

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka054/09		Názov predmetu: Cvičenie v harmónii a polyfónii I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť praktické poznatky zo základov diatonickej-harmonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v hudobných štruktúrach a praktická harmonizácia sú predpokladom k zvládnutiu štúdijných úloh v predmetoch Analýza skladieb, Aranžovanie skladieb, Estetika a Dejiny hudby.					
Stručná osnova predmetu: Diatonika- spájanie akordov – obraty - funkčnosť, harmonizácia číslovaného basu- harmonizácia sopránu, melodické vedenie hlasu, priet'ážné akordy, septakorby a nonakordy, vedľ'ajšie akordy, melodické tóny, diatonická modulácia, analýza polyfonických postupov.					
Odporúčaná literatúra: SUCHOŇ, E. – FILIP,M.:Náuka o harmónii I, UK Bratislava 1991, HÚLA Z.: Náuka o kontrapunkte, Praha 1981 HRUŠOVSKÝ I.: Úvod do teórie harmónie I					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka055/09		Názov predmetu: Cvičenie v harmónii a polyfónii II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť základy chromatickej harmonickej a polyfonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v harmonickom myslení zabezpečí praktickú schopnosť pri používaní harmónie a kontrapunktu, v pedagogickej praxi, pri harmonizáciách drobných skladieb pre spevácke a inštrumentálne súbory.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: E.SUCHOŇ-M.FILIP: Náuka o harmónii II, UK Bratislava 1991, HÚLA Z.: Náuka o kontrapunkte , Praha 1981 HRUŠOVSKÝ I.: Úvod do teórie harmónie I					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka002/09	Názov predmetu: Dejiny hudby I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby od obdobia staroveku do 16.storočia, so zameraním na rozvoj hudobného myslenia od jedného hlasu k viachlasnej hudbe. Kryštalizácia hlavných etáp vývoja a prínos najvýznamnejších osobností hudby stredoveku a renesancie. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia staroveku, stredoveku a renesancie aj poznávaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných pamiatok a diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy, periodizácia a vzťah všeobecných a hudobných dejín. Hudba antického Grécka a jej praktický a teoretický význam pre ďalší vývin európskej hudby. Gregoriánsky chorál. Raný viachlas. Notredamská škola, ars antiqua a ars nova. Svetská hudba stredoveku a ranej renesancie (trubadúri, truvéři, minnesängri). Rozvoj inštrumentálnej hudby. Renesančná polyfónia 15.-16.storočia, svetská hudba renesancie, najväčšie osobnosti (Ockeghem, Josquin des Prés, Lasso, Palestrina...). Výber najreprezentatívnejších hudobných pamiatok obdobia staroveku. Hudba antického Grécka. Praktické poznávanie hlavných útvarov gregoriánskeho chorálu. Prejavy raného viachlasu. Notredamská škola (Leoninus, Perotinus). Hudba obdobia ars antiqua a ars nova (Ph.de Vitry, G.de Machaut). Svetská hudba stredoveku a ranej renesancie: trubadúri, truvéři, minnesängri a ich tvorba. Stredoveká inštrumentálna hudba. Renesančná hudba, jej najvýznamnejší tvorcovia a ich najreprezentatívnejšie diela.	
Odporúčaná literatúra: Abraham, G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003. Brejka, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov od antiky po barok. Bratislava 1996. Černušák, G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972. Hrčková, N.: Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava 2003. Hrčková, N.: Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava 2004. Smolka, J.(ed.): Dějiny evropské hudby. Praha 2002. Ruščin, P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001.	

Výber hudobných pamiatok a diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audiovizuálnych nosičov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	B	C	D	E	FX
36.46	25.0	17.71	14.58	2.08	4.17

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka007/09	Názov predmetu: Dejiny hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka002/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj hudobného myslenia od 17. do polovice 18.storočia. Štýlový prechod od hudby renesancie do baroka. Vývinové tendencie hudby raného, vrcholného a pozdného baroka na pozadí kultúrnych dejín Európy. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia baroka aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Prechod medzi renesanciou a raným barokom. Florentska Camerata. Vznik opery - od J. Periho ku C. Monteverdimu. Emancipácia inštrumentálnej hudby, vznik nových hudobných druhov (triová sonáta, suita, concerto grosso, koncert...). Vokálno-inštrumentálne druhy (oratórium, pašie, kantáta...). Prínos najvýznamnejších osobností do vývoja európskej hudby: Lully, Rameau, Corelli, Vivaldi, Telemann, Händel, Bach.... Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham, G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003. Brejka, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov od antiky po barok. Bratislava 1996. Bukofzer, M.: Hudba v období baroka. Bratislava 1986. Černušák, G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972. Ruščin, P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001. Zavorský, E.: J. S. Bach. Bratislava 1970, Praha 1986. Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Haraschin, S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980. Očadlík, M.: Svět orchestru. Praha 1965.	

Trojan, J.: Dějiny opery. Praha 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
30.77	9.89	30.77	14.29	8.79	5.49
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka011/09	Názov predmetu: Dejiny hudby III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka007/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Hlavné vývinové tendencie hudobného myslenia v európskej hudbe od polovice 18.storočia do prvých desaťročí 19.storočia (galantný štýl, rokoko, klasicizmus). Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia hudby galantného štýlu, rokoka a obdobia klasicizmu aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Rozklad barokového štýlu, galantný štýl, rokoko a ich protagonisti. Periodizácia hudobného klasicizmu na pozadí myšlienkových hnutí osvietenstva, racionalizmu a senzualizmu. Prínos najvýznamnejších osobností do vývoja komornej, koncertantnej a orchestrálnej hudby. Vokálna a vokálno-inštrumentálna hudba klasicizmu. Zásadný prínos prvej viedenskej školy do vývoja európskeho hudobného myslenia: J.Haydn, W.A.Mozart, L.van Beethoven. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham,G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003 Brejka,R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava 1996 Casini,C.: Amadeus. Život Mozartův. Praha 1995 Černušák,G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972 Heriot,É.: Beethoven. Praha 1978 Hildesheimer,W.: Mozart. Bratislava 1989 Ruščin,P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001	

Weiss,D.: Mozart. Člověk a genius. Praha 2006 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Haraschin,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980 Očadlík,M.: Svět orchestru. Praha 1965 Trojan,J.: Dějiny opery. Praha 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
31.58	26.32	22.81	12.28	1.75	5.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka016/09	Názov predmetu: Dejiny hudby IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka011/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby v prvej polovici 19.storočia. Prechod od hudby klasicizmu do raného romantizmu. Hlavné tendencie hudobného vývinu prvej polovice 19.storočia v kontexte kultúrnych trendov doby. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia raného romantizmu (prvej polovice 19.storočia) aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Prerastanie vrcholného klasicizmu do ranej fázy hudby romantizmu na príklade pozdnej tvorby L.van Beethovena. Dôraz na subjektívnosť výrazu, tvorivú individualitu a originalitu. Kult génia a virtuozity. Zmena sociálneho statusu umelca, hudobné inštitúcie, hudobná publicistika. Trvalé hodnoty umeleckého odkazu tvorcov prvej polovice 19.storočia: F.Schubert, R.Schumann, F.Mendelssohn-Bartholdy, F.Chopin, N.Paganini, H.Berlioz... Talianska opera v prvej polovici 19.storočia: G.Rossini, V.Bellini, G.Donizetti a nástup G.Verdiho. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorcu, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham,G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003 Brejka,R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava 1996 Černušák,G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972 Einstein,A.: Hudba v období romantizmu. Bratislava 1989 Ruščin,P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001	

Smolka,J.(ed.): Dějiny evropské hudby. Praha 2002 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov. Haraschin,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980 Očadlík,M.: Svět orchestru. Praha 1965 Trojan,J.: Dějiny opery. Praha 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
38.46	11.54	9.62	19.23	13.46	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka020/09	Názov predmetu: Dejiny hudby V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka016/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test, skúška	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby v druhej polovici 19.storočia. Vrcholný a pozdný romantizmus. Hlavné tendencie hudobného vývinu druhej polovice 19.storočia na pozadí spoločensko-ideových prúdov doby. Idea národnej hudby, národné školy. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia vrcholného a pozdneho romantizmu (druhej polovice 19.storočia) aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Absolutná a programová hudba. F.Liszt. Vývoj talianskej opery v druhej polovici 19.storočia: Verdi, Mascani, Leoncavallo, Puccini. Francúzska opera v 19.storočí – grand opera, opéra comique, opereta, drama lyrique: Meyerbeer, Auber, Offenbach, Gounod, Massenet, Saint-Saëns. Nemecká opera v 19.storočí: C.M.von Weber, Wagner. Ruská hudba 19.storočia: Glinka, Dargomyžskij, Mocná hŕstka, Čajkovskij. Nemecká hudba 19.storočia: Brahms, Bruckner, Reger. Česká hudba 19.storočia: Smetana, Dvořák, Fibich. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: Abraham,G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava 2003 Brejka,R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava 1996 Černušák,G.: Dějiny evropské hudby. Praha 1972 Ehrmann-Herfort,S.-Finscher,L. a kol.: Europäische Musikgeschichte II. Kassel 2002 Einstein,A.: Hudba v období romantizmu. Bratislava 1989 Kol.aut.: Dějiny české hudební kultury I, II. Praha 1972, 1981	

Racek,J.: Česká hudba od nejstarších dob do počátku 19.století. Praha 1958
 Ruščin,P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov 2001
 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov.
 Haraschin,S. a kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980
 Očadlík,M.: Svět orchestru. Praha 1965
 Trojan,J.: Dějiny opery. Praha 2001

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
37.84	21.62	13.51	13.51	8.11	5.41

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B-S1KA003/09		Názov predmetu: Dejiny Slovenska I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent má získať obraz o najdôležitejších udalostiach a dejinných procesoch v oblasti politických, hospodársko-sociálnych a kultúrnych dejín, ktorý zaradí Slovensko a jeho obyvateľstvo do kontextu dejín strednej Európy daného obdobia.					
Stručná osnova predmetu: Kurz podáva ucelený pohľad na slovenské dejiny v období od príchodu Slovanov do moháčskej bitky.					
Odporúčaná literatúra: Kučera, M.: Postavy Veľkomoravskej histórie. Martin 1986; Dejiny Slovenska I., do roku 1526. VEDA, vyd. SAV, Bratislava 1986; Čaplovič, D. - Lukačka, J. - Čičaj, V. - Kováč, D. - Lipták, Ľ.: Slovenské dejiny. Bratislava 2000; Mannová, E. a kol.: Krátke dejiny Slovenska. AEP Bratislava 2003; Škvarna, D. a kol.: Lexikón slovenských dejín. SPN Bratislava 1997, 1999, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 298					
A	B	C	D	E	FX
10.74	17.79	18.46	17.79	22.48	12.75
Vyučujúci: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B-S1KA003/09		Názov predmetu: Dejiny Slovenska I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent má získať obraz o najdôležitejších udalostiach a dejinných procesoch v oblasti politických, hospodársko-sociálnych a kultúrnych dejín, ktorý zaradí Slovensko a jeho obyvateľstvo do kontextu dejín strednej Európy daného obdobia.					
Stručná osnova predmetu: Kurz podáva ucelený pohľad na slovenské dejiny v období od príchodu Slovanov do moháčskej bitky.					
Odporúčaná literatúra: Kučera, M.: Postavy Veľkomoravskej histórie. Martin 1986; Dejiny Slovenska I., do roku 1526. VEDA, vyd. SAV, Bratislava 1986; Čaplovič, D. - Lukačka, J. - Čičaj, V. - Kováč, D. - Lipták, Ľ.: Slovenské dejiny. Bratislava 2000; Mannová, E. a kol.: Krátke dejiny Slovenska. AEP Bratislava 2003; Škvarna, D. a kol.: Lexikón slovenských dejín. SPN Bratislava 1997, 1999, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 298					
A	B	C	D	E	FX
10.74	17.79	18.46	17.79	22.48	12.75
Vyučujúci: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- S2KA004/09		Názov predmetu: Dejiny Slovenska II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť poslucháčom hlbšie poznatky o vývoji spoločnosti na území Slovenska v ranom novoveku, v rokoch 1526 až 1780. Približuje hlavné politické, sociálne a kultúrne zmeny uhorskej spoločnosti v tomto období a hlavné problémy a medzníky slovenského národného vývoja.					
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je oboznámiť študentov s dejinami Slovenska od moháčskej bitky po koniec vlády Márie Terézie, poskytnúť plastický obraz premeny spoločnosti počas dvoch storočí, zmeny v sociálnej štruktúre obyvateľstva na území dnešného Slovenska, podať vplyv európskych udalostí na národnouvedomovací proces slovenského etnika, príčiny vedúce k národnému obrodeniu.					
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska II. Bratislava : VEDA 1987; Čaplovič, D. - Lukačka, J. - Čičaj, V. - Kováč, D. - Lipták, L.: Slovenské dejiny. Bratislava 2000; Mannová, Elena (zost.): Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP 2003; Bartl, J.: Stavovské povstania uhorskej šľachty v 17. a na začiatku 18. storočia v kontexte slovenských dejín. In: Vojenská história 12, 2008, č. 2, s. 28-52. Kohútová, M.: Slovensko a Slováci v novoveku. FF Trnavskej univerzity Trnava 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 264					
A	B	C	D	E	FX
23.48	21.97	20.83	15.91	11.36	6.44
Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršínská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- S2KA004/09		Názov predmetu: Dejiny Slovenska II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť poslucháčom hlbšie poznatky o vývoji spoločnosti na území Slovenska v ranom novoveku, v rokoch 1526 až 1780. Približuje hlavné politické, sociálne a kultúrne zmeny uhorskej spoločnosti v tomto období a hlavné problémy a medzníky slovenského národného vývoja.					
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je oboznámiť študentov s dejinami Slovenska od moháčskej bitky po koniec vlády Márie Terézie, poskytnúť plastický obraz premeny spoločnosti počas dvoch storočí, zmeny v sociálnej štruktúre obyvateľstva na území dnešného Slovenska, podať vplyv európskych udalostí na národnouvedomovací proces slovenského etnika, príčiny vedúce k národnému obrodeniu.					
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska II. Bratislava : VEDA 1987; Čaplovič, D. - Lukačka, J. - Čičaj, V. - Kováč, D. - Lipták, L.: Slovenské dejiny. Bratislava 2000; Mannová, Elena (zost.): Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP 2003; Bartl, J.: Stavovské povstania uhorskej šľachty v 17. a na začiatku 18. storočia v kontexte slovenských dejín. In: Vojenská história 12, 2008, č. 2, s. 28-52. Kohútová, M.: Slovensko a Slováci v novoveku. FF Trnavskej univerzity Trnava 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 264					
A	B	C	D	E	FX
23.48	21.97	20.83	15.91	11.36	6.44
Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršínská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- S3KA005/09	Názov predmetu: Dejiny Slovenska III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť poslucháčom hlbšie poznatky o vývoji spoločnosti na území Slovenska v rokoch 1780 až 1918. Priblížiť hlavné politické, hospodárske, sociálne a kultúrne zmeny, ako aj problémy a medzníky slovenského národného vývoja v tomto období.	
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je oboznámiť študentov s dejinami Slovenska od vlády Jozefa II. do rozpadu Rakúsko-Uhorska, poskytnúť plastický obraz premeny spoločnosti počas dvoch storočí, zmeny v sociálnej štruktúre obyvateľstva na území dnešného Slovenska, podať vplyv európskych udalostí na národnouvedomovací proces slovenského etnika, príčiny vedúce k národnému obrozeniu, poukázať na význam revolúcie 1848/49 na premenu spoločnosti, porovnať výsledky a priebeh priemyselnej revolúcie v Uhorsku a najvyspelejších západoeurópskych krajinách a príčiny vedúce k rozpadu rakúsko-uhorskej monarchie.	
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska II. Bratislava, VEDA 1987. Dejiny Slovenska III. Bratislava, VEDA 1992. Dejiny Slovenska IV. Bratislava, VEDA 1986. Mannová, Elena (zost.): Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP 2003. Mrva, Ivan: Slovensko a Slováci v 2. polovici 19. storočia. Bratislava : Perfekt, a.s. 2010. Kováč, Dušan: Slovensko v 20. storočí I. Na začiatku storočia. Bratislava : Veda 2004. Kováč, Dušan: Slovensko v 20. storočí II. Prvá svetová vojna, 1914-1918. Bratislava : Veda 2008 Letz, Róbert: Slovenské dejiny IV. Bratislava : Literárne informačné centrum 2010. odporúčaná literatúra: k jednotlivým témam bude uvedená počas prednášky	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 215					
A	B	C	D	E	FX
13.95	22.33	22.33	24.19	13.02	4.19
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavol Matula, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- S3KA005/09	Názov predmetu: Dejiny Slovenska III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť poslucháčom hlbšie poznatky o vývoji spoločnosti na území Slovenska v rokoch 1780 až 1918. Priblížiť hlavné politické, hospodárske, sociálne a kultúrne zmeny, ako aj problémy a medzníky slovenského národného vývoja v tomto období.	
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je oboznámiť študentov s dejinami Slovenska od vlády Jozefa II. do rozpadu Rakúsko-Uhorska, poskytnúť plastický obraz premeny spoločnosti počas dvoch storočí, zmeny v sociálnej štruktúre obyvateľstva na území dnešného Slovenska, podať vplyv európskych udalostí na národnouvedomovací proces slovenského etnika, príčiny vedúce k národnému obrozeniu, poukázať na význam revolúcie 1848/49 na premenu spoločnosti, porovnať výsledky a priebeh priemyselnej revolúcie v Uhorsku a najvyspelejších západoeurópskych krajinách a príčiny vedúce k rozpadu rakúsko-uhorskej monarchie.	
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska II. Bratislava, VEDA 1987. Dejiny Slovenska III. Bratislava, VEDA 1992. Dejiny Slovenska IV. Bratislava, VEDA 1986. Mannová, Elena (zost.): Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP 2003. Mrva, Ivan: Slovensko a Slováci v 2. polovici 19. storočia. Bratislava : Perfekt, a.s. 2010. Kováč, Dušan: Slovensko v 20. storočí I. Na začiatku storočia. Bratislava : Veda 2004. Kováč, Dušan: Slovensko v 20. storočí II. Prvá svetová vojna, 1914-1918. Bratislava : Veda 2008 Letz, Róbert: Slovenské dejiny IV. Bratislava : Literárne informačné centrum 2010. odporúčaná literatúra: k jednotlivým témam bude uvedená počas prednášky	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 215					
A	B	C	D	E	FX
13.95	22.33	22.33	24.19	13.02	4.19
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavol Matula, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- S4KA006/09		Názov predmetu: Dejiny Slovenska IV.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje študentom možnosť získať komplexné poznatky zo slovenských dejín 20. storočia. Výklad je zameraný na problémové úseky a témy slovenských dejín 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Kurz oboznamuje študentov s dejinami Slovenska v 20. storočí, zachytáva a vysvetľuje príčiny prelomových období (1918, 1938, 1939, 1944, 1945) pomôže spoločne odkrývať tabuizované témy, spoznať významné osobnosti a fungovanie rôznych politických systémov.					
Odporúčaná literatúra: Škvarna, D. a kol.: Lexikón slovenských dejín. Bratislava 1997. Jablonický, J.: Povstanie bez legiend. Bratislava 1990. Martuliak, P. - Fremal, K.: Dejiny Slovenska v r. 1914-1945. Banská Bystrica 1997. Kamenec, I.: Po stopách tragédie. Bratislava 1991. Letz, R.: Slovenské dejiny IV. Bratislava 2010. Letz, R.: Slovenská ľudová strana v dejinách 1905 – 1945. Martin 2006. Lipták, Ľ. (zost.): Politické strany na Slovensku v r. 1860 – 1989. Bratislava 1992. Tigrid, P.: Kapesní průvodce inteligentní ženy po vlastním osudu. Praha 1990. Zemko, m., Bystrický, V. (eds.): Slovensko v Československu 1918 – 1939. Bratislava 2004. Lacko, M.: Slovenská republika 1939 – 1945. Bratislava 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 220					
A	B	C	D	E	FX
25.0	18.18	25.91	15.0	6.82	9.09

