

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B-S1KA003/09		Názov predmetu: Dejiny Slovenska I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent má získať obraz o najdôležitejších udalostiach a dejinných procesoch v oblasti politických, hospodársko-sociálnych a kultúrnych dejín, ktorý zaradí Slovensko a jeho obyvateľstvo do kontextu dejín strednej Európy daného obdobia.					
Stručná osnova predmetu: Kurz podáva ucelený pohľad na slovenské dejiny v období od príchodu Slovanov do moháčskej bitky.					
Odporúčaná literatúra: Kučera, M.: Postavy Veľkomoravskej histórie. Martin 1986; Dejiny Slovenska I., do roku 1526. VEDA, vyd. SAV, Bratislava 1986; Čaplovič, D. - Lukačka, J. - Čičaj, V. - Kováč, D. - Lipták, Ľ.: Slovenské dejiny. Bratislava 2000; Mannová, E. a kol.: Krátke dejiny Slovenska. AEP Bratislava 2003; Škvarna, D. a kol.: Lexikón slovenských dejín. SPN Bratislava 1997, 1999, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 298					
A	B	C	D	E	FX
10.74	17.79	18.46	17.79	22.48	12.75
Vyučujúci: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B-S1KA003/09		Názov predmetu: Dejiny Slovenska I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent má získať obraz o najdôležitejších udalostiach a dejinných procesoch v oblasti politických, hospodársko-sociálnych a kultúrnych dejín, ktorý zaradí Slovensko a jeho obyvateľstvo do kontextu dejín strednej Európy daného obdobia.					
Stručná osnova predmetu: Kurz podáva ucelený pohľad na slovenské dejiny v období od príchodu Slovanov do moháčskej bitky.					
Odporúčaná literatúra: Kučera, M.: Postavy Veľkomoravskej histórie. Martin 1986; Dejiny Slovenska I., do roku 1526. VEDA, vyd. SAV, Bratislava 1986; Čaplovič, D. - Lukačka, J. - Čičaj, V. - Kováč, D. - Lipták, Ľ.: Slovenské dejiny. Bratislava 2000; Mannová, E. a kol.: Krátke dejiny Slovenska. AEP Bratislava 2003; Škvarna, D. a kol.: Lexikón slovenských dejín. SPN Bratislava 1997, 1999, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 298					
A	B	C	D	E	FX
10.74	17.79	18.46	17.79	22.48	12.75
Vyučujúci: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- S2KA004/09		Názov predmetu: Dejiny Slovenska II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť poslucháčom hlbšie poznatky o vývoji spoločnosti na území Slovenska v ranom novoveku, v rokoch 1526 až 1780. Približuje hlavné politické, sociálne a kultúrne zmeny uhorskej spoločnosti v tomto období a hlavné problémy a medzníky slovenského národného vývoja.					
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je oboznámiť študentov s dejinami Slovenska od moháčskej bitky po koniec vlády Márie Terézie, poskytnúť plastický obraz premeny spoločnosti počas dvoch storočí, zmeny v sociálnej štruktúre obyvateľstva na území dnešného Slovenska, podať vplyv európskych udalostí na národnouvedomovací proces slovenského etnika, príčiny vedúce k národnému obrodeniu.					
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska II. Bratislava : VEDA 1987; Čaplovič, D. - Lukačka, J. - Čičaj, V. - Kováč, D. - Lipták, L.: Slovenské dejiny. Bratislava 2000; Mannová, Elena (zost.): Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP 2003; Bartl, J.: Stavovské povstania uhorskej šľachty v 17. a na začiatku 18. storočia v kontexte slovenských dejín. In: Vojenská história 12, 2008, č. 2, s. 28-52. Kohútová, M.: Slovensko a Slováci v novoveku. FF Trnavskej univerzity Trnava 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 264					
A	B	C	D	E	FX
23.48	21.97	20.83	15.91	11.36	6.44
Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršínská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- S2KA004/09		Názov predmetu: Dejiny Slovenska II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť poslucháčom hlbšie poznatky o vývoji spoločnosti na území Slovenska v ranom novoveku, v rokoch 1526 až 1780. Približuje hlavné politické, sociálne a kultúrne zmeny uhorskej spoločnosti v tomto období a hlavné problémy a medzníky slovenského národného vývoja.					
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je oboznámiť študentov s dejinami Slovenska od moháčskej bitky po koniec vlády Márie Terézie, poskytnúť plastický obraz premeny spoločnosti počas dvoch storočí, zmeny v sociálnej štruktúre obyvateľstva na území dnešného Slovenska, podať vplyv európskych udalostí na národnouvedomovací proces slovenského etnika, príčiny vedúce k národnému obrodeniu.					
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska II. Bratislava : VEDA 1987; Čaplovič, D. - Lukačka, J. - Čičaj, V. - Kováč, D. - Lipták, L.: Slovenské dejiny. Bratislava 2000; Mannová, Elena (zost.): Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP 2003; Bartl, J.: Stavovské povstania uhorskej šľachty v 17. a na začiatku 18. storočia v kontexte slovenských dejín. In: Vojenská história 12, 2008, č. 2, s. 28-52. Kohútová, M.: Slovensko a Slováci v novoveku. FF Trnavskej univerzity Trnava 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 264					
A	B	C	D	E	FX
23.48	21.97	20.83	15.91	11.36	6.44
Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršínská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof.
PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- S3KA005/09	Názov predmetu: Dejiny Slovenska III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť poslucháčom hlbšie poznatky o vývoji spoločnosti na území Slovenska v rokoch 1780 až 1918. Priblížiť hlavné politické, hospodárske, sociálne a kultúrne zmeny, ako aj problémy a medzníky slovenského národného vývoja v tomto období.	
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je oboznámiť študentov s dejinami Slovenska od vlády Jozefa II. do rozpadu Rakúsko-Uhorska, poskytnúť plastický obraz premeny spoločnosti počas dvoch storočí, zmeny v sociálnej štruktúre obyvateľstva na území dnešného Slovenska, podať vplyv európskych udalostí na národnouvedomovací proces slovenského etnika, príčiny vedúce k národnému obrozeniu, poukázať na význam revolúcie 1848/49 na premenu spoločnosti, porovnať výsledky a priebeh priemyselnej revolúcie v Uhorsku a najvyspelejších západoeurópskych krajinách a príčiny vedúce k rozpadu rakúsko-uhorskej monarchie.	
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska II. Bratislava, VEDA 1987. Dejiny Slovenska III. Bratislava, VEDA 1992. Dejiny Slovenska IV. Bratislava, VEDA 1986. Mannová, Elena (zost.): Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP 2003. Mrva, Ivan: Slovensko a Slováci v 2. polovici 19. storočia. Bratislava : Perfekt, a.s. 2010. Kováč, Dušan: Slovensko v 20. storočí I. Na začiatku storočia. Bratislava : Veda 2004. Kováč, Dušan: Slovensko v 20. storočí II. Prvá svetová vojna, 1914-1918. Bratislava : Veda 2008 Letz, Róbert: Slovenské dejiny IV. Bratislava : Literárne informačné centrum 2010. odporúčaná literatúra: k jednotlivým témam bude uvedená počas prednášky	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 215					
A	B	C	D	E	FX
13.95	22.33	22.33	24.19	13.02	4.19
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavol Matula, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- S3KA005/09	Názov predmetu: Dejiny Slovenska III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť poslucháčom hlbšie poznatky o vývoji spoločnosti na území Slovenska v rokoch 1780 až 1918. Priblížiť hlavné politické, hospodárske, sociálne a kultúrne zmeny, ako aj problémy a medzníky slovenského národného vývoja v tomto období.	
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je oboznámiť študentov s dejinami Slovenska od vlády Jozefa II. do rozpadu Rakúsko-Uhorska, poskytnúť plastický obraz premeny spoločnosti počas dvoch storočí, zmeny v sociálnej štruktúre obyvateľstva na území dnešného Slovenska, podať vplyv európskych udalostí na národnouvedomovací proces slovenského etnika, príčiny vedúce k národnému obrozeniu, poukázať na význam revolúcie 1848/49 na premenu spoločnosti, porovnať výsledky a priebeh priemyselnej revolúcie v Uhorsku a najvyspelejších západoeurópskych krajinách a príčiny vedúce k rozpadu rakúsko-uhorskej monarchie.	
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska II. Bratislava, VEDA 1987. Dejiny Slovenska III. Bratislava, VEDA 1992. Dejiny Slovenska IV. Bratislava, VEDA 1986. Mannová, Elena (zost.): Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP 2003. Mrva, Ivan: Slovensko a Slováci v 2. polovici 19. storočia. Bratislava : Perfekt, a.s. 2010. Kováč, Dušan: Slovensko v 20. storočí I. Na začiatku storočia. Bratislava : Veda 2004. Kováč, Dušan: Slovensko v 20. storočí II. Prvá svetová vojna, 1914-1918. Bratislava : Veda 2008 Letz, Róbert: Slovenské dejiny IV. Bratislava : Literárne informačné centrum 2010. odporúčaná literatúra: k jednotlivým témam bude uvedená počas prednášky	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 215					
A	B	C	D	E	FX
13.95	22.33	22.33	24.19	13.02	4.19
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavol Matula, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- S4KA006/09		Názov predmetu: Dejiny Slovenska IV.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje študentom možnosť získať komplexné poznatky zo slovenských dejín 20. storočia. Výklad je zameraný na problémové úseky a témy slovenských dejín 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Kurz oboznamuje študentov s dejinami Slovenska v 20. storočí, zachytáva a vysvetľuje príčiny prelomových období (1918, 1938, 1939, 1944, 1945) pomôže spoločne odkrývať tabuizované témy, spoznať významné osobnosti a fungovanie rôznych politických systémov.					
Odporúčaná literatúra: Škvarna, D. a kol.: Lexikón slovenských dejín. Bratislava 1997. Jablonický, J.: Povstanie bez legiend. Bratislava 1990. Martuliak, P. - Fremal, K.: Dejiny Slovenska v r. 1914-1945. Banská Bystrica 1997. Kamenec, I.: Po stopách tragédie. Bratislava 1991. Letz, R.: Slovenské dejiny IV. Bratislava 2010. Letz, R.: Slovenská ľudová strana v dejinách 1905 – 1945. Martin 2006. Lipták, Ľ. (zost.): Politické strany na Slovensku v r. 1860 – 1989. Bratislava 1992. Tigrid, P.: Kapesní průvodce inteligentní ženy po vlastním osudu. Praha 1990. Zemko, m., Bystrický, V. (eds.): Slovensko v Československu 1918 – 1939. Bratislava 2004. Lacko, M.: Slovenská republika 1939 – 1945. Bratislava 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 220					
A	B	C	D	E	FX
25.0	18.18	25.91	15.0	6.82	9.09

Vyučujúci: prof. PhDr. Róbert Letz, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- S4KA006/09		Názov predmetu: Dejiny Slovenska IV.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje študentom možnosť získať komplexné poznatky zo slovenských dejín 20. storočia. Výklad je zameraný na problémové úseky a témy slovenských dejín 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Kurz oboznamuje študentov s dejinami Slovenska v 20. storočí, zachytáva a vysvetľuje príčiny prelomových období (1918, 1938, 1939, 1944, 1945) pomôže spoločne odkrývať tabuizované témy, spoznať významné osobnosti a fungovanie rôznych politických systémov.					
Odporúčaná literatúra: Škvarna, D. a kol.: Lexikón slovenských dejín. Bratislava 1997. Jablonický, J.: Povstanie bez legiend. Bratislava 1990. Martuliak, P. - Fremal, K.: Dejiny Slovenska v r. 1914-1945. Banská Bystrica 1997. Kamenec, I.: Po stopách tragédie. Bratislava 1991. Letz, R.: Slovenské dejiny IV. Bratislava 2010. Letz, R.: Slovenská ľudová strana v dejinách 1905 – 1945. Martin 2006. Lipták, Ľ. (zost.): Politické strany na Slovensku v r. 1860 – 1989. Bratislava 1992. Tigrid, P.: Kapesní průvodce inteligentní ženy po vlastním osudu. Praha 1990. Zemko, m., Bystrický, V. (eds.): Slovensko v Československu 1918 – 1939. Bratislava 2004. Lacko, M.: Slovenská republika 1939 – 1945. Bratislava 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 220					
A	B	C	D	E	FX
25.0	18.18	25.91	15.0	6.82	9.09

Vyučujúci: prof. PhDr. Róbert Letz, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- S5KA007/09		Názov predmetu: Dejiny Slovenska V.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje študentom možnosť získať komplexné poznatky zo slovenských dejín 20. storočia. Výklad je zameraný na problémové úseky a témy slovenských dejín 20. Storočia, časovo vymedzené rokmi 1945 – 1989.					
Stručná osnova predmetu: Kurz oboznamuje študentov s dejinami Slovenska v 20. storočí, zachytáva a vysvetľuje príčiny prelomových období (1945, 1948, 1968, 1989) pomôže spoločne odkrývať tabuizované témy, spoznať významné osobnosti a fungovanie rôznych politických systémov.					
Odporúčaná literatúra: Kaplan, K.: Nekrvavá revoluce. Praha 1993. Letz, R., Pešek, J. (eds.): Štruktúry moci na Slovensku 1948 – 1989. Bratislava 2004. Lipták, Ľ. (zost.): Politické strany na Slovensku v r. 1860-1989. Bratislava 1992. Londák, M., Sikora, S., Londáková, E.: Predjarie. Bratislava 2002. Londák, M., Sikora, S. a kol.: Rok 1968 v našich dejinách. Bratislava 2009. Pešek, J.: Odvrátená tvár totality. Bratislava 1998. Smolíková, G., Smolík, P., Mikloško, F. (eds.): Zločiny komunizmu na Slovensku 1948 – 1989. Prešov 2000, I., II.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 181					
A	B	C	D	E	FX
35.91	27.07	16.02	8.29	7.18	5.52
Vyučujúci: prof. PhDr. Róbert Letz, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- S5KA007/09		Názov predmetu: Dejiny Slovenska V.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje študentom možnosť získať komplexné poznatky zo slovenských dejín 20. storočia. Výklad je zameraný na problémové úseky a témy slovenských dejín 20. Storočia, časovo vymedzené rokmi 1945 – 1989.					
Stručná osnova predmetu: Kurz oboznamuje študentov s dejinami Slovenska v 20. storočí, zachytáva a vysvetľuje príčiny prelomových období (1945, 1948, 1968, 1989) pomôže spoločne odkrývať tabuizované témy, spoznať významné osobnosti a fungovanie rôznych politických systémov.					
Odporúčaná literatúra: Kaplan, K.: Nekrvavá revoluce. Praha 1993. Letz, R., Pešek, J. (eds.): Štruktúry moci na Slovensku 1948 – 1989. Bratislava 2004. Lipták, Ľ. (zost.): Politické strany na Slovensku v r. 1860-1989. Bratislava 1992. Londák, M., Sikora, S., Londáková, E.: Predjarie. Bratislava 2002. Londák, M., Sikora, S. a kol.: Rok 1968 v našich dejinách. Bratislava 2009. Pešek, J.: Odvrátená tvár totality. Bratislava 1998. Smolíková, G., Smolík, P., Mikloško, F. (eds.): Zločiny komunizmu na Slovensku 1948 – 1989. Prešov 2000, I., II.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 181					
A	B	C	D	E	FX
35.91	27.07	16.02	8.29	7.18	5.52
Vyučujúci: prof. PhDr. Róbert Letz, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka01/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úvodom objasnenie pojmov civilizácia, kultúra, výtvarná a vizuálna kultúra, výtvarné a vizuálne umenie, druhy výtvarného umenia, médiá, výtvarný a vizuálny prejav ako prostriedok a spôsob medziľudskej komunikácie, obsah, forma, význam, zmysel, Praveké obdobie umenia, umenie Egypta a Mezopotámie, klasický svet Grécka a Ríma, kresťanská podoba umenia v ranostredovekej Európe, slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz.					
Odporúčaná literatúra: Koch, W.: Malý lexikon architektúry. Bratislava : Tatran, 1971. Zamarovský, V.: Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava : Perfekt, 2002. ISBN 80-8046-203-8 Farmer, D. H.: Oxfordský lexikón svätcov. Bratislava : Kalligram, 1996. ISBN 80-7149-094-6 Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladateľství, 2004. ISBN 2-03-509306-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
38.27	35.8	16.05	3.7	2.47	3.7
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka01/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úvodom objasnenie pojmov civilizácia, kultúra, výtvarná a vizuálna kultúra, výtvarné a vizuálne umenie, druhy výtvarného umenia, médiá, výtvarný a vizuálny prejav ako prostriedok a spôsob medziľudskej komunikácie, obsah, forma, význam, zmysel, Praveké obdobie umenia, umenie Egypta a Mezopotámie, klasický svet Grécka a Ríma, kresťanská podoba umenia v ranostredovekej Európe, slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz.					
