

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka054/09		Názov predmetu: Cvičenie v harmónii a polyfónii I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť praktické poznatky zo základov diatonickej-harmonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v hudobných štruktúrach a praktická harmonizácia sú predpokladom k zvládnutiu štúdijských úloh v predmetoch Analýza skladieb, Aranžovanie skladieb, Estetika a Dejiny hudby.					
Stručná osnova predmetu: Diatonika- spájanie akordov – obraty - funkčnosť, harmonizácia číslovaného basu- harmonizácia sopránu, melodické vedenie hlasu, priet'azné akordy, septakorby a nonakordy, vedľajšie akordy, melodické tóny, diatonická modulácia, analýza polyfonických postupov.					
Odporúčaná literatúra: SUCHOŇ, E. – FILIP,M.:Náuka o harmónii I, UK Bratislava 1991, HÚLA Z.: Náuka o kontrapunkte, Praha 1981 HRUŠOVSKÝ I.: Úvod do teórie harmónie I					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka055/09		Názov predmetu: Cvičenie v harmónii a polyfónii II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť základy chromatickej harmonickej a polyfonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v harmonickom myslení zabezpečí praktickú schopnosť pri používaní harmónie a kontrapunktu, v pedagogickej praxi, pri harmonizáciách drobných skladieb pre spevácke a inštrumentálne súbory.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: E.SUCHOŇ-M.FILIP: Náuka o harmónii II, UK Bratislava 1991, HÚLA Z.: Náuka o kontrapunkte , Praha 1981 HRUŠOVSKÝ I.: Úvod do teórie harmónie I					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka002/09	Názov predmetu: Dejiny hudby I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby od obdobia staroveku do 16.storočia, so zameraním na rozvoj hudobného myslenia od jedného hlasu k viachlasnej hudbe. Kryštalizácia hlavných etáp vývoja a prínos najvýznamnejších osobností hudby stredoveku a renesancie. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia staroveku, stredoveku a renesancie aj poznávaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných pamiatok a diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy, periodizácia a vzťah všeobecných a hudobných dejín. Hudba antického Grécka a jej praktický a teoretický význam pre ďalší vývin európskej hudby. Gregoriánsky chorál. Raný viachlas. Notredamská škola, ars antiqua a ars nova. Svetská hudba stredoveku a ranej renesancie (trubadúri, truvéři, minnesängri). Rozvoj inštrumentálnej hudby. Renesančná polyfónia 15.-16.storočia, svetská hudba renesancie, najväčšie osobnosti (Ockeghem, Josquin des Prés, Lasso, Palestrina...). Výber najreprezentatívnejších hudobných pamiatok obdobia staroveku. Hudba antického Grécka. Praktické poznávanie hlavných útvarov gregoriánskeho chorálu. Prejavy raného viachlasu. Notredamská škola (Leoninus, Perotinus). Hudba obdobia ars antiqua a ars nova (Ph.de Vitry, G.de Machaut). Svetská hudba stredoveku a ranej renesancie: trubadúri, truvéři, minnesängri a ich tvorba. Stredoveká inštrumentálna hudba. Renesančná hudba, jej najvýznamnejší tvorcovia a ich najreprezentatívnejšie diela.	
Odporúčaná literatúra: Abraham, G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003. Brejka, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov od antiky po barok. Bratislava 1996. Černušák, G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972. Hrčková, N.: Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava 2003. Hrčková, N.: Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava 2004. Smolka, J.(ed.): Dějiny evropské hudby. Praha 2002. Ruščin, P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001.	

Výber hudobných pamiatok a diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audiovizuálnych nosičov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 96					
A	B	C	D	E	FX
36.46	25.0	17.71	14.58	2.08	4.17
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka007/09	Názov predmetu: Dejiny hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka002/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj hudobného myslenia od 17. do polovice 18.storočia. Štýlový prechod od hudby renesancie do baroka. Vývinové tendencie hudby raného, vrcholného a pozdneho baroka na pozadí kultúrnych dejín Európy. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia baroka aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Prechod medzi renesanciou a raným barokom. Florentska Camerata. Vznik opery - od J. Periho ku C. Monteverdimu. Emancipácia inštrumentálnej hudby, vznik nových hudobných druhov (triová sonáta, suita, concerto grosso, koncert...). Vokálno-inštrumentálne druhy (oratórium, pašie, kantáta...). Prínos najvýznamnejších osobností do vývoja európskej hudby: Lully, Rameau, Corelli, Vivaldi, Telemann, Händel, Bach.... Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham, G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003. Brejka, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov od antiky po barok. Bratislava 1996. Bukofzer, M.: Hudba v období baroka. Bratislava 1986. Černušák, G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972. Ruščin, P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001. Zavorský, E.: J. S. Bach. Bratislava 1970, Praha 1986. Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Haraschin, S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980. Očadlík, M.: Svět orchestru. Praha 1965.	

Trojan, J.: Dějiny opery. Praha 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
30.77	9.89	30.77	14.29	8.79	5.49
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka011/09	Názov predmetu: Dejiny hudby III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka007/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Hlavné vývinové tendencie hudobného myslenia v európskej hudbe od polovice 18.storočia do prvých desaťročí 19.storočia (galantný štýl, rokoko, klasicizmus). Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia hudby galantného štýlu, rokoka a obdobia klasicizmu aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Rozklad barokového štýlu, galantný štýl, rokoko a ich protagonisti. Periodizácia hudobného klasicizmu na pozadí myšlienkových hnutí osvietenstva, racionalizmu a senzualizmu. Prínos najvýznamnejších osobností do vývoja komornej, koncertantnej a orchestrálnej hudby. Vokálna a vokálno-inštrumentálna hudba klasicizmu. Zásadný prínos prvej viedenskej školy do vývoja európskeho hudobného myslenia: J.Haydn, W.A.Mozart, L.van Beethoven. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham,G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003 Brejka,R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava 1996 Casini,C.: Amadeus. Život Mozartův. Praha 1995 Černušák,G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972 Heriot,É.: Beethoven. Praha 1978 Hildesheimer,W.: Mozart. Bratislava 1989 Ruščin,P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001	

Weiss,D.: Mozart. Člověk a genius. Praha 2006 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Haraschin,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980 Očadlík,M.: Svět orchestru. Praha 1965 Trojan,J.: Dějiny opery. Praha 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
31.58	26.32	22.81	12.28	1.75	5.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka016/09	Názov predmetu: Dejiny hudby IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka011/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby v prvej polovici 19.storočia. Prechod od hudby klasicizmu do raného romantizmu. Hlavné tendencie hudobného vývinu prvej polovice 19.storočia v kontexte kultúrnych trendov doby. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia raného romantizmu (prvej polovice 19.storočia) aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Prerastanie vrcholného klasicizmu do ranej fázy hudby romantizmu na príklade pozdnej tvorby L.van Beethovena. Dôraz na subjektívnosť výrazu, tvorivú individualitu a originalitu. Kult génia a virtuozity. Zmena sociálneho statusu umelca, hudobné inštitúcie, hudobná publicistika. Trvalé hodnoty umeleckého odkazu tvorcov prvej polovice 19.storočia: F.Schubert, R.Schumann, F.Mendelssohn-Bartholdy, F.Chopin, N.Paganini, H.Berlioz... Talianska opera v prvej polovici 19.storočia: G.Rossini, V.Bellini, G.Donizetti a nástup G.Verdiho. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorcu, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham,G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003 Brejka,R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava 1996 Černušák,G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972 Einstein,A.: Hudba v období romantizmu. Bratislava 1989 Ruščin,P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001	

Smolka,J.(ed.): Dějiny evropské hudby. Praha 2002 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Haraschin,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980 Očadlík,M.: Svět orchestru. Praha 1965 Trojan,J.: Dějiny opery. Praha 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
38.46	11.54	9.62	19.23	13.46	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka020/09	Názov predmetu: Dejiny hudby V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka016/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby v druhej polovici 19.storočia. Vrcholný a pozdný romantizmus. Hlavné tendencie hudobného vývinu druhej polovice 19.storočia na pozadí spoločensko-ideových prúdov doby. Idea národnej hudby, národné školy. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia vrcholného a pozdneho romantizmu (druhej polovice 19.storočia) aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Absolutná a programová hudba. F.Liszt. Vývoj talianskej opery v druhej polovici 19.storočia: Verdi, Mascani, Leoncavallo, Puccini. Francúzska opera v 19.storočí – grand opera, opéra comique, opereta, drama lyrique: Meyerbeer, Auber, Offenbach, Gounod, Massenet, Saint-Saëns. Nemecká opera v 19.storočí: C.M.von Weber, Wagner. Ruská hudba 19.storočia: Glinka, Dargomyžskij, Mocná hŕstka, Čajkovskij. Nemecká hudba 19.storočia: Brahms, Bruckner, Reger. Česká hudba 19.storočia: Smetana, Dvořák, Fibich. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham,G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003 Brejka,R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava 1996 Černušák,G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972 Ehrmann-Herfort,S.-Finscher,L. a kol.: Europäische Musikgeschichte II. Kassel 2002 Einstein,A.: Hudba v období romantizmu. Bratislava 1989 Kol.aut.: Dějiny české hudební kultury I, II. Praha 1972, 1981	

Racek,J.: Česká hudba od nejstarších dob do počátku 19.století. Praha 1958
 Ruščin,P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001
 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov.
 Haraschin,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980
 Očadlík,M.: Svět orchestru. Praha 1965
 Trojan,J.: Dějiny opery. Praha 2001

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
37.84	21.62	13.51	13.51	8.11	5.41

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka01/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úvodom objasnenie pojmov civilizácia, kultúra, výtvarná a vizuálna kultúra, výtvarné a vizuálne umenie, druhy výtvarného umenia, médiá, výtvarný a vizuálny prejav ako prostriedok a spôsob medziľudskej komunikácie, obsah, forma, význam, zmysel, Praveké obdobie umenia, umenie Egypta a Mezopotámie, klasický svet Grécka a Ríma, kresťanská podoba umenia v ranostredovekej Európe, slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz.					
Odporúčaná literatúra: Koch, W.: Malý lexikon architektúry. Bratislava : Tatran, 1971. Zamarovský, V.: Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava : Perfekt, 2002. ISBN 80-8046-203-8 Farmer, D. H.: Oxfordský lexikón svätcov. Bratislava : Kalligram, 1996. ISBN 80-7149-094-6 Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladateľství, 2004. ISBN 2-03-509306-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
38.27	35.8	16.05	3.7	2.47	3.7
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka01/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úvodom objasnenie pojmov civilizácia, kultúra, výtvarná a vizuálna kultúra, výtvarné a vizuálne umenie, druhy výtvarného umenia, médiá, výtvarný a vizuálny prejav ako prostriedok a spôsob medziľudskej komunikácie, obsah, forma, význam, zmysel, Praveké obdobie umenia, umenie Egypta a Mezopotámie, klasický svet Grécka a Ríma, kresťanská podoba umenia v ranostredovekej Európe, slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz.					
Odporúčaná literatúra: Koch, W.: Malý lexikon architektúry. Bratislava : Tatran, 1971. Zamarovský, V.: Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava : Perfekt, 2002. ISBN 80-8046-203-8 Farmer, D. H.: Oxfordský lexikón svätcov. Bratislava : Kalligram, 1996. ISBN 80-7149-094-6 Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladateľství, 2004. ISBN 2-03-509306-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
38.27	35.8	16.05	3.7	2.47	3.7
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka01/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, záverečný test, skúška					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz, novoveké prejavy racionalizmu a osvietenstva v umení a realistické prejavy umenia.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- VIII. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000 Gombrich, E.H.: Příbeh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladatelství, 2004. ISBN 2-03-509306-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
53.85	25.64	11.54	3.85	0.0	5.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka01/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, záverečný test, skúška					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz, novoveké prejavy racionalizmu a osvietenstva v umení a realistické prejavy umenia.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- VIII. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000 Gombrich, E.H.: Příbeh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladatelství, 2004. ISBN 2-03-509306-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
53.85	25.64	11.54	3.85	0.0	5.13
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka012/09	Názov predmetu: Didaktika Hv I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka025/09 a PdF.KHV/B-HV-ka028/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt, ústna skúška a praktický výstup	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu na 2. stupni ZŠ a ZUŠ Definovať a analyzovať vzťah hudobnej výchovy k disciplinám hudobnej vedy. Základné pojmy z didaktiky hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Predmetom kurzu je hovoriť o povahe, úlohách metódach, systematike a histórii danej vednej disciplíny, hudobnej pedagogike a didaktiky hudobnej výchovy za pomoci vedných termínov, pojmov a výkladných metód. Metodika hudobných činností má napomôcť k získaniu teoreticko-praktických hudobných činností. Hudba a jedinec v hudobnej edukácii v škole a mimo školy.	
