

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KŽFE/N- bUBI-014/15		Názov predmetu: Bioetika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
79.41	8.82	5.88	5.88	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. RNDr. Michal Zeman, DrSc., doc. RNDr. Lucia Kršková, PhD., doc. Mgr. Miroslava Slaninová, Dr., doc. RNDr. Mária Mikulášová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KBo/N- bBBG-006/10		Názov predmetu: Biogeografia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
77.78	0.0	11.11	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. RNDr. Karol Mičieta, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KBo/N- bUBI-057/15		Názov predmetu: Biogeografia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. RNDr. Karol Mičieta, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PriF.KDPP/N- UVBI-800/13		Názov predmetu: biológia					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: I.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10							
A	B	C	D	E	FX	N	P
50.0	40.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015							
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KPI/N- bUBI-053-1/2528/00		Názov predmetu: Biológia pôdy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. História a obsah predmetu, všeobecná charakteristika pôdnej bióty. 2. Pôda ako stanovište pôdných organizmov, pevná, kvapalná a plynná fáza v pôde, primárne a sekundárne ekologické faktory. 3. Zastúpenie prokaryotických a eukaryotických organizmov v pôde: pôdne riasy, sinice, mikromycéty, baktérie, aktinomycéty. 4. pôdny mikro-, mezo- a makroedafón, prvoky, červy, mäkkýše, článkonožce, cicavce. Geofilné, geoxénne a geobiontne organizmy. 5. Podiel producentov, reducentov a konzumentov na tvorbe pôdnej organickej hmoty. 6. Úloha pôdných mikroorganizmov na transformácii látok a energie v biosfére. Kolobehy biogénnych prvkov. 7. Podiel pôdných mikroorganizmov na premenách uhlíka. Fixačné a mineralizačné procesy, rozklad rastlinných polymérov. 8. Premeny dusíka v pôde. Fixácia, amonifikácia, autotrofná a heterotrofná nitrifikácia, asimilatívna a disimilatívna denitrifikácia. Možnosti regulácie kolobehu dusíka 9. Úloha pôdných mikroorganizmov v kolobeh síry a železa 10. Premeny fosforu, draslíka a mangánu v pôde 11. Zákonitosti funkcionálnych vzťahov mikróbných populácií v pôde 12. Základné princípy biologickej indikácie a diagnostiky pôd. Metódy štúdia biocenóz a biologickej aktivity pôdy					
Odporúčaná literatúra: Kopcanová L. 1983: Mikrobiológia. Príroda, VŠ Nitra, 154 s; Seifert J., Bernát J. 1962: Pudni mikrobiologie, SPN, Praha, 267 s; Babjeva I. P., Zenova G. M. 1989: Biologija pocv, Izdatelstvo MGU, Moskva, 334 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Peter Hanajík, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KZ/N- bUBI-102/15		Názov predmetu: Bioštatistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: RNDr. Peter Degma, CSc., doc. Mgr. Peter Fend'a, PhD., Mgr. Matúš Kúdela, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.11.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KBo/N- bUBI-054/15		Názov predmetu: Botanika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
3.23	2.15	7.53	23.66	44.09	19.35
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Jančovičová, PhD., doc. Mgr. Katarína Mišíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KBo/N- bUBI-055/15		Názov predmetu: Botanika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
52.56	15.38	12.82	2.56	7.69	8.97
Vyučujúci: RNDr. Silvia Kubalová, PhD., prof. RNDr. Karol Mičieta, PhD., Mgr. Ján Miškovic, RNDr. Jana Ščevková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka054/09		Názov predmetu: Cvičenie v harmónii a polyfónii I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť praktické poznatky zo základov diatonickej-harmonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v hudobných štruktúrach a praktická harmonizácia sú predpokladom k zvládnutiu štúdijných úloh v predmetoch Analýza skladieb, Aranžovanie skladieb, Estetika a Dejiny hudby.					
Stručná osnova predmetu: Diatonika- spájanie akordov – obraty - funkčnosť, harmonizácia číslovaného basu- harmonizácia sopránu, melodické vedenie hlasu, prieťažné akordy, septakorby a nonakordy, vedľajšie akordy, melodické tóny, diatonická modulácia, analýza polyfonických postupov.					
Odporúčaná literatúra: SUCHOŇ, E. – FILIP,M.:Náuka o harmónii I, UK Bratislava 1991, HÚLA Z.: Náuka o kontrapunkte, Praha 1981 HRUŠOVSKÝ I.: Úvod do teórie harmónie I					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka055/09		Názov predmetu: Cvičenie v harmónii a polyfónii II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť základy chromatickej harmonickej a polyfonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v harmonickom myslení zabezpečí praktickú schopnosť pri používaní harmónie a kontrapunktu, v pedagogickej praxi, pri harmonizáciách drobných skladieb pre spevácke a inštrumentálne súbory.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: E.SUCHOŇ-M.FILIP: Náuka o harmónii II, UK Bratislava 1991, HÚLA Z.: Náuka o kontrapunkte , Praha 1981 HRUŠOVSKÝ I.: Úvod do teórie harmónie I					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KFR/N- bUBI-002/15		Názov predmetu: Cytológia a anatómia rastlín			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
3.41	10.23	27.27	26.14	20.45	12.5
Vyučujúci: doc. RNDr. Alžbeta Blehová, CSc., Mgr. Michal Martinka, PhD., Mgr. Marek Vaculík, PhD., Mgr. Renáta Švubová, PhD., prof. RNDr. Alexander Lux, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka002/09	Názov predmetu: Dejiny hudby I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby od obdobia staroveku do 16.storočia, so zameraním na rozvoj hudobného myslenia od jedného hlasu k viachlasnej hudbe. Kryštalizácia hlavných etáp vývoja a prínos najvýznamnejších osobností hudby stredoveku a renesancie. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia staroveku, stredoveku a renesancie aj poznávaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných pamiatok a diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy, periodizácia a vzťah všeobecných a hudobných dejín. Hudba antického Grécka a jej praktický a teoretický význam pre ďalší vývin európskej hudby. Gregoriánsky chorál. Raný viachlas. Notredamská škola, ars antiqua a ars nova. Svetská hudba stredoveku a ranej renesancie (trubadúri, truvéři, minnesängri). Rozvoj inštrumentálnej hudby. Renesančná polyfónia 15.-16.storočia, svetská hudba renesancie, najväčšie osobnosti (Ockeghem, Josquin des Prés, Lasso, Palestrina...). Výber najreprezentatívnejších hudobných pamiatok obdobia staroveku. Hudba antického Grécka. Praktické poznávanie hlavných útvarov gregoriánskeho chorálu. Prejavy raného viachlasu. Notredamská škola (Leoninus, Perotinus). Hudba obdobia ars antiqua a ars nova (Ph.de Vitry, G.de Machaut). Svetská hudba stredoveku a ranej renesancie: trubadúri, truvéři, minnesängri a ich tvorba. Stredoveká inštrumentálna hudba. Renesančná hudba, jej najvýznamnejší tvorcovia a ich najreprezentatívnejšie diela.	
Odporúčaná literatúra: Abraham, G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003. Brejka, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov od antiky po barok. Bratislava 1996. Černušák, G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972. Hrčková, N.: Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava 2003. Hrčková, N.: Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava 2004. Smolka, J.(ed.): Dějiny evropské hudby. Praha 2002. Ruščin, P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001.	

Výber hudobných pamiatok a diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audiovizuálnych nosičov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	B	C	D	E	FX
36.46	25.0	17.71	14.58	2.08	4.17

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka007/09	Názov predmetu: Dejiny hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka002/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj hudobného myslenia od 17. do polovice 18.storočia. Štýlový prechod od hudby renesancie do baroka. Vývinové tendencie hudby raného, vrcholného a pozdneho baroka na pozadí kultúrnych dejín Európy. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia baroka aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Prechod medzi renesanciou a raným barokom. Florentska Camerata. Vznik opery - od J. Periho ku C. Monteverdimu. Emancipácia inštrumentálnej hudby, vznik nových hudobných druhov (triová sonáta, suita, concerto grosso, koncert...). Vokálno-inštrumentálne druhy (oratórium, pašie, kantáta...). Prínos najvýznamnejších osobností do vývoja európskej hudby: Lully, Rameau, Corelli, Vivaldi, Telemann, Händel, Bach.... Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham, G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003. Brejka, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov od antiky po barok. Bratislava 1996. Bukofzer, M.: Hudba v období baroka. Bratislava 1986. Černušák, G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972. Ruščin, P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001. Zavorský, E.: J. S. Bach. Bratislava 1970, Praha 1986. Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Haraschin, S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980. Očadlík, M.: Svět orchestru. Praha 1965.	

Trojan, J.: Dějiny opery. Praha 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
30.77	9.89	30.77	14.29	8.79	5.49
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka011/09	Názov predmetu: Dejiny hudby III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka007/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Hlavné vývinové tendencie hudobného myslenia v európskej hudbe od polovice 18.storočia do prvých desaťročí 19.storočia (galantný štýl, rokoko, klasicizmus). Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia hudby galantného štýlu, rokoka a obdobia klasicizmu aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Rozklad barokového štýlu, galantný štýl, rokoko a ich protagonisti. Periodizácia hudobného klasicizmu na pozadí myšlienkových hnutí osvietenstva, racionalizmu a senzualizmu. Prínos najvýznamnejších osobností do vývoja komornej, koncertantnej a orchestrálnej hudby. Vokálna a vokálno-inštrumentálna hudba klasicizmu. Zásadný prínos prvej viedenskej školy do vývoja európskeho hudobného myslenia: J.Haydn, W.A.Mozart, L.van Beethoven. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham,G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003 Brejka,R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava 1996 Casini,C.: Amadeus. Život Mozartův. Praha 1995 Černušák,G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972 Heriot,É.: Beethoven. Praha 1978 Hildesheimer,W.: Mozart. Bratislava 1989 Ruščin,P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001	

Weiss,D.: Mozart. Člověk a genius. Praha 2006 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Haraschin,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980 Očadlík,M.: Svět orchestru. Praha 1965 Trojan,J.: Dějiny opery. Praha 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
31.58	26.32	22.81	12.28	1.75	5.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka016/09	Názov predmetu: Dejiny hudby IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka011/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby v prvej polovici 19.storočia. Prechod od hudby klasicizmu do raného romantizmu. Hlavné tendencie hudobného vývinu prvej polovice 19.storočia v kontexte kultúrnych trendov doby. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia raného romantizmu (prvej polovice 19.storočia) aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Prerastanie vrcholného klasicizmu do ranej fázy hudby romantizmu na príklade pozdnej tvorby L.van Beethovena. Dôraz na subjektívnosť výrazu, tvorivú individualitu a originalitu. Kult génia a virtuozity. Zmena sociálneho statusu umelca, hudobné inštitúcie, hudobná publicistika. Trvalé hodnoty umeleckého odkazu tvorcov prvej polovice 19.storočia: F.Schubert, R.Schumann, F.Mendelssohn-Bartholdy, F.Chopin, N.Paganini, H.Berlioz... Talianska opera v prvej polovici 19.storočia: G.Rossini, V.Bellini, G.Donizetti a nástup G.Verdiho. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorcu, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájajú s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham,G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003 Brejka,R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava 1996 Černušák,G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972 Einstein,A.: Hudba v období romantizmu. Bratislava 1989 Ruščin,P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001	

Smolka,J.(ed.): Dějiny evropské hudby. Praha 2002 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Haraschin,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980 Očadlík,M.: Svět orchestru. Praha 1965 Trojan,J.: Dějiny opery. Praha 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
38.46	11.54	9.62	19.23	13.46	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka020/09	Názov predmetu: Dejiny hudby V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka016/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby v druhej polovici 19.storočia. Vrcholný a pozdný romantizmus. Hlavné tendencie hudobného vývinu druhej polovice 19.storočia na pozadí spoločensko-ideových prúdov doby. Idea národnej hudby, národné školy. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia vrcholného a pozdneho romantizmu (druhej polovice 19.storočia) aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Absolutná a programová hudba. F.Liszt. Vývoj talianskej opery v druhej polovici 19.storočia: Verdi, Mascani, Leoncavallo, Puccini. Francúzska opera v 19.storočí – grand opera, opéra comique, opereta, drama lyrique: Meyerbeer, Auber, Offenbach, Gounod, Massenet, Saint-Saëns. Nemecká opera v 19.storočí: C.M.von Weber, Wagner. Ruská hudba 19.storočia: Glinka, Dargomyžskij, Mocná hŕstka, Čajkovskij. Nemecká hudba 19.storočia: Brahms, Bruckner, Reger. Česká hudba 19.storočia: Smetana, Dvořák, Fibich. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham,G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003 Brejka,R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava 1996 Černušák,G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972 Ehrmann-Herfort,S.-Finscher,L. a kol.: Europäische Musikgeschichte II. Kassel 2002 Einstein,A.: Hudba v období romantizmu. Bratislava 1989 Kol.aut.: Dějiny české hudební kultury I, II. Praha 1972, 1981	

Racek,J.: Česká hudba od nejstarších dob do počátku 19.století. Praha 1958
 Ruščin,P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001
 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov.
 Haraschin,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980
 Očadlík,M.: Svět orchestru. Praha 1965
 Trojan,J.: Dějiny opery. Praha 2001

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
37.84	21.62	13.51	13.51	8.11	5.41

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PriF.KDPP/N- bUBI-015-1/2838/00	Názov predmetu: Didaktika biológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí v priebehu semestra vypracovať a na konci semestra odovzdať zadania, ktoré sú bodované (max. 10 bodov): 1. modelová príprava (3b) s prezentáciou v MS PowerPoint (2b) na hodinu biológie s využitím digitálneho vzdelávacieho obsahu DVO – Planéta vedomostí a digitálnych technológií k vybranému učivu ŠVP (ISCED 2 alebo ISCED 3), 2. priebežné aktivity sú zamerané na ťažiskové časti prípravy – operacionalizácia cieľov vyučovacej hodiny, rozvíjanie kľúčových kompetencií, vyhľadávanie, výber a začlenenie e-obsahu z edukačných portálov do hodiny, didaktické využitie rôznych typov učebných úloh a aktivizačných otázok (1b), 3. pracovný list k téme modelovej prípravy na hodinu (1b), 4. absolvovať písomný test zo všeobecnej didaktiky biológie (3b) s úspešnosťou minimálne 68%. Hodnotenie jednotlivých výstupov (zadaní) je percentuálne odstupňované takto: A (100-95%), B (94-88%), C (87-76%), D (75-69%), E (68-60%), FX (59% a menej). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nesplní minimálne tri zo stanovených podmienok (zadaní).	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním predmetu bude schopný tvorivo prepájať a aplikovať poznatky z pedagogicko-psychologických a biologických disciplín tak, aby poznal a primerane využil: - základné pravidlá a špecifické princípy tvorby obsahu biologického vzdelávania transformáciou vedného systému do didaktického (učebné plány ZŠ a gymnázia, ŠVP - obsahová a výkonová časť vzdelávacieho štandardu biológie ISCED2 a ISCED3, učebnice biológie ZŠ a gymnázia), - didaktický systém biológie na základnej škole a gymnáziu a DVO – Planéta vedomostí, - zákonitosti výchovno-vzdelávacieho procesu, špecifické metódy, formy a prostriedky vyučovania biológie vrátane inovatívnych vyučovacích metód, DVO – Planéta vedomostí a digitálne technológie. Absolvovaním predmetu bude študent schopný: - vymedziť vyučovacie ciele hodiny s využitím Bloomovej revidovanej taxonómie myslenia (operacionalizácia cieľov) a praktické aktivity na rozvíjanie kľúčových kompetencií žiakov vo vybranom učive, - vytvoriť zmysluplný a funkčný model prípravy na vyučovaciu hodinu – scenár hodiny z obsahu biológie ŠVP pre ISCED2 a ISCED3 (evokačná, fixačná a expozičná časť hodiny),	

- začleniť do prípravy prvky DVO - Planéta vedomostí a digitálne technológie (interaktívna tabuľa, hlasovacie zariadenie, didaktický softvér, e – obsah a i.),
- vytvoriť pracovný list (klasický a interaktívny) k učivu biológie ISCED2 a ISCED3 s využitím rôznych typov učebných úloh,
- zaznamenávať priebeh vyučovacej hodiny a tvoriť prípravy na vyučovaciu hodinu – scenáre hodiny do pedagogického denníka v rámci súvislej pedagogickej praxe,
- aktívne sa zúčastňovať rozborov náčuvových hodín (didaktická analýza učiva) s fakultným učiteľom.

