

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-776/13	Názov predmetu: A: Britská zahraničná politika pred prvou svetovou vojnou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov s kľúčovými problémami britskej zahraničnej politiky v období pred prvou svetovou vojnou prostredníctvom metodologických prístupov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Berlínsky kongres a východná otázka 2. Britská kontinentálna politika 3. Vzťahy s Ďalekým východom a Spojenými štátmi 4. Britsko-francúzske vzťahy a srdečná dohoda 5. Zbližovanie s Ruskom 6. Britsko-nemecká rivalita 7. Balkánske vojny a cesta k svetovej vojne 8. Úloha Foreign Office 9. Komparácia metodologických prístupov k medzinárodným vzťahom 10. Ideologické pozadie zahraničnej politiky – konzervativizmus, liberalizmus	
Odporúčaná literatúra: CLARK, C.: The Sleepwalkers. How Europe Went To War In 1914. London: Penguin Books 2013 DRULÁK, P.: Teorie mezinárodních vztahů. Praha: Portál 2010 HINSLEY, F. H.: British Foreign Policy Under Sir Edward Grey. Cambridge: Cambridge University Press 2008 LOWE, C. J.: Foreign policies of the great powers V 3. The mirage of power 1. British foreign policy 1902 – 1914. London, New York: Routledge 2002 OTTE, T. G. : The Foreign Office Mind. Cambridge: Cambridge University Press, 2011 SKŘIVAN, A. – DRŠKA, V. – STELLER, F.: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1648 – 1914. Praha 1994 STEINER, Z.: The Foreign Office and Foreign Policy 1898 – 1914. Cambridge: Cambridge University Press 1969 WALLERSTEIN, I.: Modern World System IV. Berkeley: University of California 2011	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-790/14	Názov predmetu: A: Cirkev a štát v období normalizácie 1969 - 1989
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktivita, test v rozsahu prednášaného učiva	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa rozširujúce vedomosti o cirkevnej politike totalitného štátu, tvorby samizdatu a jeho distribúcie, vzniku a činnosti „podzemnej cirkvi“. Taktiež získa informácie o hlavných aktivitách odporu - malých spoločenstvách, podpisových akciách a Sviečkovej manifestácii.	
Stručná osnova predmetu: 1 Normalizácia (zmena aktivít cirkvi, začiatok perzekúcie) 2 ZKD PIT (vznik prerožimnej kňazskej organizácii, podpora štátu, aktivity) 3 Hladovka (akcia bohoslovcov v roku 1980 proti ZKD PIT) 4 Samizdat (periodický, neperiodický, podzemné tlačiarne, distribúcia) 5 Oficiálna cirkev (seminár, štátny súhlas, kontrola, pôsobenie) 6 Podzemná cirkev I. (vznik, malé spoločenstvá, tajné rehole) 7 Podzemná cirkev II. (tajní kňazi, štruktúra, pôsobenie) 8 Púte - ostrovy slobody (dôležitosť, organizácia, obmedzovanie) 9 Štátna bezpečnosť a cirkev (získavanie tajných spolupracovníkov, ochrana proti ŠtB) 10 Sviečková manifestácia 1988 (vznik myšlienky, priebeh, následky) 11 500.000 podpisov za náboženskú slobodu 1988 (vznik myšlienky, priebeh, následky) 12 Katolícka cirkev a Nežná revolúcia (postoje cirkvi, zapojenie sa do diania)	
Odporúčaná literatúra: CUHRA, Jaroslav: Církevní politika KSČ a státu v letech 1969-1972, Praha: Ústav pre soudobé dějiny AV ČR, 1999. HLINKA, Anton: Sila slabých a slabosť silných, Bratislava: Tatran, 1990. MIKLOŠKO, František: Nebudete ich môcť rozvrátiť. Z osudov katolíckej cirkvi na Slovensku 1943-89. Bratislava: ARCHA, 1991. Opozice a odpor proti komunistickému režimu v Československu 1968 -1989, Praha: Dokořán, 2005. PEŠEK, Ján – BARNOVSKÝ Michal: V zovretí normalizácie. Cirkvi na Slovensku	

1969-1989. Bratislava: VEDA, 2004. Slovensko a režim normalizácie. Prešov: VMV, 2002. ŠIMEČKA, Milan: Obnovenie poriadku. Bratislava: Archa. 1990. ŠIMULČÍK, Ján: Zápas o svedomie. Hladovka študentov bohosloveckej fakulty v roku 1980. Prešov, VMV, 2001. ŠIMULČÍK, Ján: Čas svitania, Sviečková manifestácia 25. 3. 1988. Prešov: VMV, 1998. ŠIMULČÍK, Ján: Svetlo z podzemia. Prešov: VMV, 1997. Zločiny komunizmu na Slovensku 1948:1989, Prešov: VMV, 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
62.5	25.0	12.5	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Ing. Ján Šimulčík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-785/12	Názov predmetu: A: Dejiny hudby v kontexte doby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na prednáškach test	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. Terminológia a metodológia hudobného dejepisectva, vývoj hudobnej historiografie ako vedy. Miesto dejín hudby v európskej historiografii. 2. Hudobná kultúra antiky. Sumerský a grécky inštrumentár, prvé hudobno-filozofické a hudobno-teoretické konštrukcie v antickom Grécku (Pythagoras, Platón, Aristoteles, Aristoxenos). Hudba v antickom Ríme. Helenizovaná hebrejská hudobná kultúra. 3. Zrod a formy ranokresťanskej hudby na Východe. Hudba v učení cirkevných otcov. Hudobno-liturgická kultúra orientálnych ortodoxných cirkví (arménska, koptská a sýrska tradícia). 4. Sakrálna a profánna hudba v Byzancii. Vývoj byzantského liturgického obradu na Balkáne a v Rusku. Byzantská hudba v ortodoxnom svete po roku 1453. 5. Zrod a formy ranokresťanskej hudby na Západe. Hudba latinských obradov (starorímska, ambroziánska, mozarabská, galikánska, keltská liturgia). Hudba na franskom dvore. Základná štýlová a repertoárová charakteristika gregoriánskeho chorálu. 6. Hudobná kultúra islamu. Byzantský a perzský vplyv v Umajjovskom kalifáte. Veľká kniha piesní (Kitáb al-agání al-kabír) al-Isfaháního. Safí al-Dín a jeho vplyv na konsolidáciu arabského inštrumentára. Islamská hudba v Španielsku a v severnej Afrike a jej vplyv na európsku kultúru. 7. Sakrálna a profánna hudba stredoveku. Formy stredovekého viachlasu, vznik a vývoj organálnej praxe (Leoninus a Perotinus), trubadúri a trouvéri. Stredoveká hudobná teória, estetika a filozofia. 8. Nástup renesancie. Frankoflámska polyfónia. Vplyv husitizmu a reformácie na európsku hudobnú kultúru. Tvorba G. P. da Palestrinu ako prototyp hudobnej reformy Tridentského koncilu. Renesančná hudobná teória, estetika a filozofia. 9. Vznik a vývoj opery. Florentská Camerata a C. Monteverdi. Rímska, benátska a neapolská opera. Pojem belcanto, fenomén kastrátov.	

10. Zrod a vývoj francúzskej opery – ballet de cour a tragédie lyrique (J. B. Lully, J.-P. Rameau), ballet de court. Európski panovníci – mecenáši hudobného umenia. 11. Barok v hudbe. Charakteristika hudobnej teórie a filozofie, transformácia hudobnej kultúry (divadlá, rozvoj koncertného života). Vznik nových inštrumentálnych foriem (triová sonáta, concerto grosso). 12. Internacionálna syntéza v hudbe vrcholného baroka. Charakteristika vokálnej a inštrumentálnej hudby J. S. Bacha, A. Vivaldiho, G. F. Händela.					
Odporúčaná literatúra: ABRAHAM, Gerald: Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum 2003 NAVRÁTIL, Miloš: Dějiny hudby. Přehled evropských dějin hudby. Ostrava: Montanex 2005 LABORECKÝ, Jozef: Hudobný terminologický slovník. Bratislava: SPN - Media Trade 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
51.61	22.58	16.13	3.23	0.0	6.45
Vyučujúci: Mgr. Lucia Laudoniu					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-786/14	Názov predmetu: A: Dejiny hudby v kontexte doby 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KVD/A-moHI-785/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na prednáškach test	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Klasicismus v európskej artificijálnej hudbe. Hudobná estetika a filozofia v klasicizme. Vokálna a inštrumentálna tvorba I. viedenskej školy (J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven). Hudobná kultúra tereziánskej Bratislavy – korunovačné slávnosti ako hudobná udalosť. 2. Jean-Jacques Rousseau – filozof hudby a hudobný skladateľ. Hudba Veľkej francúzskej revolúcie. Francúzska operná hudba v 18. storočí, operná reforma Ch. W. Glucka. 3. Opera a vokálna hudba v romantizme. Hudobná kultúra meštianstva, „Sturm und Drang“, piesňová tvorba F. Schuberta. Rozvoj programovej hudby a symfónie (H. Berlioz). 4. Belcantová opera v Taliansku (G. Rossini, V. Bellini, G. Donizetti, S. Mercadante) a vo Francúzsku (G. Meyerbeer, J. Massenet, Ch. Gounod, G. Bizet), španielska zarzuela. Fenomén hudobnej interpretácie – kult primadony, význam impresariátu (D. Barbaja). Libretistické spracovanie historických námetov v hudobnom divadle. 5. Operné dielo G. Verdiho v kontexte politických dejín Talianska 19. storočia. Literatúra a hudba – verizmus (R. Leoncavallo, P. Mascagni, G. Puccini). Zvukový záznam – počiatky fonografického priemyslu. 6. Mytológia a hudba (R. Wagner). Hudobné divadlo v Rusku (M. Glinka, M. P. Musorgskij, P. I. Čajkovskij). Hudobná kultúra v období „belle époque“, hudobný impresionizmus (C. Debussy, M. Ravel, M. de Falla) a opera v Portugalsku (A. C. Keil, J. V. da Motta). 7. Úvod do hudobnej kultúry 20. storočia. Expresionizmus, nové kompozičné postupy II. viedenskej školy (A. Schoenberg, A. Berg, A. Webern). Hudobné umenie Židov v Palestíne a v diaspore (A. Boskowitz, M. Lavri, E. Bloch). 8. Hudobná kultúra na Balkáne v 1. pol. 20. storočia – Rumunsko (N. Bretan, T. Brediceanu, P. Constantinescu), Bulharsko (G. Atanasov, M. Goleminov), interakcia románskej a slovanskej hudobnej poetiky, recepcia pojmu štýl.	

9. Neoklasicizmus v hudbe 20. storočia (I. Stravinskij, S. Prokofiev), hudobný futurizmus a rozvoj elektronickej hudby, osobnosť J. Cagea. Hudobná estetika a filozofia v 20. storočí.
10. Sakrálna hudba v 20. storočí (O. Messiaen), minimalizmus (T. Riley, S. Reich, P. Glass) a tzv. „svätí“ minimalist (A. Pärt, J. Taverner), recepcia náboženských podnetov v ruskej hudbe (V. Gavrilin, S. Gubajdulina).
11. Zrod muzikológie ako vedy (H. Riemann, G. Adler, C. Stumpf), počiatky muzikologického a hudobnohistorického výskumu na Slovensku (D. Orel, J. Kresánek, R. Rybář).
12. Európska hudba a Slovensko – úvod do hudobnej kultúry a koncertného života na Slovensku v 1. pol. 20. storočia, skladateľské osobnosti (M. Schneider-Trnavský, A. Albrecht, J. L. Bella, M. Moyzes).

Odporúčaná literatúra:

ABRAHAM, Gerald: Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum 2003

NAVRÁTIL, Miloš: Dějiny hudby. Přehled evropských dějin hudby. Ostrava: Montanex 2005

LABORECKÝ, Jozef: Hudobný terminologický slovník. Bratislava: SPN - Media Trade 1997

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Lucia Laudoni

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-787/14	Názov predmetu: A: Európska integrácia po roku 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovania referátov k vybraným témam, ktoré odznejú počas semestra test	
Výsledky vzdelávania: Študent sa hlbšie zoznámí s politickou situáciou v Európe po druhej svetovej vojne a s integračným procesom. Naučí sa interpretovať prostredníctvom metodologických prístupov integráciu Európy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Integračné snahy pred druhou svetovou vojnou 2. Integrácia ako dôsledok druhej svetovej vojny 3. Ekonomická situácia 4. Politická vôľa a vnútropolitický vývoj v Európe 5. Hrozba konfliktu 7. Sociálna otázka v integračnom procese 8. Aktuálne problémy európskej integrácie 9. Metodologické prístupy k integračnému procesu	
Odporúčaná literatúra: J.R. Wegs-R. Ladrech: Evropa po roce 1945. Praha 2002. Nižňanský: Interpretácie fašizmu historiografiou SRN Haas, E. B. : Beyond The Nation State. Functionalism and International Organization. London 2008 Senior Nello, S. : The European Union. London 2011. Saurugger, S. : Theoretical Approaches to European Integration. London 2013	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
71.43	23.81	0.0	0.0	4.76	0.0
Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-792/15	Názov predmetu: A: Hospodársky vývoj na Slovensku v rokoch 1918 – 1939
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát a seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú znalosti v problematike hospodárskeho vývoja na Slovensku v rokoch 1918 – 1939. Po absolvovaní kurzu budú schopní zhodnotiť celkové hospodárske postavenie Slovenska v rámci vtedajšieho štátneho útvaru, ktorý vznikol po rozpade monarchie. Poslucháči nadobudnú ucelený obraz nielen na základe pochopenia príčin a priebehu jednotlivých ekonomických cyklov (expanzia, kríza, depresia a fáza oživenia), ale aj vzájomnou komparáciou ich rozdielných kvalít. Zásadným prvkom kurzu bude aj aktívna participácia na diskusii o kľúčových aspektoch danej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, oboznámenie s priebehom a obsahom kurzu. 2. Definícia kľúčových pojmov: konjunktúra, kríza, depresia, recesia, deflácia, kartel a pod. 3. Stav dosiahnutej úrovne poznania v oblasti hospodárskych dejín Slovenska v medzivojnovvej ČSR (dôraz na slovenskú a českú historiografiu). 4. Archívne, štatistické, publikované pramene k danej problematike a ich možnosti, resp. limity. 5. Dopad rozpadu monarchie v roku 1918 na hospodárstvo Slovenska a následná povojnová konjunktúra. 6. Povojnová kríza v rokoch 1921 – 1923. 7. Hospodárske oživenie v rokoch 1924 – 1929. 8. Veľká hospodárska kríza. 9. Konjunktúra z rokov 1934 – 1938. 10. Vývoj na Slovensku v období od 6. októbra 1938 do 14. marca 1939. 11. Sociálno-ekonomické aspekty daného obdobia (dôraz na pracovné, platové a životné podmienky hlavne v priemysle ČSR). 12. Prezentovanie referátov a spätná väzba k seminárnym prácam. 13. Ukončenie kurzu a záverečné zhrnutie uskutočnených prednášok.	
Odporúčaná literatúra:	

FALTUS, Jozef. Povojnová hospodárska kríza v rokoch 1921 – 1923 v Československu. Bratislava : SAV, 1966.

FALTUS, Jozef - PRŮCHA, Václav. Prehľad hospodárskeho vývoja na Slovensku 1918 – 1945. Bratislava : Vydavateľstvo politickej literatúry, 1969.

HALLON, Ľudovít. Industrializácia Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Veda, 1995.

HALLON, Ľudovít. Spolková činnosť technickej inteligencie na Slovensku v rokoch 1918 – 1938. In Forum Historiae, 2011, roč. 5, č. 1, s. 4-15.

KOLESÁR, Miloš. Zlatá kniha Slovenska. Bratislava : Živnostenské vydavateľstvo, 1929.

OLŠOVSKÝ, Rudolf et al. Přehled hospodářského vývoje Československa v letech 1918 –1945. Praha : Státní nakladatelství politické literatury, 1963.

STRHAN, Milan. Kríza priemyslu na Slovensku v rokoch 1921 – 1923. Bratislava : Veda, 1960.

TEICHOVÁ, Alice. An economic backround to Munich. Cambridge : Cambridge University Press, 2008.

ZAŤKO, Peter. Industrializačná politika Maďarska a jej výsledky. Bratislava : Slovenská kníhtlačiareň, 1930.

Deset let Československé republiky II. Praha : Státní tiskárna v Praze, 1928.

O priemysle Slovenska 1923 a 1924. Bratislava : Ústredný zväz československých priemyselníkov, 1924 a 1925.

Prehľad priemyselnej výroby Slovenka a Podkarpatskej Rusi. Bratislava : Obchodná a priemyselná komora, 1927.

Slovenský priemysel roku 1925 – 1939. Výročná správa Ústredného združenia Slovenského priemyslu. Turčiansky Sv. Martin : Ústredné združenie slovenského priemyslu, 1926 – 1940.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
71.43	14.29	0.0	0.0	0.0	14.29

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-720/12	Názov predmetu: A: Najstaršie dejiny Slovanov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Predstavenie základných prameňov a odbornej literatúry k problematike. Východiská pre etnogenézu Slovanov – 5. a 6. storočie – situácia na hraniciach Impéria, história „barbarských“ kmeňov Strednej, Východnej a Juhovýchodnej Európy. Udalosti 7. a 8. storočia so zreteľom na úlohu Slovanov. Etnogenézy a politizácia etnických skupín, história politických útvarov a organizácií včasného stredoveku západných, východných a južných Slovanov (sledujúc jazykovedné delenie). Kultúra, náboženstvo, spoločnosť a vojenstvo Slovanov, cyrilometodská tradícia. Porovnanie charakteru slovanskej identity na chronologickom priereze prameňov neskorej antiky a stredovekých kroník. Zhodnotenie „Slovanstva“ očami dneška.	
Odporúčaná literatúra: Slovensko očami cudzincov. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov II. Red. : Richard Marsina, Budmerice : Rak, 1999, 311s. Testimonia najdawniejszych dziejów Słowian. Red. : Barbara Kozłowska, Wincenty Swoboda, Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Warszawa : Slawistyczny Ośrodek Wydawniczy. Zväzky 1, 2, 3, 4, 5. Avenarius Alexander: Začiatky Slovanov na strednom Dunaji : Autochtonistická teória v svetle súčasného badania. Historický časopis, roč. 40, č. 1, 1992, s. 7 – 15. Barford Paul: The Early Slavs. London : The British Museum Press, 2001, 416 s. Curta Florin: The making of the slavs. Cambridge : Cambridge university press, 2001, 463 s. Daniš Miroslav: Východná Európa v stredoveku. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2010, 205 s. Dzino Danijel: Becoming Slav, Becoming Croat. Identity Transformations in Post-Roman and Early Medieval Dalmatia. Leiden-Boston : Brill, 2010, 272 s. Dejiny európskeho stredoveku. I. Raný stredovek. Vincent Mucska, Miroslav Daniš, Zuzana Šefčíkova. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006, 388 s.	

Homza Martin: K vývinu slovenskej myšlienky do konca 18. storočia. Kapitoly k základom slovenskej historiografie. Bratislava: Stimul, 2010, 275 s.

Homza Martin: Niekoľko téz k počiatkom slovenskeho etnika in : Kapitoly zo slovenských dejín, Studia Academica Slovaca 31, Bratislava : Filozofická fakulta UK, 2002, s. 285 – 295.

Hurbanič Martin: Posledná vojna antiky. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2009, 377 s.

Hurbanič Martin: Stredoveký Balkán. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2010, 233 s.

Labuda Gerard: Pierwsze państwo słowiańskie : państwo Samona. Wodzisław Śląski : Templum, 2009, 318 s.

Labuda Gerard: Słowiańszczyzna starożytna i wczesnośredniowieczna. Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk & Wydawnictwo Sorus, 1999, 275 s.

Mačala Pavol: Etnogenezá Slovanov v archeológii. Košice : Slovo, 1995, 96 s.

Nie-słowianie o początkach Słowian. Ed. : Przemysław Urbańczyk, Poznań : PTPN, 2006, 211 s.

Parczewski Michał: Remarks on the Discussion of Polish Archaeologists on the Ethnogenesis of Slavs. In : Archaeologia Lituana, č. 4, Vilnius : University publishing house, 2003, s. 138 – 142.

Pohl Walter: Conceptions of ethnicity in Early Medieval studies in. : Archaeologia Polona. Krakow : Polish Academy of sciences, 1991, s. 39 – 49.

Pohl Walter: Die Awaren. Ein Steppenvolk im Mitteleuropa, 561 – 822 n. Chr. Munchen : C.H. Beck, 2002, 533 s.

Smith Anthony D.: Myths and Memories of the Nation. Oxford : Oxford University Press, 1999, 288 s.

Štih Peter: A Slovene History : Society-Politics-Culture. Ljubljana : Inštitut za novejšo zgodovino, 2008, 573 s.

The Other Europe in the Middle Ages. East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450–1450. Ed.: Florin Curta, Leiden-Boston: Brill, 2008, 492 s.

Třeštík Dušan: Počátky Přemyslovců : vstup Čechů do dějin (530-935). Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997, 658 s.

Urbańczyk Przemysław: Foreign leaders in Early Slavic Societies in : Integration und Herrschaft. Etnische Identitäten und soziale Organisation im Frühmittelalter. Forschung zu Geschichte des Mittelalters, ed. : Walter Pohl, Maximilian Diesenberger. band 3, Wien : Verlag des Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2002, s. 258 – 267.

Wędrówka i etnogeneza w starożytności i średniowieczu. Red. : Maciej Salamon, Jerzy Strzelczyk, Krakow : Towarzystwo Wydawnicze Historia Jagellonica, 2010, 535 s.

Literatúra je orientačná. Odporúča sa tiež archeologická literatúra k včasnému stredoveku, literatúra k náboženstvu a mytológii, tiež rôzne edície písomných prameňov k problematike. Zborníky Rakúskej akadémie vied vydané v rámci projektu Transformation of the Roman World. Samozrejmosťou je literatúra k dejinám Veľkej Moravy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
55.56	25.93	14.81	3.7	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Adam Mesiarkin

Dátum poslednej zmeny: 20.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-727/13		Názov predmetu: A: Obraz Byzancie na latinskom Západe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
50.0	21.43	14.29	7.14	7.14	0.0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Černáková					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-758/00		Názov predmetu: A: Politická propaganda v 20. storočí				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Úvod, náčrt histórie propagandy, terminológia, špecifiká totalitnej produkcie... Propaganda a životná realita v totalitnom režime. Nástroje, prostredie, inštitúcie. Potláčanie nezávislosti, kontrola, inštitúcie, cenzúra, ich limity... Jazyk propagandy. Tlač. Sémantika a syntax. ... Vizuálne umenie v službách propagandy. Témy, symboly, vzory... Literatúra socialistického realizmu. Ideály, hrdinovia, nepriatelia... Európske totalitné režimy v 20. a 30. rokoch a ich propaganda... Propaganda v II. svetovej vojne, možnosti demokratického rámca, ... Vybrané územie: Československo I., prvé skúsenosti s totalitnou propagandou, prijaté vzory, vnútené vzory a miestne zvláštnosti. Nemecká kontra vlastná produkcia... Československo II., komunistická moc, opakované a nové vzory a témy... - 12. Záverečné diskusie, záverečné prezentácie, hodnotenie.						
Odporúčaná literatúra: všeobecné čítanie (čítanka xerokópií) bude v predstihu k dispozícii v študovni ÚK SAV; seminárna práca by mala byť založená na dobových prameňoch (periodická tlač, literatúra, plagáty...)						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33						
A	B	C	D	E	FX	
45.45	18.18	3.03	3.03	3.03	27.27	
Vyučujúci: Marína Zavacká, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 20.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-728/14	Názov predmetu: A: Prvá križiacka výprava do Svätej zeme (1095-1099)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebná znalosť minimálne jedného cudzieho jazyka (angličtina, nemčina, francúzština).	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Iniciátori ťaženia – Alexios I. Komnenos a Urban II.: Kríza Byzancie a koncily v Piacenze a Clermonte 2. Ľudové ťaženia– Emicho z Flonheimu, Gautier „Nemajetný“, Peter Pustovník 3. Šľachtické vojská – Normandia, severné Francúzsko a Flámsko, Provence, Lombardia, Apúlia, Lotrinsko 4. Protivníci križiakov – Kilij-Arslan, Danišmend, Kerbogha a.i. 5. Konštantinopol a Nikaia 6. Bitky pri Dorylaione a Heraklei, ťaženia na Tarsos a Edessu, vytvorenie Edessského grófstva 7. Obliehanie Antiochie 8. Noc povražďovcov, Filomelion a pád Antiochie 9. Ťaženie na juh 10. Boje v Palestíne – Jeruzalem a Askalon	
Odporúčaná literatúra: BALDWIN, Marshall W. (ed.): The First Hundred Years [SETTON, Kenneth N. (gen. ed.): A History of the Crusades, Vol. 1]. Madison, Milwaukee and London 1969. FRANCE, John: Victory in the East : A military history of the First Crusade. Cambridge 1994. FRANKOPAN, Peter: The First Crusade : The Call from the East. London 2013. HAGENMEYER, Heinrich: Chronologie de la Première Croisade, 1094-1100, Paris 1902. HARRIS, Jonathan: Byzantium and the Crusades. London, New York 2003. HROCHOVÁ, Věra – HROCH, Miloslav: Křižáci ve Svaté zemi. Praha 1996. LILIE, Ralph-Johannes: Byzantium and the Crusader States 1096-1204. New York; Oxford; Toronto 1993. MULLETT, Margaret – SMYTHE, Dion (eds.): Alexios I Komnenos. Belfast 1996.	

RILEY-SMITH, Jonathan: The First Crusade and the Idea of Crusading. London; New York 2003. RILEY-SMITH, Jonathan (ed.): The Oxford History of the Crusades. New York; Oxford 1999. RUNCIMAN, Steven: A History of the Crusades I. Cambridge 1951. TYERMAN, Christopher: Svaté války. Dějiny Křížových výprav. Praha 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
69.23	23.08	0.0	0.0	0.0	7.69
Vyučujúci: Mgr. Adam Sitár					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-780/12		Názov predmetu: A: Prvá svetová vojna			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: TUCHMAN, Barbara. Srpnové výstřely: začátek první světové války. Praha: Mladá fronta, 2000. GILBERT, Martin. První světová válka: úplná historie. Praha: BB/art, 2005. LIDDELL HART, Basil. Historie první světové války. Brno: Jota, 2001. LAWSON, Dan. Spojené státy v první světové válce: Vyprávění o o generálu Johnu J. Pershingovi a amerických expedičních silách. Praha: Naše vojsko, 2009. LETTOW-VORBECK, Paul von. Boje ve Východní africe za světové války: Vzpomínky nemeckého důstojníka. Praha: Elka Press, 2004. HERTOVÁ, Yvette. Zákopová válka. Praha: Mladá fronta, 1983. MACMILLANOVÁ, Margaret. Mírotvorci: Pařížská mírová konference. Praha: Academia, 2004. WINTER, J.M. První světová válka: fakta, svědectví, souvislosti. Praha: Mladá fronta, 1995. CRON, Hermann. Imperial German Army 1914-1918: organisation, structure, orders of battle. London: Helion, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Babják, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2015					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-703/00	Názov predmetu: A: Reformácia v strednej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Problem Európskej reformácie v historiografii. -Obsah pojmu Európska Reformácia; periodizácia a otázka tzv. prvej a druhej Reformácii; Reformácia a kapitalizmus; Katolícka Reforma a Protireformácia; Špecifikum reformácii v strednej Európe (Česko, Uhorsko, Poľsko). 2. Základne druhy prameňov k dejinám Reformácie v strednej Európe. - kroniky , traktáty, postily, vyznania a konfesie, korešpondencia, denníky. 3. Hus a Luther; šírenie luteránstva medzi nemeckým obyvateľstvom v Čechách; české utrakvisti a luteráni; kalvinizmus a Jednota bratská (J.A. Komenský); Česká konfesia r. 1575 a Majestát na náboženskú slobodu r. 1609; bielohorská katastrofa r. 1620 a začiatok rekatolizácie Čiech. 4. Slovensko a Európska Reformácia (16.-17. storočí) - nástup Reformácie po bitke pri Moháči; svetskí patróni a duchovní priekopníci reformácie (J.Leudišer, O. Fischer, L. Stöckel); prevaha luteránskych vplyvov; kryptokalvíni, novokrstenci; vierovyznania slovenských miest (Confessio Pentapolitana r. 1549, Confessio Heptapolitana r. 1559, Confessio Scepusiana r. 1569) ; Žilinská synoda r. 1610;organizácia evanjelickej cirkvi na Slovensku; vývin vieroučnej štruktúry a bohoslužobného poriadku. Katolícka reforma a Protireformácia na Slovensku. 5. Reformácia v Poľsku a Litve (16.-17. storočí). - nástup Reformácie a jej menšinový charakter; prevaha kalvinizmu, Jan Łaski; luteránsky smer; Jednota Bratská v Poľsku; antitrinitári (sociniáni, ariáni). Polikonfesionalizmus poľsko-litovského štátu (katolíci - protestanti- pravoslávni- židi) a problém náboženskej tolerancie; Sandomerská dohoda r. 1570 a Varšavská konfederácia r. 1573; Katolícka reforma a Protireformácia v Poľsku a Litve.	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra:	

Collinson P. Reformácia. Bratislava 2004; Kumor. B. Cirkevné dejiny 5. Novovek. Rozkol v západnom kresťanstve. Levoča 2002; Küng. H. Katolícka cirkev. Stručné dejiny. Bratislava 2003, Hlava VI
 Lambert M. Středověká hereze. Praha 2000; Ransdorf M. Z myšlenkového světa reformace. Praha 1989
 Rapp. F. Církev a náboženský život západu na sklonku středověku. Praha 1996
 Weber M. Protestantská etika a duch kapitalizmu // M. Weber. K metodologii sociálních věd. Bratislava 1983, s. 272- 361 .
 Wandycz. P. Střední Evropa v dějinách od středověku do současnosti. Cena svobody. Praha 1998, Kapitola II
 Literatúra k jednotlivým témam špeciálneho kurzu budú upresnené na začiatku semestra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
56.25	35.94	3.13	0.0	1.56	3.13

Vyučujúci: doc. Alexander Randin, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-02/15	Názov predmetu: Aktuálne problémy estetiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky pri ktorých poslucháč získa 70 bodov na získanie hodnotenia A, 60 bodov na získanie hodnotenia B, 50 bodov na získanie hodnotenia C, 40 bodov na získanie hodnotenia D, 30 bodov na získanie hodnotenia E. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa oboznámi s problematikou, naučí sa pracovať s textom, zvládať rozporuplnosť moderných estetických teórií v kontexte moderného umenia, Samostatne formulovať otázky a problémy, ktoré z týchto súvislostí vyplývajú	
Stručná osnova predmetu: 1. Afirmatívna poloha umeleckého diela 2. Tovarový fetišizmus a umelecké dielo 3. Umenie a príroda 4. Umenie v zajatí totalitných politických systémov 5. Estetický subjekt 6. Estetický predmet 7. Materiálová stránka umeleckého diela 8. Ideová stránka umeleckého diela 9. Umelecký subjekt 10. Estetické aspekty moderny a postmoderny 11. Umelecko – kritické aspekty súčasnej estetiky 12. Umelecko –kritické aspekty estetiky	
Odporúčaná literatúra: 1. M. Periola: Estetika 20. stoloetí. Karolinum. Praha 2000. 2. T.W.Adorno: Estetická teorie. Panglos. Praha 1997 3. W. Benjamin: Iluminácie. Kaligram. Bratislava 1999. 4. Umění, krása , šeredno. Texty z estetiky 20. storočia . KAROLINUM. Praha 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
20.0	45.0	20.0	10.0	5.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-10/15	Názov predmetu: Aktuálne problémy estetiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky pri ktorých poslucháč získa 70 bodov na získanie hodnotenia A, 60 bodov na získanie hodnotenia B, 50 bodov na získanie hodnotenia C, 40 bodov na získanie hodnotenia D, 30 bodov na získanie hodnotenia E. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa oboznámi s problematikou, naučí sa pracovať s textom, zvládať rozporuplnosť moderných estetických teórií v kontexte moderného umenia, Samostatne formulovať otázky a problémy, ktoré z týchto súvislostí vyplývajú	
Stručná osnova predmetu: 1. Estetická koncepcia Wilhelma Worringera 2. Estetické chovanie podľa Arnolda Gehlena 3. Vzťah umenia a umeleckých druhov podľa Adorna 4. Lüdeking a jeho koncept vnímania a estetickej záľuby. 5. Baudrillard a fenomén škaredého 6. Nahoum-Grapeová kánony škaredého 7. Baldine Saint Gironsová krásno a škaredé ako znepokojivé fenomény 8. Dejiny škaredého podľa Murielle Gagnebinovej 9. Psychoanalytické aspekty škaredého 10. Sartrove estetické názory 11. Estetické názory Rolanda Barthesa 12. Arthur C. Danto a jeho úloha v estetike 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: 1. M. Periola: Estetika 20. stoloetí. Karolinum. Praha 2000. 2. T.W.Adorno: Estetická teorie. Panglos. Praha 1997 3. W. Benjamin: Iluminácie. Kaligram. Bratislava 1999. 4. J. Hroch: Filozofická hermeneutika v dejinách a súčasnosti. Vyd. Georgetown. Brno 1997. 5. Zuska, V.: Mímésis – funkce – distance, Praha 2001	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
42.11	26.32	31.58	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A- muSZ-120/00		Názov predmetu: Alternatívne školy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Základné (klasické a novovytvorené) modely alternatívnych škôl. Pedagogická koncepcia a škola O. Decrolyho, J. Deweya, M. Montessoriovej, C. Freineta, P. Geheeba, P. Petersena, A.S. Niela. Alternatívne školy 60-tych rokov a 70-tych rokov 20. storočia, hnutie za antiautoritatívnu výchovu, hnutie za odškolenie spoločnosti a ich vplyv na vznik modelov alternatívnych škôl: Žiacka škola, First Street School, Indiánske školy. Príčiny vzniku alternatívnych škôl, spoločné pedagogické znaky. Popis vybraných pedagogických modelov. Príspevok alternatívnych škôl k šíreniu inovácií v pedagogickej praxi a prínos pre reformu vzdelávania.					
Odporúčaná literatúra: CHUBB, J. E. : Good Schools by Choice. A new strategy for educational reform. Frankfurt am Main, 1993. MATULČÍKOVÁ, M.: Reformno/pedagogické a alternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava : Musica Liturgica, 2007. ISBN 978-80-969-784-0-3 RÝDL, K.: Alterantivní pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno, 1994. WALLRABENSTEIN, W.: Offene Schule - offener Unterricht. Hamburg, 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 219					
A	B	C	D	E	FX
51.14	24.2	14.61	7.76	1.83	0.46
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Matulčíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-826/15	Názov predmetu: Antropologické reflexie kultúrnych dejín západnej civilizácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Kurz študentom sprostredkuje hlbšie porozumenie subtilným procesom činným na pozadí globálnej krízy a zároveň im ukáže ako v ideách, ktoré k nim v rôznej forme prichádzajú, vnímať reálne sily formujúce kultúrne a spoločenské štruktúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dve paradigmy dejín 2. Platón a transcendentný svet ideí 3. Aristoteles, imanencia a obnovenie rovnováhy 4. Helenistická doba a novoplatonizmus 5. Kresťanstvo a jeho vnútorné kontrasty 6. Kauza Origenes 7. Zánik antického a zrod kresťanského sveta 8. Scholastika a spor o univerzálie 9. Renesancia a kopernikánsky obrat 10. Racionalizmus a romantizmus ako dva póly novovekého pohľadu na svet 11. Odčarovanie sveta a kríza našej doby 12. Integrálne vízie pre nové milénium	
Odporúčaná literatúra: Povinná Tarnas, R.: Vášň západnej mysle, Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2015 Odporúčaná Abram, D.: Kouzlo smyslů – Vnímání a jazyk ve více než lidském světě. DharmaGaia, 2013. Capra, F.: Tkáň života – Nová syntéza mysli a hmoty. ACADEMIA, 2004. Capra, F.: Skryté súvislosti. Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2010. Capra, F. Bod obratu. DharmaGaia. 2002 Grof, S.: Psychologie budoucnosti, Argo, 2014. Grof, S.: Kosmická hra, Práh, 2013.	