Odporúčaná literatúra: Koch, W.: Malý lexikon architektúry. Bratislava : Tatran, 1971. Zamarovský, V.: Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava : Perfekt, 2002. ISBN 80-8046-203-8 Farmer, D. H.: Oxfordský lexikón svätcov. Bratislava : Kalligram, 1996. ISBN 80-7149-094-6 Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladateľství, 2004. ISBN 2-03-509306-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
38.27	35.8	16.05	3.7	2.47	3.7
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka01/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, záverečný test, skúška					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz, novoveké prejavy racionalizmu a osvietenstva v umení a realistické prejavy umenia.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- VIII. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000 Gombrich, E.H.: Příbeh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladatelství, 2004. ISBN 2-03-509306-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
53.85	25.64	11.54	3.85	0.0	5.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka01/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, záverečný test, skúška					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz, novoveké prejavy racionalizmu a osvietenstva v umení a realistické prejavy umenia.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- VIII. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000 Gombrich, E.H.: Příbeh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladatelství, 2004. ISBN 2-03-509306-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
53.85	25.64	11.54	3.85	0.0	5.13
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka11/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna a písomná forma	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúkne témy ako: Dieťa a výtvarný prejav, Ontogenéza detského výtvarného prejavu, Fylogenéza umenia a ontogenéza detského výtvarného prejavu, Vývoj, repertoár a interpretácia vizuálnej predstavy. Vizuálne vnímanie a detský obrazový repertoár, Deti a ich umenie: Prehľad výskumov výtvarného vývoja – psychologický, socio-kultúrny pohľad a ďalšie alternatívne modely, ktoré pokladajú DVP za rozvíjanie v repertoári obrazov.	
Odporúčaná literatúra: BABYRÁDOVÁ, Hana. Symbol v detskom výtvarnom projeve. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2. KOVÁČ, Bohuslav. Zázračný svet detských kresieb. Bratislava: Pallas, 1972. PIAGET, Jean, INHELDEROVÁ, Bärbel. Psychológia dieťaťa. Bratislava: SOFA 1997. ISBN 80-7178-146-0. ŠUPŠÁKOVÁ, Božena. Detský výtvarný prejav. Bratislava: Gradient, 2000. ISBN 80-968441-0-5. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. ZELINA, Miron. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-967013-4-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
38.96	27.27	18.18	5.19	1.3	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka11/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna a písomná forma	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúkne témy ako: Dieťa a výtvarný prejav, Ontogenéza detského výtvarného prejavu, Fylogenéza umenia a ontogenéza detského výtvarného prejavu, Vývoj, repertoár a interpretácia vizuálnej predstavy. Vizuálne vnímanie a detský obrazový repertoár, Deti a ich umenie: Prehľad výskumov výtvarného vývoja – psychologický, socio-kultúrny pohľad a ďalšie alternatívne modely, ktoré pokladajú DVP za rozvíjanie v repertoári obrazov.	
Odporúčaná literatúra: BABYRÁDOVÁ, Hana. Symbol v detskom výtvarnom projeve. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2. KOVÁČ, Bohuslav. Zázračný svet detských kresieb. Bratislava: Pallas, 1972. PIAGET, Jean, INHELDEROVÁ, Bärbel. Psychológia dieťaťa. Bratislava: SOFA 1997. ISBN 80-7178-146-0. ŠUPŠÁKOVÁ, Božena. Detský výtvarný prejav. Bratislava: Gradient, 2000. ISBN 80-968441-0-5. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. ZELINA, Miron. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-967013-4-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
38.96	27.27	18.18	5.19	1.3	9.09
Vyučujúci: doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka12/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna skúška, projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úloha a význam školskej výtvarnej edukácie, metódy, formy a prostriedky práce, interdisciplinárny princíp. Dôraz je kladený na individualizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu, smerujúceho k rozvinutiu kreatívneho potenciálu každého dieťaťa. Základné a alternatívne modely výučby výtvarnej výchovy. Výtvarné projekty. Zámerom je rozvíjať racionálne a intuitívne myslenie, rozvíjať výtvarné schopnosti, nadanie a talent detí, a to tvorivými výtvarnými aktivitami, ktoré sa opierajú o zážitkové aktivity dieťaťa. Prehľbovať schopnosti projektovať, realizovať a reflektovať výtvarné aktivity v školských výtvarných aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: KRATOCHVÍLOVÁ, E.: Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 9788080823306 LACOVÁ, K.: Výtvarná výchova netradične. Bratislava: IUVENTA, 2003. ISBN 80-88893-96-8. http://www.iuventa.sk/files/vytvarna_netradicne.pdf ROESELOVÁ, V. Proudny ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1999. ROESELOVÁ, V. Rady a projekty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1997. SLAVÍK, J.: Od výrazu k dialógu ve výchově: Artefiletika. Praha, Karolinum, 1997. SLAVÍK, J. Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky). Praha: Univerzita Karlova, 2001. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
70.18	19.3	7.02	1.75	1.75	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka12/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna skúška, projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úloha a význam školskej výtvarnej edukácie, metódy, formy a prostriedky práce, interdisciplinárny princíp. Dôraz je kladený na individualizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu, smerujúceho k rozvinutiu kreatívneho potenciálu každého dieťaťa. Základné a alternatívne modely výučby výtvarnej výchovy. Výtvarné projekty. Zámerom je rozvíjať racionálne a intuitívne myslenie, rozvíjať výtvarné schopnosti, nadanie a talent detí, a to tvorivými výtvarnými aktivitami, ktoré sa opierajú o zážitkové aktivity dieťaťa. Prehľbovať schopnosti projektovať, realizovať a reflektovať výtvarné aktivity v školských výtvarných aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: KRATOCHVÍLOVÁ, E.: Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 9788080823306 LACOVÁ, K.: Výtvarná výchova netradične. Bratislava: IUVENTA, 2003. ISBN 80-88893-96-8. http://www.iuventa.sk/files/vytvarna_netradicne.pdf ROESELOVÁ, V. Proudny ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1999. ROESELOVÁ, V. Rady a projekty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1997. SLAVÍK, J.: Od výrazu k dialógu ve výchově: Artefiletika. Praha, Karolinum, 1997. SLAVÍK, J. Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky). Praha: Univerzita Karlova, 2001. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
70.18	19.3	7.02	1.75	1.75	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka25/09		Názov predmetu: Digitálna fotografia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na aktívny tvorivý prejav študenta prostredníctvom digitálneho obrazu. Akcent sa kladie na prepojenie individuálnych skúseností študentov s novými poznatkami o digitálnych médiách prostredníctvom praktických zadaní. Témy v rámci kurzov sú orientované na konkrétne riešenia a konfrontácie v rámci súčasnej doby. Študenti sú vedení k individuálnemu koncipovaniu riešenia daných tém.					
Odporúčaná literatúra: May, A.: Digitálna fotografia. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7145-635-7 Beardon, C., Malmborg, L.: Digital creativity : a reader. Lisse, the Netherlands ; Exton, PA, Swets & Zeitlinger, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
69.23	15.38	7.69	0.0	0.0	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka25/09		Názov predmetu: Digitálna fotografia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na aktívny tvorivý prejav študenta prostredníctvom digitálneho obrazu. Akcent sa kladie na prepojenie individuálnych skúseností študentov s novými poznatkami o digitálnych médiách prostredníctvom praktických заданий. Témy v rámci kurzov sú orientované na konkrétne riešenia a konfrontácie v rámci súčasnej doby. Študenti sú vedení k individuálnemu koncipovaniu riešenia daných tém.					
Odporúčaná literatúra: May, A.: Digitálna fotografia. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7145-635-7 Beardon, C., Malmborg, L.: Digital creativity : a reader. Lisse, the Netherlands ; Exton, PA, Swets & Zeitlinger, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
69.23	15.38	7.69	0.0	0.0	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- X1KA030/09		Názov predmetu: Exkurzia I.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1d Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca – aktivity počas príprav a realizácie exkurzie a hodnotenie výstupov – referátov, organizačných prezentácií a nových poznatkov						
Výsledky vzdelávania: Aktívne zapojiť študenta do vyhľadávania, poznávania, výberu, spracovania a využitia regionálneho pramenného materiálu a rozvíjať možnosti jeho rôznorodej prezentácie, Naplniť hlavný cieľ exkurzie – na tvári miesta spoznávať a analyzovať znaky historického vývoja a spoločenského života obyvateľov v určitom kultúrnom okruhu.						
Stručná osnova predmetu: Poznávacia odborná exkurzia je zameraná na sprístupňovanie lokálnych dejín v kontexte s dejinami Slovenska a širšieho stredoeurópskeho prostredia. Program sa každoročne zostavuje tak, aby sa mapovali vždy nové lokality Slovenska. V prepojení na výučbu dejepisu sa zároveň riešia metodické otázky sprístupňovania dejín študentom v edukačnom procese.						
Odporúčaná literatúra: Zdechovanová, D.-Bocková, A.-Pánik,P.: Inovatívne prístupy v ďalšom vzdelávaní učiteľov v oblasti kultúrneho a prírodného dedičstva. Metodická príručka. Bratislava 2006, Foltýn,D. a kol.: Pramene paměti. Sedm kapitol o kulturně historickém dědictví pro potřeby výchovné praxe. Praha 2008. Další výběr literatury podľa vytypovaných tém a odporúčaní vyučujúceho. Hodnotí sa aj vlastný výber, získavanie a spracovanie informácií študentom.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Branislav Krasnovský, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- X1KA030/09		Názov predmetu: Exkurzia I.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1d Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca – aktivity počas príprav a realizácie exkurzie a hodnotenie výstupov – referátov, organizačných prezentácií a nových poznatkov						
Výsledky vzdelávania: Aktívne zapojiť študenta do vyhľadávania, poznávania, výberu, spracovania a využitia regionálneho pramenného materiálu a rozvíjať možnosti jeho rôznorodej prezentácie, Naplňať hlavný cieľ exkurzie – na tvári miesta spoznávať a analyzovať znaky historického vývoja a spoločenského života obyvateľov v určitom kultúrnom okruhu.						
Stručná osnova predmetu: Poznávacia odborná exkurzia je zameraná na sprístupňovanie lokálnych dejín v kontexte s dejinami Slovenska a širšieho stredoeurópskeho prostredia. Program sa každoročne zostavuje tak, aby sa mapovali vždy nové lokality Slovenska. V prepojení na výučbu dejepisu sa zároveň riešia metodické otázky sprístupňovania dejín študentom v edukačnom procese.						
Odporúčaná literatúra: Zdechovanová, D.-Bocková, A.-Pánik,P.: Inovatívne prístupy v ďalšom vzdelávaní učiteľov v oblasti kultúrneho a prírodného dedičstva. Metodická príručka. Bratislava 2006, Foltýn,D. a kol.: Pramene paměti. Sedm kapitol o kulturně historickém dědictví pro potřeby výchovné praxe. Praha 2008. Další výběr literatury podľa vytypovaných tém a odporúčaní vyučujúceho. Hodnotí sa aj vlastný výber, získavanie a spracovanie informácií študentom.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Marián Lezo, Mgr. Michal Babál						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka17/09		Názov predmetu: Exkurzia/pamiatky Slovenska			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, záverečná práca esej					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Exkurzia ponúka niekoľko možných lokalít. Bratislava a okolie, Trnava a okolie, Nitra a okolie, Banská Štiavnica a okolie. Košice, Šariš, Spiš, Tatranská kultúra, Liptov, Turiec, Považie. Všetky alternatívy sú spojené s návštevou miestnych kultúrnych pamiatok, galérií, múzeí. V centre záujmu bude tiež poznávanie architektonických pamiatok Slovenska zaujímavé pre svoj prínos v oblasti spoločensko- historického svedectva vizuálneho vyjadrovania sa.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov: Slovensko. Kultúra IV, Výtvarné umenie. Obzor : Bratislava, 1976. ISBN Encyklopédie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
93.33	1.67	0.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka17/09		Názov predmetu: Exkurzia/pamiatky Slovenska			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, záverečná práca esej					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Exkurzia ponúka niekoľko možných lokalít. Bratislava a okolie, Trnava a okolie, Nitra a okolie, Banská Štiavnica a okolie. Košice, Šariš, Spiš, Tatranská kultúra, Liptov, Turiec, Považie. Všetky alternatívy sú spojené s návštevou miestnych kultúrnych pamiatok, galérií, múzeí. V centre záujmu bude tiež poznávanie architektonických pamiatok Slovenska zaujímavé pre svoj prínos v oblasti spoločensko- historického svedectva vizuálneho vyjadrovania sa.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov: Slovensko. Kultúra IV, Výtvarné umenie. Obzor : Bratislava, 1976. ISBN Encyklopédie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
93.33	1.67	0.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD., PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka24/09		Názov predmetu: Fotografická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test, samost. dom. práca, prakt. cvičenie, záverečná práca, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Od základných technických, technologických a tvorivých postupov cez kompozičné, invenčné, asociálne, interpretačné a fantazijné praktické cvičenia. Naučiť sa vedieť pozerat' na realitu, situácie a svet okolo seba očami fotografa pedagóga a toto vedieť zaznamenať, voľba motívu, kompozičné riešenie snímky. Získanie základných vedomostí o postupoch fotografickej tvorby. Porozumenie princípom analógovej fotografie, stavba a funkcia fotografického prístroja, práca v tmavej komore, spracovanie čierneho-bieleho negatívu, výroba čierneho-bielych fotografií, práca s fotografickou chémiou-vývojky, ustaľovače a zariadením tmavej komory, stavba a funkcia zväčšovacieho prístroja.					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hrabušický, A., Macek, V.: Slovenská fotografia 1925-2000. Bratislava : SNG. 2001. ISBN 80-8059-058-3 Henniges, H.: Nový základný kurz fotografie. Bratislava : IKAR 2002. ISBN 80-551-0239-2 Kulhánek, J.,: Čiernobiela fotografia. Bratislava : Práca, 1960 (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	8.33	4.17	2.08	10.42

Vyučující: Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka24/09		Názov predmetu: Fotografická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test, samost. dom. práca, prakt. cvičenie, záverečná práca, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Od základných technických, technologických a tvorivých postupov cez kompozičné, invenčné, asociálne, interpretačné a fantazijné praktické cvičenia. Naučiť sa vedieť pozerieť na realitu, situácie a svet okolo seba očami fotografa pedagóga a toto vedieť zaznamenať, voľba motívu, kompozičné riešenie snímky. Získanie základných vedomostí o postupoch fotografickej tvorby. Porozumenie princípom analógovej fotografie, stavba a funkcia fotografického prístroja, práca v tmavej komore, spracovanie čierneho-bieleho negatívu, výroba čierneho-bielych fotografií, práca s fotografickou chémiou-vývojky, ustaľovače a zariadením tmavej komory, stavba a funkcia zväčšovacieho prístroja.					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hrabušický, A., Macek, V.: Slovenská fotografia 1925-2000. Bratislava : SNG. 2001. ISBN 80-8059-058-3 Henniges, H.: Nový základný kurz fotografie. Bratislava : IKAR 2002. ISBN 80-551-0239-2 Kulhánek, J.,: Čiernobiela fotografia. Bratislava : Práca, 1960 (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	8.33	4.17	2.08	10.42

Vyučující:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka32/09		Názov predmetu: Fotografický kurz			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: voľná tvorba, test, prakt. cvičenie, projekt, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Svet okolo nás, fotografovanie v reálnom prostredí. Práca s farbou, kompozíciou, uhlom záberu a efektom. Hľadanie vhodného námetu, vlastná výpoveď. Digitálna fotografia a spracovanie obrazu. Realizácia dokumentárnych audiovizuálnych projektov, AVS zameraných na umeleckú výpoveď formou aplikovanej fotografie integrovanej vo všetkých výtvarných disciplínach (grafika, maľba, textil, keramika).					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hlaváč L.: O fotografickom obraze, Martin : Osveta, 1983. (nemá ISBN) Tauks, P.: Farebná tvorivá fotografia, Martin : Osveta, 1985. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
55.56	44.44	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka32/09		Názov predmetu: Fotografický kurz			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: voľná tvorba, test, prakt. cvičenie, projekt, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Svet okolo nás, fotografovanie v reálnom prostredí. Práca s farbou, kompozíciou, uhlom záberu a efektom. Hľadanie vhodného námetu, vlastná výpoveď. Digitálna fotografia a spracovanie obrazu. Realizácia dokumentárnych audiovizuálnych projektov, AVS zameraných na umeleckú výpoveď formou aplikovanej fotografie integrovanej vo všetkých výtvarných disciplínach (grafika, maľba, textil, keramika).					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hlaváč L.: O fotografickom obraze, Martin : Osveta, 1983. (nemá ISBN) Tauks, P.: Farebná tvorivá fotografia, Martin : Osveta, 1985. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
55.56	44.44	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka26/09		Názov predmetu: Grafika a ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca v ateliéroch, domáce práce, 50 % v ateliéroch a domáce práce, 50 % klauzúrna práca /cyklus/					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nové tvorivé možnosti, kombinácie techník a rozširovanie výtvarných vyjadrovacích prostriedkov. Realizácia prípravných kresieb. Experimenty v grafickej dielni. Praktická /skice/ aj teoretická / štúdium/príprava na klauzúrnú prácu. Klauzúrna práca					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Bienále ilustrací Bratislava katalógy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
26.83	51.22	19.51	0.0	0.0	2.44
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka26/09		Názov predmetu: Grafika a ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca v ateliéroch, domáce práce, 50 % v ateliéroch a domáce práce, 50 % klauzúrna práca /cyklus/					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nové tvorivé možnosti, kombinácie techník a rozširovanie výtvarných vyjadrovacích prostriedkov. Realizácia prípravných kresieb. Experimenty v grafickej dielni. Praktická /skice/ aj teoretická / štúdium/príprava na klauzúrnú prácu. Klauzúrna práca					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Bienále ilustrací Bratislava katalógy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
26.83	51.22	19.51	0.0	0.0	2.44
Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- HPKA002/09		Názov predmetu: Historický proseminár				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: dve čiastkové seminárne práce a záverečná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je naučiť študentov prakticky pracovať s odbornou historickou literatúrou a prameňmi, aplikovať metódy práce historika.						
Stručná osnova predmetu: Kurz umožňuje získanie základných poznatkov z oblasti bibliografie, práce s historickými prameňmi a literatúrou, spôsobu citovania, ktoré študenti využijú v rámci svojho štúdia pri písaní seminárnych a diplomových prác pri budúcej pedagogickej a odbornej práci.						