Stručná osnova predmetu:

Obsah prednášok

1. Didaktika biológie ako vedný odbor (definícia, predmet, metodologické východiská, ciele, úlohy a zvláštnosti, význam, zaradenie do systému vied, všeobecná a špeciálna didaktika). Vzťah vedného a didaktického systému (stupne transformácie z vedného systému do didaktického).
2. Vzdelávací systém a transformácia obsahu biológie. Príčiny štruktúrnych a koncepčných zmien. Ciele, kľúčové kompetencie a obsah predmetu podľa ŠVP na ZŠ a gymnáziách: vzdelávacie oblasti, prierezové témy, kurikulárne dokumenty v biológii – ŠVP – učebné plány, obsah, učebnice, obsahový a výkonový štandard. Obsah predmetu na ZŠ a gymnáziu: didaktický systém (ŠVP), ŠkVP - náplň, význam, ukážky, maturita. Učebnice pre ZŠ, OGY a 4-GY (ŠVP, ŠkVP), digitálny vzdelávací obsah DVO – Planéta vedomostí.
3. Ciele a kľúčové kompetencie na základnej škole a gymnáziách (čiastkové: výchovno-vzdelávacie), ich vzťah k obsahu učiva, operacionalizácia cieľov. Bloomova revidovaná taxonómia cieľov a jej aplikácia v biológii. Kľúčové kompetencie – pojem, obsah, rozvíjanie cez predmet. Plánovanie výchovno-vzdelávacej práce. Celoročný plán práce: časovo-tematický plán.
3. Vyučovacie a organizačné formy (rozdelenie, základná charakteristika) v predmete.
 - Vyučovacia hodina, typy, zložky, štruktúra. Príprava na vyučovaciu hodinu: všeobecný model, aplikácia na príklade v predmete (ZŠ, gymnázium).
 - Spôsoby motivácie žiakov v rôznych fázach vyučovacej hodiny (evokačná, expozičná, fixačná), ukážky, príklady.
 - Praktické (laboratórne) cvičenia v biológii - charakteristika, základné metódy práce, funkcia a význam (podpora DT - Vernier, Coach).
 - Biologická exkurzia: klasická, RAFT - charakteristika, príprava učiteľa, príprava žiaka, typy exkurzií, význam, záznam z exkurzie. Aplikácia na príklade v predmete.
4. Didaktické metódy v biológii - charakteristika, rozdelenie. Podľa fázy hodiny: motivačné, expozičné, fixačné, diagnostické a klasifikačné (výkonový, maturitný štandard). Charakteristika, základné rozdiely, aplikácie na príkladoch v predmete.
 - Podľa miery aktivizácie: výkladové (výklad s demonštráciou, opis, vysvetľovanie, problémový výklad), dialogické (klasické, heuristické), pozorovanie a pokus (podpora DT - digitálny mikroskop, videokonferencie). Aplikácia na príkladoch.
 - Pojmotvorný proces - tvorba a osvojovanie pojmov (induktívno-deduktívny, analýza, syntéza, formalizmus v osvojovaní), aplikácia pojmov (prototypová, analogická, kauzálna), predstavy žiakov o pojme (miskoncepce, prekoncepty), rozdelenie pojmov (jednoduché, zložené, kľúčové, otvorené, zatvorené), štruktúrovanie a upevňovanie pojmov (pojmové mapy).
 - Učebné úlohy, ich typy z hľadiska náročnosti na myšlienkové operácie (podľa Bloomovej rev. taxonómie myslenia), ich funkcia a aplikácia pri osvojovaní, upevňovaní a opakovaní učiva. Ich aktivizačná hodnota, konkretizácia na príkladoch.
 - Práca s literatúrou (učebnica, pracovné listy - printové, interaktívne, didaktické testy - klasické, elektronické); atlasy, čítanie odborného textu s porozumením – možnosti rozvíjania kritického myslenia žiakov, metóda EUR. Aplikácia na príkladoch v biológii.

- Metódy preverovania, hodnotenia a kontroly vedomostí, zručností a návykov (klasické, digitálne
 - hlasovacie zariadenie, elektronické portfólio), vzdelávací, maturitný štandard - ich vzťah k hodnoteniu. Charakteristika, základné rozdiely, aplikácie na príkladoch v biológii (ZŠ, gymnázia).
 - 5. Materiálne didaktické prostriedky (tradičné, digitálne): základná charakteristika (názornosť, vizualizácia), rozdelenie (učebné pomôcky, didaktická technika, digitálne technológie) - tradičné, digitálne (interaktívna tabuľa, hlasovacie zariadenie), príklady využitia vo vyučovaní biológie.
 - 6. Vyučovacie stratégie a koncepcie (Open education).
 - Problémové vyučovanie, cieľ, funkcia, význam, základné pojmy a metódy problémového vyučovania (podľa M. I. Machmutova a I. Tureka), aplikácie v predmete.
 - Projektové vyučovanie, kooperatívne vyučovanie (I. Turek). Aplikácia na konkrétnych ukážkach učiva ZŠ a gymnázia.
 - 7. Vyučovanie s podporou digitálnych technológií (DT), digitálneho vzdelávacieho obsahu (DVO) a inovatívnych metód.
 - Aplikácie na konkrétnych vybraných ukážkach v predmete (e-obsah: DVO - Planéta vedomostí a vybrané DT).
 - 8. Výchovné aspekty vo vyučovaní biológie: zložky výchovy (rozumová, zdravotná, ekologická, environmentálna, estetická). Aplikácia v biológii ZŠ, SŠ.
- Obsah seminárov: je zameraný na konkrétnu aplikáciu obsahu, cieľov, kľúčových kompetencií, vyučovacích metód, učebných úloh, DVO a DT do tvorby vyučovacích hodín – príprav biológie ZŠ a gymnázia. Ťažiskom je štruktúrna didaktická analýza učiva (obsahová, didaktická, metodická) ako základ prípravy na pedagogickú prax.

Odporúčaná literatúra:

1. ŠPÚ 2012. Štátny vzdelávací program - BIOLÓGIA (Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda) príloha ISCED 2, Bratislava, 2009.
<[http://www.statpedu.sk/files/documents/svp/2stzs/isced2/vzdelavacie_oblasti /
biologia_isced2.pdf](http://www.statpedu.sk/files/documents/svp/2stzs/isced2/vzdelavacie_oblasti/biologia_isced2.pdf)>
2. ŠPÚ 2012. Štátny vzdelávací program - Biológia (Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda), príloha ISCED 3A, 1. upravená verzia (2009).
<[http://www.statpedu.sk/files/documents/svp/gymnazia/vzdelavacie_oblasti /
biologia_isced3.pdf](http://www.statpedu.sk/files/documents/svp/gymnazia/vzdelavacie_oblasti/biologia_isced3.pdf)>
3. Planéta vedomostí. 2013. Dostupné na www:
<<http://planetavedomosti.iedu.sk/>>
4. BRESTENSKÁ, B. et al. 2010. Premena školy s využitím informačných a komunikačných technológií. Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť - Modul 3. Košice: elfa, s.r.o. pre ÚIPŠ, 163 s. ISBN 978-80-8086-143-8
5. FLAŠKÁR, J., LEŠKOVÁ, A., RAVAS, R., RAVASOVÁ, T., PIRŠELOVÁ, I., BURDOVÁ, L., GREŠÁKOVÁ, J., UŠÁKOVÁ, K., SKLENKA, I., ČIPKOVÁ, E. 2010. Využitie informačných a komunikačných technológií v predmete biológia pre základné školy. In Biológia pre ZŠ – Modul 3. Košice: Ústav informácií a prognóz školstva, elfa, s.r.o., 1. vydanie, 260 s., ISBN 978-80-8086-152-0.
6. TUREK, I. 2008. Didaktika. Bratislava: Iura Edition, spol.s. r. o., 595 s. ISBN 978-80-8078-198-9.
7. UŠÁKOVÁ, K., ČIPKOVÁ, E., FRYKOVÁ, E., GARDAVSKÁ, K., GREŠÁKOVÁ, J., KIMÁKOVÁ, K., RAVAS, R., SIVÁK, M., SKLENKA, I., ŠTEFÁNIK, M. A KOL. 2010. Využitie informačných a komunikačných technológií v predmete biológia pre stredné školy. In Biológia pre SŠ – Modul 3. Košice: Ústav informácií a prognóz školstva, elfa, s.r.o., 1. vydanie, 252 s., ISBN 978-80-8086-144-5.
8. UŠÁKOVÁ, K., VIŠŇOVSKÁ, J. 2006. Kurikulárna transformácia gymnaziálnej biológie z pohľadu vedy a praxe. In Výzkum v oborových didaktikách prírodovedných, zemědělských a

- příbuzných oborů. Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta, EDUCO, č. 2, Praha, s. 15 – 23. ISBN 80-86561-29-1
9. UŠÁKOVÁ, K., VIŠŇOVSKÁ, J. 2007. Prečo je biológia ťažká a čo robiť, aby nebola alebo možnosti ako skvalitniť obsah biológie na gymnáziu. In Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie ScienEdu – Aktuálne trendy vo vyučovaní prírodovedných predmetov. Univerzita Komenského v Bratislave, s. 53 – 57, ISBN 978-80-88707-90-5.
10. VIŠŇOVSKÁ, J., UŠÁKOVÁ, K. a kol. 2008. Biológia pre 1. ročník gymnázií – Svet živých organizmov. 1. vydanie, Bratislava: Expol Pedagogika, s.r.o., 195 s. ISBN 978-80-8091-133-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 352

A	B	C	D	E	FX
19.03	23.86	29.26	15.91	9.38	2.56

Vyučujúci: doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PriF.KGP/N- bUBI-057-1/284A/00	Názov predmetu: Didaktika geológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecná didaktika geológie. Zaradenie geológie v učebných plánoch ZŠ a SŠ. Učebné osnovy. Vzdelávacie štandardy. Výchovné ciele geológie. 2. Vyučovaci proces. Vyučovacie zásady. Vyučovacie metódy organizačné formy výučby v geológii. Učebné pomôcky a didaktická technika. 3. Príprava učiteľa na výkon učiteľskej profesie. Dlhodobá a krátkodobá príprava učiteľa. Tvorivosť v práci učiteľa. 4. Úvod do špeciálnej didaktiky geológie. Modelovanie vyučovacieho procesu geologického učiva. Písomná príprava na vyučovaciu hodinu geológie - všeobecný model. Analýza vyučovacej hodiny. Hospitácia. 5. Modelovanie vyučovacieho procesu geologického učiva. Hospitácia. Písomná príprava na vyučovaciu hodinu geológie. Analýza vyučovacej hodiny. 6. Modely jednotlivých hodín. Model základnej vyučovacej hodiny zmiešaného typu. Model vyučovacej hodiny skúšania a hodnotenia. Model praktického cvičenia v laboratóriu. Model exkurzie a praktického terénneho cvičenia. Model vyučovacej hodiny v múzeu. 7. Inovačné koncepcie vyučovania v geológii. Model vyučovacej hodiny skupinového vyučovania. Model vyučovacej hodiny s diferencovaným vyučovaním. Model vyučovacej hodiny s využitím prvkov problémového vyučovania. Model projektového vyučovania. Model základnej vyučovacej hodiny s využitím ikt. Pracovné listy. 8. Didaktika praktických cvičení z geológie. Zber, uskladnenie a úprava prírodnín. 9. Laboratórne praktické cvičenia. Zisťovanie fyzikálnych a chemických vlastností minerálov. Mikroskopická školská technika. Geologické školské pokusy. 10. Terénne praktické cvičenia. Dokumentácia geologických a prírodných pomerov. 11. Geologická vychádzka a poznávanie hornín v bezprostrednom okolí školy. Geologická vychádzka - dekoračné kamene mesta Bratislavy. 12. Geologická exkurzia na Devínsku Kobylu. Geologická vychádzka náučnými chodníkmi na príklade náučného chodníka Nivou Moravy. Požiadavky na absolvovanie predmetu: Povinná účasť na seminároch, postupné vypracovanie príprav na seminár. Vypracovanie písomnej prípravy na základnú vyučovaciu hodinu zmiešaného typu z geológie, vrátane návrhu pracovného listu (max 4 bodov). Vypracovanie písomnej prípravy na praktické laboratórne cvičenie z geológie, vrátane návrhu pracovného listu (4 bodov). Vypracovanie písomnej prípravy na praktické terénne cvičenie z geológie, vrátane návrhu pracovného listu (4 bodov). Vypracovanie	

písomnej prípravy na vyučovaciu hodinu z geológie s využitím IKT, vrátane návrhu pracovného listu (4 bodov). Vlastná prezentácia vyučovacej hodiny prírodopisu z určeného učiva (max 8 bodov). Hodnotenie: A 24 - 23 bodov, B 22 - 21 bodov, C 20 - 19 bodov, D 18 - 17 bodov, E 16 - 15 bodov, FX menej ako 15 bodov					
Odporúčaná literatúra: Turanová L. 2000: Didaktika geológie 1. (Všeobecná didaktika geológie). UK Bratislava, 1-74. Turanová, L. 2004: Didaktika geológie 2. (Špeciálna didaktika geológie) . UK Bratislava Turanová L., Bizubová, M. 2001: Didaktika geológie 3. (Didaktika praktických cvičení z geológie). UK Bratislava, 1-90					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Daniel Pivko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka012/09	Názov predmetu: Didaktika Hv I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka025/09 a PdF.KHV/B-HV-ka028/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt, ústna skúška a praktický výstup	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu na 2. stupni ZŠ a ZUŠ Definovať a analyzovať vzťah hudobnej výchovy k disciplinám hudobnej vedy. Základné pojmy z didaktiky hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Predmetom kurzu je hovoriť o povahe, úlohách metódach, systematike a histórii danej vednej disciplíny, hudobnej pedagogike a didaktiky hudobnej výchovy za pomoci vedných termínov, pojmov a výkladných metód. Metodika hudobných činností má napomôcť k získaniu teoreticko-praktických hudobných činností. Hudba a jedinec v hudobnej edukácii v škole a mimo školy.	
Odporúčaná literatúra: Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobnovýchovnom procese. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici: ISBN 80-8055-025-5, 1997 Kolektív autorov: Didaktika hudobnej výchovy - hudobné činnosti. PF v Banskej Bystrici: Edičné stredisko VŠLD Zvolen 1991. Sedlák, F. a kol.: Didaktika hudební výchovy I., II. Praha: SPN 1985 Hatrík, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Csillgné, Gál, J. - Kerecsényi, L.: Ének-zene tanítás az alsó tagozatban. Tankönyvkiadó Budapest 1996. Herden, J. – Jenčková, E. – Kolář, J.: Hudba pro děti. UK Praha 1992 Lasevičová, J.: Didaktika hudební výchovy. Ostavská univerzita PF. ISBN 80-7042-108-8, 1996 Baranová, E.: Ako učiť hudobnú výchovu? Pedagogická fakulta UMB Banská Bystrica 2000	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
38.33	30.0	15.0	6.67	3.33	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka017/09		Názov predmetu: Didaktika Hv II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka012/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt, praktický výstup, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu na 2. stupni ZŠ a ZUŠ orientácia v nových trendoch hudobnej výchovy.					
Stručná osnova predmetu: Prehľbovanie praktických zručností s prihliadnutím na požiadavky hudobnej praxe na 2. stupni ZŠ a ZUŠ. Nové trendy v hudobnej výchove a ich prepojenosť na súčasnú hudobno-výchovnú prax. prehľbovanie a skvalitňovanie prípravy učiteľa, práca s učebnicami a metodickými príručkami, plánovanie učiva, Hv, štruktúra výchovno-vzdelávacieho procesu. Rozvoj detskej hudobnej tvorivosti a hudobno-tvorivé hry. Činnosťné poňatie Hv.					
Odporúčaná literatúra: Hatrik,J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Daniel, L.: Metodika hudební výchovy. UP Olomouc1992 Sedlák F.: Nové cesty hudební výchovy na ZŠ. SPN Praha 1977 Poš,V. a kolektív: Perspektivy Orffovy školy v hudební výchově. Editio Supraphon Praha-Bratislava 1969. Burlas, L.: Teória hudobnej pedagogiky. Prešovská univerzita v Prešove. Prešov 1997 Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobnej výchove. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici ISBN 80-8055-025-5, 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
42.59	27.78	7.41	11.11	3.7	7.41