Kirchhoff, J.: Vykoupení přírody a přirozenosti – Podněty pro kosmický obraz člověka a základy duchovní ekologie. Malvern, 2012.

László, E.: Věda a ákášické pole – Integrální teorie všeho. Pragma, 2005.

László, E., Grof, S., Russell, P.: Revoluce vědomí. Carpe Momentum, 2013.

Russell, P.: Od vědy k bohu – Fyzikova cesta do mystéria vědomí. Dybbuk, 2008.

Russell, P.: Okno v čase. Dybbuk, 2011.

Sheldrake, R.: Teorie morfické rezonance. Elfa, 2002.

Sheldrake, R.: Nevysvětlené fenomény lidské mysli, Pragma, 2014.

Sheldrake, R.: Mylné domněnky vědy, Fontána, 2014.

Walsh, R., Vaughanová, F.: Cesty k přesažení ega – Transpersonální vize, Triton, 2011.

Wilber, K: Stručná historie všeho. Triton, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
37.5	37.5	25.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: M.A. Vladimír Lobotka

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-08/15	Názov predmetu: Dejiny drámy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch a záverečná ústna skúška s maximálnou dotáciou 40 bodov; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomných previerok a z ústnej skúšky získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí prehľad historického vývinu európskej drámy od antiky po súčasnosť; dokáže analyzovať jednotlivé dramatické texty; dokáže reflektovať vývin slovenskej drámy a jej najvýznamnejších dramatických textov; osvojí si metódy historickej reflexie drámy v kontexte ostatných druhov umenia.	
Stručná osnova predmetu: Zrod tragédie v antickom grécku; antická grécka a rímska dráma; stredoveké dramatické žánre; žánre renesančnej drámy; alžbetínska dráma; zlatý vek španielskej drámy; dráma v 18. storočí; preromantická a romantická dráma; realizmus a naturalizmus v dráme; modernistická dráma; dráma medzivojnového obdobia; dráma po druhej svetovej vojne; podoby postmodernej drámy; slovenská dráma v historickom vývine; analýza vybraných dramatických textov.	
Odporúčaná literatúra: FISCHER-LICHTE, E.: Dejiny drámy. Bratislava : Divadelný ústav, 2004. MOUSSINAC, Léon: Divadlo od počiatku po naše dni. Bratislava : SVKL, 1965.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	0.0	0.0	33.33	33.33
Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-05/15	Názov predmetu: Dejiny slovenskej estetiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch a záverečná ústna skúška s maximálnou dotáciou 40 bodov; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomných previerok a z ústnej skúšky získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základný prehľad vývinu slovenskej estetiky od prvej polovice 19. st. po súčasnosť; osvojí si analýzu jednotlivých vybraných diel; osvojí si teoretické, historické a metodologické poznatky ďalšieho spracovania vybraných textov z dejín slovenskej estetiky; dokáže reflektovať miesto slovenskej estetiky v širšom národnom a nadnárodnom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Periodizácia dejín slovenskej estetiky; staršia slovenská estetika prvej polovice 19. storočia; Štúrova estetika; romantická estetika štúrovcov; slovenská estetika v druhej polovici 19. st.; slovenská estetika v 20. storočí; najnovšie slovenské estetické výskumy; analýza vybraných diel;	
Odporúčaná literatúra: BOTŤÁNKOVÁ, Eva: K prameňom estetického myslenia na Slovensku. Bratislava : VEDA, 1995. ČÚZY, Ladislav: Literárnoestetické koncepcia Ľudovíta Štúra v prednáškach o poézii slovanskej. Bratislava, 2004 SOŠKOVÁ, Jana: Kapitoly k dejinám estetiky na Slovensku I-III. Prešov, 1998-2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
14.29	4.76	19.05	28.57	14.29	19.05
Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-25/15		Názov predmetu: Dejiny slovenskej hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent by mal získať znalosť o vývoji hudobnej kultúry na Slovensku, ako aj o vzniku fenoménu slovenskej hudby					
Stručná osnova predmetu: Poznatky o vývoji hudobnej kultúry na našom území, ako aj o sformovaní fenoménu národnej hudby a súčasnej slovenskej hudby					
Odporúčaná literatúra: K. Hudec: Vývin hudobnej kultúry na Slovensku; J. Kresánek a kol.: Dejiny slovenskej hudby; O. Elschek a kol.: Dejiny slovenskej hudby; R. Rybář: Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I.; D. Múdra: Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. – klasicizmus; I. Hrušovský: Slovenská hudba					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Godár, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- muDE-190/00	Názov predmetu: Didaktika dejepisu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: didaktická analýza tematického celku	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa teoretické poznatky z odborovej didaktiky, ktoré by mal vedieť tvorivo a efektívne využívať na identifikovanie, analyzovanie a riešenie odborovo-didaktických situácií pri vyučovaní dejepisu, vie transformovať vedecký systém, historicko-vedného zamerania do didaktickej aplikatívnej roviny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Didaktika dejepisu ako hraničná vedecká disciplína, ako náuka o sociálnej komunikácii s historickými informáciami so špecifickým prihliadnutím na edukačné prostredia a výučbu dejepisu 2. Predmet didaktiky dejepisu – historické vedomie ako súčasť konkrétnej historickej kultúry 3. Kompetencia učiteľa diagnostikovať historické vedomie žiakov 4. Kompetencia učiteľa plánovať svoju výučbu, konkretizovať štruktúru cieľov, učebných otázok a úloh, testových položiek a kognitívne ich odstupňovať. Dvojstupňový model – štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, výkonový a obsahový štandard 5. Teoretické východiská: Bloomova taxonómia, Brunerova koncepcia vnútornej štruktúry učebného obsahu 6. Didaktická analýza ako teoretický a praktický rozbor tematického celku učiva – premyslenejšie rozhodovanie učiteľa 7. Kompetencia aranžovať učebné cesty - metódy dejepisnej výučby 8. Kompetencia vytvárať učebné figúry - situácie 9. Kompetencia reflektovať vlastnú výučbu	
Odporúčaná literatúra: Pasch, M. a kol.: Od vzdeláacieho programu k vyučovacím hodinám. Praha, Portál 1998. Petty, G.: Moderní vyučování. Praha, Portál 1996, 2012. Vágnerová, M.: Vývojová psychologie. Praha, Portál 2012. Fontana, D.: Psychologie ve školní praxi. Praha, Portál 1997. Kratochvíl, V.: Didaktické strategie na rozvoj intelektových schopností žáků vo výučbe dejepisu. Praha. Didaktické a metodické inspirace, 2003.	

Kratochvíl, V. Modely na rozvíjanie kompetencií žiakov. K transformácii vzťahu histórie a školského dejepisu, 2004. Kratochvíl, V. et al. Dokumentárny film ako školský historický prameň. Metodické podnety. 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 204					
A	B	C	D	E	FX
25.49	30.39	35.78	7.35	0.98	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- muDE-191/00	Názov predmetu: Didaktika dejepisu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč je schopný analyzovať a reflektovať odbornú-didaktickú a psychologickú osobitosť výučby dejepisu vo vyučovacom procese. Vie adaptovať štátny vzdelávací program na konkrétne podmienky školskej práce, získa základné kompetencie budúcich učiteľov dejepisu, ktoré sú základným predpokladom ich učenia o minulosti.	
Stručná osnova predmetu: Didaktika dejepisu ako hraničná vedecká disciplína, ako náuka o sociálnej komunikácii s historickými informáciami so špecifickým prihliadnutím na edukačné prostredia a výučbu dejepisu 2. Predmet didaktiky dejepisu – historické vedomie ako súčasť konkrétnej historickej kultúry 3. Kompetencia učiteľa diagnostikovať historické vedomie žiakov 4. Kompetencia učiteľa plánovať svoju výučbu, konkretizovať štruktúru cieľov, učebných otázok a úloh, testových položiek a kognitívne ich odstupňovať. Dvojstupňový model – štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, výkonový a obsahový štandard 5. Teoretické východiská: Bloomova taxonómia, Brunerova koncepcia vnútornej štruktúry učebného obsahu 6. Didaktická analýza ako teoretický a praktický rozbor tematického celku učiva – premyslenejšie rozhodovanie učiteľa 7. Kompetencia aranžovať učebné cesty - metódy dejepisnej výučby 8. Kompetencia vytvárať učebné figúry - situácie 9. Kompetencia reflektovať vlastnú výučbu	
Odporúčaná literatúra: Kratochvíl, V. K niektorým problémom vyučovania dejepisu na základných a stredných školách. Historický časopis č. 1 1997. Kratochvíl, V. K dimenzii (možného) zmyslu výučby dejepisu. Historický časopis č. 1 2002. Kratochvíl, V. Problémy tvorby programového projektu výučby dejepisu v transformujúcej sa spoločnosti. V premenách stáročí. Zborník vydaný k životnému jubileu H. Tkadlečkovej. Zvolen 2001.	

Daniš, M., Kratochvíl, V., Šnircová, B.: Rukoväť učiteľa. Bratislava. Orbis Pictus Istropolitana 2003. Kratochvíl, V. Hmotné pramene vo výučbe dejepisu (možný metodický postup). História č. 3 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 204					
A	B	C	D	E	FX
43.14	30.39	13.24	6.37	4.9	1.96
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmuES-06/15	Názov predmetu: Didaktika estetickej výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent absolvuje ústnu štátnu skúšku pred skúšobnou komisiou na tému, ktorú si vylosuje. Na prípravu svojej odpovedi mu bude udelených 20 minút.	
Výsledky vzdelávania: Študent preukáže schopnosť výuky na stredných a základných školách v danom a príbuznom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Názory na EV od antiky po renesanciu (Platón, Aristoteles, V. Da Feltre, Rabelais) 2. Názory na EV v 17. a v 18. storočí (Komenský, Rousseau, Schiller) 3. Názory na EV na prelome 19. a 20. stor. v Anglicku a v Nemecku (Herbart, Spencer, Ruskin, Lichtwark) 4. EV koncepcie v 20.stor. v USA (Read, Lowenfeld, Munro) 5. EV koncepcie v 20 stor. vo Francúzsku (Braunschvig, Lascarisová, Dalcroze, Riout) 6. Prínos skladateľov do vývoja EV (C. Orff, E. Suchoň, Z. Kodály) 7. EV v Poľsku v 2. pol. 20. storočia (Suchodolski, Wojnarová,) 8. Polyestetická výchova v Rakúsku (Roscher, Mastnak) 9. J. Kresánek a V. Juva o cieľoch a obsahu EV 10. Humanistická orientácia v estetickej výchove 11. Interdisciplinárny charakter skúmania EV (pojem, disciplíny, koncepcie) 12. Didaktika estetickej výchovy (vývoj, okruhy, zásady) 13. Špecifické metódy EV zamerané na umenie 14. Druhy umenia ako prostriedky estetickej výchovy 15. Oblasti mimoumeleckej reality ako prostriedky EV 16. Metódy zamerané na analýzu výrazových prostriedkov výtvarného umenia (maľby, sochy a architektúry) 17. Metódy zamerané na analýzu výrazových prostriedkov filmu a fotografie 18. Reforma estetickej výchovy a predmet Umenie a kultúra (charakteristika , hlavné a čiastkové ciele, postupnosť	

19. Umenie , estetika a kultúra (interpretácia vzťahov v tematických celkoch predmetu Umenie a kultúra)					
20. Pedagogická interpretácia divadelného predstavenia (opery, baletu, muzikálu, činohry)					
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov: Estetická výchova pre stredné školy. Bratislava : SPN, 2001 Kolektív autorov: Estetická výchova v základnej a strednej škole. Bratislava : SPN, 1991. BLÁHA, Jaroslav: Estetická výchova pro střední školy. Praha : Albra 2007. PAŠTEKA, Július: Estetické paralely umenia. Bratislava : VEDA, 1976. SCHILLER, Friedrich: Listy o estetické výchove človeka. In: Friedrich Schiller: Estetické úvahy o umení. Bratislava : Tatran, 1985, s. 73-150.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/ AmuES-01/15		Názov predmetu: Didaktika estetickej výchovy 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú štyri písomné previerky po 20 bodoch; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné poznatky prezentácie umenie deťom na základnej a strednej škole; osvojí si metódy, pomocou ktorých dokáže v rovine recepcie, ako aj aktívnej účasti priblížiť žiakom rozličné druhy a formy umenia a umeleckého prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Kultúra a umenie; estetická výchova ako výchovno-vzdelávací proces, receptívna estetická výchova, aktívna estetická výchova; vnímanie, prežívanie, chápanie, interpretácia a hodnotenie umenia v pedagogickom procese.					
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov: Estetická výchova pre stredné školy. Bratislava : SPN, 2001 Kolektív autorov: Estetická výchova v základnej a strednej škole. Bratislava : SPN, 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/ AmuES-02/15		Názov predmetu: Didaktika estetickej výchovy 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú štyri písomné previerky po 20 bodoch; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné poznatky nazeranie na estetickú výchovu v doterajšom historickom vývine; osvojí si prostriedky nových umeleckých druhov a žánrov, ktoré sa stávajú súčasťou životného sveta žiakov; osvojí si spôsoby porovnávacieho prístupu k jednotlivým druhom umenia, ktoré charakterizujú súčasný kontext.					
Stručná osnova predmetu: Estetická výchova v historickom kontexte nazerania; presahy jednotlivých druhov umení; umelecké druhy 20. a 21. storočia; nové médiá v kontexte osvojovania si umenia a jeho jednotlivých prejavov.					
Odporúčaná literatúra: BLÁHA, Jaroslav: Estetická výchova pro střední školy. Praha : Albra 2007. PAŠTEKA, Július: Estetické paralely umenia. Bratislava : VEDA, 1976. SCHILLER, Friedrich: Listy o estetickej výchove človeka. In: Friedrich Schiller: Estetické úvahy o umení. Bratislava : Tatran, 1985, s. 73-150.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-23/15	Názov predmetu: Estetická dimenzia umenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučí princípom a pravidlám estetickej interpretácie umeleckého naratívneho textu. Osvojí si znalosti o príbehu ako o jednej z dvoch konštitutívnych zložiek naratívu. Študent po absolvovaní predmetu bude vedieť interpretovať estetický naratívny text od najmenších detailov až po celok a pragmatické účinky, vyvolané recepciou textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Príbehy a ich miesto v živote človeka a spoločnosti 3. Naratívne a nenaratívne texty 4. História, ideológia, umenie 5. Estetický text ako príklad invencie 6. Text, ko-text, paratext, metatext, intertext, hypertext, kontext 7. Naratívny text – naratív: príbeh a diskurz 8. Príbeh: základné zložky 9. Príbeh: udalosti – jadrá a satelity 10. Príbeh: čas 11. Príbeh: postavy 12. Príbeh: miesto	
Odporúčaná literatúra: 1. Doležel, L., Fikce a historie v období postmoderny. Praha : Academia 2. Chatman, S., Příběh a diskurs. Narativní struktura v literatuře a filmu. Brno : Host 2008. 3. Eco, U., Teorie sémiotiky. Praha : Argo 2009. 4. Eco, U., Meze interpretace. Praha : Nakladatelství Karolinum 2004. 5. Eco, U., Lector in fabula. Role čtenáře aneb Interpretační kooperace v narativních textech. Praha : Academia 2010.	

6. Michalovič, P. – Zuska, V., Znaký, obrazy a stíny slov. Úvod do (jedné) filozofie a sémiologie obrazu. Praha : AMU 2009.
7. Mink, L. O., Historie a fikce jako způsoby rozumění. In Aluze. Revue pro literaturu, filozofii a jiné, r. 2012, č. 2., str. 34 – 44.
8. Pavel, T. G., 2012 Fikční světy. Praha: Nakladatelství Academia 2012.
9. Petříček, M., Hranice a limity textu. In Česká literatura, roč. 52, r. 2004, č. 4, str. 529 – 539.
10. Rimmon-Kenanová, S., Poetika vyprávění. Brno : Host 2001.
11. Scholes, R. – Kellog, R., Povaha vyprávění. Brno : Host 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-24/15	Názov predmetu: Estetická dimenzia umenia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní kurzu bude ovládať princípy a pravidlá estetickej interpretácie umeleckého naratívneho textu. V centre pozornosti je umelecký naratívny text a študent sa naučí interpretovať všetky zložky, ktoré sa podieľajú na tvorbe obsahu umeleckého naratívneho textu. Okrem toho sa študent naučí detailne pomenovať rozdiely medzi literárnym naratívnym textom a filmovým naratívnym textom, čiže medzi literatúrou a filmom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Diskurz: základné zložky 3. Diskurz: empirický autor a modelový autor, empirický čitateľ a modelový čitateľ 4. Diskurz: rečové akty 5. Diskurz: samoreč, vnútorný monológ, rečové záznamy 6. Diskurz: naratívne hľadisko 7. Limity literárneho a verbálneho textu 8. Adaptácia: preklad alebo interpretácia? 9. Naratívny film 10. Záber ako základná jednotka naratívneho filmu 11. Rám, rámovanie, záber 12. Montáž	
Odporúčaná literatúra: 1. Doležel, L., Fikce a historie v období postmoderny. Praha : Academia 2. Chatman, S., Příběh a diskurs. Narativní struktura v literatuře a filmu. Brno : Host 2008. 3. Eco, U., Teorie sémiotiky. Praha : Argo 2009. 4. Eco, U., Meze interpretace. Praha : Nakladatelství Karolinum 2004. 5. Eco, U., Lector in fabula. Role čtenáře aneb Interpretační kooperace v narativních textech. Praha : Academia 2010.	

6. Lyotard, J. F., Rozepře. Praha: Filosofia, nakladatelství Filosofického ústavu AV ČR 1998.
7. Michalovič, P. – Zuska, V., Znaky, obrazy a stíny slov. Úvod do (jedné) filozofie a sémiologie obrazu. Praha : AMU 2009.
8. Rimmon-Kenanová, S., Poetika vyprávění. Brno : Host 2001.
9. Serres, M., Turner prekladá Carnota. In Anthropos, roč. 2, č.2, r. 2005, str. 49 – 55.
10. Scholes, R. – Kellog, R., Povaha vyprávění. Brno : Host 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-04/15	Názov predmetu: Estetická teória 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa dôkladne oboznámi so základnými súčasnými koncepciami umeleckého textu. Dôraz výučby je položený na detailné vysvetlenie prechodu od diela k textu, ako aj prechod od uzavretého hierarchizovaného modelu textu k otvorenému decentralizovanému chápaniu umeleckého textu. Študent si osvojí vedecké štýly myslenia formalistizmu, štrukturalizmu, fenomenológie, semiotiky a postštrukturalizmu a ich chápaním textu a kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod 2. Dve chápania umeleckého textu – ein Text a der Text 3. Ruská formálna škola a analýza (literárneho) diela 4. Roman Jakobson a Claude Lévi-Strauss: Baudelairove Mačky 5. Jan Mukařovský a sémantické gesto 6. Roman Ingarden a vrstevnatý model literárneho textu 7. Umberto Eco a otvorené umelecké dielo 8. Julia Kristeva a intertextualita 9. Jacques Derrida a otvorená štruktúra 10. Gilles Deleuze – Félix Guattari a rizoma 11. Text a kontext: Jacques Derrida, Norman Bryson 12. Hermeneutika a (umelecký) text	
Odporúčaná literatúra: 1. Bryson, N., Umění v kontexte. In Kessner, L. (ed), Vizuální teorie. Praha: H&H 1997, s. 237 – 263. 2. Deleuze, G. – Guattari, F., Rizoma. In Host. r. 1996, č. 3- 4, s. 3 – 27. 3. Derrida, J., Struktura, znak a hra v diskursu věd o člověku. In Derrida, J., Texty k dekonstrukci Petříček, M. (ed) Bratislava: Archa 1993, s. 177 - 196. 4. Derrida, J., Signatura událost kontext. In Derrida, J., Texty k dekonstrukci, Petříček, M. (ed),	

- Bratislava : Archa 1993, s. 277 - 307.
5. Eco, U., Poetika otvoreného umleckého diela. In Opus musicum r. 1990, roč. XXII, č. 5, s. 129 - 145
6. Ingarden, R., Formy poznávania literárneho diela. In Popovič, A. (ed), Slovo, význam, dielo. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1972, s. 67 – 101.
7. Jakobson, R. – Tyňanov, J., Problémy zkoumání literatury a jazyka. In Jakobson, R., Červenka, M. (ed): Poetická funkce. Praha : Nakladatelství H & H, 1995.
8. Jakobson, R. – Lévi-Strauss, C.: Baudelairovy Mačky. In Jakobson, R., Červenka, M. (ed), Poetická funkce. Praha : Nakladatelství H & H, 1995.
9. Kristeva, J., Slovo, dialog a román. In Polyfonie. Významy, pohlaví, světy. Praha : Knihovna ceny Vize 87 2008, s. 22 – 40.
10. Lotman, J. M. Text v textu. In Bernard, J., Tartuská škola. Sborník filmové teorie 2. Praha : NFA 1993, s. 13 – 29.
11. Mukařovský, J., Záměrnost a nezáměrnost v umění. In Studie z estetiky. Praha, Odeon 1966, s. 89 – 109 alebo Studie I. Brno: Host, 1995, s. 622 – 639.
12. Ricoeur, P., Struktura, slovo, událost. In Život, pravda, symbol. Praha : OIKOYMENH 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
20.0	40.0	20.0	5.0	0.0	15.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-09/15	Názov predmetu: Estetická teória 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so základnými koncepciami autora, medzi ktoré patria biografická, sociologická, psychologická, freudistická a štrukturálno-semiologická. Druhý okruh výučby je zameraný na zvládnutie základných interpretačných prístupov umeleckého diela. Okrem toho sa študent bude zaoberať odlišením medzi použitím a interpretáciou a odlišením interpretácie od nadinterpretácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Autor - text - recipient (čitateľ, poslucháč, divák, interpret) 2. Chápanie autora v dejinnej perspektíve 3. Mukařovského štrukturalistické chápanie autora 4. Štrukturalisticko-semiologické chápanie autora 5. Empirický autor, modelový autor, empirický čitateľ a modelový čitateľ 6. Umelecké dielo a jeho interpretácia, použitie a interpretácia 7. Claude Lévi-Strauss a štrukturálna analýza 8. Roland Barthes a príklad semiologickej interpretácie artefaktu 9. Foucault, Michel a rád diskurzu 10. Dekonstrukcia a čítanie textu 11. Hermeneutika a interpretácia (umeleckého) textu 12. Konflikt interpretácií	
Odporúčaná literatúra: 1. Barthes, R., Smrť autora. In Profil súčasného výtvarného umenia. roč. VIII., r. 2001, č. 1 - 2, str. 8 – 14. 2. Barthes, R., Eiffelova veža. In Rozkoš z textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1994, s. 53 - 77. 3. Culler, J., Na obranu nadinterpretácie. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. –	

- Brooke - Roseová, Ch., Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava: Archa 1995.
4. Culler, J., Příběh a diskurs v analýze narativu. In Studie k teorii fikce. Praha : Ústav pro českou literaturu AC ČR 2005, s. 29 - 55.
5. Figal, G. O mlčení textů. K hermeneutickému pojmu interpretace. In Hermeneutická sloboda. Praha : FILOSOFIA 1994.
6. Foucault, M., Co je to autor? In Horák, P. (ed) Diskurs, autor, genealogie. Praha : Nakladatelství Svoboda 1994, s. 41 - 75.
7. Foucault, Michel: Řád diskursu. In Horák, P. (ed) Diskurs, autor, genealogie. Praha : Nakladatelství Svoboda 1994, s. 7 - 41
8. Eco, U., Nadinterpretovanie textov. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch., Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava : Archa 1995.
9. Eco, U., Medzi autorom a textom. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch., Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava : Archa 1995.
10. Freud, S., Vzpomínka z dětství Leonarda da Vinci. Praha : Orbis 1991.
11. Johnson, B., Prekladateľkim úvod (k anglickému vydaniu Derridovej Disseminácie). In Slovenská literatúra, roč. XXXXIII, r. 1996, č. 4, s. 236 - 247.
12. Lévi-Strauss, C., Struktura mýtov. In Strukturalní antropologie. Praha : Argo: 2006.
13. Mukařovský, J., Individuum v umění a Osobnost v umění. In Studie z estetiky. Praha : Odeon 1966.
14. Rorty, R., Půť pragmatizmu. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch. : Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava: Archa 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	10.0	5.0	5.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/ AmuES-03/15		Názov predmetu: Estetická výchova v školskej praxi 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú štyri písomné previerky po 20 bodoch; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné poznatky prezentácie umenie deťom na základnej a strednej škole; osvojí si metódy, pomocou ktorých dokáže v rovine recepcie, ako aj aktívnej účasti priblížiť žiakom rozličné druhy a formy umenia a umeleckého prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Kultúra a umenie; estetická výchova ako výchovno-vzdelávací proces, receptívna estetická výchova, aktívna estetická výchova; vnímanie, prežívanie, chápanie, interpretácia a hodnotenie umenia v pedagogickom procese.					
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov: Estetická výchova pre stredné školy. Bratislava : SPN, 2001 Kolektív autorov: Estetická výchova v základnej a strednej škole. Bratislava : SPN, 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/ AmuES-04/15		Názov predmetu: Estetická výchova v školskej praxi 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú štyri písomné previerky po 20 bodoch; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné poznatky nazeranie na estetickú výchovu v doterajšom historickom vývine; osvojí si prostriedky nových umeleckých druhov a žánrov, ktoré sa stávajú súčasťou životného sveta žiakov; osvojí si spôsoby porovnávacieho prístupu k jednotlivým druhom umenia, ktoré charakterizujú súčasný kontext.					
Stručná osnova predmetu: Estetická výchova v historickom kontexte nazerania; presahy jednotlivých druhov umení; umelecké druhy 20. a 21. storočia; nové médiá v kontexte osvojovania si umenia a jeho jednotlivých prejavov.					
Odporúčaná literatúra: LÁHA, Jaroslav: Estetická výchova pro střední školy. Praha : Albra 2007. PAŠTEKA, Július: Estetické paralely umenia. Bratislava : VEDA, 1976. SCHILLER, Friedrich: Listy o estetické výchove človeka. In: Friedrich Schiller: Estetické úvahy o umení. Bratislava : Tatran, 1985, s. 73-150.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmuES-05/15	Názov predmetu: Estetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Súčasťou podmienok na absolvovanie predmetu štátnej skúšky je zaslanie prihlášky na štátnu skúšku v stanovenom termíne. Následne študent si pred komisiou losuje presné znenie otázky a čerpá jemu vyhradený čas na písomnú prípravu, ktorý činí 20 minút. Napokon skladá ústnu skúšku, ktorá sa hodnotí známkami A až Fx.	
Výsledky vzdelávania: Zložením štátnej skúšky z predmetu Estetická študent preukazuje schopnosť kompetencie na poli problémov estetiky v jej prístupe k umeleckému dielu. Taktiež demonštruje oboznámenosť hlavných teoretických problémov tejto disciplíny v súvislosti s učiteľským zameraním svojej aprobácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Fenomenológia (umeleckého) textu – Roman Ingarden 2. Sémantické gesto ako princíp dynamického zjednotenia zmyslu 3. Problém intertextuality – Julia Kristeva 4. Postštrukturalizmus J. Derridu a otvorená štruktúra 5. Text a kontext – Norman Bryson 6. Filozofická hermeneutika a (umelecký) text 7. Analýza umeleckého textu - formalizmus a neoformalizmus 8. Gilles Deleuze a Félix Guattari: rizomatické usporiadanie 9. Otázka autora – S. Freud 10. Otázka autora – J. Mukařovský 11. Smrť autora – M. Foucault a R. Barthes 12. Interpretácia a nadinterpretácia – Umberto Eco 13. Napodobnenie a podobnosť – problém simulakra 14. Umenie a gýč (Hermann Broch, Matei Calinescu, Umberto Eco) 15. Estetická defektnosť, transformácia asociácií a problém identifikovateľnosti gýču (Tomáš Kulka). 16. Otvorené umelecké dielo (U. Eco)	
Odporúčaná literatúra:	

1. Bryson, N., Umění v kontexte. In Kessner, L. (ed), Vizuální teorie. Praha: H&H 1997, s. 237 – 263.
2. Deleuze, G. – Guattari, F., Rizoma. In Host. r. 1996, č. 3- 4, s. 3 – 27.
3. Derrida, J., Struktura, znak a hra v diskursu věd o člověku. In Derrida, J., Texty k dekonstrukci Petříček, M. (ed) Bratislava: Archa 1993, s. 177 - 196.
4. Derrida, J., Signatura událost kontext. In Derrida, J., Texty k dekonstrukci, Petříček, M. (ed), Bratislava : Archa 1993, s. 277 - 307.
5. Eco, U., Poetika otevřeného uměleckého díla. In Opus musicum r. 1990, roč. XXII, č. 5, s. 129 - 145
6. Ingarden, R., Formy poznávania literárneho diela. In Popovič, A. (ed), Slovo, význam, dielo. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1972, s. 67 – 101.
7. Jakobson, R. – Tyňanov, J., Problémy zkoumání literatury a jazyka. In Jakobson, R., Červenka, M. (ed): Poetická funkce. Praha : Nakladatelství H & H, 1995.
8. Jakobson, R. – Lévi-Strauss, C.: Baudelairovy Mačky. In Jakobson, R., Červenka, M. (ed), Poetická funkce. Praha : Nakladatelství H & H, 1995.
9. Kristeva, J., Slovo, dialog a román. In Polyfonie. Významy, pohlaví, světy. Praha : Knihovna ceny Vize 87 2008, s. 22 – 40.
10. Lotman, J. M. Text v textu. In Bernard, J., Tartuská škola. Sborník filmové teorie 2. Praha : NFA 1993, s. 13 – 29.
11. Mukařovský, J., Záměrnost a nezáměrnost v umění. In Studie z estetiky. Praha, Odeon 1966, s. 89 – 109 alebo Studie I. Brno: Host, 1995, s. 622 – 639.
12. Ricoeur, P., Struktura, slovo, událost. In Život, pravda, symbol. Praha : OIKOYMENH 1993.
13. Barthes, R., Smrt' autora. In Profil súčasného výtvarného umenia. roč. VIII., r. 2001, č. 1 - 2, str. 8 – 14.
14. Barthes, R., Eiffelova veža. In Rozkoš z textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1994, s. 53 - 77.
15. Culler, J., Na obranu nadinterpretácie. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch., Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava: Archa 1995.
16. Culler, J., Příběh a diskurs v analýze narativu. In Studie k teorii fikce. Praha : Ústav pro českou literaturu AC ČR 2005, s. 29 - 55.
17. Figal, G. O mlčení textů. K hermeneutickému pojmu interpretace. In Hermeneutická sloboda. Praha : FILOSOFIA 1994.
18. Foucault, M., Co je to autor? In Horák, P. (ed) Diskurs, autor, genealogie. Praha : Nakladatelství Svoboda 1994, s. 41 - 75.
19. Foucault, Michel: Řád diskursu. In Horák, P. (ed) Diskurs, autor, genealogie. Praha : Nakladatelství Svoboda 1994, s. 7 - 41
20. Eco, U., Nadinterpretovanie textov. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch., Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava : Archa 1995.
21. Eco, U., Medzi autorom a textom. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch., Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava : Archa 1995.
22. Freud, S., Vzpomínka z dětství Leonarda da Vinci. Praha : Orbis 1991.