Vyučujúci: prof. PhDr. Róbert Letz, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- S4KA006/09		Názov predmetu: Dejiny Slovenska IV.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje študentom možnosť získať komplexné poznatky zo slovenských dejín 20. storočia. Výklad je zameraný na problémové úseky a témy slovenských dejín 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Kurz oboznamuje študentov s dejinami Slovenska v 20. storočí, zachytáva a vysvetľuje príčiny prelomových období (1918, 1938, 1939, 1944, 1945) pomôže spoločne odkrývať tabuizované témy, spoznať významné osobnosti a fungovanie rôznych politických systémov.					
Odporúčaná literatúra: Škvarna, D. a kol.: Lexikón slovenských dejín. Bratislava 1997. Jablonický, J.: Povstanie bez legiend. Bratislava 1990. Martuliak, P. - Fremal, K.: Dejiny Slovenska v r. 1914-1945. Banská Bystrica 1997. Kamenec, I.: Po stopách tragédie. Bratislava 1991. Letz, R.: Slovenské dejiny IV. Bratislava 2010. Letz, R.: Slovenská ľudová strana v dejinách 1905 – 1945. Martin 2006. Lipták, Ľ. (zost.): Politické strany na Slovensku v r. 1860 – 1989. Bratislava 1992. Tigrid, P.: Kapesní průvodce inteligentní ženy po vlastním osudu. Praha 1990. Zemko, m., Bystrický, V. (eds.): Slovensko v Československu 1918 – 1939. Bratislava 2004. Lacko, M.: Slovenská republika 1939 – 1945. Bratislava 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 220					
A	B	C	D	E	FX
25.0	18.18	25.91	15.0	6.82	9.09

Vyučujúci: prof. PhDr. Róbert Letz, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- S5KA007/09		Názov predmetu: Dejiny Slovenska V.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje študentom možnosť získať komplexné poznatky zo slovenských dejín 20. storočia. Výklad je zameraný na problémové úseky a témy slovenských dejín 20. Storočia, časovo vymedzené rokmi 1945 – 1989.					
Stručná osnova predmetu: Kurz oboznamuje študentov s dejinami Slovenska v 20. storočí, zachytáva a vysvetľuje príčiny prelomových období (1945, 1948, 1968, 1989) pomôže spoločne odkrývať tabuizované témy, spoznať významné osobnosti a fungovanie rôznych politických systémov.					
Odporúčaná literatúra: Kaplan, K.: Nekrvavá revoluce. Praha 1993. Letz, R., Pešek, J. (eds.): Štruktúry moci na Slovensku 1948 – 1989. Bratislava 2004. Lipták, Ľ. (zost.): Politické strany na Slovensku v r. 1860-1989. Bratislava 1992. Londák, M., Sikora, S., Londáková, E.: Predjarie. Bratislava 2002. Londák, M., Sikora, S. a kol.: Rok 1968 v našich dejinách. Bratislava 2009. Pešek, J.: Odvrátená tvár totality. Bratislava 1998. Smolíková, G., Smolík, P., Mikloško, F. (eds.): Zločiny komunizmu na Slovensku 1948 – 1989. Prešov 2000, I., II.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 181					
A	B	C	D	E	FX
35.91	27.07	16.02	8.29	7.18	5.52
Vyučujúci: prof. PhDr. Róbert Letz, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- S5KA007/09		Názov predmetu: Dejiny Slovenska V.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje študentom možnosť získať komplexné poznatky zo slovenských dejín 20. storočia. Výklad je zameraný na problémové úseky a témy slovenských dejín 20. Storočia, časovo vymedzené rokmi 1945 – 1989.					
Stručná osnova predmetu: Kurz oboznamuje študentov s dejinami Slovenska v 20. storočí, zachytáva a vysvetľuje príčiny prelomových období (1945, 1948, 1968, 1989) pomôže spoločne odkrývať tabuizované témy, spoznať významné osobnosti a fungovanie rôznych politických systémov.					
Odporúčaná literatúra: Kaplan, K.: Nekrvavá revoluce. Praha 1993. Letz, R., Pešek, J. (eds.): Štruktúry moci na Slovensku 1948 – 1989. Bratislava 2004. Lipták, Ľ. (zost.): Politické strany na Slovensku v r. 1860-1989. Bratislava 1992. Londák, M., Sikora, S., Londáková, E.: Predjarie. Bratislava 2002. Londák, M., Sikora, S. a kol.: Rok 1968 v našich dejinách. Bratislava 2009. Pešek, J.: Odvrátená tvár totality. Bratislava 1998. Smolíková, G., Smolík, P., Mikloško, F. (eds.): Zločiny komunizmu na Slovensku 1948 – 1989. Prešov 2000, I., II.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 181					
A	B	C	D	E	FX
35.91	27.07	16.02	8.29	7.18	5.52
Vyučujúci: prof. PhDr. Róbert Letz, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka012/09	Názov predmetu: Didaktika Hv I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka025/09 a PdF.KHV/B-HV-ka028/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt, ústna skúška a praktický výstup	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu na 2. stupni ZŠ a ZUŠ Definovať a analyzovať vzťah hudobnej výchovy k disciplinám hudobnej vedy. Základné pojmy z didaktiky hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Predmetom kurzu je hovoriť o povahe, úlohách metódach, systematike a histórii danej vednej disciplíny, hudobnej pedagogike a didaktiky hudobnej výchovy za pomoci vedných termínov, pojmov a výkladných metód. Metodika hudobných činností má napomôcť k získaniu teoreticko-praktických hudobných činností. Hudba a jedinec v hudobnej edukácii v škole a mimo školy.	
Odporúčaná literatúra: Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobnovýchovnom procese. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici: ISBN 80-8055-025-5, 1997 Kolektív autorov: Didaktika hudobnej výchovy - hudobné činnosti. PF v Banskej Bystrici: Edičné stredisko VŠLD Zvolen 1991. Sedlák, F. a kol.: Didaktika hudební výchovy I., II. Praha: SPN 1985 Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Csillgné, Gál, J. - Kerecsényi, L.: Ének-zene tanítás az alsó tagozatban. Tankönyvkiadó Budapest 1996. Herden, J. – Jenčková, E. – Kolář, J.: Hudba pro děti. UK Praha 1992 Lasevičová, J.: Didaktika hudební výchovy. Ostavská univerzita PF. ISBN 80-7042-108-8, 1996 Baranová, E.: Ako učiť hudobnú výchovu? Pedagogická fakulta UMB Banská Bystrica 2000	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
38.33	30.0	15.0	6.67	3.33	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka017/09		Názov predmetu: Didaktika Hv II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka012/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt, praktický výstup, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu na 2. stupni ZŠ a ZUŠ orientácia v nových trendoch hudobnej výchovy.					
Stručná osnova predmetu: Prehľbovanie praktických zručností s prihliadnutím na požiadavky hudobnej praxe na 2. stupni ZŠ a ZUŠ. Nové trendy v hudobnej výchove a ich prepojenosť na súčasnú hudobno-výchovnú prax. prehľbovanie a skvalitňovanie prípravy učiteľa, práca s učebnicami a metodickými príručkami, plánovanie učiva, Hv, štruktúra výchovno-vzdelávacieho procesu. Rozvoj detskej hudobnej tvorivosti a hudobno-tvorivé hry. Činnosťné poňatie Hv.					
Odporúčaná literatúra: Hatrik,J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Daniel, L.: Metodika hudební výchovy. UP Olomouc1992 Sedlák F.: Nové cesty hudební výchovy na ZŠ. SPN Praha 1977 Poš,V. a kolektív: Perspektivy Orffovy školy v hudební výchově. Editio Supraphon Praha-Bratislava 1969. Burlas, L.: Teória hudobnej pedagogiky. Prešovská univerzita v Prešove. Prešov 1997 Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobnej výchove. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici ISBN 80-8055-025-5, 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
42.59	27.78	7.41	11.11	3.7	7.41

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka021/09		Názov predmetu: Didaktika Hv III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka017/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, výstupy študentov, ústna skúška, praktický výstup, skúška					
Výsledky vzdelávania: Orientácia študenta v stratégiách hudobnej výchovy v súčasnosti. Komunikačná schopnosť pedagóga hudobnej výchovy v edukačnom procese.					
Stručná osnova predmetu: Stratégie Hv v súčasnosti. Hudobná komunikácia. Multikulturizmus v hudobnej výchove. Polyestetická a integratívna hudobná výchova. Didaktická interpretácia hudby.					
Odporúčaná literatúra: Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese, UMB B.B. 1997 Fukač, J.:Pojmosloví hudební komunikace. Drábek, V.: Tvořivost a integrace v receptivní hudební výchově. Praha 1998 Szakallová, K.: Hudobno-pohybová výchova , Nitra 1993 Hurník, I. –Eben, P.: Česká Orffova škola. Praha. Supraphon 1982/I.-Začátky Jenčková, E.:Hudba a pohyb v škole. Hradec Králové 2002 Burlas, L.:Teória hudobnej pedagogiky. FHaPV PU Prešov 1997 Duzbaba, O.:Vybrané kapitolyz hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy.Univerzita Karlova v Preze – Pedagogická fakulta. ISBN 80-7290-165-6, Praha 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
35.14	24.32	29.73	2.7	0.0	8.11
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka022/09		Názov predmetu: Dirigovanie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka034/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjanie praktických skúsenosti a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Základy taktovacej techniky, taktovanie najpoužívanějších typov taktu (tri, dva, štyri, päť, šesť – dobých) v legáte, staccate a nonlegáte, nástupové a záverové gesto, predtaktia, koruny, tempo, dynamika. Úlohy pravej a ľavej ruky, štúdium zborovej partitúry.					
Odporúčaná literatúra: Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava ,1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
51.28	12.82	15.38	10.26	0.0	10.26
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka035/09	Názov predmetu: Etnomuzikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test	
Výsledky vzdelávania: Úvod do etnomuzikológie. Získanie základných vedomostí o ľudovej hudobnej kultúre na Slovensku v historicko-vývinovom, štýlovom, druhovo-žánrovom, regionálnom a interetnickom kontexte. Základná zručnosť v oblasti dokumentácie, analýzy a vyhodnotenia ľudových piesní, nástrojovej hudby a ľudového tanca.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a definície etnomuzikológie v kontexte hudobnej vedy, etnológie a antropológie. 2. Metódy a techniky terénneho výskumu, transkripcia a notácia, etnomuzikologická analýza, kategória štýlu, porovnávacia metóda – formy a aplikácie. 3. Pramene slovenskej ľudovej piesne a hudby – história a súčasnosť. 4. Hudobnoštýlové vrstvy slovenskej ľudovej piesne. 5. Piesňové druhy a žánre. 6. Hudobné nástroje, nástrojová hudba a tanec. 7. Regióny a hudobné dialekty. Interetnické vzťahy, hudba etnických menšín	
Odporúčaná literatúra: Kresánek, Jozef: Slovenská ľudová pieseň so stanoviska hudobného. 1. vyd. Bratislava : Slovenská akadémia vied a umení, 1951. (2. vyd. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1997) Elscheková, Alica – Elschek, Oskár: Úvod do štúdia slovenskej ľudovej hudby. 1. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1962 (2. vyd. Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996; 3. vyd. Bratislava : Hudobné centrum, 2005) Leng, Ladislav: Slovenské ľudové hudobné nástroje. Bratislava : Veda-vydavateľstvo SAV, 1967. Elscheková, Alica – Elschek, Oskár: Slovenské ľudové piesne a nástrojová hudba. Antológia. 1. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1980; 2. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1982. Dúžek, Stanislav – Garaj, Bernard: Slovenské ľudové tance a hudba na sklonku 20. storočia. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2001. Leščák, Milan – Sirovátka, Oldřich: Folklór a folkloristika. Smena, Bratislava, 1982.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	66.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- X1KA030/09		Názov predmetu: Exkurzia I.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1d Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca – aktivity počas príprav a realizácie exkurzie a hodnotenie výstupov – referátov, organizačných prezentácií a nových poznatkov						
Výsledky vzdelávania: Aktívne zapojiť študenta do vyhľadávania, poznávania, výberu, spracovania a využitia regionálneho pramenného materiálu a rozvíjať možnosti jeho rôznorodej prezentácie, Naplňať hlavný cieľ exkurzie – na tvári miesta spoznávať a analyzovať znaky historického vývoja a spoločenského života obyvateľov v určitom kultúrnom okruhu.						
Stručná osnova predmetu: Poznávacia odborná exkurzia je zameraná na sprístupňovanie lokálnych dejín v kontexte s dejinami Slovenska a širšieho stredoeurópskeho prostredia. Program sa každoročne zostavuje tak, aby sa mapovali vždy nové lokality Slovenska. V prepojení na výučbu dejepisu sa zároveň riešia metodické otázky sprístupňovania dejín študentom v edukačnom procese.						
Odporúčaná literatúra: Zdechovanová, D.-Bocková, A.-Pánik,P.: Inovatívne prístupy v ďalšom vzdelávaní učiteľov v oblasti kultúrneho a prírodného dedičstva. Metodická príručka. Bratislava 2006, Foltýn,D. a kol.: Pramene paměti. Sedm kapitol o kulturně historickém dědictví pro potřeby výchovné praxe. Praha 2008. Další výběr literatury podľa vytypovaných tém a odporúčaní vyučujúceho. Hodnotí sa aj vlastný výber, získavanie a spracovanie informácií študentom.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Branislav Krasnovský, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- X1KA030/09		Názov predmetu: Exkurzia I.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1d Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca – aktivity počas príprav a realizácie exkurzie a hodnotenie výstupov – referátov, organizačných prezentácií a nových poznatkov						
Výsledky vzdelávania: Aktívne zapojiť študenta do vyhľadávania, poznávania, výberu, spracovania a využitia regionálneho pramenného materiálu a rozvíjať možnosti jeho rôznorodej prezentácie, Naplniť hlavný cieľ exkurzie – na tvári miesta spoznávať a analyzovať znaky historického vývoja a spoločenského života obyvateľov v určitom kultúrnom okruhu.						
Stručná osnova predmetu: Poznávacia odborná exkurzia je zameraná na sprístupňovanie lokálnych dejín v kontexte s dejinami Slovenska a širšieho stredoeurópskeho prostredia. Program sa každoročne zostavuje tak, aby sa mapovali vždy nové lokality Slovenska. V prepojení na výučbu dejepisu sa zároveň riešia metodické otázky sprístupňovania dejín študentom v edukačnom procese.						
Odporúčaná literatúra: Zdechovanová, D.-Bocková, A.-Pánik,P.: Inovatívne prístupy v ďalšom vzdelávaní učiteľov v oblasti kultúrneho a prírodného dedičstva. Metodická príručka. Bratislava 2006, Foltýn,D. a kol.: Pramene paměti. Sedm kapitol o kulturně historickém dědictví pro potřeby výchovné praxe. Praha 2008. Další výběr literatury podľa vytypovaných tém a odporúčaní vyučujúceho. Hodnotí sa aj vlastný výber, získavanie a spracovanie informácií študentom.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Marián Lezo, Mgr. Michal Babál						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka038/09		Názov predmetu: Harmónia a polyfónia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovávanie harmonických príkladov, test					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je nadobudnúť praktické poznatky zo základov diatonickej harmonickej výstavby hudobnej skladby. Poznatky smerujú k orientácii harmonických štruktúr a praktickej harmonizácie prostredníctvom diatonických harmonických postupov. Uvedené poznatky zahŕňajú aj oblasť kontrapunktických základov a polyfonickej výstavby hudobnej skladby.					
Stručná osnova predmetu: Diatonika – spájanie akordov – obraty – funkčnosť, harmonizácia číslovaného basu – harmonizácia sopránu, melodické vedenie hlasu, prieťažné akordy, septakordy, vedľajšie akordy, melodické tóny, diatonická modulácia, analýza polyfonických postupov.					
Odporúčaná literatúra: Suchoň E. – Filip M.: Náuka o harmónii, UK Bratislava, 1981. Hůla, Z.: Náuka o kontrapunkte. Praha, 1981 Hrušovský I. : Úvod do teórie harmónie I.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
36.0	28.0	20.0	4.0	4.0	8.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka042/09		Názov predmetu: Harmónia a polyfónia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka038/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť základy chromatickej harmonickej a polyfonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v harmonickom myslení zabezpečí praktickú schopnosť pri používaní harmónie a kontrapunktu, v pedagogickej praxi, pri harmonizáciách drobných skladieb pre spevácke a inštrumentálne súbory.					
Stručná osnova predmetu: mimotonálne akordy, frygický kvintakord, alterované akordy, harmonická analýza, chromatická a enharmonická modulácia , dvojhlasný až štvorhlasný kontrapunkt, harmonizácia liturgického chorálu a duchovnej piesne.					
Odporúčaná literatúra: Suchoň E. – Filip M.: Náuka o harmónii, UK Bratislava, 1991. Hůla Z. : Náuka o kontrapunktě, Praha, 1981. Hrušovský, I.: Úvod do teórie harmónie I.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- HPKA002/09		Názov predmetu: Historický proseminár				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: dve čiastkové seminárne práce a záverečná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je naučiť študentov prakticky pracovať s odbornou historickou literatúrou a prameňmi, aplikovať metódy práce historika.						
Stručná osnova predmetu: Kurz umožňuje získanie základných poznatkov z oblasti bibliografie, práce s historickými prameňmi a literatúrou, spôsobu citovania, ktoré študenti využijú v rámci svojho štúdia pri písaní seminárnych a diplomových prác pri budúcej pedagogickej a odbornej práci.						
Odporúčaná literatúra: Jankovič, V. – Škorupová, A.: Bibliografia k dejinám Slovenska. Bratislava 1997. – Sedliaková, A.: Historiografia na Slovensku 1990-1994. – Sedliaková, A.: Slovenská historiografia 1995-1999. – Sedliaková, A.: Slovenská historiografia 2000-2004. - Historický časopis 1999-2011 – Historické štúdie 36 – 46 (1995 – 2010) . - Bibliografia k dejinám Slovenska. Literatúra do roku 1965. Bratislava 1997. Historiografia na Slovensku 1990-1994. Výberová bibliografia. Bratislava 1995. Sedliaková, Alžbeta: Slovenská historiografia 1995-1999. Bratislava : VEDA 2000. www.kis3g.sk , databazy.dejiny.sk , rep.ulib.sk/kramerus , kramerus.nkp.cz , http://biblio.hiu.cas.cz , skc.nkp.cz .						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 278						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22.66	0.0	43.17	20.5	3.96	3.96	5.76
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- HPKA002/09		Názov predmetu: Historický proseminár				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: dve čiastkové seminárne práce a záverečná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je naučiť študentov prakticky pracovať s odbornou historickou literatúrou a prameňmi, aplikovať metódy práce historika.						
Stručná osnova predmetu: Kurz umožňuje získanie základných poznatkov z oblasti bibliografie, práce s historickými prameňmi a literatúrou, spôsobu citovania, ktoré študenti využijú v rámci svojho štúdia pri písaní seminárnych a diplomových prác pri budúcej pedagogickej a odbornej práci.						
Odporúčaná literatúra: Jankovič, V. – Škorupová, A.: Bibliografia k dejinám Slovenska. Bratislava 1997. – Sedliaková, A.: Historiografia na Slovensku 1990-1994. – Sedliaková, A.: Slovenská historiografia 1995-1999. – Sedliaková, A.: Slovenská historiografia 2000-2004. - Historický časopis 1999-2011 – Historické štúdie 36 – 46 (1995 – 2010) . - Bibliografia k dejinám Slovenska. Literatúra do roku 1965. Bratislava 1997. Historiografia na Slovensku 1990-1994. Výberová bibliografia. Bratislava 1995. Sedliaková, Alžbeta: Slovenská historiografia 1995-1999. Bratislava : VEDA 2000. www.kis3g.sk , databazy.dejiny.sk , rep.ulib.sk/kramerus , kramerus.nkp.cz , http://biblio.hiu.cas.cz , skc.nkp.cz .						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 278						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22.66	0.0	43.17	20.5	3.96	3.96	5.76
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka004/09		Názov predmetu: Hlasová technika I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Vybudovanie systému technických spôsobilostí a návykov pre hovorený a spevácky hlasový prejav, potrebný k výkonu učiteľského povolania.					
Stručná osnova predmetu: Praktická aplikácia poznatkov z fyziológie dýchacieho a fonačného ústrojenstva. Vlastnosti ľudského hlasu a hlasové registre. Správne tvorenie tónu. Aplikácia poznatkov v repertoári piesní z učebnice pre 5. ročník ZŠ.					
Odporúčaná literatúra: Coblenzer, H.-Muhar, F.: Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001. Hudecová, V., Krbať, P.: Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave 1991. Kalmárová, L.: Zdravý hlas - pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J.: Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003. Raninec, J.: Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992. Šimová, O.: Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989,1991. Vrchotová-Pátová, J.: Didaktika sólového zpevu. Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990. Záborská, A.: Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
54.44	17.78	16.67	5.56	2.22	3.33