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka021/09		Názov predmetu: Didaktika Hv III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka017/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, výstupy študentov, ústna skúška, praktický výstup, skúška					
Výsledky vzdelávania: Orientácia študenta v stratégiách hudobnej výchovy v súčasnosti. Komunikačná schopnosť pedagóga hudobnej výchovy v edukačnom procese.					
Stručná osnova predmetu: Stratégie Hv v súčasnosti. Hudobná komunikácia. Multikulturizmus v hudobnej výchove. Polyestetická a integratívna hudobná výchova. Didaktická interpretácia hudby.					
Odporúčaná literatúra: Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese, UMB B.B. 1997 Fukač, J.:Pojmosloví hudební komunikace. Drábek, V.: Tvořivost a integrace v receptivní hudební výchově. Praha 1998 Szakallová, K.: Hudobno-pohybová výchova , Nitra 1993 Hurník, I. –Eben, P.: Česká Orffova škola. Praha. Supraphon 1982/I.-Začátky Jenčková, E.:Hudba a pohyb v škole. Hradec Králové 2002 Burlas, L.:Teória hudobnej pedagogiky. FHaPV PU Prešov 1997 Duzbaba, O.:Vybrané kapitoly z hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy.Univerzita Karlova v Preze – Pedagogická fakulta. ISBN 80-7290-165-6, Praha 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
35.14	24.32	29.73	2.7	0.0	8.11
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka022/09		Názov predmetu: Dirigovanie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka034/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjanie praktických skúsenosti a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Základy taktovacej techniky, taktovanie najpoužívanějších typov taktu (tri, dva, štyri, päť, šesť – dobých) v legáte, staccate a nonlegáte, nástupové a záverové gesto, predtaktia, koruny, tempo, dynamika. Úlohy pravej a ľavej ruky, štúdium zborovej partitúry.					
Odporúčaná literatúra: Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava ,1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
51.28	12.82	15.38	10.26	0.0	10.26
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KEk/N- bUBI-042/15		Názov predmetu: Ekológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
13.33	18.67	24.0	20.0	12.0	12.0
Vyučujúci: prof. RNDr. Vladimír Kováč, CSc., RNDr. Eva Záhorská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka035/09	Názov predmetu: Etnomuzikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test	
Výsledky vzdelávania: Úvod do etnomuzikológie. Získanie základných vedomostí o ľudovej hudobnej kultúre na Slovensku v historicko-vývinovom, štýlovom, druhovo-žánrovom, regionálnom a interetnickom kontexte. Základná zručnosť v oblasti dokumentácie, analýzy a vyhodnotenia ľudových piesní, nástrojovej hudby a ľudového tanca.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a definície etnomuzikológie v kontexte hudobnej vedy, etnológie a antropológie. 2. Metódy a techniky terénneho výskumu, transkripcia a notácia, etnomuzikologická analýza, kategória štýlu, porovnávacia metóda – formy a aplikácie. 3. Pramene slovenskej ľudovej piesne a hudby – história a súčasnosť. 4. Hudobnoštýlové vrstvy slovenskej ľudovej piesne. 5. Piesňové druhy a žánre. 6. Hudobné nástroje, nástrojová hudba a tanec. 7. Regióny a hudobné dialekty. Interetnické vzťahy, hudba etnických menšín	
Odporúčaná literatúra: Kresánek, Jozef: Slovenská ľudová pieseň so stanoviska hudobného. 1. vyd. Bratislava : Slovenská akadémia vied a umení, 1951. (2. vyd. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1997) Elscheková, Alica – Elschek, Oskár: Úvod do štúdia slovenskej ľudovej hudby. 1. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1962 (2. vyd. Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996; 3. vyd. Bratislava : Hudobné centrum, 2005) Leng, Ladislav: Slovenské ľudové hudobné nástroje. Bratislava : Veda-vydavateľstvo SAV, 1967. Elscheková, Alica – Elschek, Oskár: Slovenské ľudové piesne a nástrojová hudba. Antológia. 1. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1980; 2. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1982. Dúžek, Stanislav – Garaj, Bernard: Slovenské ľudové tance a hudba na sklonku 20. storočia. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2001. Leščák, Milan – Sirovátka, Oldřich: Folklór a folkloristika. Smena, Bratislava, 1982.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	66.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KGe/N- bBUB-003/15		Názov predmetu: Evolučná biológia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: RNDr. Roman Dušínský, CSc., prof. RNDr. Juraj Krajčovič, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 25.11.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KEk/N- bBXX-031/15		Názov predmetu: Evolučná biológia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. RNDr. Vladimír Kováč, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KZ/N- bBXX-017/15		Názov predmetu: Fenológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Zlatica Országhová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PriF.KZ/N- bBXX-028-1/306F/00	Názov predmetu: Fenológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude študent vykonávať samostatnú seminárnu prácu, spočívajúca v sledovaní nástupu konkrétnych fenofáz vybraných rastlín a živočíchov (50 bodov) a záverečný test (50 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý zo seminárnej práce alebo písomnej previerky získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu bude študent schopný vyhodnotiť nástup a priebeh základných fenofáz života rastlín a živočíchov. Okrem toho bude môcť zhodnotiť možný vplyv základných meteorologických prvkov na ontogézu biologických organizmov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príčiny fenologických javov, význam fenológie, história fenologických pozorovaní 2. Základné fenologické pojmy 3. Fenologicko-meteorologické závislosti: exogénne faktory vo fenológii - slnečné žiarenie, svetlo 4. Exogénne faktory vo fenológii - faktory pôdy 5. Fenologicko-meteorologické závislosti: endogénne faktory vo fenológii - migrácie živočíchov, fenológia článkonožcov 6. Fenologicko-meteorologické závislosti: endogénne faktory vo fenológii - presršťovanie a preperovanie 7. Fenologicko-meteorologické závislosti: endogénne faktory vo fenológii - zimný spánok 8. Fenologicko-meteorologické závislosti: endogénne faktory vo fenológii - biologické hodiny, fotoperiodizmus 9. Fenologické ročné obdobia - ich charakteristika 10. Mikroklima organizmov 11. Fenologicko-meteorologické závislosti: endogénne faktory vo fenológii - šírenie rastlín 12. Fenofázy poľnohospodárskych plodín 13. Fenofázy ovocných drevín, poľných a lesných kultúr	
Odporúčaná literatúra: Harmata, W., 1995: Fenológia ogólna. Nak . Uniwersitetu Jagiello skiego, Kraków, 61 s; Šulc, G. E., 1981: Obščaja fenologija. Nauka, Leningrad, 187 s., Krecmer, V. (red.), 1980: Bioklimatologický slovník terminologický a explikativní. Academia, Praha, 244 s;	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 327					
A	B	C	D	E	FX
96.64	3.06	0.0	0.0	0.0	0.31
Vyučujúci: doc. RNDr. Zlatica Országhová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KFR/N- bBXX-032/15		Názov predmetu: Forenzná biológia rastlín a živočíchov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. RNDr. Alexander Lux, CSc., Mgr. Michal Martinka, PhD., Mgr. Marek Vaculík, PhD., RNDr. Martin Mrva, PhD., doc. Mgr. Peter Fend'a, PhD., prof. RNDr. Milada Holecová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KBo/N- bUBI-009-1/3131/00		Názov predmetu: Fylogénéza a systém vyšších rastlín (1)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Judd, Walter, S., 1999: Plant systematics. Sinauer Associates, Inc. Publishers Sunderland, Massachusetts USA. Mártonfi, P., 2003: Systematika cievnatých rastlín, Univerzita P.J. Štefánika košice. Hendrych, R., 1979: Systém a evoluce vyšších rostlin. SPN, Praha., Novák, F. A. , 1961: Vyšší rostliny. CSAV Praha, Cervenka, M., 1966: Základy systému semenných rastlín. UK Bratislava.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 550					
A	B	C	D	E	FX
22.91	9.82	10.18	14.91	23.27	18.91
Vyučujúci: RNDr. Silvia Kubalová, PhD., RNDr. Danica Černušáková, CSc., Mgr. Ján Miškovic					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KBo/N- bUBI-010-1/3132/00		Názov predmetu: Fylogénéza a systém vyšších rastlín (2)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 474					
A	B	C	D	E	FX
28.48	9.49	7.38	17.72	21.52	15.4
Vyučujúci: RNDr. Silvia Kubalová, PhD., RNDr. Danica Černušáková, CSc., RNDr. Jozef Dušička, PhD., Mgr. Ján Miškovic					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KFR/N- bUBI-003/15		Názov predmetu: Fytoremediácie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. RNDr. Alexander Lux, CSc., Mgr. Marek Vaculík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.11.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PriF.KFR/N- bUBI-014-1/3175/00	Názov predmetu: Fyziológia rastlín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1.Úvod,fyziológia rastlín a jej význam v teoretickom a aplikovanom výskume. Oblasti a metódy výskumu. 2.Primárne látky (sacharidy, aminokyseliny, tuky, bielkoviny, enzýmy, vitamíny). 3.Sekundárne látky (farbivá, terpény, triesloviny, fenoly, alkaloidy). 4.Regulátory rastu (auxíny,cytokiníny,giberelíny,ABA, etylén a iné látky s rastovou aktivitou). 5.Vodný režim rastlín - definovanie pojmov, príjem, vedenie, výdaj vody rastlinou. 6.Mineralna výživa - obsah minerálnych látok v rastlinách, kolobeh živín, mechanizmus transportu, funkcia niektorých prvkov. 7.Heterotrofná výživa - saprofytizmus, parazitizmus, mixotrofia, symbióza. Chemosyntéza. 8.Fotosyntéza - fotosystémy, 1. a 2.svetelná reakcia, fotofosforylácia, fotolýza vody. 9. Fixácia oxidu uhličitého C3, C4 a CAM rastlinami, fotorespirácia v jednotlivých typoch rastlín. 10.Respirácia - glykolýza, dekarboxylácia pyruvátu, kvasenie, citrátový cyklus, dýchací reťazec. 11.Procesy rastu a vývinu rastlín - fenologické a rastové fázy, vnútorné faktory rastu, mechanizmus účinku fytohormónov, korelačné vzťahy a regenerácia rastlín. 12.Vonkajšie faktory rastu - fytochrómy, jarovizácia. Klíčenie, tvorba kvetov, plodov, hľúz, dormancia a senescencia. 13.Pletivové kultúry - dôkazy totipotencie, protoplastové, kalusové, meristémové kultúry, a ich význam v biotechnológiách.	
Odporúčaná literatúra: Procházka, S., Macháčková, I., Krekule, J., Šebánek, J. a kol., 1998: Fyziologie rostlin, Academia Praha, 484 s; Hess, D., 1983: Fyziologie rostlin, Academia Praha, 341 s; Cholvadová, B., Erdelský, K., Masarovičová, E., 1999: Praktikum z fyziológie rastlín, UK Bratislava, 136 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 420					
A	B	C	D	E	FX
6.19	13.57	16.19	25.71	25.0	13.33
Vyučujúci: RNDr. Zuzana Lukačová, PhD., Mgr. Marek Vaculík, PhD., doc. RNDr. Ľudmila Slováková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KŽFE/N- bUBI-022-1/317D/00		Názov predmetu: Fyziológia živočíchov a človeka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 / 2 Za obdobie štúdia: 42 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 364					
A	B	C	D	E	FX
3.3	12.36	22.8	20.05	31.59	9.89
Vyučujúci: doc. Mgr. Iveta Herichová, PhD., Mgr. Peter Štefánik, PhD., RNDr. Katarína Stebelová, PhD., Mgr. Zuzana Dzirbiková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PriF.KGe/N- bUBI-026-1/3225/00	Názov predmetu: Genetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Oporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Oporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. História.Dedičná a nededičná premenlivosť. Organizácia genómu živých sústav.DNA,gény,chromozómy.2. Štruktúra a funkcia nukleových kyselín. Replikácia DNA. Transkripcia. Genetický kód. Translácia.Súčasnosť a perspektívy molekulovej genetiky. DNA diagnostika. Ich využitie genetickom poradenstve.3. Chromozómová teória dedičnosti.Usporiadanie génov na chromozómoch. Rozmnožovanie buniek a organizmov. Mitóza a meioza. Gametogenéza. Oplodnenie. Organizácia DNA v chromozómoch.Štruktúra vírusového, prokaryotického a eukaryotického chromozómu.Metódy identifikácie chromozómov, idiogram,karyotyp. Chromatín.Význam, princípy a metódy stanovenia karyotypov, ich význam pre genetickú analýzu.4. Princípy genetickej analýzy. Segregácia a kombinácia chromozómov.Mendelistická dedičnosť.Genotyp, fenotyp.Tetrádová analýza. Monohybridné a dihybridné kríženie s úplnou dominanciou. Dedičnosť pri neúplnej dominancii, kodominancia.Spätné a reciproké kríženie. Mnohonásobný alelizmus.Zovšeobecnenie zákonitostí.5. Dedičnosť a pohlavie.Štruktúra a funkcia pohlavných chromozómov.Určenie pohlavia. Pohlavný chromatín. Pohlavne viazané, pohlavím ovplyvnené a pohlavím ovládané znaky -analýza dedičnosti. Non-disjunkcia pohlavných chromozómov a jej dôsledky.6. Väzba génov. Podstata väzby. Väzbové skupiny. Morganove pravidlá. Priebeh dedičnosti pri úplnej a neúplnej väzbe génov. Crossing-over a jeho dôsledky.Segregácia a rekombinácia chromozómov v mitóze a meioze. Lokalizácia génov na chromozóme. Trojbodový test.Mapovacie techniky. 7. Interakcie.Molekulárna podstata interakcií, typy interakcií.Letálne gény. Pleiotropia. Penetrancia.Expresivita.Heterogenia.8. Mutácie I. Príčiny vzniku utácií. Mutagenéza ako faktor zvyšovania genetickej variability na úrovni génov, nekódujúcich sekvencií, chromozómov a genómu. Klasifikácia mutácií a mutagénnych faktorov.Génové mutácie.Detekcia génových mutácií, génové choroby.9. Mutácie II. Zmeny v štruktúre a v počte chromozómov.Chromozómové mutácie. Genómové mutácie.Potenciálne genetické riziko faktorov vonkajšieho prostredia. metódy hodnotenia genotoxicity chemických látok.10.Mimojadrová dedičnosť.Štruktúra a funkcia chloroplastového a mitochondriálneho genómu. Vzájomné vzťahy medzi jadrovými	