Odporúčaná literatúra: Jankovič, V. – Škorupová, A.: Bibliografia k dejinám Slovenska. Bratislava 1997. – Sedliaková, A.: Historiografia na Slovensku 1990-1994. – Sedliaková, A.: Slovenská historiografia 1995-1999. – Sedliaková, A.: Slovenská historiografia 2000-2004. - Historický časopis 1999-2011 – Historické štúdie 36 – 46 (1995 – 2010) . - Bibliografia k dejinám Slovenska. Literatúra do roku 1965. Bratislava 1997. Historiografia na Slovensku 1990-1994. Výberová bibliografia. Bratislava 1995. Sedliaková, Alžbeta: Slovenská historiografia 1995-1999. Bratislava : VEDA 2000. www.kis3g.sk , databazy.dejiny.sk , rep.ulib.sk/kramerus , kramerus.nkp.cz , http://biblio.hiu.cas.cz , skc.nkp.cz .						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 278						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22.66	0.0	43.17	20.5	3.96	3.96	5.76
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- HPKA002/09		Názov predmetu: Historický proseminár				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: dve čiastkové seminárne práce a záverečná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je naučiť študentov prakticky pracovať s odbornou historickou literatúrou a prameňmi, aplikovať metódy práce historika.						
Stručná osnova predmetu: Kurz umožňuje získanie základných poznatkov z oblasti bibliografie, práce s historickými prameňmi a literatúrou, spôsobu citovania, ktoré študenti využijú v rámci svojho štúdia pri písaní seminárnych a diplomových prác pri budúcej pedagogickej a odbornej práci.						
Odporúčaná literatúra: Jankovič, V. – Škorupová, A.: Bibliografia k dejinám Slovenska. Bratislava 1997. – Sedliaková, A.: Historiografia na Slovensku 1990-1994. – Sedliaková, A.: Slovenská historiografia 1995-1999. – Sedliaková, A.: Slovenská historiografia 2000-2004. - Historický časopis 1999-2011 – Historické štúdie 36 – 46 (1995 – 2010) . - Bibliografia k dejinám Slovenska. Literatúra do roku 1965. Bratislava 1997. Historiografia na Slovensku 1990-1994. Výberová bibliografia. Bratislava 1995. Sedliaková, Alžbeta: Slovenská historiografia 1995-1999. Bratislava : VEDA 2000. www.kis3g.sk , databazy.dejiny.sk , rep.ulib.sk/kramerus , kramerus.nkp.cz , http://biblio.hiu.cas.cz , skc.nkp.cz .						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 278						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22.66	0.0	43.17	20.5	3.96	3.96	5.76
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka29/09		Názov predmetu: Ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastkový projekt, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem ilustrácie jej význam a prínos v knižnom umení a umení pre diela mládež, vývin ilustrácie na Slovensku a v Čechách do r. 1918, vývin ilustrácie v období od r. 1918 - 1948, vývin ilustrácie 1948 - 1989 a aktuálne ilustrácia až do zručností, osobnosti, spolky, tlačiarne, vydavateľstva.					
Odporúčaná literatúra: Kubová, C. : Tvorcovia detskej knihy. Bratislava : Mladé letá, 1991. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Besedy o ilustráciách. Bratislava, Mladé letá, 1980. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Ilustrácie pro děti. Praha : Albatros, 1977. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	40.0	20.0	0.0	0.0	40.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka29/09		Názov predmetu: Ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastkový projekt, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem ilustrácie jej význam a prínos v knižnom umení a umení pre diela mládež, vývin ilustrácie na Slovensku a v Čechách do r. 1918, vývin ilustrácie v období od r. 1918 - 1948, vývin ilustrácie 1948 - 1989 a aktuálne ilustrácia až do zručností, osobnosti, spolky, tlačiarne, vydavateľstva.					
Odporúčaná literatúra: Kubová, C. : Tvorcovia detskej knihy. Bratislava : Mladé letá, 1991. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Besedy o ilustráciách. Bratislava, Mladé letá, 1980. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Ilustrácie pro děti. Praha : Albatros, 1977. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	40.0	20.0	0.0	0.0	40.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka31/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v priestorovej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Náročnosť kurzu si vyžaduje dôslednú teoretickú prípravu vhodnej literatúry. Po tvorivej príprave a vhodnom výbere najlepších projektov, poslucháč pristúpi k experimentálnej realitácii čiastkových úloh. V prípade kolektívnej tvorby sa vždy realizuje spoločne vybraný variant. V kurze nebude študent riešiť viac ako tri zadania. V závere bude kolektívna prezentácia a vyhodnotenie. V niektorých prípadoch bude tvorivý výstup zaznamenaný na DVD nosiči.					
Odporúčaná literatúra: Baleka,J.: Výtvarné umění. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997.ISBN 80-200-0609-5 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka31/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v priestorovej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Náročnosť kurzu si vyžaduje dôslednú teoretickú prípravu vhodnej literatúry. Po tvorivej príprave a vhodnom výbere najlepších projektov, poslucháč pristúpi k experimentálnej realitácii čiastkových úloh. V prípade kolektívnej tvorby sa vždy realizuje spoločne vybraný variant. V kurze nebude študent riešiť viac ako tri zadania. V závere bude kolektívna prezentácia a vyhodnotenie. V niektorých prípadoch bude tvorivý výstup zaznamenaný na DVD nosiči.					
Odporúčaná literatúra: Baleka,J.: Výtvarné umění. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997.ISBN 80-200-0609-5 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umění 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka03/09		Názov predmetu: Koncepty a modely umenia 19. a 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekt, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Premeny umenia Veľkej francúzskej revolúcie po súčasnosť v hlavných tendenciách, ktoré viedli k splynutiu umenia so životom a umenia s vedou cez objektové prejavy, akčné prejavy, koncepty a inštalácie až k aktuálnej situácii v umení. Čo je umenie? Koniec dejín umenia a vzťah súčasného umenia k tradícii, interpretácia, citácia, aktuálnosť a nadčasovosť, aktuálne alebo politické? Ženy ako tvorkyne, Autor a dielo procesuálne umenie, umenie a inštitúcie. Umenie vo veku jeho technického zobrazovania nové médiá, internet a umenie. Architektúra ako verejný nositeľ znakov vizuálneho jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
69.64	19.64	3.57	5.36	1.79	0.0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof.
PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka03/09		Názov predmetu: Koncepty a modely umenia 19. a 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekt, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Premeny umenia Veľkej francúzskej revolúcie po súčasnosť v hlavných tendenciách, ktoré viedli k splynutiu umenia so životom a umenia s vedou cez objektové prejavy, akčné prejavy, koncepty a inštalácie až k aktuálnej situácii v umení. Čo je umenie? Koniec dejín umenia a vzťah súčasného umenia k tradícii, interpretácia, citácia, aktuálnosť a nadčasovosť, aktuálne alebo politické? Ženy ako tvorkyne, Autor a dielo procesuálne umenie, umenie a inštitúcie. Umenie vo veku jeho technického zobrazovania nové médiá, internet a umenie. Architektúra ako verejný nositeľ znakov vizuálneho jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
69.64	19.64	3.57	5.36	1.79	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka04/09		Názov predmetu: Kresba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Praktickým i teoretickým spôsobom si poslucháči overia rôzne druhy zobrazovania, spôsoby kresliarskeho výrazu, budú spoznávať kresbu ako prostriedok racionálneho i abstrahovaného uchopovania vizuálneho vnemu. V štúdiách sa bude využívať motív predmetu rôznych charakteristík a zátišia. Študenti si overia základné spôsoby kompozície.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Kos, J.: Anatomie pro výtvarníky. Praha : Avenum, 1996. ISBN 80-85277-98-0 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná příprava. Bratislava : SPN, 1986					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
16.67	51.19	25.0	5.95	0.0	1.19
Vyučujúci: akad. mal. Zdenek Brázdil					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka04/09		Názov predmetu: Kresba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Praktickým i teoretickým spôsobom si poslucháči overia rôzne druhy zobrazovania, spôsoby kresliarskeho výrazu, budú spoznávať kresbu ako prostriedok racionálneho i abstrahovaného uchopovania vizuálneho vnemu. V štúdiách sa bude využívať motív predmetu rôznych charakteristík a zátišia. Študenti si overia základné spôsoby kompozície.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Kos, J.: Anatomie pro výtvarníky. Praha : Avenum, 1996. ISBN 80-85277-98-0 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná příprava. Bratislava : SPN, 1986					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
16.67	51.19	25.0	5.95	0.0	1.19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09		Názov predmetu: Kresba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti sa stretnú s významnou a zároveň veľmi náročnou problematikou figurálnej kresby, kde sa nemožno vyhnúť problematike plastickej anatómie človeka: motív ľudského tela, jeho konštrukčných zákonitosti, proporčnosť, problém plasticity, ale aj lineárnej arabesky. Súčasťou programu je kresba hlavy, ktorú treba chápať ako dvojdimenzionálne zobrazenie priestorového javu v zmysle cezanneovského chápania, ale aj ako portrét, ktorého cieľom je výraz. Vo figurálnej kresbe dbáme o využívanie rôznych kresliarskych metód a o použitie rôzneho formátu. Využívame aj klasicizujúcu tendenciu, odkrývame možnosti abstrahovania a výtvarnú procesualnosť.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
14.81	39.51	35.8	4.94	0.0	4.94
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09		Názov predmetu: Kresba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti sa stretnú s významnou a zároveň veľmi náročnou problematikou figurálnej kresby, kde sa nemožno vyhnúť problematike plastickej anatómie človeka: motív ľudského tela, jeho konštrukčných zákonitosti, proporčnosť, problém plasticity, ale aj lineárnej arabesky. Súčasťou programu je kresba hlavy, ktorú treba chápať ako dvojdimenzionálne zobrazenie priestorového javu v zmysle cezanneovského chápania, ale aj ako portrét, ktorého cieľom je výraz. Vo figurálnej kresbe dbáme o využívanie rôznych kresliarskych metód a o použitie rôzneho formátu. Využívame aj klasicizujúcu tendenciu, odkrývame možnosti abstrahovania a výtvarnú procesualnosť.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
14.81	39.51	35.8	4.94	0.0	4.94
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka06/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zoznámenie sa so základnými grafickými materiálmi a technikami. 1.Teoretická prednáška o technikách a možnostiach grafiky. 2. Kresebná príprava (resp. skicovanie) pre následné spracovanie v grafickej technike (smerovaná k abstrakcii a súčasnému umeniu). 3. Realizácia v rôznych grafických technikách.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
36.36	47.27	9.09	3.64	0.0	3.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka06/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zoznámenie sa so základnými grafickými materiálmi a technikami. 1.Teoretická prednáška o technikách a možnostiach grafiky. 2. Kresebná príprava (resp. skicovanie) pre následné spracovanie v grafickej technike (smerovaná k abstrakcii a súčasnému umeniu). 3. Realizácia v rôznych grafických technikách.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
36.36	47.27	9.09	3.64	0.0	3.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka18/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka06/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Získať a kreatívne rozvíjať imagináciu a náležite sa pokúšať využiť ju v ilustrácii. 1. Realizácia prípravných kresieb. 2. Experimenty v grafickej dielni. 3. Praktická (skice) aj teoretická (štúdium) príprava na klauzúrnú prácu. 4. Klauzúrna práca.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959 Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Palas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, J., Hrubaničová, I.: Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Profil, 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
33.33	40.0	16.67	3.33	0.0	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka18/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka06/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Získať a kreatívne rozvíjať imagináciu a náležite sa pokúšať využiť ju v ilustrácii. 1. Realizácia prípravných kresieb. 2. Experimenty v grafickej dielni. 3. Praktická (skice) aj teoretická (štúdium) príprava na klauzúrnú prácu. 4. Klauzúrna práca.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959 Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Palas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, J., Hrubaničová, I.: Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Profil, 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
33.33	40.0	16.67	3.33	0.0	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka19/09		Názov predmetu: Kresbové vizuálne koncepcie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba využívajúca líniu, plochu, valérové a farebné charakteristiky. Práca s kolážou a textom. Realizácia projektu vo fázach od škice po konkrétny výstup.					
Odporúčaná literatúra: Šefčáková, E.: Moderná slovenská kresba. Bratislava : Tatran, 1967. (nemá ISBN) Teissing, K.: Technika kresby. Praha : Artia, 1986. (nemá ISBN) Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka19/09		Názov predmetu: Kresbové vizuálne koncepcie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba využívajúca líniu, plochu, valérové a farebné charakteristiky. Práca s kolážou a textom. Realizácia projektu vo fázach od škice po konkrétny výstup.					
Odporúčaná literatúra: Šefčáková, E.: Moderná slovenská kresba. Bratislava : Tatran, 1967. (nemá ISBN) Teissing, K.: Technika kresby. Praha : Artia, 1986. (nemá ISBN) Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka13/15		Názov predmetu: Kurz výtvarných aktivít v prírode			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja poznatky z plošného zobrazovania predmetného sveta prírody, krajiny, jej konštrukčné prvky, stavby krajiny, priestorové videnie, perspektívu a možnosti farebného vyjadrenia rôznych krajinárskych motívov.					
Odporúčaná literatúra: Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976 Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Čarná, D.: Z mesta von / Out of the City. Umenie v prírode / Land Art. Bratislava : Galéria mesta Bratislava, 2007. ISBN 978-80-88762-95-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
25.0	21.05	30.26	17.11	2.63	3.95
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó, akad. mal. Zdenek Brázdil, Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- L1KA027/09		Názov predmetu: Latinčina I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať študentovi základné znalosti morfológie latinského jazyka, a tak mu umožniť prácu s jednoduchým latinským textom.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia - I. deklinácia - II. deklinácia - I. a II. Konjugácia - Upevňovanie učiva - III. a IV. Konjugácia - Sloveso esse a jeho zloženiny - Deponentné slovesá - Opakovanie, čítanie jednoduchých textov					
Odporúčaná literatúra: Caban, P.: Lingua Latina in millenio tertio. Nová učebnica latinského jazyka. Magnet Press Slovakia, Bratislava 2002. Zachová J.: Latina pro historiky a archiváře. Praha 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
12.96	21.3	14.81	14.81	22.22	13.89
Vyučujúci: Mgr. Monika Tihányiová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- L1KA027/09		Názov predmetu: Latinčina I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať študentovi základné znalosti morfológie latinského jazyka, a tak mu umožniť prácu s jednoduchým latinským textom.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia - I. deklinácia - II. deklinácia - I. a II. Konjugácia - Upevňovanie učiva - III. a IV. Konjugácia - Sloveso esse a jeho zloženiny - Deponentné slovesá - Opakovanie, čítanie jednoduchých textov					
Odporúčaná literatúra: Caban, P.: Lingua Latina in millenio tertio. Nová učebnica latinského jazyka. Magnet Press Slovakia, Bratislava 2002. Zachová J.: Latina pro historiky a archiváře. Praha 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
12.96	21.3	14.81	14.81	22.22	13.89
Vyučujúci: Mgr. Monika Tihányiová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- L2KA028/09		Názov predmetu: Latinčina II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať študentovi základné znalosti morfológie a syntaxe latinského jazyka, a tak mu umožniť prácu s jednoduchším latinským textom.					
Stručná osnova predmetu: III. deklinácia – Adjektíva III. deklinácie – Väzba mien a miest – Upevňovanie učiva - IV. A V. deklinácia – Skloňovanie gréckych substantív, ablatív časový - Participium prézenta – Zámená hic, ille... – Väzba akuzatívu s infinitívom – Zámená opytovacie, vzťahné, neurčité – Číslovky – Opakovanie, čítanie textov					
Odporúčaná literatúra: Caban, P.: Lingua Latina in millenio tertio. Nová učebnica latinského jazyka. Magnet Press Slovakia, Bratislava 2002. Zachová J.: Latina pro historiky a archiváře. Praha 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
36.36	31.82	4.55	18.18	9.09	0.0
Vyučujúci: Mgr. Monika Tihányiová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- L2KA028/09		Názov predmetu: Latinčina II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať študentovi základné znalosti morfológie a syntaxe latinského jazyka, a tak mu umožniť prácu s jednoduchším latinským textom.					
Stručná osnova predmetu: III. deklinácia – Adjektíva III. deklinácie – Väzba mien a miest – Upevňovanie učiva - IV. A V. deklinácia – Skloňovanie gréckych substantív, ablatív časový - Participium prézenta – Zámená hic, ille... – Väzba akuzatívu s infinitívom – Zámená opytovacie, vzťahné, neurčité – Číslovky – Opakovanie, čítanie textov					
Odporúčaná literatúra: Caban, P.: Lingua Latina in millenio tertio. Nová učebnica latinského jazyka. Magnet Press Slovakia, Bratislava 2002. Zachová J.: Latina pro historiky a archiváře. Praha 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
36.36	31.82	4.55	18.18	9.09	0.0
Vyučujúci: Mgr. Monika Tihányiová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- L3KA029/09		Názov predmetu: Latinčina III.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Umožniť študentovi rozšíriť svoje základné vedomosti z morfológie a syntaxe latinského jazyka a čítaním pôvodných textov ho pripraviť na prácu s latinským textom pri historickom výskume.					