Odporúčaná literatúra: Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobnovýchovnom procese. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici: ISBN 80-8055-025-5, 1997 Kolektív autorov: Didaktika hudobnej výchovy - hudobné činnosti. PF v Banskej Bystrici: Edičné stredisko VŠLD Zvolen 1991. Sedlák, F. a kol.: Didaktika hudební výchovy I., II. Praha: SPN 1985 Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Csillgné, Gál, J. - Kerecsényi, L.: Ének-zene tanítás az alsó tagozatban. Tankönyvkiadó Budapest 1996. Herden, J. – Jenčková, E. – Kolář, J.: Hudba pro děti. UK Praha 1992 Lasevičová, J.: Didaktika hudební výchovy. Ostavská univerzita PF. ISBN 80-7042-108-8, 1996 Baranová, E.: Ako učiť hudobnú výchovu? Pedagogická fakulta UMB Banská Bystrica 2000	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
38.33	30.0	15.0	6.67	3.33	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka017/09		Názov predmetu: Didaktika Hv II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka012/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt, praktický výstup, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu na 2. stupni ZŠ a ZUŠ orientácia v nových trendoch hudobnej výchovy.					
Stručná osnova predmetu: Prehľbovanie praktických zručností s prihliadnutím na požiadavky hudobnej praxe na 2. stupni ZŠ a ZUŠ. Nové trendy v hudobnej výchove a ich prepojenosť na súčasnú hudobno-výchovnú prax. prehľbovanie a skvalitňovanie prípravy učiteľa, práca s učebnicami a metodickými príručkami, plánovanie učiva, Hv, štruktúra výchovno-vzdelávacieho procesu. Rozvoj detskej hudobnej tvorivosti a hudobno-tvorivé hry. Činnosťné poňatie Hv.					
Odporúčaná literatúra: Hatrik,J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Daniel, L.: Metodika hudební výchovy. UP Olomouc1992 Sedlák F.: Nové cesty hudební výchovy na ZŠ. SPN Praha 1977 Poš,V. a kolektív: Perspektivy Orffovy školy v hudební výchově. Editio Supraphon Praha-Bratislava 1969. Burlas, L.: Teória hudobnej pedagogiky. Prešovská univerzita v Prešove. Prešov 1997 Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobnej výchove. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici ISBN 80-8055-025-5, 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
42.59	27.78	7.41	11.11	3.7	7.41

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka021/09		Názov predmetu: Didaktika Hv III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka017/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, výstupy študentov, ústna skúška, praktický výstup, skúška					
Výsledky vzdelávania: Orientácia študenta v stratégiách hudobnej výchovy v súčasnosti. Komunikačná schopnosť pedagóga hudobnej výchovy v edukačnom procese.					
Stručná osnova predmetu: Stratégie Hv v súčasnosti. Hudobná komunikácia. Multikulturizmus v hudobnej výchove. Polyestetická a integratívna hudobná výchova. Didaktická interpretácia hudby.					
Odporúčaná literatúra: Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese, UMB B.B. 1997 Fukač, J.:Pojmosloví hudební komunikace. Drábek, V.: Tvořivost a integrace v receptivní hudební výchově. Praha 1998 Szakallová, K.: Hudobno-pohybová výchova , Nitra 1993 Hurník, I. –Eben, P.: Česká Orffova škola. Praha. Supraphon 1982/I.-Začátky Jenčková, E.:Hudba a pohyb v škole. Hradec Králové 2002 Burlas, L.:Teória hudobnej pedagogiky. FH a PV PU Prešov 1997 Duzbaba, O.:Vybrané kapitoly z hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy.Univerzita Karlova v Preze – Pedagogická fakulta. ISBN 80-7290-165-6, Praha 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
35.14	24.32	29.73	2.7	0.0	8.11
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka11/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna a písomná forma	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúkne témy ako: Dieťa a výtvarný prejav, Ontogenéza detského výtvarného prejavu, Fylogenieza umenia a ontogenéza detského výtvarného prejavu, Vývoj, repertoár a interpretácia vizuálnej predstavy. Vizuálne vnímanie a detský obrazový repertoár, Deti a ich umenie: Prehľad výskumov výtvarného vývoja – psychologický, socio-kultúrny pohľad a ďalšie alternatívne modely, ktoré pokladajú DVP za rozvíjanie v repertoári obrazov.	
Odporúčaná literatúra: BABYRÁDOVÁ, Hana. Symbol v detskom výtvarnom projeve. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2. KOVÁČ, Bohuslav. Zázračný svet detských kresieb. Bratislava: Pallas, 1972. PIAGET, Jean, INHELDEROVÁ, Bärbel. Psychológia dieťaťa. Bratislava: SOFA 1997. ISBN 80-7178-146-0. ŠUPŠÁKOVÁ, Božena. Detský výtvarný prejav. Bratislava: Gradient, 2000. ISBN 80-968441-0-5. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. ZELINA, Miron. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-967013-4-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
38.96	27.27	18.18	5.19	1.3	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka11/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna a písomná forma	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúkne témy ako: Dieťa a výtvarný prejav, Ontogenéza detského výtvarného prejavu, Fylogenieza umenia a ontogenéza detského výtvarného prejavu, Vývoj, repertoár a interpretácia vizuálnej predstavy. Vizuálne vnímanie a detský obrazový repertoár, Deti a ich umenie: Prehľad výskumov výtvarného vývoja – psychologický, socio-kultúrny pohľad a ďalšie alternatívne modely, ktoré pokladajú DVP za rozvíjanie v repertoári obrazov.	
Odporúčaná literatúra: BABYRÁDOVÁ, Hana. Symbol v detskom výtvarnom projeve. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2. KOVÁČ, Bohuslav. Zázračný svet detských kresieb. Bratislava: Pallas, 1972. PIAGET, Jean, INHELDEROVÁ, Bärbel. Psychológia dieťaťa. Bratislava: SOFA 1997. ISBN 80-7178-146-0. ŠUPŠÁKOVÁ, Božena. Detský výtvarný prejav. Bratislava: Gradient, 2000. ISBN 80-968441-0-5. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. ZELINA, Miron. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-967013-4-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
38.96	27.27	18.18	5.19	1.3	9.09
Vyučujúci: doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka12/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna skúška, projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úloha a význam školskej výtvarnej edukácie, metódy, formy a prostriedky práce, interdisciplinárny princíp. Dôraz je kladený na individualizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu, smerujúceho k rozvinutiu kreatívneho potenciálu každého dieťaťa. Základné a alternatívne modely výučby výtvarnej výchovy. Výtvarné projekty. Zámerom je rozvíjať racionálne a intuitívne myslenie, rozvíjať výtvarné schopnosti, nadanie a talent detí, a to tvorivými výtvarnými aktivitami, ktoré sa opierajú o zážitkové aktivity dieťaťa. Prehľbovať schopnosti projektovať, realizovať a reflektovať výtvarné aktivity v školských výtvarných aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: KRATOCHVÍLOVÁ, E.: Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 9788080823306 LACOVÁ, K.: Výtvarná výchova netradične. Bratislava: IUVENTA, 2003. ISBN 80-88893-96-8. http://www.iuventa.sk/files/vytvarna_netradicne.pdf ROESELOVÁ, V. Proudny ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1999. ROESELOVÁ, V. Rady a projekty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1997. SLAVÍK, J.: Od výrazu k dialógu ve výchově: Artefiletika. Praha, Karolinum, 1997. SLAVÍK, J. Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky). Praha: Univerzita Karlova, 2001. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
70.18	19.3	7.02	1.75	1.75	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka12/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna skúška, projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úloha a význam školskej výtvarnej edukácie, metódy, formy a prostriedky práce, interdisciplinárny princíp. Dôraz je kladený na individualizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu, smerujúceho k rozvinutiu kreatívneho potenciálu každého dieťaťa. Základné a alternatívne modely výučby výtvarnej výchovy. Výtvarné projekty. Zámerom je rozvíjať racionálne a intuitívne myslenie, rozvíjať výtvarné schopnosti, nadanie a talent detí, a to tvorivými výtvarnými aktivitami, ktoré sa opierajú o zážitkové aktivity dieťaťa. Prehľbovať schopnosti projektovať, realizovať a reflektovať výtvarné aktivity v školských výtvarných aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: KRATOCHVÍLOVÁ, E.: Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 9788080823306 LACOVÁ, K.: Výtvarná výchova netradične. Bratislava: IUVENTA, 2003. ISBN 80-88893-96-8. http://www.iuventa.sk/files/vytvarna_netradicne.pdf ROESELOVÁ, V. Proudly ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1999. ROESELOVÁ, V. Rady a projekty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1997. SLAVÍK, J.: Od výrazu k dialógu ve výchově: Artefiletika. Praha, Karolinum, 1997. SLAVÍK, J. Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky). Praha: Univerzita Karlova, 2001. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
70.18	19.3	7.02	1.75	1.75	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka25/09		Názov predmetu: Digitálna fotografia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na aktívny tvorivý prejav študenta prostredníctvom digitálneho obrazu. Akcent sa kladie na prepojenie individuálnych skúseností študentov s novými poznatkami o digitálnych médiách prostredníctvom praktických заданий. Témy v rámci kurzov sú orientované na konkrétne riešenia a konfrontácie v rámci súčasnej doby. Študenti sú vedení k individuálnemu koncipovaniu riešenia daných tém.					
Odporúčaná literatúra: May, A.: Digitálna fotografia. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7145-635-7 Beardon, C., Malmborg, L.: Digital creativity : a reader. Lisse, the Netherlands ; Exton, PA, Swets & Zeitlinger, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
69.23	15.38	7.69	0.0	0.0	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka25/09		Názov predmetu: Digitálna fotografia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na aktívny tvorivý prejav študenta prostredníctvom digitálneho obrazu. Akcent sa kladie na prepojenie individuálnych skúseností študentov s novými poznatkami o digitálnych médiách prostredníctvom praktických zadaní. Témy v rámci kurzov sú orientované na konkrétne riešenia a konfrontácie v rámci súčasnej doby. Študenti sú vedení k individuálnemu koncipovaniu riešenia daných tém.					
Odporúčaná literatúra: May, A.: Digitálna fotografia. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7145-635-7 Beardon, C., Malmborg, L.: Digital creativity : a reader. Lisse, the Netherlands ; Exton, PA, Swets & Zeitlinger, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
69.23	15.38	7.69	0.0	0.0	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka022/09		Názov predmetu: Dirigovanie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka034/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjanie praktických skúsenosti a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Základy taktovacej techniky, taktovanie najpoužívanějších typov taktu (tri, dva, štyri, päť, šesť – dobých) v legáte, staccate a nonlegáte, nástupové a záverové gesto, predtaktia, koruny, tempo, dynamika. Úlohy pravej a ľavej ruky, štúdium zborovej partitúry.					