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka008/09	Názov predmetu: Hlasová technika II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka004/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbovanie systému technických spôsobilostí a návykov pre správny hovorený a spevácky prejav. Vytvorenie predpokladov pre vedenie a metodické usmerňovanie hlasového výcviku žiakov na 1. st. ZŠ.	
Stručná osnova predmetu: Správne posadenie hlasu, hlasová rozcvička, správna artikulácia, legáto a staccato, spevácka terminológia, teória hlasovej výchovy.	
Odporúčaná literatúra: Vrchotová-Pátová, J.: Kultura hlasového projevu. ÚÚ VPP, Praha 1976. Langsteinová, E., Felix, B.: Hudobná výchova pre 2. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 1995. Langsteinová, E., Felix, B.: Hudobná výchova pre 3. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2001. Langsteinová, E., Felix, B.: Hudobná výchova pre 4. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2002. Coblenzer, H., Muhar, F.: Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001. Hudecová, V., Krbat'a, P.: Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave 1991. Kalmárová, L.: Zdravý hlas - pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J.: Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003. Raninec, J. : Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992. Šimová, O.: Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989,1991. Vrchotová - Pátová, J.: Didaktika sólového zpevu. Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990. Záborská, A.: Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
72.94	12.94	5.88	4.71	3.53	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka014/09	Názov predmetu: Hlasová výchova I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, praktický výkon	
Výsledky vzdelávania: Naštudovanie a adekvátne interpretácia piesňového repertoáru z učebníc hudobnej výchovy pre 5. a 6. ročník ZŠ. Zvládnutie teórie hlasovej výchovy..	
Stručná osnova predmetu: Tempo, frázovanie, dynamika, agogika, vyjadrenie obsahu, mimicko-herecké pretlmočenie textu a hudby.	
Odporúčaná literatúra: Vrchotová-Pátová, J. : Pěvecká příprava SPN, Praha 1976 Langsteinová, E. - Felix, B. : Hudobná výchova pre 5. ročník ZŠ, SPN Bratislava 2003 Gálik, E. – Kopinová L.- Ružičková, T.:Hudobná výchova pre 6. ročník ZŠ. SPN Bratislava 1989 Coblenzer, H.-Muhar, F. : Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001, Hudecová, V. Krbať, P. : Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave 1991, Kalmárová, L. : Zdravý hlas – pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J. : Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003, Raninec, J. : Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992 Šimová, O : Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989,1991 Vrchotová – Pátová, J. : Didaktika sólového zpevu , Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990 Záborská, A. : Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
70.0	11.67	13.33	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka018/09	Názov predmetu: Hlasová výchova II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka014/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbovanie systému technických spôsobilostí a návykov pre správny hovorený a spevácky prejav. Vytvorenie predpokladov pre vedenie a metodické usmerňovanie hlasového výcviku žiakov na 1. st. ZŠ.	
Stručná osnova predmetu: Správne posadenie hlasu, hlasová rozcvička, správna artikulácia, legáto a staccato, spevácka terminológia, teória hlasovej výchovy.	
Odporúčaná literatúra: Vrchotová-Pátová, J.: Kultura hlasového projevu. ÚÚ VPP, Praha 1976 Langsteinová, E.- Felix, B.: Hudobná výchova pre 2. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 1995 Langsteinová, E.- Felix, B.: Hudobná výchova pre 3. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2001 Langsteinová, E.- Felix, B.: Hudobná výchova pre 4. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 2002 Coblenzer, H.-Muhar, F. : Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001, Hudecová, V. Krbaťa, P. : Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave, 1991 Kalmárová, L. : Zdravý hlas – pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. Raninec, J. : Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003, Raninec, J. : Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992 Šimová, O : Teória hudobnej výchovy. Základy vokálnej interpretácie. UK Bratislava, 1989, 1991 Vrchotová – Pátová, J. : Didaktika sólového zpevu , Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990 Záborská, A. : Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003,	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
67.92	15.09	7.55	3.77	0.0	5.66
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka001/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je zvládnuť hru na zvolenom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke na požadovanej úrovni a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná.					
Stručná osnova predmetu: Základná orientácia v technike a výrazových prostriedkoch v hre na hudobnom nástroji, manuálnej zručnosti, prednesovej kultúry a zvukovej tvorivosti. Štúdium etúd, polyfónnych skladieb /klavír/ a klasických sonát a prednesových skladieb podľa jednotlivých hudobných nástrojov (klavír, husle, violončelo, gitara, flauta a ostatné dychové a sláčikové nástroje.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
43.56	21.78	17.82	3.96	3.96	8.91
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka001/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je zvládnuť hru na zvolenom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke na požadovanej úrovni a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná.					
Stručná osnova predmetu: Základná orientácia v technike a výrazových prostriedkoch v hre na hudobnom nástroji, manuálnej zručnosti, prednesovej kultúry a zvukovej tvorivosti. Štúdium etúd, polyfónnych skladieb /klavír/ a klasických sonát a prednesových skladieb podľa jednotlivých hudobných nástrojov (klavír, husle, violončelo, gitara, flauta a ostatné dychové a sláčikové nástroje.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
43.56	21.78	17.82	3.96	3.96	8.91
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka006/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Pokračovať v zdokonaľovaní technickej a výrazovej úrovne v skvalitnení interpretačných schopností študenta a v rozvíjaní sluchovej sféry ako hlavného prvku hudobného prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie manuálnych zručností, prednesovej kultúry - práca s tónom, frázovania , dynamiky, architektonická výstavba hudobného diela.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
54.02	21.84	11.49	6.9	2.3	3.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka006/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka001/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Pokračovať v zdokonaľovaní technickej a výrazovej úrovne v skvalitnení interpretačných schopností študenta a v rozvíjaní sluchovej sféry ako hlavného prvku hudobného prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie manuálnych zručností, prednesovej kultúry - práca s tónom, frázovania , dynamiky, architektonická výstavba hudobného diela.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
54.02	21.84	11.49	6.9	2.3	3.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka010/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Komplexné prehľbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na hudobnom nástroji prostredníctvom hudobných skladieb rozličných štýlových období.. Je potrebné zamerať sa na obsahovú a výrazovú stránku hry, na rozvoj zvukovej predstavivosti a hudobnej imaginácie.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie interpretačných spôsobilostí (artikulácia, frázovania, agogika, tónová kultúra) a rozvíjanie hudobnej invencie študenta. Viesť študenta k samostatnosti pri štúdiu literatúry.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
46.43	17.86	19.64	7.14	7.14	1.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka010/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka006/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Komplexné prehľbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na hudobnom nástroji prostredníctvom hudobných skladieb rozličných štýlových období.. Je potrebné zamerať sa na obsahovú a výrazovú stránku hry, na rozvoj zvukovej predstavivosti a hudobnej imaginácie.					
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie interpretačných spôsobilostí (artikulácia, frázovania, agogika, tónová kultúra) a rozvíjanie hudobnej invencie študenta. Viesť študenta k samostatnosti pri štúdiu literatúry.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
46.43	17.86	19.64	7.14	7.14	1.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka015/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka010/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie hudobnosti prostredníctvom zdokonaľovania výrazových prostriedkov na základe sluchovej analýzy, konkrétnej zvukovej predstavy a sluchovej sebakontroly. Zameranosť na fyzickú a psychickú uvoľnenosť pri hre na hudobnom nástroji.					
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slohovo čistej interpretácie hudby z obdobia baroka a klasicizmu.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
47.27	14.55	20.0	5.45	3.64	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka015/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka010/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie hudobnosti prostredníctvom zdokonaľovania výrazových prostriedkov na základe sluchovej analýzy, konkrétnej zvukovej predstavy a sluchovej sebakontroly. Zameranosť na fyzickú a psychickú uvoľnenosť pri hre na hudobnom nástroji.					
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie slohovo čistej interpretácie hudby z obdobia baroka a klasicizmu.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
47.27	14.55	20.0	5.45	3.64	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka019/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka015/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
29.73	18.92	27.03	10.81	8.11	5.41
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka019/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka015/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
29.73	18.92	27.03	10.81	8.11	5.41
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka045/09		Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji VI			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka019/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
48.48	9.09	27.27	6.06	6.06	3.03
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka025/09	Názov predmetu: Hudobná dielňa I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt, zvukový test	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu a praktickými hudobnými činnosťami zameranými na pohybovú a rytmickú výchovu na ZŠ a ZUŠ. Prispieť k získaniu a prehĺbeniu záujmov ako aj poznatkov z hudobno-pohybovej rytmiky E. J. Dalcrozeho.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na zvládnutie praktických zručností v oblasti hudobných činností s požiadavkami na učiteľa ZUŠ a ZŠ. Sumarizácia a analyzovanie najnovšieho učebnicového materiálu a jeho precvičenie v modelových situáciách doplní materiálový zásobník daného kurzu. Bohatý výber hudobno-sluchových, hudobno-pohybových rytmických cvičení, hudobno-pohybových hier a etúd dáva možnosť využitia aj v percepčných ako aj dramatických činnostiach.	
Odporúčaná literatúra: Szakalová, K.: Hudobno-pohybová výchova. Vysoká škola pedagogická Nitra PF, 1993. Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Šimoneková, H.: Hudobno-pohybová rytmika. AT PUBLISHING 2000 ISBN 80-88954-10-X. Šimčík, D.: Hudba hrou. Vydavateľstvo ROKUS, Prešov 2001. Felix, B.: Druhá múza detského divadla. Osvetový ústav Bratislava, 1989. Detre, P., Szigeti, L.: Játék I, Tankönyvkiadó, Budapest, 1985. Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
80.77	14.1	5.13	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka028/09	Názov predmetu: Hudobná dielňa II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka025/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, test, skúška, prezentácia hudobných projektov	
Výsledky vzdelávania: Integrácia všetkých zložiek Hv, v kontexte so skúsenosťami a poznatkami medzi-predmetových vzťahov s cieľom estetického, kultúrneho a intelektuálneho rozvoja detí. Učenie prostredníctvom hudobného zážitku a praktických hudobno-tvorivých činností.	
Stručná osnova predmetu: Kurz má úlohu cez deklamáciu, rytmizáciu a melodizáciu textu sa dopracovať k pohybovému vyjadreniu pulzácie hudby a postupne si rozšíriť repertoár hudobno-pohybových hier. Tvorivá dramatika v prepojení s inštrumentáciou, odborne vedená dialogizácia literárneho textu sú dôležitými atribútmi emocionálneho stretnutia s hudbou. Orffova škola je "hudba pre školu."	
Odporúčaná literatúra: Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Hatrik, J.: Statočný cínový vojačík, videozáznam. Langsteinová, E.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania Hv na ZŠ. B.Bystrica, FHV-UMB 1996. Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese. Hudobno-tvorivé hry. B.Bystrica, UMB, 1997. Machková, E.: Dramatické hry a improvizácia. Bratislava, Osvetový ústav, 1981. Šimková, M.: Tvorivá dramatika v škole a mimo školy. B.Bystrica, Metodické centrum, 1996. Valenta, J.: Kapitoly z teórie výchovnej dramatiky. ISVN 1996. Hurník, I., Eben, P.: Česká Orffova škola I, Začátky, Edition Supraphon Praha-Bratislava, 1969.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
74.29	11.43	0.0	0.0	0.0	14.29
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka005/09		Názov predmetu: Intonácia a sluchová analýza I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie vokálno-intonáčnych a sluchových schopností, pohotovej orientácie v notovom zápise a v hudobnom vneme, koordinácia predstavy s vokálnou motorikou.					
Stručná osnova predmetu: Precvičovanie intonačných a rytmických modelov. Reprodukcia z nôt a notový zápis melodicko-rytmických príkladov (diktát). Rytmické útvary.					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F. a kol.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979. Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 95					
A	B	C	D	E	FX
54.74	18.95	14.74	8.42	0.0	3.16
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka009/09		Názov predmetu: Intonácia a sluchová analýza II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka005/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie sluchovej predstavivosti, schopnosti pohotovej interpretácie z nôt, schopnosti sluchovo analyzovať harmonické, polyfonické a rytmické útvary.					
Stručná osnova predmetu: Prehĺbené precvičovanie náročných intonačných a rytmických útvarov. Dvoj a viachlasná reprodukcia z nôt. Notový zápis dvoj- a viachlasných rytmických príkladov (diktát).					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979. Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997. Mironov, S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
75.86	13.79	6.9	2.3	1.15	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka032/09		Názov predmetu: Kolokvium inštrumentálnej hry a spevu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška, skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie a rozvíjanie teoretickej erudovanosti inštrumentálnej hry a spevu a jej hudobnej interpretácie. Obsahuje základné znalosti z techniky prednesu a ďalších zložiek interpretačného procesu.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do teórie inštrumentálnej hry a spevu, pojem hudobnej interpretácie, jej ciele, úlohy a súčasný stav bádania, hudobný zápis a problematika jeho interpretácie, zložky interpretačného procesu, problematika jednotlivých interpretačných štýlov, artikulácia, frázovanie, práca s tónom, agogika, ornamentika, psychologické a pedagogické aspekty inštrumentálnej hry.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J. : Eseje o umení, OPUS Bratislava, 1986 Bukofzer, M.F. : Hudba v období baroka, OPUS Bratislava, 1986 Einstein, A. : Hudba v období romantizmu, OPUS Bratislava, 1989 Navrátil, M. : Charakteristika hudobného baroka, 1996 Celletti, R. : Historie belcanta, Paseka, Praha 2000 Harnocart, N. : Hudobný dialóg, Hudebné centrum, Bratislava 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53.85	23.08	7.69	15.38	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka032/09		Názov predmetu: Kolokvium inštrumentálnej hry a spevu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška, skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie a rozvíjanie teoretickej erudovanosti inštrumentálnej hry a spevu a jej hudobnej interpretácie. Obsahuje základné znalosti z techniky prednesu a ďalších zložiek interpretačného procesu.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do teórie inštrumentálnej hry a spevu, pojem hudobnej interpretácie, jej ciele, úlohy a súčasný stav bádania, hudobný zápis a problematika jeho interpretácie, zložky interpretačného procesu, problematika jednotlivých interpretačných štýlov, artikulácia, frázovanie, práca s tónom, agogika, ornamentika, psychologické a pedagogické aspekty inštrumentálnej hry.					
Odporúčaná literatúra: Albrecht, J. : Eseje o umení, OPUS Bratislava, 1986 Bukofzer, M.F. : Hudba v období baroka, OPUS Bratislava, 1986 Einstein, A. : Hudba v období romantizmu, OPUS Bratislava, 1989 Navrátil, M. : Charakteristika hudobného baroka, 1996 Celletti, R. : Historie belcanta, Paseka, Praha 2000 Harnocart, N. : Hudobný dialóg, Hudebné centrum, Bratislava 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
53.85	23.08	7.69	15.38	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka024/09		Názov predmetu: Komorná hra I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti interpretácie nástrojovej hry. Rozvíjanie rytmického cítenia, komunikácia a spolupráca v rôznom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
72.62	14.29	7.14	4.76	0.0	1.19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka024/09		Názov predmetu: Komorná hra I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti interpretácie nástrojovej hry. Rozvíjanie rytmického cítenia, komunikácia a spolupráca v rôznom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
72.62	14.29	7.14	4.76	0.0	1.19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka027/09		Názov predmetu: Komorná hra II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka024/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Vzájomné zosúladenie a rešpektovanie základných princípov komornej hry. Rozvíjanie zmyslu pre súhru a zdokonaľovanie technických a inštrumentálnych zručností komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
82.86	4.29	7.14	0.0	0.0	5.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka027/09		Názov predmetu: Komorná hra II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka024/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška					
Výsledky vzdelávania: Vzájomné zosúladenie a rešpektovanie základných princípov komornej hry. Rozvíjanie zmyslu pre súhru a zdokonaľovanie technických a inštrumentálnych zručností komornej hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom súborovom obsadení (duo, trio a štvorročná hra na klavír).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
82.86	4.29	7.14	0.0	0.0	5.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka031/09		Názov predmetu: Komorná hra III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka027/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie si techniky komornej hry, pričom sa kladie dôraz na súhru a výsledný spoločný interpretačný tvar študovaných skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rôznorodého repertoáru skladieb. Osnova zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov, úroveň ich schopností a inštrumentálnych zručností.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
73.68	2.63	10.53	2.63	0.0	10.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka031/09		Názov predmetu: Komorná hra III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka027/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie si techniky komornej hry, pričom sa kladie dôraz na súhru a výsledný spoločný interpretačný tvar študovaných skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rôznorodého repertoáru skladieb. Osnova zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov, úroveň ich schopností a inštrumentálnych zručností.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
73.68	2.63	10.53	2.63	0.0	10.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka037/09		Názov predmetu: Komorná hra IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka031/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je prehĺbovanie techniky komornej hry, intonačnej a rytmickej predstavivosti a zdatnosti, zmysel pre kvalitu tónu, harmóniu, frázovanie a štýlovosť hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rozličného repertoáru skladieb a na schopnosti farebného vyrovnanie sa v skladbách s rôznym nástrojovým obsadením.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
70.0	3.33	10.0	0.0	6.67	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka037/09		Názov predmetu: Komorná hra IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka031/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický, skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je prehĺbovanie techniky komornej hry, intonačnej a rytmickej predstavivosti a zdatnosti, zmysel pre kvalitu tónu, harmóniu, frázovanie a štýlovosť hry.					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na naštudovanie rozličného repertoáru skladieb a na schopnosti farebného vyrovnanie sa v skladbách s rôznym nástrojovým obsadením.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
70.0	3.33	10.0	0.0	6.67	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka040/09		Názov predmetu: Komorná hra V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka037/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický , skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Získať nevyhnutné predpoklady, techniku a výraz potrebné pre komornú spoluprácu.					
Stručná osnova predmetu: Naštudovanie variabilného repertoáru skladieb podľa komorného obsadenia.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka040/09		Názov predmetu: Komorná hra V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka037/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktický , skupinový výkon					
Výsledky vzdelávania: Získať nevyhnutné predpoklady, techniku a výraz potrebné pre komornú spoluprácu.					
Stručná osnova predmetu: Naštudovanie variabilného repertoáru skladieb podľa komorného obsadenia.					
Odporúčaná literatúra: Výber domácej a svetovej hudobnej literatúry podľa nástrojového obsadenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka047/09		Názov predmetu: Korepetícia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna komunikácia a spolupráca so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
71.19	6.78	8.47	3.39	3.39	6.78
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka047/09		Názov predmetu: Korepetícia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna komunikácia a spolupráca so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
71.19	6.78	8.47	3.39	3.39	6.78
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka050/09		Názov predmetu: Korepetícia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka047/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírnych, (akordeónových) partov a klavírnych výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzi predmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
71.79	2.56	15.38	5.13	2.56	2.56
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka050/09		Názov predmetu: Korepetícia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka047/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírnych, (akordeónových) partov a klavírnych výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania detí v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansámblov a speváckych zborov, je nutná medzi predmetová spolupráca ("Team Teaching").					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
71.79	2.56	15.38	5.13	2.56	2.56
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka052/09		Názov predmetu: Korepetícia III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka050/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ...): systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a klavírných výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansamblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca („Team teaching“). Študent si zabezpečí sólistu, resp. sólistov, s ktorými bude na hodinách korepetície spolupracovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
56.25	0.0	12.5	6.25	12.5	12.5
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka052/09		Názov predmetu: Korepetícia III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka050/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ...): systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Správna spolupráca a komunikácia so sólistom, hudobné naštudovanie klavírných partov a klavírných výťahov.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium repertoáru pre potreby hudobného sprevádzania v hudobno-vyučovacom procese, sólistov, ansamblov a speváckych zborov, je nutná medzipredmetová spolupráca („Team teaching“). Študent si zabezpečí sólistu, resp. sólistov, s ktorými bude na hodinách korepetície spolupracovať.					
Odporúčaná literatúra: Podľa požiadaviek štúdia v kooperujúcich predmetoch.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
56.25	0.0	12.5	6.25	12.5	12.5
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- L1KA027/09		Názov predmetu: Latinčina I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať študentovi základné znalosti morfológie latinského jazyka, a tak mu umožniť prácu s jednoduchým latinským textom.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia - I. deklinácia - II. deklinácia - I. a II. Konjugácia - Upevňovanie učiva - III. a IV. Konjugácia - Sloveso esse a jeho zloženiny - Deponentné slovesá - Opakovanie, čítanie jednoduchých textov					
Odporúčaná literatúra: Caban, P.: Lingua Latina in millenio tertio. Nová učebnica latinského jazyka. Magnet Press Slovakia, Bratislava 2002. Zachová J.: Latina pro historiky a archiváře. Praha 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
12.96	21.3	14.81	14.81	22.22	13.89
Vyučujúci: Mgr. Monika Tihányiová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- L1KA027/09		Názov predmetu: Latinčina I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať študentovi základné znalosti morfológie latinského jazyka, a tak mu umožniť prácu s jednoduchým latinským textom.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia - I. deklinácia - II. deklinácia - I. a II. Konjugácia - Upevňovanie učiva - III. a IV. Konjugácia - Sloveso esse a jeho zloženiny - Deponentné slovesá - Opakovanie, čítanie jednoduchých textov					