a mimojadrovými systémami bunky.11.Polygénna dedičnosť. Dedičnosť kvalitatívnych a kvantitatívnych znakov a vlastností. Rozdiely v prenoce GI a realizácii. QTL, ich význam.Rozklad fenotypovej variability. Dedičnosť.Inbreeding. Heteróza.12.Populačná genetika. Variabilita v populáciách. H.W.zákon.Zmeny v génových frekvenciách. Mutácie,migrácie,selekcia,genetický driff.Hodnotenie frekvencie génov a genotypov v populáciách. Genetická rovnováha.13.Genetika človeka. Dedičnosť normálnej variability.Dedične podmienené choroby. Genetické poradenstvo. Ochrana ľudského genómu. Genetický screening.Génová terapia - súčasnosť a perspektívy.Etické problémy.					
Odporúčaná literatúra: Bohmová,B.: Molekulárna genetika, UK bratislava, 1992Nečasek,J.,Cetl,I.: Obecná genetika,SPN Praha,1984Ferák,V.,Sršeň,Š.: Genetika človeka, SPN Bratislava, 1990Russel,P.J.: Genetics,publ.as Benjamin Cummings,2002Strickberger,M.W.: Genetics,Maxwell Macmilln int.ed.1990					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 371					
A	B	C	D	E	FX
9.43	12.4	19.68	30.19	23.45	4.85
Vyučujúci: doc. RNDr. Eliška Gálová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PriF.KGP/N- bGZL-063-1/4E62/00	Názov predmetu: Geológia Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí po skončení semestra v skúškovom období testom s 10 otázkami. Za každú správnu odpoveď je 1 bod. Pre hodnotenie A je potrebných 10 bodov, pre B - 9 bodov, pre C - 8 bodov, pre D - 7 bodov, pre E - 6 bodov. Kredity nezíska ten, kto dosiahne menej ako 6 bodov. Skúšky sa smú zúčastniť len študenti, ktorí absolvovali cvičenia z daného predmetu a nemali viac ako 2 neospravedlnené absencie.	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Opis územia Západných Karpát a geologické členenie Západných Karpát. 2. Zopakovanie základov teórie litosférických platní a opis vývoja Západných Karpát vo svetle tejto teórie. 3. Regionálny opis jednotlivých častí Západných Karpát: Gemerikum, okrajovo Bükkikum a Zadunajské stredohorie. 4. Meliatikum, Turnaikum. 5. Silicikum, Veporikum. 6. Zóna jadrových pohorí - Tatrikum, Fatrikum a Hronikum. 7. Bradlové pásmo. 8. Flyšové pásmo a čelná predhlbeň. 9. Senón centrálnych Západných Karpát a centrálnokarpatský paleogén. 10. Neovulkanity. 11. Neogénne panvy a kvartérny pokryv. 12. Náleziská nerastných surovín, minerálov a skamenelín na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: HÓK, J., KAHAN, Š. & AUBRECHT, R., 2001: Geológia Slovenska. Publ. Univerzita Komenského, Bratislava, ISBN 80-223-1592-3, 1-47. AUBRECHT, R., HALOUZKA, R., KOVÁČ, M., KREJČÍ, O., KRONOME, B., NAGYMAROSY, A., PLAŠIENKA, D., PŘICHYSTAL, A. & WAGREICH, M. (KOVÁČ, M. & PLAŠIENKA, D., eds.), 2003: Geologická stavba oblasti styku Alpsko-karpatsko-panónskej sústavy a príahlych svahov Českého masívu. Publ. Univerzita Komenského, Bratislava, 1-85	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 197					
A	B	C	D	E	FX
30.46	22.84	16.75	20.81	8.63	0.51
Vyučujúci: doc. RNDr. Roman Aubrecht, Dr., doc. Mgr. Rastislav Vojtko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KGP/N- bUBI-063/15		Názov predmetu: Geológia Slovenska			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Roman Aubrecht, Dr., doc. Mgr. Rastislav Vojtko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka038/09		Názov predmetu: Harmónia a polyfónia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovávanie harmonických príkladov, test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je nadobudnúť praktické poznatky zo základov diatonickej harmonickej výstavby hudobnej skladby. Poznatky smerujú k orientácii harmonických štruktúr a praktickej harmonizácie prostredníctvom diatonických harmonických postupov. Uvedené poznatky zahŕňajú aj oblasť kontrapunktických základov a polyfonickej výstavby hudobnej skladby.					
Stručná osnova predmetu: Diatonika – spájanie akordov – obraty – funkčnosť, harmonizácia číslovaného basu – harmonizácia sopránu, melodické vedenie hlasu, prieťažné akordy, septakordy, vedľajšie akordy, melodické tóny, diatonická modulácia, analýza polyfonických postupov.					
Odporúčaná literatúra: Suchoň E. – Filip M.: Náuka o harmónii, UK Bratislava, 1981. Hůla, Z.: Náuka o kontrapunkte. Praha, 1981 Hrušovský I. : Úvod do teórie harmónie I.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
36.0	28.0	20.0	4.0	4.0	8.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka042/09		Názov predmetu: Harmónia a polyfónia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka038/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť základy chromatickej harmonickej a polyfonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v harmonickom myslení zabezpečí praktickú schopnosť pri používaní harmónie a kontrapunktu, v pedagogickej praxi, pri harmonizáciách drobných skladieb pre spevácke a inštrumentálne súbory.					
Stručná osnova predmetu: mimotonálne akordy, frygický kvintakord, alterované akordy, harmonická analýza, chromatická a enharmonická modulácia , dvojhlasný až štvorhlasný kontrapunkt, harmonizácia liturgického chorálu a duchovnej piesne.					
Odporúčaná literatúra: Suchoň E. – Filip M.: Náuka o harmónii, UK Bratislava, 1991. Hůla Z. : Náuka o kontrapunktě, Praha, 1981. Hrušovský, I.: Úvod do teórie harmónie I.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka004/09		Názov predmetu: Hlasová technika I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Vybudovanie systému technických spôsobilostí a návykov pre hovorený a spevácky hlasový prejav, potrebný k výkonu učiteľského povolania.					
Stručná osnova predmetu: Praktická aplikácia poznatkov z fyziológie dýchacieho a fonačného ústrojenstva. Vlastnosti ľudského hlasu a hlasové registre. Správne tvorenie tónu. Aplikácia poznatkov v repertoári piesní z učebnice pre 5. ročník ZŠ.					
Odporúčaná literatúra: Coblenzer, H.-Muhar, F.: Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001. Hudecová, V., Krbať, P.: Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave 1991. Kalmárová, L.: Zdravý hlas - pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J.: Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003. Raninec, J.: Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992. Šimová, O.: Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989,1991. Vrchotová-Pátová, J.: Didaktika sólového zpevu. Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990. Záborská, A.: Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
54.44	17.78	16.67	5.56	2.22	3.33