Odporúčaná literatúra: Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava ,1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
51.28	12.82	15.38	10.26	0.0	10.26
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka035/09	Názov predmetu: Etnomuzikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test	
Výsledky vzdelávania: Úvod do etnomuzikológie. Získanie základných vedomostí o ľudovej hudobnej kultúre na Slovensku v historicko-vývinovom, štýlovom, druhovo-žánrovom, regionálnom a interetnickom kontexte. Základná zručnosť v oblasti dokumentácie, analýzy a vyhodnotenia ľudových piesní, nástrojovej hudby a ľudového tanca.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a definície etnomuzikológie v kontexte hudobnej vedy, etnológie a antropológie. 2. Metódy a techniky terénneho výskumu, transkripcia a notácia, etnomuzikologická analýza, kategória štýlu, porovnávacia metóda – formy a aplikácie. 3. Pramene slovenskej ľudovej piesne a hudby – história a súčasnosť. 4. Hudobnoštýlové vrstvy slovenskej ľudovej piesne. 5. Piesňové druhy a žánre. 6. Hudobné nástroje, nástrojová hudba a tanec. 7. Regióny a hudobné dialekty. Interetnické vzťahy, hudba etnických menšín	
Odporúčaná literatúra: Kresánek, Jozef: Slovenská ľudová pieseň so stanoviska hudobného. 1. vyd. Bratislava : Slovenská akadémia vied a umení, 1951. (2. vyd. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1997) Elscheková, Alica – Elschek, Oskár: Úvod do štúdia slovenskej ľudovej hudby. 1. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1962 (2. vyd. Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996; 3. vyd. Bratislava : Hudobné centrum, 2005) Leng, Ladislav: Slovenské ľudové hudobné nástroje. Bratislava : Veda-vydavateľstvo SAV, 1967. Elscheková, Alica – Elschek, Oskár: Slovenské ľudové piesne a nástrojová hudba. Antológia. 1. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1980; 2. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1982. Dúžek, Stanislav – Garaj, Bernard: Slovenské ľudové tance a hudba na sklonku 20. storočia. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2001. Leščák, Milan – Sirovátka, Oldřich: Folklór a folkloristika. Smena, Bratislava, 1982.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	66.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka17/09		Názov predmetu: Exkurzia/pamiatky Slovenska			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, záverečná práca esej					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Exkurzia ponúka niekoľko možných lokalít. Bratislava a okolie, Trnava a okolie, Nitra a okolie, Banská Štiavnica a okolie. Košice, Šariš, Spiš, Tatranská kultúra, Liptov, Turiec, Považie. Všetky alternatívy sú spojené s návštevou miestnych kultúrnych pamiatok, galérií, múzeí. V centre záujmu bude tiež poznávanie architektonických pamiatok Slovenska zaujímavé pre svoj prínos v oblasti spoločensko- historického svedectva vizuálneho vyjadrovania sa.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov: Slovensko. Kultúra IV, Výtvarné umenie. Obzor : Bratislava, 1976. ISBN Encyklopédie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
93.33	1.67	0.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka17/09		Názov predmetu: Exkurzia/pamiatky Slovenska			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, záverečná práca esej					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Exkurzia ponúka niekoľko možných lokalít. Bratislava a okolie, Trnava a okolie, Nitra a okolie, Banská Štiavnica a okolie. Košice, Šariš, Spiš, Tatranská kultúra, Liptov, Turiec, Považie. Všetky alternatívy sú spojené s návštevou miestnych kultúrnych pamiatok, galérií, múzeí. V centre záujmu bude tiež poznávanie architektonických pamiatok Slovenska zaujímavé pre svoj prínos v oblasti spoločensko- historického svedectva vizuálneho vyjadrovania sa.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov: Slovensko. Kultúra IV, Výtvarné umenie. Obzor : Bratislava, 1976. ISBN Encyklopédie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
93.33	1.67	0.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD., PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka24/09		Názov predmetu: Fotografická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test, samost. dom. práca, prakt. cvičenie, záverečná práca, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Od základných technických, technologických a tvorivých postupov cez kompozičné, invenčné, asociálne, interpretačné a fantazijné praktické cvičenia. Naučiť sa vedieť pozerat' na realitu, situácie a svet okolo seba očami fotografa pedagóga a toto vedieť zaznamenať, voľba motívu, kompozičné riešenie snímky. Získanie základných vedomostí o postupoch fotografickej tvorby. Porozumenie princípom analógovej fotografie, stavba a funkcia fotografického prístroja, práca v tmavej komore, spracovanie čierneho-bieleho negatívu, výroba čierneho-bielych fotografií, práca s fotografickou chémiou-vývojky, ustaľovače a zariadením tmavej komory, stavba a funkcia zväčšovacieho prístroja.					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hrabušický, A., Macek, V.: Slovenská fotografia 1925-2000. Bratislava : SNG. 2001. ISBN 80-8059-058-3 Henniges, H.: Nový základný kurz fotografie. Bratislava : IKAR 2002. ISBN 80-551-0239-2 Kulhánek, J.,: Čiernobiela fotografia. Bratislava : Práca, 1960 (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	8.33	4.17	2.08	10.42

Vyučující: Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka24/09		Názov predmetu: Fotografická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test, samost. dom. práca, prakt. cvičenie, záverečná práca, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Od základných technických, technologických a tvorivých postupov cez kompozičné, invenčné, asociálne, interpretačné a fantazijné praktické cvičenia. Naučiť sa vedieť pozerat' na realitu, situácie a svet okolo seba očami fotografa pedagóga a toto vedieť zaznamenať, voľba motívu, kompozičné riešenie snímky. Získanie základných vedomostí o postupoch fotografickej tvorby. Porozumenie princípom analógovej fotografie, stavba a funkcia fotografického prístroja, práca v tmavej komore, spracovanie čierneho-bieleho negatívu, výroba čierneho-bielych fotografií, práca s fotografickou chémiou-vývojky, ustaľovače a zariadením tmavej komory, stavba a funkcia zväčšovacieho prístroja.					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hrabušický, A., Macek, V.: Slovenská fotografia 1925-2000. Bratislava : SNG. 2001. ISBN 80-8059-058-3 Henniges, H.: Nový základný kurz fotografie. Bratislava : IKAR 2002. ISBN 80-551-0239-2 Kulhánek, J.,: Čiernobiela fotografia. Bratislava : Práca, 1960 (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	8.33	4.17	2.08	10.42

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka32/09		Názov predmetu: Fotografický kurz			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: voľná tvorba, test, prakt. cvičenie, projekt, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Svet okolo nás, fotografovanie v reálnom prostredí. Práca s farbou, kompozíciou, uhlom záberu a efektom. Hľadanie vhodného námetu, vlastná výpoveď. Digitálna fotografia a spracovanie obrazu. Realizácia dokumentárnych audiovizuálnych projektov, AVS zameraných na umeleckú výpoveď formou aplikovanej fotografie integrovanej vo všetkých výtvarných disciplínach (grafika, maľba, textil, keramika).					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hlaváč L.: O fotografickom obraze, Martin : Osveta, 1983. (nemá ISBN) Tauks, P.: Farebná tvorivá fotografia, Martin : Osveta, 1985. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
55.56	44.44	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka32/09		Názov predmetu: Fotografický kurz			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: voľná tvorba, test, prakt. cvičenie, projekt, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Svet okolo nás, fotografovanie v reálnom prostredí. Práca s farbou, kompozíciou, uhlom záberu a efektom. Hľadanie vhodného námetu, vlastná výpoveď. Digitálna fotografia a spracovanie obrazu. Realizácia dokumentárnych audiovizuálnych projektov, AVS zameraných na umeleckú výpoveď formou aplikovanej fotografie integrovanej vo všetkých výtvarných disciplínach (grafika, maľba, textil, keramika).					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hlaváč L.: O fotografickom obraze, Martin : Osveta, 1983. (nemá ISBN) Tauks, P.: Farebná tvorivá fotografia, Martin : Osveta, 1985. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
55.56	44.44	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka26/09		Názov predmetu: Grafika a ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca v ateliéroch, domáce práce, 50 % v ateliéroch a domáce práce, 50 % klauzúrna práca /cyklus/					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nové tvorivé možnosti, kombinácie techník a rozširovanie výtvarných vyjadrovacích prostriedkov. Realizácia prípravných kresieb. Experimenty v grafickej dielni. Praktická /skice/ aj teoretická / štúdium/príprava na klauzúrnú prácu. Klauzúrna práca					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Bienále ilustrácií Bratislava katalógy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
26.83	51.22	19.51	0.0	0.0	2.44
Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka26/09		Názov predmetu: Grafika a ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca v ateliéroch, domáce práce, 50 % v ateliéroch a domáce práce, 50 % klauzúrna práca /cyklus/					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nové tvorivé možnosti, kombinácie techník a rozširovanie výtvarných vyjadrovacích prostriedkov. Realizácia prípravných kresieb. Experimenty v grafickej dielni. Praktická /skice/ aj teoretická / štúdium/príprava na klauzúrnú prácu. Klauzúrna práca					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Bienále ilustrácií Bratislava katalógy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
26.83	51.22	19.51	0.0	0.0	2.44
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka038/09		Názov predmetu: Harmónia a polyfónia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovávanie harmonických príkladov, test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je nadobudnúť praktické poznatky zo základov diatonickej harmonickej výstavby hudobnej skladby. Poznatky smerujú k orientácii harmonických štruktúr a praktickej harmonizácie prostredníctvom diatonických harmonických postupov. Uvedené poznatky zahŕňajú aj oblasť kontrapunktických základov a polyfonickej výstavby hudobnej skladby.					
Stručná osnova predmetu: Diatonika – spájanie akordov – obraty – funkčnosť, harmonizácia číslovaného basu – harmonizácia sopránu, melodické vedenie hlasu, prieťažné akordy, septakordy, vedľajšie akordy, melodické tóny, diatonická modulácia, analýza polyfonických postupov.					
Odporúčaná literatúra: Suchoň E. – Filip M.: Náuka o harmónii, UK Bratislava, 1981. Hůla, Z.: Náuka o kontrapunkte. Praha, 1981 Hrušovský I. : Úvod do teórie harmónie I.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
36.0	28.0	20.0	4.0	4.0	8.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka042/09		Názov predmetu: Harmónia a polyfónia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka038/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť základy chromatickej harmonickej a polyfonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v harmonickom myslení zabezpečí praktickú schopnosť pri používaní harmónie a kontrapunktu, v pedagogickej praxi, pri harmonizáciách drobných skladieb pre spevácke a inštrumentálne súbory.					
Stručná osnova predmetu: mimotonálne akordy, frygický kvintakord, alterované akordy, harmonická analýza, chromatická a enharmonická modulácia , dvojhlasný až štvorhlasný kontrapunkt, harmonizácia liturgického chorálu a duchovnej piesne.					
Odporúčaná literatúra: Suchoň E. – Filip M.: Náuka o harmónii, UK Bratislava, 1991. Hůla Z. : Náuka o kontrapunktě, Praha, 1981. Hrušovský, I.: Úvod do teórie harmónie I.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka004/09		Názov predmetu: Hlasová technika I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Vybudovanie systému technických spôsobilostí a návykov pre hovorený a spevácky hlasový prejav, potrebný k výkonu učiteľského povolania.					
Stručná osnova predmetu: Praktická aplikácia poznatkov z fyziológie dýchacieho a fonačného ústrojenstva. Vlastnosti ľudského hlasu a hlasové registre. Správne tvorenie tónu. Aplikácia poznatkov v repertoári piesní z učebnice pre 5. ročník ZŠ.					
Odporúčaná literatúra: Coblenzer, H.-Muhar, F.: Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001. Hudecová, V., Krbať, P.: Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave 1991. Kalmárová, L.: Zdravý hlas - pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J.: Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003. Raninec, J.: Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992. Šimová, O.: Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989,1991. Vrchotová-Pátová, J.: Didaktika sólového zpevu. Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990. Záborská, A.: Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
54.44	17.78	16.67	5.56	2.22	3.33

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka008/09	Názov predmetu: Hlasová technika II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka004/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška	
Výsledky vzdelávania: Prehľbovanie systému technických spôsobilostí a návykov pre správny hovorený a spevácky prejav. Vytvorenie predpokladov pre vedenie a metodické usmerňovanie hlasového výcviku žiakov na 1. st. ZŠ.	
Stručná osnova predmetu: Správne posadenie hlasu, hlasová rozcvička, správna artikulácia, legáto a staccato, spevácka terminológia, teória hlasovej výchovy.	
Odporúčaná literatúra: Vrchotová-Pátová, J.: Kultura hlasového projevu. ÚÚ VPP, Praha 1976. Langsteinová, E., Felix, B.: Hudobná výchova pre 2. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 1995. Langsteinová, E., Felix, B.: Hudobná výchova pre 3. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2001. Langsteinová, E., Felix, B.: Hudobná výchova pre 4. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2002. Coblenzer, H., Muhar, F.: Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001. Hudecová, V., Krbat'a, P.: Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave 1991. Kalmárová, L.: Zdravý hlas - pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J.: Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003. Raninec, J. : Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992. Šimová, O.: Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989,1991. Vrchotová - Pátová, J.: Didaktika sólového zpevu. Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990. Záborská, A.: Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
72.94	12.94	5.88	4.71	3.53	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka014/09	Názov predmetu: Hlasová výchova I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, praktický výkon	
Výsledky vzdelávania: Naštudovanie a adekvátne interpretácia piesňového repertoáru z učebníc hudobnej výchovy pre 5. a 6. ročník ZŠ. Zvládnutie teórie hlasovej výchovy..	
Stručná osnova predmetu: Tempo, frázovanie, dynamika, agogika, vyjadrenie obsahu, mimicko-herecké pretlmočenie textu a hudby.	
Odporúčaná literatúra: Vrchotová-Pátová, J. : Pěvecká příprava SPN, Praha 1976 Langsteinová, E. - Felix, B. : Hudobná výchova pre 5. ročník ZŠ, SPN Bratislava 2003 Gálik, E. – Kopinová L.- Ružičková, T.:Hudobná výchova pre 6. ročník ZŠ. SPN Bratislava 1989 Coblenzer, H.-Muhar, F. : Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001, Hudecová, V. Krbať, P. : Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave 1991, Kalmárová, L. : Zdravý hlas – pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J. : Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003, Raninec, J. : Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992 Šimová, O : Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989,1991 Vrchotová – Pátová, J. : Didaktika sólového zpevu , Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990 Záborská, A. : Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
70.0	11.67	13.33	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka018/09	Názov predmetu: Hlasová výchova II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka014/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbovanie systému technických spôsobilostí a návykov pre správny hovorený a spevácky prejav. Vytvorenie predpokladov pre vedenie a metodické usmerňovanie hlasového výcviku žiakov na 1. st. ZŠ.	
Stručná osnova predmetu: Správne posadenie hlasu, hlasová rozcvička, správna artikulácia, legáto a staccato, spevácka terminológia, teória hlasovej výchovy.	