Odporúčaná literatúra: Caban, P.: Lingua Latina in millenio tertio. Nová učebnica latinského jazyka. Magnet Press Slovakia, Bratislava 2002. Zachová J.: Latina pro historiky a archiváře. Praha 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
12.96	21.3	14.81	14.81	22.22	13.89
Vyučujúci: Mgr. Monika Tihányiová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- L2KA028/09		Názov predmetu: Latinčina II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať študentovi základné znalosti morfológie a syntaxe latinského jazyka, a tak mu umožniť prácu s jednoduchším latinským textom.					
Stručná osnova predmetu: III. deklinácia – Adjektíva III. deklinácie – Väzba mien a miest – Upevňovanie učiva - IV. A V. deklinácia – Skloňovanie gréckych substantív, ablatív časový - Participium prézenta – Zámená hic, ille... – Väzba akuzatívu s infinitívom – Zámená opytovacie, vzťahné, neurčité – Číslovky – Opakovanie, čítanie textov					
Odporúčaná literatúra: Caban, P.: Lingua Latina in millenio tertio. Nová učebnica latinského jazyka. Magnet Press Slovakia, Bratislava 2002. Zachová J.: Latina pro historiky a archiváře. Praha 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
36.36	31.82	4.55	18.18	9.09	0.0
Vyučujúci: Mgr. Monika Tihányiová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- L2KA028/09		Názov predmetu: Latinčina II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovať študentovi základné znalosti morfológie a syntaxe latinského jazyka, a tak mu umožniť prácu s jednoduchším latinským textom.					
Stručná osnova predmetu: III. deklinácia – Adjektíva III. deklinácie – Väzba mien a miest – Upevňovanie učiva - IV. A V. deklinácia – Skloňovanie gréckych substantív, ablatív časový - Participium prézenta – Zámená hic, ille... – Väzba akuzatívu s infinitívom – Zámená opytovacie, vzťahné, neurčité – Číslovky – Opakovanie, čítanie textov					
Odporúčaná literatúra: Caban, P.: Lingua Latina in millenio tertio. Nová učebnica latinského jazyka. Magnet Press Slovakia, Bratislava 2002. Zachová J.: Latina pro historiky a archiváře. Praha 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
36.36	31.82	4.55	18.18	9.09	0.0
Vyučujúci: Mgr. Monika Tihányiová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- L3KA029/09		Názov predmetu: Latinčina III.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Umožniť študentovi rozšíriť svoje základné vedomosti z morfológie a syntaxe latinského jazyka a čítaním pôvodných textov ho pripraviť na prácu s latinským textom pri historickom výskume.					
Stručná osnova predmetu: Opakovanie - Zámena - Číslovky, rímsky kalendár - Konjunktív prezenta a imperfekta - Účelové vety - Akuzatív a nominatív s infinitívom - Upevňovanie vedomostí - Ablatív absolútny - Gerundívum - Gerundium - Indikatív perfekta, plusquamperfekta a futúra II. - Opakovanie, čítanie textov					
Odporúčaná literatúra: Caban, P.: Lingua Latina in millenio tertio. Nová učebnica latinského jazyka. Magnet Press Slovakia, Bratislava 2002. Zachová J.: Latina pro historiky a archiváře. Praha 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57.14	0.0	28.57	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Monika Tihányiová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- L3KA029/09		Názov predmetu: Latinčina III.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Umožniť študentovi rozšíriť svoje základné vedomosti z morfológie a syntaxe latinského jazyka a čítaním pôvodných textov ho pripraviť na prácu s latinským textom pri historickom výskume.					
Stručná osnova predmetu: Opakovanie - Zámena - Číslovky, rímsky kalendár - Konjunktív prezenta a imperfekta - Účelové vety - Akuzatív a nominatív s infinitívom - Upevňovanie vedomostí - Ablatív absolútny - Gerundívum - Gerundium - Indikatív perfekta, plusquamperfekta a futúra II. - Opakovanie, čítanie textov					
Odporúčaná literatúra: Caban, P.: Lingua Latina in millenio tertio. Nová učebnica latinského jazyka. Magnet Press Slovakia, Bratislava 2002. Zachová J.: Latina pro historiky a archiváře. Praha 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57.14	0.0	28.57	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Monika Tihányiová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka029/09		Názov predmetu: Náuka o hudobných formách I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test - písomný, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre hudobnej skladby. Oboznámenie sa s jednotlivými hudobnými formami, druhmi a žánrami v historickom vývoji a v súčasnosti. Analýza a syntéza hudobných skladieb a využitie v pedagogickom procese hudobnej výchovy.					
Stručná osnova predmetu: Základné terminologické výrazy. Praktický rozbor skladieb. Gregoriánsky chorál. Francúzska a anglická gotika. Talianske trecento. Renesančné prúdy. Syntéza renesančných prúdov. Vokálne a inštrumentálne formy a tektonické princípy baroka. Sonátová forma a sonátový cyklus, koncert, rondo, scherzo ako samostatné inštrumentálne druhy.					
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L.: Formy a druhy hudobného umenia, Bratislava ŠHV, 1962. KRESÁNEK, J.: Tektonika. Bratislava, ASCO ÚHV SAV, 1994. ZENKL, L.: ABC hudebních forem, Praha Supraphon, 1990. KOHOUTEK, C.: Hudební kompozice, Supraphon Praha, 1986.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
27.27	14.29	22.08	9.09	9.09	18.18
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka033/09		Názov predmetu: Náuka o hudobných formách II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka029/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu o formách a druhoch romantickej európskej hudby a hudby 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Základné terminologické výrazy. Praktický rozbor skladieb. Symfonická báseň, ďalšie druhy s voľnou formou, suita 19. a 20. storočia, novšie tanečné útvary. Druhy a formy súčasnej hudby. Žáner operný, symfonický a komorný.					
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L. : Formy a druhy hudobného umenia, Bratislava ŠHV, 1962 KRESÁNEK, J. : Tektonika, Bratislava ASCO, ÚHV SAV, 1994 KOHOUTEK, C. : Hudební kompozice, Supraphon Praha, 1986 LÉBL, V. : Elektroakustická hudba, Praha Supraphon 1966, s. 120 SCHAFFER, B. : Konkrétna hudba, Praha Supraphon 1967, s. 78					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
66.67	6.67	13.33	6.67	0.0	6.67
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka046/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základy hry na obligátnom hudobnom nástroji, t.z., že inštrumentalisti musia zvládnuť elementárnu techniku hry na klavíri a hráči na klávesové nástroje sú povinní si osvojiť techniku hry na melodickom hudobnom nástroji - zobcová flauta.					
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si elementárnych zručností a návykov. Technické zvládnutie základných melódií, orientácia v notovom zápise, rytme a takte. Prepojenie zvukových predstáv s predstavami motorickými a vizuálnymi.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
55.84	28.57	9.09	3.9	1.3	1.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka046/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základy hry na obligátnom hudobnom nástroji, t.z., že inštrumentalisti musia zvládnuť elementárnu techniku hry na klavíri a hráči na klávesové nástroje sú povinní si osvojiť techniku hry na melodickom hudobnom nástroji - zobcová flauta.					
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si elementárnych zručností a návykov. Technické zvládnutie základných melódií, orientácia v notovom zápise, rytme a takte. Prepojenie zvukových predstáv s predstavami motorickými a vizuálnymi.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
55.84	28.57	9.09	3.9	1.3	1.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka049/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka046/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na obligátnom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel hudobný nástroj funkčne využiť v školskej a mimo školskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonaľovanie techniky, zvyšovanie jej obtiažnosti. Základy prednesu a interpretácie, aplikácia získaných technických zručností na intonačne a rytmicky bezchybnú hru piesní a skladieb.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
59.02	16.39	13.11	6.56	4.92	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka049/09		Názov predmetu: Obligátny nástroj II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka046/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na obligátnom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel hudobný nástroj funkčne využiť v školskej a mimo školskej činnosti.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonaľovanie techniky, zvyšovanie jej obtiažnosti. Základy prednesu a interpretácie, aplikácia získaných technických zručností na intonačne a rytmicky bezchybnú hru piesní a skladieb.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
59.02	16.39	13.11	6.56	4.92	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka041/09		Názov predmetu: Pedagogická interpretácia hudobných skladieb			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška, test					
Výsledky vzdelávania: Naučiť budúci pedagógov Hv – na základe kognitívnych procesov a psychologicko-pedagogických operácií – analýze, syntéze, komparácii, selekcii, abstrakcii kategorizácii v hudbe. Predpoklad verbálneho a teoretického výkladového postoja k hudobnému umeniu.					
Stručná osnova predmetu: Všeobecné zákonitosti interpretácie. Hudobná interpretácia – súbor činností, postupov a hodnotení. Teoretická, verbálna interpretácia hudobného diela a stotožnenie sa interpreta hudobného diela a pedagóga hudobnej výchovy. Proces tvorby teoretickej, verbálnej interpretácie hudby. Procesy kontroly a hodnotení hudobných postojov.					
Odporúčaná literatúra: Zich, O. : Estetika dramatického umění, Panoráma Praha, 1986 Strauss, T. : Umelecké myslenie, SFVU Bratislava, 1962 Millarová, S. : Psychologie hry, Panoráma Praha, 1978 Dorůžka, P. : Hudba na pomezí, Panton Praha, 1991					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- PKKA014/09		Názov predmetu: Prax v kultúrnych inštitúciách				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná prezentácia výstupov z praxe						
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom možnosť spolupráce s vybranou inštitúciou, ktorá sprostredkúva prenos historických informácií smerom k verejnosti mimoškolskou formou (múzeum, galéria, Ústav pamäti národa, Ústav pre menšinovú politiku, pamiatkový úrad, Archeologický ústav, občianske združenia pre záchranu kultúrnych pamiatok a pod.), nahliadnuť do jej koncepčných i čiastkových realizačných zámerov, tvoriť propagačné a edukačné materiály, pracovné listy pre návštevníkov inštitúcie a pomôcť pri realizácii projektov atď.						
Stručná osnova predmetu: Poznávať funkčnosť kultúrnych inštitúcií v súčasnosti, ich zámery, aktivity, interaktívne programy „otvorené“ verejnosti - rôznym vekovým kategóriám. Vnímať možnosti historického vzdelávania spoločnosti rôznymi prostriedkami a metódami a pod dohľadom lektorov spoluvytvárať edukačné materiály.						
Odporúčaná literatúra: podľa konzultácií s odborným pracovníkom						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56.0	0.0	8.0	16.0	4.0	0.0	16.0
Vyučujúci: PhDr. Anna Bocková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- PKKA014/09		Názov predmetu: Prax v kultúrnych inštitúciách				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná prezentácia výstupov z praxe						
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom možnosť spolupráce s vybranou inštitúciou, ktorá sprostredkúva prenos historických informácií smerom k verejnosti mimoškolskou formou (múzeum, galéria, Ústav pamäti národa, Ústav pre menšinovú politiku, pamiatkový úrad, Archeologický ústav, občianske združenia pre záchranu kultúrnych pamiatok a pod.), nahliadnuť do jej koncepčných i čiastkových realizačných zámerov, tvoriť propagačné a edukačné materiály, pracovné listy pre návštevníkov inštitúcie a pomôcť pri realizácii projektov atď.						
Stručná osnova predmetu: Poznávať funkčnosť kultúrnych inštitúcií v súčasnosti, ich zámery, aktivity, interaktívne programy „otvorené“ verejnosti - rôznym vekovým kategóriám. Vnímať možnosti historického vzdelávania spoločnosti rôznymi prostriedkami a metódami a pod dohľadom lektorov spoluvytvárať edukačné materiály.						
Odporúčaná literatúra: podľa konzultácií s odborným pracovníkom						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56.0	0.0	8.0	16.0	4.0	0.0	16.0
Vyučujúci: PhDr. Anna Bocková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka023/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvik ansámblových skladieb (1-,2-,3-,4-hlasných). Ovládanie partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
86.11	2.78	5.56	0.0	1.39	4.17
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka023/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvik ansámblových skladieb (1-,2-,3-,4-hlasných). Ovládanie partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
86.11	2.78	5.56	0.0	1.39	4.17
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka026/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka023/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj hudobných schopností a prehĺbenie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnej speváckej činnosti, získavanie vedomostí a skúseností z realizácie skladieb rôznych štýlových období s dôrazom na techniku vokálneho prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a nácvik homofónnych a polyfónnych skladieb z obdobia renesancie, baroka, klasicizmu, romantizmu, súčasných kompozícií a úprav ľudových piesní.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
98.25	0.0	1.75	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka026/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka023/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj hudobných schopností a prehĺbenie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnej speváckej činnosti, získavanie vedomostí a skúseností z realizácie skladieb rôznych štýlových období s dôrazom na techniku vokálneho prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a nácvik homofónnych a polyfónnych skladieb z obdobia renesancie, baroka, klasicizmu, romantizmu, súčasných kompozícií a úprav ľudových piesní.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
98.25	0.0	1.75	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka030/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka026/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie komplexnej hudobnosti, zmyslu pre frázovanie a štýlovosť pri zvládnutí hudobného diela, ďalšie zdokonaľovanie intonačných a rytmických schopností a sluchovej predstavivosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytváranie interpretačnej predstavy pri štúdiu repertoáru s akcentom na štýlovú diferencovanosť a výrazovú plasticitosť študovaných skladieb. Cvičenia sú zamerané na naštudovanie meniaceho sa repertoáru skladieb. Rámcový plán zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov a úroveň ich speváckych schopností..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka030/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka026/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie komplexnej hudobnosti, zmyslu pre frázovanie a štýlovosť pri zvládnutí hudobného diela, ďalšie zdokonaľovanie intonačných a rytmických schopností a sluchovej predstavivosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytváranie interpretačnej predstavy pri štúdiu repertoáru s akcentom na štýlovú diferencovanosť a výrazovú plasticitosť študovaných skladieb. Cvičenia sú zamerané na naštudovanie meniaceho sa repertoáru skladieb. Rámcový plán zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov a úroveň ich speváckych schopností..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka036/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka030/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Pokračovanie v prehľbovaní technických zručností a zmyslu pre ansámblovú súhru pri realizácii diel z rôznych štýlových období.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a interpretácia vhodného repertoáru vokálnych zborových (ansámblových) skladieb s akcentom na výrazovú plasticnosť a štýlovú diferencovanosť..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka036/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka030/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Pokračovanie v prehľbovaní technických zručností a zmyslu pre ansámblovú súhru pri realizácii diel z rôznych štýlových období.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a interpretácia vhodného repertoáru vokálnych zborových (ansámblových) skladieb s akcentom na výrazovú plasticnosť a štýlovú diferencovanosť..					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka039/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka036/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: vytváranie dramaturgickej predstavy koncertného repertoáru a jeho využitie v kultúrno-spoločenskej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Získanie uceleného prehľadu o zborovej tvorbe a jej žánrovom vývoji, kritéria dramaturgického výberu koncertného repertoáru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka039/09		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka036/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: vytváranie dramaturgickej predstavy koncertného repertoáru a jeho využitie v kultúrno-spoločenskej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Získanie uceleného prehľadu o zborovej tvorbe a jej žánrovom vývoji, kritéria dramaturgického výberu koncertného repertoáru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka044/09		Názov predmetu: Psychológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre všeobecnej psychológie a jej zákonitostiach v procesoch umenia nadväznosti na hudobné umenie a pedagogiku hudobného umenia.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a miesto psychológie hudby v systéme vied o umení. Definícia predmetu, základná terminológia a kategórie. Prehľad historického vývoja bádania, významní predstavitelia a ich diela, školy, koncepcie. Psychologické aspekty hudobného vnímania. Hudobné schopnosti - rámcová štruktúra a faktory pôsobenia z pohľadu biodromálnej psychológie. Psychologické predpoklady prijímania hudby a hudobných prejavov. Hudobnosť, hudobné nadanie, talent. Hudobné myslenie. Psychologické základy hudobných činností, kreativita v hudbe.					
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, F. : Základy hudobnej psychológie, SPN Praha, 1990. ELSCHEK, O. : Hudobná psychológia, In: Hudobná veda súčasnosti, Bratislava, Veda, 1984, s. 120 - 143. DUŠEK, B. : Psychologie hudby, Praha AMU, 1982, s. 104. KRBAŤA, P.: Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov, Prešov Matúš, 1994, s. 215.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka044/09		Názov predmetu: Psychológia hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre všeobecnej psychológie a jej zákonitostiach v procesoch umenia nadväznosti na hudobné umenie a pedagogiku hudobného umenia.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a miesto psychológie hudby v systéme vied o umení. Definícia predmetu, základná terminológia a kategórie. Prehľad historického vývoja bádania, významní predstavitelia a ich diela, školy, koncepcie. Psychologické aspekty hudobného vnímania. Hudobné schopnosti - rámcová štruktúra a faktory pôsobenia z pohľadu biodromálnej psychológie. Psychologické predpoklady prijímania hudby a hudobných prejavov. Hudobnosť, hudobné nadanie, talent. Hudobné myslenie. Psychologické základy hudobných činností, kreativita v hudbe.					
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, F. : Základy hudobnej psychológie, SPN Praha, 1990. ELSCHEK, O. : Hudobná psychológia, In: Hudobná veda súčasnosti, Bratislava, Veda, 1984, s. 120 - 143. DUŠEK, B. : Psychologie hudby, Praha AMU, 1982, s. 104. KRBAŤA, P.: Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov, Prešov Matúš, 1994, s. 215.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- RDKA026/09	Názov predmetu: Regionálne dejiny Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca s literatúrou a prezentácia vlastného projektu a záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Reflektovať význam regionálnych dejín v historickom vzdelávaní v proporcionálnych väzbách národných a všeobecných dejín, poznávať výsledky regionálneho bádania – či už historického, etnologického, sociologického, demografického a pod., ktoré poskytuje výučbe dejepisu a regionálnych dejín na školách dostatočný rezervoár informácií, využiteľných vo výučbe. Študenti sa aktívne zapoja do vyhľadávania, výberu a účelného spracovania regionálneho pramenného materiálu.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium a metodické spracovanie informácií k výučbe regionálnych dejín na základných a stredných školách, Poznávanie politického a kultúrneho života, sociálnych väzieb, hospodárskej činnosti obyvateľov vymedzenej lokality v minulosti a dnes, Analyzovať vplyv rôznych determinantov na rozvoj regiónu (vplyv osobnosti v dejinách, rozvoj infraštruktúry, využitie nerastného bohatstva, vytváranie kultúrnej krajiny atď.).	
Odporúčaná literatúra: Regionálne dejiny v dejepisnej výučbe na českých a slovenských školách (Zborník), Ústí nad Labem, 2005., Brezováková, B. a kol.: Krátke dejiny Slovenska. Bratislava 2003, Multimediálny program: Kultúrne dedičstvo inovatívnou formou – e learning (www.kpd.sk), Zdechovanová, D., Bocková, A., Pánik, P.: Inovatívne prístupy v ďalšom vzdelávaní učiteľov v oblasti kultúrneho a prírodného dedičstva. Metodická príručka. Bratislava 2006., Bocková, A.: Živá história, Bratislava 2004, Zdechovanová, D.: Pamiatky okolo nás, Bratislava 2003. Ďalšia literatúra podľa pokynov vyučujúceho.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 235					
A	B	C	D	E	FX
37.45	27.23	22.55	7.23	3.83	1.7
Vyučujúci: Mgr. Branislav Krasnovský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- RDKA026/09	Názov predmetu: Regionálne dejiny Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca s literatúrou a prezentácia vlastného projektu a záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Reflektovať význam regionálnych dejín v historickom vzdelávaní v proporcionálnych väzbách národných a všeobecných dejín, poznávať výsledky regionálneho bádania – či už historického, etnologického, sociologického, demografického a pod., ktoré poskytuje výučbe dejepisu a regionálnych dejín na školách dostatočný rezervoár informácií, využiteľných vo výučbe. Študenti sa aktívne zapoja do vyhľadávania, výberu a účelného spracovania regionálneho pramenného materiálu.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium a metodické spracovanie informácií k výučbe regionálnych dejín na základných a stredných školách, Poznávanie politického a kultúrneho života, sociálnych väzieb, hospodárskej činnosti obyvateľov vymedzenej lokality v minulosti a dnes, Analyzovať vplyv rôznych determinantov na rozvoj regiónu (vplyv osobnosti v dejinách, rozvoj infraštruktúry, využitie nerastného bohatstva, vytváranie kultúrnej krajiny atď.).	
Odporúčaná literatúra: Regionálne dejiny v dejepisnej výučbe na českých a slovenských školách (Zborník), Ústí nad Labem, 2005., Brezováková, B. a kol.: Krátke dejiny Slovenska. Bratislava 2003, Multimediálny program: Kultúrne dedičstvo inovatívnou formou – e learning (www.kpd.sk), Zdechovanová, D., Bocková, A., Pánik, P.: Inovatívne prístupy v ďalšom vzdelávaní učiteľov v oblasti kultúrneho a prírodného dedičstva. Metodická príručka. Bratislava 2006., Bocková, A.: Živá história, Bratislava 2004, Zdechovanová, D.: Pamiatky okolo nás, Bratislava 2003. Ďalšia literatúra podľa pokynov vyučujúceho.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 235					
A	B	C	D	E	FX
37.45	27.23	22.55	7.23	3.83	1.7
Vyučujúci: Mgr. Branislav Krasnovský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- C1KA015/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska I.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Študenti majú získať schopnosť pracovať s pramennými materiálmi týkajúcimi sa slovenských dejín stredoveku a počiatkov novoveku, využívať tieto poznatky a návyky pri praktickom vyučovaní predmetu na školách.						
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytuje informácie o práci s pramenným materiálom stredoveku.						
Odporúčaná literatúra: Literatúra sa mení podľa tematického zamerania seminára každý semester. Je oznámená na začiatku semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 162						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23.46	0.0	28.4	20.99	11.11	6.79	9.26
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- C1KA015/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska I.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Študenti majú získať schopnosť pracovať s pramennými materiálmi týkajúcimi sa slovenských dejín stredoveku a počiatkov novoveku, využívať tieto poznatky a návyky pri praktickom vyučovaní predmetu na školách.						
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytuje informácie o práci s pramenným materiálom stredoveku.						
Odporúčaná literatúra: Literatúra sa mení podľa tematického zamerania seminára každý semester. Je oznámená na začiatku semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 162						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23.46	0.0	28.4	20.99	11.11	6.79	9.26
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- C2KA016/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska II.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Študenti majú získať schopnosť pracovať s pramennými materiálmi týkajúcimi sa slovenských dejín v ranom novoveku a období osvietenstva, poskytnúť hlbšie poznatky o vývoji spoločnosti na území Slovenska.						
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytuje informácie o práci s pramenným materiálom z rokov 1526 – 1780. Zároveň približuje vybrané aspekty života obyvateľov Slovenska v rámci dejín každodennosti (bývanie, odievanie, stravovanie, hygiena a zdravotná starostlivosť atď.).						
Odporúčaná literatúra: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I. Bratislava : Národné literárne centrum 1998. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov VII. - Turci v Uhorsku I. Bratislava : Literárne informačné centrum 2005. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov VII. - Turci v Uhorsku II. Bratislava : Literárne informačné centrum 2006. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov VIII. - Nový pohľad na svet. Bratislava : Literárne informačné centrum 2007. odporúčaná literatúra: k jednotlivým témam bude uvedená na seminári						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 189						
A	ABS	B	C	D	E	FX
34.39	0.0	43.39	12.17	2.65	1.06	6.35