23. Johnson, B., Prekladateľkim úvod (k anglickému vydaniu Derridovej Disseminácie). In Slovenská literatúra, roč. XXXXIII, r. 1996, č. 4, s. 236 - 247. 24. Lévi-Strauss, C., Struktura mýtov. In Strukturalní antropologie. Praha : Argo: 2006. 25. Mukařovský, J., Individuum v umění a Osobnost v umění. In Studie z estetiky. Praha : Odeon 1966. 26. Rorty, R., Půť pragmatizmu. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch. : Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava: Archa 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-20/15	Názov predmetu: Estetika a poetika ľudového divadla
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky po skončení semestra.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je uviesť študentov do problematiky štúdia estetiky a poetiky ľudového divadla, ako špecifického fenoménu, ktorý presahuje záujem viacerých vedných disciplín (etnológie, teatrologie, literárnej vedy, dejín literatúry, estetiky, kultúrnej antropológie a pod.). Okrem historického a kultúrneho kontextu ľudového divadla, by študenti mali pochopiť funkciu herca, scény, divákov, masky, kostýmu a textu ľudového divadla a vedieť interpretovať ich metaforičnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Pramene zrodu ľudového divadla. 3. Typológia postáv. 4. Masky ľudového divadla. 5. Herecká a scénická zložka ľudového divadla. 6. Hry ľudového divadla. 7. Interlúdiá, intermezzá a polofolklórne hry. 8. Tradičné bábkové divadlo v Európe. 9. Tradičné bábkové divadlo na Slovensku. 10. Videoprojekcia s analýzou a interpretáciou.	
Odporúčaná literatúra: Bachtin, J. M.: François Rabelaise a lidová kultura středověku a renesance, Praha 1975. Bogatyriov, P.: Ľudové divadlo české a slovenské, Bratislava 1973. Hamar, J.: Ľudové bábkové divadlo a bábkari Anton Anderle, Bratislava 2008. Hamar, J.: Hry ľudových bábkárov Anderlovcov z Radvane, Bratislava 2010. Hamar, J. (ed.): Ľudové bábkové divadlo v Európe, Bratislava 2010. Slivka, M.: Ľudové masky. Bratislava 1990. Slivka, M.: Slovenské ľudové divadlo. Bratislava 2002. Luther, D. (ed.): Masky v ľudovej kultúre. Zborník k Antológii východoslovenského folklóru. Bratislava 1998.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-31/15	Názov predmetu: Estetika filmu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na predmete najprv študent zreferuje o pridelenom naštudovanom texte, podrobne predstaví výstavbu, štruktúru a základné myšlienky textu. V skúškovom období študent podstúpi ústnej skúšky, kde bude odpovedať na vybrané motívy z preberanej látky.	
Výsledky vzdelávania: Primárnou náplňou semináru je reflexia filmu ako fenoménu estetiky. Popri vymedzení filmu ako špecifického rozprávania sa seminár zoznámi študenta s textami o filme a semiotikou. Priebeh výuky postupuje nielen historicky ale aj systematicky. Tematika filmového znaku, problém montáže, ontológia obrazu a pohybu sú ťažiskové motívy systematickej časti semináru, ktoré študent nadobudne.	
Stručná osnova predmetu: 1. André Bazin a ontológia filmového obrazu. 2. André Bazin a ontológia filmového obrazu II. 3. Walter Benjamin a dvojznačnosť podstaty filmu; optické nevedomie 4. Walter Benjamin dvojznačnosť podstaty filmu; taktilnosť filmu 5. Luis Delluc a formovanie špecifickej podstaty, hľadanie filmového. 6. Jean Epstein a jeho náuka o kinematografe ako stroji myslenia. 7. Jean Epstein a jeho náuka o kinematografe ako spoločnej platforme hmoty a ducha. Detail. 8. Kracauer a dve tendencie v kinematografii 9. Balázs a problematika stotožnenia a filmového významu 10. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: Bazin, A. : Mýtus totálneho filmu. in: ed. Mihálik, Peter: Antológia súčasnej filmovej teórie I. Bratislava, SFÚ, 1980. 2. Andre Bazin II. Bazin, A.: Ontologie fotografického obrazu. in: Císař, Karel ed.: Co je to fotografie?, Praha, Herrmann & synové 2004 2.a) Andre Bazin III (nepovinné) Bazin, A.: Vývin filmového jazyka. in: ed. Mihálik, Peter: Antológia súčasnej filmovej teórie I.	

Bratislava, SFÚ, 1980.					
3. a 4. Walter Benjamin;					
Benjamin, W. : Umelecké dielo v epoche svojej technickej reprodukovateľnosti. in: Benjamin, Walter: Iluminácie, Kalligram, Bratislava 1999					
5. Luis Delluc;					
Delluc, L.: Fotogenie. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963.					
6. Jean Epstein I.					
Epstein, J.: Fotogenie nezvažiteľného. in: Epstein, Jean: Poetika obrazů, Herrmann & synové, Praha 1997					
7. Jean Epstein II.					
Epstein, J.: Dobrý den filme!. in: Epstein, Jean: Poetika obrazů, Herrmann & synové, Praha 1997					
8. Kracauer					
Kracauer, S.: Základné pojmy teórie filmu. in: ed. Mihálik, Peter: Antológia súčasnej filmovej teórie I. Bratislava, SFÚ, 1980.					
9. Balázs: Vybrané kapitoly z					
Balázs, B.: Film. Vývoj a podstata nového umenia. Bratislava, SVKL, 1957					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-32/15	Názov predmetu: Estetika filmu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na seminári najprv študent zreferuje o pridelenom naštudovanom texte, podrobne predstaví výstavbu, štruktúru a základné myšlienky textu. V skúškovom období študent podstúpi ústnej skúšky, kde bude odpovedať na vybrané motívy z preberanej látky.	
Výsledky vzdelávania: Primárnou náplňou semináru je reflexia filmu ako fenoménu estetiky. Popri vymedzení filmu ako špecifického druhu rozprávania sa seminár zoznámi študenta s textami o filme a semiotikou. Priebeh výuky postupuje nielen historicky ale aj systematicky. Tematika filmového znaku, problém montáže, ontológia obrazu a pohybu sú ťažiskové motívy systematickej časti semináru, ktoré študent nadobudne.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jan Mukařovský a jeho štruktúrny rozbor herca 2. Jan Mukařovský a problematika času vo filme. 3. Sergej Michailovič Ejzenštejn a montáž ako základný princíp filmu. 4. Roman Jakobson a dejinné ukotvenie filmu. 5. Barthes a hľadanie nevypovedateľného v obraze. 6. Barthes a upriamenie pozornosti na reálno 7. Lyotard a stáza filmového obrazu ako odomknutie veci. 8. Aumont a expresia ako základ filmovosti. 9. Tom Gunning a prepojenie teórie s históriou 10. Laura Oswald a rekonštrukcia filmovej teórie Jacquesa Derridu 11. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: 1. Mukařovský, J. : Pokus o strukturní rozbor hereckého zjevu (Chaplin ve Světlech velkoměsta) in: Mukařovský, Jan: Studie I., Host. Brno 2007. 2. Jan Mukařovský II; Mukařovský, J. : Čas ve filmu in: Mukařovský, Jan: Studie I., Host. Brno 2007. 3. Sergej Michailovič Ejzenštejn;	

Ejzenštejn, S.M.: Dialektický přístup k filmové formě. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963.

4. Roman Jakobson;
Jakobson, R.: Úpadek filmu? in: Poetická funkce. Praha: H&H 1995

5. Roland Barthes;
Barthes, R.: Třetí smysl. Poznámky z výzkumu několika fotogramů S.M. Ejzenštejna. in: Iluminace, 1994, roč. 6, č. 1.

6. Roland Barthes II;
Barthes, R.: Efekt reálného in: Aluze, 2006, roč. 9, č.3.

7. Jean-Francois Lyotard;
Lyotard, J.F.: Idea svrchovaného filmu. in: Lyotard, Jean-Francois: Návrat a jiné eseje. Herrmann & synové, Praha 2002.

8. Jacques Aumont;
Aumont, J.: Forma a deformace, exprese a expresionismus. in: Iluminace, 2003, roč. 15, č.4

9. Tom Gunning;
Gunning, T.: Estetika úžasu:raný film a (ne)důvěřivý divák in: (ed.) Szcepanik, Peter: Nová filmová historie:Antologie současného myšlení o dějinách kinematografie a audiovizuální kultury, Praha, Herrmann & synové 2004.

10. Laura Oswald;
Oswald, L.R. : Kinema-grafia: Ejzenštejn, Derrida a znak filmu. in: Kino-Ikon, 1999, roč. 3., č.1(5)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/BoES-31/15	Názov predmetu: Estetika filmu J. M. Lotmana 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa študentova aktívna účasť podmienená sústredeným čítaním a interpretáciou textu počas semestra a zloženie krátkeho ústneho pohovoru manifestujúceho orientáciu v prečítanom texte.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent nadobudne základy modernej semiotickej filmovej teórie, schopnosť kontrolovaného čítania a schopnosť porozumenia a taktiež vhl'ad do výstavby a skladby teoretického textu.	
Stručná osnova predmetu: Na seminári sa odstavce po odstavci bude čítať primárna literatúra, ktorá sa následne bude interpretovať. Na začiatku a konci semináru sa prečítané vzťahne do širšieho celku v súvislosti so sekundárnou literatúrou. Osnova sa preto odvíja v závislosti od postupu v preberanej látke.	
Odporúčaná literatúra: Primárna: Lotman J.M. : Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Sekundárna: Lotman J.M.: Štruktúra umeleckého textu. Saussure, F. de: Kurz obecnej lingvistiky Mukařovský, J.: Oddiel o filme. in: Studie z estetiky I. Lessing G.E., Laokoón. in: Laokoón/Hamburgská dramaturgia/ Listy o najnovšej literatúre, Tatran, Bratislava, 1980 Jakobson R., Hľadanie podstaty jazyka in: Lingvistická poetika, Tatran, Bratislava, 1991 Ejzenštejn, S.M.: Dialektický prístup k filmovej formě. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963. Film: Michelangelo Antonioni: Zväčšenina /Blow -up/, 1966	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
50.0	16.67	16.67	16.67	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/BoES-32/15	Názov predmetu: Estetika filmu J. M. Lotmana 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa študentova aktívna účasť podmienená sústredeným čítaním a interpretáciou textu počas semestra a zloženie krátkeho ústneho pohovoru manifestujúceho orientáciu v prečítanom texte.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent nadobudne základy modernej semiotickej filmovej teórie, schopnosť kontrolovaného čítania a schopnosť porozumenia a taktiež vhl'ad do výstavby a skladby teoretického textu.	
Stručná osnova predmetu: Na seminári sa odstavce po odstavci bude čítať primárna literatúra, ktorá sa následne bude interpretovať. Na začiatku a konci semináru sa prečítané vzťahne do širšieho celku v súvislosti so sekundárnou literatúrou. Osnova sa preto odvíja v závislosti od postupu v preberanej látke.	
Odporúčaná literatúra: Primárna: Lotman J.M. : Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Sekundárna: Lotman J.M.: Štruktúra umeleckého textu. Saussure, F. de: Kurz obecnej lingvistiky Mukařovský, J.: Oddiel o filme. in: Studie z estetiky I. Lessing G.E., Laokoón. in: Laokoón/Hamburgská dramaturgia/ Listy o najnovšej literatúre, Tatran, Bratislava, 1980 Jakobson R., Hľadanie podstaty jazyka in: Lingvistická poetika, Tatran, Bratislava, 1991 Ejzenštejn, S.M.: Dialektický prístup k filmovej formě. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963. Film: Michelangelo Antonioni: Zväčšenina /Blow -up/, 1966	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
45.45	18.18	18.18	18.18	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-27/15	Názov predmetu: Estetika obrazu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent zloží referát na prednáške, po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s ontológiou obrazu, so základnými pojmami, ktoré definujú obraz a obraznosť v západnej kultúre od čias antiky (mimézis a dynámis). Špeciálna pozornosť sa bude klásť aj na hraničný prípad obrazu smerom k slovu (ikonický vs. konvenčný znak).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do ontológie obrazu. 2. Platón a Aristoteles, problematika mimézis a dynámis 3. Renesančná reformulácia mimézis 4. Perspektíva a rám ako okno do sveta 5. Lessingove nastolenie vzťahu slova a obrazu	
Odporúčaná literatúra: Lotman J.M.: Štruktúra umeleckého textu. Tatran, Bratislava 1990 Michalovič, P. – Zuska, V., Znaky, obrazy a stíny slov. Úvod do (jednej) filozofie a sémiologie obrazu. Praha : AMU 2009. Petříček, M.: Myšlení obrazem, Herrmann a synové, Praha 2009, 209 s. Aumont, J.: Obraz. Praha : AMU 2005 Platón: Ústava Aristoteles: Poetika Literatúra: Alberti L.B.: O malbě, Praha 1947 Lessing G.E.: Laokoon čili o hranicích malířství a poezie, Praha 1960. Didi-Huberman, G.: Pred časom, Bratislava, Kaligram, 2006 Gombrich, Ernst Hans: Příběh umění, Argo, Praha 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-28/15	Názov predmetu: Estetika obrazu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent absolvuje referát a po skončení semestra ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi znalosti o posune významu obrazu v čase moderny v súvislosti s objavom technického a neskôr aj digitálneho obrazu. Výsledkom bude jeho schopnosť vnímať obraz nielen ako otláčok výseku skutočnosti ale ako myšlienkový výkon.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Lotman J.M.: Štruktúra umeleckého textu. Tatran, Bratislava 1990 Michalovič, P. – Zuska, V., Znak, obrazy a stíny slov. Úvod do (jednej) filozofie a sémiologie obrazu. Praha : AMU 2009. Petříček, M.: Myšlení obrazem, Herrmann a synové, Praha 2009, 209 s. Aumont, J.: Obraz. Praha : AMU 2005 Panofsky, Erwin: Význam ve výtvarném umění. Odeon, Praha, 1981. Klee, P.: O moderním umění. in: (ed.) Novák Aleš: Nauka umění: Kunst-Lehre. Nauka umění, Praha, TOGGA, 2009. Rodin, A.: Rozhovory o umění, Matica Slovenská, Martin, 1949 Serres, M., Turner prekladá Carnota. In Anthropos, roč. 2, č.2, r. 2005, str. 49 – 55. Císař K. (ed.): Co je to fotografie?, Herrmann a synové, Praha, 2004 Benjamin W.: Iluminácie, Kalligram, Bratislava 1999 Deleuze, G.: Film I. Obraz-Pohyb. NFA, Praha, 2000 Deleuze, G.: Film II. Obraz-čas. NFA, Praha, 2006	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-06/15	Názov predmetu: Estetika súčasných umeleckých tendencií 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná previerka	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu bude schopný zorientovať sa v spleti umeleckých tendencií 20. storočia s ohľadom na vývoj reprezentačných paradigiem vo výtvarnom umení a hudbe. Bude schopný zhodnotiť význam diela kľúčových osobností umenia 20. storočia (Duchamp, Cage, Kaprow, Beuys, Kosuth, LeWitt, Smithson) pre konceptualizáciu a intermedializáciu umeleckej tvorby a filozofiu a estetiku umenia.	
Stručná osnova predmetu: Zmeny reprezentačných paradigiem vo výtvarnom umení a hudbe. Zrod modernizmu a umeleckých avantgárd. Individuálne poetiky a estetické programy priekopníkov súčasného umenia (Duchamp, Cage, Kaprow, Beuys, Kosuth, LeWitt, Smithson). Sociologické, filozoficko-estetické východiská a žánre akčného umenia. Filozoficko-estetické východiská minimalizmu a konceptuálneho umenia. Intermedializácia a multimedializácia umeleckej tvorby.	
Odporúčaná literatúra: Cage, John: Silence. Tranzit, Praha, 2010. Cseres, Jozef: Hudobné simulakrá. Hudobné centrum, Bratislava, 2001. Cseres, Jozef – Murin, Michal (eds.): Od analógového k digitálnemu. Nové pohľady na nové umenia v audiovizuálnom veku. Akadémia umení, Banská Bystrica, 2010. Chalupický, Jindřich: Úděl umělce: Duchampovské meditace. Torst, Praha, 1998. Lamač, Miroslav (ed.): Myšlenky moderních malířů. Odeon, Praha, 1989. Ulver, Stanislav: Západní filmová avantgarda. Český filmový ústav, Praha, 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
65.0	30.0	5.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-12/15	Názov predmetu: Estetika súčasných umeleckých tendencií 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná previerka	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu bude schopný zorientovať sa v spleti umeleckých tendencií 20. storočia s ohľadom na vývoj reprezentačných paradigiem vo výtvarnom umení a hudbe. Bude schopný zhodnotiť význam diela kľúčových osobností umenia 20. storočia (Duchamp, Cage, Kaprow, Beuys, Kosuth, LeWitt, Smithson) pre konceptualizáciu a intermedializáciu umeleckej tvorby a filozofiu a estetiku umenia.	
Stručná osnova predmetu: Rozchod moderného umenia so základnými estetickými kategóriami. Zmenený ontologický status umeleckého diela. Koncept otvoreného umeleckého diela a interaktívne umenie. Konceptuálne umenie – nová výzva pre estetiku a filozofiu umenia. Postmoderná doba a elektronické a mediálne svety.	
Odporúčaná literatúra: Cseres, Jozef (ed.): Malá antológia z textov súčasnej americkej filozofie a estetiky výtvarného umenia. In: Profil súčasného výtvarného umenia 4/00 a 1-2/01. Bratislava, 2001. Cseres, Jozef – Murin, Michal (eds.): Od analógového k digitálnemu. Nové pohľady na nové umenia v audiovizuálnom veku. Akadémia umení, Banská Bystrica, 2010. Danto, Arthur C.: Zneužitie krásy. Estetika a pojem umenia. Kalligram, Bratislava, 2008. Eco, Umberto: The Open Work. Cambridge/Massachusetts, 1989. Kulka, Tomáš – Ciporanov, Denis (eds.): Co je umění? Texty angloamerické estetiky 20. století. Pavel Mervart, Praha, 2011. Virilio, Paul: Stroj videnia. Slovenský filmový ústav. Bratislava, 2002. Welsch, Wolfgang: Estetické myslenie. Archa, Bratislava, 1993.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
55.56	44.44	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-29/15	Názov predmetu: Filmová reč: obraz, pohyb, montáž 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Po skončení semestra sa uskutoční ústna skúška so študentom na jednu z 12 tém prebratých v seminárnom cykle. V prípade ďalšej potreby študent odovzdá 7 stránkovú písomnú prácu na jednu vyúracovanú na základe tématického okruhu s využitím aspoň piatich prameňov z povinnej literatúry.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi zo spôsobmi spracovania špecifickej látky filmovým médiom. Jednotlivé alternatívne prístupy vyjadrovania sú spracované v prvej časti seminára historicky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik filmu. 4 problémy v počiatku. Lumière a Méliès. 2. Tvorba proto-rozprávania I: Brightonská škola: Celok a Detail. 3. Vznik filmového času. Porter a elipsa. 4. Paralelná montáž a rozprávania D.W.Griffitha. 5. Ruská montážna škola: Kulešovove experimenty, 6. Epická montáž: V. Pudovkin 7. Dialektická montáž S.M. Ejzenštejna. 7. Vrchol nemého filmu, internacionalizácia filmovej reči: Dreyer a nástup zvuku. 8. Francúzsko v 30. rokoch. Poetický realizmus a Jean Renoir 9. Ustáľovanie žánrov v USA: "Iluzívny" vs. "realistický žánr". Úpadok a kliše vo filmovom obraze. 10. Orson Welles a vnútrozáberová montáž. 11. Neorealizmus. Estetika zbavenosti a mnohoznačnosť významu vo filmovom obraze. 12. Film ako nástroj odhaľovania pravdy: Bresson a Resnais	
Odporúčaná literatúra: Kristin Thompsonová a David Bordwell Dějiny filmu. AMU, Praha 2007 Kristin Thompsonová a David Bordwell Umění filmu: úvod do studia formy a stylu. AMU, Praha 2011 Bazin A.: Vývin filmového jazyka. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je	

umění: Sborník statí, Praha, Orbis, 1963. Ejzenštejn, S.M.: Dialektický přístup k filmové formě. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis, 1963. Lotman, J.M.: Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. SFÚ, Bratislava, 2008. (najmä str. 28-32) Jakobson,R.: Úpadek filmu? In: Jakobson, Roman: Poetická funkce: Jinočany, Herrmann&synové, 1995 Deleuze, G.: Film I. Obraz-Pohyb. NFA,Praha, 2000 Deleuze, G.: Film II. Obraz-čas. NFA, Praha, 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
36.36	36.36	27.27	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-30/15	Názov predmetu: Filmová reč: obraz, pohyb, montáž 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie predmetu je aktívna účasť na seminári, absolvovanie aspoň jedného referátu a záverečná ústna skúška na vybratú tému.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa najprv oboznámi s tradičným uchopením obrazu, predovšetkým v komplemetarite pojmov mimézis a dynámis u Platóna a Aristotela. Teoretický koncept Paula Kleea odkryje hlbší význam obrazu hlavne v spojitosti s pohybom. Mukařovský, Lyotard a Deleuze uvedú štrukturalistické a postštrukturalistické pozície ako moderné odpovede aplikované na film.	
Stručná osnova predmetu: 1.-4. Tématická obrazu a problematika Mimézis: Platón a Aristoteles. 5.-7. Moderná koncepcia obrazu. Klee. 8.-10. Problematika pohybu a času vo filme I. Mukařovský a Lyotard 11.-12. Problematizácia pohybu a času vo filme II. Deleuze	
Odporúčaná literatúra: Aristoteles: Poetika. Platón: Ústava, X. kniha Klee, P.: O moderním umění. in: (ed.) Novák Aleš: Nauka umění: Kunst-Lehre. Nauka umění, Praha, TOGGA, 2009. Mukařovský, J. : Čas ve filmu in: Mukařovský, Jan: Studie I., Host. Brno 2007 Lyotard, J.F.: Idea svrchovaného filmu. in: Lyotard, Jean-Francois: Návrat a jiné eseje. Herrmann & synové, Praha 2002. Ejzenštejn, S.M.: Dialektický přístup k filmové formě. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	16.67	16.67	0.0	33.33	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- muSZ-101/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť (20% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (80% hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 9. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
30.61	38.78	18.37	2.04	10.2	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-26/15	Názov predmetu: Filozoficko-estetický odkaz M. Duchampa a J. Cagea
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomná previerka	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu bude schopný analyzovať a zhodnotiť dielo dvoch kľúčových osobností umenia 20. storočia a vysvetliť ich vplyv na konceptualizáciu a intermedializáciu umeleckej tvorby a filozofiu a estetiku umenia.	
Stručná osnova predmetu: Tradicionalizmus a rozchod s tradíciou. Ready made a Future of Music ako vizionárske akty a filozofické gestá. Nájdený objekt a nájdený zvuk. Estetika a anti-estetika, umenie a anti-umenie. Marcel Duchamp a deestetizácia umenia. John Cage a estetizácia hluku. Duchamp a Cage ako strojcovia konceptuálnej a intermediálnej orientácie umeleckej tvorby. Umelecký a filozoficko-estetický vplyv Duchampovho a Cageovho diela.	
Odporúčaná literatúra: Cage, John: Silence. Tranzit, Praha, 2010. Cage, John – Feldman, Morton: Rozhlasové happeniny I.-V. SNEH, Bratislava, 1996. Cseres, Jozef (ed.): Postduchampovské reflexie I., II. a III. In: Profil súčasného výtvarného umenia 3/04 (s. 86-114), 4/04 (s. 108-133) a 1/05 (s. 94-105), Bratislava 2004. Haladyn, Julian Jason: Marcel Duchamp: Étant donnés. Afterall Books, Cambridge, Massachusetts/Londýn, 2010. Chalupický, Jindřich: Úděl umělce: Duchampovské meditace. Torst, Praha, 1998. Kostelanetz, Richard (ed.): Conversing With Cage. Omnibus Press, Londýn/New York/Sydney, 1989.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
29.63	62.96	7.41	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-794/15	Názov predmetu: Giuseppe Verdi v talianskej kultúre 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Hudobná kultúra Talianska v 1. polovici 19. storočia – hudobné divadlo a funkcia impresáriu, šľachtické salóny, filharmonické spoločnosti, cirkevná hudba. 2. Prvé kompozičné pokusy G. Verdiho (opery Oberto a Un giorno di regno). Úspech opery Nabucco ako kultúrno-politický fenomén. 3. Spracovanie historických námetov v prvej perióde Verdiho opernej tvorby – demonštrácia ideí risorgimenta (opery Lombard'ania, Jana z Arku, Bitka pri Legnane, Alzira, Attila). 4. Sociálne témy v diele G. Verdiho (opery Rigoletto, Trubadúr, La Traviata) – zrkadlo meštianskej spoločnosti. 5. Verdiho tvorba v kontexte rodiacej sa politiky autorských práv. Šírenie partitúr ako právny problém v Taliansku a Francúzsku 19. storočia. 6. Verdi a cenzúra. Opery Sicílske nešpory, Maškarný bál a Don Carlo – od romantizácie historických libriet k divadelnému realizmu. 7. G. Verdi ako politik. 8. G. Verdi v Rusku (opera La forza del destino), kontakty talianskych hudobníkov s Rusmi a talianski hudobní skladatelia 19. storočia v Rusku, recepcia Verdiho hudby v Rusku. 9. Okolnosti vzniku opery Aida – zaujatie exotizmom. Verdiho názory na výskum a poznanie dejín. 10. Verdiho názory na hudobné divadlo a školstvo. Opery Otello a Falstaff v kontexte opernej tvorby 2. polovice 19. storočia v Taliansku, počiatky literárneho a hudobného verizmu. 11. Verdiho Requiem – „opera pre kostol“. Verdi a cirkevná otázka – dôsledok dobových antiklerikalistických tendencií a pádu pápežského štátu. 12. Skladateľ stavebníkom – agrárne a stavebné projekty G. Verdiho. 13. Percepcia Verdiho hudby v Európe na začiatku 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: ABBIATI, Franco: Giuseppe Verdi. Milano : Ricordi 1959 (4 zväzky) SOUTHWELL-SANDER, Peter: Verdi. Bratislava : Cahmpagne Avantgarde 1995 WINTR, Stanislav: Giuseppe Verdi a Napoleon III. Cheb : Svět křídél 2003	

GIUSEPPE VERDI – ŽIVOTOPIS V DOPISECH. Praha : Topičova edice 1944 (pramenný materiál – Verdiho listy)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Lucia Laudoni					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-600/00	Názov predmetu: HS: Burgundsko - dejiny a kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referáty na vybranú tému a vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti o dôležitých udalostiach politického, hospodárskeho a kultúrneho charakteru a tiež o osobnostiach v dejinách Burgundska od 5. storočia až do konca 15. storočia, keď sa definitívne rozdelí medzi Francúzsko a Habsburskú monarchiu	
Stručná osnova predmetu: Príchod Burgundov do povodia rieky Rhône Vznik Burgundskej ríše - Lex Romana Burgundionum Burgundsko za vlády Merovejovcov a Karolovcov Burgundské vojvodstvo a vzťahy s Francúzskom Burgundsko a vzťahy s so Svätou rímskou ríšou Vojvodovia z rodu Valois 1477 - delenie Burgundska Burgundsko ako súčasť Habsburskej monarchie Hospodárstvo a najbohatšie burgundske oblasti Burgundská kultúra - maliarstvo, architektúra, dvorská kultúra	
Odporúčaná literatúra: Huizinga J. Jeseň stredoveku. Bratislava, 1990 Vaughan, R. Charles the Bold. The last Valois duke of Burgundy. London, 1973 Vaughan, R. John te Fearless. The Growth of Burgundian power. London 1970 Vaughan R. - Lane A. Valois Burgundy London 1975 Lecat J.-Ph. Quand flamboyait la Toison d'or. Paris, Splendeur de la cour de Bourgogne. Recits et chronique. Paris 1995 Kamp H. Burgund - die Geschichte und Kultur. München 2007 Drška V. Dějiny Burgundska. Nomen Brugundiae ve středověku. Praha 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
38.24	32.35	17.65	5.88	0.0	5.88
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-627/11	Názov predmetu: HS: Byzantské misie u Slovanov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov so základnou problematikou vzťahov Slovanov k Byzancii so špeciálnym zreteľom na problematiku byzantského misionárstva a kristianizácie v slovanskom prostredí a otázku recepcie a transformácie cyrilometodského dedičstva v juhovýchodnej a východnej Európe.	
Stručná osnova predmetu: I. Fenomén misie a misionárstva. Koncept ranokresťanskej a byzantskej misie. Ideológia versus kristianizácia. Byzantské vnímanie sveta: civilizácia a barbarstvo. Ciele a charakter byzantských misií. . II. Byzantská misia na Veľkú Moravu v kontexte Fótiovej schizmy. Patriarcha Fotios a jeho podiel na cyrilometodskej misii. III. Byzantská misia medzi Konštantínopolom a Rímom. Ciele misie roku 867. Dišputa v Benátkach a problém trojjazyčného bludu. IV. Otázka slovanskej liturgie. Spory medzi byzantsko-slovanským a franským duchovenstvom a ich povaha. Vieroučné rozdiely ich povaha. Zhodnotenie príčin ukončenia cyrilometodskej misie na Veľkej Morave. V. Byzantská misia v Bulharsku. Kristianizácia Bulharska v 8. – 9. storočí. Bulharsko medzi Východom a Západom. VI. Cyrilometodské dedičstvo v Bulharsku. Pôsobenie žiakov Cyrila a Metoda v Bulharsku. Byzantinizácia bulharskej kultúry problém hlaholiky a cyriliky. VII. Kristianizácia juhozápadných Slovanov. Cyrilometodské dedičstvo v Chorvátsku a Srbsku. Problém slovanskej liturgie v Chorvátsku. VIII. Byzancia a východní Slovania. Škandinávsko-slovanský svet v 9. storočí. Prvé kontakty Rusi z Byzanciou. Prvé pokusy o kristianizáciu Rusi. IX. Kristianizácia Rusi za Vladimíra. Byzantsko-ruské vzťahy v 10. storočí. X. Počiatky kresťanstva na Rusi a byzantského kultúrneho pôsobenia. Cyrilometodské dedičstvo na Rusi.	
Odporúčaná literatúra:	

Dějiny Byzance. Praha 1992. DVORNIK, F.: Byzantské misie u Slovanů. Praha 1971; Kol. Dějiny jihoslovanských zemí. Praha 1998, s. 11-109. Rychlík, J.: Dějiny Bulharska. Praha 2000, 1-164. AMORT, Č.: Bulharské země do roku 1396. Praha 1978. AVENARIUS, A.: Byzantská kultura v slovanském prostředí. Bratislava 1992, s. 17-51, s. 113-161, Vavřínek, V.: Církevní misie v dějinách Velké Moravy. Praha 1963; Marsina, R.: Metodov boj. Bratislava 1986. Kučera, M. Postavy velkomoravské historie. Bratislava 2005. .