Odporúčaná literatúra: Vrchotová-Pátová, J.: Kultura hlasového projevu. ÚÚ VPP, Praha 1976 Langsteinová, E.- Felix, B.: Hudobná výchova pre 2. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 1995 Langsteinová, E.- Felix, B.: Hudobná výchova pre 3. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2001 Langsteinová, E.- Felix, B.: Hudobná výchova pre 4. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2002 Coblenzer, H.-Muhar, F. : Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001, Hudecová, V. Krbaťa, P. : Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave, 1991 Kalmárová, L. : Zdravý hlas – pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J. : Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003, Raninec, J. : Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992 Šimová, O : Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989, 1991 Vrchotová – Pátová, J. : Didaktika sólového zpevu , Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990 Záborská, A. : Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003,	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
67.92	15.09	7.55	3.77	0.0	5.66
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka001/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je zvládnuť hru na zvolenom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke na požadovanej úrovni a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná.					
Stručná osnova predmetu: Základná orientácia v technike a výrazových prostriedkoch v hre na hudobnom nástroji, manuálnej zručnosti, prednesovej kultúry a zvukovej tvorivosti. Štúdium etúd, polyfónnych skladieb /klavír/ a klasických sonát a prednesových skladieb podľa jednotlivých hudobných nástrojov (klavír, husle, violončelo, gitara, flauta a ostatné dychové a sláčikové nástroje.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
43.56	21.78	17.82	3.96	3.96	8.91
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka001/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je zvládnuť hru na zvolenom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke na požadovanej úrovni a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná.					
Stručná osnova predmetu: Základná orientácia v technike a výrazových prostriedkoch v hre na hudobnom nástroji, manuálnej zručnosti, prednesovej kultúry a zvukovej tvorivosti. Štúdium etúd, polyfónnych skladieb /klavír/ a klasických sonát a prednesových skladieb podľa jednotlivých hudobných nástrojov (klavír, husle, violončelo, gitara, flauta a ostatné dychové a sláčikové nástroje.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
43.56	21.78	17.82	3.96	3.96	8.91
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka006/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Pokračovať v zdokonaľovaní technickej a výrazovej úrovne v skvalitnení interpretačných schopností študenta a v rozvíjaní sluchovej sféry ako hlavného prvku hudobného prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie manuálnych zručností, prednesovej kultúry - práca s tónom, frázovania , dynamiky, architektonická výstavba hudobného diela.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
54.02	21.84	11.49	6.9	2.3	3.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka006/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Pokračovať v zdokonaľovaní technickej a výrazovej úrovne v skvalitnení interpretačných schopností študenta a v rozvíjaní sluchovej sféry ako hlavného prvku hudobného prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie manuálnych zručností, prednesovej kultúry - práca s tónom, frázovania , dynamiky, architektonická výstavba hudobného diela.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
54.02	21.84	11.49	6.9	2.3	3.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka010/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Komplexné prehľbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na hudobnom nástroji prostredníctvom hudobných skladieb rozličných štýlových období.. Je potrebné zamerať sa na obsahovú a výrazovú stránku hry, na rozvoj zvukovej predstavivosti a hudobnej imaginácie.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie interpretačných spôsobilostí (artikulácia, frázovania, agogika, tónová kultúra) a rozvíjanie hudobnej invencie študenta. Viesť študenta k samostatnosti pri štúdiu literatúry.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
46.43	17.86	19.64	7.14	7.14	1.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka010/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Komplexné prehľbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na hudobnom nástroji prostredníctvom hudobných skladieb rozličných štýlových období.. Je potrebné zamerať sa na obsahovú a výrazovú stránku hry, na rozvoj zvukovej predstavivosti a hudobnej imaginácie.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie interpretačných spôsobilostí (artikulácia, frázovania, agogika, tónová kultúra) a rozvíjanie hudobnej invencie študenta. Viesť študenta k samostatnosti pri štúdiu literatúry.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
46.43	17.86	19.64	7.14	7.14	1.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka015/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka010/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie hudobnosti prostredníctvom zdokonaľovania výrazových prostriedkov na základe sluchovej analýzy, konkrétnej zvukovej predstavy a sluchovej sebakontroly. Zameranosť na fyzickú a psychickú uvoľnenosť pri hre na hudobnom nástroji.					
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slohovo čistej interpretácie hudby z obdobia baroka a klasicizmu.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
47.27	14.55	20.0	5.45	3.64	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka015/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka010/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie hudobnosti prostredníctvom zdokonaľovania výrazových prostriedkov na základe sluchovej analýzy, konkrétnej zvukovej predstavy a sluchovej sebakontroly. Zameranosť na fyzickú a psychickú uvoľnenosť pri hre na hudobnom nástroji.					
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slohovo čistej interpretácie hudby z obdobia baroka a klasicizmu.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
47.27	14.55	20.0	5.45	3.64	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka019/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka015/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
29.73	18.92	27.03	10.81	8.11	5.41
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka019/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka015/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
29.73	18.92	27.03	10.81	8.11	5.41
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka045/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji VI			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka019/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
48.48	9.09	27.27	6.06	6.06	3.03
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka025/09	Názov predmetu: Hudobná dielňa I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt, zvukový test	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu a praktickými hudobnými činnosťami zameranými na pohybovú a rytmickú výchovu na ZŠ a ZUŠ. Prispieť k získaniu a prehĺbeniu záujmov ako aj poznatkov z hudobno-pohybovej rytmiky E. J. Dalcrozeho.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na zvládnutie praktických zručností v oblasti hudobných činností s požiadavkami na učiteľa ZUŠ a ZŠ. Sumarizácia a analyzovanie najnovšieho učebnicového materiálu a jeho precvičenie v modelových situáciách doplní materiálový zásobník daného kurzu. Bohatý výber hudobno-sluchových, hudobno-pohybových rytmických cvičení, hudobno-pohybových hier a etúd dáva možnosť využitia aj v perцепčných ako aj dramatických činnostiach.	
Odporúčaná literatúra: Szakalová, K.: Hudobno-pohybová výchova. Vysoká škola pedagogická Nitra PF, 1993. Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Šimoneková, H.: Hudobno-pohybová rytmika. AT PUBLISHING 2000 ISBN 80-88954-10-X. Šimčík, D.: Hudba hrou. Vydavateľstvo ROKUS, Prešov 2001. Felix, B.: Druhá múza detského divadla. Osvetový ústav Bratislava, 1989. Detre, P., Szigeti, L.: Játék I, Tankönyvkiadó, Budapest, 1985. Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
80.77	14.1	5.13	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka028/09	Názov predmetu: Hudobná dielňa II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka025/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, test, skúška, prezentácia hudobných projektov	
Výsledky vzdelávania: Integrácia všetkých zložiek Hv, v kontexte so skúsenosťami a poznatkami medzi-predmetových vzťahov s cieľom estetického, kultúrneho a intelektuálneho rozvoja detí. Učenie prostredníctvom hudobného zážitku a praktických hudobno-tvorivých činností.	
Stručná osnova predmetu: Kurz má úlohu cez deklamáciu, rytmizáciu a melodizáciu textu sa dopracovať k pohybovému vyjadreniu pulzácie hudby a postupne si rozšíriť repertoár hudobno-pohybových hier. Tvorivá dramatika v prepojení s inštrumentáciou, odborne vedená dialogizácia literárneho textu sú dôležitými atribútmi emocionálneho stretnutia s hudbou. Orffova škola je "hudba pre školu."	
Odporúčaná literatúra: Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Hatrik, J.: Statočný cínový vojačík, videozáznam. Langsteinová, E.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania Hv na ZŠ. B.Bystrica, FHV-UMB 1996. Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese. Hudobno-tvorivé hry. B.Bystrica, UMB, 1997. Machková, E.: Dramatické hry a improvizácia. Bratislava, Osvetový ústav, 1981. Šimková, M.: Tvorivá dramatika v škole a mimo školy. B.Bystrica, Metodické centrum, 1996. Valenta, J.: Kapitoly z teórie výchovnej dramatiky. ISVN 1996. Hurník, I., Eben, P.: Česká Orffova škola I, Začátky, Edition Supraphon Praha-Bratislava, 1969.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
74.29	11.43	0.0	0.0	0.0	14.29
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka29/09		Názov predmetu: Ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastkový projekt, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem ilustrácie jej význam a prínos v knižnom umení a umení pre diela mládež, vývin ilustrácie na Slovensku a v Čechách do r. 1918, vývin ilustrácie v období od r. 1918 - 1948, vývin ilustrácie 1948 - 1989 a aktuálne ilustrácia až do zručností, osobnosti, spolky, tlačiarne, vydavateľstva.					
Odporúčaná literatúra: Kubová, C. : Tvorcovia detskej knihy. Bratislava : Mladé letá, 1991. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Besedy o ilustráciách. Bratislava, Mladé letá, 1980. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Ilustrácie pro děti. Praha : Albatros, 1977. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	40.0	20.0	0.0	0.0	40.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka29/09		Názov predmetu: Ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastkový projekt, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem ilustrácie jej význam a prínos v knižnom umení a umení pre diela mládež, vývin ilustrácie na Slovensku a v Čechách do r. 1918, vývin ilustrácie v období od r. 1918 - 1948, vývin ilustrácie 1948 - 1989 a aktuálne ilustrácia až do zručností, osobnosti, spolky, tlačiarne, vydavateľstva.					
Odporúčaná literatúra: Kubová, C. : Tvorcovia detskej knihy. Bratislava : Mladé letá, 1991. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Besedy o ilustráciách. Bratislava, Mladé letá, 1980. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Ilustrácie pro děti. Praha : Albatros, 1977. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	40.0	20.0	0.0	0.0	40.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka005/09		Názov predmetu: Intonácia a sluchová analýza I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie vokálno-intonačných a sluchových schopností, pohotovej orientácie v notovom zápise a v hudobnom vneme, koordinácia predstavy s vokálnou motorikou.					
Stručná osnova predmetu: Precvičovanie intonačných a rytmických modelov. Reprodukcia z nôt a notový zápis melodicko-rytmických príkladov (diktát). Rytmické útvary.					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F. a kol.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979. Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 95					
A	B	C	D	E	FX
54.74	18.95	14.74	8.42	0.0	3.16
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka009/09		Názov predmetu: Intonácia a sluchová analýza II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka005/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie sluchovej predstavivosti, schopnosti pohotovej interpretácie z nôt, schopnosti sluchovo analyzovať harmonické, polyfonické a rytmické útvary.					