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka008/09	Názov predmetu: Hlasová technika II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka004/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbovanie systému technických spôsobilostí a návykov pre správny hovorený a spevácky prejav. Vytvorenie predpokladov pre vedenie a metodické usmerňovanie hlasového výcviku žiakov na 1. st. ZŠ.	
Stručná osnova predmetu: Správne posadenie hlasu, hlasová rozcvička, správna artikulácia, legáto a staccato, spevácka terminológia, teória hlasovej výchovy.	
Odporúčaná literatúra: Vrchotová-Pátová, J.: Kultura hlasového projevu. ÚÚ VPP, Praha 1976. Langsteinová, E., Felix, B.: Hudobná výchova pre 2. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 1995. Langsteinová, E., Felix, B.: Hudobná výchova pre 3. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2001. Langsteinová, E., Felix, B.: Hudobná výchova pre 4. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2002. Coblenzer, H., Muhar, F.: Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001. Hudecová, V., Krbat'a, P.: Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave 1991. Kalmárová, L.: Zdravý hlas - pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J.: Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003. Raninec, J. : Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992. Šimová, O.: Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989,1991. Vrchotová - Pátová, J.: Didaktika sólového zpevu. Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990. Záborská, A.: Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
72.94	12.94	5.88	4.71	3.53	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka014/09	Názov predmetu: Hlasová výchova I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, praktický výkon	
Výsledky vzdelávania: Naštudovanie a adekvátne interpretácia piesňového repertoáru z učebníc hudobnej výchovy pre 5. a 6. ročník ZŠ. Zvládnutie teórie hlasovej výchovy..	
Stručná osnova predmetu: Tempo, frázovanie, dynamika, agogika, vyjadrenie obsahu, mimicko-herecké pretlmočenie textu a hudby.	
Odporúčaná literatúra: Vrchotová-Pátová, J. : Pěvecká příprava SPN, Praha 1976 Langsteinová, E. - Felix, B. : Hudobná výchova pre 5. ročník ZŠ, SPN Bratislava 2003 Gálik, E. – Kopinová L.- Ružičková, T.:Hudobná výchova pre 6. ročník ZŠ. SPN Bratislava 1989 Coblenzer, H.-Muhar, F. : Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001, Hudecová, V. Krbať, P. : Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave 1991, Kalmárová, L. : Zdravý hlas – pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J. : Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003, Raninec, J. : Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992 Šimová, O : Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989,1991 Vrchotová – Pátová, J. : Didaktika sólového zpevu , Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990 Záborská, A. : Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
70.0	11.67	13.33	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka018/09	Názov predmetu: Hlasová výchova II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka014/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon	
Výsledky vzdelávania: Prehľbovanie systému technických spôsobilostí a návykov pre správny hovorený a spevácky prejav. Vytvorenie predpokladov pre vedenie a metodické usmerňovanie hlasového výcviku žiakov na 1. st. ZŠ.	
Stručná osnova predmetu: Správne posadenie hlasu, hlasová rozcvička, správna artikulácia, legáto a staccato, spevácka terminológia, teória hlasovej výchovy.	
Odporúčaná literatúra: Vrchotová-Pátová, J.: Kultura hlasového projevu. ÚÚ VPP, Praha 1976 Langsteinová, E.- Felix, B.: Hudobná výchova pre 2. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 1995 Langsteinová, E.- Felix, B.: Hudobná výchova pre 3. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2001 Langsteinová, E.- Felix, B.: Hudobná výchova pre 4. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2002 Coblenzer, H.-Muhar, F. : Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001, Hudecová, V. Krbaťa, P. : Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave, 1991 Kalmárová, L. : Zdravý hlas – pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J. : Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003, Raninec, J. : Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992 Šimová, O : Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989, 1991 Vrchotová – Pátová, J. : Didaktika sólového zpevu , Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990 Záborská, A. : Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003,	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
67.92	15.09	7.55	3.77	0.0	5.66
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka001/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je zvládnuť hru na zvolenom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke na požadovanej úrovni a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná.					
Stručná osnova predmetu: Základná orientácia v technike a výrazových prostriedkoch v hre na hudobnom nástroji, manuálnej zručnosti, prednesovej kultúry a zvukovej tvorivosti. Štúdium etúd, polyfónnych skladieb /klavír/ a klasických sonát a prednesových skladieb podľa jednotlivých hudobných nástrojov (klavír, husle, violončelo, gitara, flauta a ostatné dychové a sláčikové nástroje.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
43.56	21.78	17.82	3.96	3.96	8.91
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka001/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je zvládnuť hru na zvolenom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke na požadovanej úrovni a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná.					
Stručná osnova predmetu: Základná orientácia v technike a výrazových prostriedkoch v hre na hudobnom nástroji, manuálnej zručnosti, prednesovej kultúry a zvukovej tvorivosti. Štúdium etúd, polyfónnych skladieb /klavír/ a klasických sonát a prednesových skladieb podľa jednotlivých hudobných nástrojov (klavír, husle, violončelo, gitara, flauta a ostatné dychové a sláčikové nástroje.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
43.56	21.78	17.82	3.96	3.96	8.91
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka006/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Pokračovať v zdokonaľovaní technickej a výrazovej úrovne v skvalitnení interpretačných schopností študenta a v rozvíjaní sluchovej sféry ako hlavného prvku hudobného prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie manuálnych zručností, prednesovej kultúry - práca s tónom, frázovania , dynamiky, architektonická výstavba hudobného diela.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
54.02	21.84	11.49	6.9	2.3	3.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka006/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Pokračovať v zdokonaľovaní technickej a výrazovej úrovne v skvalitnení interpretačných schopností študenta a v rozvíjaní sluchovej sféry ako hlavného prvku hudobného prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie manuálnych zručností, prednesovej kultúry - práca s tónom, frázovania , dynamiky, architektonická výstavba hudobného diela.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
54.02	21.84	11.49	6.9	2.3	3.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka010/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Komplexné prehlbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na hudobnom nástroji prostredníctvom hudobných skladieb rozličných štýlových období.. Je potrebné zamerať sa na obsahovú a výrazovú stránku hry, na rozvoj zvukovej predstavivosti a hudobnej imaginácie.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie interpretačných spôsobilostí (artikulácia, frázovania, agogika, tónová kultúra) a rozvíjanie hudobnej invencie študenta. Viesť študenta k samostatnosti pri štúdiu literatúry.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
46.43	17.86	19.64	7.14	7.14	1.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka010/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Komplexné prehlbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na hudobnom nástroji prostredníctvom hudobných skladieb rozličných štýlových období.. Je potrebné zamerať sa na obsahovú a výrazovú stránku hry, na rozvoj zvukovej predstavivosti a hudobnej imaginácie.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie interpretačných spôsobilostí (artikulácia, frázovania, agogika, tónová kultúra) a rozvíjanie hudobnej invencie študenta. Viesť študenta k samostatnosti pri štúdiu literatúry.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
46.43	17.86	19.64	7.14	7.14	1.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka015/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka010/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie hudobnosti prostredníctvom zdokonaľovania výrazových prostriedkov na základe sluchovej analýzy, konkrétnej zvukovej predstavy a sluchovej sebakontroly. Zameranosť na fyzickú a psychickú uvoľnenosť pri hre na hudobnom nástroji.					
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slohovo čistej interpretácie hudby z obdobia baroka a klasicizmu.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
47.27	14.55	20.0	5.45	3.64	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka015/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka010/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie hudobnosti prostredníctvom zdokonaľovania výrazových prostriedkov na základe sluchovej analýzy, konkrétnej zvukovej predstavy a sluchovej sebakontroly. Zameranosť na fyzickú a psychickú uvoľnenosť pri hre na hudobnom nástroji.					
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slohovo čistej interpretácie hudby z obdobia baroka a klasicizmu.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
47.27	14.55	20.0	5.45	3.64	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka019/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka015/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
29.73	18.92	27.03	10.81	8.11	5.41
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka019/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka015/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
29.73	18.92	27.03	10.81	8.11	5.41
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka045/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji VI			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka019/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
48.48	9.09	27.27	6.06	6.06	3.03
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka025/09	Názov predmetu: Hudobná dielňa I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt, zvukový test	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu a praktickými hudobnými činnosťami zameranými na pohybovú a rytmickú výchovu na ZŠ a ZUŠ. Prispieť k získaniu a prehĺbeniu záujmov ako aj poznatkov z hudobno-pohybovej rytmiky E. J. Dalcrozeho.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na zvládnutie praktických zručností v oblasti hudobných činností s požiadavkami na učiteľa ZUŠ a ZŠ. Sumarizácia a analyzovanie najnovšieho učebnicového materiálu a jeho precvičenie v modelových situáciách doplní materiálový zásobník daného kurzu. Bohatý výber hudobno-sluchové, hudobno-pohybové rytmické cvičení, hudobno-pohybové hier a etúd dáva možnosť využitia aj v perцепčných ako aj dramatických činnostiach.	
Odporúčaná literatúra: Szakalová, K.: Hudobno-pohybová výchova. Vysoká škola pedagogická Nitra PF, 1993. Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Šimoneková, H.: Hudobno-pohybová rytmika. AT PUBLISHING 2000 ISBN 80-88954-10-X. Šimčík, D.: Hudba hrou. Vydavateľstvo ROKUS, Prešov 2001. Felix, B.: Druhá múza detského divadla. Osvetový ústav Bratislava, 1989. Detre, P., Szigeti, L.: Játék I, Tankönyvkiadó, Budapest, 1985. Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
80.77	14.1	5.13	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka028/09	Názov predmetu: Hudobná dielňa II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka025/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, test, skúška, prezentácia hudobných projektov	
Výsledky vzdelávania: Integrácia všetkých zložiek Hv, v kontexte so skúsenosťami a poznatkami medzi-predmetových vzťahov s cieľom estetického, kultúrneho a intelektuálneho rozvoja detí. Učenie prostredníctvom hudobného zážitku a praktických hudobno-tvorivých činností.	
Stručná osnova predmetu: Kurz má úlohu cez deklamáciu, rytmizáciu a melodizáciu textu sa dopracovať k pohybovému vyjadreniu pulzácie hudby a postupne si rozšíriť repertoár hudobno-pohybových hier. Tvorivá dramatika v prepojení s inštrumentáciou, odborne vedená dialogizácia literárneho textu sú dôležitými atribútmi emocionálneho stretnutia s hudbou. Orffova škola je "hudba pre školu."	
Odporúčaná literatúra: Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Hatrik, J.: Statočný cínový vojačík, videozáznam. Langsteinová, E.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania Hv na ZŠ. B.Bystrica, FHV-UMB 1996. Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese. Hudobno-tvorivé hry. B.Bystrica, UMB, 1997. Machková, E.: Dramatické hry a improvizácia. Bratislava, Osvetový ústav, 1981. Šimková, M.: Tvorivá dramatika v škole a mimo školy. B.Bystrica, Metodické centrum, 1996. Valenta, J.: Kapitoly z teórie výchovnej dramatiky. ISVN 1996. Hurník, I., Eben, P.: Česká Orffova škola I, Začátky, Edition Supraphon Praha-Bratislava, 1969.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
74.29	11.43	0.0	0.0	0.0	14.29
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka005/09		Názov predmetu: Intonácia a sluchová analýza I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie vokálno-intonačných a sluchových schopností, pohotovej orientácie v notovom zápise a v hudobnom vneme, koordinácia predstavy s vokálnou motorikou.					
Stručná osnova predmetu: Precvičovanie intonačných a rytmických modelov. Reprodukcia z nôt a notový zápis melodicko-rytmických príkladov (diktát). Rytmické útvary.					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F. a kol.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979. Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 95					
A	B	C	D	E	FX
54.74	18.95	14.74	8.42	0.0	3.16
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka009/09		Názov predmetu: Intonácia a sluchová analýza II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka005/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie sluchovej predstavivosti, schopnosti pohotovej interpretácie z nôt, schopnosti sluchovo analyzovať harmonické, polyfonické a rytmické útvary.					
Stručná osnova predmetu: Prehĺbené precvičovanie náročných intonačných a rytmických útvarov. Dvoj a viachlasná reprodukcia z nôt. Notový zápis dvoj- a viachlasných rytmických príkladov (diktát).					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979. Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
75.86	13.79	6.9	2.3	1.15	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka032/09		Názov predmetu: Kolokvium inštrumentálnej hry a spevu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška, skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie a rozvíjanie teoretickej erudovanosti inštrumentálnej hry a spevu a jej hudobnej interpretácie. Obsahuje základné znalosti z techniky prednesu a ďalších zložiek interpretačného procesu.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do teórie inštrumentálnej hry a spevu, pojem hudobnej interpretácie, jej ciele, úlohy a súčasný stav bádania, hudobný zápis a problematika jeho interpretácie, zložky interpretačného procesu, problematika jednotlivých interpretačných štýlov, artikulácia, frázovanie, práca s tónom, agogika, ornamentika, psychologické a pedagogické aspekty inštrumentálnej hry.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J. : Eseje o umení, OPUS Bratislava, 1986 Bukofzer, M.F. : Hudba v období baroka, OPUS Bratislava, 1986 Einstein, A. : Hudba v období romantizmu, OPUS Bratislava, 1989 Navrátil, M. : Charakteristika hudobného baroka, 1996 Celletti, R. : Historie belcanta, Paseka, Praha 2000 Harnocart, N. : Hudobný dialóg, Hudebné centrum, Bratislava 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53.85	23.08	7.69	15.38	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka032/09		Názov predmetu: Kolokvium inštrumentálnej hry a spevu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška, skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie a rozvíjanie teoretickej erudovanosti inštrumentálnej hry a spevu a jej hudobnej interpretácie. Obsahuje základné znalosti z techniky prednesu a ďalších zložiek interpretačného procesu.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do teórie inštrumentálnej hry a spevu, pojem hudobnej interpretácie, jej ciele, úlohy a súčasný stav bádania, hudobný zápis a problematika jeho interpretácie, zložky interpretačného procesu, problematika jednotlivých interpretačných štýlov, artikulácia, frázovanie, práca s tónom, agogika, ornamentika, psychologické a pedagogické aspekty inštrumentálnej hry.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J. : Eseje o umení, OPUS Bratislava, 1986 Bukofzer, M.F. : Hudba v období baroka, OPUS Bratislava, 1986 Einstein, A. : Hudba v období romantizmu, OPUS Bratislava, 1989 Navrátil, M. : Charakteristika hudobného baroka, 1996 Celletti, R. : Historie belcanta, Paseka, Praha 2000 Harnocart, N. : Hudobný dialóg, Hudebné centrum, Bratislava 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53.85	23.08	7.69	15.38	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka024/09		Názov predmetu: Komorná hra I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti interpretácie nástrojovej hry. Rozvíjanie rytmického cítenia, komunikácia a spolupráca v rôznom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
72.62	14.29	7.14	4.76	0.0	1.19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka024/09		Názov predmetu: Komorná hra I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti interpretácie nástrojovej hry. Rozvíjanie rytmického cítenia, komunikácia a spolupráca v rôznom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
72.62	14.29	7.14	4.76	0.0	1.19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka027/09		Názov predmetu: Komorná hra II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka024/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Vzájomné zosúladenie a rešpektovanie základných princípov komornej hry. Rozvíjanie zmyslu pre súhru a zdokonaľovanie technických a inštrumentálnych zručností komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
82.86	4.29	7.14	0.0	0.0	5.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka027/09		Názov predmetu: Komorná hra II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka024/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Vzájomné zosúladenie a rešpektovanie základných princípov komornej hry. Rozvíjanie zmyslu pre súhru a zdokonaľovanie technických a inštrumentálnych zručností komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
82.86	4.29	7.14	0.0	0.0	5.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka031/09		Názov predmetu: Komorná hra III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka027/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie si techniky komornej hry, pričom sa kladie dôraz na súhru a výsledný spoločný interpretačný tvar študovaných skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rôznorodého repertoáru skladieb. Osnova zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov, úroveň ich schopností a inštrumentálnych zručností.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
73.68	2.63	10.53	2.63	0.0	10.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka031/09		Názov predmetu: Komorná hra III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka027/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie si techniky komornej hry, pričom sa kladie dôraz na súhru a výsledný spoločný interpretačný tvar študovaných skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rôznorodého repertoáru skladieb. Osnova zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov, úroveň ich schopností a inštrumentálnych zručností.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
73.68	2.63	10.53	2.63	0.0	10.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka037/09		Názov predmetu: Komorná hra IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka031/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je prehĺbovanie techniky komornej hry, intonačnej a rytmickej predstavivosti a zdatnosti, zmysel pre kvalitu tónu, harmóniu, frázovanie a štýlovosť hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rozličného repertoáru skladieb a na schopnosti farebného vyrovňovania sa v skladbách s rôznym nástrojovým obsadením.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
70.0	3.33	10.0	0.0	6.67	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka037/09		Názov predmetu: Komorná hra IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka031/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je prehĺbovanie techniky komornej hry, intonačnej a rytmickej predstavivosti a zdatnosti, zmysel pre kvalitu tónu, harmóniu, frázovanie a štýlovosť hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rozličného repertoáru skladieb a na schopnosti farebného vyrovnanie sa v skladbách s rôznym nástrojovým obsadením.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
70.0	3.33	10.0	0.0	6.67	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka040/09		Názov predmetu: Komorná hra V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka037/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický , skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Získať nevyhnutné predpoklady, techniku a výraz potrebné pre komornú spoluprácu.					
Stručná osnova predmetu: Naštudovanie variabilného repertoáru skladieb podľa komorného obsadenia.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka040/09		Názov predmetu: Komorná hra V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka037/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický , skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Získať nevyhnutné predpoklady, techniku a výraz potrebné pre komornú spoluprácu.					
Stručná osnova predmetu: Naštudovanie variabilného repertoáru skladieb podľa komorného obsadenia.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka047/09		Názov predmetu: Korepetícia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna komunikácia a spolupráca so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
71.19	6.78	8.47	3.39	3.39	6.78
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka047/09		Názov predmetu: Korepetícia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna komunikácia a spolupráca so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
71.19	6.78	8.47	3.39	3.39	6.78
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka050/09		Názov predmetu: Korepetícia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka047/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírnych, (akordeónových) partov a klavírnych výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzi predmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
71.79	2.56	15.38	5.13	2.56	2.56
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka050/09		Názov predmetu: Korepetícia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka047/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírnych, (akordeónových) partov a klavírnych výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzi predmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
71.79	2.56	15.38	5.13	2.56	2.56
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka052/09		Názov predmetu: Korepetícia III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka050/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ...): systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a klavírných výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansamblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca („Team teaching“). Študent si zabezpečí sólistu, resp. sólistov, s ktorými bude na hodinách korepetície spolupracovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
56.25	0.0	12.5	6.25	12.5	12.5
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka052/09		Názov predmetu: Korepetícia III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka050/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ...): systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a klavírných výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansamblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca („Team teaching“). Študent si zabezpečí sólistu, resp. sólistov, s ktorými bude na hodinách korepetície spolupracovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
56.25	0.0	12.5	6.25	12.5	12.5
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KMV/N- bCXX-009/15		Názov predmetu: Mikrobiológia a virológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
3.77	5.66	22.64	35.85	15.09	16.98
Vyučujúci: doc. RNDr. Helena Bujdáková, CSc., doc. Ing. Margita Obernauerová, CSc., prof. RNDr. Jela Mistríková, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KMV/N- bUBI-011/00		Názov predmetu: Mikrobiológia a virológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Mikrobiológia ako biologická veda - história, súčasnosť, perspektíva, taxonómia mikroorganizmov. 2. Prokaryotická bunka a jej štruktúra. 3. Eukaryotická bunka a jej štruktúra. Výživa a rast mikroorganizmov. 5. Genetická organizácia prokaryotickej bunky-mechanizmus reprodukcie, prenos genetického materiálu. 6. Genetická organizácia eukaryotickej bunky-mechanizmus reprodukcie, prenos genetického materiálu. 7. Mikroorganizmy v biosfére. 8. Aplikovaná mikrobiológia. 9. Charakteristika vírusov. 10. Vzťah vírus-bunka, reprodukcia vírusov. 11. Vzťah vírus-organizmus, prenos a šírenie vírusov. 12. Imunológia vírusových nákaz. 13. Vírusové vakcíny.					
Odporúčaná literatúra: Rosypal a kol: Obecná mikrobiologie, Praha, 1981, Betina V.: Mikrobiológia, STU Bratislava, 1993, McGraw-Hill: Atlas, R.M. Principles of Microbiology, Boston, 1997, Žemla J., Čiampor F., Leššo J.: Všeobecná virológia, Vyd.SAP, Bratislava, 1995, Žemla J. a kol.: Špeciálna virológia, Bratislava, 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 526					
A	B	C	D	E	FX
0.38	7.03	19.96	33.46	19.2	19.96
Vyučujúci: doc. Ing. Margita Obernauerová, CSc., doc. RNDr. Helena Bujdáková, CSc., prof. RNDr. Jela Mistríková, DrSc., RNDr. Anna Kostrábová, PhD., RNDr. Zuzana Hrabovská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KZ/N- bBXX-004/15		Názov predmetu: Mikroskopická technika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
59.15	16.9	9.86	4.23	8.45	1.41
Vyučujúci: RNDr. Peter Degma, CSc., Mgr. Matúš Kúdela, PhD., RNDr. Martin Mrva, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PriF.KMB/N- bUBI-024-1/383C/00	Názov predmetu: Molekulová a bunková biológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Štruktúra DNA (chemická štruktúra nukleových kyselín, nukleotid, nukleozid, polynukleotid, štruktúra, funkcia a vlastnosti chromozomálnej DNA, plazmidovej DNA, fágovej a vírusovej DNA, biologická funkcia DNA, gén, organizácia genómu). 2. Štruktúra RNA (chemická štruktúra RNA a jej odlišnosti od DNA, biologická funkcia RNA). 3. Génová expresia (centrálne dogma, aminokyseliny, peptid, štruktúra a funkcia proteínov, úloha exprese v biologických informáciách). 4. Transkripcia (eukaryotických a prokaryotických buniek, nukleotidová sekvencia, RNA syntéza- RNA polymeráza, transkripcia v E. coli - iniciácia, elongácia, terminácia, transkripcia v eukaryotických bunkách). 5. Typy RNA (rRNA-štruktúra ribozómu, syntéza rRNA, tRNA- štruktúra, syntéza, processing, modifikácia tRNA, mRNA-processing a modifikácia mRNA - kapovanie, polyadenilácia, splicing). 6. Translácia (úloha tRNA, mechanizmus proteosyntézy, translácia v eukaryotických bunkách). 7. Regulácia génovej exprese (regulácia v E. coli, v mnohobunkových organizmoch, regulácia laktózového operónu, regulácia tryptofánového operónu, regulácia arabinózového operónu). Replikácia (prokaryotické a eukaryotické DNA polymerázy, replikácia chromozomálnej DNA, plazmidovej kruhovej DNA, konzervatívny, semikonzervatívny a disperzný mechanizmus replikácie, topologia DNA). 8. Mutácie (rozdelenie mutácií, mutagénne látky, DNA oprava, rekombinácie). 9. Vírusy a bakteriofágy (bakteriofágy-štruktúra a životný cyklus bakteriofága M13, lambda, FX174, T4 a T7 bakteriofág, organizácia exprese, eukaryotické vírusy- štruktúra a infekcia buniek, replikácia, retrovírusy, rakovina). 10. Bakteriálny genóm (bakteriálny nukleozid, plazmidy- delenie plazmidov, funkcia a štruktúra, replikón plazmidov, počet kópií plazmidov, bakteriálne transpozóny). 11. Eukaryotický genóm (chromozomálna DNA- organizácia, nukleoproteín, centroméra, teloméra, životný cyklus-kontrola, organely-chloroplasty, mitochondrie). Ľudský genóm (štruktúra, gény a génové rodiny, polymorfizmus, starobilá DNA). 12. Genetická analýza baktérií (génové mapovanie, konjugácia, transdukcia, transformácia), enzýmy využívané pri príprave rekombinantných molekúl (restrikčné endonukleázy, DNA a RNA polymerázy, DNA ligáza, modifikačné enzýmy). Klonovanie génov (klonovanie v plazmidoch, kozmidoch, cháronoch) selekcia rekombinantov v bunkách E. coli a	

rozdiely v selekcii rekominantov medzi E. coli a ďalšími baktériami.13. Konštrukcia génovej knižnice a identifikácia génov v knižnici (hybridizácia, imunogetekcia, sekvenovanie, PCR reakcia, mapovanie génov). Biotechnológie a budúcnosť baktérií s rekombinantným genómom.					
Odporúčaná literatúra: J.Grones - Molekulárna biológia, UK Bratislava 1998B. Lewin - Genes VII, Oxford University Press. 2000S. Rosypal - Úvod do molekulární biologie I-IV, Brno 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 368					
A	B	C	D	E	FX
8.7	16.58	18.75	27.17	26.36	2.45
Vyučujúci: doc. RNDr. Jozef Grones, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KBo/N- bUBI-053/15		Názov predmetu: Morfológia rastlín			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
42.05	14.77	13.64	13.64	11.36	4.55
Vyučujúci: prof. RNDr. Karol Mičieta, PhD., Mgr. Ján Miškovic					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka029/09		Názov predmetu: Náuka o hudobných formách I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test - písomný, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre hudobnej skladby. Oboznámenie sa s jednotlivými hudobnými formami, druhmi a žánrami v historickom vývoji a v súčasnosti. Analýza a syntéza hudobných skladieb a využitie v pedagogickom procese hudobnej výchovy.					
Stručná osnova predmetu: Základné terminologické výrazy. Praktický rozbor skladieb. Gregoriánsky chorál. Francúzska a anglická gotika. Talianske trecento. Renesančné prúdy. Syntéza renesančných prúdov. Vokálne a inštrumentálne formy a tektonické princípy baroka. Sonátová forma a sonátový cyklus, koncert, rondo, scherzo ako samostatné inštrumentálne druhy.					
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L.: Formy a druhy hudobného umenia, Bratislava ŠHV, 1962. KRESÁNEK, J.: Tektonika. Bratislava, ASCO ÚHV SAV, 1994. ZENKL, L.: ABC hudebních forem, Praha Supraphon, 1990. KOHOUTEK, C.: Hudební kompozice, Supraphon Praha, 1986.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
27.27	14.29	22.08	9.09	9.09	18.18
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka033/09		Názov predmetu: Náuka o hudobných formách II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka029/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu o formách a druhoch romantickej európskej hudby a hudby 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Základné terminologické výrazy. Praktický rozbor skladieb. Symfonická báseň, ďalšie druhy s voľnou formou, suita 19. a 20. storočia, novšie tanečné útvary. Druhy a formy súčasnej hudby. Žáner operný, symfonický a komorný.					
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L. : Formy a druhy hudobného umenia, Bratislava ŠHV, 1962 KRESÁNEK, J. : Tektonika, Bratislava ASCO, ÚHV SAV, 1994 KOHOUTEK, C. : Hudební kompozice, Supraphon Praha, 1986 LÉBL, V. : Elektroakustická hudba, Praha Supraphon 1966, s. 120 SCHAFFER, B. : Konkrétna hudba, Praha Supraphon 1967, s. 78					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
66.67	6.67	13.33	6.67	0.0	6.67
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KLG/N- bGCH-003/10		Názov predmetu: Nerastné suroviny			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
5.79	6.61	25.62	29.75	26.45	5.79
Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Koděra, PhD., doc. Mgr. Peter Uhlík, PhD., Mgr. Peter Šottník, PhD., prof. RNDr. Otília Lintnerová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PriF.KDPP/N- bOBH-002/13		Názov predmetu: obhajoba bakalárskej práce					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 0							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: I.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0							
A	B	C	D	E	FX	NV	V
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015							
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave							
Fakulta: Pedagogická fakulta							
Kód predmetu: PriF.KDPP/N- bOBH-100/15		Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 8							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: I.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu:							
Výsledky vzdelávania:							
Stručná osnova predmetu:							
Odporúčaná literatúra:							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:							
Poznámky:							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57							
A	B	C	D	E	FX	NV	V
57.89	21.05	8.77	1.75	1.75	8.77	0.0	0.0
Vyučujúci:							
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2015							
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.							