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
56.67	20.0	16.67	3.33	3.33	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-629/13	Názov predmetu: HS: Cirkev a cirkevná organizácia na Slovensku v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie + záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: študenti sa oboznámia s úlohou cirkvi v stredovekej spoločnosti, spoznajú schému cirkevnej organizácie a rovnako aj úlohu a funkcie jednotlivých cirkevných inštitúcií (hodnoverné miesta, kláštorné skriptoriá).	
Stručná osnova predmetu: 1. Študenti v prvej fáze oboznámia so základnými prácami zaoberajúcimi sa dejinami cirkvi v stredoveku na území Slovenska, resp. Uhorska. Podľa vlastného záujmu si vyberú konkrétnu tému a budú sa venovať heuristike prameňov k zvolenej téme. Nadviažu pritom na poznatky zo základného kurzu v Bc forme štúdia. 2. V ďalšej fáze budú špecifikovať parametre osobitného postavenia cirkvi a kléru. Ak budú spracovávať dejiny jednotlivých cirkevných inštitúcií, budú sledovať proces ich vzniku, teritoriálnu pôsobnosť, majetkovú držbu a jej vývin. Môžu sa pokúsiť o zostavenie archontológie biskupstiev, kapitúl a kláštorov. Dosiahnuté výsledky budú prezentovať v čiastkových referátoch, kde vysvetlia použité postupy a metodiku svojho výskumu, pričom sa pokúsia o komparáciu s okolitými stredoeurópskymi historiografiami. 3. Finálnym výsledkom snaženia študentov budú seminárne práce, ktoré sa môžu stať východiskom pre voľbu témy diplomovej práce.	
Odporúčaná literatúra: ŠPIRKO, Jozef. Cirkevné dejiny. Martin : Matica slovenská 1943. FUXHOFFER, Damian. Monasteriologiae regni Hungariae 1. – 2. Veszprém 1903. 2. vyd. Pest 1858 – 1860. RÁBIK, Vladimír a kol. Vývoj cirkevnej správy na Slovensku. Kraków : 2010. SEDLÁK, Vincent. Rationes collectorum pontificiorum in annis 1332 – 1337. In: Monumenta Vaticana Slovaciae tomus I. Trnaviae – Romae MMIII. Špeciálna literatúra: KNAUZ, Ferdinandus et alii. Monumenta ecclesiae Strigoniensis I. – IV. Strigonii 1874 – 1999.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, stredoveká latinčina a cirkevná terminológia					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
26.92	23.08	38.46	3.85	3.85	3.85
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-601/00	Názov predmetu: HS: Cisárske rezidencie za dominátu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referáty k jednotlivým témam, vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa bližšie zoznámia s cisárskymi rezidenciami a centrami moci v Rímskej ríši za dominátu. Na základe literárnych a archeologických prameňov sa oboznámia s problematikou cisárskej moci a jej reprezentáciou v cisárskych rezidenciách.	
Stručná osnova predmetu: . Reforma štátnej správy cisára Diocletiana . Politický a sociálny vývoj v Rímskej ríši v 4. stor. n. l. . Rím v 4. a 5. storočí n. l. . Konštantínopol a Nový Rím . Alexandria a významné mestá na Východe . Politické centrá západnej časti Rímskej ríše . Rímske provincie a ich politické centrá . Kontinuita politických a vojenských centier v Germánii . Záver kurzu a jeho vyhodnotenie.	
Odporúčaná literatúra: Demandt, Alexander: Spätantike. München 1998 (2. vyd.) Encyklopedie antiky. Praha 1975. Češka, Josef: Římský dominát. Brno 1975 Češka, Josef: Zánik antického světa. 2000 Bednaříková, Jarmila: Stěhování národů. Praha 2003 Realenzyklopaedie der klassischen Altertumswissenschaft. Stuttgart 1889-1982. Der Neue Pauly. Stuttgart 1986.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
44.44	25.93	14.81	14.81	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-685/00	Názov predmetu: HS: Dejiny vinohradníctva a vinárstva na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminári počas celého semestra s prezentáciou formou referátu, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Získanie schopností a zručností pracovať s edovanými prameňmi a odbornou literatúrou v tejto špeciálnej disciplíne agrárnych dejín.	
Stručná osnova predmetu: Študenti v heuristike zvolenej témy seminárnej práce nadviažu na skúsenosti zo základného seminára v Bc. forme štúdia. V rámci seminára prednesú hypotézy svojej práce, prvé výsledky, oboznámia s heuristickou základňou k téme a použitými metódami, vysvetlia postupy a princípy výskumu, hodnotenie doterajšej odbornej literatúry a pramennej základne, ako aj urobia komparáciu s okolitými stredoeurópskymi historiografiami. Na záver predstavia výsledky svojej bádateľskej činnosti - seminárnej práce, ktorá sa zoponuje v kolektíve účastníkov seminára.	
Odporúčaná literatúra: Základná - východisková literatúra: Baďurík, J.: Malokarpatské vinohradníctvo v 16. storočí. Bratislava: UK 1990, 256 s. Baďurík, J. - Kónya, P. - Pekník, R. (zost.): Nápoje v minulosti a prítomnosti Slovenska. Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Prešov: 2001, 205 s. Drábiková, E.: Človek vo vinici. Bratislava: VEDA 1989, 255 s. Farkaš, J.: Všetko o víne. Martin: Neografia 1998, 171 s. Kazimír, Š.: Pestovanie viniča a produkcia vína na Slovensku v minulosti. Bratislava: Veda 1986, 322 s. Malík, F.: Vinohradnícky rok. Bratislava: Veda 1989, 266 s. Špeciálna literatúra a pramene podľa témy zvolenej seminárnej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
52.38	26.19	15.48	3.57	2.38	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-686/10	Názov predmetu: HS: Denníky, pamäti, umelecké texty 1918 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia v podobe referátu, aktívna účasť v diskusiách a vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študenti dokážu samostatne a kriticky pracovať s naratívnym žánrom denníkových záznamov, osobných komentárov, memoárov a literárnych textov. Študenti dospejú k zisteniu, že sémantické a formálne zobrazenia reality v uvedených textoch neobchádzajú špecifické historické, spoločenské a kultúrne podmienky. Študenti pochopia dvojrozmernosť schémy pamätí, ktorá pozostáva z dokumentárnej a literárnej roviny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika kompozičnej a sémantickej štruktúry denníkov, pamätí a literárnych textov venovaných obdobiu rokov 1918 - 1945. 2. Text a dobový kontext. Individuálne a spoločenské zámery autorov týchto textov. 3. Výpovedná hodnota denníkov, pamätí a umeleckých textov. 4. Možné aplikácie metodologických prístupov. 5. Denníky slovenských politikov. Anton Štefánek. Karol Sidor... 3. Memoárové prózy Tida J. Gašpara Zlatá fantázia, Pamäti I, Pamäti II. 4. Memoárová próza Jána Poničana Búrlivá mladosť. 5. Spomienkové knihy A. Macha Z ďalekých ciest a Konštantína Čulena V amerických zaist'ovacích táboroch. 6. Spomienky národohospodárov Petra Zat'ka a Imricha Karvaša. 7. I. Déer a jeho Slovenský vývoj a ľudácka zrada. 8. J. Jesenský : román Demokrati a jeho spoločensky angažovaná poézia. 9. M. Urban: romány Hmly na úsvite, Zhasnuté svetlá, Železom po železe. 10. Spomienková próza J. C. Hronského Cestou slovenskou Amerikou. 11. M. Rázus: román Svety. 12. Spomienková próza J.Smreka Poézia, moja láska I, II. 13. Memoárová próza J. Siváka Z mojich pamätí. 14. Memoáre M. Urbana Kade-tade po Halinde, Na brehu krvavej rieky. 15. Spomienkové knihy Janka Alexyho.	

16. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov.

Odporúčaná literatúra:

- ALEXÝ, Janko. Ovocie dozrieva. Bratislava : Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1957. 188 s.
- CSIBA, K.: Pamäť literatúry v medzivojnovnej literatúre 20. storočia. (T. J. Gašpar, J. R. Poničan). In: Slovenská literatúra, 56, 2009, č. 6, s. 19-24.
- ČARNOGURSKÝ, Pavol. 6. október 1938. Bratislava : Veda, 1993. 327. s.
- Dav. Spomienky a štúdie. Bratislava : SAV, 1965. 490 s.
- DÉRER, I.: Slovenský vývoj a ľudácka zrada. Praha: 1946.
- DILONG, Rudolf. Mladosť z očistca. Životopis 1939 – 1942 (?). Bratislava : Petrus, 2001. 167 s.
- FULLA, Ľudovít. Okamihy a vyznania. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1983. 335 s.
- GAŠPAR, T. J.: Pamäti / II. Bratislava: 2004.
- GAŠPAR, J. Tido. Zlatá fantázia. Bratislava : Tatran, 1969. 389 s.
- GREGOROVÁ, Hana. Spomienky. Bratislava : Tatran, 1979. 331 s.
- HORÁKOVÁ-GAŠPARÍKOVÁ, A.: U Masarykovcov. Spomienky osobnej archivárky T. G. Masaryka. Bratislava: 1995.
- HOZA, Štefan. Ja svoje srdce dám. Zv.2. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1989. 328 s.
- HRUŠOVSKÝ, Ján. Umelci a bohémi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1963. 302 s.
- MACH, Alexander. Z ďalekých ciest. Martin : Matica slovenská, 2008. 368, s.
- MEDRICKÝ, Gejza. Minister spomína. Bratislava : Litera, 1993. 348 s.
- Národohospodár Peter Zaťko spomína. Štefan Teren. (Ed.) Liptovský Mikuláš : Tranoscius, 1993. 279 s.
- PONIČAN, Ján. Búrlivá mladosť. Spomienky. 1. 1920 - 1938. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1975. 342 s.
- RAŠLA, Anton. Proces s dr. J. Tisom. Spomienky obžalobcu Antona Rašlu a obhajcu Ernesta Žabkayho. Bratislava : Tatrapress, 1990. 256 s.
- SIVÁK, Jozef. Z mojich pamätí. Martin : Matica slovenská, 2003.
- SIDOR, Karol. Denníky 1930 - 1939. Bratislava : Ústav pamäti národa, 2010. 485 s.
- URBAN, Milo. Na brehu krvavej rieky. Spomienky novinára. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 237 s.
- URSÍNÝ, Ján. Spomienky na Slovenské národné povstanie. Liptovský Mikuláš : Tranoscius, 1994. 124 s.
- Vznik Slovenského štátu. 14. marec 1939. Spomienky aktérov historických udalostí. 1. diel. Valerián Bystrický, Róbert Letz, Ondrej Podolec. (Eds.) Bratislava : Academic Electronic Press, 2007.
- Vznik Slovenského štátu. 14. marec 1939. Spomienky aktérov historických udalostí. 2. diel. Valerián Bystrický, Róbert Letz, Ondrej Podolec (Eds.), Bratislava : Academic Electronic Press, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
84.62	7.69	7.69	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-651/00	Názov predmetu: HS: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie čiastkových úloh (40%), hodnotenie záverečnej písomnej práce (60%).	
Výsledky vzdelávania: Bližšie oboznámiť poslucháčov s politickým vývojom Európy a sveta v prvej polovici 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodný seminár. Rozdelenie úloh. 2. Úvod do politického vývoja prvej polovice 20. storočia (medzinárodné vzťahy pred 1. svetovou vojnou, vojna a jej výsledky pre povojnové usporiadanie Európy a Ďalekého Východu. 3. 20. roky v európskej politike. 4. Medzinárodné vzťahy v 30.-tych rokoch. 5. Zostrenie medzinárodnej situácie pred vypuknutím 2. svetovej vojny. 6. Vnútropolitický vývoj jednotlivých krajín – všeobecná charakteristika; Veľká Británia, Francúzsko, USA, Taliansko, Nemecko, Japonsko.	
Odporúčaná literatúra: MacMillanová, M. Mírotvorci : Pařížská konference 1919. Praha : Academia, 2004. Hobsbaum, E. Věk extrému. Praha : Argo, 2010. Deák, L. Zápas o střední Evropu 1933 – 1938 : Politicko – diplomatické vztahy. Bratislava : Veda, 1986. Tkadlečková, H. Úvod do politických dějin Evropy 1871 až 1945. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994. Tkadlečková, H. Všeobecné dějiny I. (1918 – 1945). Bratislava : Univerzita Komenského, 1990. Sládek, Z. Malá dohoda. Praha : Karolinum, 2000. Ferguson, N. Válka světa. Praha : Academia, 2008. Kvaček, R. Nad Evropou zataženo. Praha : Svoboda, 1966. Nálevka, V. Světová politika ve 20. století (I. a II. díl). Praha : A. Skřivan, ml., 2000. Vinen, R. Evropa dvacátého století. Praha : Vyšehrad, 2007. Kissinger, H. Umění diplomacie. Praha : Prostor, 1999. Další literatura podľa preberaných okruhov.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 116					
A	B	C	D	E	FX
94.83	0.0	2.59	0.0	0.86	1.72
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-652/00	Názov predmetu: HS: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie čiastkových úloh (40%), hodnotenie záverečnej písomnej práce (60%).	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s kultúrnym, spoločenským, sociálnym a hospodárskym vývojom Európy a sveta v prvej polovici 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodný seminár, rozdelenie tém. Možnosti využitia literárnych diel ako prameňa? 2. Nepolitická charakteristika prvej polovice 20. storočia (Belle époque, pohroma vojny, od vojny k vojne). 3. Život v európskych (Paríž, Londýn, Berlín, Mníchov, Viedeň, Praha) a amerických (New York, Chicago, Los Angeles) veľkomestách v dielach európskych a amerických spisovateľov. 4. Život na vidieku v dielach európskych a amerických spisovateľov. Konflikt medzi modernizáciou a tradicionalizmom. 5. Umelecká a spisovateľská elita vybranej krajiny. Príklad Paríža, Viedne alebo Prahy, či Bratislavy. 6. Ženská otázka v prvej polovici 20. storočia (emancipácia, boj za volebné práva, kríza manželstva – rozvod, zmena v sexuálnych vzťahoch, vzdelávanie žien). Rodina a dieťa. 7. Sociálna štruktúra obyvateľstva, sociálne otázky a spôsoby riešenia sociálnych problémov v danom období. 8. Hospodársky vývoj, problémy hospodárskeho vývoja, krízy a ich príčiny, problém reparácií, programy prekonávania následkov kríz, zasahovanie štátu do ekonomického vývoja.	
Odporúčaná literatúra: Bocková, G. Ženy v evropských dějinách. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2007. Hobsbawm, E. Věk extrémů. Praha : Argo, 1998. Horsham, M. Styly 20. a 30. let. Praha : Svojtka a Vašut, 1997. Kissinger, H. Umění diplomacie. Praha : Prostor, 1999. Kybalová, L. Dějiny odívání III.: Od biedermeieru do současnosti; 19. a 20. století. Bratislava : Ústředná knihovna a ŠIS VŠMU, 1992. Kybalová, L. Od „zlatých dvacátých“ po Diora. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2006.	

Vinen, R.: Evropa dvacátého století. Praha : Vyšehrad, 2007. Dalšia literatúra podľa preberaných okruhov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
94.83	0.0	1.72	0.0	0.0	3.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-689/11	Názov predmetu: HS: Európa na ceste k Prvej svetovej vojne
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná písomná práca	
Výsledky vzdelávania: prehľad hlavných problémov medzinárodných vzťahov na prelome 19. a 20.storočia a s rôznymi interpretáciami príčin vypuknutia 1.svetovej vojny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodný seminár. Rozdelenie úloh. 2. Medzinárodné vzťahy v 70.rokoch 19.storočia (situácia po francúzsko-pruskej vojne, Spolok troch cisárov, Veľká východná kríza, rusko-turecká vojna, san-stefanský mier, Berlínsky kongres) 3. Medzinárodné vzťahy v 80.rokoch 19.storočia (vznik Dvojspolku, pripojenie Talianska, koloniálna expanzia – ovládnutie Egypta a africká horúčka, francúzske záujmy v juhovýchodnej Ázii) 4. Medzinárodné vzťahy v 90.rokoch 19.storočia (nemecký „nový kurz“, francúzsko-ruská dohoda 1893/1894, britská politika skvelej izolácie, situácia na Balkáne, ruská expanzia na Ďaleký východ, 2.búrska vojna) 5. Medzinárodné vzťahy na začiatku 20.storočia (zásah veľmocí v Číne, koniec britskej politiky skvelej izolácie, projekt bagdadskej dráhy, britsko-francúzska srdečná dohoda, rusko-japonská vojna, rusko-britská dohoda 1907, situácia na Balkáne – bosenská kríza, marocká kríza) 6. Situácia na Balkáne - tripolská vojna, prvá a druhá balkánska vojna, situácia v medzinárodných vzťahoch po balkánskych vojnách) 7. Cesta k vojne (sarajevský atentát a tzv. júlová kríza, vypuknutie rakúsko-srbského konfliktu, cesta k svetovej vojne)	
Odporúčaná literatúra: Vinen, Richard Evropa dvacátého stoloetí. Praha : Vyšehrad, 2007. Rapport, Michael Evropa devatenáctého století. Praha : Vyšehrad, 2011. Čapek, Vratislav [et al.] Dějiny novověku III. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1973. Křivský, Petr - Skřivan Aleš Století odchází. Praha : Aleš Skřivan ml., 2004. Nálevka, Vladimír Světová politika ve 20. století (I.).Praha : Aleš Skřivan ml., 2000. Křivský, Petr Do nitra kontinentů. Praha : Mladá fronta , 1988.	

Ferguson, N. Nešťastná válka. Praha : Dokořán, 2004. Ferguson, N. Válka světa. Praha : Academia, 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
97.4	0.0	1.3	0.0	0.0	1.3
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-653/00	Názov predmetu: HS: Európa po Viedenskom kongrese 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch a vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študent sa počas seminára bližšie zoznámi s charakterom poviedenského systému, aliančnou politikou a intervenčným princípom, snahou o rovnováhu síl a udržaním mieru, mocenským a štátoprávnym stavom v Európe, riešením východnej otázky.	
Stručná osnova predmetu: 1. a 2. Viedenský kongres (nové rozdelenie Európy, politické princípy, rovnováha síl, snaha udržať územné a politické „status quo“) 3. a 4. Systém Svätej aliancie (Metternichova éra, pokus o európsku kolektívnu protirevolučnú bezpečnosť, reštaurácia predrevolučných dynastií a štátnych zriadení) 5. a 6. Revolučná vlna – 20. roky (nemecké národné hnutie, revolučné hnutie v Taliansku, Španielsku, Portugalsku, reakčná vláda vo Francúzsku) 7. a 8. Revolučná vlna – 30. roky (júlová revolúcia vo Francúzsku, revolúcia v Belgicku, novembrové povstanie v Poľsku, hnutie za jednotu Nemecka) 9. a 10. Východná otázka (turecká nadvláda na Balkáne, zasahovanie európskych veľmocí do balkánskych záležitostí)	
Odporúčaná literatúra: Skřivan, A. Evropská politika 1648 – 1914, Praha 1999 Rapport, M. : Evropa devatenáctého století, Praha 2011 Hroch, M. : Dějiny novověku, Praha 1989 Hroch, M. : Evropské národní hnutí v 19. století, Praha 1986 Herre, F. : Metternich, Praha 1996 Taraba, L. : Vídeňský kongres, Praha 2002 Kissinger, H. : Umění diplomacie, Praha 1999	

Kissinger, H. : Obnovení světového řádu, Praha 2009 Sked, A.: Europe s Ballance of Power 1815 – 1848, London 1979 Nicolson, H. G. : The Congress of Vienna, London 1946 Littlefield, Henry W. : History of Europe since 1815, New York 1963 Ley, F. : Alexandre I. et sa Sainte Alliance, Paris 1975 Dejiny jednotlivých štátov – syntézy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
87.23	6.38	2.13	0.0	2.13	2.13
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-654/00	Názov predmetu: HS: Európa po Viedenskom kongrese 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch a vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi vedomosti o princípoch ponapoleonského usporiadania Európy, charaktere epochy reštaurácie, mocenskom a štátoprávnom stave Európy a myšlienkových smeroch 1. pol. 19. storočia	
Stručná osnova predmetu: 1. a 2. Boj za národnú jednotu a nezávislosť, vznik nových štátov (národné hnutia v štátoch strednej, južnej a východnej Európy, Mladá Európa) 3. a 4. Volebná reforma vo Veľkej Británii (boj za liberalizáciu volebného systému, chartistické hnutie) 5. a 6. Upevnenie absolutizmu v Rusku (samoderžavný systém, potreba reforiem, vznik tajných spolkov, povstanie dekabristov) 7. a 8. Myšlienkové smery (konzervatívne, liberálne, demokratické, socialistické) 9. a 10. Významné osobnosti tohto obdobia	
Odporúčaná literatúra: Skřivan, A. Evropská politika 1648 - 1914, Praha 1999 Hroch, M. : Dějiny novověku, Praha 1989 Hroch, M. : Evropské národní hnutí v 19. století, Praha 1986 Herre, F. : Metternich, Praha 1996 Taraba, L. : Vídeňský kongres, Praha 2002 Kissinger, H. : Umění diplomacie, Praha 1999 Johnson, P. : Zrození moderní doby. Devatenácté století, Praha 1998 Dejiny jednotlivých štátov - syntézy	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
80.0	15.0	0.0	0.0	5.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-602/00		Názov predmetu: HS: Francúzske kráľovné			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: príprava referátov a seminárnej práce o vybranej francúzskej kráľovnej					
Výsledky vzdelávania: Študent sa bližšie zoznámi s osobnosťou a postavením kráľovien Francúzska od čias Merovejskej dynastie počnúc kráľom Chlodovikom I. až do konca "Ancien Régime" kráľom Ľudovítom XVI. končiac					
Stručná osnova predmetu: postavenie kráľovnej vo Francúzsku otázka dedenia francúzskej koruny po praslici dobové pramene o postavení kráľovnej vo všeobecnosti zostavenie zoznamu kráľovských manželiek k francúzskym panovníkom výber konkrétnej kráľovnej a príprava a prednesenie referátov					
Odporúčaná literatúra: Treffer G. Die französischen Königen. Wiesbaden 2001 Laynesmith J.L. The last medieval queens. Oxford, 2005 Hartmann P.C. Francouzští králové a císaři novoveku. Praha 2005 Ehlers J. Francouzští králové v období středověku. Praha 2003 Norma P. Dictionaire des rois, reines empereurs et imperatrices de France. Paris 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
40.54	32.43	13.51	5.41	2.7	5.41
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-603/00	Názov predmetu: HS: Francúzsko za vlády panovníkov dynastie Valois
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: príprava referátov a seminárnej práce na vybranú tému	
Výsledky vzdelávania: Študent sa bližšie zoznámí s Francúzskom v čase vládnutia panovníkov z dynastie Valois (1328 - 1588), pozornosť sa popri politických dejinách zamrieva aj na rozvoju hospodárstva, umenie, náboženské problémy a vytvárania národného štátu po skončení Storočnej vojny	
Stručná osnova predmetu: . Nástup francúzskej dynastie Valois . Politické a vojenské dôsledky zmeny dynastie na francúzskom tróne . Storočná vojna . Literatúra (napr. Christine Pizan) a kroniky (napr. Froissart) vo Francúzsku v 14. a 15. storočí . Konsolidácia pomerov za vlády Karola VII. - budovanie národnej monarchie . Ľudovít XI. a problémy s Burgundskom . Taliansky sen francúzskych kráľov - francúzske výboje na severe Apeninského polostrova . Príchod renesancie do Francúzska - František I., Leonardo da Vinci, krúžok v Meaux . Nástup reformačných myšlienok vo Francúzsku - hugenoti . Ozbrojené konflikty v 2. polovici 16. storočia - náboženské vojny . Rozvoj umenia - škola vo Fontainebleau, Anna Bretónska, Francois Villon, prestavba Louvre	
Odporúčaná literatúra: From Valois to Bourbon. Dynasty, state and society in early Modern France. ed. K. Cameron. Exeter 1989 Garrisson, J. Les derniers Valois. Paris 2001 Contamine Ph.: La vie quotidienne pendant la guerre de cent ans. Paris 1976 Tuchmanová B Zrcadlo vzdálených časů. Praha 2005 Houston M. Medieval Costume in England and France The 13th, 14th and 15th. centuries. New York 1996 Contamine Ph. Des pouvoir en France 1300 - 1500. Paris 1992 Duby G.: Dejiny Francie od počátků po současnost. Praha 2003	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
44.0	28.0	20.0	0.0	0.0	8.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-691/14	Názov predmetu: HS: Historický výskum dejín populácie na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodine a vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč/ka si osvojí základné postupy historického výskumu demografie, etnicity a konfesionality obyvateľstva na Slovensku do konca 18. storočia. Hlavným cieľom kurzu popri teoretickom oboznámení sa s etnickým/národnostným, náboženským zložením obyvateľstva, jeho demografickým vývojom v ranom novoveku bude aj samostatné bádanie študenta/ky vo vzťahu ku konkrétnej lokalite a vypracovanie seminárnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Stav výskumu dejín populácie- literatúra a pramene predštatistického obdobia Osídľovanie Slovenska v ranom novoveku Osídlenie Slovenska v 16.-18. storočí, národnostné zloženie obyvateľstva Sociálna štruktúra obyvateľstva Náboženské pomery Slovenska Demografické procesy	
Odporúčaná literatúra: KOHÚTOVÁ, Mária. Demografický a sídlisťný obraz západného Slovenska. Bratislava : Veda, 1990, 181 s. KOHÚTOVÁ, Mária. Výskum vývoja obyvateľstva na Slovensku v predštatistickom období do roku 1850. In Historický časopis, roč. 31, 1983, s. 437-445. KOHÚTOVÁ, Mária. K problematike výskumu vývoja obyvateľstva na Slovensku. In Historický časopis, roč. 35, 1987, s. 86-87. LENGYELOVÁ, Tünde. Sociálne zloženie obyvateľov mestečiek v 16. a 17. storočí na Slovensku. In Historický časopis, roč. 43, 1995, s. 417-436. ŠPIESZ, Anton. Sociálne rozvrstvenie obyvateľstva Nitrianskej stolice v polovici 18. storočia. In Historický časopis, roč. 6, 1958, s. 48-71. VARSÍK, Branislav. Z osídlenia západného a stredného Slovenska v stredoveku. Bratislava : Veda, 1984, 256 s.	

ŽUDEL, Juraj. Obyvateľstvo slobodných kráľovských miest na Slovensku v 2. polovici 18. storočia. In Geografický časopis, roč. 39, 1987, s. 148–168.

ŽUDEL, Juraj. Súpisy obyvateľstva slobodných kráľovských miest na Slovensku z 2. polovice 18. storočia. In Slovenská archivistika, roč. 22, 1987, s. 82–101.

ŽUDEL, Juraj. Náboženská štruktúra obyvateľstva slobodných kráľovských miest na Slovensku v 2. polovici 18. storočia. In Geografický časopis, roč. 43, 1991, s. 215–230.

ŽUDEL, Juraj. Národnostná štruktúra obyvateľstva na južnom Slovensku v 1. polovici 18. storočia. In Geografický časopis, roč. 44, 1992, s. 140–148.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	14.29	14.29	7.14	14.29

Vyučujúci: Mgr. Eva Benková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-655/00	Názov predmetu: HS: Holokaust na Slovensku 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vystúpenie s referátom - power-pointová prezentácia - tvorí 25% celkového hodnotenia, seminárna práca 75%	
Výsledky vzdelávania: Získať základné vedomosti o holokauste na Slovensku	
Stručná osnova predmetu: 1. Historiografia o holokauste. 2. Predvojnový antisemitizmus na Slovensku (národná, hospodárska, kresťanská, politická rovina). Od autochtónneho antisemitizmu k radikálnemu (V. Tuka, A. Mach) a umiernenému (J. Tiso) programu. Formovanie Slovákov ako národa a hľadanie nepriateľa – heterofóbia. Situácia v období autonómie Slovenska. 3. Chronológia politiky antisemitizmu na Slovensku (1938-1945). 4. Právna stránka „riešenia“ – interpretácia definície Žida vo vlád. nariadeniach 63/1939 a 198/1941. Vyradovanie židovskej komunity zo spoločnosti. 5. Židovská otázka – vzťah majority a minority. Sociálne okolie holokaustu. Zmeny sociálnej stratifikácie majoritnej spoločnosti ako následok „zbavenia“ sa židovskej konkurencie. Doformovanie strednej vrstvy na Slovensku. 6. Lokálni agresori a „riešenie židovskej otázky na Slovensku“. Rozdiely v prístupoch vládnej elity k „riešeniu“. Cirkvi a „riešenie“. 7. Arizácie a likvidácie – sociálne dôsledky „riešenia“ – na príklade viacerých miest na Slovensku. 8. Deportácie ako vyústenie „riešenia“. 9. Reakcie židovskej komunity na Slovensku na „riešenie“. Ústredňa Židov, Nebenregierung – G. Fleischmann. 10. Holokaust a vzťah majority a minority.	
Odporúčaná literatúra: 1. Kamenec, I.: Po stopách tragédie. Bratislava 1991. 2. Brandmüller, W.: Šoa na Slovensku a Katolícka cirkev. Bratislava 2013. 3. Kubátová, H. Nepokradneš! Praha 2013. 4. Lipscher, L.: Židia v slovenskom štáte 1939-1945.	