Stručná osnova predmetu: Prehĺbené precvičovanie náročných intonačných a rytmických útvarov. Dvoj a viachlasná reprodukcia z nôt. Notový zápis dvoj- a viachlasných rytmických príkladov (diktát).					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979. Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
75.86	13.79	6.9	2.3	1.15	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka032/09		Názov predmetu: Kolokvium inštrumentálnej hry a spevu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška, skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie a rozvíjanie teoretickej erudovanosti inštrumentálnej hry a spevu a jej hudobnej interpretácie. Obsahuje základné znalosti z techniky prednesu a ďalších zložiek interpretačného procesu.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do teórie inštrumentálnej hry a spevu, pojem hudobnej interpretácie, jej ciele, úlohy a súčasný stav bádania, hudobný zápis a problematika jeho interpretácie, zložky interpretačného procesu, problematika jednotlivých interpretačných štýlov, artikulácia, frázovanie, práca s tónom, agogika, ornamentika, psychologické a pedagogické aspekty inštrumentálnej hry.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J. : Eseje o umení, OPUS Bratislava, 1986 Bukofzer, M.F. : Hudba v období baroka, OPUS Bratislava, 1986 Einstein, A. : Hudba v období romantizmu, OPUS Bratislava, 1989 Navrátil, M. : Charakteristika hudobného baroka, 1996 Celletti, R. : Historie belcanta, Paseka, Praha 2000 Harnocart, N. : Hudobný dialóg, Hudebné centrum, Bratislava 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53.85	23.08	7.69	15.38	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka032/09		Názov predmetu: Kolokvium inštrumentálnej hry a spevu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška, skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie a rozvíjanie teoretickej erudovanosti inštrumentálnej hry a spevu a jej hudobnej interpretácie. Obsahuje základné znalosti z techniky prednesu a ďalších zložiek interpretačného procesu.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do teórie inštrumentálnej hry a spevu, pojem hudobnej interpretácie, jej ciele, úlohy a súčasný stav bádania, hudobný zápis a problematika jeho interpretácie, zložky interpretačného procesu, problematika jednotlivých interpretačných štýlov, artikulácia, frázovanie, práca s tónom, agogika, ornamentika, psychologické a pedagogické aspekty inštrumentálnej hry.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J. : Eseje o umení, OPUS Bratislava, 1986 Bukofzer, M.F. : Hudba v období baroka, OPUS Bratislava, 1986 Einstein, A. : Hudba v období romantizmu, OPUS Bratislava, 1989 Navrátil, M. : Charakteristika hudobného baroka, 1996 Celletti, R. : Historie belcanta, Paseka, Praha 2000 Harnocart, N. : Hudobný dialóg, Hudebné centrum, Bratislava 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53.85	23.08	7.69	15.38	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka024/09		Názov predmetu: Komorná hra I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti interpretácie nástrojovej hry. Rozvíjanie rytmického cítenia, komunikácia a spolupráca v rôznom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
72.62	14.29	7.14	4.76	0.0	1.19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka024/09		Názov predmetu: Komorná hra I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti interpretácie nástrojovej hry. Rozvíjanie rytmického cítenia, komunikácia a spolupráca v rôznom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
72.62	14.29	7.14	4.76	0.0	1.19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka027/09		Názov predmetu: Komorná hra II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka024/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Vzájomné zosúladenie a rešpektovanie základných princípov komornej hry. Rozvíjanie zmyslu pre súhru a zdokonaľovanie technických a inštrumentálnych zručností komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
82.86	4.29	7.14	0.0	0.0	5.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka027/09		Názov predmetu: Komorná hra II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka024/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Vzájomné zosúladenie a rešpektovanie základných princípov komornej hry. Rozvíjanie zmyslu pre súhru a zdokonaľovanie technických a inštrumentálnych zručností komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
82.86	4.29	7.14	0.0	0.0	5.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka031/09		Názov predmetu: Komorná hra III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka027/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie si techniky komornej hry, pričom sa kladie dôraz na súhru a výsledný spoločný interpretačný tvar študovaných skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rôznorodého repertoáru skladieb. Osnova zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov, úroveň ich schopností a inštrumentálnych zručností.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
73.68	2.63	10.53	2.63	0.0	10.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka031/09		Názov predmetu: Komorná hra III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka027/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie si techniky komornej hry, pričom sa kladie dôraz na súhru a výsledný spoločný interpretačný tvar študovaných skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rôznorodého repertoáru skladieb. Osnova zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov, úroveň ich schopností a inštrumentálnych zručností.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
73.68	2.63	10.53	2.63	0.0	10.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka037/09		Názov predmetu: Komorná hra IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka031/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je prehĺbovanie techniky komornej hry, intonačnej a rytmickej predstavivosti a zdatnosti, zmysel pre kvalitu tónu, harmóniu, frázovanie a štýlovosť hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rozličného repertoáru skladieb a na schopnosti farebného vyrovnanie sa v skladbách s rôznym nástrojovým obsadením.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
70.0	3.33	10.0	0.0	6.67	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka037/09		Názov predmetu: Komorná hra IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka031/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je prehĺbovanie techniky komornej hry, intonačnej a rytmickej predstavivosti a zdatnosti, zmysel pre kvalitu tónu, harmóniu, frázovanie a štýlovosť hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rozličného repertoáru skladieb a na schopnosti farebného vyrovnanie sa v skladbách s rôznym nástrojovým obsadením.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
70.0	3.33	10.0	0.0	6.67	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka040/09		Názov predmetu: Komorná hra V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaná semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka037/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický , skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Získať nevyhnutné predpoklady, techniku a výraz potrebné pre komornú spoluprácu.					
Stručná osnova predmetu: Naštudovanie variabilného repertoáru skladieb podľa komorného obsadenia.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka040/09		Názov predmetu: Komorná hra V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka037/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický , skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Získať nevyhnutné predpoklady, techniku a výraz potrebné pre komornú spoluprácu.					
Stručná osnova predmetu: Naštudovanie variabilného repertoáru skladieb podľa komorného obsadenia.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka31/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v priestorovej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Náročnosť kurzu si vyžaduje dôslednú teoretickú prípravu vhodnej literatúry. Po tvorivej príprave a vhodnom výbere najlepších projektov, poslucháč pristúpi k experimentálnej realitácii čiastkových úloh. V prípade kolektívnej tvorby sa vždy realizuje spoločne vybraný variant. V kurze nebude študent riešiť viac ako tri zadania. V závere bude kolektívna prezentácia a vyhodnotenie. V niektorých prípadoch bude tvorivý výstup zaznamenaný na DVD nosiči.					
Odporúčaná literatúra: Baleka,J.: Výtvarné umění. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997.ISBN 80-200-0609-5 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka31/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v priestorovej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Náročnosť kurzu si vyžaduje dôslednú teoretickú prípravu vhodnej literatúry. Po tvorivej príprave a vhodnom výbere najlepších projektov, poslucháč pristúpi k experimentálnej realitácii čiastkových úloh. V prípade kolektívnej tvorby sa vždy realizuje spoločne vybraný variant. V kurze nebude študent riešiť viac ako tri zadania. V závere bude kolektívna prezentácia a vyhodnotenie. V niektorých prípadoch bude tvorivý výstup zaznamenaný na DVD nosiči.					
Odporúčaná literatúra: Baleka,J.: Výtvarné umění. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997.ISBN 80-200-0609-5 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka03/09		Názov predmetu: Koncepty a modely umenia 19. a 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekt, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Premeny umenia Veľkej francúzskej revolúcie po súčasnosť v hlavných tendenciách, ktoré viedli k splynutiu umenia so životom a umenia s vedou cez objektové prejavy, akčné prejavy, koncepty a inštalácie až k aktuálnej situácii v umení. Čo je umenie? Koniec dejín umenia a vzťah súčasného umenia k tradícii, interpretácia, citácia, aktuálnosť a nadčasovosť, aktuálne alebo politické? Ženy ako tvorkyne, Autor a dielo procesuálne umenie, umenie a inštitúcie. Umenie vo veku jeho technického zobrazovania nové médiá, internet a umenie. Architektúra ako verejný nositeľ znakov vizuálneho jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
69.64	19.64	3.57	5.36	1.79	0.0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka03/09		Názov predmetu: Koncepty a modely umenia 19. a 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekt, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Premeny umenia Veľkej francúzskej revolúcie po súčasnosť v hlavných tendenciách, ktoré viedli k splynutiu umenia so životom a umenia s vedou cez objektové prejavy, akčné prejavy, koncepty a inštalácie až k aktuálnej situácii v umení. Čo je umenie? Koniec dejín umenia a vzťah súčasného umenia k tradícii, interpretácia, citácia, aktuálnosť a nadčasovosť, aktuálne alebo politické? Ženy ako tvorkyne, Autor a dielo procesuálne umenie, umenie a inštitúcie. Umenie vo veku jeho technického zobrazovania nové médiá, internet a umenie. Architektúra ako verejný nositeľ znakov vizuálneho jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
69.64	19.64	3.57	5.36	1.79	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka047/09		Názov predmetu: Korepetícia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna komunikácia a spolupráca so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
71.19	6.78	8.47	3.39	3.39	6.78
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka047/09		Názov predmetu: Korepetícia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna komunikácia a spolupráca so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
71.19	6.78	8.47	3.39	3.39	6.78
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka050/09		Názov predmetu: Korepetícia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka047/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírnych, (akordeónových) partov a klavírnych výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzi predmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
71.79	2.56	15.38	5.13	2.56	2.56
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka050/09		Názov predmetu: Korepetícia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka047/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírnych, (akordeónových) partov a klavírnych výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzi predmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
71.79	2.56	15.38	5.13	2.56	2.56
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka052/09		Názov predmetu: Korepetícia III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka050/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ...): systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a klavírných výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansamblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca („Team teaching“). Študent si zabezpečí sólistu, resp. sólistov, s ktorými bude na hodinách korepetície spolupracovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
56.25	0.0	12.5	6.25	12.5	12.5
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka052/09		Názov predmetu: Korepetícia III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka050/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ...): systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a klavírných výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansamblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca („Team teaching“). Študent si zabezpečí sólistu, resp. sólistov, s ktorými bude na hodinách korepetície spolupracovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
56.25	0.0	12.5	6.25	12.5	12.5
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka04/09		Názov predmetu: Kresba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Praktickým i teoretickým spôsobom si poslucháči overia rôzne druhy zobrazovania, spôsoby kresliarskeho výrazu, budú spoznávať kresbu ako prostriedok racionálneho i abstrahovaného uchopovania vizuálneho vnemu. V štúdiách sa bude využívať motív predmetu rôznych charakteristík a zátišia. Študenti si overia základné spôsoby kompozície.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Kos, J.: Anatomie pro výtvarníky. Praha : Avenum, 1996. ISBN 80-85277-98-0 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná příprava. Bratislava : SPN, 1986					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
16.67	51.19	25.0	5.95	0.0	1.19
Vyučujúci: akad. mal. Zdenek Brázdil					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka04/09		Názov predmetu: Kresba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Praktickým i teoretickým spôsobom si poslucháči overia rôzne druhy zobrazovania, spôsoby kresliarskeho výrazu, budú spoznávať kresbu ako prostriedok racionálneho i abstrahovaného uchopovania vizuálneho vnemu. V štúdiách sa bude využívať motív predmetu rôznych charakteristík a zátišia. Študenti si overia základné spôsoby kompozície.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Kos, J.: Anatomie pro výtvarníky. Praha : Avenum, 1996. ISBN 80-85277-98-0 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná příprava. Bratislava : SPN, 1986					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
16.67	51.19	25.0	5.95	0.0	1.19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09		Názov predmetu: Kresba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti sa stretnú s významnou a zároveň veľmi náročnou problematikou figurálnej kresby, kde sa nemožno vyhnúť problematike plastickej anatómie človeka: motív ľudského tela, jeho konštrukčných zákonitosti, proporčnosť, problém plasticity, ale aj lineárnej arabesky. Súčasťou programu je kresba hlavy, ktorú treba chápať ako dvojdimenzionálne zobrazenie priestorového javu v zmysle cezanneovského chápania, ale aj ako portrét, ktorého cieľom je výraz. Vo figurálnej kresbe dbáme o využívanie rôznych kresliarskych metód a o použitie rôzneho formátu. Využívame aj klasicizujúcu tendenciu, odkrývame možnosti abstrahovania a výtvarnú procesualnosť.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
14.81	39.51	35.8	4.94	0.0	4.94
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09		Názov predmetu: Kresba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti sa stretnú s významnou a zároveň veľmi náročnou problematikou figurálnej kresby, kde sa nemožno vyhnúť problematike plastickej anatómie človeka: motív ľudského tela, jeho konštrukčných zákonitosti, proporčnosť, problém plasticity, ale aj lineárnej arabesky. Súčasťou programu je kresba hlavy, ktorú treba chápať ako dvojdimenzionálne zobrazenie priestorového javu v zmysle cezanneovského chápania, ale aj ako portrét, ktorého cieľom je výraz. Vo figurálnej kresbe dbáme o využívanie rôznych kresliarskych metód a o použitie rôzneho formátu. Využívame aj klasicizujúcu tendenciu, odkrývame možnosti abstrahovania a výtvarnú procesualnosť.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
14.81	39.51	35.8	4.94	0.0	4.94
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka06/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zoznámenie sa so základnými grafickými materiálmi a technikami. 1.Teoretická prednáška o technikách a možnostiach grafiky. 2. Kresebná príprava (resp. skicovanie) pre následné spracovanie v grafickej technike (smerovaná k abstrakcii a súčasnému umeniu). 3. Realizácia v rôznych grafických technikách.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
36.36	47.27	9.09	3.64	0.0	3.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka06/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zoznámenie sa so základnými grafickými materiálmi a technikami. 1.Teoretická prednáška o technikách a možnostiach grafiky. 2. Kresebná príprava (resp. skicovanie) pre následné spracovanie v grafickej technike (smerovaná k abstrakcii a súčasnému umeniu). 3. Realizácia v rôznych grafických technikách.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
36.36	47.27	9.09	3.64	0.0	3.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka18/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka06/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Získať a kreatívne rozvíjať imagináciu a náležite sa pokúšať využiť ju v ilustrácii. 1. Realizácia prípravných kresieb. 2. Experimenty v grafickej dielni. 3. Praktická (skice) aj teoretická (štúdium) príprava na klauzúrnú prácu. 4. Klauzúrna práca.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959 Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Palas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, J., Hrubaničová, I.: Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Profil, 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
33.33	40.0	16.67	3.33	0.0	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka18/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka06/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Získať a kreatívne rozvíjať imagináciu a náležite sa pokúšať využiť ju v ilustrácii. 1. Realizácia prípravných kresieb. 2. Experimenty v grafickej dielni. 3. Praktická (skice) aj teoretická (štúdium) príprava na klauzúrnú prácu. 4. Klauzúrna práca.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959 Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Palas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, J., Hrubaničová, I.: Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Profil, 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
33.33	40.0	16.67	3.33	0.0	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka19/09		Názov predmetu: Kresbové vizuálne koncepcie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba využívajúca líniu, plochu, valérové a farebné charakteristiky. Práca s kolážou a textom. Realizácia projektu vo fázach od škice po konkrétny výstup.					
