

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka01/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úvodom objasnenie pojmov civilizácia, kultúra, výtvarná a vizuálna kultúra, výtvarné a vizuálne umenie, druhy výtvarného umenia, médiá, výtvarný a vizuálny prejav ako prostriedok a spôsob medziľudskej komunikácie, obsah, forma, význam, zmysel, Praveké obdobie umenia, umenie Egypta a Mezopotámie, klasický svet Grécka a Ríma, kresťanská podoba umenia v ranostredovekej Európe, slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz.					
Odporúčaná literatúra: Koch, W.: Malý lexikon architektúry. Bratislava : Tatran, 1971. Zamarovský, V.: Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava : Perfekt, 2002. ISBN 80-8046-203-8 Farmer, D. H.: Oxfordský lexikón svätcov. Bratislava : Kalligram, 1996. ISBN 80-7149-094-6 Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladateľství, 2004. ISBN 2-03-509306-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
38.27	35.8	16.05	3.7	2.47	3.7
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka01/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úvodom objasnenie pojmov civilizácia, kultúra, výtvarná a vizuálna kultúra, výtvarné a vizuálne umenie, druhy výtvarného umenia, médiá, výtvarný a vizuálny prejav ako prostriedok a spôsob medziľudskej komunikácie, obsah, forma, význam, zmysel, Praveké obdobie umenia, umenie Egypta a Mezopotámie, klasický svet Grécka a Ríma, kresťanská podoba umenia v ranostredovekej Európe, slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz.					
Odporúčaná literatúra: Koch, W.: Malý lexikon architektúry. Bratislava : Tatran, 1971. Zamarovský, V.: Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava : Perfekt, 2002. ISBN 80-8046-203-8 Farmer, D. H.: Oxfordský lexikón svätcov. Bratislava : Kalligram, 1996. ISBN 80-7149-094-6 Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladateľství, 2004. ISBN 2-03-509306-6					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
38.27	35.8	16.05	3.7	2.47	3.7
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka01/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, záverečný test, skúška					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz, novoveké prejavy racionalizmu a osvietenstva v umení a realistické prejavy umenia.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- VIII. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000 Gombrich, E.H.: Příbeh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladatelství, 2004. ISBN 2-03-509306-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
53.85	25.64	11.54	3.85	0.0	5.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka01/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, záverečný test, skúška					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Slohové premeny európskeho umenia, stredoveký umelecký odkaz, novoveké prejavy racionalizmu a osvietenstva v umení a realistické prejavy umenia.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- VIII. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000 Gombrich, E.H.: Příbeh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Châtelet, A., Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladatelství, 2004. ISBN 2-03-509306-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
53.85	25.64	11.54	3.85	0.0	5.13
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka11/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna a písomná forma	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúkne témy ako: Dieťa a výtvarný prejav, Ontogenéza detského výtvarného prejavu, Fylogenieza umenia a ontogenéza detského výtvarného prejavu, Vývoj, repertoár a interpretácia vizuálnej predstavy. Vizuálne vnímanie a detský obrazový repertoár, Deti a ich umenie: Prehľad výskumov výtvarného vývoja – psychologický, socio-kultúrny pohľad a ďalšie alternatívne modely, ktoré pokladajú DVP za rozvíjanie v repertoári obrazov.	
Odporúčaná literatúra: BABYRÁDOVÁ, Hana. Symbol v detskom výtvarnom projeve. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2. KOVÁČ, Bohuslav. Zázračný svet detských kresieb. Bratislava: Pallas, 1972. PIAGET, Jean, INHELDEROVÁ, Bärbel. Psychológia dieťaťa. Bratislava: SOFA 1997. ISBN 80-7178-146-0. ŠUPŠÁKOVÁ, Božena. Detský výtvarný prejav. Bratislava: Gradient, 2000. ISBN 80-968441-0-5. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. ZELINA, Miron. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-967013-4-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
38.96	27.27	18.18	5.19	1.3	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka11/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna a písomná forma	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Kurz ponúkne témy ako: Dieťa a výtvarný prejav, Ontogenéza detského výtvarného prejavu, Fylogenéza umenia a ontogenéza detského výtvarného prejavu, Vývoj, repertoár a interpretácia vizuálnej predstavy. Vizuálne vnímanie a detský obrazový repertoár, Deti a ich umenie: Prehľad výskumov výtvarného vývoja – psychologický, socio-kultúrny pohľad a ďalšie alternatívne modely, ktoré pokladajú DVP za rozvíjanie v repertoári obrazov.	
Odporúčaná literatúra: BABYRÁDOVÁ, Hana. Symbol v detskom výtvarnom projeve. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2. KOVÁČ, Bohuslav. Zázračný svet detských kresieb. Bratislava: Pallas, 1972. PIAGET, Jean, INHELDEROVÁ, Bärbel. Psychológia dieťaťa. Bratislava: SOFA 1997. ISBN 80-7178-146-0. ŠUPŠÁKOVÁ, Božena. Detský výtvarný prejav. Bratislava: Gradient, 2000. ISBN 80-968441-0-5. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. ZELINA, Miron. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-967013-4-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
38.96	27.27	18.18	5.19	1.3	9.09
Vyučujúci: doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka12/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna skúška, projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úloha a význam školskej výtvarnej edukácie, metódy, formy a prostriedky práce, interdisciplinárny princíp. Dôraz je kladený na individualizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu, smerujúceho k rozvinutiu kreatívneho potenciálu každého dieťaťa. Základné a alternatívne modely výučby výtvarnej výchovy. Výtvarné projekty. Zámerom je rozvíjať racionálne a intuitívne myslenie, rozvíjať výtvarné schopnosti, nadanie a talent detí, a to tvorivými výtvarnými aktivitami, ktoré sa opierajú o zážitkové aktivity dieťaťa. Prehľbovať schopnosti projektovať, realizovať a reflektovať výtvarné aktivity v školských výtvarných aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: KRATOCHVÍLOVÁ, E.: Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 9788080823306 LACOVÁ, K.: Výtvarná výchova netradične. Bratislava: IUVENTA, 2003. ISBN 80-88893-96-8. http://www.iuventa.sk/files/vytvarna_netradicne.pdf ROESELOVÁ, V. Proudny ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1999. ROESELOVÁ, V. Rady a projekty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1997. SLAVÍK, J.: Od výrazu k dialógu ve výchově: Artefiletika. Praha, Karolinum, 1997. SLAVÍK, J. Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky). Praha: Univerzita Karlova, 2001. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
70.18	19.3	7.02	1.75	1.75	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka12/09	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatná práca, ústna skúška, projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úloha a význam školskej výtvarnej edukácie, metódy, formy a prostriedky práce, interdisciplinárny princíp. Dôraz je kladený na individualizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu, smerujúceho k rozvinutiu kreatívneho potenciálu každého dieťaťa. Základné a alternatívne modely výučby výtvarnej výchovy. Výtvarné projekty. Zámerom je rozvíjať racionálne a intuitívne myslenie, rozvíjať výtvarné schopnosti, nadanie a talent detí, a to tvorivými výtvarnými aktivitami, ktoré sa opierajú o zážitkové aktivity dieťaťa. Prehľbovať schopnosti projektovať, realizovať a reflektovať výtvarné aktivity v školských výtvarných aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: KRATOCHVÍLOVÁ, E.: Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 9788080823306 LACOVÁ, K.: Výtvarná výchova netradične. Bratislava: IUVENTA, 2003. ISBN 80-88893-96-8. http://www.iuventa.sk/files/vytvarna_netradicne.pdf ROESELOVÁ, V. Proudny ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1999. ROESELOVÁ, V. Rady a projekty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1997. SLAVÍK, J.: Od výrazu k dialógu ve výchově: Artefiletika. Praha, Karolinum, 1997. SLAVÍK, J. Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky). Praha: Univerzita Karlova, 2001. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
70.18	19.3	7.02	1.75	1.75	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka25/09		Názov predmetu: Digitálna fotografia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na aktívny tvorivý prejav študenta prostredníctvom digitálneho obrazu. Akcent sa kladie na prepojenie individuálnych skúseností študentov s novými poznatkami o digitálnych médiách prostredníctvom praktických zadaní. Témy v rámci kurzov sú orientované na konkrétne riešenia a konfrontácie v rámci súčasnej doby. Študenti sú vedení k individuálnemu koncipovaniu riešenia daných tém.					