5. Nižňanský, E.: Nacizmus, holokaust, slovenský štát. Bratislava 2010.
6. Nižňanský, E.: Židovská komunita na Slovensku medzi československou parlamentnou demokraciou a slovenským štátom v stredoeurópskom kontexte. Prešov 1999.
7. Nižňanský, E. – Hrabovský, M.: Rasizmus, antisemitizmus, holokaust. Bratislava 2013.
8. Nižňanský, E.: Holokaust v Bratislave – hlavnom meste Slovenskej republiky 1939 – 1945. Bratislava 2013.
9. Holokaust na Slovensku (dokumenty). Bratislava (8 zväzkov).
10. Nižňanský, E. – Mičev, S.: Politika antisemitizmu a holokaust na Slovensku 1938 – 1945. B. Bystrica 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	0.0	0.0	10.0	10.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-680/00	Názov predmetu: HS: Ján Kollár pod lupou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referáty na vybranú tému, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Získanie detailného prehľadu o Jánovi Kollárovi (1793 - 1852), jeho živote a diele. Mozaikovitý obraz osobnosti slovenského národného obrodeneia v 19. storočí. Príklad historiografickej práce s osobnosťou - metódy, zameranie, pramene. Biografia. Prehľad kľúčových primárnych a sekundárnych prameňoch. Praktická aplikácia metód, tvorby vedeckého textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Metodika bádania o osobnosti (všeobecne). Možnosti, zameranie, pramene. 2. Detstvo a vzdelanie Jána Kollára. 3. Pobyť v Pešti. 4. Pobyť vo Viedni. 5. J. Kollár ako evanjelický farár. 6. J. Kollár ako básnik. Dôraz na obsahovú stránku diel. 7. J. Kollár a otázka spisovného jazyka Slovákov. 8. J. Kollár ako historik a archeológ. 9. J. Kollár ako pedagóg 10. J. Kollár a ľudová slovesnosť 11. J. Kollár a politika. Dôraz na vnímanie národa a štátu. 12. J. Kollár a jeho koncepcia národa. (Slovania, Slováci, Česi) 13. J. Kollár - vzťahy a názory na bernolákovské a štúrovske hnutie. Polemiky. 14. Cestopisy Jána Kollára. 15. Recepčia Jána Kollára. Od súdobej, domácej, zahraničnej, 19.st, ČSR, Slovenská republika 1939-1945, súčasnosť. 16. Zhrnutie. Mozaikovitý obraz jednej osobnosti slovenských dejín.	
Odporúčaná literatúra: BRTÁŇ, Rudo: Ján Kollár. Básnik a Slovan. Bratislava 1963. KOLLÁR, Ján: Dielo I. Básne. (ed. Kraus, C.) Bratislava 2001.	

KOLLÁR, Ján: Pamäti z mladších rokov života. (ed. a prel. Rosenbaum, K. a Goláň, K.) Bratislava 1972. Jan Kollár 1793 - 1852. (ed. Pastrnek, F.) Vídeň 1893. Ján Kollár a slovanská vzájomnosť. Genéza nacionalizmu v strednej Európe. (ed. Ivantyšinová, T.) Bratislava 2006. KRAUS, Cyril: Legenda o veľkom Slovanovi. Martin 1974. MRÁZ, Andrej: Ján Kollár. Bratislava 1952. ORMIS, Ján V.: Bibliografia Jána Kollára. Bratislava 1954. PODOLAN, Peter: Odkaz Jána Kollára slovenskej historiografii. In Štúdie k jubileu Jána Kollára. Historia nova 5. [online] Bratislava : Stimul, 2012, s. 43-51. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/Hino5.pdf> PODOLAN, Peter: Politické aspekty činnosti Jána Kollára. In Historické štúdie k jubileu Romana Holeca. Historia nova I – 2010 – 1. [online] Bratislava : Stimul, 2011, s. 65-89. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoI-2010-1.pdf> PODOLAN, Peter: Životopisný náčrt k 160. výročiu úmrtia Jána Kollára (1793 – 1852). In Štúdie k jubileu Jána Kollára. Historia nova 5. [online] Bratislava : Stimul, 2012, s. 232-238. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/Hino5.pdf>																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>36.59</td><td>29.27</td><td>17.07</td><td>7.32</td><td>7.32</td><td>2.44</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	36.59	29.27	17.07	7.32	7.32	2.44
A	B	C	D	E	FX												
36.59	29.27	17.07	7.32	7.32	2.44												
Vyučujúci:																	
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2014																	
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-657/00	Názov predmetu: HS: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie čiastkových úloh (40%), záverečná písomnej práce (60%).	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s vnútropolitickým vývojom a záujmami jednotlivých veľmocí v oblasti juhovýchodnej Európy pred vypuknutím prvej svetovej vojny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do historického seminára. Predstavenie tém. 2. Vnútropolitický, hospodársky a sociálny vývoj v Osmanskej ríši. Rozklad Osmanskej ríše na Balkáne v 19. storočí. 3. Záujmy veľmocí na Balkáne v 18. a 19. storočí. Východná kríza a berlínsky kongres. 4. Vznik a vývoj prvých „národných“ štátov na Balkáne – Grécko a Srbsko a národné hnutia a politické programy Bulharov, Albáncov. Problém Bosny a Hercegoviny. 5. Macedónska a albánska otázka. 6. Vývoj po berlínskom kongrese, prehĺbenie krízy Osmanskej ríše. Balkánske vojny. 7. Koniec osmanského panstva na Balkáne	
Odporúčaná literatúra: Gombár, E. Moderní dějiny islámských zemí. Praha : Univerzita Karlova, 1999. Hladký, L. Bosna a Hercegovina. Praha : Doplněk, 1996. Hradečný, P. – Dostálová, R. a kol. Dějiny Řecka. Praha : Nakladatelství Lidové noviny , 1998. Jelavich, B. History of the Balkans. Eighteenth and Nineteenth Centuries (Volume1). Cambridge : Cambridge University Press, 1983. Jelavich, B. History of the Balkans. Twenties Centuries (Volume 2). Cambridge : Cambridge University Press, 1983. Rychlík, J. Dějiny Bulharska. Praha : Nakladatelství Lidové noviny , 2000. Šesták, M. – Tejchman, M. a kol. Dějiny Jihoslovanských zemí. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1998. Treptow, K.W. Dějiny Rumunska. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2000. Weithmann, M.W. Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha : Vyšehrad, 1996.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
96.67	1.11	0.0	0.0	0.0	2.22
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-658/00	Názov predmetu: HS: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s vnútropolitickým vývojom a záujmami jednotlivých veľmocí v oblasti juhovýchodnej Európy v 20. storočí.	
Stručná osnova predmetu: Oboznámiť poslucháčov s vnútropolitickým vývojom a záujmami jednotlivých veľmocí v oblasti juhovýchodnej Európy v 20. storočí.	
Odporúčaná literatúra: Gombár, E. Moderní dějiny islámských zemí. Praha : Univerzita Karlova, 1999. Hladký, L. Bosna a Hercegovina. Praha : Doplněk, 1996. Hradečný, P. – Dostálová, R. a kol. Dějiny Řecka. Praha : Nakladatelství Lidové noviny , 1998. Jelavich, B. History of the Balkans. Eighteenth and Nineteenth Centuries (Volume1). Cambridge : Cambridge University Press, 1983. Jelavich, B. History of the Balkans. Twenties Centuries (Volume 2). Cambridge : Cambridge University Press, 1983. Rychlík, J. Dějiny Bulharska. Praha : Nakladatelství Lidové noviny , 2000. Šesták, M. – Tejchman, M. a kol. Dějiny Jihoslovanských zemí. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1998. Treptow, K.W. Dějiny Rumunska. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2000. Weithmann, M.W. Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha : Vyšehrad, 1996. Vykoukal, J. – Litera, B. – Tejchman, M. Východ : Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944 - 1989. Praha : Libri, 2000. Pirjevec, J. Jugoslávie 1918 – 1992. Vznik, vývoj a rozpad Karadjordjevičovy a Titovy Jugoslávie. Praha : Argo, 2000. Rothschild, J. East Central Europe between the Two World Wars : A History of East Central Europe IX. Seattle – London : University of Washington Press, 1992 (siedme vydanie), s. 201-280 (Juhoslávia), 281-322 (Rumunsko), 324-355 (Bulharsko, 357-366 (Albánsko).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

hodnotenie čiastkových úloh (40%), hodnotenie záverečnej písomnej práce (60%).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
88.37	2.33	2.33	2.33	0.0	4.65
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-659/00	Názov predmetu: HS: Každodennosť v živote Európy 19. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: výstupy na seminároch a seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Študent sa získa poznatky z dejín každodennosti v Európe v 19. storočí, zameria sa predovšetkým na problematiku materiálnej kultúry a vplyv spoločenských a politických zmien na fenomén každodennosti	
Stručná osnova predmetu: 1. a 2.. Industrializácia, nové druhy miest, škôl, nové formy vyššieho vzdelania, nové spôsoby každodenného života a spolužitia, vznik tovární. 3. a 4. Nové energetické zdroje a technológie, prevratné objavy, zásadné zmeny štruktúry priemyselnej výroby, životného štýlu. Revolúcia v doprave. 5. a 6. Komunikačná revolúcia ,výstavba železníc, telegrafných liniek, poštových úradov, vynález fotografie. Vytvorenie trhu informácií. 7. a 8. Urbanizácia, život v mestách, mestské obyvateľstvo, nové životné tempo, podoba miest, veľkomestá. 9. a 10. Premena vidieka, zmeny a zlepšenie v poľnohospodárskej práci. Premena hospodárskych metód. 11. a 12. Rast populácie, znižovanie úmrtnosti, predlžovanie dĺžky života. Lekárska veda, poskytovanie lekárskeho služieb. Emigrácia prebytkov populácie.	
Odporúčaná literatúra: LILEY, S. : Stroje a lidé v dějinách, Praha 1973 JÍLEK, F. – KUBA, J. – JÍLKOVÁ, J. : Světové vynálezy v datech, Praha 1977 JOHNSON, P. : Zrození moderní doby. Devatenácté století. Praha 1998 KNEIDL, P. : Z historie evropské knihy. Praha 1989 AINSLEY, R. : Encyklopédia vážnej hudby. Bratislava 1998 LEGRAND, G. : Romantizmus. Praha 2001 FREVERT, U. _ Haupt, H. G. : Der Mensch des 19. Jahrhunderts, Frankfurt/New York 1999 BESIER, G. : Kirche, Politik und Gesellschaft im 19. Jahrhundert. Oldenburg, München 1998 DINZELBACHER, P. : Europäische Mentalitätsgeschichte. Stuttgart 1993	

LENDEROVÁ, M. : K hříchu i modlitbě. Žena v minulém století, Praha 1999 GRÉGR, E. : Historie rodiny, Praha 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
87.72	7.02	1.75	0.0	1.75	1.75
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-660/00	Názov predmetu: HS: Každodennosť v živote Európy 19. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1.a 2.. Manželstvo, rodina, zmeny spôsobu rodinného života ľudí . Právne postavenie žien, vzdelanie. Ochrana detí, ich výchova, vzdelávací systém. 3. a 4. Stav domácnosti. Stravovanie, stolovanie, bývanie, rast významu bytovej architektúry. 5. a 6. Voľný čas, záujmová činnosť. Umenie, hudba, literatúra, šport. Veda, politika. 7. a 8. . Mužská a ženská móda. 9. a 10. Tlač - nová dynamická sila. Rozmach novín, časopisov, požičovní kníh. 11. a 12. Vznik bánk, obchodných búrz.	
Odporúčaná literatúra: LILEY, S. : Stroje a lidé v dějinách, Praha 1973 JÍLEK, F. – KUBA, J. – JÍLKOVÁ, J. : Světové vynálezy v datech, Praha 1977 JOHNSON, P. : Zrození moderní doby. Devatenácté století. Praha 1998 KNEIDL, P. : Z historie evropské knihy. Praha 1989 AINSLEY, R. : Encyklopédia vážnej hudby. Bratislava 1998 LEGRAND, G. : Romantizmus. Praha 2001 FREVERT, U. _ Haupt, H. G. : Der Mensch des 19. Jahrhunderts, Frankfurt/New York 1999 BESIER, G. : Kirche, Politik und Gesellschaft im 19. Jahrhundert. Oldenburg, München 1998 DINZELBACHER, P. : Europäische Mentalitätsgeschichte. Stuttgart 1993 LENDEROVÁ, M. : K hříchu i modlitbě. Žena v minulém století, Praha 1999 GRÉGR, E. : Historie rodiny, Praha 1996	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
96.77	0.0	3.23	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-605/00	Názov predmetu: HS: Každodenný život v 15. - 17. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referáty a seminárna práca na vybranú tému	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie vedomostí o móde, jedle, nápojoch, medicíne, rodinných vzťahoch, dopravných prostriedkoch, kriminalite, hygiene a iných aspektoch každodenného života v 15. 17. storočí	
Stručná osnova predmetu: Jedlo a nápoje, ich príprava a stolovania Dopravné prostriedky, cesty, mapy a navigácia Choroby - chirurgia a iné liečebné prostriedky Pánska a dámska móda a módne doplnky Poľovačka, sokoliarstvo, šerm Hudba a tanec Rodina - výchova detí, postavenie manželky Divadlo a literatúra Zločej, vrahovia, piráti - väzenský systém a kati	
Odporúčaná literatúra: Geremek, B. Slitování a šibenice. Praha 1999 Sournia J.-Ch. Dejiny pijáctví. Praha 1999 Montari R. Hlad a hojnost. Dejiny stravování v Evropě. Praha 2003 Dülmen R. von Kultura a každodenní život v raném novoveku I. - III. Praha 1999 - 2006 Garin E. Renesanční člověk a jeho svět. Praha 2003 Villari R. Barokní člověk a jeho svět. Praha 2004 Bassermann L. Nejstarší remeslo. Kulturní dejinyprostitute. Praha 1993 Shakespeare´s England. An acount of the Life and Manners of his Age. I. - II. Oxford 1916.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
54.17	25.0	12.5	4.17	0.0	4.17
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-611/00	Názov predmetu: HS: Kresťanská cirkev vo vieroučných sporoch: herézy a schizmy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca s prameňmi a sekundárnou literatúrou, záverečné kolokvium	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov s historickým pozadím takzvanej Veľkej schizmy, cirkevného rozkolu z roku 1054 a jej dôsledkami pre vývoj stredovekého katolíckeho Západu a grécko-pravoslávneho Východu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. Vyjasnenie základných pojmov a sumarizácia poznatkov účastníkov kurzu 2. Veľká schizma z roku 1054 v svetovej a česko-slovenskej historiografii. 3. kresťanský Východ a Západ v predvečer cirkevného rozkolu. Vzťahy Byzancie a pápežstva v prvej polovici 11. storočia. Pápež Lev IX. a normanská otázka. Bitka pri Civitate a pokus o spojenectvo s Byzantskou ríšou. 4. Počiatok Veľkej Schizmy. List ochridského arcibiskupa Leona a reakcia pápeža 5. Pápežskí legáti v Konštantínopole. 6. Hlavné kontroverzie gréckej a latinskej strany – otázka kvaseného a nekvaseného chleba v liturgii. 7. Hlavné kontroverzie gréckej a latinskej strany – otázka pápežského primátu a pôstov. Ostatné kontroverzie 8. Exkomunikačné buly gréckej a latinskej strany a ich význam. 9. Interpretácia schizmy v súdobých naračných prameňoch a korešpondencii 10. Záver : Význam a dopad Veľkej schizmy v súčasnosti.	
Odporúčaná literatúra: ALEŠ, P.: Cirkevné dejiny III. Prešov 1996. DOLINSKY, J.: Dejiny cirkvi I, II. Bratislava 1996. DĚJINY BYZANCE. Praha 1992; DVORNIK, F.: Byzantium and the Roman Primacy. New York 1966; RUNCIMAN, S. The Eastern Schism. Clarendon press 1955.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
36.07	40.98	18.03	1.64	0.0	3.28
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-612/00	Názov predmetu: HS: Kresťanská cirkev vo vieroučných sporoch: herézy a schizmy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. a 2. Byzantský ikonoklazmus. Dogmatické kontroverzie, politický rozmer vzťahov Byzancie so Západom. Ikonoklastický koncil 754 a jeho závery. Dočasné obnovenie uctievania ikon na Východe. VII. ekumenický koncil v Nikaji 787 a reakcia Západu (libri Carolini). 3. a 4. Fotiova schizma. (príčiny, priebeh, dôsledky). Dogmatický a politický rozmer schizmy. 5. a 6. Veľká schizma roku 1054 (príčiny, priebeh, dôsledky). Definitívna schizma alebo počiatok nových vzťahov? Hlavné kontroverzie: otázka kvaseného a nekvaseného chleba, filioque. 7. a 8. Byzancia a Západ po roku 1054. Pokusy o prekonanie schizmy z roku 1054. Polemická literatúra proti západným kresťanom. Byzantská idea pentarchie. 9. a 10. 4. križiacka výprava a jej dopad na vzťahy východnej a západnej cirkvi. Pápežská kúria a Nikajské cisárstvo. Počiatky pokusov pápežstva o úniu s východnou cirkvou. Lyonský koncil a Lyonská únia z roku 1274. Priebeh výsledky a reakcia zo strany Byzancie. Príčiny neúspechu pápežskej politiky. 11. a 12. Ferrarsko-florentský koncil a Florentská únia - posledný veľký pokus o zjednotenie východnej a západnej cirkvi. Vieroučné kontroverzie (filioque, otázka očistca, pápežský primát). Priebeh, výsledky a zahraničnopolitický dopad koncilu.	
Odporúčaná literatúra: ALEŠ, P.: Cirkevné dejiny II. Kresťanská cirkev v období všeobecných snemov. Prešov 1995. ALEŠ, P.: Cirkevné dejiny III. Prešov 1996. AVENARIUS, A.: Byzantský Ikonoklazmus. Storočie zápasu o ikonu. Bratislava 2000. DOLINSKY, J.: Dejiny cirkvi I, II. Bratislava 1996.	

DĚJINY BYZANCE. Praha 1992. DVORNIK, F.: The idea of Apostolicity in Byzantium and the Legend of Apostle Andrew. Cambridge 1958. DVORNIK, F.: Byzantium and the Roman Primacy. New York 1966. FRANTZEN, A.: Malé církevní dějiny. Praha 1992, s. 52-178. HUSSEY, J. M.: The Orthodox Church in the Byzantine Empire JUREWICZ, O.: Schizma wschodnia, Warszawa 1969. NORDEN, W.: Das Papstum und Byzanz. Berlin 1903. PRUŽINSKÝ, Š.: Byzantská teológia. I. história. Prešov 1998. ZIMMERMANN: Das Papstum im Mittelalter. Stuttgart 1981.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
41.82	38.18	14.55	0.0	0.0	5.45
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-678/00		Názov predmetu: HS: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o odbornej spisbe a heuristickej báze k otázke vývoja menšín a menšinovej problematike na Slovensku v období rokov 1918-1945.Osvoja si znalosti z techniky historikovej práce, kritiky prameňov a špecifikami štúdia v archíve.					
Stručná osnova predmetu: 1. Menšinová otázka a jej vnútorná a medzinárodná dimenzia. 2. Štatistické, archívne, publikované pramene a ich využitie. 3. Možnosti a perspektívy výskumu národnostných menšín. 4. Vypracovanie seminárnych prác, ich prezentácia a diskusia k nim v priebehu seminára.					
Odporúčaná literatúra: Národnostní menšiny v Československu 1918-1938. Praha, FF KU 2012. Petráš, René: Menšiny v meziválečném Československu. Praha, Karolinum 2009. Hronský, Marián: Boj o Slovensko a Trianon 1918-1920. Bratislava 1998. Kováč, Dušan: Nemecko a nemecká menšina na Slovensku /1871-1945/. Bratislava 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
37.78	15.56	17.78	8.89	6.67	13.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-679/00	Názov predmetu: HS: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si prehľadujú metodické a metodologické znalosti s prácou s literatúrou, publikovanými prameňmi, periodickou tlačou a inými prameňmi súvisiacimi s menšinovou otázkou a vývojom menšín na Slovensku a v Československu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Menšinová otázka a jej vnútorná a medzinárodná dimenzia. 2. Konceptie riešenia menšinovej otázky, individuálne a kolektívne práva, národnostný štatút. 3. Menšinová otázka v slovenskej a československej politike. 4. Štatistické, archívne, publikované pramene a ich využitie. 5. Možnosti a perspektívy výskumu národnostných menšín. 6. Vypracovanie seminárnych prác, ich prezentácia a diskusia k nim v priebehu seminára.	
Odporúčaná literatúra: Kováč, Dušan: Nemecko a nemecká menšina na Slovensku /1871-1945/. Bratislava 1991. Slovensko a Maďarsko v rokoch 1918-1920. Matica slovenská 1995. Hronský, Marián: Boj o Slovensko a Trianon 1918-1920. Bratislava 1998. Deák, Ladislav: Hra o Slovensko. Bratislava 1991. Deák, Ladislav: Zápas o strednú Európu. Bratislava 1986. Deák, Ladislav: Viedenská arbitráž. Bratislava 1998. Nižňanský, Eduard: Židovská komunita na Slovensku medzi československou parlamentnou demokraciou a slovenským štátom v stredoeurópskom kontexte. Prešov 1999. Národnostní menšiny v Československu 1918-1938. Praha, FF KU 2012. Petráš, René: Menšiny v meziválečném Československu. Praha, Karolinum 2009. Kuklík, Jan, Nemeček, Jan: Od národního státu ke státu národností? Praha, Karolinum 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
31.82	22.73	22.73	13.64	9.09	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-695/15	Názov predmetu: HS: Miesta bratislavskej bohémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na diskusiách, prezentácia v podobe referátu, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní seminára budú disponovať schopnosťou samostatne, kreatívne a inovatívne analyzovať socio-kultúrne reálie bratislavskej umeleckej bohémy v období 1920 - 1945. Študenti budú na základe exkurzie priamo poznať vybrané miesta bratislavskej bohémy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky európskej a slovenskej umeleckej bohémy: charakteristiky, pojmy, osobnosti a socio-kultúrne súvislosti. 2. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Všeobecný prehľad. 3. Bratislavské kaviarne. 4. Bratislavské viechy. 5. Bratislavské vinárne. 6. Nočné lokály a "ranné polievkárne". Vydrica. 7. Hostince a podradné lokály. 8. Výletné hostince a dunajské kaviarne. 9. Výletné miesta a miesta hľadania inšpirácie. Dunajské exteriéry. 10. Hostinec Zlatá fantázia. 11. Ubytovanie - domy, byty, ateliéry. 12. Exkurzia do bratislavského exteriéru. V prípade záujmu sa môže uskutočniť viacero exkurzií.	
Odporúčaná literatúra: BALÁŽ, Anton. Hriešna Vydrica. Bratislava : Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, 2007. BRADSHAW, Steve. Kaviarenská spoločnosť alebo život bohémov od Swifta po Dylana. Bratislava : Tatran 1988. FULLA, Ľudovít. Okamihy a vyznania. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1983. GAŠPAR, J. Tido. Zlatá fantázia. Bratislava : Tatran, 1969. HRUŠOVSKÝ, Ján. Umelci a bohémi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1963. SALNER, Peter. Bratislavské kaviarne a viechy. Bratislava : Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, 2006.	

SALNER, Peter a kol. Taká bola Bratislava. Bratislava : Veda 1991. SMREK, Ján. Poézia láska moja. Spomienok kniha prvá 1920 - 1930. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1968. 274 s. VAŠŠ, Martin. Slovenská umelecká bohéma v európskom kultúrnom kontexte. In Studia Academica Slovaca, 41. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 343 – 357. VAŠŠ, Martin. Spomienky predstaviteľov slovenskej umeleckej bohémy na ich službu v rakúsko-uhorskej armáde počas prvej svetovej vojny. In Studia Academica Slovaca, 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, s. 112 – 134 VAŠŠ, Martin. Stretnutia medzivojnovej slovenskej bohémy v kaviarňach a viechach pri víne. In Vinicola Carpathensis (k 65. narodeninám univ. prof. PhDr. Jozefa Baďuríka, CSc.). Bratislava : Stimul, 2011, s. 240 – 261. ŽÁRY, Štefan. Bratislavský chodec. Bratislava : PT, 2004.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina																	
Poznámky: Pred absolvovaním tohto seminára je výhodou absolvovať seminár Slovenská bohéma. Nie je to však podmienka.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>58.33</td><td>16.67</td><td>16.67</td><td>8.33</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	58.33	16.67	16.67	8.33	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX												
58.33	16.67	16.67	8.33	0.0	0.0												
Vyučujúci:																	
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015																	
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-682/00	Názov predmetu: HS: Moc a kultúra v Československu po 2. svetovej vojne
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referáty na vybranú tému a seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s vývojom vzťahu medzi politikou a kultúrou podmienkach komunistického režimu od vzniku až po jeho koniec.	
Stručná osnova predmetu: 1.Proces tvorby a realizácie kultúrnej politiky KSČ v jednotlivých etapách jej realizácie. 2.Vytváranie inštitucionálnej bázy v kultúrnej oblasti v zakladateľskom období komunistického režimu. 3.Problematika slobody prejavu a tvorby v kontexte s inštitútom cenzúry. 4.Postavenie intelektuálov v komunistickom režime. 5.Ideologická indoktrinácia v procese výučby na školách. 6.Postavenie kultúry v oficiálnej propagande. 7.Politické perzekúcie v oblasti kultúry. 8.Proces rozvíjania alternatívnej kultúry v Československu. 9.Fenomén samizdatovej literatúry.	
Odporúčaná literatúra: Knapík Jiří.: Únor a kultura soviétizace české kultury 1948 - 1950. Praha 2004. Knapík Jiří: Vzajetí moci. Kulturní politika její systém a aktéři 1948-1956. Praha 2006. Kol. autorov.: Poetika politika. Umenie a päťdesiate roky. Bratislava 2004. Kusák Alex: Kultura a politka v Československu 1945 - 1956. Praha 1998. Rupnik Jackques: Jiná Evropa. Praha 1992. Marušiak Juraj: Slovenská literatúra a moc v druhej polovici päťdesiatych rokov. Brno 2001. Kaplan Karel: Všetchno jste prohráli. Praha 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
60.23	27.27	4.55	0.0	0.0	7.95
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-687/10	Názov predmetu: HS: Možnosti a problémy interpretácie slovenských dejín 1918 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia v podobe referátu a vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú vedomosti o kľúčových problémoch pri interpretácii slovenských dejín 1918 – 1945. Naučia sa využívať diachrónnu analýzu produkcie slovenskej historiografie, dokážu tiež charakterizovať a komparovať jednotlivé interpretačné smery v slovenskej historiografii. Budú ovládať verifikáciu metód historiografie pri výskume tohto úseku slovenských dejín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Metodické prístupy historiografie a príbuzných spoločenských vied pri interpretácii prameňa v 20. storočí. Možnosti prístupov k interpretácii prameňa. Možnosti historiografickej analýzy. 2. Reflexia 1. ČSR v slovenskej historiografii v období totalitných režimov (Slovenská republika, ČSR a ČSSR v rokoch 1948 – 1989.) 3. Reflexia 1. ČSR v slovenskej historiografii po novembri 1989. 4. Reflexia Slovenskej republiky 1939 – 1945 v slovenskej historiografii v období komunistického režimu 1948 – 1989. 5. Reflexia Slovenskej republiky 1939 – 1945 v slovenskej historiografii po novembri 1989. 6. Kontroverzné osobnosti slovenských dejín 1918 – 1945 - hlavné problémy a možnosti interpretácie. 7. Možnosti interpretácie slovensko-českých vzťahov 1918 – 1938. 8. Možnosti interpretácie hospodárskych dejín 1918 – 1945. 9. Limity výpovednej hodnoty archívnych prameňov 1918 – 1945. 10. Problematika výpovednej hodnoty a interpretácie naratívneho diskurzu v literárnych textoch, memoároch a denníkoch k obdobiu 1918 – 1945. 11. Dobová tlač 1918 – 1945 - plusy a mínusy pri jej interpretácii, limity výpovednej hodnoty. 12. Pozícia fotografických reprodukcii pri výskume dejín 1918 – 1945. 13. Otázky interdisciplinárneho výskumu dejín 1918 – 1945. 14. Praktická aplikácia najnovších výskumných metód historiografie a príbuzných spoločenských vied v seminárnej práci.	
Odporúčaná literatúra:	

Černík, Václav – Viceník, Jozef. K niektorým metodologickým otázkam historického poznania. In: Historický časopis, roč. 58, 2010, č. 2, s. 193-211.

Černík, Václav – Viceník, Jozef. Zákon, explanácia a interpretácia v spoločenských vedách. Bratislava : Iris, 2005.

Derrida, Jacques. Texty k dekonstrukcii. Práce z let 1967 – 1972. Bratislava : Archa, 1993.

Feriancová, Alena – Glejtek, Miroslav. Prameň – jeho funcia, význam, interpretácia a limity v historickom výskume. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010.

Forum Historiae č. 2/2009. Historická narácia, ideológia a historiografia.

Foucault, Michel. Diskurs. Praha : Svoboda, 1994.

Gellner, Ernest. Nacionalizmus. Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury, 2003.

Hanuš, Jiří - Vlček, Radomír. Historik v proměnách doby a prostředí 20. století. Brno : Historický ústav AV ČR, 2009.

Horský, Jan. Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním. Praha : Argo, 2009.

Horský, Jan - Šuch, Juraj (eds.). Narace a (živá) realita. Praha : Togga, 2012.

Hudek, Adam. Najpolitickéjšia veda. Bratislava : Veda, 2010.

Iggers, Georg. Dějepisectví ve 20. století. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2002.

Kamenec, Ivan. Spoločnosť, politika, historiografia: pokrivené (?) zrkadlo dejín slovenskej spoločnosti v dvadsiatom storočí. Bratislava : Prodama, 2009.

Leduc, J.: Historici a čas. Bratislava : Kalligram, 2005.

Lipták, Ľubomír. Slovensko v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 2000.

Michela, Miroslav. Strážcovia strateného času. Diskusie o dejinách a historici na Slovensku. In: Historický časopis, č. 4, 2011, s. 617 – 638.

Newton, Kenneth. Jak interpretovat text. Olomouc : Periplum, 2008.

Nodl, Martin. Dějepisectví mezi vědou a politikou: úvahy o historiografii 19. a 20. století. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2007.