Stručná osnova predmetu: Opakovanie - Zámena - Číslovky, rímsky kalendár - Konjunktív prezenta a imperfekta - Účelové vety - Akuzatív a nominatív s infinitívom - Upevňovanie vedomostí - Ablatív absolútny - Gerundívum - Gerundium - Indikatív perfekta, plusquamperfekta a futúra II. - Opakovanie, čítanie textov					
Odporúčaná literatúra: Caban, P.: Lingua Latina in millenio tertio. Nová učebnica latinského jazyka. Magnet Press Slovakia, Bratislava 2002. Zachová J.: Latina pro historiky a archiváře. Praha 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57.14	0.0	28.57	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Monika Tihányiová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- L3KA029/09		Názov predmetu: Latinčina III.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Umožniť študentovi rozšíriť svoje základné vedomosti z morfológie a syntaxe latinského jazyka a čítaním pôvodných textov ho pripraviť na prácu s latinským textom pri historickom výskume.					
Stručná osnova predmetu: Opakovanie - Zámena - Číslovky, rímsky kalendár - Konjunktív prezenta a imperfekta - Účelové vety - Akuzatív a nominatív s infinitívom - Upevňovanie vedomostí - Ablatív absolútny - Gerundívum - Gerundium - Indikatív perfekta, plusquamperfekta a futúra II. - Opakovanie, čítanie textov					
Odporúčaná literatúra: Caban, P.: Lingua Latina in millenio tertio. Nová učebnica latinského jazyka. Magnet Press Slovakia, Bratislava 2002. Zachová J.: Latina pro historiky a archiváře. Praha 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57.14	0.0	28.57	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Monika Tihányiová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka07/09		Názov predmetu: Maľba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je získať teoretické poznatky a praktické zručnosti v maliarskej tvorbe. Svojou štruktúrou je kurz orientovaný na pochopenie významu, funkcie a pôsobenia maľby v umení, v živote a v učiteľskej praxi. Na konkrétnych praktických úlohách v duchu základných žánrov, akým je zátišie až k samostatnej tvorivej kompozičnej skladbe. Riešenia sú orientované tak, aby v priebehu kurzu absolvovali študenti všetky dostupné maliarske techniky.					
Odporúčaná literatúra: Slanský, B.: Technika malby : Díl I. Praha : Paseka, 2003. ISBN 80-7185-610-X Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Kubička, R., Zelinger, J.: Výkladový slovník malířství, grafiky a restaurátorství. Praha, Grada Publishing, a.s., 2004. ISBN 80-247-9046-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
24.59	27.87	26.23	13.11	3.28	4.92
Vyučujúci: Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka07/09		Názov predmetu: Maľba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je získať teoretické poznatky a praktické zručnosti v maliarskej tvorbe. Svojou štruktúrou je kurz orientovaný na pochopenie významu, funkcie a pôsobenia maľby v umení, v živote a v učiteľskej praxi. Na konkrétnych praktických úlohách v duchu základných žánrov, akým je zátišie až k samostatnej tvorivej kompozičnej skladbe. Riešenia sú orientované tak, aby v priebehu kurzu absolvovali študenti všetky dostupné maliarske techniky.					
Odporúčaná literatúra: Slanský, B.: Technika maľby : Díl I. Praha : Paseka, 2003. ISBN 80-7185-610-X Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Kubička, R., Zelinger, J.: Výkladový slovník malířství, grafiky a restaurátorství. Praha, Grada Publishing, a.s., 2004. ISBN 80-247-9046-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
24.59	27.87	26.23	13.11	3.28	4.92
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka08/09		Názov predmetu: Maľba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka07/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja princíp plošného vyjadrovania, prechádza širokým záberom od skúmania predmetného statického sveta prostredníctvom rôznych maliarskych uchopení predmetu a zátišia cez poznanie stavby a konštrukcie hlavy portrétu. Dôraz sa kladie na predmetnú skutočnosť, stálu aktuálnosť realistického zobrazovania s postupným štylizovaním, farebným nasadením ako aj s deformovaním portrétu s dôrazom na vyjadrenie psychiky portrétovaného. V tomto kurze absolvujú študenti základné maliarske techniky					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Wright, M.: Úvod do pastel. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon, J. M.: První kroky v malbě. Praha : Vašut, 2003. ISBN 80-7236-293-3 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
15.79	31.58	40.35	5.26	3.51	3.51
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka08/09		Názov predmetu: Maľba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka07/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja princíp plošného vyjadrovania, prechádza širokým záberom od skúmania predmetného statického sveta prostredníctvom rôznych maliarskych uchopení predmetu a zátišia cez poznanie stavby a konštrukcie hlavy portrétu. Dôraz sa kladie na predmetnú skutočnosť, stálu aktuálnosť realistického zobrazovania s postupným štylizovaním, farebným nasadením ako aj s deformovaním portrétu s dôrazom na vyjadrenie psychiky portrétovaného. V tomto kurze absolvujú študenti základné maliarske techniky					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon, J. M.: První kroky v malbě. Praha : Vašut, 2003. ISBN 80-7236-293-3 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
15.79	31.58	40.35	5.26	3.51	3.51
Vyučujúci: Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka20/09		Názov predmetu: Maľba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu rozvíja a zdokonaľuje schopnosť poslucháča vytvárať a syntetizovať reálnu skutočnosť od štúdia figúry, jej detailov, až po jej zámernú kompozičnú skladbu. Aktívnym a tvorivým prístupom vytvárať svet vlastných predstáv prenesených do kompozícií s individuálnym výtvarným zámerom a výsledkom. Taktiež poslucháč sa prirodzenou cestou od štúdie až po rôzne voľnejšie uchopenia motívu figúry dostáva k akémusi laborovaniu a jeho možnostiam.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002, ISBN 80-7209-402-5 Zhoř, I.: Proměny soudobého umění, SPN Praha, 1992, ISBN 80-04-25555-8 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Smit R., Wright M., Horton J.: Velká škola kreslení a malování. Bratislava : Slovart, 2003. ISBN 80-7145-771-X Hall, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : 1991. ISBN 80-204-0205-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	63.64	9.09	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka20/09		Názov predmetu: Maľba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu rozvíja a zdokonaľuje schopnosť poslucháča vytvárať a syntetizovať reálnu skutočnosť od štúdia figúry, jej detailov, až po jej zámernú kompozičnú skladbu. Aktívnym a tvorivým prístupom vytvárať svet vlastných predstáv prenesených do kompozícií s individuálnym výtvarným zámerom a výsledkom. Taktiež poslucháč sa prirodzenou cestou od štúdie až po rôzne voľnejšie uchopenia motívu figúry dostáva k akémusi laborovaniu a jeho možnostiam.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002, ISBN 80-7209-402-5 Zhoř, I.: Proměny soudobého umění, SPN Praha, 1992, ISBN 80-04-25555-8 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Smit R., Wright M., Horton J.: Velká škola kreslení a malování. Bratislava : Slovart, 2003. ISBN 80-7145-771-X Hall, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : 1991. ISBN 80-204-0205-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	63.64	9.09	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka15/09		Názov predmetu: Metódy interpretácie výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Proces poznávania výtvarného prejavu, výtvarný jazyk a jeho premeny, proces prijímania, postupy interpretácie, druhy a metódy interpretácie, pozorovanie, videnie, vnímanie, chápanie a porozumenie, kontexty interpretácie.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Chalumeau, J.L.: Přehled teórií umění. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-663-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
66.67	11.11	5.56	5.56	5.56	5.56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka15/09		Názov predmetu: Metódy interpretácie výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Proces poznávania výtvarného prejavu, výtvarný jazyk a jeho premeny, proces prijímania, postupy interpretácie, druhy a metódy interpretácie, pozorovanie, videnie, vnímanie, chápanie a porozumenie, kontexty interpretácie.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Chalumeau, J.L.: Přehled teórií umění. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-663-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
66.67	11.11	5.56	5.56	5.56	5.56
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD., PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka27/09		Názov predmetu: Multimedialný výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, praktické práce, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Výtvarná tvorba nekončí domalovaním obrazu alebo dokončením priestorového objektu. Dielo komunikuje s divákom nie len cez jeho originál, ale aj cez záznam originálu. Zdokumentovanie diela na rôznych nosičoch a jeho multimedialná prezentácia. Zameranie projektu umožňuje zhodnotenie doteraz získaných poznatkov a skúseností použitia médií výtvarnej tvorby a konceptu. Zaoberá sa poznávaním sveta jeho duchovného posolstva a možnosťami jeho bohatého inšpiračného zázemia(prostredníctvom konceptu a murálneho vyjadrenia kombinovaných technikách rôzneho materiálového prevedenia).					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Rusinová, Z. a kol.: 20. storočie. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 8-8059-031-1 Bajcurová, K. a kol.: Slovenské vizuálne umenie 1970 - 1985. Bratislava : SNG, 2002. Ruhrberg a kol. : Umění 20. století. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
38.1	52.38	0.0	4.76	0.0	4.76
Vyučujúci: Mgr. art. Ján Triaška, ArtD., Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka27/09		Názov predmetu: Multimedialný výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, praktické práce, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Výtvarná tvorba nekončí domalovaním obrazu alebo dokončením priestorového objektu. Dielo komunikuje s divákom nie len cez jeho originál, ale aj cez záznam originálu. Zdokumentovanie diela na rôznych nosičoch a jeho multimedialna prezentácia. Zameranie projektu umožňuje zhodnotenie doteraz získaných poznatkov a skúseností použitia médií výtvarnej tvorby a konceptu. Zaoberá sa poznávaním sveta jeho duchovného posolstva a možnosťami jeho bohatého inšpiračného zázemia(prostredníctvom konceptu a murálneho vyjadrenia kombinovaných technikách rôzneho materiálového prevedenia).					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Rusinová, Z. a kol.: 20. storočie. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 8-8059-031-1 Bajcurová, K. a kol.: Slovenské vizuálne umenie 1970 - 1985. Bratislava : SNG, 2002. Ruhrberg a kol. : Umění 20. století. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
38.1	52.38	0.0	4.76	0.0	4.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka23/09		Názov predmetu: Počítačová grafika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca -výtvarné projekty					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nosná je tvorivá práca s typografickými prvkami a obrazom. Je to nosič obsahu, ktorý spoluvytvára grafickú esenciu a definíciu. Mať schopnosť tvorenia koncentrovaného príbehu, komunikácie, schopnosť komunikovať myšlienkové štruktúry pre inovácie riešenia, aj rozsiahlejších projektov multimedialneho charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Pfeifer, L. , Umlafová, M.: Firemní kultúra. Praha: Grada. Publishing, 1993. ISBN 80-7169-018-X Bouton, G. D., Bouton, B., Kubicek, G.: Mistrovství v Adobe Photoshop 6. Praha : SoftPress, 2002. ISBN 80-86497-18-6 (Computer Press - priebežné sledovanie nových manuálov) Toscani,O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-7145-221-1 Fila, R.: Načo je nám umenie. Bratislava : Mladé letá, 1991. ISBN-13 978-80-06-00296-9 Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
28.57	25.0	17.86	10.71	3.57	14.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka23/09		Názov predmetu: Počítačová grafika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca -výtvarné projekty					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nosná je tvorivá práca s typografickými prvkami a obrazom. Je to nosič obsahu, ktorý spoluvytvára grafickú esenciu a definíciu. Mať schopnosť tvorenia koncentrovaného príbehu, komunikácie, schopnosť komunikovať myšlienkové štruktúry pre inovácie riešenia, aj rozsiahlejších projektov multimedialneho charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Pfeifer, L. , Umlafová, M.: Firemní kultúra. Praha: Grada. Publishing, 1993. ISBN 80-7169-018-X Bouton, G. D., Bouton, B., Kubicek, G.: Mistrovství v Adobe Photoshop 6. Praha : SoftPress, 2002. ISBN 80-86497-18-6 (Computer Press - priebežné sledovanie nových manuálov) Toscani,O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-7145-221-1 Fila, R.: Načo je nám umenie. Bratislava : Mladé letá, 1991. ISBN-13 978-80-06-00296-9 Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
28.57	25.0	17.86	10.71	3.57	14.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka30/09		Názov predmetu: Podoby kresby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tematické úlohy sú zamerané na tvorivé zobrazovanie kubických tvarov a priestorových útvarov perspektívnou literárnou kresbou (zákl. priestorové tvary a hmoty). Dôraz kladení na zachytenie priestorovosti kresliarskymi technikami v kontexte s výstavbou kompozície na základe proporcionality a špecifik realistických foriem (štúdie podľa predlohy).					
Odporúčaná literatúra: Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7 Parramón, J.: Perspektíva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel' Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Vel'ká škola kreslení a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Meglin, N, Meglinová, D.: Kreslení jako cesta k sebaujádření. Praha : Portál, 1992. ISBN 80-7178-446-X Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka30/09		Názov predmetu: Podoby kresby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tematické úlohy sú zamerané na tvorivé zobrazovanie kubických tvarov a priestorových útvarov perspektívnou literárnou kresbou (zákl. priestorové tvary a hmoty). Dôraz kladení na zachytenie priestorovosti kresliarskymi technikami v kontexte s výstavbou kompozície na základe proporcionality a špecifik realistických foriem (štúdie podľa predlohy).					
Odporúčaná literatúra: Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7 Parramón, J.: Perspektíva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel' Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Vel'ká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Meglin, N, Meglinová, D.: Kreslení jako cesta k sebaujádření. Praha : Portál, 1992. ISBN 80-7178-446-X Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- PKKA014/09		Názov predmetu: Prax v kultúrnych inštitúciách				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná prezentácia výstupov z praxe						
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom možnosť spolupráce s vybranou inštitúciou, ktorá sprostredkúva prenos historických informácií smerom k verejnosti mimoškolskou formou (múzeum, galéria, Ústav pamäti národa, Ústav pre menšinovú politiku, pamiatkový úrad, Archeologický ústav, občianske združenia pre záchranu kultúrnych pamiatok a pod.), nahliadnuť do jej koncepčných i čiastkových realizačných zámerov, tvoriť propagačné a edukačné materiály, pracovné listy pre návštevníkov inštitúcie a pomôcť pri realizácii projektov atď.						
Stručná osnova predmetu: Poznávať funkčnosť kultúrnych inštitúcií v súčasnosti, ich zámery, aktivity, interaktívne programy „otvorené“ verejnosti - rôznym vekovým kategóriám. Vnímať možnosti historického vzdelávania spoločnosti rôznymi prostriedkami a metódami a pod dohľadom lektorov spoluvytvárať edukačné materiály.						
Odporúčaná literatúra: podľa konzultácií s odborným pracovníkom						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56.0	0.0	8.0	16.0	4.0	0.0	16.0
Vyučujúci: PhDr. Anna Bocková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- PKKA014/09		Názov predmetu: Prax v kultúrnych inštitúciách				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná prezentácia výstupov z praxe						
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom možnosť spolupráce s vybranou inštitúciou, ktorá sprostredkúva prenos historických informácií smerom k verejnosti mimoškolskou formou (múzeum, galéria, Ústav pamäti národa, Ústav pre menšinovú politiku, pamiatkový úrad, Archeologický ústav, občianske združenia pre záchranu kultúrnych pamiatok a pod.), nahliadnuť do jej koncepčných i čiastkových realizačných zámerov, tvoriť propagačné a edukačné materiály, pracovné listy pre návštevníkov inštitúcie a pomôcť pri realizácii projektov atď.						
Stručná osnova predmetu: Poznávať funkčnosť kultúrnych inštitúcií v súčasnosti, ich zábery, aktivity, interaktívne programy „otvorené“ verejnosti - rôznym vekovým kategóriám. Vnímať možnosti historického vzdelávania spoločnosti rôznymi prostriedkami a metódami a pod dohľadom lektorov spoluvytvárať edukačné materiály.						
Odporúčaná literatúra: podľa konzultácií s odborným pracovníkom						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56.0	0.0	8.0	16.0	4.0	0.0	16.0
Vyučujúci: PhDr. Anna Bocková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka09/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V obsahovej náplni sú zahrnuté najskôr menej náročné tematické okruhy, ktoré smerujú k poznaniu a ovládaniu zákonitosti výtvarného jazyka a prostriedkov výstavby kompozície sochárskymi výrazovými prostriedkami. Prezentácia praktickej činnosti bude zahŕňať realizácie zadaní do sochárskych foriem umeleckej výtvarnej činnosti cez praktické ovládanie sochárskych techník a technologických postupov. Náročným obsahovým vyvrcholením kurzu bude zadanie, priestorová štúdia lebky, ako príprava na nasledujúci kurz, ktorý bude figurálne orientovaný.					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976.(nemá ISBN) Zhoř, I.: Hledání tvaru. Praha : M. Fronta, 1967.(nemá ISBN) Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
16.25	28.75	35.0	13.75	3.75	2.5
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka09/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V obsahovej náplni sú zahrnuté najskôr menej náročné tematické okruhy, ktoré smerujú k poznaniu a ovládaniu zákonitosti výtvarného jazyka a prostriedkov výstavby kompozície sochárskymi výrazovými prostriedkami. Prezentácia praktickej činnosti bude zahŕňať realizácie zadaní do sochárskych foriem umeleckej výtvarnej činnosti cez praktické ovládanie sochárskych techník a technologických postupov. Náročným obsahovým vyvrcholením kurzu bude zadanie, priestorová štúdia lebky, ako príprava na nasledujúci kurz, ktorý bude figurálne orientovaný.					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976.(nemá ISBN) Zhoř, I.: Hledání tvaru. Praha : M. Fronta, 1967.(nemá ISBN) Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
16.25	28.75	35.0	13.75	3.75	2.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka10/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatné práce, záverečná práca + teoretická analýza s dokumentáciou praktického výstupu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Prírodný tvar, figúra, živočíšna forma, alebo abstraktný inšpiračný jav, má slúžiť ako kreatívny zdroj na priestorové plastické keramické úžitkové kompozície. Výsledným produktom kurzu musia byť definitívne keramické práce v keramických materiáloch, glazované, prípadne inak povrchovo upravované. Nevylučujem aj použitie iných modelačných materiálov, v kombinácií s keramikou v pomernom zastúpení.					