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka046/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základy hry na obligátnom hudobnom nástroji, t.z., že inštrumentalisti musia zvládnuť elementárnu techniku hry na klavíri a hráči na klávesové nástroje sú povinní si osvojiť techniku hry na melodickom hudobnom nástroji - zobcová flauta.					
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si elementárnych zručností a návykov. Technické zvládnutie základných melódií, orientácia v notovom zápise, rytme a takte. Prepojenie zvukových predstáv s predstavami motorickými a vizuálnymi.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
55.84	28.57	9.09	3.9	1.3	1.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka046/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základy hry na obligátnom hudobnom nástroji, t.z., že inštrumentalisti musia zvládnuť elementárnu techniku hry na klavíri a hráči na klávesové nástroje sú povinní si osvojiť techniku hry na melodickom hudobnom nástroji - zobcová flauta.					
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si elementárnych zručností a návykov. Technické zvládnutie základných melódií, orientácia v notovom zápise, rytme a takte. Prepojenie zvukových predstáv s predstavami motorickými a vizuálnymi.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
55.84	28.57	9.09	3.9	1.3	1.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka049/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka046/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na obligátnom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel hudobný nástroj funkčne využiť v školskej a mimo školskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonaľovanie techniky, zvyšovanie jej obtiažnosti. Základy prednesu a interpretácie, aplikácia získaných technických zručností na intonačne a rytmicky bezchybnú hru piesní a skladieb.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
59.02	16.39	13.11	6.56	4.92	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka049/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka046/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na obligátnom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel hudobný nástroj funkčne využiť v školskej a mimo školskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonaľovanie techniky, zvyšovanie jej obtiažnosti. Základy prednesu a interpretácie, aplikácia získaných technických zručností na intonačne a rytmicky bezchybnú hru piesní a skladieb.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
59.02	16.39	13.11	6.56	4.92	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KZ/N- bBXX-019/15		Názov predmetu: Ochrana fauny			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. RNDr. Ľudovít Kocian, CSc., prof. RNDr. Miroslav Krumpál, CSc., Mgr. Matúš Kúdela, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KZ/N- bUBI-103/15		Názov predmetu: Ornitológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Zlatica Országhová, CSc., Mgr. Lucia Turčoková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.11.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KGP/N- bBXX-100-1/3A66/00		Názov predmetu: Paleontológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Vzťah paleontológie ku geológii a biológii, definícia skamenelín. Hromadný výskyt skamenelín, horninotvorné skameneliny 2. Biostratigrafia a evolúcia organizmov. 3. Paleoekológia, základy systematiky a nomenklatúry. 4. Bezstavovce - prvoky, archeocyáty a hubkymechúrniky, červi 5. Bezstavovce - machovky a ramenonožce, mäkkýše 6. Bezstavovce - článkonožce, ostnatokožce a polochordáty 7. Stavovce - charakteristika, bezčelúšťovce, čelúšťovce, prvotne vodné. 8. Stavovce - obojživelníky a plazy, vtáky a cicavce 9. Charakteristika paleofytika 10. Charakteristika mezofytika 12. Charakteristika kenofytika					
Odporúčaná literatúra: Pokorný, V. (ed.), 1991: Všeobecná paleontologie. Univerzita Karlova, Praha, 296. Švagrovský, J. 1976. Základy systematickej zoopaleontológie I. SPN, Bratislava, 582. Sitár, V., 1982: Systematická paleobotanika. Univerzita Komenského, Bratislava, 196. Kvaček Z. a kol. 2000 : Základy systematické paleontologie I. Univerzita Karlova v Prahe, nakladatelství Karolinum. 228.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
13.16	44.74	25.0	9.21	5.26	2.63
Vyučujúci: doc. Mgr. Natália Hlavatá Hudáčková, PhD., doc. Mgr. Martin Sabol, PhD., RNDr. Marianna Kováčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KMV/N- bUBI-055/00		Názov predmetu: Patogenéza vírusových nákaz			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1.Vstupné brány vírusovej infekcie. 2.Imunitná odpoveď pri vírusovej infekcii. 3.Vírusové infekcie dýchacieho traktu. 4. Vírusové infekcie kože a príslušných slizníc. 5.Vírusové infekcie tráviaceho traktu. 6. Vírusové hepatitídy. 7. Vírusové infekcie nervového systému. 8. Vírusové infekcie lymfatického systému.9. Kongenitálne vírusové infekcie.10. Vírusové infekcie a nádory. 11. Pomalé vírusové infekcie a nekonvenčné nákazy. 12. Prevencia a liečba vírusových nákaz.					
Odporúčaná literatúra: Mistríková J.(2003): Patogenéza vírusových nákaz. Skriptá v recenzentskom pokračovaní.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 693					
A	B	C	D	E	FX
86.15	7.94	3.61	2.16	0.14	0.0
Vyučujúci: prof. RNDr. Jela Mistríková, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka041/09		Názov predmetu: Pedagogická interpretácia hudobných skladieb			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška, test					
Výsledky vzdelávania: Naučiť budúci pedagógov Hv – na základe kognitívnych procesov a psychologicko-pedagogických operácií – analýze, syntéze, komparácii, selekcii, abstrakcii kategorizácii v hudbe. Predpoklad verbálneho a teoretického výkladového postoja k hudobnému umeniu.					
Stručná osnova predmetu: Všeobecné zákonitosti interpretácie. Hudobná interpretácia – súbor činností, postupov a hodnotení. Teoretická, verbálna interpretácia hudobného diela a stotožnenie sa interpreta hudobného diela a pedagóga hudobnej výchovy. Proces tvorby teoretickej, verbálnej interpretácie hudby. Procesy kontroly a hodnotení hudobných postojov.					
Odporúčaná literatúra: Zich, O. : Estetika dramatického umění, Panoráma Praha, 1986 Strauss, T. : Umelecké myslenie, SFVU Bratislava, 1962 Millarová, S. : Psychologie hry, Panoráma Praha, 1978 Dorůžka, P. : Hudba na pomezí, Panton Praha, 1991					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KDPP/N- bUBI-016-1/3A78/00		Názov predmetu: Pedagogická prax z biológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pedagogická prax v III. ročníku sa uskutočňuje v letnom semestri a trvá jeden týždeň. Bezprostredne nadväzuje na začiatok špecifickej didaktickej prípravy budúcich učiteľov biológie.Podkladom na záverečné hodnotenie poslucháčov je najmä úroveň hospitačných záznamov a písomných príprav v denníku pedagogickej praxe a ich aktivita, vecnosť a konštruktívnosť počas rozborov. Študenti vypracovávajú najmenej štyri písomné prípravy na vyučovaciu hodinu.					
Odporúčaná literatúra: Platné učebnice prírodopisu a biológie na ZŠ a SŠ.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 350					
A	B	C	D	E	FX
74.57	9.14	3.43	0.57	11.71	0.57
Vyučujúci: doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., PaedDr. Elena Čipková, PhD., RNDr. Soňa Nagyová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka023/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvik ansámblových skladieb (1-,2-,3-,4-hlasných). Ovládanie partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
86.11	2.78	5.56	0.0	1.39	4.17
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka023/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvik ansámblových skladieb (1-,2-,3-,4-hlasných). Ovládanie partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
86.11	2.78	5.56	0.0	1.39	4.17
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka026/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka023/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj hudobných schopností a prehĺbenie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnej speváckej činnosti, získavanie vedomostí a skúseností z realizácie skladieb rôznych štýlových období s dôrazom na techniku vokálneho prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a nácvik homofónnych a polyfónnych skladieb z obdobia renesancie, baroka, klasicizmu, romantizmu, súčasných kompozícií a úprav ľudových piesní.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
98.25	0.0	1.75	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka026/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka023/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj hudobných schopností a prehĺbenie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnej speváckej činnosti, získavanie vedomostí a skúseností z realizácie skladieb rôznych štýlových období s dôrazom na techniku vokálneho prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a nácvik homofónnych a polyfónnych skladieb z obdobia renesancie, baroka, klasicizmu, romantizmu, súčasných kompozícií a úprav ľudových piesní.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
98.25	0.0	1.75	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka030/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka026/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie komplexnej hudobnosti, zmyslu pre frázovanie a štýlovosť pri zvládnutí hudobného diela, ďalšie zdokonaľovanie intonačných a rytmických schopností a sluchovej predstavivosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytváranie interpretačnej predstavy pri štúdiu repertoáru s akcentom na štýlovú diferencovanosť a výrazovú plasticitosť študovaných skladieb. Cvičenia sú zamerané na naštudovanie meniaceho sa repertoáru skladieb. Rámcový plán zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov a úroveň ich speváckych schopností..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka030/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka026/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie komplexnej hudobnosti, zmyslu pre frázovanie a štýlovosť pri zvládnutí hudobného diela, ďalšie zdokonaľovanie intonačných a rytmických schopností a sluchovej predstavivosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytváranie interpretačnej predstavy pri štúdiu repertoáru s akcentom na štýlovú diferencovanosť a výrazovú plasticitosť študovaných skladieb. Cvičenia sú zamerané na naštudovanie meniaceho sa repertoáru skladieb. Rámcový plán zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov a úroveň ich speváckych schopností..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka036/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka030/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Pokračovanie v prehľbovaní technických zručností a zmyslu pre ansámblovú súhru pri realizácii diel z rôznych štýlových období.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a interpretácia vhodného repertoáru vokálnych zborových (ansámblových) skladieb s akcentom na výrazovú plasticnosť a štýlovú diferencovanosť..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka036/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka030/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Pokračovanie v prehľbovaní technických zručností a zmyslu pre ansámblovú súhru pri realizácii diel z rôznych štýlových období.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a interpretácia vhodného repertoáru vokálnych zborových (ansámblových) skladieb s akcentom na výrazovú plasticosť a štýlovú diferencovanosť..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka039/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka036/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: vytváranie dramaturgickej predstavy koncertného repertoáru a jeho využitie v kultúrno-spoločenskej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Získanie uceleného prehľadu o zborovej tvorbe a jej žánrovom vývoji, kritéria dramaturgického výberu koncertného repertoáru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka039/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka036/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: vytváranie dramaturgickej predstavy koncertného repertoáru a jeho využitie v kultúrno-spoločenskej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Získanie uceleného prehľadu o zborovej tvorbe a jej žánrovom vývoji, kritéria dramaturgického výberu koncertného repertoáru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KZ/N- bBXX-045/15		Názov predmetu: Protistológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Eva Tirjaková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka044/09		Názov predmetu: Psychológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre všeobecnej psychológie a jej zákonitostiach v procesoch umenia nadväznosti na hudobné umenie a pedagogiku hudobného umenia.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a miesto psychológie hudby v systéme vied o umení. Definícia predmetu, základná terminológia a kategórie. Prehľad historického vývoja bádania, významní predstavitelia a ich diela, školy, koncepcie. Psychologické aspekty hudobného vnímania. Hudobné schopnosti - rámcová štruktúra a faktory pôsobenia z pohľadu biodromálnej psychológie. Psychologické predpoklady prijímania hudby a hudobných prejavov. Hudobnosť, hudobné nadanie, talent. Hudobné myslenie. Psychologické základy hudobných činností, kreativita v hudbe.					
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, F. : Základy hudobnej psychológie, SPN Praha, 1990. ELSCHEK, O. : Hudobná psychológia, In: Hudobná veda súčasnosti, Bratislava, Veda, 1984, s. 120 - 143. DUŠEK, B. : Psychologie hudby, Praha AMU, 1982, s. 104. KRBAŤA, P.: Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov, Prešov Matúš, 1994, s. 215.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka044/09		Názov predmetu: Psychológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre všeobecnej psychológie a jej zákonitostiach v procesoch umenia nadväznosti na hudobné umenie a pedagogiku hudobného umenia.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a miesto psychológie hudby v systéme vied o umení. Definícia predmetu, základná terminológia a kategórie. Prehľad historického vývoja bádania, významní predstavitelia a ich diela, školy, koncepcie. Psychologické aspekty hudobného vnímania. Hudobné schopnosti - rámcová štruktúra a faktory pôsobenia z pohľadu biodromálnej psychológie. Psychologické predpoklady prijímania hudby a hudobných prejavov. Hudobnosť, hudobné nadanie, talent. Hudobné myslenie. Psychologické základy hudobných činností, kreativita v hudbe.					
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, F. : Základy hudobnej psychológie, SPN Praha, 1990. ELSCHEK, O. : Hudobná psychológia, In: Hudobná veda súčasnosti, Bratislava, Veda, 1984, s. 120 - 143. DUŠEK, B. : Psychologie hudby, Praha AMU, 1982, s. 104. KRBAŤA, P.: Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov, Prešov Matúš, 1994, s. 215.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KBo/N- bBXX-070/15		Názov predmetu: Seminár z botaniky 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Soňa Jančovičová, PhD., doc. Mgr. Katarína Mišíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KBo/N- bBXX-071/15		Názov predmetu: Seminár z botaniky 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
62.5	37.5	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: RNDr. Danica Černušáková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KGP/N- bGXX-051/15		Názov predmetu: Seminár zo všeobecnej geológie (1)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Jozef Hók, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KGP/N- bGXX-052/15		Názov predmetu: Seminár zo všeobecnej geológie (2)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Jozef Hók, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka048/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etud, prstových a technických cvičení, niektorých iných motorických skladieb etudovitého charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
48.08	25.96	14.42	3.85	3.85	3.85
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka048/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etud, prstových a technických cvičení, niektorých iných motorických skladieb etudovitého charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
48.08	25.96	14.42	3.85	3.85	3.85
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka051/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka048/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etúd, prstových a technických cvičení, niektorých motorických skladieb etudového charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
54.84	18.28	11.83	8.6	3.23	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka051/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka048/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etúd, prstových a technických cvičení, niektorých motorických skladieb etudového charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
54.84	18.28	11.83	8.6	3.23	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka053/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka051/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etud, prstových a technických cvičení, niektorých motorických skladieb etudovitého charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
43.75	25.0	18.75	2.08	8.33	2.08
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka003/09		Názov predmetu: Teória hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, test					
Výsledky vzdelávania: Doplnenie a utriedenie elementárnych hudobno-teoretických, hudobno-akustických a organologických znalostí. Predmet zahŕňa systematické a vývojové hľadiská hudobného myslenia, poznatky o hudobných nástrojoch a praktické využitie získaných vedomostí v hudobnej praxi..					
Stručná osnova predmetu: Notácia - rytmika a metodika, diatonika - enharmonika - chromatika, cirkevné tóniny, intervaly, trojzvuky - kadencia - viaczvuky, dejiny kontrapunktu, hudobná forma, motivicko-tématická práca, hudobné nástroje partitúra, orffov inštrumentár.					
Odporúčaná literatúra: Suchoň, E., Filip, M.: Stručná náuka o hudbe. OPUS Bratislava, 1987. Barteltová, M.: Úvod do štúdia hudobnej výchovy I. UK Bratislava. Zíka, P.: Hudobné formy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
33.33	16.13	23.66	9.68	13.98	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KGP/N- bUGE-004-1/4535/00		Názov predmetu: Terénna prax a exkurzia z geológie a geomorfológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Etapa A - Exkurzia po západnom a strednom Slovensku (2 dni) - je naplnená poznávaním hornín, tvarov georeliéfu bezprostredne v mieste ich výskytu. Záber exkurzie regionálne pokrýva hlavné typy fenoménov vyskytujúce sa na území Slovenska. Študenti si v tejto časti osvojujú identifikačné postupy pri poznávaní hornín a tvarov georeliéfu. Etapa B - Terénna prax v okolí Bratislavy (3 dni) - sa delí na geologickú, geomorfologickú a mineralogickú časť. Študenti rozdelení do menších skupín sa učia postupne v teréne identifikovať formy georeliéfu, jednotlivé horniny a vyhľadávať vybrané minerály.					
Odporúčaná literatúra: · LUKNIŠ, M. (ed.): Slovensko 2 - Príroda. Obzor, Bratislava 1972. · MAZÚR, E. (ed.): Atlas SSR. SÚGK a SAV, Bratislava 1980. · MIŠÍK, M.: Geologické exkurzie po Slovensku. SPN, Bratislava, 1976. · PIVKO, D.: Geologická exkurzia po dekoračných kameňoch centra Bratislavy. In: Acta Geologica Universitatis Comenianae, Nr. 54, 109 - 124. UK Bratislava 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 200					
A	B	C	D	E	FX
26.0	27.0	21.5	10.5	10.5	4.5
Vyučujúci: doc. RNDr. Monika Huraiová, PhD., doc. RNDr. Daniel Pivko, PhD., RNDr. Zora Machová					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KBo/N- bUBI-008-1/4557/00		Názov predmetu: Terénne práce z botaniky (2)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Rastlinstvo mokrých lúk, okolie Riek Morava, Dunaj. 2. Rastliny xerothermných spoločenstiev - Devínska Kobyla, Rusovce - Čuňovo.3. Rastliny lesných spoločenstiev - Malé Karpaty.4. Rastlinstvo lúk, polí a záhrad - Záhorie, Podunajská nížina.5.Cudzokrajné rastliny, ich prispôsobovanie sa - Bratislavský lesopark, Sad Janka Kráľa.					
Odporúčaná literatúra: Kubát, K. , 2002: Kľíč ke květene České republiky. - Academie, Praha.Dostál, J., Červenka, M., 1991, 1992. Velký klíč na určovanie vyšších rastlín I., II. - SNP, Braratislava.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 445					
A	B	C	D	E	FX
55.96	11.91	15.06	7.42	7.87	1.8
Vyučujúci: RNDr. Silvia Kubalová, PhD., RNDr. Danica Černušáková, CSc., Mgr. Ján Miškovíc					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KEk/N- bUBI-043/15		Názov predmetu: Terénne práce z ekológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 40 Za obdobie štúdia: 560 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Eva Bulánková, CSc., RNDr. Tomáš Derka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KZ/N- bUBI-105/15		Názov predmetu: Terénne práce zo zoológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 40 Za obdobie štúdia: 560 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Peter Mikulíček, PhD., RNDr. Peter Degma, CSc., doc. RNDr. Zlatica Országhová, CSc., Mgr. Daniel Gruľa, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KZ/N- bBXX-010-1/4567/00		Názov predmetu: Terénne práce zo zoológie bezchordátov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. deň. Exkurzia do listnatých malokarpatských lesov. Zber a poznávanie pôdnej fauny, fauny žijúcej na stromoch a kríkoch, v dreve a pod kameňmi.2. deň. Exkurzia na malokarpatské potoky a vodné nádrže. Odber bentosu z tečúcich vôd za použitia rôznych pomôcok. Na nádržiach odber planktónu a pobrežného bentosu. Porovnanie zloženia fauny z oboch typov vôd.3. deň. Exkurzia do pridunajských a primoravských lužných lesov, na riečne ramená, lesné a lúčne tône. Zber a poznávanie vodnej fauny nížinných riek, mŕtvych ramien, podmáčaných lúk a vlhkomilnej lesnej fauny.4.Spracovanie a preparácia nazbieranej fauny najmä hmyzu na rôzny spôsob. Určovanie preparovaného materiálu.5. deň. Exkurzia do NPR Jurský šúr. Poznávanie fauny podmáčaného jelšového lesa, fauny suchších malokarpatských lúk, vinogradov a sádov.					
Odporúčaná literatúra: Korbel, L., Krejča, J.kol. Z našej prírody. Príroda, Bratislava.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 472					
A	B	C	D	E	FX
48.52	15.47	20.34	5.51	9.32	0.85
Vyučujúci: Mgr. Viera Stloukalová, PhD., RNDr. Peter Degma, CSc., RNDr. Ľubomír Vidlička, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KZ/N- bBXX-021-1/456B/00		Názov predmetu: Terénne práce zo zoológie chordátov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zoznámenie sa zo základnými metodikami odchyty stavovcov v teréne. Determinácia druhov podľa morfológických znakov a akustických prejavov. Metodické postupy pri určení kvantitatívneho zastúpenia jednotlivých skupín stavovcov v terénnych podmienkach. Spracovanie zoologického materiálu, preparácia a konzervácia.					
Odporúčaná literatúra: Holčík, J., Hensel, K., 1971: Ichtyologická príručka. Vyd. Obzor, 217 pp. Engelmann, W.E., a kol. 1985: Lurche und Kriechtiere Europas. Neumann Verl. 420 pp. Bruun, B., 1974: The Hamlyn Guide to Birds of Britain and Europe. Hamlyn Publ. Group, 319 pp. Corbet, G., Ovenden, D., 1980: Pareys Buch der Säugetiere. Verl. Paul Parey, 239 pp.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 277					
A	B	C	D	E	FX
96.75	2.89	0.0	0.0	0.0	0.36
Vyučujúci: doc. RNDr. Zlatica Országhová, CSc., Mgr. Peter Mikulíček, PhD., Mgr. Dávid Žiak, PhD., Mgr. Peter Miklós, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KBo/N- bUBI-052/15		Názov predmetu: Terénny kurz z botaniky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 40 Za obdobie štúdia: 560 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
70.27	17.57	9.46	1.35	1.35	0.0
Vyučujúci: RNDr. Danica Černušáková, CSc., doc. Mgr. Soňa Jančovičová, PhD., RNDr. Silvia Kubalová, PhD., doc. Mgr. Katarína Mišíková, PhD., Mgr. Ján Miškovic, RNDr. Jana Ščevková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka043/09		Názov predmetu: Úpravy ľudových piesní			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné práce					
Výsledky vzdelávania: Praktické harmonicko-formové úpravy slovenských ľudových piesní v rôznych harmonicko – kontrapunktických súvislostiach, s prihliadnutím na prvkyimprovizačné a historicko - štýlové Využíva prvky improvizácie a harmonizácie ľudových piesní zamerané pre priamu prax hudobného pedagóga a kontrapunktickú úpravu .					
Stručná osnova predmetu: Dvojhlasné až štvorhlasné harmonické a kontrapunktické úpravy ľudových piesní, harmonizácia akordickými značkami, druhy hudobnej improvizácie , harmonizácia v modálnych tóninách a v durovo - molovom systéme.					
Odporúčaná literatúra: Kresánek, J.: Slovenská ľudová pieseň zo stanoviska hudobného, NHC, Bratislava, 1997 Hrušovský, I.: Úvod do teórie harmónie, VŠMU, Bratislava					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KBo/N- bUBI-056/15		Názov predmetu: Úžitkové rastliny			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: RNDr. Jozef Dušička, PhD., doc. Mgr. Soňa Jančovičová, PhD., doc. Mgr. Katarína Mišíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.11.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PriF.KBo/N- bUBI-056-1/4650/00	Názov predmetu: Úžitkové rastliny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Úžitkové rastliny, história vzniku a rozširovania úžitkových rastlín. Vznik a vývoj poľnohospodárstva. 2 .Taxonomické jednotky úžitkových rastlín,rozdelenie úžitk. rastlín a. systematické b. podľa úžitkovosti. 3. Obilniny, najvýznamnejšie rody z hľadiska celosvetovej produkcie, hlavné pestovateľské oblasti, využitie obilnín v praxi. 4. Okopaniny, pestovateľská prax, úžitkovosť, význam, najvýznamnejšie rody, využitie , praktické poznanie obilnín a okopanín. 5. Pestovanie zeleniny (koreňová, hlúbová, listová, plodová) význam z hľadiska výživy, najvýznamnejšie pestované rody, druhy a odrody.Ochhutnávka zeleniny. 6. Ovocie, história a význam ovocinárstva, spôsoby využitia a spracovania ovocia, výživnosť a obsahové látky. 7. Najvýznamnejšie ovocnédruhy mierneho pásma,ochutnávka čerstvého a spracovaného ovocia. 8. Najvýznamnejšie ovocné druhy trópov a subtrópov, tradície ich pestovania v minulosti a v súčasnosti. 9. Krmoviny, spôsob ich pestovania a spracovania, významné obsahové látky, využitie. 10. Úžitkové rastliny významné v jednotlivých odvetviach priemyslu, dreviny, význam spôsob spracovania, úžitkovosť. 11. Najvýznamnejšie koreniny, obsahové látky, pestovateľské oblasti, využitie. Liečivé rastliny, význam, využitie, účinnosť v liečiteľskej praxi. 12. Pestovanie okrasných a bytových bylín a drevín, náročnosť pestovania,nové trendy pestovaní týchto rastlín.	
Odporúčaná literatúra: Valíček, P . a kol., 1989: Úžitkové rastliny tropu a subtropu. Academia Praha; Edlin, H. L. ., 1982: Ludia a rastliny. Mladé letá, Bratislava; Narmanová, J., 1992: Chut a vôňa korenia. Geminy, Bratislava. Bohm, Č. a kol., 1987: Záhradkárska encyklopédia. Príroda. Bratislava.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
88.89	2.78	5.56	2.78	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KGP/N- bGZL-091/15		Názov predmetu: Vývoj prírody			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Daniel Pivko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.11.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KZ/N- bUBI-104/15		Názov predmetu: Základy anatómie a morfológie živočíchov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
Vyučujúci: RNDr. Peter Degma, CSc., prof. RNDr. Milada Holecová, CSc., doc. RNDr. Mgr. Peter Vďačný, PhD., Mgr. Dávid Jandžík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PriF.KAEG/N- bGXX-011-1/5124/00	Názov predmetu: Základy aplikovanej geofyziky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je hodnotený záverečným písomným testom. V priebehu semestra budú na cvičeniach zadávané úlohy na vypracovanie. Ku záverečnému testu bude pripustený iba ten študent, ktorý odovzdá všetky vypracované úlohy. Hodnotenie záverečného písomného testu: na získanie hodnotenia A je potrebné získať 92% bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84%, na hodnotenie C najmenej 76%, na hodnotenie D najmenej 68% a na hodnotenie E najmenej na 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s fyzikálnymi základmi rôznych metód aplikovanej geofyziky, založených na meraní rozdielnych petrofyzikálnych parametrov horninového prostredia, ako sú geoelektrické, gravimetrické a magnetometrické metódy, metódy jadrovej geofyziky, seizmické metódy prieskumu, metódy merania geofyzikálnych vlastností štruktúr zasiahnutých vrtom a geotermické prieskumné metódy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod k metódam aplikovanej geofyziky, fyzikálne základy jednotlivých prospekčných metód, 2. gravimetria, 3. magnetometria, 4. geoelektrika - jednosmerné odporové metódy, 5. geoelektrika - elektromagnetické metódy a georadar, 6. reflexná seizmika, 7. refrakčná seizmika, 8. geotermika, 9. rádiometria, 10. karotáž, 11. použitie geofyzikálnych metód v geologickom a ložiskovom prieskume (vyhľadávanie ropy a plynu), 12. použitie geofyzikálnych metód v environmentálnom a IGHG prieskume, 13. použitie geofyzikálnych metód v archeologickom prieskume.	
Odporúčaná literatúra: Mareš S. et al.: Úvod do užití geofyziky, SNTL Praha, 1990 Gruntorád J. et al.: Principy metod užití geofyziky, SNTL/ALFA, Praha, 1985 Základy aplikovanej geofyziky. Interné skriptá pre posl. 1.roč. Geológie, Kolektív autorov KAEG, 2000	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 229					
A	B	C	D	E	FX
10.04	18.34	22.27	25.76	17.03	6.55
Vyučujúci: RNDr. René Putiška, PhD., RNDr. Bibiana Brixová, PhD., RNDr. Andrej Mojzeš, PhD., doc. RNDr. Roman Pašteka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KZ/N- bBXX-015/15		Názov predmetu: Základy entomológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
75.0	12.5	12.5	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. RNDr. Miroslav Krumpál, CSc., doc. Mgr. Peter Fend'a, PhD., Mgr. Viera Stloukalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KLG/N- bGXX-023/10		Názov predmetu: Základy environmentálnej geológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Získanie základných poznatkov o udržiavateľnom využívaní zdrojov (potenciálov) geologického prostredia, o hodnotení a možnostiach predchádzania negatívnych javov.					
Stručná osnova predmetu: 1. úvodná prednáška 2. Obnoviteľné a neobnoviteľné zdroje, spotreba surovín a udržateľný rozvoj, environmentálne aspekty ťažby.3. Faktory ktoré určujú riziká ťažby a spracovania suroví. Ukladanie odpadov a základné princípy likvidácie . 4. Environmentálne suroviny, vlastnosti a princípy ich využitia ako environmentálnych surovín, príklady.					
Odporúčaná literatúra: O. Lintnerová: Vplyv ťažby nerastných surovín an životné prostredie. UK Bratislava 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenaký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	33.33	66.67	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Renáta Adamcová, PhD., doc. RNDr. Jozef Hók, CSc., prof. RNDr. Miriam Fendeková, CSc., prof. RNDr. Otilia Lintnerová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KHy/N- bUBI-001/15		Názov predmetu: Základy environmentálnej geológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. RNDr. Miriam Fendeková, CSc., doc. RNDr. Renáta Adamcová, PhD., prof. RNDr. Otília Lintnerová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KZ/N- bUBI-101/15		Názov predmetu: Základy etológie hmyzu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. RNDr. Milada Holecová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 29.11.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PriF.KGCh/N- bGXX-022/10	Názov predmetu: Základy geochemie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1.Geochemické metódy výskumu a prezentácie údajov: predmet štúdia geochemie, zásady vzorkovania prírodných materiálov, chemické zloženie prírodných materiálov, hlavné analytické metódy modernej geochemie, prezentácia analytických údajov.2.Chemické prvky v prírodných materiáloch: jadrové vlastnosti prvkov, jadrové reakcie, história chemických prvkov, diferenciácia prvkov vo Vesmíre a v Slnčnej sústave, meteority, planéty.3.Chemické vlastnosti a frakcionácia prvkov: stavba elektrónového obalu a chemické vlastnosti prvkov, iónový potenciál, elektronegativita, typy a vlastnosti väzieb, koordinácia, izomorfia.4.Chemické prvky v geologických procesoch: geochemické klasifikácie prvkov, distribučný koeficient, geochemická periodická tabuľka, prchavé prvky, poloprchavé prvky, alkalické prvky a prvky alkalických zemín, prvky skupiny vzácnych zemín a Y, HFSE, prvky prvej série prechodných kovov, vzácne prvky, iné významné prvky.5.Základy izotopovej geochemie: geochemia stabilných izotopov (príčina frakcionácie, izotopy H, C, O, S - štandardy, hodnoty δ, frakcionácia v najvýznamnejších prírodných materiáloch), rádiogénne izotopy (materské a dcérske izotopy, základy geochronológie, základy štúdia geochemických rezervoárov, systémy K-Ar, Rb-Sr, Sm-Nd, U-Th-Pb), kozmogénne izotopy.6.Chemické a fázové zloženie pevného telesa Zeme: zloženie Zeme ako celku, vnútorná stavba Zeme, zloženie jadra, minerálne a chemické zloženie plášťa, oceánska kôra (rozšírenie, stavba, zloženie, vznik), kontinentálna kôra (rozšírenie, vrchná a spodná kontinentálna kôra, zloženie, vznik).7.Chemické zloženie hydrosféry a atmosféry: pôvod hydrosféry, chemické prvky v hydrosfére, základné oceánografické parametre oceánov (salinita, chlorinita, hustota, teplota, cirkulácia), chemické zloženie oceánskej vody (konzervatívne prvky, rozpustené plyny, prvky ako zdroj potravy, prvky reagujúce s pevnými časticami), zdroje a zotrvávanie prvkov v morskej vode, zloženie vodných tokov, zloženie kontinentálnych salinných vôd, vody hydrotermálnych systémov, pôvod atmosféry, chemické prvky v atmosfére, chemické reakcie v atmosfére, pevné častice v atmosfére.8.Chemické prvky pri zvetrávaní, tvorbe sedimentov a pôd: zvetrávanie, chemické reakcie pri zvetrávaní, rýchlosť zvetrávania, frakcionácia chemických prvkov pri zvetrávaní, chemické zloženie najvýznamnejších sedimentov,	