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- C2KA016/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska II.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Študenti majú získať schopnosť pracovať s pramennými materiálmi týkajúcimi sa slovenských dejín v ranom novoveku a období osvietenstva, poskytnúť hlbšie poznatky o vývoji spoločnosti na území Slovenska.						
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytuje informácie o práci s pramenným materiálom z rokov 1526 – 1780. Zároveň približuje vybrané aspekty života obyvateľov Slovenska v rámci dejín každodennosti (bývanie, odievanie, stravovanie, hygiena a zdravotná starostlivosť atď.).						
Odporúčaná literatúra: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I. Bratislava : Národné literárne centrum 1998. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov VII. - Turci v Uhorsku I. Bratislava : Literárne informačné centrum 2005. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov VII. - Turci v Uhorsku II. Bratislava : Literárne informačné centrum 2006. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov VIII. - Nový pohľad na svet. Bratislava : Literárne informačné centrum 2007. odporúčaná literatúra: k jednotlivým témam bude uvedená na seminári						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 189						
A	ABS	B	C	D	E	FX
34.39	0.0	43.39	12.17	2.65	1.06	6.35

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- C3KA017/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska III.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť poslucháčom hlbšie poznatky o vývoji spoločnosti na území Slovenska v rokoch 1780 až 1918. Priblížiť hlavné problémy a medzníky slovenského národného vývoja v tomto období.					
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytuje informácie o práci s pramenným materiálom z rokov 1780 – 1918. Zároveň približuje vybrané aspekty života obyvateľov Slovenska v rámci dejín každodennosti (bývanie, odievanie, stravovanie, hygiena a zdravotná starostlivosť atď.)					
Odporúčaná literatúra: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I. Bratislava : Národné literárne centrum 1998. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov IX - Na prahu modernej doby. Bratislava : Literárne informačné centrum 2008. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov X - Od revolúcie 1848-1849 k dualistickému Rakúsko-Uhorsku. Bratislava : Literárne informačné centrum 2009. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XI b – Slováci v prvej svetovej vojne 1914-1918. odporúčaná literatúra: k jednotlivým témam bude uvedená na seminári					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
26.09	56.52	10.43	2.61	0.0	4.35
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- C3KA017/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska III.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť poslucháčom hlbšie poznatky o vývoji spoločnosti na území Slovenska v rokoch 1780 až 1918. Priblížiť hlavné problémy a medzníky slovenského národného vývoja v tomto období.					
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytuje informácie o práci s pramenným materiálom z rokov 1780 – 1918. Zároveň približuje vybrané aspekty života obyvateľov Slovenska v rámci dejín každodennosti (bývanie, odievanie, stravovanie, hygiena a zdravotná starostlivosť atď.)					
Odporúčaná literatúra: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I. Bratislava : Národné literárne centrum 1998. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov IX - Na prahu modernej doby. Bratislava : Literárne informačné centrum 2008. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov X - Od revolúcie 1848-1849 k dualistickému Rakúsko-Uhorsku. Bratislava : Literárne informačné centrum 2009. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XI b – Slováci v prvej svetovej vojne 1914-1918. odporúčaná literatúra: k jednotlivým témam bude uvedená na seminári					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
26.09	56.52	10.43	2.61	0.0	4.35
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- C4KA018/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska IV.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je dôkladne oboznámiť študentov jednotlivými kľúčovými písomnými, audio a video dokumentmi, vzťahujúcimi sa na dejiny Slovenska v 20. storočí. Študenti na základe analýzy dobových prameňov a spoločnej diskusie budú môcť pochopiť príčiny prelomových období (1918, 1938-1939, 1944-1945) spoznať postoje osobností a fungovanie rôznych politických systémov, ktoré sa na Slovensku v 20. storočí vystriedali. Naučia sa samostatne pracovať s odbornou literatúrou a prameňmi k slovenským dejinám 20. storočia.						
Stručná osnova predmetu: Práca s historickými prameňmi 20. storočia. Význam a informačná hodnota písomného prameňa, video prameňa a audio prameňa. Čo sa dá vyťažiť z prameňa, potreba seriózneho výskumu prameňov.						
Odporúčaná literatúra: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti. Zv. 1.-2. Bratislava 1998, 1999. Ďalšia literatúra podľa konkrétnych tém zadaných ako seminárne práce.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 175						
A	ABS	B	C	D	E	FX
86.86	0.0	6.29	2.86	0.0	2.29	1.71
Vyučujúci: Mgr. Juraj Kríž						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- C4KA018/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska IV.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je dôkladne oboznámiť študentov jednotlivými kľúčovými písomnými, audio a video dokumentmi, vzťahujúcimi sa na dejiny Slovenska v 20. storočí. Študenti na základe analýzy dobových prameňov a spoločnej diskusie budú môcť pochopiť príčiny prelomových období (1918, 1938-1939, 1944-1945) spoznať postoje osobností a fungovanie rôznych politických systémov, ktoré sa na Slovensku v 20. storočí vystriedali. Naučia sa samostatne pracovať s odbornou literatúrou a prameňmi k slovenským dejinám 20. storočia.						
Stručná osnova predmetu: Práca s historickými prameňmi 20. storočia. Význam a informačná hodnota písomného prameňa, video prameňa a audio prameňa. Čo sa dá vyťažiť z prameňa, potreba seriózneho výskumu prameňov.						
Odporúčaná literatúra: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti. Zv. 1.-2. Bratislava 1998, 1999. Ďalšia literatúra podľa konkrétnych tém zadaných ako seminárne práce.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 175						
A	ABS	B	C	D	E	FX
86.86	0.0	6.29	2.86	0.0	2.29	1.71
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- C5KA019/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska V.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je dôkladne oboznámiť študentov jednotlivými kľúčovými písomnými, audio a video dokumentmi, vzťahujúcimi sa na dejiny Slovenska v 20. storočí. Študenti na základe analýzy dobových prameňov a spoločnej diskusie budú môcť pochopiť príčiny prelomových období (1945, 1948, 1968, 1989) spoznať postoje osobností a fungovanie rôznych politických systémov, ktoré sa na Slovensku v 20. storočí vystriedali. Naučia sa samostatne pracovať s odbornou literatúrou a prameňmi k slovenským dejinám 20. storočia.						
Stručná osnova predmetu: Práca s historickými prameňmi 20. storočia. Význam a informačná hodnota písomného prameňa, video a audio pramene a práca s nimi. Čo sa dá vyťažiť z prameňa, potreba seriózneho výskumu a historickej kritiky prameňov. Možnosti využitia moderného prameňa vo vyučovacom procese na školách.						
Odporúčaná literatúra: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti. Zv. 1.-2. Bratislava 1998, 1999. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XIb – Slováci v prvej svetovej vojne. Bratislava 2010. Dobová periodická tlač – denníky Slovenský denník, Slovák, Robotnícke noviny, Pravda. Ďalšia literatúra podľa konkrétnych tém zadaných ako seminárne práce.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 135						
A	ABS	B	C	D	E	FX
86.67	0.0	11.11	0.74	0.0	0.0	1.48
Vyučujúci: prof. PhDr. Róbert Letz, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- C5KA019/09		Názov predmetu: Seminár k dejinám Slovenska V.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je dôkladne oboznámiť študentov jednotlivými kľúčovými písomnými, audio a video dokumentmi, vzťahujúcimi sa na dejiny Slovenska v 20. storočí. Študenti na základe analýzy dobových prameňov a spoločnej diskusie budú môcť pochopiť príčiny prelomových období (1945, 1948, 1968, 1989) spoznať postoje osobností a fungovanie rôznych politických systémov, ktoré sa na Slovensku v 20. storočí vystriedali. Naučia sa samostatne pracovať s odbornou literatúrou a prameňmi k slovenským dejinám 20. storočia.						
Stručná osnova predmetu: Práca s historickými prameňmi 20. storočia. Význam a informačná hodnota písomného prameňa, video a audio pramene a práca s nimi. Čo sa dá vyťažiť z prameňa, potreba seriózneho výskumu a historickej kritiky prameňov. Možnosti využitia moderného prameňa vo vyučovacom procese na školách.						
Odporúčaná literatúra: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti. Zv. 1.-2. Bratislava 1998, 1999. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XIb – Slováci v prvej svetovej vojne. Bratislava 2010. Dobová periodická tlač – denníky Slovenský denník, Slovák, Robotnícke noviny, Pravda. Ďalšia literatúra podľa konkrétnych tém zadaných ako seminárne práce.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 135						
A	ABS	B	C	D	E	FX
86.67	0.0	11.11	0.74	0.0	0.0	1.48
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- E1KA020/09	Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je naučiť študentov pracovať s odbornou literatúrou, prehĺbiť ich prehľad v problematike. Na seminároch študenti oboznamujú pomocou krátkych a rozširujúcich referátov svojich spolužiakov s podrobnejšími udalosťami alebo osobnosťami dejín staroveku a praveku. Súčasťou každého referátu je kolokvium a diskusia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mezopotámia (Sumer a Akkad, Babylónia) 2. Predný východ (Mitanni, Chetiti, Urartu, Foinígia, Izrael) 3. Afrika (Egypt, Kartágo) 4. Irán (Elam. Média, Perzia) 5. Egejská oblasť (Mínojská a Mykénska civilizácia, Trója, grécka kolonizácia, vznik gréckych mestských štátov, klasické obdobie, Macedónci a diadochovia) 6. Antický Rím (Etruskovia, Kráľovská doba, Rímska republika, Rímske cisárstvo, Sťahovanie národov)	
Odporúčaná literatúra: Hilgemann, W. - Kinder, H.: Encyklopedický atlas svetových dejín. Praha 1998; GRANT, M.: Klasické Řecko. BB/art 2010; GRANT, M.: Římské císařství. BB/art 2011; GRANT, M.: Dějiny antického Říma, BB/Art 2011. BRYCE, T.R.: The Kingdom of the Hittites, Oxford (1999); WILKINSON, P.: Rím – vzostup a pád slávnej ríše. Bratislava 2011; FURIO, D.: Staroveké Řecko. Praha 2011; NOVOTNÁ, M. - NOVOTNÝ B.: Minójska a mykénska kultura. Bratislava 1989; NOVOTNÁ, M. - NOVOTNÝ, B.: Etruskovia. Bratislava 1989, RIZZA, A.: Asyřané a Babyloňané. Praha 2007; SHAW, I. : The Oxford History of Ancient Egypt. Oxford 2003; PEČÍRKA, J. A kol. :Dějiny pravěku a starověku. Praha 1989; PODBORSKÝ, V.: Dějiny pravěku a rané doby dejinné. Brno 2006; Odporúčam aj všetky diela V. Zamarovského o starovekých civilizáciach (napr. Na počiatku bol Sumer, Za tajomstvom ríše Chetitov, Ich veličenstvá pyramídy, Objavenie Tróje....)	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 263					
A	B	C	D	E	FX
68.06	12.93	9.51	4.56	2.28	2.66
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- E1KA020/09	Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je naučiť študentov pracovať s odbornou literatúrou, prehĺbiť ich prehľad v problematike. Na seminároch študenti oboznamujú pomocou krátkych a rozširujúcich referátov svojich spolužiakov s podrobnejšími udalosťami alebo osobnosťami dejín staroveku a praveku. Súčasťou každého referátu je kolokvium a diskusia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mezopotámia (Sumer a Akkad, Babylónia) 2. Predný východ (Mitanni, Chetiti, Urartu, Foinígia, Izrael) 3. Afrika (Egypt, Kartágo) 4. Irán (Elam. Média, Perzia) 5. Egejská oblasť (Mínojská a Mykénska civilizácia, Trója, grécka kolonizácia, vznik gréckych mestských štátov, klasické obdobie, Macedónci a diadochovia) 6. Antický Rím (Etruskovia, Kráľovská doba, Rímska republika, Rímske cisárstvo, Sťahovanie národov)	
Odporúčaná literatúra: Hilgemann, W. - Kinder, H.: Encyklopedický atlas svetových dejín. Praha 1998; GRANT, M.: Klasické Řecko. BB/art 2010; GRANT, M.: Římské císařství. BB/art 2011; GRANT, M.: Dějiny antického Říma, BB/Art 2011. BRYCE, T.R.: The Kingdom of the Hittites, Oxford (1999); WILKINSON, P.: Rím – vzostup a pád slávnej ríše. Bratislava 2011; FURIO, D.: Staroveké Řecko. Praha 2011; NOVOTNÁ, M. - NOVOTNÝ B.: Minójska a mykénska kultura. Bratislava 1989; NOVOTNÁ, M. - NOVOTNÝ, B.: Etruskovia. Bratislava 1989, RIZZA, A.: Asyřané a Babyloňané. Praha 2007; SHAW, I. : The Oxford History of Ancient Egypt. Oxford 2003; PEČÍRKA, J. A kol. :Dějiny pravěku a starověku. Praha 1989; PODBORSKÝ, V.: Dějiny pravěku a rané doby dejinné. Brno 2006; Odporúčam aj všetky diela V. Zamarovského o starovekých civilizáciach (napr. Na počiatku bol Sumer, Za tajomstvom ríše Chetitov, Ich veličenstvá pyramídy, Objavenie Tróje....)	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 263					
A	B	C	D	E	FX
68.06	12.93	9.51	4.56	2.28	2.66
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- E2KA021/09		Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám II.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia referátu, čítanie a interpretácia prameňov a seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Pochopenie špecifik práce so stredovekým pramenným materiálom. Čítanie a interpretácia stredovekých kroník (Gregor z Tours – Kronika Frankov). Práca s pramennými edíciami. Vypracovanie referátu na tému zo stredovekých dejín, jeho verejná prezentácia a následné spracovanie do formy vedeckej štúdie.						
Stručná osnova predmetu: Študenti budú spracovávať témy zo stredovekých dejín. Učiteľ sa zameria najmä na vysvetlenie špecifik medievalistickej práce. Na seminároch sa bude pracovať s pramenným materiálom. Pramene sa budú analyzovať, rekonštruovať a následne interpretovať. Získané poznatky budú študenti syntetizovať vo forme seminárnych prác.						
Odporúčaná literatúra: COLLINS, R.: Evropa raného středověku. Praha: Vyšehrad 2005. - GOFF, Le J.: Kultura středověké Evropy. Praha: Odeon 1991. - KAMENICKÝ, M. a kol.: Lexikón svetových dejín. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1997, 2001, 2003. - KINDER, H. – HILGEMANN, W.: Encyklopedický atlas světových dějin. Praha: Lidové noviny, 1999. - Řehoř z Tours. O boji králů a údělu spravedlivých. Prel. J. Kincl. Praha: Argo 2006.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 228						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.32	0.0	43.86	13.6	4.82	4.39	7.02
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- E2KA021/09		Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám II.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia referátu, čítanie a interpretácia prameňov a seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Pochopenie špecifik práce so stredovekým pramenným materiálom. Čítanie a interpretácia stredovekých kroník (Gregor z Tours – Kronika Frankov). Práca s pramennými edíciami. Vypracovanie referátu na tému zo stredovekých dejín, jeho verejná prezentácia a následné spracovanie do formy vedeckej štúdie.						
Stručná osnova predmetu: Študenti budú spracovávať témy zo stredovekých dejín. Učiteľ sa zameria najmä na vysvetlenie špecifik medievalistickej práce. Na seminároch sa bude pracovať s pramenným materiálom. Pramene sa budú analyzovať, rekonštruovať a následne interpretovať. Získané poznatky budú študenti syntetizovať vo forme seminárnych prác.						
Odporúčaná literatúra: COLLINS, R.: Evropa raného středověku. Praha: Vyšehrad 2005. - GOFF, Le J.: Kultura středověké Evropy. Praha: Odeon 1991. - KAMENICKÝ, M. a kol.: Lexikón svetových dejín. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1997, 2001, 2003. - KINDER, H. – HILGEMANN, W.: Encyklopedický atlas světových dějin. Praha: Lidové noviny, 1999. - Řehoř z Tours. O boji králů a údělu spravedlivých. Prel. J. Kincl. Praha: Argo 2006.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 228						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26.32	0.0	43.86	13.6	4.82	4.39	7.02
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- E3KA022/09		Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám III.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: verejná prezentácia referátu a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Naučiť študentov pracovať s ranonovovekým pramenným materiálom. Analýza prameňov. Spôsoby vytvárania informačných databáz. Špecifiká práce s odbornou literatúrou zameranou na obdobie raného novoveku. Vytváranie syntetickej odbornej štúdie.						
Stručná osnova predmetu: Semináre sa budú skladať z niekoľkých na seba nadväzujúcich častí. V úvode každého semináru si prečítame dobový prameň a uskutočníme jeho odbornú interpretáciu. Ďalšou časťou semináru budú referáty študentov venované ústrednej téme semináru, ktorá sa bude každý semester meniť (napr. ranonovoveké rehole a ich vplyv na spoločnosť, konfesionalizácia v rámci jednotlivých politických a cirkevných štruktúr atď). V ďalších častiach semináru sa študenti naučia pracovať s pramenným archívnym materiálom.						
Odporúčaná literatúra: ČAPLOVIČOVÁ, Kristína: Absolutizmus ako historický pojem a jav. In: Historický časopis, 49, 1, 2001, s. 100 – 118. - KAMENICKÝ, M. a kol.: Nové trendy v hospodárskych a sociálnych dejinách včasného novoveku. In: Studia historica Tyrnaviensia II. Trnava: Fakulta humanistiky Trnavskej univerzity, 2002, s. 68 – 72. - PIGAFETTA, Antonio: Zpráva o první cestě kolem světa. Praha: Argo 2004.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 202						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37.13	0.0	31.19	12.87	7.92	2.97	7.92
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- E3KA022/09		Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám III.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: verejná prezentácia referátu a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Naučiť študentov pracovať s ranonovovekým pramenným materiálom. Analýza prameňov. Spôsoby vytvárania informačných databáz. Špecifiká práce s odbornou literatúrou zameranou na obdobie raného novoveku. Vytváranie syntetickej odbornej štúdie.						
Stručná osnova predmetu: Semináre sa budú skladať z niekoľkých na seba nadväzujúcich častí. V úvode každého semináru si prečítame dobový prameň a uskutočníme jeho odbornú interpretáciu. Ďalšou časťou semináru budú referáty študentov venované ústrednej téme semináru, ktorá sa bude každý semester meniť (napr. ranonovoveké rehole a ich vplyv na spoločnosť, konfesionalizácia v rámci jednotlivých politických a cirkevných štruktúr atď). V ďalších častiach semináru sa študenti naučia pracovať s pramenným archívnym materiálom.						
Odporúčaná literatúra: ČAPLOVIČOVÁ, Kristína: Absolutizmus ako historický pojem a jav. In: Historický časopis, 49, 1, 2001, s. 100 – 118. - KAMENICKÝ, M. a kol.: Nové trendy v hospodárskych a sociálnych dejinách včasného novoveku. In: Studia historica Tyrnaviensia II. Trnava: Fakulta humanistiky Trnavskej univerzity, 2002, s. 68 – 72. - PIGAFETTA, Antonio: Zpráva o první cestě kolem světa. Praha: Argo 2004.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 202						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37.13	0.0	31.19	12.87	7.92	2.97	7.92
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- E4KA023/09	Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám IV.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je naučiť študentov pracovať s odbornou literatúrou, prehĺbiť ich prehľad v problematike. Na seminároch študenti oboznamujú pomocou krátkych a rozširujúcich referátov svojich spolužiakov s podrobnejšími udalosťami alebo osobnosťami dejín staroveku a praveku. Súčasťou každého referátu je kolokvium a diskusia.	
Stručná osnova predmetu: Podľa jednotlivých prednášok - Tridsaťročná vojna, Anglická revolúcia, Francúzsko Ľudovíta XIV., mocenský rozmach Ruska, Habsburgovci a Turci, vojna o Španielske dedičstvo, Peter Veľký a jeho doba, vojna o Rakúske dedičstvo, Sedemročná vojna, Delenia Poľska, Veľká francúzska revolúcia, Napoleónske vojny, revolúcie 1830 a 1848/49, zjednotenie Talianska a Nemecka, vznik balkánskych štátov, Rusko v 19.storočí, vznik a vývoj USA, polarizácia sveta pred I. svetovou vojnou.	
Odporúčaná literatúra: CHARVÁT, J. A kol.: Dejiny novoveku I, II, III. Praha 1973; Kol. autorov: Lexikón svetových dejín. Bratislava 1997; OLIVA, P. a kol.: ABC svetových dejín. Praha 1967, KENNEDY P.: Vzestup a pád velmocí. Praha 1998., HROCH, M.: Dějiny novoveku. Praha 2009; FRIEDEL, E.: Kulturní dějiny novověku I. A II. Praha 2006; HOME, A.: Napoleon a jeho doba. Bratislava 2005; HIBBERT, CH.: Francouzská revoluce. Praha 1999; SCHULTZ, U.: Ludvík XIV. a jeho doba. Praha 2008; HERRE, F.: George Washington. Praha 2001; ŠVANKMAJER, M. a kol: Dějiny Ruska. Praha 2004; SCHOEPS H. J.: Dějiny Pruska. Praha 2004; O'KENNETH, M.: Dějiny Británie. Praha 2010; WASSON, E.: Dějiny moderní Británie. Praha 2010; Kol. autorov: Lexikón svetových dejín. Bratislava 2001; PROCCACI, G.: Dějiny Itálie. Praha 2007; ARTERA, U. A.: Dějiny Španelska. Praha 2007; SKŘIVAN, A. - DRŠKA, V. - STELLNER, F.: Kapitoly z mezinárodních vztahu 1638 – 1914. Praha 1994; KENNEDY, P.: Vzestup a pád velmocí. Praha 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 198					
A	B	C	D	E	FX
50.51	22.73	14.14	1.52	5.56	5.56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- E4KA023/09	Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám IV.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je naučiť študentov pracovať s odbornou literatúrou, prehĺbiť ich prehľad v problematike. Na seminároch študenti oboznamujú pomocou krátkych a rozširujúcich referátov svojich spolužiakov s podrobnejšími udalosťami alebo osobnosťami dejín staroveku a praveku. Súčasťou každého referátu je kolokvium a diskusia.	
Stručná osnova predmetu: Podľa jednotlivých prednášok - Tridsaťročná vojna, Anglická revolúcia, Francúzsko Ľudovíta XIV., mocenský rozmach Ruska, Habsburgovci a Turci, vojna o Španielske dedičstvo, Peter Veľký a jeho doba, vojna o Rakúske dedičstvo, Sedemročná vojna, Delenia Poľska, Veľká francúzska revolúcia, Napoleónske vojny, revolúcie 1830 a 1848/49, zjednotenie Talianska a Nemecka, vznik balkánskych štátov, Rusko v 19.storočí, vznik a vývoj USA, polarizácia sveta pred I. svetovou vojnou.	
Odporúčaná literatúra: CHARVÁT, J. A kol.: Dejiny novoveku I, II, III. Praha 1973; Kol. autorov: Lexikón svetových dejín. Bratislava 1997; OLIVA, P. a kol.: ABC svetových dejín. Praha 1967, KENNEDY P.: Vzestup a pád velmocí. Praha 1998., HROCH, M.: Dějiny novoveku. Praha 2009; FRIEDEL, E.: Kulturní dějiny novověku I. A II. Praha 2006; HOME, A.: Napoleon a jeho doba. Bratislava 2005; HIBBERT, CH.: Francouzská revoluce. Praha 1999; SCHULTZ, U.: Ludvík XIV. a jeho doba. Praha 2008; HERRE, F.: George Washington. Praha 2001; ŠVANKMAJER, M. a kol: Dějiny Ruska. Praha 2004; SCHOEPS H. J.: Dějiny Pruska. Praha 2004; O'KENNETH, M.: Dějiny Británie. Praha 2010; WASSON, E.: Dějiny moderní Británie. Praha 2010; Kol. autorov: Lexikón svetových dejín. Bratislava 2001; PROCCACI, G.: Dějiny Itálie. Praha 2007; ARTERA, U. A.: Dějiny Španelska. Praha 2007; SKŘIVAN, A. - DRŠKA, V. - STELLNER, F.: Kapitoly z mezinárodních vztahu 1638 – 1914. Praha 1994; KENNEDY, P.: Vzestup a pád velmocí. Praha 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 198					
A	B	C	D	E	FX
50.51	22.73	14.14	1.52	5.56	5.56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- E5KA024/09		Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám V.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie základných informácií o podstatných trendoch raných moderných dejín a dejín prvej polovice 20.stor. získavaných na prednáškach. Poznanie alternatívnych hodnotení týchto trendov na základe príslušných moderných ideológií. Absolvent kurzu by takto mal byť pripravený na vlastnú pedagogickú prácu v čase, keď jeho študenti budú pochádzať z prostredia s rozličnými svetonázormi.						
Stručná osnova predmetu: Moderované diskusné rozborý ideológií a politických doktrín, ktoré vznikli a rozvíjali sa v období tzv. moderných dejín, analýza modifikácii týchto doktrín na konkrétnom historickom materiále.						
Odporúčaná literatúra: Dahrendorf, R.: Moderný sociálny konflikt. Archa, Bratislava 1991; Guardini: R.: Konec novoveku. Vyšehrad, Praha 1992; Novak, M.: Filozofia slobody. Charis, Bratislava 1996; Braudel, F.: Dynamika kapitalizmu. Argo Praha 1999; Furet, F.: Promýšlet Francouzskou revoluci. Atlantis, Praha 1994; Dawson, Ch.: Bohové revoluce. Vyšehrad, Praha 1996; Dawson, Ch.: Porozumět Evropě. Zvon, Praha 1995; Černý, V.: Rasismus, jeho základy a vývoj . Votobia, Praha 1995; Amstrong, K.: Dějiny Boha. Argo, Praha 1996; Amstrong, K.: Islam. Slovart, Bratislava 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	12.5	0.0	4.17	0.0	16.67
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- E5KA024/09		Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám V.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie základných informácií o podstatných trendoch raných moderných dejín a dejín prvej polovice 20.stor. získavaných na prednáškach. Poznanie alternatívnych hodnotení týchto trendov na základe príslušných moderných ideológií. Absolvent kurzu by takto mal byť pripravený na vlastnú pedagogickú prácu v čase, keď jeho študenti budú pochádzať z prostredia s rozličnými svetonázormi.						
Stručná osnova predmetu: Moderované diskusné rozborý ideológií a politických doktrín, ktoré vznikli a rozvíjali sa v období tzv. moderných dejín, analýza modifikácii týchto doktrín na konkrétnom historickom materiále.						
Odporúčaná literatúra: Dahrendorf, R.: Moderný sociálny konflikt. Archa, Bratislava 1991; Guardini: R.: Konec novoveku. Vyšehrad, Praha 1992; Novak, M.: Filozofia slobody. Charis, Bratislava 1996; Braudel, F.: Dynamika kapitalizmu. Argo Praha 1999; Furet, F.: Promýšlet Francouzskou revoluci. Atlantis, Praha 1994; Dawson, Ch.: Bohové revoluce. Vyšehrad, Praha 1996; Dawson, Ch.: Porozumět Evropě. Zvon, Praha 1995; Černý, V.: Rasismus, jeho základy a vývoj . Votobia, Praha 1995; Amstrong, K.: Dějiny Boha. Argo, Praha 1996; Amstrong, K.: Islam. Slovart, Bratislava 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	12.5	0.0	4.17	0.0	16.67
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- E6KA025/09		Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám VI.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie a prehľbovanie základných informácií o podstatných trendoch moderných dejín získavaných na prednáškach. Poznanie alternatívnych hodnotení príslušných trendov koncentrované na analýzy prejavov totalitných ideológií v tzv. dejinách súčasnosti. Absolvent kurzu je týmto spôsobom pripravovaný na podmienky vlastnej pedagogickej práce v čase, keď jeho študenti budú pochádzať z prostredia s rozličnými svetonázormi.						
Stručná osnova predmetu: Moderované diskusné rozborý ideológií a politických doktrín, ktoré vznikli a rozvíjali sa v období moderných dejín a dejín súčasnosti, analýza modifikácii týchto doktrín na konkrétnom historickom materiáli.						
Odporúčaná literatúra: Nolte , E. – Furet , F.: Konfrontácia názorov. Bratislava 2001; Furet, F.: Promýšlet Francouzskou revoluci. Z franc. Atlantis, Dahrendorf, R.: Moderný sociálny konflikt. Archa, Bratislava 1991; Aron, R. Dějiny XX. Století. Praha 1999.Guardini, R.: Konec novověku. Vyšehrad, Praha 1992; Braudel, F.: Dynamika kapitalismu. Argo Praha 1999; Novak, M.: Filozofia slobody. Charis, Bratislava 1996; Armstrong, K.: Islam. Slovart, Bratislava 2002; Huntington, S.P.: Sřet civilizací. Rybka Publishers, Praha 2001; Fukuyama, F.: Konec dějin a poslední člověk. Z angl. Rybka Publishers, Praha 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45						
A	ABS	B	C	D	E	FX
82.22	0.0	11.11	0.0	0.0	0.0	6.67