Odporúčaná literatúra: Rada, P.: Slabikař keramika. Praha : Grada Publ., 1997. ISBN 80-7169-419-3 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Štullerová, M.: Keramika ako záľuba. Bratislava : Alfa, 1988. (nemá ISBN) Rada, P.: Techniky keramiky. Praha : Aventinum ,1990. ISBN 80-85277-47-6 Glancey, J.: Architektúra. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-354-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
14.29	37.14	32.86	2.86	2.86	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka10/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatné práce, záverečná práca + teoretická analýza s dokumentáciou praktického výstupu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Prírodný tvar, figúra, živočíšna forma, alebo abstraktný inšpiračný jav, má slúžiť ako kreatívny zdroj na priestorové plastické keramické úžitkové kompozície. Výsledným produktom kurzu musia byť definitívne keramické práce v keramických materiáloch, glazované, prípadne inak povrchovo upravované. Nevylučujem aj použitie iných modelačných materiálov, v kombinácií s keramikou v pomernom zastúpení.					
Odporúčaná literatúra: Rada, P.: Slabikař keramika. Praha : Grada Publ., 1997. ISBN 80-7169-419-3 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Štullerová, M.: Keramika ako záľuba. Bratislava : Alfa, 1988. (nemá ISBN) Rada, P.: Techniky keramiky. Praha : Aventinum ,1990. ISBN 80-85277-47-6 Glancey, J.: Architektúra. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-354-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
14.29	37.14	32.86	2.86	2.86	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka22/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca + teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsah kurzu zahŕňa aspekty základných princípov výstavby sochárskych foriem. (modelovanie, konštruovanie) na základe anatomických reálií ľudskej figúry a portrétu, ako špecifickej súčasnosti výtvarného osvojovania prírody. Základnou obsahovou náväznosťou bude štúdium anatómie a praktické cvičenia. Portrétna štúdia, figurálne a voľné kompozície poskytujú priestor v ktorom si študenti overia svoje schopnosti plastického a priestorového videnia a cítenia sochárskeho tvárnenia hmoty podľa predlohy.					
Odporúčaná literatúra: Fadr, L.: Modelování. Praha, 1997. Zrzavý, J.: Anatómie pre výtvarníky. Praha : Avicenum, 1977 Volavka, V.: O soše. Praha, 1956 Stadler, V.: Dějiny sochářství. Rego, 1996. ISBN 80-85815-67-2 Slovník západoeurópskeho sochárstva od Rodina po Moora. Bratislava : Tatran, 1973					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
6.06	21.21	51.52	12.12	0.0	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka22/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca + teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsah kurzu zahŕňa aspekty základných princípov výstavby sochárskych foriem. (modelovanie, konštruovanie) na základe anatomických reálií ľudskej figúry a portrétu, ako špecifickej súčasnosti výtvarného osvojovania prírody. Základnou obsahovou náväznosťou bude štúdium anatómie a praktické cvičenia. Portrétna štúdia, figurálne a voľné kompozície poskytujú priestor v ktorom si študenti overia svoje schopnosti plastického a priestorového videnia a cítenia sochárskeho tvárnenia hmoty podľa predlohy.					
Odporúčaná literatúra: Fadr, L.: Modelování. Praha, 1997. Zrzavý, J.: Anatómie pre výtvarníky. Praha : Avicenum, 1977 Volavka, V.: O soše. Praha, 1956 Stadler, V.: Dějiny sochářství. Rego, 1996. ISBN 80-85815-67-2 Slovník západoeurópskeho sochárstva od Rodina po Moora. Bratislava : Tatran, 1973					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
6.06	21.21	51.52	12.12	0.0	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- RDKA026/09	Názov predmetu: Regionálne dejiny Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca s literatúrou a prezentácia vlastného projektu a záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Reflektovať význam regionálnych dejín v historickom vzdelávaní v proporcionálnych väzbách národných a všeobecných dejín, poznávať výsledky regionálneho bádania – či už historického, etnologického, sociologického, demografického a pod., ktoré poskytuje výučbe dejepisu a regionálnych dejín na školách dostatočný rezervoár informácií, využiteľných vo výučbe. Študenti sa aktívne zapoja do vyhľadávania, výberu a účelného spracovania regionálneho pramenného materiálu.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium a metodické spracovanie informácií k výučbe regionálnych dejín na základných a stredných školách, Poznávanie politického a kultúrneho života, sociálnych väzieb, hospodárskej činnosti obyvateľov vymedzenej lokality v minulosti a dnes, Analyzovať vplyv rôznych determinantov na rozvoj regiónu (vplyv osobnosti v dejinách, rozvoj infraštruktúry, využitie nerastného bohatstva, vytváranie kultúrnej krajiny atď.).	
Odporúčaná literatúra: Regionálne dejiny v dejepisnej výučbe na českých a slovenských školách (Zborník), Ústí nad Labem, 2005., Brezováková, B. a kol.: Krátke dejiny Slovenska. Bratislava 2003, Multimediálny program: Kultúrne dedičstvo inovatívnou formou – e learning (www.kpd.sk), Zdechovanová, D., Bocková, A., Pánik, P.: Inovatívne prístupy v ďalšom vzdelávaní učiteľov v oblasti kultúrneho a prírodného dedičstva. Metodická príručka. Bratislava 2006., Bocková, A.: Živá história, Bratislava 2004, Zdechovanová, D.: Pamiatky okolo nás, Bratislava 2003. Ďalšia literatúra podľa pokynov vyučujúceho.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 235					
A	B	C	D	E	FX
37.45	27.23	22.55	7.23	3.83	1.7
Vyučujúci: Mgr. Branislav Krasnovský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- RDKA026/09	Názov predmetu: Regionálne dejiny Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca s literatúrou a prezentácia vlastného projektu a záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Reflektovať význam regionálnych dejín v historickom vzdelávaní v proporcionálnych väzbách národných a všeobecných dejín, poznávať výsledky regionálneho bádania – či už historického, etnologického, sociologického, demografického a pod., ktoré poskytuje výučbe dejepisu a regionálnych dejín na školách dostatočný rezervoár informácií, využiteľných vo výučbe. Študenti sa aktívne zapoja do vyhľadávania, výberu a účelného spracovania regionálneho pramenného materiálu.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium a metodické spracovanie informácií k výučbe regionálnych dejín na základných a stredných školách, Poznávanie politického a kultúrneho života, sociálnych väzieb, hospodárskej činnosti obyvateľov vymedzenej lokality v minulosti a dnes, Analyzovať vplyv rôznych determinantov na rozvoj regiónu (vplyv osobnosti v dejinách, rozvoj infraštruktúry, využitie nerastného bohatstva, vytváranie kultúrnej krajiny atď.).	
Odporúčaná literatúra: Regionálne dejiny v dejepisnej výučbe na českých a slovenských školách (Zborník), Ústí nad Labem, 2005., Brezováková, B. a kol.: Krátke dejiny Slovenska. Bratislava 2003, Multimediálny program: Kultúrne dedičstvo inovatívnou formou –e learning (www.kpd.sk), Zdechovanová, D., Bocková, A., Pánik, P.: Inovatívne prístupy v ďalšom vzdelávaní učiteľov v oblasti kultúrneho a prírodného dedičstva. Metodická príručka. Bratislava 2006., Bocková, A.: Živá história, Bratislava 2004, Zdechovanová, D.: Pamiatky okolo nás, Bratislava 2003. Ďalšia literatúra podľa pokynov vyučujúceho.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 235					
A	B	C	D	E	FX
37.45	27.23	22.55	7.23	3.83	1.7
Vyučujúci: Mgr. Branislav Krasnovský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- C1KA015/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska I.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Študenti majú získať schopnosť pracovať s pramennými materiálmi týkajúcimi sa slovenských dejín stredoveku a počiatkov novoveku, využívať tieto poznatky a návyky pri praktickom vyučovaní predmetu na školách.						
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytuje informácie o práci s pramenným materiálom stredoveku.						
Odporúčaná literatúra: Literatúra sa mení podľa tematického zamerania seminára každý semester. Je oznámená na začiatku semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 162						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23.46	0.0	28.4	20.99	11.11	6.79	9.26
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- C1KA015/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska I.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Študenti majú získať schopnosť pracovať s pramennými materiálmi týkajúcimi sa slovenských dejín stredoveku a počiatkov novoveku, využívať tieto poznatky a návyky pri praktickom vyučovaní predmetu na školách.						
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytuje informácie o práci s pramenným materiálom stredoveku.						
Odporúčaná literatúra: Literatúra sa mení podľa tematického zamerania seminára každý semester. Je oznámená na začiatku semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 162						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23.46	0.0	28.4	20.99	11.11	6.79	9.26
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- C2KA016/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska II.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Študenti majú získať schopnosť pracovať s pramennými materiálmi týkajúcimi sa slovenských dejín v ranom novoveku a období osvietenstva, poskytnúť hlbšie poznatky o vývoji spoločnosti na území Slovenska.						
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytuje informácie o práci s pramenným materiálom z rokov 1526 – 1780. Zároveň približuje vybrané aspekty života obyvateľov Slovenska v rámci dejín každodennosti (bývanie, odievanie, stravovanie, hygiena a zdravotná starostlivosť atď.).						
Odporúčaná literatúra: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I. Bratislava : Národné literárne centrum 1998. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov VII. - Turci v Uhorsku I. Bratislava : Literárne informačné centrum 2005. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov VII. - Turci v Uhorsku II. Bratislava : Literárne informačné centrum 2006. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov VIII. - Nový pohľad na svet. Bratislava : Literárne informačné centrum 2007. odporúčaná literatúra: k jednotlivým témam bude uvedená na seminári						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 189						
A	ABS	B	C	D	E	FX
34.39	0.0	43.39	12.17	2.65	1.06	6.35

Vyučující:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- C2KA016/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska II.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaná semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Študenti majú získať schopnosť pracovať s pramennými materiálmi týkajúcimi sa slovenských dejín v ranom novoveku a období osvietenstva, poskytnúť hlbšie poznatky o vývoji spoločnosti na území Slovenska.						
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytuje informácie o práci s pramenným materiálom z rokov 1526 – 1780. Zároveň približuje vybrané aspekty života obyvateľov Slovenska v rámci dejín každodennosti (bývanie, odievanie, stravovanie, hygiena a zdravotná starostlivosť atď.).						
Odporúčaná literatúra: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I. Bratislava : Národné literárne centrum 1998. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov VII. - Turci v Uhorsku I. Bratislava : Literárne informačné centrum 2005. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov VII. - Turci v Uhorsku II. Bratislava : Literárne informačné centrum 2006. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov VIII. - Nový pohľad na svet. Bratislava : Literárne informačné centrum 2007. odporúčaná literatúra: k jednotlivým témam bude uvedená na seminári						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 189						
A	ABS	B	C	D	E	FX
34.39	0.0	43.39	12.17	2.65	1.06	6.35

Vyučující:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- C3KA017/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska III.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť poslucháčom hlbšie poznatky o vývoji spoločnosti na území Slovenska v rokoch 1780 až 1918. Priblížiť hlavné problémy a medzníky slovenského národného vývoja v tomto období.					
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytuje informácie o práci s pramenným materiálom z rokov 1780 – 1918. Zároveň približuje vybrané aspekty života obyvateľov Slovenska v rámci dejín každodennosti (bývanie, odievanie, stravovanie, hygiena a zdravotná starostlivosť atď.)					
Odporúčaná literatúra: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I. Bratislava : Národné literárne centrum 1998. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov IX - Na prahu modernej doby. Bratislava : Literárne informačné centrum 2008. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov X - Od revolúcie 1848-1849 k dualistickému Rakúsko-Uhorsku. Bratislava : Literárne informačné centrum 2009. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XI b – Slováci v prvej svetovej vojne 1914-1918. odporúčaná literatúra: k jednotlivým témam bude uvedená na seminári					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
26.09	56.52	10.43	2.61	0.0	4.35
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- C3KA017/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska III.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť poslucháčom hlbšie poznatky o vývoji spoločnosti na území Slovenska v rokoch 1780 až 1918. Priblížiť hlavné problémy a medzníky slovenského národného vývoja v tomto období.					
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytuje informácie o práci s pramenným materiálom z rokov 1780 – 1918. Zároveň približuje vybrané aspekty života obyvateľov Slovenska v rámci dejín každodennosti (bývanie, odievanie, stravovanie, hygiena a zdravotná starostlivosť atď.)					
Odporúčaná literatúra: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I. Bratislava : Národné literárne centrum 1998. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov IX - Na prahu modernej doby. Bratislava : Literárne informačné centrum 2008. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov X - Od revolúcie 1848-1849 k dualistickému Rakúsko-Uhorsku. Bratislava : Literárne informačné centrum 2009. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XI b – Slováci v prvej svetovej vojne 1914-1918. odporúčaná literatúra: k jednotlivým témam bude uvedená na seminári					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
26.09	56.52	10.43	2.61	0.0	4.35
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- C4KA018/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska IV.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je dôkladne oboznámiť študentov jednotlivými kľúčovými písomnými, audio a video dokumentmi, vzťahujúcimi sa na dejiny Slovenska v 20. storočí. Študenti na základe analýzy dobových prameňov a spoločnej diskusie budú môcť pochopiť príčiny prelomových období (1918, 1938-1939, 1944-1945) spoznať postoje osobností a fungovanie rôznych politických systémov, ktoré sa na Slovensku v 20. storočí vystriedali. Naučia sa samostatne pracovať s odbornou literatúrou a prameňmi k slovenským dejinám 20. storočia.						
Stručná osnova predmetu: Práca s historickými prameňmi 20. storočia. Význam a informačná hodnota písomného prameňa, video prameňa a audio prameňa. Čo sa dá vyťažiť z prameňa, potreba seriózneho výskumu prameňov.						
Odporúčaná literatúra: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti. Zv. 1.-2. Bratislava 1998, 1999. Ďalšia literatúra podľa konkrétnych tém zadaných ako seminárne práce.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 175						
A	ABS	B	C	D	E	FX
86.86	0.0	6.29	2.86	0.0	2.29	1.71
Vyučujúci: Mgr. Juraj Kríž						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- C4KA018/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska IV.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je dôkladne oboznámiť študentov jednotlivými kľúčovými písomnými, audio a video dokumentmi, vzťahujúcimi sa na dejiny Slovenska v 20. storočí. Študenti na základe analýzy dobových prameňov a spoločnej diskusie budú môcť pochopiť príčiny prelomových období (1918, 1938-1939, 1944-1945) spoznať postoje osobností a fungovanie rôznych politických systémov, ktoré sa na Slovensku v 20. storočí vystriedali. Naučia sa samostatne pracovať s odbornou literatúrou a prameňmi k slovenským dejinám 20. storočia.						
Stručná osnova predmetu: Práca s historickými prameňmi 20. storočia. Význam a informačná hodnota písomného prameňa, video prameňa a audio prameňa. Čo sa dá vyťažiť z prameňa, potreba seriózneho výskumu prameňov.						
Odporúčaná literatúra: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti. Zv. 1.-2. Bratislava 1998, 1999. Ďalšia literatúra podľa konkrétnych tém zadaných ako seminárne práce.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 175						
A	ABS	B	C	D	E	FX
86.86	0.0	6.29	2.86	0.0	2.29	1.71
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- C5KA019/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska V.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je dôkladne oboznámiť študentov jednotlivými kľúčovými písomnými, audio a video dokumentmi, vzťahujúcimi sa na dejiny Slovenska v 20. storočí. Študenti na základe analýzy dobových prameňov a spoločnej diskusie budú môcť pochopiť príčiny prelomových období (1945, 1948, 1968, 1989) spoznať postoje osobností a fungovanie rôznych politických systémov, ktoré sa na Slovensku v 20. storočí vystriedali. Naučia sa samostatne pracovať s odbornou literatúrou a prameňmi k slovenským dejinám 20. storočia.						
Stručná osnova predmetu: Práca s historickými prameňmi 20. storočia. Význam a informačná hodnota písomného prameňa, video a audio pramene a práca s nimi. Čo sa dá vyťažiť z prameňa, potreba seriózneho výskumu a historickej kritiky prameňov. Možnosti využitia moderného prameňa vo vyučovacom procese na školách.						
Odporúčaná literatúra: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti. Zv. 1.-2. Bratislava 1998, 1999. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XIb – Slováci v prvej svetovej vojne. Bratislava 2010. Dobová periodická tlač – denníky Slovenský denník, Slovák, Robotnícke noviny, Pravda. Ďalšia literatúra podľa konkrétnych tém zadaných ako seminárne práce.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 135						
A	ABS	B	C	D	E	FX
86.67	0.0	11.11	0.74	0.0	0.0	1.48
Vyučujúci: prof. PhDr. Róbert Letz, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- C5KA019/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska V.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je dôkladne oboznámiť študentov jednotlivými kľúčovými písomnými, audio a video dokumentmi, vzťahujúcimi sa na dejiny Slovenska v 20. storočí. Študenti na základe analýzy dobových prameňov a spoločnej diskusie budú môcť pochopiť príčiny prelomových období (1945, 1948, 1968, 1989) spoznať postoje osobností a fungovanie rôznych politických systémov, ktoré sa na Slovensku v 20. storočí vystriedali. Naučia sa samostatne pracovať s odbornou literatúrou a prameňmi k slovenským dejinám 20. storočia.						