Odporúčaná literatúra: Šefčáková, E.: Moderná slovenská kresba. Bratislava : Tatran, 1967. (nemá ISBN) Teissing, K.: Technika kresby. Praha : Artia, 1986. (nemá ISBN) Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka19/09		Názov predmetu: Kresbové vizuálne koncepcie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba využívajúca líniu, plochu, valérové a farebné charakteristiky. Práca s kolážou a textom. Realizácia projektu vo fázach od škice po konkrétny výstup.					
Odporúčaná literatúra: Šefčáková, E.: Moderná slovenská kresba. Bratislava : Tatran, 1967. (nemá ISBN) Teissing, K.: Technika kresby. Praha : Artia, 1986. (nemá ISBN) Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka13/15		Názov predmetu: Kurz výtvarných aktivít v prírode			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja poznatky z plošného zobrazovania predmetného sveta prírody, krajiny, jej konštrukčné prvky, stavby krajiny, priestorové videnie, perspektívu a možnosti farebného vyjadrenia rôznych krajinárskych motívov.					
Odporúčaná literatúra: Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976 Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Čarná, D.: Z mesta von / Out of the City. Umenie v prírode / Land Art. Bratislava : Galéria mesta Bratislava, 2007. ISBN 978-80-88762-95-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
25.0	21.05	30.26	17.11	2.63	3.95
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó, akad. mal. Zdenek Brázdil, Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka07/09		Názov predmetu: Maľba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je získať teoretické poznatky a praktické zručnosti v maliarskej tvorbe. Svojou štruktúrou je kurz orientovaný na pochopenie významu, funkcie a pôsobenia maľby v umení, v živote a v učiteľskej praxi. Na konkrétnych praktických úlohách v duchu základných žánrov, akým je zátišie až k samostatnej tvorivej kompozičnej skladbe. Riešenia sú orientované tak, aby v priebehu kurzu absolvovali študenti všetky dostupné maliarske techniky.					
Odporúčaná literatúra: Slanský, B.: Technika malby : Díl I. Praha : Paseka, 2003. ISBN 80-7185-610-X Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Kubička, R., Zelinger, J.: Výkladový slovník malířství, grafiky a restaurátorství. Praha, Grada Publishing, a.s., 2004. ISBN 80-247-9046-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
24.59	27.87	26.23	13.11	3.28	4.92
Vyučujúci: Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka07/09		Názov predmetu: Maľba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je získať teoretické poznatky a praktické zručnosti v maliarskej tvorbe. Svojou štruktúrou je kurz orientovaný na pochopenie významu, funkcie a pôsobenia maľby v umení, v živote a v učiteľskej praxi. Na konkrétnych praktických úlohách v duchu základných žánrov, akým je zátišie až k samostatnej tvorivej kompozičnej skladbe. Riešenia sú orientované tak, aby v priebehu kurzu absolvovali študenti všetky dostupné maliarske techniky.					
Odporúčaná literatúra: Slanský, B.: Technika maľby : Díl I. Praha : Paseka, 2003. ISBN 80-7185-610-X Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Kubička, R., Zelinger, J.: Výkladový slovník malířství, grafiky a restaurátorství. Praha, Grada Publishing, a.s., 2004. ISBN 80-247-9046-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
24.59	27.87	26.23	13.11	3.28	4.92
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka08/09		Názov predmetu: Maľba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka07/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja princíp plošného vyjadrovania, prechádza širokým záberom od skúmania predmetného statického sveta prostredníctvom rôznych maliarskych uchopení predmetu a zátišia cez poznanie stavby a konštrukcie hlavy portrétu. Dôraz sa kladie na predmetnú skutočnosť, stálu aktuálnosť realistického zobrazovania s postupným štylizovaním, farebným nasadením ako aj s deformovaním portrétu s dôrazom na vyjadrenie psychiky portrétovaného. V tomto kurze absolvujú študenti základné maliarske techniky					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Wright, M.: Úvod do pastel. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon, J. M.: První kroky v malbě. Praha : Vašut, 2003. ISBN 80-7236-293-3 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
15.79	31.58	40.35	5.26	3.51	3.51
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka08/09		Názov predmetu: Maľba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka07/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja princíp plošného vyjadrovania, prechádza širokým záberom od skúmania predmetného statického sveta prostredníctvom rôznych maliarskych uchopení predmetu a zátišia cez poznanie stavby a konštrukcie hlavy portrétu. Dôraz sa kladie na predmetnú skutočnosť, stálu aktuálnosť realistického zobrazovania s postupným štylizovaním, farebným nasadením ako aj s deformovaním portrétu s dôrazom na vyjadrenie psychiky portrétovaného. V tomto kurze absolvujú študenti základné maliarske techniky					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Wright, M.: Úvod do pastel. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon, J. M.: První kroky v malbě. Praha : Vašut, 2003. ISBN 80-7236-293-3 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
15.79	31.58	40.35	5.26	3.51	3.51
Vyučujúci: Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka20/09		Názov predmetu: Maľba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu rozvíja a zdokonaľuje schopnosť poslucháča vytvárať a syntetizovať reálnu skutočnosť od štúdia figúry, jej detailov, až po jej zámernú kompozičnú skladbu. Aktívnym a tvorivým prístupom vytvárať svet vlastných predstáv prenesených do kompozícií s individuálnym výtvarným zámerom a výsledkom. Taktiež poslucháč sa prirodzenou cestou od štúdie až po rôzne voľnejšie uchopenia motívu figúry dostáva k akémusi laborovaniu a jeho možnostiam.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002, ISBN 80-7209-402-5 Zhoř, I.: Proměny soudobého umění, SPN Praha, 1992, ISBN 80-04-25555-8 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Smit R., Wright M., Horton J.: Velká škola kreslení a malování. Bratislava : Slovart, 2003. ISBN 80-7145-771-X Hall, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : 1991. ISBN 80-204-0205-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	63.64	9.09	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka20/09		Názov predmetu: Maľba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu rozvíja a zdokonaľuje schopnosť poslucháča vytvárať a syntetizovať reálnu skutočnosť od štúdia figúry, jej detailov, až po jej zámernú kompozičnú skladbu. Aktívnym a tvorivým prístupom vytvárať svet vlastných predstáv prenesených do kompozícií s individuálnym výtvarným zámerom a výsledkom. Taktiež poslucháč sa prirodzenou cestou od štúdie až po rôzne voľnejšie uchopenia motívu figúry dostáva k akémusi laborovaniu a jeho možnostiam.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002, ISBN 80-7209-402-5 Zhoř, I.: Proměny soudobého umění, SPN Praha, 1992, ISBN 80-04-25555-8 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Smit R., Wright M., Horton J.: Velká škola kreslení a malování. Bratislava : Slovart, 2003. ISBN 80-7145-771-X Hall, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : 1991. ISBN 80-204-0205-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	63.64	9.09	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka15/09		Názov predmetu: Metódy interpretácie výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Proces poznávania výtvarného prejavu, výtvarný jazyk a jeho premeny, proces prijímania, postupy interpretácie, druhy a metódy interpretácie, pozorovanie, videnie, vnímanie, chápanie a porozumenie, kontexty interpretácie.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Chalumeau, J.L.: Přehled teórií umění. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-663-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
66.67	11.11	5.56	5.56	5.56	5.56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka15/09		Názov predmetu: Metódy interpretácie výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Proces poznávania výtvarného prejavu, výtvarný jazyk a jeho premeny, proces prijímania, postupy interpretácie, druhy a metódy interpretácie, pozorovanie, videnie, vnímanie, chápanie a porozumenie, kontexty interpretácie.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Chalumeau, J.L.: Přehled teórií umění. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-663-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
66.67	11.11	5.56	5.56	5.56	5.56
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD., PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka27/09		Názov predmetu: Multimedialný výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, praktické práce, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Výtvarná tvorba nekončí domalovaním obrazu alebo dokončením priestorového objektu. Dielo komunikuje s divákom nie len cez jeho originál, ale aj cez záznam originálu. Zdokumentovanie diela na rôznych nosičoch a jeho multimedialna prezentácia. Zameranie projektu umožňuje zhodnotenie doteraz získaných poznatkov a skúseností použitia médií výtvarnej tvorby a konceptu. Zaoberá sa poznávaním sveta jeho duchovného posolstva a možnosťami jeho bohatého inšpiračného zázemia(prostredníctvom konceptu a murálneho vyjadrenia kombinovaných technikách rôzneho materiálového prevedenia).					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Rusinová, Z. a kol.: 20. storočie. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 8-8059-031-1 Bajcurová, K. a kol.: Slovenské vizuálne umenie 1970 - 1985. Bratislava : SNG, 2002. Ruhrberg a kol. : Umění 20. století. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
38.1	52.38	0.0	4.76	0.0	4.76
Vyučujúci: Mgr. art. Ján Triaška, ArtD., Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka27/09		Názov predmetu: Multimedialný výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, praktické práce, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Výtvarná tvorba nekončí domalovaním obrazu alebo dokončením priestorového objektu. Dielo komunikuje s divákom nie len cez jeho originál, ale aj cez záznam originálu. Zdokumentovanie diela na rôznych nosičoch a jeho multimedialna prezentácia. Zameranie projektu umožňuje zhodnotenie doteraz získaných poznatkov a skúseností použitia médií výtvarnej tvorby a konceptu. Zaoberá sa poznávaním sveta jeho duchovného posolstva a možnosťami jeho bohatého inšpiračného zázemia(prostredníctvom konceptu a murálneho vyjadrenia kombinovaných technikách rôzneho materiálového prevedenia).					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Rusinová, Z. a kol.: 20. storočie. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 8-8059-031-1 Bajcurová, K. a kol.: Slovenské vizuálne umenie 1970 - 1985. Bratislava : SNG, 2002. Ruhrberg a kol. : Umění 20. století. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
38.1	52.38	0.0	4.76	0.0	4.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka029/09		Názov predmetu: Náuka o hudobných formách I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test - písomný, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre hudobnej skladby. Oboznámenie sa s jednotlivými hudobnými formami, druhmi a žánrami v historickom vývoji a v súčasnosti. Analýza a syntéza hudobných skladieb a využitie v pedagogickom procese hudobnej výchovy.					
Stručná osnova predmetu: Základné terminologické výrazy. Praktický rozbor skladieb. Gregoriánsky chorál. Francúzska a anglická gotika. Talianske trecento. Renesančné prúdy. Syntéza renesančných prúdov. Vokálne a inštrumentálne formy a tektonické princípy baroka. Sonátová forma a sonátový cyklus, koncert, rondo, scherzo ako samostatné inštrumentálne druhy.					
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L.: Formy a druhy hudobného umenia, Bratislava ŠHV, 1962. KRESÁNEK, J.: Tektonika. Bratislava, ASCO ÚHV SAV, 1994. ZENKL, L.: ABC hudebních forem, Praha Supraphon, 1990. KOHOUTEK, C.: Hudební kompozice, Supraphon Praha, 1986.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
27.27	14.29	22.08	9.09	9.09	18.18
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka033/09		Názov predmetu: Náuka o hudobných formách II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka029/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu o formách a druhoch romantickej európskej hudby a hudby 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Základné terminologické výrazy. Praktický rozbor skladieb. Symfonická báseň, ďalšie druhy s voľnou formou, suita 19. a 20. storočia, novšie tanečné útvary. Druhy a formy súčasnej hudby. Žáner operný, symfonický a komorný.					
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L. : Formy a druhy hudobného umenia, Bratislava ŠHV, 1962 KRESÁNEK, J. : Tektonika, Bratislava ASCO, ÚHV SAV, 1994 KOHOUTEK, C. : Hudební kompozice, Supraphon Praha, 1986 LÉBL, V. : Elektroakustická hudba, Praha Supraphon 1966, s. 120 SCHAFFER, B. : Konkrétna hudba, Praha Supraphon 1967, s. 78					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
66.67	6.67	13.33	6.67	0.0	6.67
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka046/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základy hry na obligátnom hudobnom nástroji, t.z., že inštrumentalisti musia zvládnuť elementárnu techniku hry na klavíri a hráči na klávesové nástroje sú povinní si osvojiť techniku hry na melodickom hudobnom nástroji - zobcová flauta.					
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si elementárnych zručností a návykov. Technické zvládnutie základných melódií, orientácia v notovom zápise, rytme a takte. Prepojenie zvukových predstáv s predstavami motorickými a vizuálnymi.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
55.84	28.57	9.09	3.9	1.3	1.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka046/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základy hry na obligátnom hudobnom nástroji, t.z., že inštrumentalisti musia zvládnuť elementárnu techniku hry na klavíri a hráči na klávesové nástroje sú povinní si osvojiť techniku hry na melodickom hudobnom nástroji - zobcová flauta.					