White, Hayden. Tropika diskurzu. Praha : Karolinum, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
75.0	18.75	6.25	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 15.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-690/15	Názov predmetu: HS: Nacizmus a propaganda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Propaganda v období Weimarskej republiky 2. Propaganda v Nemecku po nástupe nacistov k moci 3. Jazyk nacionálneho socializmu 4. - 5. Masmédiá ako nástroj propagandy v nacistickom Nemecku 6. Nacistická propaganda a umenie 7. Eugenika a antisemitská propaganda 8. Úloha nastickej propagandy pri likvidácii Česko-Slovenska v roku 1938 9. Nacistická propaganda a Slovensko v rokoch 1939 – 1945 10. Vojnová propaganda III. ríše	
Odporúčaná literatúra: Burleigh, M.: Třetí říše : Nové dějiny. Praha 2008. Czech, H. J. – Doll, N.: Kunst und Propaganda : Im Streit der Nationen 1930 – 1945. Berlin 2007. Goebbels, J.: Deníky 1924 – 1945. Svazek 1-5, Praha 2009-2010. Hagemann, W.: Publizistik im Dritten Reich. Hamburg 1948. Kammer, H. – Bartsch, E.: Jugendlexikon Nationalsozialismus : Begriffe aus der Zeit der Gewaltherrschaft 1933 – 1945. Berlin 2006. Köppen, M. – Schütz, E.: Kunst der Propaganda : Der Film im Dritten Reich. Bern 2008. Stephenson, J.: Třetí říše v barvě. Brno 2006. Zeman, Z. A. B.: Nazi propaganda. London 1973.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-648/10	Názov predmetu: HS: Osobnosti raného novoveku na Slovensku 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminári počas celého semestra s prezentáciou formou referátu, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Získanie schopností a zručností pracovať s edovanými prameňmi a špeciálnou odbornou literatúrou biografického charakteru a edovanými korešpondenciami významných osobností tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Heuristika a vlastný výskum zvolenej historickej osobnosti. Prezentácia tejto osobnosti formou referátu v kolektíve účastníkov seminára. Obhajoba interpretácie zvolenej historickej osobnosti pred kolektívom študentov so zameraním na vystihnúť všetky podstatné psychologické a individuálne aspekty tejto osobnosti so snahou o priblíženie najdôležitejších mravných, intelektuálnych a ďalších vlastností a čŕt skúmaného jednotlivca, ako aj jeho postavenie a zapojenie do dobových spoločenských procesov a vzťahov. Škála výberu osobností: Panovníci a ich manželky, miestodržiteľia, báni, kancelári a ďalší vysokí krajinskí, dvorskí funkcionári a úradníci, diplomati, vojenská veliteľia, osobnosti dobovej vedy, cirkvi, vzdelávania, umelci, príslušníci významných rodov i slobodných povolání, mešťania (richtári) a pod.	
Odporúčaná literatúra: Slovenský Biografický Slovník. I. - VI. zv. Martin: MS 1986 - 1994. LEXIKÓN KATOLÍCKYCH KŇAZSKÝCH OSOBNOSTÍ SLOVENSKA. Bratislava: LÚČ 2000, 1550 str. Ďalšia literatúra a pramene vyplynú podľa zvolenej historickej osobnosti.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 128					
A	B	C	D	E	FX
81.25	13.28	3.13	2.34	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI/692/15	Názov predmetu: HS: Osobnosti raného novoveku na Slovensku 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách, vypracovanie krátkeho referátu o vybranej osobnosti a seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním historického seminára si študenti/ky osvoja základy práce s historickým prameňom (napr. korešpondenciou). Na tzv. „veľké dejiny“ študent/ka nazrie cez mikrohistóriu jedného človeka – napríklad šľachtickej, vojaka, poddaného, kňaza, vzdelanca atď.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je mikrohistória, dejiny každodennosti? 2. Pramene a aktuálny stav bádania v slovenskej historiografii 3. Čo všetko podmieňovalo vnímanie prítomnosti u človeka ranného novoveku (sociálny status, náboženstvo, výchova, vzdelanie atď.) 4. Vybrané osobnosti z panovníckej dynastie Habsburgovcov, vojenského a šľachtického prostredia, cirkevných kruhov, inteligencie zo 17. a 18. storočia.	
Odporúčaná literatúra: L: DUCHOŇOVÁ, Diana. Palatín Mikuláš Esterházy a jeho dvor. Bratislava : Historický ústav SAV, 2013, 346 s; DUCHOŇOVÁ, Diana. Zločin v meste. Bratislava : Pro Historia, Historický ústav SAV, 2014, 197 s; FUNDÁRKOVÁ, Anna. Význam vzdelania a študijných ciest v rode Pálffyovcov v 16. - 17. storočí. In Historický časopis, 2010, č. 3, 393 – 413; LENGYELOVÁ, Tünde (zost.). Žena a právo. Právne a spoločenské postavenie žien v minulosti. Bratislava : AEP, 2004, 304 s; LENGYELOVÁ, Tünde. „Zdravie je boží dar – nezneužívajte ho, ale radšej využívajte“ Šľachtické ženy ako pacientky a liečiteľky a ich medicínske znalosti. In Forum Historiae, 2010, roč. 4, č. 2. Dostupné online: http://www.forumhistoriae.sk/FH2_2010/texty_2_2010/lengyelova.pdf .	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
16.67	66.67	16.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-606/00	Názov predmetu: HS: Osobnosti starovekého Grécka 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: príprava k jednotlivým témam, referáty a seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Bližšie zoznámenie sa s významnými osobnosťami gréckych dejín z oblasti politiky, filozofie, literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, cieľ kurzu. Základná literatúra a pramene a edície prameňov. Grécka biografická literatúra (Plutarchos, Cornelius Nepos), jej charakteristika, ciele a metódy I. Grécka biografická literatúra (Plutarchos, Cornelius Nepos), jej charakteristika, ciele a metódy II. Mytologické postavy gréckych dejín I. Mytologické postavy gréckych dejín II. Archaické obdobie gréckych dejín - aisymnéti. Archaické obdobie gréckych dejín a tyrani. Významné osobnosti aténskych dejín I. Významné osobnosti aténskych dejín II.	
Odporúčaná literatúra: Dobiáš, Josef: Dějepisectví starověké. Praha 1948. Encyklopedie antiky. Praha 1975. Frel, Jiří: Od tyranů k Sókratovi. Praha 1969. Oliva, Pavel: Raná řecká tyranis. Praha 1956. Oliva, Pavel: Řecko mezi Makedonií a Římem. Realenzykolpaedie der klassischen Altertumswissenschaft. Stuttgart 1889-1982. Der Neue Pauly. Stuttgart 1986.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
27.27	18.18	40.91	13.64	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-607/00	Názov predmetu: HS: Osobnosti starovekého Grécka 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: príprava k jednotlivým témam, referáty a seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie znalostí o významných osobnosťach gréckych dejín z oblasti politiky, filozofie, literatúr	
Stručná osnova predmetu: . Grécki filozofi a myslitelia I. . Grécki filozofi a myslitelia II. . Grécki rečníci a politici I. . Grécki rečníci a politici II. . Grécki tragici, básnici. . Grécki historici a spisovatelia. . Grécki umelci. . Helenistickí vládcovia. . Významné ženy gréckych dejín. . Záver kurzu a jeho vyhodnotenie.	
Odporúčaná literatúra: Dobiáš, Josef: Dějepisectví starověké. Praha 1948. Encyklopedie antiky. Praha 1975. Frel, Jiří: Od tyranů k Sókratovi. Praha 1969. Oliva, Pavel: Raná řecká tyranis. Praha 1956. Oliva, Pavel: Řecko mezi Makedonií a Římem. Realenzykolpaedie der klassischen Altertumswissenschaft. Stuttgart 1889-1982. Der Neue Pauly. Stuttgart 1986.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60.0	0.0	40.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-608/00	Názov predmetu: HS: Pápežstvo a krajiny stredovýchodnej Európy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (pravidelná príprava, referáty) a hodnotenie písomnej práce na zadanú tému	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s dejinami pápežstva a jeho politikou voči krajinám stredovýchodnej Európy (Veľká Morava, Uhorsko, Poľsko, Čechy) v období 9.–11. storočia	
Stručná osnova predmetu: Úvod do dejín stredovekého pápežstva, prehľad prameňov a literatúry Vývoj pápežstva v 9. a 10. storočí Prvé kontakty krajín stredovýchodnej Európy s pápežstvom - pápežstvo a Veľká Morava Pápežstvo a vznik nových štátov v stredovýchodnej Európe na začiatku 2. tisícročia Reformné pápežstvo a jeho ambície v Uhorsku, Poľsku a Čechách Priebežné seminárne cvičenia k písomným prácam	
Odporúčaná literatúra: Pramene: z domácich a zahraničných edícií (CDSI, CDB, DHA1, MPH, MPL, MGH, ...) Literatúra: (iba základné syntetické spracovania; ďalšiu budú dostávať v priebehu jednotlivých seminárov) Barraclough, G.: The Medieval Papacy. London 1968.; Haller, J.: Das Papsttum. Idee und Wirklichkeit. I.-V. Urach 1962-...; Ullmann, W.: Kurze Geschichte des Papsttums im Mittelalter. Berlin 1978.; Zimmermann, H.: Das Papsttum im Mittelalter. Stuttgart 1981.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: základná znalosť latinčiny a aspoň jedného západného jazyka	
Poznámky: minimálny počet účastníkov 7, maximálny 15 (je to seminár)	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
83.33	5.56	5.56	0.0	0.0	5.56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-609/00	Názov predmetu: HS: Pápežstvo a krajiny stredovýchodnej Európy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (pravidelná príprava, referáty) a hodnotenie písomnej práce na zadanú tému	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s dejinami pápežstva a jeho politikou voči krajinám stredovýchodnej Európy (Veľká Morava, Uhorsko, Poľsko, Čechy) v 12. storočí; účastníci seminára dokončia a odovzdajú rozpracované práce	
Stručná osnova predmetu: Resumé seminára Pápežstvo a krajiny stredovýchodnej Európy I. a rozpracovaných seminárnych prác Pápežstvo na ceste k teokracii a reakcie svetskej moci (Friedrich Barbarossa, Henrich II. Plantagenet ...) Pápežské schizmy 12. storočia a politika krajín stredovýchodnej Európy Pápežstvo, Nemecko a Byzancia v 12. storočí - stredovýchodná Európa na križovatke záujmových sfér Priebežné seminárne cvičenia k písomným prácam	
Odporúčaná literatúra: Pramene: z domácich a zahraničných edícií (CDSI, CDB, DHA1, MPH, MPL, MGH, ...) Literatúra: (iba základné syntetické spracovania; ďalšiu budú dostávať v priebehu jednotlivých seminárov) Barraclough, G.: The Medieval Papacy. London 1968.; Haller, J.: Das Papsttum. Idee und Wirklichkeit. I.-V. Urach 1962-...; Ullmann, W.: Kurze Geschichte des Papsttums im Mittelalter. Berlin 1978.; Zimmermann, H.: Das Papsttum im Mittelalter. Stuttgart 1981.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: základná znalosť latinčiny a aspoň jedného západného jazyka;	
Poznámky: minimálny počet účastníkov 7, maximálny 15 (je to seminár)	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-694/15	Názov predmetu: HS: Pavol Jozef Šafárik pod lupou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť – aktívna práca, referát, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Získanie komplexného obrazu o Pavlovi Jozefovi Šafárikovi, jeho vzťahoch, postavení v spoločnosti, kontaktoch, činnosti a diele.	
Stručná osnova predmetu: 0 – východisko: Podrobný pohľad na život, pôsobiská, činnosť, dielo a jeho oblasti 1. Detstvo a vzdelanie P. J. Šafárika 2. Pobyt P. J. Šafárika v Novom Sade 3. Pobyt P. J. Šafárika v Prahe 4. P. J. Šafárik ako básnik a zberateľ ľudovej slovesnosti 5. P. J. Šafárik ako literárny historik 6. P. J. Šafárik ako historik 7. P. J. Šafárik ako archeológ 8. P. J. Šafárik a politika. (Vnímanie štátu a národa) 9. P. J. Šafárik a otázka slovenského spisovného jazyka 10. P. J. Šafárik a slovanský snem v roku 1848 11. Recepčia P. J. Šafárika (nasledujúca generácia, 2. polovica 19. storočia, 20. a 21. storočie) 12. Obraz kultúry, literatúry a dejín Slovanov/jednotlivých slovanských národov 13. Kontakty a názory P. J. Šafárika na predchádzajúce/nasledujúce generácie, medzikonfesionálna spolupráca 14. P. J. Šafárik a otázka starosloviečiny a slovanských abecied	
Odporúčaná literatúra: KOVAČKA, Miloš a kol.: Personálna bibliografia Pavla Jozefa Šafárika. I. a II. diel. Martin 2004. BRANDL, Vincenc: Život Pavla Jozefa Šafaříka. Brno 1887. GOLÁŇ, Karol: Mladé roky Pavla Jozefa Šafárika. Bratislava 1961. NOVOTNÝ, Jan: Pavel Jozef Šafařík. Praha 1971. Listy Pavla Jozefa Šafárika Martinovi Hamuliakovi. (ed. Maťovčík, A.) Martin 1965.	

ŠAFÁRIK, Pavel Jozef: Dejiny slovanského jazyka a literatúry všetkých nárečí. (ed. Rosenbaum, K.) Bratislava 1963.
 ŠAFÁRIK, Pavel Jozef: Slovanské starožitnosti. (ed. Jireček, J.) II zv. Praha 1862 a 1863.
 Odkaz P. J. Šafárika. (Slovanské štúdie VI) Bratislava 1963.
 Pavol Jozef Šafárik a slovenské národné obrozenie. (ed. Sedlák, I.) Martin 1989.
 Pavol Jozef Šafárik v českej a slovenskej slavistike. (ed. Petrus, P.) Košice 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-665/00		Názov predmetu: HS: Postavy Veľkej francúzskej revolúcie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch a vypracovanie seminárnej práce					
Výsledky vzdelávania: Študent sa počas kurzu podrobnejšie zoznámí s postavami Veľkej francúzskej revolúcie – prelomovej epochy francúzskych a svetových dejín					
Stručná osnova predmetu: Študent si podľa vlastného výberu vyberie a pripraví portréty hlavných postáv Veľkej francúzskej revolúcie (Ľudovít XVI., Mária Antoinetta, M. Robespierre, Saint Just, J. P. Marat, Mirabeau, G. Danton, Talleyrand, Fouché, Babeuf, Brissot ai.)					
Odporúčaná literatúra: Michelet, J. : Francouzská revoluce. Praha 1989 Mathiez, A. : Francouzská revoluce. Praha 1952 Hibbert Ch. : Francouzská revoluce. Ostrava 1999 Burke, E. : Úvahy o revoluci ve Francii. Praha 1997 Hroch M., Kubišová V. : Velká francouzská revoluce a Evropa. Praha 1990 Schama, S.: Občané. Kronika Francouzské revoluce. Praha 2004. Furet, F. : Promýšlet francouzskou revoluci. Praha 1994 Manfred, A. Z. : Tri portréty z epochy Veľkej francúzskej revolúcie. Bratislava 1986 Boboková, J. - Jiříčková M. : Príručka k dejinám Veľkej francúzskej revolúcie. Bratislava 1999					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-615/12	Názov predmetu: HS: Safijovská ríša a Európa v 16. - 18. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Safijovská ríša za vlády Ísmaíla I. a Tahmáspa I. (1524-1578) a ich hospodársko-politická orientácia na Európu 2. Význam Safijovskej ríše v kontexte svetovej hospodárskej politiky v 16. storočí 3. Safijovsko-osmanské vojny a európska politika v 16. storočí 4. Anglickí obchodníci a cestovatelia v Safijovskej ríši v 16. storočí (Anthony Jenkinson, Arthur Edwards, Richard Chenie, Christopher Berrow a i.) 5. Safijovská ríša a Rusko v 16. storočí 6. Benátky a Safijovska ríša v 16. storočí 7. Abbás I. (1587-1629) a Sherleyovci 8. Kresťanské misie v Safijovskej ríši v 16. a 17. storočí 9. Safijovsko-habsburské kontakty v 16. a 17. storočí – misie habsburských vyslancov v Perzii (Štefan Kakaš, George Tektander a i.) 10. Ruskí cestovatelia v Safijovskej ríši v 17. storočí (M.N. Tichonov, G. Šachmatov, A.F. Kotov) 11. Vybraní západoeurópski cestovatelia v Safijovskej ríši v 17. storočí (Adam Olearius, Jan Struys, Jean Charden a i.) 12. Ruský cár Peter I. (1682-1725) a Safijovci 13. Nádir šáh (1736-1747) a Európa 14. Perzské mestá v európskych cestopisoch v 16. a 17. storočí 15. Konfrontácia obrazu a skutočnosti v európskych cestopisoch o Perzii	
Odporúčaná literatúra: 1, Melville, Charles: Safavid Persia. London, Tauris 1996. 426 s. 2, Morgan, David: Medieval Persia. London, Longman 1988. 197 s. 3, Hakluyt, Richard: The principal navigations, voyages, traffiques & discoveries of the English nation., zv. 4. London 2006 (dostupné na www.ebooks.adelaide.edu.au) 4, Mathee, R.: Persia in Crisis, Safavid Decline and the Fall of Isfahan. Tauris, New York 2012. 317 s.	

5, Шахмалиев, Э.М.: Путешественники об Азербайджане. Баку, Изд. ААН 1961, 501 с. 6, Соцкниз, М.: Английские путешественники в Московском государстве в XVI веке. Москва 1937 (dostupné na: www.vostlit.info) 7, Махмудов, Я.: Взаимоотношения государств Аккоюнлу и Сафавидов с западноевропейскими странами. Баку, Изд. БУ 1991. 264 с. 8, История Азербайджана с древнейших времен до 70-х гг. XIX в. / Под ред. Мулейман Алиярлы. Баку, БГУ, 2008. 800 с. 9, Axworthy, M.: Dějiny Iránu. Praha, Lidové Noviny 2009. 320 s. 10, Veselý, R.: Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. 2. díl. Univerzita Karlova Praha, 1991. 317 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
50.0	16.67	22.22	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Lukáš Rybár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-661/00	Názov predmetu: HS: Slováci a Rusko v 18. a 19. storočí 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Študent si upevní poznatky týkajúce sa práce s historickým prameňom, memoárovou literatúrou, korešpondenciou a štúdiom odbornej literatúry v rámci problematiky slovensko - ruských vzťahov v období nástupu novoveku s presahom do 20. storočí	
Stručná osnova predmetu: 1. - 2. Otázky historiografie a pramene k dejinám slovensko- ruských vzťahov. 3. - 4. Vedecké kontakty v období osvietenectva 5. - 6. Vystáhovalectvo v 18. stor. 7. - 8. Husári, šafraníci, olejkári, drotári - formy komunikácie 9. - 10. Ruské vojská na Slovensku v 18.-19. storočí 11. - 12. Slovenská inteligencia v Rusku	
Odporúčaná literatúra: Dějiny Ruska (Švankmajer,M.; Veber,V.; Sládek,Z.; Moulis,V.). Praha, Lidové noviny 1995. S. 7-37 Dějiny Ruska,1. Praha 1967 . (Autorský kolektív M.Švankmajer, K.Herman, V.Hostička,B.Zástěrová), s. 9-31 Daniš, M.: Slovensko, husári a cárovná. Bratislava 1993. Z dejín československo - slovanských dejín I-III. Bratislava 1953-57. Tibenský, J.: Priekopníci vedy a techniky na Slovensku I. Bratislava 1986. Hrozičák,J.: Turčianski olejkári a šafraníci. Bratislava 1981. Ferko,V.: Svetom moje svetom. Bratislava 1985.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 51					
A	B	C	D	E	FX
50.98	25.49	11.76	1.96	0.0	9.8
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-662/00	Názov predmetu: HS: Slováci a Rusko v 18. a 19. storočí 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študent sa zameria na prácu s historickým prameňom, memoárovou literatúrou, korešpondenciou a štúdiom odbornej literatúry v rámci problematiky slovensko - ruských vzťahov v období nástupu novoveku s presahom do 20. stor.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 2. Ruský študenti na Slovensku 3. - 4. Tokajská komisia pre dovoz vín a jej pôsobnosť 5. - 6. Slovensko-ruské styky v období národného obrodenia 7. - 8. Rusko- slovenské literárne vzťahy v 19. stor. 9. - 10. Ruskí slavianoфіli a Slovensko 11. - 12. Slovanské zjazdy v kontexte slovensko-ruských vzťahov	
Odporúčaná literatúra: Dějiny Ruska (Švankmajer,M.; Veber,V.; Sládek,Z.; Moulis,V.). Praha, Lidové noviny 1995. S. 7-37 Dějiny Ruska,1. Praha 1967 . (Autorský kolektív M.Švankmajer, K.Herman, V.Hostička,B.Zástěrová), s. 9-31 Daniš, M.: Slovensko, husári a cárovná. Bratislava 1993. Z dejín československo - slovanských dejín I-III. Bratislava 1953-57. Tibenský, J.: Priekopníci vedy a techniky na Slovensku I. Bratislava 1986. Hrozičák,J.: Turčianski olejkári a šafraníci. Bratislava 1981. Ferko,V.: Svetom moje svetom. Bratislava 1985.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
74.14	8.62	8.62	1.72	1.72	5.17
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-688/11	Názov predmetu: HS: Slovenská bohéma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia v podobe referátu, aktívna účasť v diskusiách a vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o charaktere a životnom štýle slovenskej bohémy v období 20., 30. a 1. pol. 40. rokov 20. storočia. Rozoznajú a dokážu samostatne interpretovať naratívne pramene o slovenskej bohéme. Prehľadujú si schopnosť diskutovať a vymieňať si vzájomne získané informácie k danej problematike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do problematiky bohémy. Vznik bohémy v Paríži. H. Murger. Fenomén bohémstva a vývoj európskej bohémy v priebehu 19. a na začiatku 20. storočia. 2. Vznik slovenskej bohémy v Bratislave po vzniku 1. ČSR. Porovnanie s európskym kontextom. Zhody, rozdiely a limity. Charakteristické slovenské znaky. 3. T. J. Gašpar - kľúčová postava a líder slovenskej medzivojnovnej bohémy. 4. J. Hrušovský - spoluzakladateľ slovenskej bohémy a jeho vzácne spomienky. 5. "Zlaté obdobie" slovenskej bohémy v 20. rokoch 20. storočia. Zlatá fantázia. 6. Rozklad pôvodnej slovenskej bohémy a príchod novej generácie v 30. rokoch 20. storočia. 7. Charakteristiky predstaviteľov slovenskej bohémy z radov spisovateľov a literátov. E. Bohúň, A. Matuška... 8. Charakteristiky predstaviteľov slovenskej bohémy z radov výtvarníkov. J. Alexy. F. Motoška, Š. Bednár... 9. Nevšedný typ bohéma kňaza - R. Dilong. 10. Typ bohéma ľavicového intelektuála a básnika - L. Novomeský, J. Poničan. 11. Nadrealisti a ich prejavy bohémstva - M. Považan, R. Fabry, Š. Žáry... 12. Pobyty a skúsenosti predstaviteľov slovenskej bohémy v Paríži a v iných častiach Európy. 13. Bratislavské kaviarne a viechy, ktoré boli "domovom" slovenskej umeleckej bohémy. 14. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov.	
Odporúčaná literatúra: ALEXÝ, Janko. Život nie je majáles. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1956. 330 s. BALÁŽ, Anton. Hriešna Vydrica. Bratislava : Albert Marenčin Vydavateľstvo PT, 2007. 190 s.	

DILONG, Rudolf. Mladost' z očistca. Životopis 1939 – 1942 (?). Bratislava : Petrus, 2001. 167 s.

GAŠPAR, J. Tido. Pamäti I. Mária Hulmannová. (Ed.) Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 1998. 286 s.

GAŠPAR, J. Tido. Pamäti II. Mária Hulmannová (Ed.) Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 2004. 152 s.

GAŠPAR, J. Tido. Zlatá fantázia. Bratislava : Tatran, 1969. 389 s.

HRUŠOVSKÝ, Ján. Umelci a bohémi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1963. 302 s.

PONIČAN, Ján. Búrlivá mladost'. Spomienky. 1. 1920 - 1938. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1975. 342 s.

VAŠŠ, Martin. Stretnutia medzivojnovnej slovenskej bohémy v kaviarňach a viechach pri víne. In Vinicola Carpathensis : (k 65. narodeninám univ. prof. PhDr. Jozefa Baďuríka, CSc.). Bratislava : Stimul, 2011, s. 240 – 261.

VAŠŠ, Martin. Slovenská umelecká bohéma v európskom kultúrnom kontexte. In Studia Academica Slovaca, 41, 2012, s. 343 – 357.

VAŠŠ, Martin. Spomienky predstaviteľov slovenskej umeleckej bohémy na ich službu v rakúsko-uhorskej armáde počas prvej svetovej vojny. In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, s. 112 – 134.

ŽÁRY, Štefan. Bratislavský chodec. Bratislava : PT, 2004. 157 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
71.67	13.33	5.0	1.67	3.33	5.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 15.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-684/00	Názov predmetu: HS: Slovenské a české národné obrozenie: zhody a rozdiely
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referáty na vybranú tému, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu o kľúčových primárnych a sekundárnych prameňoch daného obdobia. Aditívne informácie o vzťahoch slovenského a českého národného obrozenia. Zhody a odlišnosti. Formovanie moderného národa na príkladoch dvoch spriaznených národných hnutí. Činnosť, ideológia, osobnosti a ich názory. Praktická aplikácia metód, tvorby vedeckého textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Oboznámenie s obsahom semináru. Národné obrozenie a formovanie moderného národa. 2. Veľká Morava, České kráľovstvo, Uhorsko a "Slovensko" Historické a prirodzené právo. 3. Osvietenstvo. Podmienky a činnosť. J. Dobrovský, A. Bernolák, bernolákovci. 4. Jazyk. Koncepcia československého jazyka. Koncepcia slovenského jazyka. Panslavizmus. 5. Dejiny. Československé dejiny? Slovanské dejiny. Historizmus a história. 6. Štátoprávna otázka. Panslavizmus a Austroslavizmus. J. Kollár, F. Palacký. K. Havlíček Borovský 7. Hospodárstvo a poľnohospodárstvo. Ekonomický nacionalizmus. Sociálna otázka. 8. Symboly. Vznik národných symbolov a národné hnutie. Mechanizmy sebainterpretácie. 9. Úloha šľachty v národnom obrození. Zemský patriotizmus. 10. Štúrovci - slovenský rozkol? Odlišnosti vnímania. 11. Inštitucionálne zázemie. Školstvo, národné múzeum... 12. Revolúcia 1848/49. Špecifiká a ideológia. Porevolučný vývoj. Dôsledky a východiská. Témy: jednotlivé, dobre ohraničené okruhy	
Odporúčaná literatúra: HANZAL, Josef: Od baroka k romantizmu. Praha 1987. HUČKO, Ján: Život a dielo Ľudovíta Štúra. Martin 1984. KLIMEŠ, Vladimír: Počátky českého a slovenského novinárství. Praha 1955. KOČÍ, Jozef: České národní obrození. Praha 1978. Ľudovít Štúr očami svojich súčasníkov, Bratislava 1982. MACURA, Vladimír: Znamení zrodu. Praha 1983.	

TIBENSKÝ, Ján: Chvály a obrany slovenského národa. Bratislava 1964. WINKLER, Tomáš: Perom a mečom. Martin 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
30.23	11.63	18.6	11.63	9.3	18.6
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-681/00	Názov predmetu: HS: Slovenskí Historici v 19. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referáty na vybranú tému, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Získanie aditívnych informácií o významných osobnostiach slovenskej historiografie 19. storočia. Analytický rozbor najvýznamnejších diel. Biografia. Vplyv prostredia, vzdelania na povahu a schopnosti a činnosť jednotlivca. Historik ako súčasť spoločnosti. Dielo, ideológia, politika, filozofia. Prehľad kľúčových primárnych a sekundárnych prameňoch. Praktická aplikácia metód, tvorby vedeckého textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Historiografia 19. storočia. Metódy práce, ideológia 2. História a historizmus v diele Bohuslava Tablica 3. História a historizmus v diele Jána Kollára 4. História a historizmus v diele Jána Hollého 5. História a historizmus v diele Pavla Jozefa Šafárika 6. História a historizmus v diele Františka Palackého 7. História a historizmus v diele Ľudovíta Štúra 8. História a historizmus v diele Petra Kellnera Hostinského 9. História a historizmus v diele Franka Vítazoslava Sasinka 10. História a historizmus v diele Jozefa Hložanského 11. História a historizmus v diele Jonáša Záborského 12. História a historizmus v diele Pavla Križku 13. História a historizmus v diele Andreja Kmeťa 14. História a historizmus v diele Júliusa Bottu 15. Zhrnutie. Zhody, rozpory. Vývoj národnej idey. Rozvoj historiografie. Témy: dôraz na zásadné historické diela, dobovú situáciu, vzdelanie, osobnosť...	
Odporúčaná literatúra: MAGDOLENOVÁ, Anna: Peter Kellner-Hostinský ako historik. HČ 29, 1981, c. 1, s. 103-115. MARSINA, Richard: Historické názory Jozefa Hložníka-Hložanského. Príspevky k dejinám slovenskej historiografie. HČ 29, 1981, c. 1, s. 91-102.	