Stručná osnova predmetu: Práca s historickými prameňmi 20. storočia. Význam a informačná hodnota písomného prameňa, video a audio pramene a práca s nimi. Čo sa dá vyťažiť z prameňa, potreba seriózneho výskumu a historickej kritiky prameňov. Možnosti využitia moderného prameňa vo vyučovacom procese na školách.						
Odporúčaná literatúra: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti. Zv. 1.-2. Bratislava 1998, 1999. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XIb – Slováci v prvej svetovej vojne. Bratislava 2010. Dobová periodická tlač – denníky Slovenský denník, Slovák, Robotnícke noviny, Pravda. Ďalšia literatúra podľa konkrétnych tém zadaných ako seminárne práce.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 135						
A	ABS	B	C	D	E	FX
86.67	0.0	11.11	0.74	0.0	0.0	1.48
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- E1KA020/09	Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je naučiť študentov pracovať s odbornou literatúrou, prehĺbiť ich prehľad v problematike. Na seminároch študenti oboznamujú pomocou krátkych a rozširujúcich referátov svojich spolužiakov s podrobnejšími udalosťami alebo osobnosťami dejín staroveku a praveku. Súčasťou každého referátu je kolokvium a diskusia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mezopotámia (Sumer a Akkad, Babylónia) 2. Predný východ (Mitanni, Chetiti, Urartu, Foinikia, Izrael) 3. Afrika (Egypt, Kartágo) 4. Irán (Elam. Média, Perzia) 5. Egejská oblasť (Mínojská a Mykénska civilizácia, Trója, grécka kolonizácia, vznik gréckych mestských štátov, klasické obdobie, Macedónci a diadochovia) 6. Antický Rím (Etruskovia, Kráľovská doba, Rímska republika, Rímske cisárstvo, Sťahovanie národov)	
Odporúčaná literatúra: Hilgemann, W. - Kinder, H.: Encyklopedický atlas svetových dejín. Praha 1998; GRANT, M.: Klasické Řecko. BB/art 2010; GRANT, M.: Římské císařství. BB/art 2011; GRANT, M.: Dějiny antického Říma, BB/Art 2011. BRYCE, T.R.: The Kingdom of the Hittites, Oxford (1999); WILKINSON, P.: Rím – vzostup a pád slávnej ríše. Bratislava 2011; FURIO, D.: Staroveké Řecko. Praha 2011; NOVOTNÁ, M. - NOVOTNÝ B.: Minójska a mykénska kultura. Bratislava 1989; NOVOTNÁ, M. - NOVOTNÝ, B.: Etruskovia. Bratislava 1989, RIZZA, A.: Asyřané a Babyloňané. Praha 2007; SHAW, I. : The Oxford History of Ancient Egypt. Oxford 2003; PEČÍRKA, J. A kol. :Dějiny pravěku a starověku. Praha 1989; PODBORSKÝ, V.: Dějiny pravěku a rané doby dejinné. Brno 2006; Odporúčam aj všetky diela V. Zamarovského o starovekých civilizáciach (napr. Na počiatku bol Sumer, Za tajomstvom ríše Chetitov, Ich veličenstvá pyramídy, Objavenie Tróje....)	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 263					
A	B	C	D	E	FX
68.06	12.93	9.51	4.56	2.28	2.66
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- E1KA020/09	Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je naučiť študentov pracovať s odbornou literatúrou, prehĺbiť ich prehľad v problematike. Na seminároch študenti oboznamujú pomocou krátkych a rozširujúcich referátov svojich spolužiakov s podrobnejšími udalosťami alebo osobnosťami dejín staroveku a praveku. Súčasťou každého referátu je kolokvium a diskusia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mezopotámia (Sumer a Akkad, Babylónia) 2. Predný východ (Mitanni, Chetiti, Urartu, Foinígia, Izrael) 3. Afrika (Egypt, Kartágo) 4. Irán (Elam. Média, Perzia) 5. Egejská oblasť (Mínojská a Mykénska civilizácia, Trója, grécka kolonizácia, vznik gréckych mestských štátov, klasické obdobie, Macedónci a diadochovia) 6. Antický Rím (Etruskovia, Kráľovská doba, Rímska republika, Rímske cisárstvo, Sťahovanie národov)	
Odporúčaná literatúra: Hilgemann, W. - Kinder, H.: Encyklopedický atlas svetových dejín. Praha 1998; GRANT, M.: Klasické Řecko. BB/art 2010; GRANT, M.: Římské císařství. BB/art 2011; GRANT, M.: Dějiny antického Říma, BB/Art 2011. BRYCE, T.R.: The Kingdom of the Hittites, Oxford (1999); WILKINSON, P.: Rím – vzostup a pád slávnej ríše. Bratislava 2011; FURIO, D.: Staroveké Řecko. Praha 2011; NOVOTNÁ, M. - NOVOTNÝ B.: Minójska a mykénska kultura. Bratislava 1989; NOVOTNÁ, M. - NOVOTNÝ, B.: Etruskovia. Bratislava 1989, RIZZA, A.: Asyřané a Babyloňané. Praha 2007; SHAW, I. : The Oxford History of Ancient Egypt. Oxford 2003; PEČÍRKA, J. A kol. :Dějiny pravěku a starověku. Praha 1989; PODBORSKÝ, V.: Dějiny pravěku a rané doby dejinné. Brno 2006; Odporúčam aj všetky diela V. Zamarovského o starovekých civilizáciach (napr. Na počiatku bol Sumer, Za tajomstvom ríše Chetitov, Ich veličenstvá pyramídy, Objavenie Tróje....)	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 263					
A	B	C	D	E	FX
68.06	12.93	9.51	4.56	2.28	2.66
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- E2KA021/09		Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám II.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia referátu, čítanie a interpretácia prameňov a seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Pochopenie špecifik práce so stredovekým pramenným materiálom. Čítanie a interpretácia stredovekých kroník (Gregor z Tours – Kronika Frankov). Práca s pramennými edíciami. Vypracovanie referátu na tému zo stredovekých dejín, jeho verejná prezentácia a následné spracovanie do formy vedeckej štúdie.						
Stručná osnova predmetu: Študenti budú spracovávať témy zo stredovekých dejín. Učiteľ sa zameria najmä na vysvetlenie špecifik medievalistickej práce. Na seminároch sa bude pracovať s pramenným materiálom. Pramene sa budú analyzovať, rekonštruovať a následne interpretovať. Získané poznatky budú študenti syntetizovať vo forme seminárnych prác.						
Odporúčaná literatúra: COLLINS, R.: Evropa raného středověku. Praha: Vyšehrad 2005. - GOFF, Le J.: Kultura středověké Evropy. Praha: Odeon 1991. - KAMENICKÝ, M. a kol.: Lexikón svetových dejín. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1997, 2001, 2003. - KINDER, H. – HILGEMANN, W.: Encyklopedický atlas světových dějin. Praha: Lidové noviny, 1999. - Řehoř z Tours. O boji králů a údělu spravedlivých. Prel. J. Kincl. Praha: Argo 2006.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 228						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.32	0.0	43.86	13.6	4.82	4.39	7.02
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- E2KA021/09		Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám II.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia referátu, čítanie a interpretácia prameňov a seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Pochopenie špecifik práce so stredovekým pramenným materiálom. Čítanie a interpretácia stredovekých kroník (Gregor z Tours – Kronika Frankov). Práca s pramennými edíciami. Vypracovanie referátu na tému zo stredovekých dejín, jeho verejná prezentácia a následné spracovanie do formy vedeckej štúdie.						
Stručná osnova predmetu: Študenti budú spracovávať témy zo stredovekých dejín. Učiteľ sa zameria najmä na vysvetlenie špecifik medievalistickej práce. Na seminároch sa bude pracovať s pramenným materiálom. Pramene sa budú analyzovať, rekonštruovať a následne interpretovať. Získané poznatky budú študenti syntetizovať vo forme seminárnych prác.						
Odporúčaná literatúra: COLLINS, R.: Evropa raného stredoveku. Praha: Vyšehrad 2005. - GOFF, Le J.: Kultura stredoveké Evropy. Praha: Odeon 1991. - KAMENICKÝ, M. a kol.: Lexikón svetových dejín. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1997, 2001, 2003. - KINDER, H. – HILGEMANN, W.: Encyklopedický atlas svetových dejín. Praha: Lidové noviny, 1999. - Řehoř z Tours. O boji králů a údělu spravedlivých. Prel. J. Kincl. Praha: Argo 2006.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 228						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.32	0.0	43.86	13.6	4.82	4.39	7.02
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- E3KA022/09		Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám III.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: verejná prezentácia referátu a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Naučiť študentov pracovať s ranonovovekým pramenným materiálom. Analýza prameňov. Spôsoby vytvárania informačných databáz. Špecifiká práce s odbornou literatúrou zameranou na obdobie raného novoveku. Vytváranie syntetickej odbornej štúdie.						
Stručná osnova predmetu: Semináre sa budú skladať z niekoľkých na seba nadväzujúcich častí. V úvode každého semináru si prečítame dobový prameň a uskutočníme jeho odbornú interpretáciu. Ďalšou časťou semináru budú referáty študentov venované ústrednej téme semináru, ktorá sa bude každý semester meniť (napr. ranonovoveké rehole a ich vplyv na spoločnosť, konfesionalizácia v rámci jednotlivých politických a cirkevných štruktúr atď). V ďalších častiach semináru sa študenti naučia pracovať s pramenným archívnym materiálom.						
Odporúčaná literatúra: ČAPLOVIČOVÁ, Kristína: Absolutizmus ako historický pojem a jav. In: Historický časopis, 49, 1, 2001, s. 100 – 118. - KAMENICKÝ, M. a kol.: Nové trendy v hospodárskych a sociálnych dejinách včasného novoveku. In: Studia historica Tyrnaviensia II. Trnava: Fakulta humanistiky Trnavskej univerzity, 2002, s. 68 – 72. - PIGAFETTA, Antonio: Zpráva o první cestě kolem světa. Praha: Argo 2004.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 202						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37.13	0.0	31.19	12.87	7.92	2.97	7.92
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- E3KA022/09		Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám III.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: verejná prezentácia referátu a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Naučiť študentov pracovať s ranonovovekým pramenným materiálom. Analýza prameňov. Spôsoby vytvárania informačných databáz. Špecifiká práce s odbornou literatúrou zameranou na obdobie raného novoveku. Vytváranie syntetickej odbornej štúdie.						
Stručná osnova predmetu: Semináre sa budú skladať z niekoľkých na seba nadväzujúcich častí. V úvode každého semináru si prečítame dobový prameň a uskutočníme jeho odbornú interpretáciu. Ďalšou časťou semináru budú referáty študentov venované ústrednej téme semináru, ktorá sa bude každý semester meniť (napr. ranonovoveké rehole a ich vplyv na spoločnosť, konfesionalizácia v rámci jednotlivých politických a cirkevných štruktúr atď). V ďalších častiach semináru sa študenti naučia pracovať s pramenným archívnym materiálom.						
Odporúčaná literatúra: ČAPLOVIČOVÁ, Kristína: Absolutizmus ako historický pojem a jav. In: Historický časopis, 49, 1, 2001, s. 100 – 118. - KAMENICKÝ, M. a kol.: Nové trendy v hospodárskych a sociálnych dejinách včasného novoveku. In: Studia historica Tyrnaviensia II. Trnava: Fakulta humanistiky Trnavskej univerzity, 2002, s. 68 – 72. - PIGAFETTA, Antonio: Zpráva o první cestě kolem světa. Praha: Argo 2004.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 202						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37.13	0.0	31.19	12.87	7.92	2.97	7.92
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- E4KA023/09	Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám IV.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je naučiť študentov pracovať s odbornou literatúrou, prehĺbiť ich prehľad v problematike. Na seminároch študenti oboznamujú pomocou krátkych a rozširujúcich referátov svojich spolužiakov s podrobnejšími udalosťami alebo osobnosťami dejín staroveku a praveku. Súčasťou každého referátu je kolokvium a diskusia.	
Stručná osnova predmetu: Podľa jednotlivých prednášok - Tridsaťročná vojna, Anglická revolúcia, Francúzsko Ľudovíta XIV., mocenský rozmach Ruska, Habsburgovci a Turci, vojna o Španielske dedičstvo, Peter Veľký a jeho doba, vojna o Rakúske dedičstvo, Sedemročná vojna, Delenia Poľska, Veľká francúzska revolúcia, Napoleónske vojny, revolúcie 1830 a 1848/49, zjednotenie Talianska a Nemecka, vznik balkánskych štátov, Rusko v 19.storočí, vznik a vývoj USA, polarizácia sveta pred I. svetovou vojnou.	
Odporúčaná literatúra: CHARVÁT, J. A kol.: Dejiny novoveku I, II, III. Praha 1973; Kol. autorov: Lexikón svetových dejín. Bratislava 1997; OLIVA, P. a kol.: ABC svetových dejín. Praha 1967, KENNEDY P.: Vzestup a pád velmocí. Praha 1998., HROCH, M.: Dějiny novoveku. Praha 2009; FRIEDEL, E.: Kulturní dějiny novověku I. A II. Praha 2006; HOME, A.: Napoleon a jeho doba. Bratislava 2005; HIBBERT, CH.: Francouzská revoluce. Praha 1999; SCHULTZ, U.: Ludvík XIV. a jeho doba. Praha 2008; HERRE, F.: George Washington. Praha 2001; ŠVANKMAJER, M. a kol: Dějiny Ruska. Praha 2004; SCHOEPS H. J.: Dějiny Pruska. Praha 2004; O'KENNETH, M.: Dějiny Británie. Praha 2010; WASSON, E.: Dějiny moderní Británie. Praha 2010; Kol. autorov: Lexikón svetových dejín. Bratislava 2001; PROCCACI, G.: Dějiny Itálie. Praha 2007; ARTERA, U. A.: Dějiny Španelska. Praha 2007; SKŘIVAN, A. - DRŠKA, V. - STELLNER, F.: Kapitoly z mezinárodních vztahu 1638 – 1914. Praha 1994; KENNEDY, P.: Vzestup a pád velmocí. Praha 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 198					
A	B	C	D	E	FX
50.51	22.73	14.14	1.52	5.56	5.56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- E4KA023/09	Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám IV.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je naučiť študentov pracovať s odbornou literatúrou, prehĺbiť ich prehľad v problematike. Na seminároch študenti oboznamujú pomocou krátkych a rozširujúcich referátov svojich spolužiakov s podrobnejšími udalosťami alebo osobnosťami dejín staroveku a praveku. Súčasťou každého referátu je kolokvium a diskusia.	
Stručná osnova predmetu: Podľa jednotlivých prednášok - Tridsaťročná vojna, Anglická revolúcia, Francúzsko Ľudovíta XIV., mocenský rozmach Ruska, Habsburgovci a Turci, vojna o Španielske dedičstvo, Peter Veľký a jeho doba, vojna o Rakúske dedičstvo, Sedemročná vojna, Delenia Poľska, Veľká francúzska revolúcia, Napoleónske vojny, revolúcie 1830 a 1848/49, zjednotenie Talianska a Nemecka, vznik balkánskych štátov, Rusko v 19.storočí, vznik a vývoj USA, polarizácia sveta pred I. svetovou vojnou.	
Odporúčaná literatúra: CHARVÁT, J. A kol.: Dejiny novoveku I, II, III. Praha 1973; Kol. autorov: Lexikón svetových dejín. Bratislava 1997; OLIVA, P. a kol.: ABC svetových dejín. Praha 1967, KENNEDY P.: Vzestup a pád velmocí. Praha 1998., HROCH, M.: Dějiny novoveku. Praha 2009; FRIEDEL, E.: Kulturní dějiny novověku I. A II. Praha 2006; HOME, A.: Napoleon a jeho doba. Bratislava 2005; HIBBERT, CH.: Francouzská revoluce. Praha 1999; SCHULTZ, U.: Ludvík XIV. a jeho doba. Praha 2008; HERRE, F.: George Washington. Praha 2001; ŠVANKMAJER, M. a kol: Dějiny Ruska. Praha 2004; SCHOEPS H. J.: Dějiny Pruska. Praha 2004; O'KENNETH, M.: Dějiny Británie. Praha 2010; WASSON, E.: Dějiny moderní Británie. Praha 2010; Kol. autorov: Lexikón svetových dejín. Bratislava 2001; PROCCACI, G.: Dějiny Itálie. Praha 2007; ARTERA, U. A.: Dějiny Španelska. Praha 2007; SKŘIVAN, A. - DRŠKA, V. - STELLNER, F.: Kapitoly z mezinárodních vztahu 1638 – 1914. Praha 1994; KENNEDY, P.: Vzestup a pád velmocí. Praha 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 198					
A	B	C	D	E	FX
50.51	22.73	14.14	1.52	5.56	5.56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- E5KA024/09		Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám V.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie základných informácií o podstatných trendoch raných moderných dejín a dejín prvej polovice 20.stor. získavaných na prednáškach. Poznanie alternatívnych hodnotení týchto trendov na základe príslušných moderných ideológií. Absolvent kurzu by takto mal byť pripravený na vlastnú pedagogickú prácu v čase, keď jeho študenti budú pochádzať z prostredia s rozličnými svetonázormi.						
Stručná osnova predmetu: Moderované diskusné rozborý ideológií a politických doktrín, ktoré vznikli a rozvíjali sa v období tzv. moderných dejín, analýza modifikácii týchto doktrín na konkrétnom historickom materiále.						