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si elementárnych zručností a návykov. Technické zvládnutie základných melódií, orientácia v notovom zápise, rytme a takte. Prepojenie zvukových predstáv s predstavami motorickými a vizuálnymi.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
55.84	28.57	9.09	3.9	1.3	1.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka049/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka046/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na obligátnom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel hudobný nástroj funkčne využiť v školskej a mimo školskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonaľovanie techniky, zvyšovanie jej obtiažnosti. Základy prednesu a interpretácie, aplikácia získaných technických zručností na intonačne a rytmicky bezchybnú hru piesní a skladieb.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
59.02	16.39	13.11	6.56	4.92	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka049/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka046/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na obligátnom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel hudobný nástroj funkčne využiť v školskej a mimo školskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonaľovanie techniky, zvyšovanie jej obtiažnosti. Základy prednesu a interpretácie, aplikácia získaných technických zručností na intonačne a rytmicky bezchybnú hru piesní a skladieb.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
59.02	16.39	13.11	6.56	4.92	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka041/09		Názov predmetu: Pedagogická interpretácia hudobných skladieb			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška, test					
Výsledky vzdelávania: Naučiť budúci pedagógov Hv – na základe kognitívnych procesov a psychologicko-pedagogických operácií – analýze, syntéze, komparácii, selekcii, abstrakcii kategorizácii v hudbe. Predpoklad verbálneho a teoretického výkladového postoja k hudobnému umeniu.					
Stručná osnova predmetu: Všeobecné zákonitosti interpretácie. Hudobná interpretácia – súbor činností, postupov a hodnotení. Teoretická, verbálna interpretácia hudobného diela a stotožnenie sa interpreta hudobného diela a pedagóga hudobnej výchovy. Proces tvorby teoretickej, verbálnej interpretácie hudby. Procesy kontroly a hodnotení hudobných postojov.					
Odporúčaná literatúra: Zich, O. : Estetika dramatického umění, Panoráma Praha, 1986 Strauss, T. : Umelecké myslenie, SFVU Bratislava, 1962 Millarová, S. : Psychologie hry, Panoráma Praha, 1978 Dorůžka, P. : Hudba na pomezí, Panton Praha, 1991					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka23/09		Názov predmetu: Počítačová grafika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca -výtvarné projekty					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nosná je tvorivá práca s typografickými prvkami a obrazom. Je to nosič obsahu, ktorý spoluvytvára grafickú esenciu a definíciu. Mať schopnosť tvorenia koncentrovaného príbehu, komunikácie, schopnosť komunikovať myšlienkové štruktúry pre inovácie riešenia, aj rozsiahlejších projektov multimedialneho charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Pfeifer, L. , Umlafová, M.: Firemní kultúra. Praha: Grada. Publishing, 1993. ISBN 80-7169-018-X Bouton, G. D., Bouton, B., Kubicek, G.: Mistrovství v Adobe Photoshop 6. Praha : SoftPress, 2002. ISBN 80-86497-18-6 (Computer Press - priebežné sledovanie nových manuálov) Toscani,O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-7145-221-1 Fila, R.: Načo je nám umenie. Bratislava : Mladé letá, 1991. ISBN-13 978-80-06-00296-9 Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
28.57	25.0	17.86	10.71	3.57	14.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka23/09		Názov predmetu: Počítačová grafika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca -výtvarné projekty					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nosná je tvorivá práca s typografickými prvkami a obrazom. Je to nosič obsahu, ktorý spoluvytvára grafickú esenciu a definíciu. Mať schopnosť tvorenia koncentrovaného príbehu, komunikácie, schopnosť komunikovať myšlienkové štruktúry pre inovácie riešenia, aj rozsiahlejších projektov multimedialneho charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Pfeifer, L. , Umlafová, M.: Firemní kultúra. Praha: Grada. Publishing, 1993. ISBN 80-7169-018-X Bouton, G. D., Bouton, B., Kubicek, G.: Mistrovství v Adobe Photoshop 6. Praha : SoftPress, 2002. ISBN 80-86497-18-6 (Computer Press - priebežné sledovanie nových manuálov) Toscani,O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-7145-221-1 Fila, R.: Načo je nám umenie. Bratislava : Mladé letá, 1991. ISBN-13 978-80-06-00296-9 Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
28.57	25.0	17.86	10.71	3.57	14.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka30/09		Názov predmetu: Podoby kresby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tematické úlohy sú zamerané na tvorivé zobrazovanie kubických tvarov a priestorových útvarov perspektívnou literárnou kresbou (zákl. priestorové tvary a hmoty). Dôraz kladení na zachytenie priestorovosti kresliarskymi technikami v kontexte s výstavbou kompozície na základe proporcionality a špecifik realistických foriem (štúdie podľa predlohy).					
Odporúčaná literatúra: Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7 Parramón, J.: Perspektíva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel' Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Vel'ká škola kreslení a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Meglin, N, Meglinová, D.: Kreslení jako cesta k sebaujádření. Praha : Portál, 1992. ISBN 80-7178-446-X Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka30/09		Názov predmetu: Podoby kresby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tematické úlohy sú zamerané na tvorivé zobrazovanie kubických tvarov a priestorových útvarov perspektívnou literárnou kresbou (zákl. priestorové tvary a hmoty). Dôraz kladení na zachytenie priestorovosti kresliarskymi technikami v kontexte s výstavbou kompozície na základe proporcionality a špecifik realistických foriem (štúdie podľa predlohy).					
Odporúčaná literatúra: Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7 Parramón, J.: Perspektíva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel' Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Vel'ká škola kreslení a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Meglin, N, Meglinová, D.: Kreslení jako cesta k sebaujádření. Praha : Portál, 1992. ISBN 80-7178-446-X Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka023/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaná semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvik ansámblových skladieb (1-,2-,3-,4-hlasných). Ovládanie partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
86.11	2.78	5.56	0.0	1.39	4.17
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka023/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvik ansámblových skladieb (1-,2-,3-,4-hlasných). Ovládanie partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
86.11	2.78	5.56	0.0	1.39	4.17
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka026/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka023/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj hudobných schopností a prehĺbenie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnej speváckej činnosti, získavanie vedomostí a skúseností z realizácie skladieb rôznych štýlových období s dôrazom na techniku vokálneho prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a nácvik homofónnych a polyfónnych skladieb z obdobia renesancie, baroka, klasicizmu, romantizmu, súčasných kompozícií a úprav ľudových piesní.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
98.25	0.0	1.75	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka026/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka023/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj hudobných schopností a prehĺbenie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnej speváckej činnosti, získavanie vedomostí a skúseností z realizácie skladieb rôznych štýlových období s dôrazom na techniku vokálneho prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a nácvik homofónnych a polyfónnych skladieb z obdobia renesancie, baroka, klasicizmu, romantizmu, súčasných kompozícií a úprav ľudových piesní.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
98.25	0.0	1.75	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka030/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka026/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie komplexnej hudobnosti, zmyslu pre frázovanie a štýlovosť pri zvládnutí hudobného diela, ďalšie zdokonaľovanie intonačných a rytmických schopností a sluchovej predstavivosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytváranie interpretačnej predstavy pri štúdiu repertoáru s akcentom na štýlovú diferencovanosť a výrazovú plasticitosť študovaných skladieb. Cvičenia sú zamerané na naštudovanie meniaceho sa repertoáru skladieb. Rámcový plán zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov a úroveň ich speváckych schopností..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka030/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka026/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie komplexnej hudobnosti, zmyslu pre frázovanie a štýlovosť pri zvládnutí hudobného diela, ďalšie zdokonaľovanie intonačných a rytmických schopností a sluchovej predstavivosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytváranie interpretačnej predstavy pri štúdiu repertoáru s akcentom na štýlovú diferencovanosť a výrazovú plasticitosť študovaných skladieb. Cvičenia sú zamerané na naštudovanie meniaceho sa repertoáru skladieb. Rámcový plán zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov a úroveň ich speváckych schopností..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka036/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka030/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Pokračovanie v prehľbovaní technických zručností a zmyslu pre ansámblovú súhru pri realizácii diel z rôznych štýlových období.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a interpretácia vhodného repertoáru vokálnych zborových (ansámblových) skladieb s akcentom na výrazovú plasticosť a štýlovú diferencovanosť..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka036/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka030/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Pokračovanie v prehľbovaní technických zručností a zmyslu pre ansámblovú súhru pri realizácii diel z rôznych štýlových období.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a interpretácia vhodného repertoáru vokálnych zborových (ansámblových) skladieb s akcentom na výrazovú plasticnosť a štýlovú diferencovanosť..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka039/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka036/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: vytváranie dramaturgickej predstavy koncertného repertoáru a jeho využitie v kultúrno-spoločenskej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Získanie uceleného prehľadu o zborovej tvorbe a jej žánrovom vývoji, kritéria dramaturgického výberu koncertného repertoáru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka039/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka036/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: vytváranie dramaturgickej predstavy koncertného repertoáru a jeho využitie v kultúrno-spoločenskej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Získanie uceleného prehľadu o zborovej tvorbe a jej žánrovom vývoji, kritéria dramaturgického výberu koncertného repertoáru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka09/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V obsahovej náplni sú zahrnuté najskôr menej náročné tematické okruhy, ktoré smerujú k poznaniu a ovládaniu zákonitosti výtvarného jazyka a prostriedkov výstavby kompozície sochárskymi výrazovými prostriedkami. Prezentácia praktickej činnosti bude zahŕňať realizácie zadaní do sochárskych foriem umeleckej výtvarnej činnosti cez praktické ovládanie sochárskych techník a technologických postupov. Náročným obsahovým vyvrcholením kurzu bude zadanie, priestorová štúdia lebký, ako príprava na nasledujúci kurz, ktorý bude figurálne orientovaný.					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976.(nemá ISBN) Zhoř, I.: Hledání tvaru. Praha : M. Fronta, 1967.(nemá ISBN) Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
16.25	28.75	35.0	13.75	3.75	2.5
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka09/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V obsahovej náplni sú zahrnuté najskôr menej náročné tematické okruhy, ktoré smerujú k poznaniu a ovládaniu zákonitosti výtvarného jazyka a prostriedkov výstavby kompozície sochárskymi výrazovými prostriedkami. Prezentácia praktickej činnosti bude zahŕňať realizácie zadaní do sochárskych foriem umeleckej výtvarnej činnosti cez praktické ovládanie sochárskych techník a technologických postupov. Náročným obsahovým vyvrcholením kurzu bude zadanie, priestorová štúdia lebky, ako príprava na nasledujúci kurz, ktorý bude figurálne orientovaný.					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976.(nemá ISBN) Zhoř, I.: Hledání tvaru. Praha : M. Fronta, 1967.(nemá ISBN) Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
16.25	28.75	35.0	13.75	3.75	2.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka10/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatné práce, záverečná práca + teoretická analýza s dokumentáciou praktického výstupu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Prírodný tvar, figúra, živočíšna forma, alebo abstraktný inšpiračný jav, má slúžiť ako kreatívny zdroj na priestorové plastické keramické úžitkové kompozície. Výsledným produktom kurzu musia byť definitívne keramické práce v keramických materiáloch, glazované, prípadne inak povrchovo upravované. Nevylučujem aj použitie iných modelačných materiálov, v kombinácií s keramikou v pomernom zastúpení.					
Odporúčaná literatúra: Rada, P.: Slabikař keramika. Praha : Grada Publ., 1997. ISBN 80-7169-419-3 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Štullerová, M.: Keramika ako záľuba. Bratislava : Alfa, 1988. (nemá ISBN) Rada, P.: Techniky keramiky. Praha : Aventinum ,1990. ISBN 80-85277-47-6 Glancey, J.: Architektúra. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-354-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
14.29	37.14	32.86	2.86	2.86	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka10/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatné práce, záverečná práca + teoretická analýza s dokumentáciou praktického výstupu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Prírodný tvar, figúra, živočíšna forma, alebo abstraktný inšpiračný jav, má slúžiť ako kreatívny zdroj na priestorové plastické keramické úžitkové kompozície. Výsledným produktom kurzu musia byť definitívne keramické práce v keramických materiáloch, glazované, prípadne inak povrchovo upravované. Nevylučujem aj použitie iných modelačných materiálov, v kombinácií s keramikou v pomernom zastúpení.					