Odporúčaná literatúra: May, A.: Digitálna fotografia. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7145-635-7 Beardon, C., Malmborg, L.: Digital creativity : a reader. Lisse, the Netherlands ; Exton, PA, Swets & Zeitlinger, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
69.23	15.38	7.69	0.0	0.0	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka25/09		Názov predmetu: Digitálna fotografia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurzy sú zamerané na aktívny tvorivý prejav študenta prostredníctvom digitálneho obrazu. Akcent sa kladie na prepojenie individuálnych skúseností študentov s novými poznatkami o digitálnych médiách prostredníctvom praktických заданий. Témy v rámci kurzov sú orientované na konkrétne riešenia a konfrontácie v rámci súčasnej doby. Študenti sú vedení k individuálnemu koncipovaniu riešenia daných tém.					
Odporúčaná literatúra: May, A.: Digitálna fotografia. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7145-635-7 Beardon, C., Malmborg, L.: Digital creativity : a reader. Lisse, the Netherlands ; Exton, PA, Swets & Zeitlinger, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
69.23	15.38	7.69	0.0	0.0	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka17/09		Názov predmetu: Exkurzia/pamiatky Slovenska			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, záverečná práca esej					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Exkurzia ponúka niekoľko možných lokalít. Bratislava a okolie, Trnava a okolie, Nitra a okolie, Banská Štiavnica a okolie. Košice, Šariš, Spiš, Tatranská kultúra, Liptov, Turiec, Považie. Všetky alternatívy sú spojené s návštevou miestnych kultúrnych pamiatok, galérií, múzeí. V centre záujmu bude tiež poznávanie architektonických pamiatok Slovenska zaujímavé pre svoj prínos v oblasti spoločensko- historického svedectva vizuálneho vyjadrovania sa.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov: Slovensko. Kultúra IV, Výtvarné umenie. Obzor : Bratislava, 1976. ISBN Encyklopédie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
93.33	1.67	0.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka17/09		Názov predmetu: Exkurzia/pamiatky Slovenska			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, záverečná práca esej					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Exkurzia ponúka niekoľko možných lokalít. Bratislava a okolie, Trnava a okolie, Nitra a okolie, Banská Štiavnica a okolie. Košice, Šariš, Spiš, Tatranská kultúra, Liptov, Turiec, Považie. Všetky alternatívy sú spojené s návštevou miestnych kultúrnych pamiatok, galérií, múzeí. V centre záujmu bude tiež poznávanie architektonických pamiatok Slovenska zaujímavé pre svoj prínos v oblasti spoločensko- historického svedectva vizuálneho vyjadrovania sa.					
Odporúčaná literatúra: Kol. autorov: Slovensko. Kultúra IV, Výtvarné umenie. Obzor : Bratislava, 1976. ISBN Encyklopédie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
93.33	1.67	0.0	0.0	0.0	5.0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD., PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka24/09		Názov predmetu: Fotografická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test, samost. dom. práca, prakt. cvičenie, záverečná práca, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Od základných technických, technologických a tvorivých postupov cez kompozičné, invenčné, asociálne, interpretačné a fantazijné praktické cvičenia. Naučiť sa vedieť pozerat' na realitu, situácie a svet okolo seba očami fotografa pedagóga a toto vedieť zaznamenať, voľba motívu, kompozičné riešenie snímky. Získanie základných vedomostí o postupoch fotografickej tvorby. Porozumenie princípom analógovej fotografie, stavba a funkcia fotografického prístroja, práca v tmavej komore, spracovanie čierneho-bieleho negatívu, výroba čierneho-bielych fotografií, práca s fotografickou chémiou-vývojky, ustaľovače a zariadením tmavej komory, stavba a funkcia zväčšovacieho prístroja.					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hrabušický, A., Macek, V.: Slovenská fotografia 1925-2000. Bratislava : SNG. 2001. ISBN 80-8059-058-3 Henniges, H.: Nový základný kurz fotografie. Bratislava : IKAR 2002. ISBN 80-551-0239-2 Kulhánek, J.,: Čiernobiela fotografia. Bratislava : Práca, 1960 (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	8.33	4.17	2.08	10.42

Vyučující: Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka24/09		Názov predmetu: Fotografická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test, samost. dom. práca, prakt. cvičenie, záverečná práca, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Od základných technických, technologických a tvorivých postupov cez kompozičné, invenčné, asociálne, interpretačné a fantazijné praktické cvičenia. Naučiť sa vedieť pozerat' na realitu, situácie a svet okolo seba očami fotografa pedagóga a toto vedieť zaznamenať, voľba motívu, kompozičné riešenie snímky. Získanie základných vedomostí o postupoch fotografickej tvorby. Porozumenie princípom analógovej fotografie, stavba a funkcia fotografického prístroja, práca v tmavej komore, spracovanie čierneho-bieleho negatívu, výroba čierneho-bielych fotografií, práca s fotografickou chémiou-vývojky, ustaľovače a zariadením tmavej komory, stavba a funkcia zväčšovacieho prístroja.					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hrabušický, A., Macek, V.: Slovenská fotografia 1925-2000. Bratislava : SNG. 2001. ISBN 80-8059-058-3 Henniges, H.: Nový základný kurz fotografie. Bratislava : IKAR 2002. ISBN 80-551-0239-2 Kulhánek, J.,: Čiernobiela fotografia. Bratislava : Práca, 1960 (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	8.33	4.17	2.08	10.42

Vyučující:
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka32/09		Názov predmetu: Fotografický kurz			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: voľná tvorba, test, prakt. cvičenie, projekt, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Svet okolo nás, fotografovanie v reálnom prostredí. Práca s farbou, kompozíciou, uhlom záberu a efektom. Hľadanie vhodného námetu, vlastná výpoveď. Digitálna fotografia a spracovanie obrazu. Realizácia dokumentárnych audiovizuálnych projektov, AVS zameraných na umeleckú výpoveď formou aplikovanej fotografie integrovanej vo všetkých výtvarných disciplínach (grafika, maľba, textil, keramika).					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hlaváč L: O fotografickom obraze, Martin : Osveta, 1983. (nemá ISBN) Tauks, P.: Farebná tvorivá fotografia, Martin : Osveta, 1985. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
55.56	44.44	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka32/09		Názov predmetu: Fotografický kurz			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: voľná tvorba, test, prakt. cvičenie, projekt, test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Svet okolo nás, fotografovanie v reálnom prostredí. Práca s farbou, kompozíciou, uhlom záberu a efektom. Hľadanie vhodného námetu, vlastná výpoveď. Digitálna fotografia a spracovanie obrazu. Realizácia dokumentárnych audiovizuálnych projektov, AVS zameraných na umeleckú výpoveď formou aplikovanej fotografie integrovanej vo všetkých výtvarných disciplínach (grafika, maľba, textil, keramika).					