Odporúčaná literatúra: Dahrendorf, R.: Moderný sociálny konflikt. Archa, Bratislava 1991; Guardini: R.: Konec novoveku. Vyšehrad, Praha 1992; Novak, M.: Filozofia slobody. Charis, Bratislava 1996; Braudel, F.: Dynamika kapitalizmu. Argo Praha 1999; Furet, F.: Promýšlet Francouzskou revoluci. Atlantis, Praha 1994; Dawson, Ch.: Bohové revoluce. Vyšehrad, Praha 1996; Dawson, Ch.: Porozumět Evropě. Zvon, Praha 1995; Černý, V.: Rasismus, jeho základy a vývoj . Votobia, Praha 1995; Amstrong, K.: Dějiny Boha. Argo, Praha 1996; Amstrong, K.: Islam. Slovart, Bratislava 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	12.5	0.0	4.17	0.0	16.67
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- E5KA024/09		Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám V.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie základných informácií o podstatných trendoch raných moderných dejín a dejín prvej polovice 20.stor. získavaných na prednáškach. Poznanie alternatívnych hodnotení týchto trendov na základe príslušných moderných ideológií. Absolvent kurzu by takto mal byť pripravený na vlastnú pedagogickú prácu v čase, keď jeho študenti budú pochádzať z prostredia s rozličnými svetonázormi.						
Stručná osnova predmetu: Moderované diskusné rozborý ideológií a politických doktrín, ktoré vznikli a rozvíjali sa v období tzv. moderných dejín, analýza modifikácii týchto doktrín na konkrétnom historickom materiáli.						
Odporúčaná literatúra: Dahrendorf, R.: Moderný sociálny konflikt. Archa, Bratislava 1991; Guardini: R.: Konec novoveku. Vyšehrad, Praha 1992; Novak, M.: Filozofia slobody. Charis, Bratislava 1996; Braudel, F.: Dynamika kapitalizmu. Argo Praha 1999; Furet, F.: Promýšlet Francouzskou revoluci. Atlantis, Praha 1994; Dawson, Ch.: Bohové revoluce. Vyšehrad, Praha 1996; Dawson, Ch.: Porozumět Evropě. Zvon, Praha 1995; Černý, V.: Rasismus, jeho základy a vývoj . Votobia, Praha 1995; Amstrong, K.: Dějiny Boha. Argo, Praha 1996; Amstrong, K.: Islam. Slovart, Bratislava 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	12.5	0.0	4.17	0.0	16.67
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- E6KA025/09		Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám VI.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie a prehľbovanie základných informácií o podstatných trendoch moderných dejín získavaných na prednáškach. Poznanie alternatívnych hodnotení príslušných trendov koncentrované na analýzy prejavov totalitných ideológií v tzv. dejinách súčasnosti. Absolvent kurzu je týmto spôsobom pripravovaný na podmienky vlastnej pedagogickej práce v čase, keď jeho študenti budú pochádzať z prostredia s rozličnými svetonázormi.						
Stručná osnova predmetu: Moderované diskusné rozborý ideológií a politických doktrín, ktoré vznikli a rozvíjali sa v období moderných dejín a dejín súčasnosti, analýza modifikácii týchto doktrín na konkrétnom historickom materiáli.						
Odporúčaná literatúra: Nolte , E. – Furet , F.: Konfrontácia názorov. Bratislava 2001; Furet, F.: Promýšlet Francouzskou revoluci. Z franc. Atlantis, Dahrendorf, R.: Moderný sociálny konflikt. Archa, Bratislava 1991; Aron, R. Dějiny XX. Století. Praha 1999.Guardini, R.: Konec novověku. Vyšehrad, Praha 1992; Braudel, F.: Dynamika kapitalismu. Argo Praha 1999; Novak, M.: Filozofia slobody. Charis, Bratislava 1996; Armstrong, K.: Islam. Slovart, Bratislava 2002; Huntington, S.P.: Sřet civilizací. Rybka Publishers, Praha 2001; Fukuyama, F.: Konec dějin a poslední člověk. Z angl. Rybka Publishers, Praha 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45						
A	ABS	B	C	D	E	FX
82.22	0.0	11.11	0.0	0.0	0.0	6.67

Vyučující:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- E6KA025/09		Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám VI.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie a prehľbovanie základných informácií o podstatných trendoch moderných dejín získavaných na prednáškach. Poznanie alternatívnych hodnotení príslušných trendov koncentrované na analýzy prejavov totalitných ideológií v tzv. dejinách súčasnosti. Absolvent kurzu je týmto spôsobom pripravovaný na podmienky vlastnej pedagogickej práce v čase, keď jeho študenti budú pochádzať z prostredia s rozličnými svetonázormi.						
Stručná osnova predmetu: Moderované diskusné rozborý ideológií a politických doktrín, ktoré vznikli a rozvíjali sa v období moderných dejín a dejín súčasnosti, analýza modifikácii týchto doktrín na konkrétnom historickom materiáli.						
Odporúčaná literatúra: Nolte , E. – Furet , F.: Konfrontácia názorov. Bratislava 2001; Furet, F.: Promýšlet Francouzskou revoluci. Z franc. Atlantis, Dahrendorf, R.: Moderný sociálny konflikt. Archa, Bratislava 1991; Aron, R. Dějiny XX. Století. Praha 1999.Guardini, R.: Konec novověku. Vyšehrad, Praha 1992; Braudel, F.: Dynamika kapitalismu. Argo Praha 1999; Novak, M.: Filozofia slobody. Charis, Bratislava 1996; Armstrong, K.: Islam. Slovarť, Bratislava 2002; Huntington, S.P.: Sřet civilizací. Rybka Publishers, Praha 2001; Fukuyama, F.: Konec dějin a poslední člověk. Z angl. Rybka Publishers, Praha 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45						
A	ABS	B	C	D	E	FX
82.22	0.0	11.11	0.0	0.0	0.0	6.67

Vyučující:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka21/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie čiastkovej práce, záverečná práca, portfólio					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Samotnej tvorbe bude predchádzať dôsledná teoretická príprava adekvátnej literatúry. Po výbere návrhov a projektoch, vhodných na realizáciu do niektorého sochárskeho materiálu, bude teoretická rozprava za účasti odborníka z praxe, spojená s video projekciou, dotýkajúcou sa zadanej problematiky. Potom bude nasledovať samotná realizačná práca na zvolenom výtvarnom návrhu alebo projekte.					
Odporúčaná literatúra: Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Prette, M.C. Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1982. (nemá ISBN) Šedý, V.: Práce s dřevem, Praha : SPN, 1967. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
21.74	13.04	26.09	30.43	4.35	4.35
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka21/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie čiastkovej práce, záverečná práca, portfólio					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Samotnej tvorbe bude predchádzať dôsledná teoretická príprava adekvátnej literatúry. Po výbere návrhov a projektoch, vhodných na realizáciu do niektorého sochárskeho materiálu, bude teoretická rozprava za účasti odborníka z praxe, spojená s video projekciou, dotýkajúcou sa zadanej problematiky. Potom bude nasledovať samotná realizačná práca na zvolenom výtvarnom návrhu alebo projekte.					
Odporúčaná literatúra: Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Prette, M.C. Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1982. (nemá ISBN) Šedý, V.: Práce s dřevem, Praha : SPN, 1967. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
21.74	13.04	26.09	30.43	4.35	4.35
Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD., Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- UDKA001/09		Názov predmetu: Úvod do štúdia dejepisu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Naučiť poslucháča pracovať so základnými historickými zdrojmi - tradičnými i netradičnými, oboznámiť ho s postupom historického bádania a s možnosťami jeho aplikácie vo vyučovaní dejepisu.					
Stručná osnova predmetu: Kurz obsahuje základné teoretické informácie o metódach historickej práce, o spôsoboch písania o dejinách v minulosti a súčasnosti, o práci s bibliografiou, literatúrou a prameňmi, zaoberá sa rozdielmi medzi históriou ako vedou a dejepisom ako systémom vzdelávania a budovania historickej pamäte.					
Odporúčaná literatúra: Bartl, J.: Úvod do štúdia dejepisu, Bratislava, UK 1997. Od Hegela k Fukuyamovi. In: Dějiny a současnost 2/1991. Havelka, M.: Dějiny a smysl . KDS Praha 1999. Le Goff, J.: Středověký člověk a jeho svět. Z tal. a dalších jazykov Vyšehrad, Praha 1999. Dawson, Ch. : Porozumět Evropě. Z angl. Vyšehrad, Praha 1995. Čornej, P.: Tajemství českých kronik, Praha 1975, nové vyd. Litomyšl 2003. Lipták, Ľ. Storočie dlhšie ako sto rokov. Kalligram, Bratislava 1999. Kol.: Mládež a dejiny. Brno 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 276					
A	B	C	D	E	FX
36.23	22.83	18.48	10.87	5.43	6.16
Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršínská, PhD., PhDr. Mária Tonková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- UDKA001/09		Názov predmetu: Úvod do štúdia dejepisu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Naučiť poslucháča pracovať so základnými historickými zdrojmi - tradičnými i netradičnými, oboznámiť ho s postupom historického bádania a s možnosťami jeho aplikácie vo vyučovaní dejepisu.					
Stručná osnova predmetu: Kurz obsahuje základné teoretické informácie o metódach historickej práce, o spôsoboch písania o dejinách v minulosti a súčasnosti, o práci s bibliografiou, literatúrou a prameňmi, zaoberá sa rozdielmi medzi históriou ako vedou a dejepisom ako systémom vzdelávania a budovania historickej pamäte.					
Odporúčaná literatúra: Bartl, J.: Úvod do štúdia dejepisu, Bratislava, UK 1997. Od Hegela k Fukuyamovi. In: Dějiny a současnost 2/1991. Havelka, M.: Dějiny a smysl . KDS Praha 1999. Le Goff, J.: Středověký člověk a jeho svět. Z tal. a dalších jazykov Vyšehrad, Praha 1999. Dawson, Ch. : Porozumět Evropě. Z angl. Vyšehrad, Praha 1995. Čornej, P.: Tajemství českých kronik, Praha 1975, nové vyd. Litomyšl 2003. Lipták, Ľ. Storočie dlhšie ako sto rokov. Kalligram, Bratislava 1999. Kol.: Mládež a dejiny. Brno 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 276					
A	B	C	D	E	FX
36.23	22.83	18.48	10.87	5.43	6.16
Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršínská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- V1KA008/09	Názov predmetu: Všeobecné dejiny I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov v súbore prednášok s dejinami starovekých civilizácií v chronologickej postupnosti. Upozorniť na špecifiká vývoja orientálnych starovekých štátov a charakterizovať vývoj antického sveta so zreteľom na dejiny Grécka a Ríma, ich chronológiu, hospodárske a kultúrne dejiny. Prehistória európskeho kontinentu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mezopotámia (Sumer a Akkad, Babylónia) 2. Predný východ (Mitanni, Chetiti, Urartu, Foinígia, Izrael) 3. Afrika (Egypt, Kartágo) 4. Irán (Elam. Média, Perzia) 5. Egejská oblasť (Mínojská a Mykénska civilizácia, Trója, grécka kolonizácia, vznik gréckych mestských štátov, klasické obdobie, Macedónci a diadochovia) 6. Antický Rím (Etruskovia, Kráľovská doba, Rímska republika, Rímske cisárstvo, Sťahovanie národov)	
Odporúčaná literatúra: Hilgemann, W. - Kinder, H.: Encyklopedický atlas svetových dejín. Praha 1998; GRANT, M.: Klasické Řecko. BB/art 2010. GRANT, M.: Římské císařství. BB/art 2011; GRANT, M.: Dějiny antického Říma, BB/Art 2011; BRYCE, T. R.: The Kingdom of the Hittites, Oxford 1999; WILKINSON, P.: Rím – vzostup a pád slávnej ríše. Bratislava 2011; FURIO, D.: Staroveké Řecko. Praha 2011; NOVOTNÁ, M. – NOVOTNÝ, B.: Minojska a mykénska kultura. Bratislava 1989; NOVOTNÁ, M. - NOVOTNÝ, B.: Etruskovia. Bratislava 1989; RIZZA, A.: Asyřané a Babyloňané. Praha 2007; SHAW, I. : The Oxford History of Ancient Egypt. Oxford 2003; PEČÍRKA, J. A kol.: Dějiny pravěku a starověku. Praha 1989; PODBORSKÝ, V.: Dějiny pravěku a rané doby dejinné. Brno 2006; Doporučujem aj všetky diela V. Zamarovského o starovekých civilizáciach (napr. Na počiatku bol Sumer, Za tajomstvom ríše Chetitov, Ich veličenstvá pyramídy, Objavenie Tróje....)	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 276					
A	B	C	D	E	FX
39.86	3.99	27.9	7.97	14.13	6.16
Vyučujúci: Mgr. Branislav Krasnovský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- V1KA008/09	Názov predmetu: Všeobecné dejiny I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov v súbore prednášok s dejinami starovekých civilizácií v chronologickej postupnosti. Upozorniť na špecifiká vývoja orientálnych starovekých štátov a charakterizovať vývoj antického sveta so zreteľom na dejiny Grécka a Ríma, ich chronológiu, hospodárske a kultúrne dejiny. Prehistória európskeho kontinentu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mezopotámia (Sumer a Akkad, Babylónia) 2. Predný východ (Mitanni, Chetiti, Urartu, Foinígia, Izrael) 3. Afrika (Egypt, Kartágo) 4. Irán (Elam. Média, Perzia) 5. Egejská oblasť (Mínojská a Mykénska civilizácia, Trója, grécka kolonizácia, vznik gréckych mestských štátov, klasické obdobie, Macedónci a diadochovia) 6. Antický Rím (Etruskovia, Kráľovská doba, Rímska republika, Rímske cisárstvo, Sťahovanie národov)	
Odporúčaná literatúra: Hilgemann, W. - Kinder, H.: Encyklopedický atlas svetových dejín. Praha 1998; GRANT, M.: Klasické Řecko. BB/art 2010. GRANT, M.: Římské císařství. BB/art 2011; GRANT, M.: Dějiny antického Říma, BB/Art 2011; BRYCE, T. R.: The Kingdom of the Hittites, Oxford 1999; WILKINSON, P.: Rím – vzostup a pád slávnej ríše. Bratislava 2011; FURIO, D.: Staroveké Řecko. Praha 2011; NOVOTNÁ, M. – NOVOTNÝ, B.: Minojska a mykénska kultura. Bratislava 1989; NOVOTNÁ, M. - NOVOTNÝ, B.: Etruskovia. Bratislava 1989; RIZZA, A.: Asyřané a Babyloňané. Praha 2007; SHAW, I. : The Oxford History of Ancient Egypt. Oxford 2003; PEČÍRKA, J. A kol.: Dějiny pravěku a starověku. Praha 1989; PODBORSKÝ, V.: Dějiny pravěku a rané doby dejinné. Brno 2006; Doporučujem aj všetky diela V. Zamarovského o starovekých civilizáciach (napr. Na počiatku bol Sumer, Za tajomstvom ríše Chetitov, Ich veličenstvá pyramídy, Objavenie Tróje....)	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 276					
A	B	C	D	E	FX
39.86	3.99	27.9	7.97	14.13	6.16
Vyučujúci: Mgr. Branislav Krasnovský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- V2KA009/09		Názov predmetu: Všeobecné dejiny II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o historickom vývoji Európy a sveta v stredoveku (476 – 1492). Prednášateľ sa zameria na vysvetlenie zvláštností myslenia a konania stredovekých ľudí. Cieľom nebude len pochopenie „makrohistórie“, ale aj stredovekej „mikrohistórie“. Okrem politických dejín primeraná pozornosť bude venovaná aj kultúrnym, hospodárskym a sociálnym dejinám.					
Stručná osnova predmetu: Prednášky budú zamerané na zachytenie hlavných celkových svetodejinných trendov vývoja stredovekého sveta od zániku Západorímskej ríše (476) do objavenia Ameriky (1492). Prednášateľ bude postupovať tematicky. Osobitná pozornosť bude venovaná vývoju Franskej a Byzantskej ríše, ďalej Slovanom, Normanom, politickým koncepciám stredovekej Európy. Zvláštny dôraz bude kladený na vysvetlenie niektorých kľúčových udalostí vo vývoji kresťanstva.					
Odporúčaná literatúra: DRŠKA, Václav – PICKOVÁ, Dana: Dějiny středověké Evropy. Praha: Nakladatelství Aleš Skřivan ml., 2004, 364 s. KAMENICKÝ, Miroslav a kol.: Lexikón svetových dejín. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1997, 2001, 2003. (s. 30 – 61 a heslá o z dejín stredoveku na s. 146 – 319). MÚCSKA, Vincent – DANIŠ, Miroslav – ŠEVČÍKOVÁ, Zuzana: Dejiny európskeho stredoveku. I. Raný stredovek (od 5. storočia do polovice 11. storočia). Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006, 388 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 268					
A	B	C	D	E	FX
13.43	25.0	23.51	16.79	11.94	9.33

Vyučující: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- V2KA009/09		Názov predmetu: Všeobecné dejiny II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o historickom vývoji Európy a sveta v stredoveku (476 – 1492). Prednášateľ sa zameria na vysvetlenie zvláštností myslenia a konania stredovekých ľudí. Cieľom nebude len pochopenie „makrohistórie“, ale aj stredovekej „mikrohistórie“. Okrem politických dejín primeraná pozornosť bude venovaná aj kultúrnym, hospodárskym a sociálnym dejinám.					
Stručná osnova predmetu: Prednášky budú zamerané na zachytenie hlavných celkových svetodejinných trendov vývoja stredovekého sveta od zániku Západorímskej ríše (476) do objavenia Ameriky (1492). Prednášateľ bude postupovať tematicky. Osobitná pozornosť bude venovaná vývoju Franskej a Byzantskej ríše, ďalej Slovanom, Normanom, politickým koncepciám stredovekej Európy. Zvláštny dôraz bude kladený na vysvetlenie niektorých kľúčových udalostí vo vývoji kresťanstva.					