chemické procesy v pôdach.9.Chemické prvky v biogénnych procesoch: geochemicky významné organické zlúčeniny - nomenklatura, geochemicky významné biochemické procesy (fotosyntéza, dýchanie), organická hmota v pôde a vo vodách, organická hmota sedimentov, geochemia ropy, geochemia uhlia.10.Evolúcia chemického zloženia Zeme: diferenciácia a recyklácia, progresívny vývoj zloženia kôry, hydrosféry a atmosféry, recyklácia kôry, geochemické cykly uhlíka, kyslíka, dusíka.11.Antropogénne vplyvy na zloženie prírodných materiálov: globálne antropogénne vplyvy (globálne otepľovanie, ozónová diera, kyslé dažde), lokálne antropogénne vplyvy (najčastejšie polutanty, spôsob sanácií).12.Príklady praktického použitia geochemických metód: základy metód prieskumnej geochemie (litogeochemická prospekcia, pôdna geochemická prospekcia, metóda sedimentov vodných tokov, hydrogeochemická prospekcia, atmogeochemická prospekcia, rádiometrická prospekcia), základy aplikácií v petrológii, geochemické kritériá pri projektovaní ťažísk odpadov.					
Odporúčaná literatúra: Bouška a kol., 1980: Geochemie. Academia Praha, Praha, 555 s. Polanski A., Smulikowski K., 1978: Geochemia, SPN Bratislava, 607 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
5.79	9.92	23.14	15.7	33.06	12.4
Vyučujúci: RNDr. Ľubomír Jurkovič, PhD., prof. RNDr. Edgar Hiller, PhD., doc. RNDr. Peter Ivan, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KHy/N- bGXX-001/15		Názov predmetu: Základy hydrogeológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. RNDr. Miriam Fendeková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 29.11.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KHy/N- bGXX-017/10		Názov predmetu: Základy hydrogeológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úvod do hydrogeológie. Hydrosféra. Pohyb vody v horninovom prostredí. Hydrogeologické štruktúry podzemných vôd. Pramene a pramenné oblasti. Kvalitatívne vlastnosti podzemných vôd. Minerálne a geotermálne vody. Základné metódy hydrogeologického výskumu. Stručná charakteristika základných hydrogeologických celkov. Základné princípy ochrany podzemných vôd.					
Odporúčaná literatúra: Fendeková, M. a kol., 1997: Základy hydrogeológie. Vysokoškolské skriptá, Prírodovedecká fakulta UK Bratislava. Hanzel, V., ed., 1998: Geologický slovník. Hydrogeológia. Vydavateľstvo D. Štúra, GS SR, Bratislava					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 129					
A	B	C	D	E	FX
17.05	23.26	32.56	10.85	4.65	11.63
Vyučujúci: prof. RNDr. Miriam Fendeková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PriF.KOrCh/N- bUBI-004-1/485C/00	Názov predmetu: Základy chémie (2)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Typy a názvoslovie organických zlúčenín. Väzby v organických zlúčeninách I: štruktúrne vzorce, väzbovosť, formálny náboj, hybridizácia. Izoméria organických zlúčenín. Stereoizoméria a optická aktivita. 2. Väzby v organických zlúčeninách II: polarita a konjugácia, indukčný a mezomérny efekt, vodíková väzba. Kyseliny a zásady, acidobázické rovnováhy. Alkány a cykloalkány: konformácia, radikálové substitúcie, oxidácia. 3. Alkény a cykloalkény: geometrická izoméria, elektrofilné, radikálové a cis-adície (oxidácia, hydrogenácia, ozonolýza), polymerizácia. Diény: 1,2- a 1,4- adície, polymerizácia (kaučuky), Dielsova-Alderova reakcia. Terpény a steroidy. Alkíny: elektrofilné adície, tvorba solí. Arény: konjugácia, elektrofilné aromatické substitúcie (pribeh, rýchlosť a orientácia), oxidácia, hydrogenácia, reakcie na bočnom reťazci (radikálová substitúcia, oxidácia). 4. Halogénderiváty: nukleofilné substitúcie (monomolekulové, bimolekulové), eliminácie. Organokovové zlúčeniny: Grignardove a organolitné. Insekticídy a herbicídy. Alkoholy, fenoly: kyslosť, nukleofilné substitúcie, eliminácia, oxidácia. Étery, epoxidy: bázcita, štiepenie. Tioly, sulfidy a ich oxidačné produkty. 5. Nitrozlúčeniny: kyslosť, redukcia. Amíny: zásaditosť, reakcie s elektrofilmi, diazotácia, eliminácia. Aromatické diazóniové soli: nukleofilná substitúcia. Aromatické heterocyklické zlúčeniny (furán, tiofén, pyrol, pyridín): zásaditosť, elektrofilné a nukleofilné substitúcie. Dusíkaté heterocyklické zlúčeniny ako súčasť biologicky významných látok: 5Ľčlánkové (pyrol, pyrolidín, indol, porfín), 6-článkové s jedným dusíkom (pyridín, piperidín, morfolín, chinolín, izochinolín) a s viacerými dusíkmi (imidazol, pyrimidín, purín). Alkaloidy. 6. Karbonylové zlúčeniny: vlastnosti (acidobázické, tautoméria), nukleofilné adície (O, S, N, C-nukleofily, aldolová kondenzácia, Grignardove činidlá, hydridy), oxidácia, redukcia, reakcie na α -uhlíku (haloformová reakcia). Chinóny. Sacharidy: štruktúra (Fischerove a Haworthove vzorce), oxidácia a redukcia, glykozidy, oligo- a polysacharidy. 7. Karboxylové kyseliny: kyslosť, nukleofilná substitúcia. Funkčné deriváty karboxylových kyselín (halogenidy, anhydridy, estery, amidy): nukleofilné substitúcie, reakcia s Grignardovým činidlom, redukcia. Substitučné deriváty karboxylových kyselín: halogén-, hydroxy-, aminokyseliny (nukleofilná substitúcia, dehydratácia), nenasýtené kyseliny (adícia), keto- a dikarboxylové	