Odporúčaná literatúra: Šmok, J. : Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1975. (nemá ISBN) Ferlinger A. : Škola moderní fotografie. Praha : Orbis, 1965. (nemá ISBN) Hlaváč L.: Dejiny fotografie. Martin : Osveta, 1989. (nemá ISBN) Hlaváč L.: O fotografickom obraze, Martin : Osveta, 1983. (nemá ISBN) Tauks, P.: Farebná tvorivá fotografia, Martin : Osveta, 1985. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
55.56	44.44	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka26/09		Názov predmetu: Grafika a ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca v ateliéroch, domáce práce, 50 % v ateliéroch a domáce práce, 50 % klauzúrna práca /cyklus/					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nové tvorivé možnosti, kombinácie techník a rozširovanie výtvarných vyjadrovacích prostriedkov. Realizácia prípravných kresieb. Experimenty v grafickej dielni. Praktická /skice/ aj teoretická / štúdium/príprava na klauzúrnú prácu. Klauzúrna práca					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Bienále ilustrácií Bratislava katalógy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
26.83	51.22	19.51	0.0	0.0	2.44
Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka26/09		Názov predmetu: Grafika a ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca v ateliéroch, domáce práce, 50 % v ateliéroch a domáce práce, 50 % klauzúrna práca /cyklus/					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nové tvorivé možnosti, kombinácie techník a rozširovanie výtvarných vyjadrovacích prostriedkov. Realizácia prípravných kresieb. Experimenty v grafickej dielni. Praktická /skice/ aj teoretická / štúdium/príprava na klauzúrnú prácu. Klauzúrna práca					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Gombrich, E.H.: Příběh umění. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0416-7 Bienále ilustrací Bratislava katalógy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
26.83	51.22	19.51	0.0	0.0	2.44
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka29/09		Názov predmetu: Ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastkový projekt, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem ilustrácie jej význam a prínos v knižnom umení a umení pre diela mládež, vývin ilustrácie na Slovensku a v Čechách do r. 1918, vývin ilustrácie v období od r. 1918 - 1948, vývin ilustrácie 1948 - 1989 a aktuálne ilustrácia až do zručností, osobnosti, spolky, tlačiarne, vydavateľstva.					
Odporúčaná literatúra: Kubová, C. : Tvorcovia detskej knihy. Bratislava : Mladé letá, 1991. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Besedy o ilustráciách. Bratislava, Mladé letá, 1980. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Ilustrácie pro děti. Praha : Albatros, 1977. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	40.0	20.0	0.0	0.0	40.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka29/09		Názov predmetu: Ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: čiastkový projekt, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem ilustrácie jej význam a prínos v knižnom umení a umení pre diela mládež, vývin ilustrácie na Slovensku a v Čechách do r. 1918, vývin ilustrácie v období od r. 1918 - 1948, vývin ilustrácie 1948 - 1989 a aktuálne ilustrácia až do zručností, osobnosti, spolky, tlačiarne, vydavateľstva.					
Odporúčaná literatúra: Kubová, C. : Tvorcovia detskej knihy. Bratislava : Mladé letá, 1991. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Besedy o ilustráciách. Bratislava, Mladé letá, 1980. (nemá ISBN) Holešovský, Fr.: Ilustrácie pro děti. Praha : Albatros, 1977. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
0.0	40.0	20.0	0.0	0.0	40.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka31/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v priestorovej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Náročnosť kurzu si vyžaduje dôslednú teoretickú prípravu vhodnej literatúry. Po tvorivej príprave a vhodnom výbere najlepších projektov, poslucháč pristúpi k experimentálnej realitácii čiastkových úloh. V prípade kolektívnej tvorby sa vždy realizuje spoločne vybraný variant. V kurze nebude študent riešiť viac ako tri zadania. V závere bude kolektívna prezentácia a vyhodnotenie. V niektorých prípadoch bude tvorivý výstup zaznamenaný na DVD nosiči.					
Odporúčaná literatúra: Baleka,J.: Výtvarné umění. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997.ISBN 80-200-0609-5 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umění 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka31/09		Názov predmetu: Koncepty a iné experimenty v priestorovej tvorbe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Náročnosť kurzu si vyžaduje dôslednú teoretickú prípravu vhodnej literatúry. Po tvorivej príprave a vhodnom výbere najlepších projektov, poslucháč pristúpi k experimentálnej realitácii čiastkových úloh. V prípade kolektívnej tvorby sa vždy realizuje spoločne vybraný variant. V kurze nebude študent riešiť viac ako tri zadania. V závere bude kolektívna prezentácia a vyhodnotenie. V niektorých prípadoch bude tvorivý výstup zaznamenaný na DVD nosiči.					