Odporúčaná literatúra: DRŠKA, Václav – PICKOVÁ, Dana: Dějiny středověké Evropy. Praha: Nakladatelství Aleš Skřivan ml., 2004, 364 s. KAMENICKÝ, Miroslav a kol.: Lexikón svetových dejín. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1997, 2001, 2003. (s. 30 – 61 a heslá o z dejín stredoveku na s. 146 – 319). MÚCSKA, Vincent – DANIŠ, Miroslav – ŠEVČÍKOVÁ, Zuzana: Dejiny európskeho stredoveku. I. Raný stredovek (od 5. storočia do polovice 11. storočia). Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006, 388 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 268					
A	B	C	D	E	FX
13.43	25.0	23.51	16.79	11.94	9.33

Vyučující: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- V3KA010/09	Názov predmetu: Všeobecné dejiny III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú dostatočné znalosti o období raného novoveku (1492 - 1648). Podrobne bude rozobratý fenomén veľkých zámorských objavov, ich všeobecných predpokladov i svetodejinných dôsledkov. Ďalšími problematikami, ktorým bude venovaná zvýšená pozornosť, budú reformácia, rekatolizácia a protireformácia. Podrobne bude rozobratá vedecká paradigma konfesionalizácie spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné východiská ranonovovekých dejín. Vysvetlenie základných pojmov. Zámorské objavy. Reformácia. Rekatolizácia. Protireformácia. Konfesionalizácia. Osmanská ríša. Habsburgovci. Ranonovoveký absolutizmus. Disciplinizácia spoločnosti. Politické koncepcie v ranonovovekej Európe. Vývoj jednotlivých kľúčových európskych štátov. Špecifiká hospodárskeho vývoja v 16. a 17. storočí. Kultúra raného novoveku. Tridsaťročná vojna. Situácia v mimoeurópskych oblastiach.	
Odporúčaná literatúra: HONZÁK, F. a kol.: Evropa v proměnách staletí. Praha: Libri, 1997. - HROCH, M. a kol.: Encyklopedie dějin novověku 1492 – 1815. Praha: Libri, 2005. - KAMENICKÝ, M. a kol.: Lexikón svetových dejín. Bratislava, SPN 2003, s. 50 – 65. Príslušné heslá o dejinách raného novoveku na s. 146 – 297. – PETRÁŇ, J.: Staroměstská exekuce. Praha: Mladá fronta, 1971. – FRANZEN, A.: Malé církevní dějiny. Praha: Zvon, 1995, s. 181 – 240. - VESELÝ, D.: Všeobecné a cirkevné dejiny. Novovek. Evanjelická bohoslovecká fakulta UK v Bratislave 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 216					
A	B	C	D	E	FX
21.76	30.56	20.37	18.98	4.63	3.7
Vyučujúci: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- V3KA010/09	Názov predmetu: Všeobecné dejiny III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú dostatočné znalosti o období raného novoveku (1492 - 1648). Podrobne bude rozobratý fenomén veľkých zámorských objavov, ich všeobecných predpokladov i svetodejinných dôsledkov. Ďalšími problematikami, ktorým bude venovaná zvýšená pozornosť, budú reformácia, rekatolizácia a protireformácia. Podrobne bude rozobratá vedecká paradigma konfesionalizácie spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné východiská ranonovovekých dejín. Vysvetlenie základných pojmov. Zámorské objavy. Reformácia. Rekatolizácia. Protireformácia. Konfesionalizácia. Osmanská ríša. Habsburgovci. Ranonovoveký absolutizmus. Disciplinizácia spoločnosti. Politické koncepcie v ranonovovekej Európe. Vývoj jednotlivých kľúčových európskych štátov. Špecifiká hospodárskeho vývoja v 16. a 17. storočí. Kultúra raného novoveku. Tridsaťročná vojna. Situácia v mimoeurópskych oblastiach.	
Odporúčaná literatúra: HONZÁK, F. a kol.: Evropa v proměnách staletí. Praha: Libri, 1997. - HROCH, M. a kol.: Encyklopedie dějin novověku 1492 – 1815. Praha: Libri, 2005. - KAMENICKÝ, M. a kol.: Lexikón svetových dejín. Bratislava, SPN 2003, s. 50 – 65. Príslušné heslá o dejinách raného novoveku na s. 146 – 297. – PETRÁŇ, J.: Staroměstská exekuce. Praha: Mladá fronta, 1971. – FRANZEN, A.: Malé církevní dějiny. Praha: Zvon, 1995, s. 181 – 240. - VESELÝ, D.: Všeobecné a cirkevné dejiny. Novovek. Evanjelická bohoslovecká fakulta UK v Bratislave 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 216					
A	B	C	D	E	FX
21.76	30.56	20.37	18.98	4.63	3.7
Vyučujúci: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- V4KA011/09	Názov predmetu: Všeobecné dejiny IV.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s dejinami Európy v uvedenom časovom horizonte. Informovať o špecifikách historického a hospodárskeho vývoja v 17. storočí, v 18. storočí a v 19. Storočí. Najvýznamnejšie historické udalosti uvedeného časového horizontu, ich charakteristika a význam pre formovanie novovekej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: Tridsaťročná vojna, Anglická revolúcia, Francúzsko Ľudovíta XIV., mocenský rozmach Ruska, Habsburgovci a Turci, vojna o Španielske dedičstvo, Peter Veľký a jeho doba, vojna o Rakúske dedičstvo, Sedemročná vojna, Delenia Poľska, Veľká francúzska revolúcia, Napoleonske vojny, revolúcie 1830 a 1848/49, zjednotenie Talianska a Nemecka, vznik balkánskych štátov, Rusko v 19.storočí, vznik a vývoj USA, polarizácia sveta pred I.svetovou vojnou.	
Odporúčaná literatúra: CHARVÁT, J. A kol.: Dejiny novoveku I, II, III. Praha 1973; Kol. autorov: Lexikón svetových dejín. Bratislava 1997, OLIVA, P. a kol.: ABC svetových dejín. Praha 1967, KENNEDY P.: Vzestup a pád velmocí. Praha 1998., HROCH, M.: Dějiny novoveku. Praha 2009, FRIEDEL, E.: Kulturní dějiny novověku I. A II. Praha 2006; HOME, A.: Napoleon a jeho doba. Bratislava 2005, HIBBERT, CH.: Francouzská revoluce. Praha 1999; SCHULTZ, U.: Ludvík XIV. a jeho doba. Praha 2008. , HERRE, F.: George Washington. Praha 2001; ŠVANKMAJER, M. a kol: Dějiny Ruska. Praha 2004, SCHOEPS H.J.: Dějiny Pruska. Praha 2004, O'KENNETH, M.: Dějiny Británie. Praha 2010; WASSON, E.: Dějiny moderní Británie. Praha 2010, Kol. autorov: Lexikón svetových dejín. Bratislava 2001; PROCCACI, G.: Dějiny Itálie. Praha 2007; ARTERA, U.A.: Dějiny Španělska. Praha 2007, SKŘIVAN, A. - DRŠKA, V. - STELLNER, F.: Kapitoly z mezinárodních vztahu 1638 – 1914. Praha 1994; KENNEDY, P.: Vzestup a pád velmocí. Praha 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 229					
A	B	C	D	E	FX
21.4	17.47	23.58	10.48	14.85	12.23
Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršínská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- V4KA011/09	Názov predmetu: Všeobecné dejiny IV.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s dejinami Európy v uvedenom časovom horizonte. Informovať o špecifikách historického a hospodárskeho vývoja v 17. storočí, v 18. storočí a v 19. Storočí. Najvýznamnejšie historické udalosti uvedeného časového horizontu, ich charakteristika a význam pre formovanie novovekej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: Tridsaťročná vojna, Anglická revolúcia, Francúzsko Ľudovíta XIV., mocenský rozmach Ruska, Habsburgovci a Turci, vojna o Španielske dedičstvo, Peter Veľký a jeho doba, vojna o Rakúske dedičstvo, Sedemročná vojna, Delenia Poľska, Veľká francúzska revolúcia, Napoleonske vojny, revolúcie 1830 a 1848/49, zjednotenie Talianska a Nemecka, vznik balkánskych štátov, Rusko v 19.storočí, vznik a vývoj USA, polarizácia sveta pred I.svetovou vojnou.	
Odporúčaná literatúra: CHARVÁT, J. A kol.: Dejiny novoveku I, II, III. Praha 1973; Kol. autorov: Lexikón svetových dejín. Bratislava 1997, OLIVA, P. a kol.: ABC svetových dejín. Praha 1967, KENNEDY P.: Vzestup a pád velmocí. Praha 1998., HROCH, M.: Dějiny novoveku. Praha 2009, FRIEDEL, E.: Kulturní dějiny novověku I. A II. Praha 2006; HOME, A.: Napoleon a jeho doba. Bratislava 2005, HIBBERT, CH.: Francouzská revoluce. Praha 1999; SCHULTZ, U.: Ludvík XIV. a jeho doba. Praha 2008. , HERRE, F.: George Washington. Praha 2001; ŠVANKMAJER, M. a kol: Dějiny Ruska. Praha 2004, SCHOEPS H.J.: Dějiny Pruska. Praha 2004, O'KENNETH, M.: Dějiny Británie. Praha 2010; WASSON, E.: Dějiny moderní Británie. Praha 2010, Kol. autorov: Lexikón svetových dejín. Bratislava 2001; PROCCACI, G.: Dějiny Itálie. Praha 2007; ARTERA, U.A.: Dějiny Španělska. Praha 2007, SKŘIVAN, A. - DRŠKA, V. - STELLNER, F.: Kapitoly z mezinárodních vztahu 1638 – 1914. Praha 1994; KENNEDY, P.: Vzestup a pád velmocí. Praha 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 229					
A	B	C	D	E	FX
21.4	17.47	23.58	10.48	14.85	12.23
Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršínská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- V5KA012/09		Názov predmetu: Všeobecné dejiny V.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú získať všeobecný prehľad o rôznorodých stránkach súčasných dejín a v závere kurzu dokázať v zásade interpretovať príčiny ich prípadných odlišných hodnotení v rôznych historických školách.					
Stručná osnova predmetu: Hlavné trendy dejinného vývoja prvej polovice 20.storočia sociálne, hospodárske i politické, ich vzájomné vzťahy a základné periodizačné medzníky. Stredoeurópsky kontext všeobecných dejín.					
Odporúčaná literatúra: Hobsbawm, E.: Věk extrémů. Z anglického originálu Praha 1997. Johnson, P.: Dějiny 20.století. Z anglického originálu Praha 1991. Moravcová – Bělina – Pečenka: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1919-1941. Praha 1994. Dějiny 20.století – encyklopedie politického, ekonomického a kulturního dění. Z francúzskeho originálu Praha 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 217					
A	B	C	D	E	FX
26.27	19.82	17.51	13.36	10.14	12.9
Vyučujúci: PhDr. Mária Tonková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- V5KA012/09		Názov predmetu: Všeobecné dejiny V.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú získať všeobecný prehľad o rôznorodých stránkach súčasných dejín a v závere kurzu dokázať v zásade interpretovať príčiny ich prípadných odlišných hodnotení v rôznych historických školách.					
Stručná osnova predmetu: Hlavné trendy dejinného vývoja prvej polovice 20.storočia sociálne, hospodárske i politické, ich vzájomné vzťahy a základné periodizačné medzníky. Stredoeurópsky kontext všeobecných dejín.					
Odporúčaná literatúra: Hobsbawm, E.: Věk extrémů. Z anglického originálu Praha 1997. Johnson, P.: Dějiny 20.století. Z anglického originálu Praha 1991. Moravcová – Bělina – Pečenka: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1919-1941. Praha 1994. Dějiny 20.století – encyklopedie politického, ekonomického a kulturního dění. Z francúzskeho originálu Praha 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 217					
A	B	C	D	E	FX
26.27	19.82	17.51	13.36	10.14	12.9
Vyučujúci: PhDr. Mária Tonková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- V6KA013/09		Názov predmetu: Všeobecné dejiny VI.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú organicky pokračovať v štúdiu najnovších moderných a súčasných dejín, získať všeobecný prehľad o rôznorodých stránkach a v závere kurzu dokázať v zásade interpretovať príčiny ich odlišných hodnotení, vedieť porovnať základné ideológie 20. storočia v ich historických súvislostiach.					
Stručná osnova predmetu: Hlavné trendy dejinného vývoja druhej polovice 20.storočia sociálne, hospodárske i politické, ich vzájomné vzťahy a základné periodizačné medzníky. Stredoeurópsky kontext všeobecných dejín súčasnosti.					
Odporúčaná literatúra: Hobsbawm, E.: Věk extrémů. Praha 1997; Johnson, P.: Dějiny 20.století. Z anglického originálu Praha 1991., Aron R. Dějiny XX. století, Praha 1999. Plechanovová – Fidler: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1941-1995. Praha 1995. Dějiny 20. století – encyklopedie politického, ekonomického a kulturního dění. Praha 1991. Moulis – Valenta – Vykoukal: Vznik, krize a rozpad sovětského bloku v Evropě. 1944 – 1989, Ostrava 1991					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 177					
A	B	C	D	E	FX
30.51	21.47	17.51	18.64	5.08	6.78
Vyučujúci: PhDr. Mária Tonková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- V6KA013/09		Názov predmetu: Všeobecné dejiny VI.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú organicky pokračovať v štúdiu najnovších moderných a súčasných dejín, získať všeobecný prehľad o rôznorodých stránkach a v závere kurzu dokázať v zásade interpretovať príčiny ich odlišných hodnotení, vedieť porovnať základné ideológie 20. storočia v ich historických súvislostiach.					
Stručná osnova predmetu: Hlavné trendy dejinného vývoja druhej polovice 20.storočia sociálne, hospodárske i politické, ich vzájomné vzťahy a základné periodizačné medzníky. Stredoeurópsky kontext všeobecných dejín súčasnosti.					
Odporúčaná literatúra: Hobsbawm, E.: Věk extrémů. Praha 1997; Johnson, P.: Dějiny 20.století. Z anglického originálu Praha 1991., Aron R. Dějiny XX. století, Praha 1999. Plechanovová – Fidler: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1941-1995. Praha 1995. Dějiny 20. století – encyklopedie politického, ekonomického a kulturního dění. Praha 1991. Moulis – Valenta – Vykoukal: Vznik, krize a rozpad sovětského bloku v Evropě. 1944 – 1989, Ostrava 1991					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 177					
A	B	C	D	E	FX
30.51	21.47	17.51	18.64	5.08	6.78
Vyučujúci: PhDr. Mária Tonková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka14/09		Názov predmetu: Vybrané problémy teórie umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Na praktických príkladoch metódou analýzy bude odkrývaná problematika doterajších kľúčových poznatkov psychológie procesu tvorby. Cieľom kurzu je podnietiť pozornosť študentov do sféry kreativity.					
Odporúčaná literatúra: Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Riedel, I.: Obrazy v terapii, umění a náboženství. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-531-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
29.55	25.0	22.73	4.55	6.82	11.36
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD., PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka14/09		Názov predmetu: Vybrané problémy teórie umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Na praktických príkladoch metódou analýzy bude odkrývaná problematika doterajších kľúčových poznatkov psychológie procesu tvorby. Cieľom kurzu je podnietiť pozornosť študentov do sféry kreativity.					
Odporúčaná literatúra: Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Riedel, I.: Obrazy v terapii, umění a náboženství. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-531-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
29.55	25.0	22.73	4.55	6.82	11.36
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka28/09		Názov predmetu: Výtvarná komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem výtvarná komunikácia, materiál ako médium (prírodne a umelé materiály) techniky, svetlo, objem, haptika, hudba, slovo a farba, ilúzie.					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- X. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka28/09		Názov predmetu: Výtvarná komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem výtvarná komunikácia, materiál ako médium (prírodne a umelé materiály) techniky, svetlo, objem, haptika, hudba, slovo a farba, ilúzie.					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- X. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka16/09	Názov predmetu: Výtvarný projekt v teórii a v praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka12/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Galérie a múzea ako polyfunkčné centrá. Oboznámenie s problematikou z hľadiska pedagogiky, kultúry i výskumu. Návštevy jednotlivých inštitúcií. Priame aktivity na výstavách a v expozíciách galérií a múzeí. Pozorovanie, hodnotenie. Komunikácia umením a s umením. Od výchovy k umeniu k výchove umením. Cieľom kurzu je využitie získaných teoretických poznatkov v priamej účasti na jednotlivých aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: BRABCOVÁ, A. (ed.): Brána múzea otvorená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5. GERO, Š. - TROPP, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. JŮVA, V.: Dětské muzeum : Edukační fenomén pro 21. století. 1. vyd. Brno : Paido, 2004. 270 s. ISBN 80-7315-090-5. KESNER, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo). HORÁČEK, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka16/09	Názov predmetu: Výtvarný projekt v teórii a v praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka12/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Galérie a múzea ako polyfunkčné centrá. Oboznámenie s problematikou z hľadiska pedagogiky, kultúry i výskumu. Návštevy jednotlivých inštitúcií. Priame aktivity na výstavách a v expozíciách galérií a múzeí. Pozorovanie, hodnotenie. Komunikácia umením a s umením. Od výchovy k umeniu k výchove umením. Cieľom kurzu je využitie získaných teoretických poznatkov v priamej účasti na jednotlivých aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: BRABCOVÁ, A. (ed.): Brána múzea otvorená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5. GERO, Š. - TROPP, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. JŮVA, V.: Dětské muzeum : Edukační fenomén pro 21. století. 1. vyd. Brno : Paido, 2004. 270 s. ISBN 80-7315-090-5. KESNER, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo). HORÁČEK, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					