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KH/B- E6KA025/09		Názov predmetu: Seminár k všeobecným dejinám VI.				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna práca na seminári a písomná seminárna práca						
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie a prehľbovanie základných informácií o podstatných trendoch moderných dejín získavaných na prednáškach. Poznanie alternatívnych hodnotení príslušných trendov koncentrované na analýzy prejavov totalitných ideológií v tzv. dejinách súčasnosti. Absolvent kurzu je týmto spôsobom pripravovaný na podmienky vlastnej pedagogickej práce v čase, keď jeho študenti budú pochádzať z prostredia s rozličnými svetonázormi.						
Stručná osnova predmetu: Moderované diskusné rozborý ideológií a politických doktrín, ktoré vznikli a rozvíjali sa v období moderných dejín a dejín súčasnosti, analýza modifikácii týchto doktrín na konkrétnom historickom materiáli.						
Odporúčaná literatúra: Nolte , E. – Furet , F.: Konfrontácia názorov. Bratislava 2001; Furet, F.: Promýšlet Francouzskou revoluci. Z franc. Atlantis, Dahrendorf, R.: Moderný sociálny konflikt. Archa, Bratislava 1991; Aron, R. Dějiny XX. Století. Praha 1999.Guardini, R.: Konec novověku. Vyšehrad, Praha 1992; Braudel, F.: Dynamika kapitalismu. Argo Praha 1999; Novak, M.: Filozofia slobody. Charis, Bratislava 1996; Armstrong, K.: Islam. Slovart, Bratislava 2002; Huntington, S.P.: Střet civilizací. Rybka Publishers, Praha 2001; Fukuyama, F.: Konec dějin a poslední člověk. Z angl. Rybka Publishers, Praha 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45						
A	ABS	B	C	D	E	FX
82.22	0.0	11.11	0.0	0.0	0.0	6.67