Odporúčaná literatúra: Baleka,J.: Výtvarné umění. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997.ISBN 80-200-0609-5 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umění 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka03/09		Názov predmetu: Koncepty a modely umenia 19. a 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekt, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Premeny umenia Veľkej francúzskej revolúcie po súčasnosť v hlavných tendenciách, ktoré viedli k splynutiu umenia so životom a umenia s vedou cez objektové prejavy, akčné prejavy, koncepty a inštalácie až k aktuálnej situácii v umení. Čo je umenie? Koniec dejín umenia a vzťah súčasného umenia k tradícii, interpretácia, citácia, aktuálnosť a nadčasovosť, aktuálne alebo politické? Ženy ako tvorkyne, Autor a dielo procesuálne umenie, umenie a inštitúcie. Umenie vo veku jeho technického zobrazovania nové médiá, internet a umenie. Architektúra ako verejný nositeľ znakov vizuálneho jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
69.64	19.64	3.57	5.36	1.79	0.0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka03/09		Názov predmetu: Koncepty a modely umenia 19. a 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka02/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projekt, písomný test					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Premeny umenia Veľkej francúzskej revolúcie po súčasnosť v hlavných tendenciách, ktoré viedli k splynutiu umenia so životom a umenia s vedou cez objektové prejavy, akčné prejavy, koncepty a inštalácie až k aktuálnej situácii v umení. Čo je umenie? Koniec dejín umenia a vzťah súčasného umenia k tradícii, interpretácia, citácia, aktuálnosť a nadčasovosť, aktuálne alebo politické? Ženy ako tvorkyne, Autor a dielo procesuálne umenie, umenie a inštitúcie. Umenie vo veku jeho technického zobrazovania nové médiá, internet a umenie. Architektúra ako verejný nositeľ znakov vizuálneho jazyka.					
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. st. Bratislava : Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5. Geržová, J. a kol.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
69.64	19.64	3.57	5.36	1.79	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka04/09		Názov predmetu: Kresba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Praktickým i teoretickým spôsobom si poslucháči overia rôzne druhy zobrazovania, spôsoby kresliarskeho výrazu, budú spoznávať kresbu ako prostriedok racionálneho i abstrahovaného uchopovania vizuálneho vnemu. V štúdiách sa bude využívať motív predmetu rôznych charakteristík a zátišia. Študenti si overia základné spôsoby kompozície.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Kos, J.: Anatomie pro výtvarníky. Praha : Avenum, 1996. ISBN 80-85277-98-0 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná příprava. Bratislava : SPN, 1986					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
16.67	51.19	25.0	5.95	0.0	1.19
Vyučujúci: akad. mal. Zdenek Brázdil					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka04/09		Názov predmetu: Kresba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Praktickým i teoretickým spôsobom si poslucháči overia rôzne druhy zobrazovania, spôsoby kresliarskeho výrazu, budú spoznávať kresbu ako prostriedok racionálneho i abstrahovaného uchopovania vizuálneho vnemu. V štúdiách sa bude využívať motív predmetu rôznych charakteristík a zátišia. Študenti si overia základné spôsoby kompozície.					
Odporúčaná literatúra: Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3 Kos, J.: Anatomie pro výtvarníky. Praha : Avenum, 1996. ISBN 80-85277-98-0 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná příprava. Bratislava : SPN, 1986					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
16.67	51.19	25.0	5.95	0.0	1.19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09		Názov predmetu: Kresba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti sa stretnú s významnou a zároveň veľmi náročnou problematikou figurálnej kresby, kde sa nemožno vyhnúť problematike plastickej anatómie človeka: motív ľudského tela, jeho konštrukčných zákonitosti, proporčnosť, problém plasticity, ale aj lineárnej arabesky. Súčasťou programu je kresba hlavy, ktorú treba chápať ako dvojdimenzionálne zobrazenie priestorového javu v zmysle cezanneovského chápania, ale aj ako portrét, ktorého cieľom je výraz. Vo figurálnej kresbe dbáme o využívanie rôznych kresliarskych metód a o použitie rôzneho formátu. Využívame aj klasicizujúcu tendenciu, odkrývame možnosti abstrahovania a výtvarnú procesualnosť.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
14.81	39.51	35.8	4.94	0.0	4.94
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09		Názov predmetu: Kresba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatná práca a záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Študenti sa stretnú s významnou a zároveň veľmi náročnou problematikou figurálnej kresby, kde sa nemožno vyhnúť problematike plastickej anatómie človeka: motív ľudského tela, jeho konštrukčných zákonitosti, proporčnosť, problém plasticity, ale aj lineárnej arabesky. Súčasťou programu je kresba hlavy, ktorú treba chápať ako dvojdimenzionálne zobrazenie priestorového javu v zmysle cezanneovského chápania, ale aj ako portrét, ktorého cieľom je výraz. Vo figurálnej kresbe dbáme o využívanie rôznych kresliarskych metód a o použitie rôzneho formátu. Využívame aj klasicizujúcu tendenciu, odkrývame možnosti abstrahovania a výtvarnú procesualnosť.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
14.81	39.51	35.8	4.94	0.0	4.94
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka06/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zoznámenie sa so základnými grafickými materiálmi a technikami. 1.Teoretická prednáška o technikách a možnostiach grafiky. 2. Kresebná príprava (resp. skicovanie) pre následné spracovanie v grafickej technike (smerovaná k abstrakcii a súčasnému umeniu). 3. Realizácia v rôznych grafických technikách.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
36.36	47.27	9.09	3.64	0.0	3.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka06/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zoznámenie sa so základnými grafickými materiálmi a technikami. 1.Teoretická prednáška o technikách a možnostiach grafiky. 2. Kresebná príprava (resp. skicovanie) pre následné spracovanie v grafickej technike (smerovaná k abstrakcii a súčasnému umeniu). 3. Realizácia v rôznych grafických technikách.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Petranský, L.: V. Hložník. Bratislava : Tatran, 1997. ISBN 80-222-0468-4 Ray, S.: Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha : Slovart, 2000. ISBN 80-7209-758-X Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-328-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
36.36	47.27	9.09	3.64	0.0	3.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka18/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka06/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Získať a kreatívne rozvíjať imagináciu a náležite sa pokúšať využiť ju v ilustrácii. 1. Realizácia prípravných kresieb. 2. Experimenty v grafickej dielni. 3. Praktická (skice) aj teoretická (štúdium) príprava na klauzúrnu prácu. 4. Klauzúrna práca.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959 Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Palas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, J., Hrubaničová, I.: Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Profil, 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
33.33	40.0	16.67	3.33	0.0	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka18/09		Názov predmetu: Kresba a grafika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka06/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, obhajoba záverečného projektu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Získať a kreatívne rozvíjať imagináciu a náležite sa pokúšať využiť ju v ilustrácii. 1. Realizácia prípravných kresieb. 2. Experimenty v grafickej dielni. 3. Praktická (skice) aj teoretická (štúdium) príprava na klauzúrnú prácu. 4. Klauzúrna práca.					
Odporúčaná literatúra: Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Kubas, J.: Techniky umeleckej grafiky. Bratislava : SKKL, 1959 Krejča, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava : Palas, 1992. ISBN 80-7095-015-3 Geržová, J., Hrubaničová, I.: Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Profil, 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
33.33	40.0	16.67	3.33	0.0	6.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka19/09		Názov predmetu: Kresbové vizuálne koncepcie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba využívajúca líniu, plochu, valérové a farebné charakteristiky. Práca s kolážou a textom. Realizácia projektu vo fázach od škie po konkrétny výstup.					