kyseliny. Lipidy: acylglyceroly (redukcia a zmydelnenie), vosky, zložené lipidy. Aminokyseliny (štruktúra, vlastnosti, ninhydrínová reakcia), peptidy (určenie sekvencie, syntéza), bielkoviny (štruktúra, vlastnosti, klasifikácia).8. Syntetické makromolekulové látky: polykondenzácia (fenolplasty, aminoplasty, polyester, polyamidy, polyuretány, epoxidové živice), polymerizácia. Separčné a čistiace metódy v organickej chémii (extrakcia, destilácia, sublimácia, kryštalizácia, chromato-grafia). Teplota topenia, teplota varu. Spektrálne metódy (infračervená, ultrafialová, hmotnostná spektroskopia, nukleárna magnetická rezonancia).9. Enzýmy (charakteristika, klasifikácia a názvoslovie) a enzýmové reakcie (aktívne centrum, kinetika, aktivácia a inhibícia). Kofaktory (klasifikácia a štruktúra) a vitamíny. Nukleové kyseliny: štruktúra a rozdelenie. Prenos genetickej informácie a mechanizmus syntézy bielkovín.10. Katabolizmus sacharidov (glykolýza) a tukov (b-oxidácia mastných kyselín). Cyklus kyseliny citrónovej. Dýchací reťazec. Oxidačná fosforylácia. Energetická bilancia v organizme. Katabolizmus aminokyselín: oxidačná deaminácia, transaminácia, napojenie na cyklus kyseliny citrónovej, detoxikácia amoniaku (močovinový cyklus).11. Fotosyntéza: absorpcia slnečného žiarenia, fosforylácia, Calvinov cyklus. Glukoneogenéza, glykoneogenéza. Biosyntéza mastných kyselín a triacylglycerolov. Biosyntéza neesenciálnych aminokyselín (redukčná aminácia, transaminácia), hemu. Regulačné mechanizmy, hormóny.12. 2. test.

Odporúčaná literatúra:

P. Zahradník, M. Kollárová: Prehľad chémie 2 (Organická chémia a biochémia), SPN Bratislava 1997; resp. jej 2. vydanieDoplnková literatúra:1) J. Pacák: Stručné základy organickej chémie, SNTL Praha, 19782) H. Hart: Organic Chemistry (A Short Course), Houghton Mifflin Company Boston 19873) P. Hnčiar: Organická chémia, SPN Bratislava 19944) P. Karlson: Základy biochemie, Academia Praha 19815) A. Jindra a kol.: Biochémia (Molekulárnobiologické a farmaceutické aspekty), Osveta Martin 1985

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 281

A	B	C	D	E	FX
8.19	16.37	21.35	18.86	29.89	5.34

Vyučujúci: doc. Ing. Mária Mečiarová, PhD., RNDr. Viera Poláčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PriF.KIG/N- bGXX-019/10	Názov predmetu: Základy inžinierskej geológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Inžinierska geológia (predmet a úlohy) a jej vzťah ku geologickým vedám 2. Hodnotenie a klasifikácia skalných a poloskalných hornín a metódy ich zisťovania v teréne a laboratóriu 3. Hodnotenie a klasifikácia zemín a metódy ich zisťovania v teréne a laboratóriu 4. Hydrogeologické pomery a ich vplyv na inžinierskogeologické hodnotenie podmienok výstavby 5. Geomorfologické pomery a ich vplyv na inžinierskogeologické hodnotenie podmienok výstavby 6. Súčasné geodynamické procesy, rozdelenie, klasifikácia a hodnotenie ich vplyvu na inžinierskogeologické pomery územia. Endogénne procesy (seizmicita, vulkanická činnosť a neotektonické pohyby) 7. Exogénne procesy (zvetrávanie, erózia, súfózia, objemové zmeny, kras, ...) a ich negatívny dopad geologické prostredie a spôsoby jeho využívania 8. Exogénne procesy -svahové pohyby, príčiny a faktory ich vzniku, hodnotenie podmienok stability územia, najbežnejšie prítizosuvné opatrenia 9. Úlohy a metodika inžinierskogeologického prieskumu v územnom plánovaní a pri výstavbe občianskych a priemyslových komplexov, hodnotenie stavenísk v duchu platných STN 10. Integrácia inžinierskogeologických podkladov do systému územného plánovania 11. Osobitosti inžinierskogeologického prieskumu pri zakladaní občianskych a priemyslových komplexov v zložitých inžinierskogeologických podmienkach 12. Úlohy a metodika inžinierskogeologického prieskumu v dopravnom staviteľstve, základné pojmy, hodnotenie vplyvu vybraných zložiek geologického prostredia na výber trás cestných komunikácií 13. Hodnotenie inžinierskogeologických podmienok pre potreby zakladania objektov dopravných komunikácií, inžinierskogeologické opatrenia zabezpečujúce stabilitu trasy cestnej komunikácie	
Odporúčaná literatúra: Čabalová, D., Šamaliková, M.: Inžinierska geológia. Alfa Bratislava, 1992 Malgot, J., Klepsatel, F., Trávníček, I.: Mechanika hornín a inžinierska geológia. Alfa Bratislava, 1992 (len časť inžinierskogeologická) Pašek, J., Matula, M.: Inženýrská geologie I. a II. díl (vybrané kapitoly). ČMT Praha, 1995 Hulla, J., Turček, P., Baliak, F., Klepsatel, F.: Predpoklady a skutočnosť v geotechnickom inžinierstve (kap. 1, Vyd. Jagagroup Bratislava, 2002	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 142					
A	B	C	D	E	FX
12.68	9.86	18.31	16.2	19.72	23.24
Vyučujúci: doc. RNDr. Renáta Adamcová, PhD., doc. RNDr. Ján Vlčko, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KMP/N- bGXX-013/15		Názov predmetu: Základy mineralógie a petrografie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	66.67	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci: RNDr. Peter Ružička, PhD., Mgr. Katarína Šarinová, PhD., prof. RNDr. Pavel Uher, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka013/09		Názov predmetu: Zborový spev I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Získavanie a rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v podmienkach zborového telesa. Osvojenie si zásad zborovo-spevákovej techniky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Spoznanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických poznatkov z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Sedlák, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979 Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997 Mironov,S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
67.8	8.47	11.86	3.39	0.0	8.47
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka034/09		Názov predmetu: Zborový spev II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka013/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjania praktických skúsenosti a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. Osvojenie si zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru, získavanie praktických poznatkov a metodických skúseností spojených s organizáciou a prevádzkou zborového telesa.					
Stručná osnova predmetu: Základy taktovacej techniky, taktovanie najpoužívanějších typov taktu (3.,2.,4.,5.,6-dobých)v legate, staccate, a non-legate, nástupové a záverové gesto, predtaktia, koruny, tempo, dynamika. Úlohy pravej a ľavej ruky, rozbor a štúdium zborovej partitúry. Úloha korepetítora v zbore.					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979 Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava 1997 Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004 Notová literatúra (určí vyučujúci)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
68.89	17.78	8.89	0.0	2.22	2.22
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KZ/N- bUBI-100/15		Názov predmetu: Zoológia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
Vyučujúci: RNDr. Martin Mrva, PhD., Mgr. Viera Stloukalová, PhD., doc. RNDr. Ján Kodada, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 29.11.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KZ/N- bUBI-106/15		Názov predmetu: Zoológia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Peter Mikulíček, PhD., doc. RNDr. Zlatica Országhová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PriF.KZ/N- bUBI-012-1/4950/00	Názov predmetu: Zoológia bezchordátov (1)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika živočíchov. Stavba a princípy zoológického systému. Systematické kategórie. Hlavné smery fylogeny. 2. Podriša Monocytozoa. Charakteristika živočísnej bunky a bunky ako samostatného organizmu. Prehľad systému do úrovně kmeňov. Kmeň Sarcomastigophora. Charakteristika kmeňa, podkmeňov a tried a významnejších radov. Význam voľne žijúcich a parazitických druhov. Fylogenetické vzťahy. 3. Kmeň Apicomplexa a Microspora. Charakteristika kmeňa a tried. Významné parazitické druhy, ich životné cykly a význam. 4. Kmeň Ciliophora - skupina s mimoriadnym postavením v rámci Monocytozoa. Charakteristika kmeňa a tried. Fylogenez skupiny. 5. Podriša Polycytozoa. Charakteristika a vývojové línie. Kmeň Porifera. Charakteristika a systém do tried. Zvláštnosti rozmnožovania a ontogenézy. 6. Kmene Cnidaria a Acnidaria. Charakteristika a systém do tried. Vznik mezodermu. Náčrt fylogeny. 7. Kmeň Plathelminthes. Charakteristika, morfológické adaptácie k parazitickému životu. Významné parazity, ich životné cykly. 8. Kmeň Plathelminthes: Cestoda. Kmeň Nemertini a Kamptozoa. 9. Vývojová línia Pseudocoelomata. Spoločné znaky. Kmene Gastrotricha, Rotatoria, Nematoda. Význam parazitických druhov. 10. Kmene Nematomorpha, Acanthocephala, Priapulida. 11. Vývojová línia Coelomata. Vznik a význam celomu. Kmeň Mollusca. Charakteristika a systém do tried. Aplacophora, Polyplacophora a Gastropoda. 12. Mollusca: Bivalvia a Cephalopoda. Fylogenetické vzťahy. 13. Kmeň Annelida. Pôvod a význam článkovaného celomu vo fylogenez. Trieda Polychaeta.	
Odporúčaná literatúra: Košel, V. Zoológia bezchordátov. Elektronické vydanie.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 501					
A	B	C	D	E	FX
10.98	20.16	26.75	22.16	16.77	3.19
Vyučujúci: RNDr. Martin Mrva, PhD., Mgr. Viera Stloukalová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KZ/N- bUBI-013-1/4951/00		Názov predmetu: Zoológia bezchordátov (2)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Kmeň Annelida. Triedy Oligochaeta a Hirudinea. 2. Kmeň Onychophora, skupina na rozhraní obrúčkavcov a článkonožcov. Kmeň Arthropoda. Charakteristika a základné rozdelenie. Fylogénéza taxónu. 3. Podkmeň Trilobitomorpha a Chelicerata. Charakteristika. Trieda Merostomata. 4. Chelicerata: triedy Arachnida a Pantopoda. 5. Podkmeň Branchiata. Charakteristika a základný systém. Podtriedy Anostraca, Phylopoda. 6. Podkmeň Branchiata: podtriedy Copepoda, Ostracoda, Cirripedia, Branchiura. 7. Podkmeň Branchiata: podtrieda Malacostraca. 8. Podkmeň Tracheata. Charakteristika a základný systém. 9. Podkmeň Tracheata. Triedy Chilopoda, Diplopoda, Symphyla a Pauropoda. 10. Trieda Hexapoda. Systém a charakteristika jednotlivých radov -Entognatha. 11. Trieda Hexapoda. Systém a charakteristika jednotlivých radov - hemimetabola. 12. Trieda Hexapoda. Systém a charakteristika jednotlivých radov - holometabola. 13. Kmeň Echinodermata. Systém a základná charakteristika tried.					
Odporúčaná literatúra: Košel, V. Zoológia bezchordátov. Učebné texty v elektronickej podobe.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 459					
A	B	C	D	E	FX
17.43	11.33	16.78	18.3	22.66	13.51
Vyučujúci: doc. RNDr. Ján Kodada, CSc., Mgr. Viera Stloukalová, PhD., RNDr. Ľubomír Vidlička, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PriF.KZ/N- bUBI-025-1/4959/00		Názov predmetu: Zoológia chordátov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 348					
A	B	C	D	E	FX
30.17	24.71	26.15	12.93	4.89	1.15
Vyučujúci: doc. RNDr. Zlatica Országhová, CSc., Mgr. Peter Mikulíček, PhD., Mgr. Dávid Žiak, PhD., Mgr. Peter Miklós, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					