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka048/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etud, prstových a technických cvičení, niektorých iných motorických skladieb etudovitého charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
48.08	25.96	14.42	3.85	3.85	3.85
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka048/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etud, prstových a technických cvičení, niektorých iných motorických skladieb etudovitého charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
48.08	25.96	14.42	3.85	3.85	3.85
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka051/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka048/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etúd, prstových a technických cvičení, niektorých motorických skladieb etudového charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
54.84	18.28	11.83	8.6	3.23	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka051/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka048/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola individuálnej práce študenta, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etúd, prstových a technických cvičení, niektorých motorických skladieb etudového charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
54.84	18.28	11.83	8.6	3.23	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV-ka053/09		Názov predmetu: Technika hry na nástroji III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka051/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Zdokonalit' a podporiť nástrojovú zručnosť.					
Stručná osnova predmetu: Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru. Štúdium stupníc, etud, prstových a technických cvičení, niektorých motorických skladieb etudovitého charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
43.75	25.0	18.75	2.08	8.33	2.08
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka003/09		Názov predmetu: Teória hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, test					
Výsledky vzdelávania: Doplnenie a utriedenie elementárnych hudobno-teoretických, hudobno-akustických a organologických znalostí. Predmet zahŕňa systematické a vývojové hľadiská hudobného myslenia, poznatky o hudobných nástrojoch a praktické využitie získaných vedomostí v hudobnej praxi..					
Stručná osnova predmetu: Notácia - rytmika a metodika, diatonika - enharmonika - chromatika, cirkevné tóniny, intervaly, trojzvuky - kadencia - viaczvuky, dejiny kontrapunktu, hudobná forma, motivicko-tématická práca, hudobné nástroje partitúra, orffov inštrumentár.					
Odporúčaná literatúra: Suchoň, E., Filip, M.: Stručná náuka o hudbe. OPUS Bratislava, 1987. Barteltová, M.: Úvod do štúdia hudobnej výchovy I. UK Bratislava. Zika, P.: Hudobné formy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
33.33	16.13	23.66	9.68	13.98	3.23
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka043/09		Názov predmetu: Úpravy ľudových piesní			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné práce					
Výsledky vzdelávania: Praktické harmonicko-formové úpravy slovenských ľudových piesní v rôznych harmonicko – kontrapunktických súvislostiach, s prihliadnutím na prvkyimprovizačné a historicko - štýlové Využíva prvky improvizácie a harmonizácie ľudových piesní zamerané pre priamu prax hudobného pedagóga a kontrapunktickú úpravu .					
Stručná osnova predmetu: Dvojhlasné až štvorhlasné harmonické a kontrapunktické úpravy ľudových piesní, harmonizácia akordickými značkami, druhy hudobnej improvizácie , harmonizácia v modálnych tóninách a v durovo - molovom systéme.					
Odporúčaná literatúra: Kresánek, J.: Slovenská ľudová pieseň zo stanoviska hudobného, NHC, Bratislava, 1997 Hrušovský, I.: Úvod do teórie harmónie, VŠMU, Bratislava					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- UDKA001/09		Názov predmetu: Úvod do štúdia dejepisu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Naučiť poslucháča pracovať so základnými historickými zdrojmi - tradičnými i netradičnými, oboznámiť ho s postupom historického bádania a s možnosťami jeho aplikácie vo vyučovaní dejepisu.					
Stručná osnova predmetu: Kurz obsahuje základné teoretické informácie o metódach historickej práce, o spôsoboch písania o dejinách v minulosti a súčasnosti, o práci s bibliografiou, literatúrou a prameňmi, zaoberá sa rozdielmi medzi históriou ako vedou a dejepisom ako systémom vzdelávania a budovania historickej pamäte.					
Odporúčaná literatúra: Bartl, J.: Úvod do štúdia dejepisu, Bratislava, UK 1997. Od Hegela k Fukuyamovi. In: Dějiny a současnost 2/1991. Havelka, M.: Dějiny a smysl . KDS Praha 1999. Le Goff, J.: Středověký člověk a jeho svět. Z tal. a dalších jazykov Vyšehrad, Praha 1999. Dawson, Ch. : Porozumět Evropě. Z angl. Vyšehrad, Praha 1995. Čornej, P.: Tajemství českých kronik, Praha 1975, nové vyd. Litomyšl 2003. Lipták, Ľ. Storočie dlhšie ako sto rokov. Kalligram, Bratislava 1999. Kol.: Mládež a dejiny. Brno 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 276					
A	B	C	D	E	FX
36.23	22.83	18.48	10.87	5.43	6.16
Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršínská, PhD., PhDr. Mária Tonková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- UDKA001/09		Názov predmetu: Úvod do štúdia dejepisu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Naučiť poslucháča pracovať so základnými historickými zdrojmi - tradičnými i netradičnými, oboznámiť ho s postupom historického bádania a s možnosťami jeho aplikácie vo vyučovaní dejepisu.					
Stručná osnova predmetu: Kurz obsahuje základné teoretické informácie o metódach historickej práce, o spôsoboch písania o dejinách v minulosti a súčasnosti, o práci s bibliografiou, literatúrou a prameňmi, zaoberá sa rozdielmi medzi históriou ako vedou a dejepisom ako systémom vzdelávania a budovania historickej pamäte.					
Odporúčaná literatúra: Bartl, J.: Úvod do štúdia dejepisu, Bratislava, UK 1997. Od Hegela k Fukuyamovi. In: Dějiny a současnost 2/1991. Havelka, M.: Dějiny a smysl . KDS Praha 1999. Le Goff, J.: Středověký člověk a jeho svět. Z tal. a dalších jazykov Vyšehrad, Praha 1999. Dawson, Ch. : Porozumět Evropě. Z angl. Vyšehrad, Praha 1995. Čornej, P.: Tajemství českých kronik, Praha 1975, nové vyd. Litomyšl 2003. Lipták, Ľ. Storočie dlhšie ako sto rokov. Kalligram, Bratislava 1999. Kol.: Mládež a dejiny. Brno 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 276					
A	B	C	D	E	FX
36.23	22.83	18.48	10.87	5.43	6.16
Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršínská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- V1KA008/09	Názov predmetu: Všeobecné dejiny I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov v súbore prednášok s dejinami starovekých civilizácií v chronologickej postupnosti. Upozorniť na špecifiká vývoja orientálnych starovekých štátov a charakterizovať vývoj antického sveta so zreteľom na dejiny Grécka a Ríma, ich chronológiu, hospodárske a kultúrne dejiny. Prehistória európskeho kontinentu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mezopotámia (Sumer a Akkad, Babylónia) 2. Predný východ (Mitanni, Chetiti, Urartu, Foinígia, Izrael) 3. Afrika (Egypt, Kartágo) 4. Irán (Elam. Média, Perzia) 5. Egejská oblasť (Mínojská a Mykénska civilizácia, Trója, grécka kolonizácia, vznik gréckych mestských štátov, klasické obdobie, Macedónci a diadochovia) 6. Antický Rím (Etruskovia, Kráľovská doba, Rímska republika, Rímske cisárstvo, Sťahovanie národov)	
Odporúčaná literatúra: Hilgemann, W. - Kinder, H.: Encyklopedický atlas svetových dejín. Praha 1998; GRANT, M.: Klasické Řecko. BB/art 2010. GRANT, M.: Římské císařství. BB/art 2011; GRANT, M.: Dějiny antického Říma, BB/Art 2011; BRYCE, T. R.: The Kingdom of the Hittites, Oxford 1999; WILKINSON, P.: Rím – vzostup a pád slávnej ríše. Bratislava 2011; FURIO, D.: Staroveké Řecko. Praha 2011; NOVOTNÁ, M. – NOVOTNÝ, B.: Minojska a mykénska kultura. Bratislava 1989; NOVOTNÁ, M. - NOVOTNÝ, B.: Etruskovia. Bratislava 1989; RIZZA, A.: Asyřané a Babyloňané. Praha 2007; SHAW, I. : The Oxford History of Ancient Egypt. Oxford 2003; PEČÍRKA, J. A kol.: Dějiny pravěku a starověku. Praha 1989; PODBORSKÝ, V.: Dějiny pravěku a rané doby dejinné. Brno 2006; Doporučujem aj všetky diela V. Zamarovského o starovekých civilizáciach (napr. Na počiatku bol Sumer, Za tajomstvom ríše Chetitov, Ich veličenstvá pyramídy, Objavenie Tróje....)	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 276					
A	B	C	D	E	FX
39.86	3.99	27.9	7.97	14.13	6.16
Vyučujúci: Mgr. Branislav Krasnovský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- V1KA008/09	Názov predmetu: Všeobecné dejiny I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov v súbore prednášok s dejinami starovekých civilizácií v chronologickej postupnosti. Upozorniť na špecifiká vývoja orientálnych starovekých štátov a charakterizovať vývoj antického sveta so zreteľom na dejiny Grécka a Ríma, ich chronológiu, hospodárske a kultúrne dejiny. Prehistória európskeho kontinentu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mezopotámia (Sumer a Akkad, Babylónia) 2. Predný východ (Mitanni, Chetiti, Urartu, Foinígia, Izrael) 3. Afrika (Egypt, Kartágo) 4. Irán (Elam. Média, Perzia) 5. Egejská oblasť (Mínojská a Mykénska civilizácia, Trója, grécka kolonizácia, vznik gréckych mestských štátov, klasické obdobie, Macedónci a diadochovia) 6. Antický Rím (Etruskovia, Kráľovská doba, Rímska republika, Rímske cisárstvo, Sťahovanie národov)	
Odporúčaná literatúra: Hilgemann, W. - Kinder, H.: Encyklopedický atlas svetových dejín. Praha 1998; GRANT, M.: Klasické Řecko. BB/art 2010. GRANT, M.: Římské císařství. BB/art 2011; GRANT, M.: Dějiny antického Říma, BB/Art 2011; BRYCE, T. R.: The Kingdom of the Hittites, Oxford 1999; WILKINSON, P.: Rím – vzostup a pád slávnej ríše. Bratislava 2011; FURIO, D.: Staroveké Řecko. Praha 2011; NOVOTNÁ, M. – NOVOTNÝ, B.: Minojska a mykénska kultura. Bratislava 1989; NOVOTNÁ, M. - NOVOTNÝ, B.: Etruskovia. Bratislava 1989; RIZZA, A.: Asyřané a Babyloňané. Praha 2007; SHAW, I. : The Oxford History of Ancient Egypt. Oxford 2003; PEČÍRKA, J. A kol.: Dějiny pravěku a starověku. Praha 1989; PODBORSKÝ, V.: Dějiny pravěku a rané doby dejinné. Brno 2006; Doporučujem aj všetky diela V. Zamarovského o starovekých civilizáciach (napr. Na počiatku bol Sumer, Za tajomstvom ríše Chetitov, Ich veličenstvá pyramídy, Objavenie Tróje....)	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 276					
A	B	C	D	E	FX
39.86	3.99	27.9	7.97	14.13	6.16
Vyučujúci: Mgr. Branislav Krasnovský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- V2KA009/09		Názov predmetu: Všeobecné dejiny II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o historickom vývoji Európy a sveta v stredoveku (476 – 1492). Prednášateľ sa zameria na vysvetlenie zvláštností myslenia a konania stredovekých ľudí. Cieľom nebude len pochopenie „makrohistórie“, ale aj stredovekej „mikrohistórie“. Okrem politických dejín primeraná pozornosť bude venovaná aj kultúrnym, hospodárskym a sociálnym dejinám.					
Stručná osnova predmetu: Prednášky budú zamerané na zachytenie hlavných celkových svetodejinných trendov vývoja stredovekého sveta od zániku Západorímskej ríše (476) do objavenia Ameriky (1492). Prednášateľ bude postupovať tematicky. Osobitná pozornosť bude venovaná vývoju Franskej a Byzantskej ríše, ďalej Slovanom, Normanom, politickým koncepciám stredovekej Európy. Zvláštny dôraz bude kladený na vysvetlenie niektorých kľúčových udalostí vo vývoji kresťanstva.					
Odporúčaná literatúra: DRŠKA, Václav – PICKOVÁ, Dana: Dějiny středověké Evropy. Praha: Nakladatelství Aleš Skřivan ml., 2004, 364 s. KAMENICKÝ, Miroslav a kol.: Lexikón svetových dejín. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1997, 2001, 2003. (s. 30 – 61 a heslá o z dejín stredoveku na s. 146 – 319). MÚCSKA, Vincent – DANIŠ, Miroslav – ŠEVČÍKOVÁ, Zuzana: Dejiny európskeho stredoveku. I. Raný stredovek (od 5. storočia do polovice 11. storočia). Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006, 388 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 268					
A	B	C	D	E	FX
13.43	25.0	23.51	16.79	11.94	9.33