Odporúčaná literatúra: Šefčáková, E.: Moderná slovenská kresba. Bratislava : Tatran, 1967. (nemá ISBN) Teissing, K.: Technika kresby. Praha : Artia, 1986. (nemá ISBN) Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka19/09		Názov predmetu: Kresbové vizuálne koncepcie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka05/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kresba využívajúca líniu, plochu, valérové a farebné charakteristiky. Práca s kolážou a textom. Realizácia projektu vo fázach od škice po konkrétny výstup.					
Odporúčaná literatúra: Šefčáková, E.: Moderná slovenská kresba. Bratislava : Tatran, 1967. (nemá ISBN) Teissing, K.: Technika kresby. Praha : Artia, 1986. (nemá ISBN) Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka13/15		Názov predmetu: Kurz výtvarných aktivít v prírode			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, samostatné práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja poznatky z plošného zobrazovania predmetného sveta prírody, krajiny, jej konštrukčné prvky, stavby krajiny, priestorové videnie, perspektívu a možnosti farebného vyjadrenia rôznych krajinárskych motívov.					
Odporúčaná literatúra: Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976 Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Čarná, D.: Z mesta von / Out of the City. Umenie v prírode / Land Art. Bratislava : Galéria mesta Bratislava, 2007. ISBN 978-80-88762-95-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
25.0	21.05	30.26	17.11	2.63	3.95
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó, akad. mal. Zdenek Brázdil, Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka07/09		Názov predmetu: Maľba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je získať teoretické poznatky a praktické zručnosti v maliarskej tvorbe. Svojou štruktúrou je kurz orientovaný na pochopenie významu, funkcie a pôsobenia maľby v umení, v živote a v učiteľskej praxi. Na konkrétnych praktických úlohách v duchu základných žánrov, akým je zátišie až k samostatnej tvorivej kompozičnej skladbe. Riešenia sú orientované tak, aby v priebehu kurzu absolvovali študenti všetky dostupné maliarske techniky.					
Odporúčaná literatúra: Slanský, B.: Technika malby : Díl I. Praha : Paseka, 2003. ISBN 80-7185-610-X Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Kubička, R., Zelinger, J.: Výkladový slovník malířství, grafiky a restaurátorství. Praha, Grada Publishing, a.s., 2004. ISBN 80-247-9046-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
24.59	27.87	26.23	13.11	3.28	4.92
Vyučujúci: Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka07/09		Názov predmetu: Maľba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka04/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Zámerom kurzu je získať teoretické poznatky a praktické zručnosti v maliarskej tvorbe. Svojou štruktúrou je kurz orientovaný na pochopenie významu, funkcie a pôsobenia maľby v umení, v živote a v učiteľskej praxi. Na konkrétnych praktických úlohách v duchu základných žánrov, akým je zátišie až k samostatnej tvorivej kompozičnej skladbe. Riešenia sú orientované tak, aby v priebehu kurzu absolvovali študenti všetky dostupné maliarske techniky.					
Odporúčaná literatúra: Slanský, B.: Technika maľby : Díl I. Praha : Paseka, 2003. ISBN 80-7185-610-X Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Brožová, V., Peřinová, M.: Kreslíme, malujeme, modelujeme. Praha : Fortuna, 1994. ISBN 80-7168-018-4 Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Kubička, R., Zelinger, J.: Výkladový slovník malířství, grafiky a restaurátorství. Praha, Grada Publishing, a.s., 2004. ISBN 80-247-9046-7					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
24.59	27.87	26.23	13.11	3.28	4.92
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka08/09		Názov predmetu: Maľba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka07/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja princíp plošného vyjadrovania, prechádza širokým záberom od skúmania predmetného statického sveta prostredníctvom rôznych maliarskych uchopení predmetu a zátišia cez poznanie stavby a konštrukcie hlavy portrétu. Dôraz sa kladie na predmetnú skutočnosť, stálu aktuálnosť realistického zobrazovania s postupným štylizovaním, farebným nasadením ako aj s deformovaním portrétu s dôrazom na vyjadrenie psychiky portrétovaného. V tomto kurze absolvujú študenti základné maliarske techniky					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon, J. M.: První kroky v malbě. Praha : Vašut, 2003. ISBN 80-7236-293-3 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
15.79	31.58	40.35	5.26	3.51	3.51
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka08/09		Názov predmetu: Maľba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka07/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz rozvíja princíp plošného vyjadrovania, prechádza širokým záberom od skúmania predmetného statického sveta prostredníctvom rôznych maliarskych uchopení predmetu a zátišia cez poznanie stavby a konštrukcie hlavy portrétu. Dôraz sa kladie na predmetnú skutočnosť, stálu aktuálnosť realistického zobrazovania s postupným štylizovaním, farebným nasadením ako aj s deformovaním portrétu s dôrazom na vyjadrenie psychiky portrétovaného. V tomto kurze absolvujú študenti základné maliarske techniky					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Losos, L.: Techniky maľby. Bratislava : Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5 Wright, M.: Úvod do pastel. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon, J. M.: První kroky v malbě. Praha : Vašut, 2003. ISBN 80-7236-293-3 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
15.79	31.58	40.35	5.26	3.51	3.51
Vyučujúci: Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka20/09		Názov predmetu: Maľba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu rozvíja a zdokonaľuje schopnosť poslucháča vytvárať a syntetizovať reálnu skutočnosť od štúdia figúry, jej detailov, až po jej zámernú kompozičnú skladbu. Aktívnym a tvorivým prístupom vytvárať svet vlastných predstáv prenesených do kompozícií s individuálnym výtvarným zámerom a výsledkom. Taktiež poslucháč sa prirodzenou cestou od štúdie až po rôzne voľnejšie uchopenia motívu figúry dostáva k akémusi laborovaniu a jeho možnostiam.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002, ISBN 80-7209-402-5 Zhoř, I.: Proměny soudobého umění, SPN Praha, 1992, ISBN 80-04-25555-8 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Smit R., Wright M., Horton J.: Velká škola kreslení a malování. Bratislava : Slovart, 2003. ISBN 80-7145-771-X Hall, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : 1991. ISBN 80-204-0205-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	63.64	9.09	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka20/09		Názov predmetu: Maľba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka08/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné domáce práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Program kurzu rozvíja a zdokonaľuje schopnosť poslucháča vytvárať a syntetizovať reálnu skutočnosť od štúdia figúry, jej detailov, až po jej zámernú kompozičnú skladbu. Aktívnym a tvorivým prístupom vytvárať svet vlastných predstáv prenesených do kompozícií s individuálnym výtvarným zámerom a výsledkom. Taktiež poslucháč sa prirodzenou cestou od štúdie až po rôzne voľnejšie uchopenia motívu figúry dostáva k akémusi laborovaniu a jeho možnostiam.					