Odporúčaná literatúra: Rada, P.: Slabikař keramika. Praha : Grada Publ., 1997. ISBN 80-7169-419-3 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Štullerová, M.: Keramika ako záľuba. Bratislava : Alfa, 1988. (nemá ISBN) Rada, P.: Techniky keramiky. Praha : Aventinum ,1990. ISBN 80-85277-47-6 Glancey, J.: Architektúra. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-354-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
14.29	37.14	32.86	2.86	2.86	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka22/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca + teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsah kurzu zahŕňa aspekty základných princípov výstavby sochárskych foriem. (modelovanie, konštruovanie) na základe anatomických reálií ľudskej figúry a portrétu, ako špecifickej súčasnosti výtvarného osvojovania prírody. Základnou obsahovou náväznosťou bude štúdium anatómie a praktické cvičenia. Portrétna štúdia, figurálne a voľné kompozície poskytujú priestor v ktorom si študenti overia svoje schopnosti plastického a priestorového videnia a cítenia sochárskeho tvárnenia hmoty podľa predlohy.					
Odporúčaná literatúra: Fadr, L.: Modelování. Praha, 1997. Zrzavý, J.: Anatómie pre výtvarníky. Praha : Avicenum, 1977 Volavka, V.: O soše. Praha, 1956 Stadler, V.: Dějiny sochářství. Rego, 1996. ISBN 80-85815-67-2 Slovník západoeurópskeho sochárstva od Rodina po Moora. Bratislava : Tatran, 1973					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
6.06	21.21	51.52	12.12	0.0	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka22/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca + teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsah kurzu zahŕňa aspekty základných princípov výstavby sochárskych foriem. (modelovanie, konštruovanie) na základe anatomických reálií ľudskej figúry a portrétu, ako špecifickej súčasnosti výtvarného osvojovania prírody. Základnou obsahovou náväznosťou bude štúdium anatómie a praktické cvičenia. Portrétna štúdia, figurálne a voľné kompozície poskytujú priestor v ktorom si študenti overia svoje schopnosti plastického a priestorového videnia a cítenia sochárskeho tvárnenia hmoty podľa predlohy.					
Odporúčaná literatúra: Fadr, L.: Modelování. Praha, 1997. Zrzavý, J.: Anatómie pre výtvarníky. Praha : Avicenum, 1977 Volavka, V.: O soše. Praha, 1956 Stadler, V.: Dějiny sochářství. Rego, 1996. ISBN 80-85815-67-2 Slovník západoeurópskeho sochárstva od Rodina po Moora. Bratislava : Tatran, 1973					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
6.06	21.21	51.52	12.12	0.0	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka044/09		Názov predmetu: Psychológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre všeobecnej psychológie a jej zákonitostiach v procesoch umenia nadväznosti na hudobné umenie a pedagogiku hudobného umenia.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a miesto psychológie hudby v systéme vied o umení. Definícia predmetu, základná terminológia a kategórie. Prehľad historického vývoja bádania, významní predstavitelia a ich diela, školy, koncepcie. Psychologické aspekty hudobného vnímania. Hudobné schopnosti - rámcová štruktúra a faktory pôsobenia z pohľadu biodromálnej psychológie. Psychologické predpoklady prijímania hudby a hudobných prejavov. Hudobnosť, hudobné nadanie, talent. Hudobné myslenie. Psychologické základy hudobných činností, kreativita v hudbe.					
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, F. : Základy hudobnej psychológie, SPN Praha, 1990. ELSCHEK, O. : Hudobná psychológia, In: Hudobná veda súčasnosti, Bratislava, Veda, 1984, s. 120 - 143. DUŠEK, B. : Psychologie hudby, Praha AMU, 1982, s. 104. KRBAŤA, P.: Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov, Prešov Matúš, 1994, s. 215.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka044/09		Názov predmetu: Psychológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre všeobecnej psychológie a jej zákonitostiach v procesoch umenia nadväznosti na hudobné umenie a pedagogiku hudobného umenia.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a miesto psychológie hudby v systéme vied o umení. Definícia predmetu, základná terminológia a kategórie. Prehľad historického vývoja bádania, významní predstavitelia a ich diela, školy, koncepcie. Psychologické aspekty hudobného vnímania. Hudobné schopnosti - rámcová štruktúra a faktory pôsobenia z pohľadu biodromálnej psychológie. Psychologické predpoklady prijímania hudby a hudobných prejavov. Hudobnosť, hudobné nadanie, talent. Hudobné myslenie. Psychologické základy hudobných činností, kreativita v hudbe.					
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, F. : Základy hudobnej psychológie, SPN Praha, 1990. ELSCHEK, O. : Hudobná psychológia, In: Hudobná veda súčasnosti, Bratislava, Veda, 1984, s. 120 - 143. DUŠEK, B. : Psychologie hudby, Praha AMU, 1982, s. 104. KRBAŤA, P.: Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov, Prešov Matúš, 1994, s. 215.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka21/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie čiastkovej práce, záverečná práca, portfólio					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Samotnej tvorbe bude predchádzať dôsledná teoretická príprava adekvátnej literatúry. Po výbere návrhov a projektoch, vhodných na realizáciu do niektorého sochárskeho materiálu, bude teoretická rozprava za účasti odborníka z praxe, spojená s video projekciou, dotýkajúcou sa zadanej problematiky. Potom bude nasledovať samotná realizačná práca na zvolenom výtvarnom návrhu alebo projekte.					
Odporúčaná literatúra: Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Prette, M.C. Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1982. (nemá ISBN) Šedý, V.: Práce s dřevem, Praha : SPN, 1967. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
21.74	13.04	26.09	30.43	4.35	4.35
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka21/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie čiastkovej práce, záverečná práca, portfólio					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Samotnej tvorbe bude predchádzať dôsledná teoretická príprava adekvátnej literatúry. Po výbere návrhov a projektoch, vhodných na realizáciu do niektorého sochárskeho materiálu, bude teoretická rozprava za účasti odborníka z praxe, spojená s video projekciou, dotýkajúcou sa zadanej problematiky. Potom bude nasledovať samotná realizačná práca na zvolenom výtvarnom návrhu alebo projekte.					
Odporúčaná literatúra: Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Prette, M.C. Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1982. (nemá ISBN) Šedý, V.: Práce s dřevem, Praha : SPN, 1967. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
21.74	13.04	26.09	30.43	4.35	4.35
Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD., Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka048/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etud, prstových a technických cvičení, niektorých iných motorických skladieb etudovitého charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
48.08	25.96	14.42	3.85	3.85	3.85
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka048/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etud, prstových a technických cvičení, niektorých iných motorických skladieb etudovitého charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
48.08	25.96	14.42	3.85	3.85	3.85
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka051/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka048/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etúd, prstových a technických cvičení, niektorých motorických skladieb etudového charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
54.84	18.28	11.83	8.6	3.23	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka051/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka048/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etúd, prstových a technických cvičení, niektorých motorických skladieb etudového charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
54.84	18.28	11.83	8.6	3.23	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka053/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka051/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etud, prstových a technických cvičení, niektorých motorických skladieb etudovitého charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
43.75	25.0	18.75	2.08	8.33	2.08
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka003/09		Názov predmetu: Teória hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, test					
Výsledky vzdelávania: Doplnenie a utriedenie elementárnych hudobno-teoretických, hudobno-akustických a organologických znalostí. Predmet zahŕňa systematické a vývojové hľadiská hudobného myslenia, poznatky o hudobných nástrojoch a praktické využitie získaných vedomostí v hudobnej praxi..					
Stručná osnova predmetu: Notácia - rytmika a metodika, diatonika - enharmonika - chromatika, cirkevné tóniny, intervaly, trojzvuky - kadencia - viaczvuky, dejiny kontrapunktu, hudobná forma, motivicko-tématická práca, hudobné nástroje partitúra, orffov inštrumentár.					
Odporúčaná literatúra: Suchoň, E., Filip, M.: Stručná náuka o hudbe. OPUS Bratislava, 1987. Barteltová, M.: Úvod do štúdia hudobnej výchovy I. UK Bratislava. Zíka, P.: Hudobné formy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
33.33	16.13	23.66	9.68	13.98	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka043/09		Názov predmetu: Úpravy ľudových piesní			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné práce					
Výsledky vzdelávania: Praktické harmonicko-formové úpravy slovenských ľudových piesní v rôznych harmonicko – kontrapunktických súvislostiach, s prihliadnutím na prvky improvizácie a historicko - štýlové Využíva prvky improvizácie a harmonizácie ľudových piesní zamerané pre priamu prax hudobného pedagóga a kontrapunktickú úpravu .					
Stručná osnova predmetu: Dvojhlasné až štvorhlasné harmonické a kontrapunktické úpravy ľudových piesní, harmonizácia akordickými značkami, druhy hudobnej improvizácie , harmonizácia v modálnych tóninách a v durovo - molovom systéme.					
Odporúčaná literatúra: Kresánek, J.: Slovenská ľudová pieseň zo stanoviska hudobného, NHC, Bratislava, 1997 Hrušovský, I.: Úvod do teórie harmónie, VŠMU, Bratislava					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka14/09		Názov predmetu: Vybrané problémy teórie umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Na praktických príkladoch metódou analýzy bude odkrývaná problematika doterajších kľúčových poznatkov psychológie procesu tvorby. Cieľom kurzu je podnietiť pozornosť študentov do sféry kreativity.					
Odporúčaná literatúra: Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Riedel, I.: Obrazy v terapii, umění a náboženství. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-531-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
29.55	25.0	22.73	4.55	6.82	11.36
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD., PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka14/09		Názov predmetu: Vybrané problémy teórie umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Na praktických príkladoch metódou analýzy bude odkrývaná problematika doterajších kľúčových poznatkov psychológie procesu tvorby. Cieľom kurzu je podnietiť pozornosť študentov do sféry kreativity.					
Odporúčaná literatúra: Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Riedel, I.: Obrazy v terapii, umění a náboženství. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-531-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
29.55	25.0	22.73	4.55	6.82	11.36
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka28/09		Názov predmetu: Výtvarná komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem výtvarná komunikácia, materiál ako médium (prírodne a umelé materiály) techniky, svetlo, objem, haptika, hudba, slovo a farba, ilúzie.					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- X. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka28/09		Názov predmetu: Výtvarná komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem výtvarná komunikácia, materiál ako médium (prírodne a umelé materiály) techniky, svetlo, objem, haptika, hudba, slovo a farba, ilúzie.					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- X. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka16/09	Názov predmetu: Výtvarný projekt v teórii a v praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka12/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Galérie a múzea ako polyfunkčné centrá. Oboznámenie s problematikou z hľadiska pedagogiky, kultúry i výskumu. Návštevy jednotlivých inštitúcií. Priame aktivity na výstavách a v expozíciách galérií a múzeí. Pozorovanie, hodnotenie. Komunikácia umením a s umením. Od výchovy k umeniu k výchove umením. Cieľom kurzu je využitie získaných teoretických poznatkov v priamej účasti na jednotlivých aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: BRABCOVÁ, A. (ed.): Brána múzea otvorená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5. GERO, Š. - TROPP, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. JŮVA, V.: Dětské muzeum : Edukační fenomén pro 21. století. 1. vyd. Brno : Paido, 2004. 270 s. ISBN 80-7315-090-5. KESNER, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo). HORÁČEK, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka16/09	Názov predmetu: Výtvarný projekt v teórii a v praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka12/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Galérie a múzea ako polyfunkčné centrá. Oboznámenie s problematikou z hľadiska pedagogiky, kultúry i výskumu. Návštevy jednotlivých inštitúcií. Priame aktivity na výstavách a v expozíciách galérií a múzeí. Pozorovanie, hodnotenie. Komunikácia umením a s umením. Od výchovy k umeniu k výchove umením. Cieľom kurzu je využitie získaných teoretických poznatkov v priamej účasti na jednotlivých aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: BRABCOVÁ, A. (ed.): Brána múzea otvorená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5. GERO, Š. - TROPP, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. JŮVA, V.: Dětské muzeum : Edukační fenomén pro 21. století. 1. vyd. Brno : Paido, 2004. 270 s. ISBN 80-7315-090-5. KESNER, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo). HORÁČEK, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka013/09		Názov predmetu: Zborový spev I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Získavanie a rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v podmienkach zborového telesa. Osvojenie si zásad zborovo-spevákovej techniky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Spoznanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických poznatkov z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Sedlák, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979 Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997 Mironov,S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
67.8	8.47	11.86	3.39	0.0	8.47
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka034/09		Názov predmetu: Zborový spev II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka013/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjania praktických skúsenosti a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. Osvojenie si zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru, získavanie praktických poznatkov a metodických skúseností spojených s organizáciou a prevádzkou zborového telesa.					
Stručná osnova predmetu: Základy taktovacej techniky, taktovanie najpoužívanějších typov taktu (3.,2.,4.,5.,6-dobých)v legate, staccate, a non-legate, nástupové a záverové gesto, predtaktia, koruny, tempo, dynamika. Úlohy pravej a ľavej ruky, rozbor a štúdium zborovej partitúry. Úloha korepetítora v zbore.					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979 Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava 1997 Mironov, S., Podstávková, I., Raninec,J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004 Notová literatúra (určí vyučujúci)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
68.89	17.78	8.89	0.0	2.22	2.22
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.