Vyučujúci: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- V2KA009/09		Názov predmetu: Všeobecné dejiny II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o historickom vývoji Európy a sveta v stredoveku (476 – 1492). Prednášateľ sa zameria na vysvetlenie zvláštností myslenia a konania stredovekých ľudí. Cieľom nebude len pochopenie „makrohistórie“, ale aj stredovekej „mikrohistórie“. Okrem politických dejín primeraná pozornosť bude venovaná aj kultúrnym, hospodárskym a sociálnym dejinám.					
Stručná osnova predmetu: Prednášky budú zamerané na zachytenie hlavných celkových svetodejinných trendov vývoja stredovekého sveta od zániku Západorímskej ríše (476) do objavenia Ameriky (1492). Prednášateľ bude postupovať tematicky. Osobitná pozornosť bude venovaná vývoju Franskej a Byzantskej ríše, ďalej Slovanom, Normanom, politickým koncepciám stredovekej Európy. Zvláštny dôraz bude kladený na vysvetlenie niektorých kľúčových udalostí vo vývoji kresťanstva.					
Odporúčaná literatúra: DRŠKA, Václav – PICKOVÁ, Dana: Dějiny středověké Evropy. Praha: Nakladatelství Aleš Skřivan ml., 2004, 364 s. KAMENICKÝ, Miroslav a kol.: Lexikón svetových dejín. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1997, 2001, 2003. (s. 30 – 61 a heslá o z dejín stredoveku na s. 146 – 319). MÚCSKA, Vincent – DANIŠ, Miroslav – ŠEVČÍKOVÁ, Zuzana: Dejiny európskeho stredoveku. I. Raný stredovek (od 5. storočia do polovice 11. storočia). Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006, 388 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 268					
A	B	C	D	E	FX
13.43	25.0	23.51	16.79	11.94	9.33

Vyučujúci: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- V3KA010/09	Názov predmetu: Všeobecné dejiny III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú dostatočné znalosti o období raného novoveku (1492 - 1648). Podrobne bude rozobratý fenomén veľkých zámorských objavov, ich všeobecných predpokladov i svetodejinných dôsledkov. Ďalšími problematikami, ktorým bude venovaná zvýšená pozornosť, budú reformácia, rekatolizácia a protireformácia. Podrobne bude rozobratá vedecká paradigma konfesionalizácie spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné východiská ranonovovekých dejín. Vysvetlenie základných pojmov. Zámorské objavy. Reformácia. Rekatolizácia. Protireformácia. Konfesionalizácia. Osmanská ríša. Habsburgovci. Ranonovoveký absolutizmus. Disciplinizácia spoločnosti. Politické koncepcie v ranonovovekej Európe. Vývoj jednotlivých kľúčových európskych štátov. Špecifiká hospodárskeho vývoja v 16. a 17. storočí. Kultúra raného novoveku. Tridsaťročná vojna. Situácia v mimoeurópskych oblastiach.	
Odporúčaná literatúra: HONZÁK, F. a kol.: Evropa v proměnách staletí. Praha: Libri, 1997. - HROCH, M. a kol.: Encyklopedie dějin novověku 1492 – 1815. Praha: Libri, 2005. - KAMENICKÝ, M. a kol.: Lexikón svetových dejín. Bratislava, SPN 2003, s. 50 – 65. Príslušné heslá o dejinách raného novoveku na s. 146 – 297. – PETRÁŇ, J.: Staroměstská exekuce. Praha: Mladá fronta, 1971. – FRANZEN, A.: Malé církevní dějiny. Praha: Zvon, 1995, s. 181 – 240. - VESELÝ, D.: Všeobecné a cirkevné dejiny. Novovek. Evanjelická bohoslovecká fakulta UK v Bratislave 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 216					
A	B	C	D	E	FX
21.76	30.56	20.37	18.98	4.63	3.7
Vyučujúci: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- V3KA010/09	Názov predmetu: Všeobecné dejiny III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú dostatočné znalosti o období raného novoveku (1492 - 1648). Podrobne bude rozobratý fenomén veľkých zámorských objavov, ich všeobecných predpokladov i svetodejinných dôsledkov. Ďalšími problematikami, ktorým bude venovaná zvýšená pozornosť, budú reformácia, rekatolizácia a protireformácia. Podrobne bude rozobratá vedecká paradigma konfesionalizácie spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné východiská ranonovovekých dejín. Vysvetlenie základných pojmov. Zámorské objavy. Reformácia. Rekatolizácia. Protireformácia. Konfesionalizácia. Osmanská ríša. Habsburgovci. Ranonovoveký absolutizmus. Disciplinizácia spoločnosti. Politické koncepcie v ranonovovekej Európe. Vývoj jednotlivých kľúčových európskych štátov. Špecifiká hospodárskeho vývoja v 16. a 17. storočí. Kultúra raného novoveku. Tridsaťročná vojna. Situácia v mimoeurópskych oblastiach.	
Odporúčaná literatúra: HONZÁK, F. a kol.: Evropa v proměnách staletí. Praha: Libri, 1997. - HROCH, M. a kol.: Encyklopedie dějin novověku 1492 – 1815. Praha: Libri, 2005. - KAMENICKÝ, M. a kol.: Lexikón svetových dejín. Bratislava, SPN 2003, s. 50 – 65. Príslušné heslá o dejinách raného novoveku na s. 146 – 297. – PETRÁŇ, J.: Staroměstská exekuce. Praha: Mladá fronta, 1971. – FRANZEN, A.: Malé církevní dějiny. Praha: Zvon, 1995, s. 181 – 240. - VESELÝ, D.: Všeobecné a cirkevné dejiny. Novovek. Evanjelická bohoslovecká fakulta UK v Bratislave 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 216					
A	B	C	D	E	FX
21.76	30.56	20.37	18.98	4.63	3.7
Vyučujúci: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- V4KA011/09	Názov predmetu: Všeobecné dejiny IV.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s dejinami Európy v uvedenom časovom horizonte. Informovať o špecifikách historického a hospodárskeho vývoja v 17. storočí, v 18. storočí a v 19. storočí. Najvýznamnejšie historické udalosti uvedeného časového horizontu, ich charakteristika a význam pre formovanie novovekej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: Tridsaťročná vojna, Anglická revolúcia, Francúzsko Ľudovíta XIV., mocenský rozmach Ruska, Habsburgovci a Turci, vojna o Španielske dedičstvo, Peter Veľký a jeho doba, vojna o Rakúske dedičstvo, Sedemročná vojna, Delenia Poľska, Veľká francúzska revolúcia, Napoleonske vojny, revolúcie 1830 a 1848/49, zjednotenie Talianska a Nemecka, vznik balkánskych štátov, Rusko v 19.storočí, vznik a vývoj USA, polarizácia sveta pred I.svetovou vojnou.	
Odporúčaná literatúra: CHARVÁT, J. A kol.: Dejiny novoveku I, II, III. Praha 1973; Kol. autorov: Lexikón svetových dejín. Bratislava 1997, OLIVA, P. a kol.: ABC svetových dejín. Praha 1967, KENNEDY P.: Vzestup a pád velmocí. Praha 1998., HROCH, M.: Dějiny novoveku. Praha 2009, FRIEDEL, E.: Kulturní dějiny novověku I. A II. Praha 2006; HOME, A.: Napoleon a jeho doba. Bratislava 2005, HIBBERT, CH.: Francouzská revoluce. Praha 1999; SCHULTZ, U.: Ludvík XIV. a jeho doba. Praha 2008. , HERRE, F.: George Washington. Praha 2001; ŠVANKMAJER, M. a kol: Dějiny Ruska. Praha 2004, SCHOEPS H.J.: Dějiny Pruska. Praha 2004, O'KENNETH, M.: Dějiny Británie. Praha 2010; WASSON, E.: Dějiny moderní Británie. Praha 2010, Kol. autorov: Lexikón svetových dejín. Bratislava 2001; PROCCACI, G.: Dějiny Itálie. Praha 2007; ARTERA, U.A.: Dějiny Španělska. Praha 2007, SKŘIVAN, A. - DRŠKA, V. - STELLNER, F.: Kapitoly z mezinárodních vztahu 1638 – 1914. Praha 1994; KENNEDY, P.: Vzestup a pád velmocí. Praha 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 229					
A	B	C	D	E	FX
21.4	17.47	23.58	10.48	14.85	12.23
Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršínská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/B- V4KA011/09	Názov predmetu: Všeobecné dejiny IV.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s dejinami Európy v uvedenom časovom horizonte. Informovať o špecifikách historického a hospodárskeho vývoja v 17. storočí, v 18. storočí a v 19. storočí. Najvýznamnejšie historické udalosti uvedeného časového horizontu, ich charakteristika a význam pre formovanie novovekej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: Tridsaťročná vojna, Anglická revolúcia, Francúzsko Ľudovíta XIV., mocenský rozmach Ruska, Habsburgovci a Turci, vojna o Španielske dedičstvo, Peter Veľký a jeho doba, vojna o Rakúske dedičstvo, Sedemročná vojna, Delenia Poľska, Veľká francúzska revolúcia, Napoleonske vojny, revolúcie 1830 a 1848/49, zjednotenie Talianska a Nemecka, vznik balkánskych štátov, Rusko v 19.storočí, vznik a vývoj USA, polarizácia sveta pred I.svetovou vojnou.	
Odporúčaná literatúra: CHARVÁT, J. A kol.: Dejiny novoveku I, II, III. Praha 1973; Kol. autorov: Lexikón svetových dejín. Bratislava 1997, OLIVA, P. a kol.: ABC svetových dejín. Praha 1967, KENNEDY P.: Vzestup a pád velmocí. Praha 1998., HROCH, M.: Dějiny novoveku. Praha 2009, FRIEDEL, E.: Kulturní dějiny novověku I. A II. Praha 2006; HOME, A.: Napoleon a jeho doba. Bratislava 2005, HIBBERT, CH.: Francouzská revoluce. Praha 1999; SCHULTZ, U.: Ludvík XIV. a jeho doba. Praha 2008. , HERRE, F.: George Washington. Praha 2001; ŠVANKMAJER, M. a kol: Dějiny Ruska. Praha 2004, SCHOEPS H.J.: Dějiny Pruska. Praha 2004, O'KENNETH, M.: Dějiny Británie. Praha 2010; WASSON, E.: Dějiny moderní Británie. Praha 2010, Kol. autorov: Lexikón svetových dejín. Bratislava 2001; PROCCACI, G.: Dějiny Itálie. Praha 2007; ARTERA, U.A.: Dějiny Španělska. Praha 2007, SKŘIVAN, A. - DRŠKA, V. - STELLNER, F.: Kapitoly z mezinárodních vztahu 1638 – 1914. Praha 1994; KENNEDY, P.: Vzestup a pád velmocí. Praha 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 229					
A	B	C	D	E	FX
21.4	17.47	23.58	10.48	14.85	12.23
Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršínská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- V5KA012/09		Názov predmetu: Všeobecné dejiny V.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú získať všeobecný prehľad o rôznorodých stránkach súčasných dejín a v závere kurzu dokázať v zásade interpretovať príčiny ich prípadných odlišných hodnotení v rôznych historických školách.					
Stručná osnova predmetu: Hlavné trendy dejinného vývoja prvej polovice 20.storočia sociálne, hospodárske i politické, ich vzájomné vzťahy a základné periodizačné medzníky. Stredoeurópsky kontext všeobecných dejín.					
Odporúčaná literatúra: Hobsbawm, E.: Věk extrémů. Z anglického originálu Praha 1997. Johnson, P.: Dějiny 20.století. Z anglického originálu Praha 1991. Moravcová – Bělina – Pečenka: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1919-1941. Praha 1994. Dějiny 20.století – encyklopedie politického, ekonomického a kulturního dění. Z francúzskeho originálu Praha 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 217					
A	B	C	D	E	FX
26.27	19.82	17.51	13.36	10.14	12.9
Vyučujúci: PhDr. Mária Tonková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- V5KA012/09		Názov predmetu: Všeobecné dejiny V.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú získať všeobecný prehľad o rôznorodých stránkach súčasných dejín a v závere kurzu dokázať v zásade interpretovať príčiny ich prípadných odlišných hodnotení v rôznych historických školách.					
Stručná osnova predmetu: Hlavné trendy dejinného vývoja prvej polovice 20.storočia sociálne, hospodárske i politické, ich vzájomné vzťahy a základné periodizačné medzníky. Stredoeurópsky kontext všeobecných dejín.					
Odporúčaná literatúra: Hobsbawm, E.: Věk extrémů. Z anglického originálu Praha 1997. Johnson, P.: Dějiny 20.století. Z anglického originálu Praha 1991. Moravcová – Bělina – Pečenka: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1919-1941. Praha 1994. Dějiny 20.století – encyklopedie politického, ekonomického a kulturního dění. Z francúzskeho originálu Praha 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 217					
A	B	C	D	E	FX
26.27	19.82	17.51	13.36	10.14	12.9
Vyučujúci: PhDr. Mária Tonková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- V6KA013/09		Názov predmetu: Všeobecné dejiny VI.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú organicky pokračovať v štúdiu najnovších moderných a súčasných dejín, získať všeobecný prehľad o rôznorodých stránkach a v závere kurzu dokázať v zásade interpretovať príčiny ich odlišných hodnotení, vedieť porovnať základné ideológie 20. storočia v ich historických súvislostiach.					
Stručná osnova predmetu: Hlavné trendy dejinného vývoja druhej polovice 20.storočia sociálne, hospodárske i politické, ich vzájomné vzťahy a základné periodizačné medzníky. Stredoeurópsky kontext všeobecných dejín súčasnosti.					
Odporúčaná literatúra: Hobsbawm, E.: Věk extrémů. Praha 1997; Johnson, P.: Dějiny 20.století. Z anglického originálu Praha 1991., Aron R. Dějiny XX. století, Praha 1999. Plechanovová – Fidler: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1941-1995. Praha 1995. Dějiny 20. století – encyklopedie politického, ekonomického a kulturního dění. Praha 1991. Moulis – Valenta –Vykoukal: Vznik, krize a rozpad sovětského bloku v Evropě. 1944 – 1989, Ostrava 1991					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 177					
A	B	C	D	E	FX
30.51	21.47	17.51	18.64	5.08	6.78
Vyučujúci: PhDr. Mária Tonková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KH/B- V6KA013/09		Názov predmetu: Všeobecné dejiny VI.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú organicky pokračovať v štúdiu najnovších moderných a súčasných dejín, získať všeobecný prehľad o rôznorodých stránkach a v závere kurzu dokázať v zásade interpretovať príčiny ich odlišných hodnotení, vedieť porovnať základné ideológie 20. storočia v ich historických súvislostiach.					
Stručná osnova predmetu: Hlavné trendy dejinného vývoja druhej polovice 20.storočia sociálne, hospodárske i politické, ich vzájomné vzťahy a základné periodizačné medzníky. Stredoeurópsky kontext všeobecných dejín súčasnosti.					
Odporúčaná literatúra: Hobsbawm, E.: Věk extrémů. Praha 1997; Johnson, P.: Dějiny 20.století. Z anglického originálu Praha 1991., Aron R. Dějiny XX. století, Praha 1999. Plechanovová – Fidler: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1941-1995. Praha 1995. Dějiny 20. století – encyklopedie politického, ekonomického a kulturního dění. Praha 1991. Moulis – Valenta –Vykoukal: Vznik, krize a rozpad sovětského bloku v Evropě. 1944 – 1989, Ostrava 1991					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 177					
A	B	C	D	E	FX
30.51	21.47	17.51	18.64	5.08	6.78
Vyučujúci: PhDr. Mária Tonková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka013/09		Názov predmetu: Zborový spev I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Získavanie a rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v podmienkach zborového telesa. Osvojenie si zásad zborovo-spevákovej techniky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Spoznanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických poznatkov z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Sedlák, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979 Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997 Mironov,S., Podstávková, I., Raninec, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
67.8	8.47	11.86	3.39	0.0	8.47
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HV- ka034/09		Názov predmetu: Zborový spev II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HV-ka013/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjania praktických skúsenosti a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. Osvojenie si zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru, získavanie praktických poznatkov a metodických skúseností spojených s organizáciou a prevádzkou zborového telesa.					
Stručná osnova predmetu: Základy taktovacej techniky, taktovanie najpoužívanějších typov taktu (3.,2.,4.,5.,6-dobých)v legate, staccate, a non-legate, nástupové a záverové gesto, predtaktia, koruny, tempo, dynamika. Úlohy pravej a ľavej ruky, rozbor a štúdium zborovej partitúry. Úloha korepetítora v zbore.					
Odporúčaná literatúra: Sedlák, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979 Mironov, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava 1997 Mironov, S., Podstávková, I., Raninec,J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004 Notová literatúra (určí vyučujúci)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
68.89	17.78	8.89	0.0	2.22	2.22
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.