Odporúčaná literatúra: Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart, 2002, ISBN 80-7209-402-5 Zhoř, I.: Proměny soudobého umění, SPN Praha, 1992, ISBN 80-04-25555-8 Wright, M.: Úvod do pastelů. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7118-326-1 Parramon J. M.: Světlo a stín. Praha : Svojtka a Vašut, 1995. ISBN 80-7180-044-9 Harrisonová, H. : Malování a kresba. Svojtka CZ, 2002. ISBN 80-7237-567-9 Smit R., Wright M., Horton J.: Velká škola kreslení a malování. Bratislava : Slovart, 2003. ISBN 80-7145-771-X Hall, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : 1991. ISBN 80-204-0205-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	63.64	9.09	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka15/09		Názov predmetu: Metódy interpretácie výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Proces poznávania výtvarného prejavu, výtvarný jazyk a jeho premeny, proces prijímania, postupy interpretácie, druhy a metódy interpretácie, pozorovanie, videnie, vnímanie, chápanie a porozumenie, kontexty interpretácie.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Chalumeau, J.L.: Přehled teórií umění. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-663-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
66.67	11.11	5.56	5.56	5.56	5.56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka15/09		Názov predmetu: Metódy interpretácie výtvarného diela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka11/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Proces poznávania výtvarného prejavu, výtvarný jazyk a jeho premeny, proces prijímania, postupy interpretácie, druhy a metódy interpretácie, pozorovanie, videnie, vnímanie, chápanie a porozumenie, kontexty interpretácie.					
Odporúčaná literatúra: Gero, Š., Tropp, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9 Chalumeau, J.L.: Přehled teórií umění. Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-663-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
66.67	11.11	5.56	5.56	5.56	5.56
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD., PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka27/09		Názov predmetu: Multimedialný výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, praktické práce, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Výtvarná tvorba nekončí domalovaním obrazu alebo dokončením priestorového objektu. Dielo komunikuje s divákom nie len cez jeho originál, ale aj cez záznam originálu. Zdokumentovanie diela na rôznych nosičoch a jeho multimedialna prezentácia. Zameranie projektu umožňuje zhodnotenie doteraz získaných poznatkov a skúseností použitia médií výtvarnej tvorby a konceptu. Zaoberá sa poznávaním sveta jeho duchovného posolstva a možnosťami jeho bohatého inšpiračného zázemia(prostredníctvom konceptu a murálneho vyjadrenia kombinovaných technikách rôzneho materiálového prevedenia).					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Rusinová, Z. a kol.: 20. storočie. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 8-8059-031-1 Bajcurová, K. a kol.: Slovenské vizuálne umenie 1970 - 1985. Bratislava : SNG, 2002. Ruhrberg a kol. : Umění 20. století. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
38.1	52.38	0.0	4.76	0.0	4.76
Vyučujúci: Mgr. art. Ján Triaška, ArtD., Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka27/09		Názov predmetu: Multimedialný výtvarný projekt			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, praktické práce, záverečný projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Výtvarná tvorba nekončí domalovaním obrazu alebo dokončením priestorového objektu. Dielo komunikuje s divákom nie len cez jeho originál, ale aj cez záznam originálu. Zdokumentovanie diela na rôznych nosičoch a jeho multimedialna prezentácia. Zameranie projektu umožňuje zhodnotenie doteraz získaných poznatkov a skúseností použitia médií výtvarnej tvorby a konceptu. Zaoberá sa poznávaním sveta jeho duchovného posolstva a možnosťami jeho bohatého inšpiračného zázemia(prostredníctvom konceptu a murálneho vyjadrenia kombinovaných technikách rôzneho materiálového prevedenia).					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Rusinová, Z. a kol.: 20. storočie. Bratislava : SNG, 2000. ISBN 8-8059-031-1 Bajcurová, K. a kol.: Slovenské vizuálne umenie 1970 - 1985. Bratislava : SNG, 2002. Ruhrberg a kol. : Umění 20. století. Bratislava : Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
38.1	52.38	0.0	4.76	0.0	4.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka23/09		Názov predmetu: Počítačová grafika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca -výtvarné projekty					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nosná je tvorivá práca s typografickými prvkami a obrazom. Je to nosič obsahu, ktorý spoluvytvára grafickú esenciu a definíciu. Mať schopnosť tvorenia koncentrovaného príbehu, komunikácie, schopnosť komunikovať myšlienkové štruktúry pre inovácie riešenia, aj rozsiahlejších projektov multimedialneho charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Pfeifer, L. , Umlafová, M.: Firemní kultúra. Praha: Grada. Publishing, 1993. ISBN 80-7169-018-X Bouton, G. D., Bouton, B., Kubicek, G.: Mistrovství v Adobe Photoshop 6. Praha : SoftPress, 2002. ISBN 80-86497-18-6 (Computer Press - priebežné sledovanie nových manuálov) Toscani,O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-7145-221-1 Fila, R.: Načo je nám umenie. Bratislava : Mladé letá, 1991. ISBN-13 978-80-06-00296-9 Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
28.57	25.0	17.86	10.71	3.57	14.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka23/09		Názov predmetu: Počítačová grafika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca -výtvarné projekty					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nosná je tvorivá práca s typografickými prvkami a obrazom. Je to nosič obsahu, ktorý spoluvytvára grafickú esenciu a definíciu. Mať schopnosť tvorenia koncentrovaného príbehu, komunikácie, schopnosť komunikovať myšlienkové štruktúry pre inovácie riešenia, aj rozsiahlejších projektov multimedialneho charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Pfeifer, L. , Umlafová, M.: Firemní kultúra. Praha: Grada. Publishing, 1993. ISBN 80-7169-018-X Bouton, G. D., Bouton, B., Kubicek, G.: Mistrovství v Adobe Photoshop 6. Praha : SoftPress, 2002. ISBN 80-86497-18-6 (Computer Press - priebežné sledovanie nových manuálov) Toscani,O.: Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava : Slovart, 1996. ISBN 80-7145-221-1 Fila, R.: Načo je nám umenie. Bratislava : Mladé letá, 1991. ISBN-13 978-80-06-00296-9 Bartko, O.: Farba a je použitie, Bratislava : SPN-Mladé letá, 2004. ISBN 80-10-00654-8 Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
28.57	25.0	17.86	10.71	3.57	14.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka30/09		Názov predmetu: Podoby kresby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tematické úlohy sú zamerané na tvorivé zobrazovanie kubických tvarov a priestorových útvarov perspektívnou literárnou kresbou (zákl. priestorové tvary a hmoty). Dôraz kladení na zachytenie priestorovosti kresliarskymi technikami v kontexte s výstavbou kompozície na základe proporcionality a špecifik realistických foriem (štúdie podľa predlohy).					
Odporúčaná literatúra: Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7 Parramón, J.: Perspektíva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel' Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Vel'ká škola kreslenia a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Meglin, N, Meglinová, D.: Kreslení jako cesta k sebaujádření. Praha : Portál, 1992. ISBN 80-7178-446-X Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka30/09		Názov predmetu: Podoby kresby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Tematické úlohy sú zamerané na tvorivé zobrazovanie kubických tvarov a priestorových útvarov perspektívnou literárnou kresbou (zákl. priestorové tvary a hmoty). Dôraz kladení na zachytenie priestorovosti kresliarskymi technikami v kontexte s výstavbou kompozície na základe proporcionality a špecifik realistických foriem (štúdie podľa predlohy).					
Odporúčaná literatúra: Parramon,J.M.: Velká kniha o kresbě. Praha: Svojtka a Vašut, 1996.ISBN 80-7180-093-7 Parramón, J.: Perspektíva pro výtvarníky. Praha : Vydavatel' Jan Vašut, 2005. ISBN 80-7236-041-8 Smit, R., Wright, M., Horton, J.: Vel'ká škola kreslení a maľovania. Bratislava : Slovart, 2001. ISBN 80-7145-771-X Meglin, N, Meglinová, D.: Kreslení jako cesta k sebaujádření. Praha : Portál, 1992. ISBN 80-7178-446-X Adler, P., Neumanová, M., Pelanová, A.: Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka09/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V obsahovej náplni sú zahrnuté najskôr menej náročné tematické okruhy, ktoré smerujú k poznaniu a ovládaniu zákonitosti výtvarného jazyka a prostriedkov výstavby kompozície sochárskymi výrazovými prostriedkami. Prezentácia praktickej činnosti bude zahŕňať realizácie zadaní do sochárskych foriem umeleckej výtvarnej činnosti cez praktické ovládanie sochárskych techník a technologických postupov. Náročným obsahovým vyvrcholením kurzu bude zadanie, priestorová štúdia lebký, ako príprava na nasledujúci kurz, ktorý bude figurálne orientovaný.					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976.(nemá ISBN) Zhoř, I.: Hledání tvaru. Praha : M. Fronta, 1967.(nemá ISBN) Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
16.25	28.75	35.0	13.75	3.75	2.5
Vyučujúci: Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD., akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka09/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatné práce, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: V obsahovej náplni sú zahrnuté najskôr menej náročné tematické okruhy, ktoré smerujú k poznaniu a ovládaniu zákonitosti výtvarného jazyka a prostriedkov výstavby kompozície sochárskymi výrazovými prostriedkami. Prezentácia praktickej činnosti bude zahŕňať realizácie zadaní do sochárskych foriem umeleckej výtvarnej činnosti cez praktické ovládanie sochárskych techník a technologických postupov. Náročným obsahovým vyvrcholením kurzu bude zadanie, priestorová štúdia lebký, ako príprava na nasledujúci kurz, ktorý bude figurálne orientovaný.					
Odporúčaná literatúra: Bartko, O., Fila, R.: Výtvarná príprava. Bratislava : SPN, 1986.(nemá ISBN) Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1976.(nemá ISBN) Zhoř, I.: Hledání tvaru. Praha : M. Fronta, 1967.(nemá ISBN) Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
16.25	28.75	35.0	13.75	3.75	2.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka10/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatné práce, záverečná práca + teoretická analýza s dokumentáciou praktického výstupu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Prírodný tvar, figúra, živočíšna forma, alebo abstraktný inšpiračný jav, má slúžiť ako kreatívny zdroj na priestorové plastické keramické úžitkové kompozície. Výsledným produktom kurzu musia byť definitívne keramické práce v keramických materiáloch, glazované, prípadne inak povrchovo upravované. Nevylučujem aj použitie iných modelačných materiálov, v kombinácií s keramikou v pomernom zastúpení.					
Odporúčaná literatúra: Rada, P.: Slabikař keramika. Praha : Grada Publ., 1997. ISBN 80-7169-419-3 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Štullerová, M.: Keramika ako záľuba. Bratislava : Alfa, 1988. (nemá ISBN) Rada, P.: Techniky keramiky. Praha : Aventinum ,1990. ISBN 80-85277-47-6 Glancey, J.: Architektúra. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-354-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
14.29	37.14	32.86	2.86	2.86	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka10/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, samostatné práce, záverečná práca + teoretická analýza s dokumentáciou praktického výstupu					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Prírodný tvar, figúra, živočíšna forma, alebo abstraktný inšpiračný jav, má slúžiť ako kreatívny zdroj na priestorové plastické keramické úžitkové kompozície. Výsledným produktom kurzu musia byť definitívne keramické práce v keramických materiáloch, glazované, prípadne inak povrchovo upravované. Nevylučujem aj použitie iných modelačných materiálov, v kombinácií s keramikou v pomernom zastúpení.					
Odporúčaná literatúra: Rada, P.: Slabikař keramika. Praha : Grada Publ., 1997. ISBN 80-7169-419-3 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Štullerová, M.: Keramika ako záľuba. Bratislava : Alfa, 1988. (nemá ISBN) Rada, P.: Techniky keramiky. Praha : Aventinum ,1990. ISBN 80-85277-47-6 Glancey, J.: Architektúra. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-354-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
14.29	37.14	32.86	2.86	2.86	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka22/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca + teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsah kurzu zahŕňa aspekty základných princípov výstavby sochárskych foriem. (modelovanie, konštruovanie) na základe anatomických reálií ľudskej figúry a portrétu, ako špecifickej súčasnosti výtvarného osvojovania prírody. Základnou obsahovou návaznosťou bude štúdium anatómie a praktické cvičenia. Portrétna štúdia, figurálne a voľné kompozície poskytujú priestor v ktorom si študenti overia svoje schopnosti plastického a priestorového videnia a cítenia sochárskeho tvárnenia hmoty podľa predlohy.					
Odporúčaná literatúra: Fadr, L.: Modelování. Praha, 1997. Zrzavý, J.: Anatómie pre výtvarníky. Praha : Avicenum, 1977 Volavka, V.: O soše. Praha, 1956 Stadler, V.: Dějiny sochářství. Rego, 1996. ISBN 80-85815-67-2 Slovník západoeurópskeho sochárstva od Rodina po Moora. Bratislava : Tatran, 1973					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
6.06	21.21	51.52	12.12	0.0	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka22/09		Názov predmetu: Priestorová tvorba 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečná práca + teoretický rozbor					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Obsah kurzu zahŕňa aspekty základných princípov výstavby sochárskych foriem. (modelovanie, konštruovanie) na základe anatomických reálií ľudskej figúry a portrétu, ako špecifickej súčasnosti výtvarného osvojovania prírody. Základnou obsahovou náväznosťou bude štúdium anatómie a praktické cvičenia. Portrétna štúdia, figurálne a voľné kompozície poskytujú priestor v ktorom si študenti overia svoje schopnosti plastického a priestorového videnia a cítenia sochárskeho tvárnenia hmoty podľa predlohy.					
Odporúčaná literatúra: Fadr, L.: Modelování. Praha, 1997. Zrzavý, J.: Anatómie pre výtvarníky. Praha : Avicenum, 1977 Volavka, V.: O soše. Praha, 1956 Stadler, V.: Dějiny sochářství. Rego, 1996. ISBN 80-85815-67-2 Slovník západoeurópskeho sochárstva od Rodina po Moora. Bratislava : Tatran, 1973					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
6.06	21.21	51.52	12.12	0.0	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					

Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka21/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie čiastkovej práce, záverečná práca, portfólio					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Samotnej tvorbe bude predchádzať dôsledná teoretická príprava adekvátnej literatúry. Po výbere návrhov a projektoch, vhodných na realizáciu do niektorého sochárskeho materiálu, bude teoretická rozprava za účasti odborníka z praxe, spojená s video projekciou, dotýkajúcou sa zadanej problematiky. Potom bude nasledovať samotná realizačná práca na zvolenom výtvarnom návrhu alebo projekte.					
Odporúčaná literatúra: Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Prette, M.C. Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1982. (nemá ISBN) Šedý, V.: Práce s dřevem, Praha : SPN, 1967. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
21.74	13.04	26.09	30.43	4.35	4.35
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K-ka21/09		Názov predmetu: Sochárska tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka09/09					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vyhodnotenie čiastkovej práce, záverečná práca, portfólio					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Samotnej tvorbe bude predchádzať dôsledná teoretická príprava adekvátnej literatúry. Po výbere návrhov a projektoch, vhodných na realizáciu do niektorého sochárskeho materiálu, bude teoretická rozprava za účasti odborníka z praxe, spojená s video projekciou, dotýkajúcou sa zadanej problematiky. Potom bude nasledovať samotná realizačná práca na zvolenom výtvarnom návrhu alebo projekte.					
Odporúčaná literatúra: Teplý, B.: O sochárskej reprodukcii. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00995-0 Chavarria, J.: Velká kniha keramiky. Praha : Knihcentrum s.r.o., 1996. ISBN 80-86054-24-1 Prette, M.C. Capaldo, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava : Mladé letá, 1982. (nemá ISBN) Šedý, V.: Práce s dřevem, Praha : SPN, 1967. (nemá ISBN)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
21.74	13.04	26.09	30.43	4.35	4.35
Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD., Mgr. art. Karin Patúcová, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka14/09		Názov predmetu: Vybrané problémy teórie umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Na praktických príkladoch metódou analýzy bude odkrývaná problematika doterajších kľúčových poznatkov psychológie procesu tvorby. Cieľom kurzu je podnietiť pozornosť študentov do sféry kreativity.					
Odporúčaná literatúra: Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Riedel, I.: Obrazy v terapii, umění a náboženství. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-531-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
29.55	25.0	22.73	4.55	6.82	11.36
Vyučujúci: Mgr. Michaela Syrová, PhD., PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka14/09		Názov predmetu: Vybrané problémy teórie umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Na praktických príkladoch metódou analýzy bude odkrývaná problematika doterajších kľúčových poznatkov psychológie procesu tvorby. Cieľom kurzu je podnietiť pozornosť študentov do sféry kreativity.					
Odporúčaná literatúra: Kulka, J.: Psychologie umění. Praha : SPN, 1991. ISBN 80-04-23694-4 Riedel, I.: Obrazy v terapii, umění a náboženství. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-531-8					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
29.55	25.0	22.73	4.55	6.82	11.36
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka28/09		Názov predmetu: Výtvarná komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem výtvarná komunikácia, materiál ako médium (prírodne a umelé materiály) techniky, svetlo, objem, haptika, hudba, slovo a farba, ilúzie.					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- X. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka28/09		Názov predmetu: Výtvarná komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, projekt					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem výtvarná komunikácia, materiál ako médium (prírodne a umelé materiály) techniky, svetlo, objem, haptika, hudba, slovo a farba, ilúzie.					
Odporúčaná literatúra: Geržová, J. a kol.: Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. pol. 20. st. Bratislava : KSU, Profil, 1998. ISBN 80-968283-0-4 Dempseyová, A.: Umělecké styly, školy a hnutí. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5 Pijoan, J.: Dejiny umenia 12. Bratislava : Ikar, 2002. ISBN 80-551-0176-0 Pijoan, J.: Dejiny umenia I.- X. Bratislava : IKAR, 1998, 1999, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka16/09	Názov predmetu: Výtvarný projekt v teórii a v praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka12/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Galérie a múzea ako polyfunkčné centrá. Oboznámenie s problematikou z hľadiska pedagogiky, kultúry i výskumu. Návštevy jednotlivých inštitúcií. Priame aktivity na výstavách a v expozíciách galérií a múzeí. Pozorovanie, hodnotenie. Komunikácia umením a s umením. Od výchovy k umeniu k výchove umením. Cieľom kurzu je využitie získaných teoretických poznatkov v priamej účasti na jednotlivých aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: BRABCOVÁ, A. (ed.): Brána múzea otvorená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5. GERO, Š. - TROPP, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. JŮVA, V.: Dětské muzeum : Edukační fenomén pro 21. století. 1. vyd. Brno : Paido, 2004. 270 s. ISBN 80-7315-090-5. KESNER, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo). HORÁČEK, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/BVV-K- ka16/09	Názov predmetu: Výtvarný projekt v teórii a v praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/BVV-K-ka12/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný projekt	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Galérie a múzea ako polyfunkčné centrá. Oboznámenie s problematikou z hľadiska pedagogiky, kultúry i výskumu. Návštevy jednotlivých inštitúcií. Priame aktivity na výstavách a v expozíciách galérií a múzeí. Pozorovanie, hodnotenie. Komunikácia umením a s umením. Od výchovy k umeniu k výchove umením. Cieľom kurzu je využitie získaných teoretických poznatkov v priamej účasti na jednotlivých aktivitách.	
Odporúčaná literatúra: BRABCOVÁ, A. (ed.): Brána múzea otvorená. Nadace OSF Fund Praha, JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5. GERO, Š. - TROPP, S.: Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica, PdF : UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9. JŮVA, V.: Dětské muzeum : Edukační fenomén pro 21. století. 1. vyd. Brno : Paido, 2004. 270 s. ISBN 80-7315-090-5. KESNER, L. ml.: Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha : Argo a Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo). HORÁČEK, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2015					
Schválil: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					