OTČENÁŠ, Michal: Historik Július Botto (1848-1926). (K 75. výročiu úmrtia.) Historický zborník 11, 2001, č. 2, s. 175-176. OTČENÁŠ, Michal: Slovenská historiografia v rokoch 1848-1918. Prešov, Metodické centrum 1993. OTČENÁŠ, Michal: Slovenská historiografia v matičnom období 1863-1875. J. Záborský, F.V. Sasinek, P. Križko, J. Hložník. AFPUŠ Spoločenskovedný Zb - História 3, 1994, s. 79-96. PODOLAN, Peter: Odkaz Jána Kollára slovenskej historiografii. In Štúdie k jubileu Jána Kollára. Historia nova 5. [online] Bratislava : Stimul, 2012, s. 43-51. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/Hino5.pdf> PODOLAN, Peter: Odkaz Pavla Jozefa Šafárika. In Štúdie k jubileu Pavla Jozefa Šafárika. Historia nova II – 2011 – 1. [online] Bratislava : Stimul, 2011, s. 8-11. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoII-2011-1.pdf> Tibenský, Ján: Chvály a obrany slovenského národa. Bratislava 1964.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>39.68</td><td>15.87</td><td>9.52</td><td>14.29</td><td>4.76</td><td>15.87</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	39.68	15.87	9.52	14.29	4.76	15.87
A	B	C	D	E	FX												
39.68	15.87	9.52	14.29	4.76	15.87												
Vyučujúci:																	
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2014																	
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-693/15	Názov predmetu: HS: Slovenskí historici v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť – aktívna práca, referát, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Získanie komplexného obrazu o slovenských historikoch v 20. storočí, ich vzťahoch, postavení v spoločnosti, kontaktoch, činnosti a diele.	
Stručná osnova predmetu: 0 – Východisko: História a historizmus v dielach vybraných historikov (do 1989), život, dielo, metódy, tézy, podrobnosti 1 – ČSR/medzivojnové obdobie (Jozef Škultéty, Milan Hodža, Štefan Janšák, Albert Pražák, Ján Eisner, Vojtech Ondrouch, Václav Mencl, Václav Chaloupecký, Kamil Krofta, Vladimír Klecanda, Daniel Rapant, Alexander Húščava, Ján Kvačala a i.) 2 – SR/ (František Hrušovský a i.) 3 – povojnové obdobie/socialistická éra (Branislav Varsík, Karol Goláň, Anton Augustín Baník, František Bokes, Jozef Butvin, Ján Hučko, Ľubomír Lipták, Samuel Falťan, Miloš Gosiorovský, Ľudovít Harakxim, Ľudovít Holotík, Jozef Jablonický, Miroslav Kropilák, Michal Otčenáš, Viliam Plevza, Milan Podrimavský, Belo Polla, Peter Ratkoš, Anton Špiesz, Ján Tibenský, Branislav Varsík, Mária Vyvíjalová, a i.)	
Odporúčaná literatúra: Metodické centrum 1994. DUCHÁČEK, Milan: Václav Chaloupecký. Hledání československých dějin. Praha : Karolinum, 2014. HORÁK, P.: Studie z dějin historického pozitivizmu. Praha, 1971. ZB Historik Daniel Rapant. Život a dielo (1897-1988-1997). [Zost.]: Marsina, Richard. Martin - Bratislava, Matica slovenská - Slovenský historický ústav Matice slovenskej 1998. HUDEK, Adam: Slovenská historiografia a československé dejiny v rokoch 1918 – 1968. Forum Historiae I, 2007, č.1. /online/ < http://www.forumhistoriae.sk/FH1_2007/texty_1_2007/Hudek.pdf >	

HUDEK, Adam. Najpolitickéjšia veda. Slovenská historiografia v rokoch 1948-1968. Bratislava : Historický ústav, 2010. KUDRNA, Jaroslav: Historiografie, marxizmus a historické povedomí. Československý časopis historický 25, 1977, č. 2, s. 192 – 214. MLYNÁRIK, Ján: Diaspora historiografie. Štúdie, články a dokumenty k dejinám československej historiografie v rokoch 1969-1989. Praha, Vyd. IPEL 1998. 565 s. LIPTÁK, Ľubomír: Poznámky o historiografii novších dejín. HČ 38, 1990, s. 689-692. LIPTÁK, Ľubomír: Slovenská historiografia obdobia po roku 1945. HČ 39, 1991, č. 4-5, s. 456-463.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-663/00	Názov predmetu: HS: Slovenský štát a ZSSR 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústne (po prezentácii referátov o bádateľských výsledkoch v archívoch)) a	
Výsledky vzdelávania: Poznatky o vzťahoch medzi Slovenským štátom a Sovietskym zväzom v rokoch 1939 - 1941 a to ako v rovine diplomatickej, tak kultúrnej a ekonomickej. Súčasne je venovaná pozornosť zahraničnej politike vojnovnej Slovenskej republiky ako celku	
Stručná osnova predmetu: Úvod do zahraničnej politiky Slovenského štátu, prehľad prameňov a literatúry - Vznik Slovenského štátu, budovanie Ministerstva zahraničných vecí, prvé uznanie a očakávania - medzinárodný kontext, zahraničnopolitické vzťahy s inými štátmi - problematika vojny proti Poľsku, diplomatické pozadie, straty a zisky na diplomatickom poli - Pakt Molotov - Ribbentrop, analýza dokumentov, začiatok vzťahov s Ruskom, zmena propagandy - Vnútropolitická kríza v Hlinkovej slovenskej ľudovej strane, vzťahy s Nemeckom, nádejné pohľady na Rusko, kultúrne kontakty so ZSSR - semináre k písomným referátom (prezentácia a diskusia)	
Odporúčaná literatúra: Pramene: dobová tlač (Slovák, Gardista, Slovenská pravda, atď.) Nemeček, J. a kol.: Československo-sovětské vztahy v diplomatických jednáních 1939-1945. Dokumenty, díl 1-2, SUA, Praha 1998-1999. Brod, T.: Pakty Stalina s Hitlerem. Výběr dokumentov z let 1939 a 1940. Praha 1990 Literatúra: Čierna- Lantayová, D.: Pohľady na Východ. Bratislava 2002 Čierna- Lantayová, D.: Vybrané otázky zo slovensko-maďarských a slovensko-ruských vzťahov (1934-1949). Bratislava 2009 Čierna- Lantayová, D.: Slovensko očami ruského vyslanca. In: Historická revue, č.9, roč. IX, 1998, s.22-23. Hlava, B.: Julián Šimko – slovenský ambasádor v Moskve. Ťažký údel diplomata. In: Historická revue. Č.5, roč.VII,1997, s.21-22	

Kamenec, I.: Slovenský štát (1939-1945). Praha 1992
 Lacko, M.: Slovenská republika 1939 – 1945. Bratislava 2008
 Lipták, E.: Slovensko v 20. storočí. Bratislava 2000
 Marjinová, V.V.: «Brana na Balkán» (Slovensko v geopolitických plánech SSSR a Nemecka v letech 1939-41). In: Soudobé dějiny 1, 1994, č. 6
 Naročnickaja, N.M.: Partitúra druhej svetovej vojny. Kto a kedy začal vojnu? Bratislava 2010
 Petruš, P.: Zahraničná politika Slovenskej republiky 1939-1945. Bratislava 2011
 Schvarc, M.: Zahraničná politika Slovenskej republiky 1939-1945 a jej postavenie v rámci nemeckej sféry vplyvu. In: Kľúčové problémy moderných slovenských dejín. Bratislava 2012
 Šmihula, D.: Vnútorý život na vyslanectve Slovenskej republiky v Moskve v rokoch 1939-41) In: Historický časopis, 46, č. 3, 1998

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
65.38	11.54	7.69	0.0	3.85	11.54

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-664/00	Názov predmetu: HS: Slovenský štát a ZSSR 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Získané poznatky o vzťahoch medzi Slovenským štátom a Sovietskym zväzom v rokoch 1939 - 1941 a to ako v rovine diplomatickej, tak kultúrnej a ekonomickej. Súčasne je venovaná pozornosť zahraničnej politike vojnovjej Slovenskej republiky ako celku.	
Stručná osnova predmetu: Salzburgské rokovania a ich vnútropolitické a zahraničnopolitické dopady - príprava, vypracovanie a podpísanie obchodnej dohody so ZSSR, tovarová výmena, obchodné zastupiteľstvo ZSSR v Bratislave - Na ceste k vojne, plán Barbarossa a slovenský establishment, pripojili sme sa alebo sme vyhlásili vojnu Rusku ? Účasť slovenskej armády na vojnových operáciách - semináre k písomným prácam (prezentácia a diskusia) - Vyhodnotenie seminárnych prác, záverečné kolokvium	
Odporúčaná literatúra: Pramene: dobová tlač (Slovák, Gardista, Slovenská pravda, atď.) Nemeček, J. a kol.: Československo-sovětské vztahy v diplomatických jednáních 1939-1945. Dokumenty, díl 1-2, SUA, Praha 1998-1999. Brod, T.: Pakty Stalina s Hitlerem. Výběr dokumentov z let 1939 a 1940. Praha 1990 Literatúra: Čierna- Lantayová, D.: Pohľady na Východ. Bratislava 2002 Čierna- Lantayová, D.: Vybrané otázky zo slovensko-maďarských a slovensko-ruských vzťahov (1934-1949). Bratislava 2009 Čierna- Lantayová, D.: Slovensko očami ruského vyslanca. In: Historická revue, č.9, roč. IX, 1998, s.22-23. Hlava, B.: Julián Šimko – slovenský ambasádor v Moskve. Ťažký údel diplomata. In: Historická revue. Č.5, roč.VII,1997, s.21-22	

Kamenec, I.: Slovenský štát (1939-1945). Praha 1992
 Lacko, M.: Slovenská republika 1939 – 1945. Bratislava 2008
 Lipták, E.: Slovensko v 20. storočí. Bratislava 2000
 Marjinová, V.V.: «Brana na Balkán» (Slovensko v geopolitických plánech SSSR a Nemecka v letech 1939-41). In: Soudobé dějiny 1, 1994, č. 6
 Mičianik, P.: Slovenská armáda v ťažení proti Sovietskemu zväzu (1941 - 1944). I.-IV. Banská Bystrica 2007-2012
 Naročnickaja, N.M.: Partitúra druhej svetovej vojny. Kto a kedy začal vojnu? Bratislava 2010
 Petruf, P.: Zahraničná politika Slovenskej republiky 1939-1945. Bratislava 2011
 Schvarc, M.: Zahraničná politika Slovenskej republiky 1939-1945 a jej postavenie v rámci nemeckej sféry vplyvu. In: Kľúčové problémy moderných slovenských dejín. Bratislava 2012
 Šmihula, D.: Vnútroň život na vyslanectve Slovenskej republiky v Moskve v rokoch 1939-41) In: Historický časopis, 46,č.3,1998

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
60.0	30.0	10.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-617/00	Názov predmetu: HS: Stredoeurópsky typ štátu: ranostredoveký, alebo patrimonialný štát
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (príprava na seminárne cvičenia, referáty), na základe účasti a predneseného referátu	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa základný prehľad v historiografických názoroch na ekonomickú, politickú, náboženskú i kultúrnu štruktúru konštitutujúcich sa stredovekých štátností v strednej Európe a to podľa jednotlivých národných historických škôl.	
Stručná osnova predmetu: 1. prehľad slovenských názorov na charakter stredoeurópskej štátnosti (P. Ratkoš, M. Kučera) 2. prehľad českých názorov na charakter stredoeurópskej štátnosti (D. Třeštík, B. Krzemieńska, J. Zemlička) 3. prehľad poľských názorov na charakter stredoeurópskej štátnosti (K. Modzelewski, P. Urbańczyk) 4. prehľad rakúskych názorov na charakter stredoeurópskej štátnosti (H. Wolfram, W. Pohl) 5. prehľad maďarských názorov na charakter stredoeurópskej štátnosti (G. Györffy, J. Szűcs) 6. prehľad ruských názorov na charakter stredoeurópskej štátnosti (A. J. Gurievič)	
Odporúčaná literatúra: Typologie raně středověkých slovanských států, ed. Josef Žemlička, Praha : Ústav československých a světových dějin ČSAV, 1987. Origins of Central Europe, ed. Przemysław Urbańczyk. Warsaw : Scientia, 1997, 250 s. Europe around the year 1000, ed. Przemysław Urbańczyk. Warsaw : Scientia, 2001, 488 s. György Györffy: King Saint Stephen of Hungary. Trans. Peter Doherty. New York : Columbia University Press, 1994, 213 s. Dušan Třeštík: Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dejin (530-935). Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997, 658 s. Jenő Szűcs: The three historical regions of Europe. Budapest : Hungarian Academy of Sciences, 1983, s.131-184. Herwig Wolfram: Salzburg Bayern Österreich : Die Conversio Bagoariorum et Carantanorum und die Quellen ihrer Zeit, in: Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, vol. 31. Wien a München : R. Oldenbourg, 1995, 464 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
45.45	40.91	4.55	9.09	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-619/00	Názov predmetu: HS: Stredoveká uhorská šľachta, jej postavenie a funkcie v spoločnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie + záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: študenti si prehľadajú svoje vedomosti o šľachte ako privilegovanom stave v období stredoveku. Oboznámia sa s genézou šľachty a osvoja si parametre šľachtických prerogatívov. Na príklade konkrétneho šľachtického rodu budú demonštrovať teoretické poznatky získané o šľachte.	
Stručná osnova predmetu: Študenti v prvej fáze realizujú podrobnú heuristiku dostupnej odbornej literatúry a prameňov k zvolenej téme seminárnej práce. Nadviažu pritom na skúsenosti zo základného historického kurzu v Bc forme štúdia. V ďalšej fáze budú špecifikovať parametre privilegovaného postavenia, majetkovú držbu a aktivity jednotlivých šľachtických rodov vo verejnej správe a vojenstve. Svoje výsledky budú prezentovať v čiastkových referátoch, kde vysvetlia použité postupy a metodiku svojho výskumu, pričom sa pokúsia o komparáciu s okolitými stredoeurópskymi historiografiami. Finálnym výsledkom snaženia študentov budú seminárne práce, ktoré sa môžu stať východiskom pre diplomovú prácu.	
Odporúčaná literatúra: Základná odborná literatúra: Karácsonyi, János. A Magyar nemzetségek a XIV. Század közepéig. I-II. Budapest 1900-1901. Engel, Pál. Magyarország világi archontológiája 1301-1457. Budapest 1996. Lukačka, Ján. Formovanie vyššej šľachty na západnom Slovensku. Bratislava 2002. Marsina, Richard. Štruktúra šľachty na Slovensku do začiatku 16. stor. In: Štruktúra feudálnej spoločnosti na území Československa a Poľska do prelomu 15. a 16. stol. Praha 1984, s. 134-154. Špeciálna literatúra: Najstaršie rody na Slovensku. Martin MS 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina a stredoveká latinčina	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
39.02	26.83	19.51	4.88	1.22	8.54
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-614/00		Názov predmetu: HS: Svetové náboženstvá a východná Európa v stredoveku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce					
Výsledky vzdelávania: Študenti sa bližšie zoznámia s pôsobením jednotlivých svetových náboženstiev vo východoeurópskom priestore (judaizmus, islam, kresťanstvo) v období raného a vrcholného stredoveku.					
Stručná osnova predmetu: Historický vývoj východoeurópskeho priestoru Judaizmus Kresťanstvo Islam Spoločenské a politické podmienky prijatia jednotlivých náboženstiev Vplyv svetových náboženstiev na kultúru a umenie Vzájomné pôsobenie náboženstiev - „prirodzený antagonizmu a vzájomná tolerancia					
Odporúčaná literatúra: Daniš,M.: Východná Európa v premenách času I. Bratislava 1999. L.Marek: Dejiny křestanství na Rusi I., Praha 1996 Grekov, B.D.: Kyjevská Rus, Praha 1953.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
61.76	17.65	5.88	0.0	0.0	14.71
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-613/00		Názov predmetu: HS: Štát a právo v ruských dejinách			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
66.67	20.37	5.56	1.85	0.0	5.56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-623/00	Názov predmetu: HS: Ženy svätej povesti 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (príprava na seminárne cvičenia), na základe účasti a predneseného referátu	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa prehľad v základných modeloch správania sa významných žien stredoveku. Súčasťou kurzu je aj zvládnutie prepojenia odkazu Starého zákona a jeho presah a aktualizácia pri definovaní správania sa žien, ktoré vstupovali do dejín ako cisárovné, kráľovné a svätice.	
Stručná osnova predmetu: 1. Eva, prototyp negatívnej ženy 2. Sára, Rebeka a Ráchel, prototypy ženskej svätosti 3. Jahel, Judit a Ester, prototypy ženskej kráľovskej svätosti 4. Panna Mária, Božia matka 5. svätá Helena a rímske patrícijky, počiatky ženskej európskej panovníckej hagiografie 6. svätá Klotilda a svätá Radegunda, 7. náznaky hagiografie v Chorvátsku (svätá Helena-Jelena?) 8. sväte princezny a kňažné (prvá syntéza z 13. storočia: svätá Alžbeta, svätá Agneša Česká, svätá Margita, svätá Kunigunda)	
Odporúčaná literatúra: Pramene: Drevne Russkija kňazeskija žitija: Obzor redakciji i teksty. Ed. Nikolaj I. Serebrjanskij. Moskva : Sinodal'naja tipografija, 1915, 186 s. Fontes rerum Bohemicarum 1. Ed. Josef Emler. Praha : Nákladem Musea Království českého, 1873, 471 s. Legenda Christiani: Vita a Passio Sancti Wenceslai a Sancte Ludmile Ave eius. Ed. a trans. Jaroslav Ludvíkovský. Praha : Vyšehrad, 1978, 164 s. Legenda maior sancti Stephani regis, Ed. E. Bartoniek. In: SSrerHung 2, s. 377-392. Písemnictví ruského středověku od křtu Vladimíra Velikého po Dmitrije Donského: Výbor textů 11.-14. století. Ed. a trans. Emilie Bláhová; Zoe Hauptová a Václav Konzal. Praha : Vyšehrad, 1989, 364 s. Další literatúra: Alexander Avenarius: Byzantská kultura v slovanskem prostředí v 6.-12. století: K problému recepcie a transformácie. Bratislava : Veda, 1992, 279 s. Jacek Banaszekiewicz: Podanie o Piaście i Popielu. Studium porównawcze nad	

wczesnośredniowiecznymi tradycjami dynastycznymi. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986, 204 s. Georges Duby: Dámy XII storočia. Trans. Alicja Chojńska a Krzysztof Chojński. Warszawa: Czytelnik, 2000, 341 s. B. N. Florja: Václavská legenda a borisovsko-glebovský kult: zhody a rozdíly. In: ČsČH, roč. 26, 1978, s. 82-97. František Graus: Volk, Herrscher und Heiliger im Reich der Merowinger: Studien zur Hagiographie der Merowingerzeit. Praha : Nakladatelství Československé akademie věd, 1965, 533 s. Martin Homza: Mulieres suadentes : Presviedčajúce ženy. Bratislava : Lúč, 2002, 186 s. Erich Hoffmann: Die heiligen Könige bei den Angelsachsen und den skandinavischen Völkern. Neumünster : Karl Wachholtz Verlag, 1975, 229 s. Gábor Klaniczay: Az uralkodók szentsége a középkorban. Budapest : Balassi kiadó, 2000, 372 s. Susan J. Ridyard: The Royal Saints of Anglo-Saxon England: A Study of West Saxon and East Anglian Cults. Cambridge : Cambridge University Press, 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
62.86	31.43	5.71	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-624/00	Názov predmetu: HS: Ženy svätej povesti 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (príprava na seminárne cvičenia), na základe účasti a predneseného referátu	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa prehľad v základných modeloch správania sa významných žien stredoveku. Súčasťou kurzu je aj zvládnutie prepojenia odkazu Starého zákona a jeho presah a aktualizácia pri definovaní správania sa žien, ktoré vstupovali do dejín ako cisárovné, kráľovné a svätice.	
Stručná osnova predmetu: 1. Eva, prototyp negatívnej ženy 2. Sára, Rebeka a Ráchel, prototypy ženskej svätosti 3. Jahel, Judit a Ester, prototypy ženskej kráľovskej svätosti 4. Panna Mária, Božia matka 5. svätá Helena a rímske patrícijky, počiatky ženskej európskej panovníckej hagiografie 6. svätá Klotilda a svätá Radegunda, 7. náznaky hagiografie v Chorvátsku (svätá Helena-Jelena?) 8. sväte princezny a kňažné (prvá syntéza z 13. storočia: svätá Alžbeta, svätá Agneša Česká, svätá Margita, svätá Kunigunda)	
Odporúčaná literatúra: Pramene: Drevne Russkija kňazeskija žitija: Obzor redakciji i teksty. Ed. Nikolaj I. Serebrjanskij. Moskva : Sinodal'naja tipografija, 1915, 186 s. Fontes rerum Bohemicarum 1. Ed. Josef Emler. Praha : Nákladem Musea Království českého, 1873, 471 s. Legenda Christiani: Vita a Passio Sancti Wenceslai a Sancte Ludmile Ave eius. Ed. a trans. Jaroslav Ludvíkovský. Praha : Vyšehrad, 1978, 164 s. Legenda maior sancti Stephani regis, Ed. E. Bartoniek. In: SSrerHung 2, s. 377-392. Písemnictví ruského středověku od křtu Vladimíra Velikého po Dmitrije Donského: Výbor textů 11.-14. století. Ed. a trans. Emilie Bláhová; Zoe Hauptová a Václav Konzal. Praha : Vyšehrad, 1989, 364 s. Další literatúra: Alexander Avenarius: Byzantská kultura v slovanskom prostredí v 6.-12. storočí: K problému recepcie a transformácie. Bratislava : Veda, 1992, 279 s. Jacek Banaszekiewicz: Podanie o Piaście i Popielu. Studium porównawcze nad	

wczesnośredniowiecznymi tradycjami dynastycznymi. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986, 204 s. Georges Duby: Dámy XII storočia. Trans. Alicja Chojńska a Krzysztof Chojński. Warszawa: Czytelnik, 2000, 341 s. B. N. Florja: Václavská legenda a borisovsko-glebovský kult: zhody a rozdíly. In: ČsČH, roč. 26, 1978, s. 82-97. František Graus: Volk, Herrscher und Heiliger im Reich der Merowinger: Studien zur Hagiographie der Merowingerzeit. Praha : Nakladatelství Československé akademie věd, 1965, 533 s. Martin Homza: Mulieres suadentes : Presviedčajúce ženy. Bratislava : Lúč, 2002, 186 s. Erich Hoffmann: Die heiligen Könige bei den Angelsachsen und den skandinavischen Völkern. Neumünster : Karl Wachholtz Verlag, 1975, 229 s. Gábor Klaniczay: Az uralkodók szentsége a középkorban. Budapest : Balassi kiadó, 2000, 372 s. Susan J. Ridyard: The Royal Saints of Anglo-Saxon England: A Study of West Saxon and East Anglian Cults. Cambridge : Cambridge University Press, 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
62.96	22.22	11.11	0.0	0.0	3.7

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A- muSZ-127/00		Názov predmetu: Individuálna psychológia pre učiteľov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Daniela Čechová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-01/15	Názov predmetu: Interpretácia umeleckého textu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky po skončení semestra.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je uviesť študentov do problematiky vybraných prístupov k interpretácii umeleckého textu, naučiť ich orientovať sa v štruktúre umeleckého textu a na základe poznatkov z analýzy a syntézy umeleckého textu pripraviť ich na zvládnutie kritickej interpretácie umeleckého textu. Výhodiskom interpretácií tohto kurzu sú topoanalýza a tématoológia; mytologické myslenie a binárne sémantické opozície v interpretácii; a Bachelardov fenomenologický prístup k interpretácii umeleckého textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Topoanalýza a tématoológia. 3. Sakrálny a profánny priestor. 4. Mytologický priestor. 5. Priestor umeleckého textu. 6. G. Bachelard – fenomenológia básnickej imaginácie. 7. Poetika priestoru 1. 8. Poetika priestoru 2. 9. Drobnokresba. 10. Záverečné zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: Bachelard, G.: Poetika priestoru, Bratislava 1990. Curtius, E. R.: Evropská literatura a latinský středověk, Praha 1998. Eliade, M.: Posvátné a profánní, Praha 2006. Exotika. Výbor z prací Tartuské školy, Praha 2003. Goodman, N.: Jazyky umění. Nástin teorie symbolů, Praha 2007. Lotman, J.: Štruktúra umeleckého textu, Bratislava 1990. Meletinskij, J. M.: Poetika mýtu, Bratislava 1989.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
9.52	38.1	19.05	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-11/15	Názov predmetu: Interpretácia umeleckého textu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky po skončení semestra.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je uviesť študentov do problematiky vybraných prístupov k interpretácii umeleckého textu, naučiť ich orientovať sa v štruktúre umeleckého textu a na základe poznatkov z analýzy a syntézy umeleckého textu pripraviť ich na zvládnutie kritickej interpretácie umeleckého textu. Východiskom interpretácií tohto kurzu je Bachelardov psychoanalytický prístup k interpretácii umeleckého textu; interpretácia rozprávky v kontexte archetypálneho myslenia a samostatnú kapitolu tvorí diskurz k interpretácii gýča, jeho štruktúry a estetickkej defektnosti tohto fenoménu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. G. Bachelard – psychoanalýza básnickej imaginácie. 3. Obrazotvornosť hmoty. 4. Sen a snenie. 5. Morfológia rozprávky. 6. Význam archetypu v rozprávke. 7. Čo je to gýč? 8. Štruktúra nevku (U. Eco) 9. Klamlivosť gýča (H. Broch) 10. Gýč a modernita (M. Calinescu) 11. Záverečné zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: Bachelard, G.: Psychoanalýza ohňa, Bratislava 1970. Bachelard, G.: Plamen svíce, Praha 1997. Bachelard, G.: Voda a sny, Praha 1997. Bachelard, G.: Poetika snění, Praha 2010. Propp, V.: Morfológia rozprávky, Bratislava 1971. Fanz von, M.-L.: Psychologický výklad pohádek, Praha 1998.	

Broch, H.: Román – mýtus – kýč, Praha 2009. Calinescu, M.: Five faces of modernity, Durham 1987. Dorfles, G.: Kitsch. The world of bad taste, New York 1969. Eco, U.: Skeptikové a tešitelé, Praha 1995. Kulka, T.: Umění a kýč, Praha 2000. Revue Labyrint, roč. 2000, č. 7-8, Praha 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
20.0	20.0	30.0	20.0	10.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-795/15	Názov predmetu: Izraelsko-Palestínsky konflikt v európskom kontexte
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Naratív 2. Sionizmus – Biblia-izraelský nacionalizmus-aliya 3. Panarabizmus-arabský nacionalizmus-príslušníctvo k palestínskemu národu 4. Britský mandát Palestína 5. Arabské nepokoje 6. Druhá svetová vojna a Palestína 7. Povoynové obdobie – Vznik štátu Izrael. Arabsko-Izraelská vojna 1948 8. Suezká kríza 9. Šesťdňová vojna 10. Yom Kipurová vojna 11. Prvá intifáda 12. Druhá intifáda	
Odporúčaná literatúra: Kattan, Victor. From Coexistence to Conquest Khalidi, Rashid. The Iron Cage. Maor, Moshe. The History of Zionism Muslih, Muhammad Y. The Origins of Palestinian Nationalism. Nálevka, V.: Světová politika II. Pappe, Ilan. Across the Wall Segev, Tom. Sedmý milion. The Isreal-Arab Reader (vybrané dokumenty, preklad zabezpečený)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-734/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín a kultúry Rumunska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky – aktuálne otázky rumunskej historiografie. Prehľad literatúry a pramenných edícií. 2. Archeologické nálezy z územia Rumunska – neolitická a eneolitická civilizácia v karpato-dunajskej oblasti (Cucuteni-Tripolia, Gumelnița, Vinča-Turdaș), svätyne (Parța, Căscioarele), materiálna kultúra Thrákov. 3. Politická formácia geto-dáckeho obyvateľstva, architektúra, umenie a náboženstvo (kult Zamolxida), osobnosť kráľa Burebistu. 4. Kultúrne a politické kontakty s Rímom, osobnosť kráľa Decebala. Rímsko-dácke vojny. Rímska Dacia a Moesia Inferior, proces latinizácie v tomto geografickom priestore. Prezentácia pamiatok (Trajánov stĺp v Ríme, Tropaeum Traiani – Adamclisi). 5. Románske enklávy na Balkáne ako výsledok implementácie latinského jazyka a kultúry – Arumuni, Menglenorumuni, Istrorumuni. 6. Rumunsko-slovanské politické útvary na Balkáne. Náboženská situácia – rumunská cirkev medzi Rímom a Konštantínopolom. 7. Protiturecký odboj – Mircea cel Bătrân, Alexandru cel Bun, Vlad II. Dracul a jeho syn Vlad III. Draculea. 8. Ștefan cel Mare – vojenský stratég a obranca cirkvi. Rumunské kláštory – príklad byzantsko-gotickej štýlovej syntézy. 9. Správy talianskych humanistov o Rumunoch. 10. Situácia v Transylvánii, protiturecká opozícia Jána Huňadyho (Iancu de Hunedoara) a Michala Chrabrého (Mihai Viteazul), jeho jednanie s Rudolfom II. v Prahe. 11. Literárna činnosť Constantina Cantacuzina. Dimitrie Cantemir – historik, literát a vedec. Barokové umenie a hudba na území dnešného Rumunska. 12. Cirkevná únia v Transylvánii – kultúrny a politický význam.. Tzv. transylvánska škola a jej význam pre kodifikáciu rumunského jazyka, upevnenie teórie latinity rumunského národa (I. Micu-Klein, S. Micu, P. Maior, G. Șincai, I. Budai Deleanu). Supplex Libellus Valachorum.	

13. Koniec fanariotského režimu (povstanie 1821). Tudor Vladimirescu, rumunská kultúrna obroda v 1. polovici 19. storočia. Avram Iancu a revolúcia 1848, zjednotenie kniežatstiev Moldavska a Valašska (1859), Alexandru Ioan Cuza – reformy. 14. Rumunsko-francúzske vzťahy v 19. storočí a ich význam pre rumunskú kultúru a umenie. 15. Nicolae Iorga – európska osobnosť rumunskej historiografie.					
Odporúčaná literatúra: IORGA, Nicolae: Histoire des Roumains et de la romanité orientale. Bucarest 1937-1945 (10 zväzkov – vybrané témy) DURANDIN, Catherine: Histoire des Roumains. Paris : Fayard 1995 TEJCHMANN, Miroslav: Dějiny Rumunska. Praha : Karolinum 1997 TREPTOW, KURT W. a kol.: Dějiny Rumunska. Praha : Nakladatelství Lidové noviny 2000 (vybrané témy)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Lucia Laudoni					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-19/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín divadla
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 40 bodoch; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 20 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí prehľad vývinu drámy a divadla z obdobia moderny a obdobia postmoderny; dokáže aktívne analyzovať jednotlivé diela uvedených období; dokáže reflektovať širší kontext vývinu umenia od konca 19. storočia po súčasnosť; dokáže analyzovať postupy súčasných dramatických a divadelných trendov v historickej perspektíve.	
Stručná osnova predmetu: Dráma a divadlo v období moderny; analýza vybraných diel z obdobia moderny (Čechov, Maeterlinck, Beckett, Ionesco); postmoderné podoby divadla a drámy; analýza vybraných diel z obdobia postmoderny (S.Kane, M.Ravenhill, M.McDonagh, B.Srblijanović); komparácia modernistických a postmodernistických postupov v divadle a dráme; postdramatické divadlo.	
Odporúčaná literatúra: CARLSON, M.: Dejiny divadelných teórií. Bratislava : Divadelný ústav, 2006. GAJDOŠ, J.: Postmoderné podoby divadla. Brno : Nakladatelství Větrné mlyny, 2001. LEHMANN, H. -T.: Postdramatické divadlo. Bratislava: Divadelný ústav Bratislava, 2007. NIKČEVIČ, S.: „Nová európska dráma“ alebo veľký podvod. Bratislava: Vydavateľstvo Jána Jankoviča, 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-731/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín piastovského Poľska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Študent získa prehľad v chronológii významných udalostí v dejinách Poľska v 10 - 14. storočí. Kurz kladie dôraz na politické dejiny stredovekého Poľska, avšak pozornosť venuje aj spoločensko-sociálnemu rozvrstveniu, cirkevným dejinám, hagiografii, etc.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: ABGAROWICZ, Kazimierz - KÜRBIS, Brigida. Kronika Wielkopolska. Kraków, 2010. 233 s. ANONYMUS, Gallus. Kronika a činy poľských knížat a vládců. (ed.) Wihoda, Martin - Förster, Josef. Praha, 2009. 162 s. KADŁUBEK, Wincenty mistrz. Kronika polska. (ed.) Sierpowski, Stanisław - Matla-Kozłowska, Marzena - Kürbis, Brygida. Wrocław, 2009. 269 s. Monumenta Poloniae Historica. vol II.-IV. (ed.) Bielowski, August. Lwów, 1872-1884. (dostupne online: http://kpbc.umk.pl/dlibra/publication?id=9073) BALZER, Oswald. Genealogia Piastów. Kraków, 2005. 1022 s. BOGUCKA, Maria. Dawna Polska : Narodziny, rozkwit, upadek. Warszawa, 1985. 479 s. DAVIES, Norman. Polsko : dějiny národa ve středě Evropy. Praha, 2003. 481 s. DVORNÍK, František. Zrod střední a východní Evropy. Mezi Byzancí a Římem. Praha, 1999. 528 s. GRUDZIŃSKI, Tadeusz. Bolesław Śmiały-Szczodry i biskup Stanisław. Dzieje konfliktu. Warszawa, 1982. 250 s. CHARVÁTOVÁ, Kateřina. Václav II. Král český a polský. Praha, 2007. 343 s. JASIŃSKI, Kazimierz. Rodowód pierwszych Piastów. Wrocław – Warszawa, 1992. 308 s. KOSMAN, Marcell. Dějiny Polska. Praha, 2011. 452 s. LISOWSKA-NIEPOKÓLCZYCKA, Anna. Bolesław zwany Chrobrym. Warszawa, 1989. 134 s. MELICHAR, Václav et al. Dějiny Polska. Praha, 1975. 570 s. ŘEZNÍK, Miloň. Dějiny Polska v datech. Praha, 2010. 500 s. WYROZUMSKI, Jerzy. Historia Polski do roku 1505. Warszawa, 1987. 253 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
0.0	75.0	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-16/15		Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 40 bodoch; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 20 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí prehľad vývinu literatúry z obdobia moderny a obdobia postmoderny; dokáže aktívne analyzovať jednotlivé diela uvedených období; dokáže reflektovať širší kontext vývinu umenia od konca 19. storočia po súčasnosť.					
Stručná osnova predmetu: Literatúra v období moderny; analýza vybraných diel z obdobia moderny (Verlaine, Blok, Eliot); postmoderné podoby literatúry; analýza vybraných diel z obdobia postmoderny (Eco, Pavič); komparácia modernistických a postmodernistických postupov.					
Odporúčaná literatúra: MICHALOVIČ, P., MINÁR, P.: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Bratislava : Iris, 1997. WELSCH, Wolfgang: Naše postmoderní moderna. Praha : Zvon, 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-15/15	Názov predmetu: Komické
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky po skončení semestra.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je uviesť študentov do problematiky štúdia komického ako jednej zo základných tradičných estetických kategórií. Študenti by mali pochopiť rozdiely medzi základnými orientáciami komického, rozpoznať ich formálne a obsahové znaky a ich historické a kultúrne kontexty. Predmet by ich mal zorientovať aj s vybranými filozoficko-estetickými diskurzmi o komike	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Tragické ako estetická kategória. 3. Komické ako estetická kategória. 4. Taxonómia komického. 5. Komické v antike, stredoveku a v renesancii. 6. Karnevalová kultúra a groteskná koncepcia tela. 7. Bergsonova koncepcia komična. 8. Vtip a jeho vzťah k nevedomiu (S. Freud). 9. Ecoov koncept komického a tragického. 10. Záverečné zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: Aristoteles: Poetika. Bachtin, J. M.: François Rabelaise a ľudová kultúra stredoveku a renesance, Praha 1975. Bergson, H.: Smích, Praha 1993. Borecký, V.: Teorie komiky, Praha 2000. Borecký, V.: Imaginace, hra a komika, Praha 2005. Eco, U.: Hranice komickéj slobody. In: Slovenská hudba XX, č. 1, 1994, s. 97-103. Freud, S.: Totem a tabu. Vtip, Praha 1991. Losev, A. F. – Šestakov, V. P.: Dejiny estetických kategórií, Bratislava 1978. Pirandello, L.: Humor, Praha, 2006.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	16.67	33.33	16.67	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-793/15		Názov predmetu: Komunizmus: minulosť jednej ilúzie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik, charakter a rozšírenie komunistických myšlienok 2. Vývoj marxizmu od 1880 - 1914 3. Októbrová revolúcia a III. internacionála 4. Gramsci, Bachtin, Frankfurtská škola 5. Komunizmus a fašizmus 6. Komunizmus a Studená vojna 7. Povojnový marxizmus 8. Budapešť 1956, ČSR 1968 9. Komunizmus a rozpad Východného bloku 10. Súčasná kríza ľavice					
Odporúčaná literatúra: FURET, F. Minulosť jednej ilúzie. Bratislava: Agora, 2000. FURET, F. – NOLTE, E. Fašizmus a komunizmus. Bratislava: Agora 2001. SARTRE, J. P. Marxizmus a existencializmus. Praha: Svoboda, 1966. HOBBSBAWM, E. How to change the world. London: Abacus, 2011. PIPES, R. Komunizmus. Bratislava: Sloart, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík					

Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A- muSZ-002/15		Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
37.78	42.22	8.89	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Bibiána Timková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-797/15	Názov predmetu: Moderné dejiny Blízkeho východu a severnej Afriky I. (1918-1945)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Na základe takto získaných poznatkov budú študenti schopní správne používať kritické, sociálne, politické, ekonomické a diplomatické teórie vo vedeckej práci, ktoré sú aplikovateľné na daný geopolitický priestor v súdobom dejinnom vývoji.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: • Karol R. Sorby. Arabský východ (1918-1945). ISBN: 978-80-89607-15-0. SAP. Bratislava, 2013. • Karol R. Sorby. Blízky východ v medzinárodnej politike (1918-1945). ISBN: 978-80-225-2735-4. Vydavateľstvo EKONÓM. Bratislava, 2009. • Karol Sorby, ml. Arabi, islám a výzvy modernej doby. ISBN: 978-80-8095-009-5. SAP. Bratislava, 2007. • Eduard Gombár. Moderní dějiny islámských zemí. ISBN: 80-7184-599-X. Nakladatelství KAROLINUM. Praha, 1999. • Karel Durman. Blízky východ ve světové politice, 1918-1959. Praha, 1966. Odporúčaná literatúra: • William L. Cleveland. A History of the Modern Middle East. Boulder, 2000. • Arthur Goldschmidt, Jr. A Concise History of the Middle East. Boulder, 2002. • Peter Mansfield. A History of the Middle East. Penguin Books, 1992. • Karol Sorby, ml. (ed.) Arabský svet v premenách času. ISBN: 978-80-8095-047-7. SAP. Bratislava, 2009. • Karol Sorby, ml. Iraqi Politics in the Shadow of the Military (1936-1941). ISBN: 978-3-906212-11-1. Weltbuch. Dresden, 2014. • Rudolf Veselý. Přehled politických a kulturních dějin Islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. ISBN: 80-7066-421-5. Univerzita Karlova. Praha, 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Alžbeta Szomolaiová					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-798/15	Názov predmetu: Moderné dejiny Blízkeho východu a severnej Afriky II. (1945-1970)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Na základe takto získaných poznatkov budú študenti schopní správne používať kritické, sociálne, politické, ekonomické a diplomatické teórie vo vedeckej práci, ktoré sú aplikovateľné na daný geopolitický priestor v súdobom dejinnom vývoji.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: • Karol R. Sorby. Blízky východ v medzinárodnej politike (1918-1945). ISBN : 978-80-225-2735-4. Vydavateľstvo EKONÓM. Bratislava, 2009. • Karol R. Sorby. Arabský východ (1945-1958). ISBN: 80-89104-77-0. SAP. Bratislava, 2005. • Karol R. Sorby. Egyptská revolúcia 1952. ISBN: 80-224-0558-2. VEDA. Bratislava, 1998. • Karol R. Sorby. Suez 1956. Súmrak tradičného kolonializmu na Blízkom východe. ISBN: 80-224-0782-8. VEDA. Bratislava, 2003. • Karol R. Sorby. Jún 1967. Šesť dní, ktoré zmenili Blízky východ. ISBN : 978-80-8095-065-1. SAP. Bratislava, 2010. • Karel Durman. Blízky východ ve světové politice, 1918-1959. Praha, 1966. • Karol Sorby, ml. Arabi, islám a výzvy modernej doby. ISBN : 978-80-8095-009-5. SAP. Bratislava, 2007. Odporúčaná literatúra: • William L. Cleveland. A History of the Modern Middle East. Boulder, 2000. • Arthur Goldschmidt, Jr. A Concise History of the Middle East. Boulder	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Alžbeta Szomolaiová					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-18/15	Názov predmetu: Novodobé interpretačné prístupy k umeleckému dielu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, esej	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu bude schopný zorientovať sa v spleti rozmanitých interpretačných prístupov a výkladov umeleckých diel. Na základe práce s konkrétnymi textami získa metodologickú výbavu pre vlastnú erudovanú a kontextovú interpretáciu umeleckého diela.	
Stručná osnova predmetu: Historický náčrt paradigiem vo výtvarnej reprezentácii a ich vplyv na interpretačné stratégie. Nutnosť kontextovej interpretácie umeleckého diela v postmodernej pluralite interpretačných prístupov. Analýza a komparácia jestvujúcich interpretácií známych výtvarných diel z pera významných mysliteľov, estetikov a teoretikov výtvarného umenia. Moderné ikonografické a ikonologické metódy v kunsthistórii a poetike. Formalisticko-estetické, štrukturalistické a semiologické interpretácie. Psychologické, fenomenologické, sociologické a kultúrno-antropologické prístupy i ideologické modely výkladu výtvarného diela. Limity interpretácie a nadinterpretácia. Stret kunsthistórie s estetikou v interpretácii antického súsošia Láokoón. Alegorická reprezentácia stredovekých ikon. Perspektíva ako symbolická forma. Velázquezova hra s divákom pred obrazom Las Meninas. Manetove maliarske anomálie ako predzvesť modernizmu.	
Odporúčaná literatúra: Collins, Bradford R. (ed.): 12 Views of Manet's Bar. Princeton UP, New Jersey, 1996. Lessing, Gotthold E.: Laokoón. Hamburská dramaturgia. Listy o najnovšej literatúre. Tatran, Bratislava, 1980. Nelson, Robert S. – Shiff, Richard (eds.): Kritické pojmy dejín umenia. Slovart, Bratislava, 2004. Eco, Umberto: Meze interpretace. Karolinum, Praha 2004. Eco, Umberto (ed.): Interpretácia a nadinterpretácia. Archa, Bratislava, 1995. Foucault, Michel: Slová a veci. Pravda, Bratislava, 1987. Foucault, Michel: Manet and the Object of Painting. Londýn, 2009. Panofsky, Erwin: Význam ve výtvarném umění. Odeon, Praha, 1981. Stratton-Pruitt, Suzanne L (ed.): Velázquez's Las Meninas. Cambridge 2003. Winckelmann, Johann, J.: Dějiny umění starověku. Odeon, Praha 1986.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Kapacita predmetu je obmedzená na 20 študentov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
70.97	22.58	6.45	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-22/15	Názov predmetu: Novodobé interpretačné prístupy k umeleckému dielu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, esej	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu bude schopný zorientovať sa v spleti rozmanitých interpretačných prístupov a výkladov umeleckých diel. Na základe práce s konkrétnymi textami získa metodologickú výbavu pre vlastnú erudovanú a kontextovú interpretáciu umeleckého diela.	
Stručná osnova predmetu: Radikálne zmeny reprezentačných paradigiem vo výtvarnom zobrazovaní 20. storočia. Interpretácia kubistických obrazov. Magrittov cyklus Zrada obrazov. Konceptualizmus Marcela Duchampa. Interpretácia abstraktných malieb. Interpretácia interaktívnych diel. Citát, alúzia a recyklovanie ako poetické stratégie súčasného umenia. Nutnosť kontextovej interpretácie umeleckého diela v postmodernej pluralite interpretácií. Úskalía nadinterpretácie.	
Odporúčaná literatúra: Barthes, Roland: The Responsibility of Forms. University of California Press, Berkeley, Los Angeles, 1991. Belting, Hans: The Invisible Masterpiece. Reaktion Books, Londýn, 2001. Cseres, Jozef (ed.): Postduchampovské reflexie I. a II. In: Profil súčasného výtvarného umenia 3/04 (s. 86-114) a 4/04 (s. 108-133). Bratislava, 2004. Danto, Arthur: Zneužitie krásy. Kalligram, Bratislava, 2008. Deleuze, Gilles: Francis Bacon. The Logic of Sensation. Continuum, Londýn, New York, 2004. Eco, Umberto: Opera aperta. Harvard UP, Cambridge, Massachusetts, 1996. Foucault, Michel: Toto nie je fajka. Archa, Bratislava, 1994. Chalupecký, J.: Úděl umělce. Duchampovské meditace. Torst, Praha, 1998. Lyotard, Jean-Francois: Putování a jiné eseje. Herrmann a synové, Praha, 2001. Newman, Barnett: Umělec – kritik. Arbor Vitae, Praha, 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Kapacita predmetu je obmedzená na 20 študentov.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
58.33	33.33	0.0	8.33	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-595/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A- muES-585/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- muFI-595/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	25.0	25.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- muHI-595/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
40.0	20.0	30.0	10.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-595/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- muNE-595/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A- muPE-595/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- muSL-595/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
34.78	8.7	30.43	13.04	4.35	8.7
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-796/15	Názov predmetu: Obraz holokaustu v memoárovej a dobovej literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Definícia sociologických termínov: holokaust, genocída, antisemitizmus a rasizmus 2. Spôsoby vyrozprávania príbehov holokaustu: a. Denník - Anna Franková; ... b. Beletria – Leopold Lahola; Tadeusz Borowski; ... c. Esej – Primo Levi; Jean Améry; Elie Wiesel; ... d. Komiks – Art Spiegelmann; ... 3. Snaha zahojiť rany – Súdne procesy s vojnovými zločincami 4. Holokaust a modernita 5. Dekonstrukcia – holokaust a „Holokaust“	
Odporúčaná literatúra: 1. Franková, Anna. Denník 2. Spiegelmann, Art. Maus 3. Wiesel, Elie. Noc 4. Arendtová, Hannah– Eichmann v Jeruzaleme 5. Améry, Jean. Bez viny a bez trestu : pokus o zvládnutí nezvládnuteľného 6. Sartre, Jean Paul– Kto je antisemita? 7. Lahola, Leopold. Posledná vec. (Vybrané poviedky) 8. Finkelstein, Norman. Priemysel holocaustu 9. Levi, Primo. Je to človek? 10. Borowski, Tadeusz. Rozlúčenie s Marií ; Račte, prosím, do plynu 11. Bauman, Zigmund– Modernita a Holokaust	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
75.0	16.67	8.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-735/15	Názov predmetu: Ortodoxné a heterodoxné náboženské hnutia vrcholného stredoveku na latinskom Západe.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1) Metodologické poznámky k náboženským hnutiam v stredoveku – popularreligion 2) Spoločenské prostredie a náboženské pomery 3) Ortodoxia a heterodoxia – dobové koncilové dokumenty 4) Ortodoxné hnutia – rehole pred rokom 1200 5) Heterodoxné hnutia, ktoré vzišli z rehoľného prostredia 6) Heterodoxné laické hnutia – Katari, Valdenci 7) Teologické problémy spojené s pôsobením náboženských hnutí 8) Cirkevná reakcia na nové náboženské pomery 9) Mendikanti 10) Spiritualita mendikantov 11) Parížska univerzita 12) Koniec stredoveku?	
Odporúčaná literatúra: Lambert, M.: Středověká hereze. Praha, 2000. Lawrence, H.: Dějiny středověkého monaství. Praha-Brno, 2001. Frank OFM, S. Dějiny křesťanského monaství. Praha – Břevnov, 2003. Mundy, J. Evropa vrcholného středověku 1150 – 1300. Praha, 2008. Filipi, P.: Křesťanstvo. Historie, statistika, charakteristiky křesťanských církví. Brno 2001. Franzen, A.: Malé církevní dějiny. Praha 1995. Hanuš, J.: Pozvání ke studiu církevních dějin. Brno 1999. Kožíak, R. – Múcska, V.: Rehole a kláštery v stredoveku. Banská Bystrica – Bratislava 2002. Spunar, P. a kol: Kultura středověku. Praha 1995.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
42.86	57.14	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. PhDr. Peter Hunčaga, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- muDE-090/00	Názov predmetu: PD: Historické pramene v školskom dejepise 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: tvorba analytických modelov I a hodnotenie analytických modelov I	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí možné didaktické stratégie pri analýze rôznych druhov školských historických prameňov vo výučbe dejepisu	
Stručná osnova predmetu: historiografia a historický prameň - historický prameň v premenách historiografie - prameň a jeho interpretácia, primárne a sekundárne pramene - klasifikácia písomných prameňov, tradícia a pozostatok, normatívne a deskriptívne texty vlastné a cudzie svedectvo, verejné a interné dokumenty - kritika prameňov, kritika autentičnosti a dôveryhodnosti - dejiny vzniku a uplatnenia prameňa - problémy textovej analýzy, vyhodnotenie a zaradenie - stratégie práce s prameňmi - vymedzenie školského dejepisu - funkcie školského dejepisu - školský historický prameň a jeho funkcie - multiperspektivita a jej funkcie	
Odporúčaná literatúra: Bloch, M.: Obrana historie aneb historikovo řemeslo. Praha, 1967, 2011. Carr, H. W.: Co je historie. Praha 1968. Iggers, G.G.: Dějepisectví ve 20. století. Od vědecké objektivity k postmoderní výzvě. Praha, Knihnice dějin a současnost, 2002. Beneš, Z.: Historický text a historická kultura. Praha, Univerzita Karlova, 1995. Kratochvíl, V.: Didaktické strategie na rozvoj intelektových schopností žáků vo výučbe dejepisu. Praha. Didaktické a metodické inspirace, 2003. Kratochvíl, V. Modely na rozvíjanie kompetencií žiakov. K transformácii vzťahu histórie a školského dejepisu, 2004.	

Kratochvíl, V. et al. Dokumentárny film ako školský historický prameň. Metodické podnety. 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 155					
A	B	C	D	E	FX
72.9	16.13	5.81	1.29	3.23	0.65
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- muDE-091/00	Názov predmetu: PD: Historické pramene v školskom dejepise 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: tvorba a hodnotenie analytických modelov II	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí možné didaktické stratégie pri analýze rôznych druhov školských historických prameňov.	
Stručná osnova predmetu: konštrukcie historických prameňov v didaktickom systéme učebníc dejepisu - stratégie pre analýzu historických písomných prameňov - stratégie pre analýzu obrazových prameňov - práca s fotografiou, karikatúrou, historickým obrazom - stratégie pre analýzu historických hmotných prameňov - stratégie pre využitie historických prameňov v hrách na sociálne roly - simulačné hry - stratégie pre prácu v múzeu, na exkurzii - stratégie pre analýzu dokumentárnych a hraných filmov - stratégie pre analýzu televízie ako prameňa - stratégie pre rozhovor s priamymi svedkami historických udalostí - stratégie pre využitie nových technológií v školskom dejepise, história na internete	
Odporúčaná literatúra: Bloch, M.: Obrana historie aneb historikovo řemeslo. Praha, 1967. Carr, H. W.: Co je historie. Praha 1968. Iggers, G.G.: Dějepisectví ve 20. století. Od vědecké objektivitě k postmoderní výzvě. Praha, Knihovna dějin a současnost, 2002. Beneš, Z.: Historický text a historická kultura. Praha, Univerzita Karlova, 1995. Kratochvíl, V.: Didaktické strategie na rozvoj intelektových schopností žáků vo výučbe dejepisu. Praha. Didaktické a metodické inspirace, 2003. Kratochvíl, V. Modely na rozvíjanie kompetencií žiakov. K transformácii vzťahu histórie a školského dejepisu, 2004. Kratochvíl, V. et al. Dokumentárny film ako školský historický prameň. Metodické podnety. 2008.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- muDE-092/00	Názov predmetu: PD: Maturita po novom
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: tvorba jednotlivých typov testových položiek hodnotenie modelu testových položiek	
Výsledky vzdelávania: Spoznať z hľadiska teoretického i praktického základné východiská a princípy skúšania a tvorby testových položiek,	
Stručná osnova predmetu: 1. Bloomova taxonómia ako základné teoretické východisko testovania 2. Základné princípy merania výsledkov vzdelávania 3. Štrukturálny model učiva 4. Základná klasifikácia testov 5. Konštrukcia testov 6. formulácia testových úloh 7. Metodika tvorby testov 8. Analýza testových položiek	
Odporúčaná literatúra: Švec, Š.: Učiteľská taxonómia: systematika programových cieľov, učebných aktivít a hodnotení výsledkov. K revízii klasifikácie kognitívnej domény výchovy. In Pedagogická revue č. 5 2005, s. 453-477. Pasch, M.: Od kurikula k vyučovacím hodinám. Praha, Portál 1998. Kratochvíl, V., Mlynářčiková, H.: Nová maturita z dejepisu. Bratislava: SPN 2007. Rafajlovičová, Z., Štulajterová, M.: Skúšanie, testovanie a hodnotenie v edukačnom procese. Bratislava 2000. Rosa, V. Metodika tvorby didaktických testov. 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KVD/A- muDE-093/00		Názov predmetu: PD: Múzeum v kontexte výučby dejepisu				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: tvorba pracovných listov a hodnotenie modelu pracovného listu na pátranie v expozícii múzea						
Výsledky vzdelávania: Teoretické a praktické priblíženie problematiky múzejnej pedagogiky, jej metód a foriem práce v prieniku s historiografiou. Dôraz na vzťahy medzi múzeom a výučbou dejepisu. Snaží sa pripraviť budúcich učiteľov na využívanie činnostných exploratívnych metód a rôznych foriem práce v múzeu, pričom kladie dôraz na regionálne dejiny.						
Stručná osnova predmetu: 1. Múzeum ako inštitúcia kultúrohistorického dedičstva 2. História v múzeu, zmysel pamiatok a starostlivosť o ne 3. Múzeum ako vzdelávacia inštitúcia 4. Vzdelávacie konštruktivistické programy 5. Múzeum ako centrum miestneho spoločenstva 6. Postavenie múzea v miestnej a regionálnej kultúre 7. Objektové učenie v múzeu 8. Exploratívne metódy a formy práce v múzeu – múzeum ako miesto učenia						
Odporúčaná literatúra: 1. Brabcová A. (ed): Brána muzea otvorená. Průvodce na na cestě muzea k lidem a lidí do muzea. Náchod: Juko 2003. s. 21-132. s. 380-404. 2. Jůva V.: Dětské muzeum. Brno 2004.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	B	C	D	E	FX	
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- muDE-094/00	Názov predmetu: PD: Učebnica dejepisu ako metodicko-pluralitný podnet pre žiaka a učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie modelu dvojstrany synteticko-analytického typu učebnice dejepisu	
Výsledky vzdelávania: Študent sa zoznami s učebnicou dejepisu ako základným médiom výučby dejepisu, ktorý sa považuje za špecifický žáner historickej literatúry. Ďalej sa študenti zamerajú na aplikáciu teoretických prístupov i v praktickej tvorbe učebníc, s ich medzinárodným výskumom, zvlášť s dôrazom na osvojovanie si kritického prístupu k učebniciam dejepisu ako edukačného konštruktú.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória učebnice dejepisu ako edukačného konštruktú 2. Učenie sa z textu 3. Výskum učebníc dejepisu v Európe, Českej republike a na Slovensku 4. Prístupy a metódy vo výskume učebníc dejepisu 5. Parametre textu učebníc 6. Obsah učebníc dejepisu a jeho analýzy 7. Didaktické parametre učebníc dejepisu 8. Učebnice v reálnej výučbe dejepisu 9. Ako optimálne stvárať text učebnice dejepisu 10. Možné konštrukcie jednotlivých štruktúrnych komponentov učebníc dejepisu 11. Analýza európskych učebníc dejepisu 12. Synteticko-analytický typ učebnice	
Odporúčaná literatúra: 1. Průcha, J.: Učebnice: Teorie a analýzy edukačního média. Brno: Paido 1998. 2. Průcha, J.: Moderní pedagogika. Praha: Portál 1997, s. 269-306. 3. Kratochvíl, V.: Modely na rozvíjanie kompetencií žiakov. K transformácii vzťahu histórie a školského dejepisu. Bratislava: Stimul 2004, s. 33-45. 4. Kratochvíl, V. K niektorým aspektom tvorby učebníc dejepisu v Československu a v súčasnosti. Česko-Slovenská historická ročenka. Praha 2000.	

5. Kratochvíl, V. Učebnice dejepisu ako polyfunkčný prostriedok dejepisnej výučby. Acta Historica Neosoliensia I/ 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 155					
A	B	C	D	E	FX
77.42	9.03	6.45	3.87	2.58	0.65
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A- muSZ-001/15		Názov predmetu: Pedagogická diagnostika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 66					
A	B	C	D	E	FX
31.82	7.58	15.15	34.85	10.61	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A- muES-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z estetickej výchovy 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A- muES-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z estetickej výchovy 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- muFI-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z filozofie 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- muFI-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z filozofie 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- muHI-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z histórie 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- muHI-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z histórie 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- muMA-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- muMA-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- muNE-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- muNE-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- muSL-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
95.24	0.0	0.0	0.0	0.0	4.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- muSZ-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
83.33	0.0	16.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A- muPE-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z pedagogiky 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A- muPE-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z pedagogiky 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-17/15		Názov predmetu: Poetiky hudby 20.storočia (1900-1945) 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent by mal získať znalosti o modernom hudobnom umení (20. storočie)					
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zaoberá zákonitosťami premien hudobného umenia v novej dobe (tzv. moderná hudba), v dobe nástupu tzv. prvej avantgardy až po vypuknutie 2. sv. vojny					
Odporúčaná literatúra: J. Vysloužil: Hudobníci 20. storočia; Jarociński: Debussy – impresionizmus a symbolizmus; I. Stravinskij: Hudobná poetika; I. Stravinskij: Rozhovory s Robertem Craftem; A. Schoenberg: B. Bartók: Postrehy a názory;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Godár, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-21/15		Názov predmetu: Poetiky hudby 20. storočia (1945-2000) 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent by mal získať znalosti o modernom hudobnom umení (20. storočie)					
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zaoberá zákonitosťami premien hudobného umenia od ukončenia 2. svetovej vojny (2. avantgarda; postavantgarda, hudba súčasnosti)					
Odporúčaná literatúra: J. Vysloužil: Hudobníci 20. storočia; Jarociński: Debussy – impresionizmus a symbolizmus; I. Stravinskij: Hudobná poetika; I. Stravinskij: Rozhovory s Robertem Craftem; A. Schoenberg: B. Bartók: Postrehy a názory;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Godár, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-792/15		Názov predmetu: Politické ideológie v 19. a 20. storočí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. 19. storočie ako storočie ideológií 2. Liberalizmus 3. Konzervativizmus 4. Socializmus 5. Anarchizmus 6. Nacionalizmus 7. Fašizmus 8. Feminizmus 9. Rasizmus 10. Multikulturalizmus 11. Koniec dejín alebo post-ideologická doba					
Odporúčaná literatúra: HEYWOOD, A. Politické ideologie. Praha: Victoria publishing, 1994. DEWEY, J. Rekonštrukcia liberalizmu. Bratislava: Kalligram, 2001. BEAUVOIR, S. Druhé pohlaví. Praha: Orbis, 1967. BAKUNIN, M. Bůh a stát. Praha: Herman a synové, 2014. ŽIŽEK, S. Násilí. Praha: Rybka Publishers, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- muDE-010/00		Názov predmetu: Repetitóriium zo všeobecných dejín			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
97.2	1.87	0.93	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD., doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Pavol Valachovič, CSc., doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc., Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A- muES-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- muFI-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- muHI-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
66.67	16.67	0.0	0.0	16.67	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- muNE-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A- muPE-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- muSL-350/00		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 152					
A	B	C	D	E	FX
57.89	17.11	15.79	4.61	3.95	0.66
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-060/00	Názov predmetu: Slovenské dejepisectvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadného obrazu o vývoji slovenskej historiografie od jej počiatkov po súčasnosť. Periodizácia, charakteristika jednotlivých etáp, chápanie pravdivosti, inštitucionálne zázemie, osobnosti, vzťah k okolitým historiografiám. Analýza konkrétnych kľúčových diel v kontexte doby, diela autora, ideológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet dejepisectva, jeho miesto v rámci historickej vedy. Literatúra 2. Počiatky historiografie v slovenskom ranom stredoveku. Spisba počas existencie Veľkej Moravy a po nej. 3. Stredoveká uhorská historiografia. Legendy a kroniky, etnogenéza Maďarov, obraz Veľkej Moravy a vznik a charakter Uhorska v ich poňatí. Najdôležitejšie české a poľské stredoveké kroniky 4. Humanistická resp. renesančná historická tvorba Politické vplyvy, hlavné črty a osobnosti. Genéza slovenskej historiografie 5. Baroková historická spisba. Uhorská kritická historiografická škola a základy modernej historickej metódy. Chápanie etnogenézy Slovákov a Slovanov 6. Historická spisba v 18. storočí. Významné osobnosti -- S.Timon, M. Bel, K. Wagner, J. Pray, Š. Katona, J. Severini. Uhorská kritická historiografia. 7. "Obrodenecké" dejepisectvo. Úloha historiografie a historizmu pri formovaní moderného národa. "Znárodňovanie" minulosti. Obranné črty slovenskej historiografie 8. Náznaky úspešnej profilácie slovenskej historiografie v 50. až 70. rokoch 19. storočia. Matica slovenská. Osobnosti historikov a prvé odborné periodiká 9. Deformovaný vývin slovenskej historiografie v období zvýšeného národného útlaku v druhej polovici 19. storočia a na prelome 19. a 20. storočia. Obranný charakter, skromné podmienky, amatérska úroveň. Vzostup špeciálnych historických disciplín. Dôraz na regionálny rozmer dejín. Syntetické práce F. V. Sasinka, J. Bottu, J. Škultétyho	

10. Profesionalizácia slovenskej historiografie po roku 1918. Vzostup jej kvality a kvantity počas existencie ČSR. Českí historici na Slovensku. Prví profesionálni historici, pozitivizmus a osobnosť D. Rapanta 11. Slovenská historiografia 1939 - 1945 12. Historiografia po roku 1948, politické a ideologické vymedzenie, kvantitatívny a kvalitatívny rast a limity.																	
Odporúčaná literatúra: KUTNAR, František - MAREK, Jaroslav : Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví. Od počátků národní kultury až do sklonku třicátých let 20. století. Praha, Lidové noviny 1997. HORVÁTH, Pavel : Počiatky slovenskej historiografie. HČ 30, 1982, c. 6, s. 859-877. HORVÁTH, Pavel : Slovenská historiografia v období pred národným obrozením. (1. cast). HČ 31, 1983, c. 1, s. 85-110. HORVÁTH, Pavel : Slovenská historiografia v období pred národným obrozením. (2. cast). HČ 31, 1983, c. 2, s. 231-250. HUDEK, Adam. Najpolitickejšia veda. Slovenská historiografia v rokoch 1948-1968. Bratislava : 2011. KUDĚLKA, Milan – ŠIMEČEK, Zdeněk – VEČERKA, Radoslav: Česká slavistika v prvním období svého vývoje do počátku 60. let 19. století. Praha 1995. KUDRNA, Jaroslav: Kapitoly z dějin historiografie a filozofie dějin. Brno 1977. PODOLAN, Peter: Aspekty slovenskej historiografie generácie Jána Kollára a Pavla Jozefa Šafárika. In: Forum historiae I, č. 1, 2007. [online] Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoII-2011-1.pdf> ŠTAIF, Jiří: Historici, dějiny a společnost. Část I. Praha 1997. TIBENSKÝ, Ján: Slovenská historiografia v období počiatkov slovenského národného obrozenia. (1780 – 1830) HČ 28, 1980, č. 4, s. 531 – 553.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 436 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>53.44</td><td>19.27</td><td>11.01</td><td>9.4</td><td>5.73</td><td>1.15</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	53.44	19.27	11.01	9.4	5.73	1.15
A	B	C	D	E	FX												
53.44	19.27	11.01	9.4	5.73	1.15												
Vyučujúci: PhDr. Peter Podolan, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014																	
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- muHI-985/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny a didaktika dejepisu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspšné zodpovedanie vybraných otázok v ústnej odpovedi	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú základné znalosti zo slovenských dejín minimálne v stredoeurópskom kontexte, osvoja si kľúčové vývinové trendy, historické pojmy a základné problémové okruhy slovenskej historiografie. Uvedené znalosti dokážu prezentovať v adekvátnej didaktickej forme a s použitím najmodernejších didaktických metód a prostriedkov.	
Stručná osnova predmetu: – Územie Slovenska do začiatku 10. stor. – Veľkomoravské obdobie slovenských dejín – Územie Slovenska ako súčasť stredovekého Uhorského kráľovstva – Hospodárske a civilizačné trendy vývinu Slovenska v období stredoveku – Slovensko v pomoháčskom a ranonovovekom období (spoločensko-politický, hospodársky, sociálny, náboženský a kultúrny vývin) – Habsburgovci a Slovensko v rokoch 1526 – 1918. – Slovensko a Slováci v osvietenskom storočí a na prahu formovania novodobého národa. – Vývoj slovenského národného programu 1848 – 1918 – Problémy spoločenskej modernizácie a formovania občianskej spoločnosti pred rokom 1918 – Diferenciačný proces v slovenskej politike 1848 – 1918, konflikty koncepcií a ideológií. – Prvá svetová vojna a vznik ČSR – Slovenská otázka medzi dvomi svetovými vojnami, determinanty a vývoj slovenskej politiky – Slovenská republika 1939 – 1945, vnútropolitický vývoj, politický systém, menšinová a rasová otázka – Slovenská spoločnosť v podmienkach regulovanej (obmedzenej) demokracie v rokoch 1945 – 1948. – Politicko-ekonomický vývoj Slovenska v rokoch 1948 – 1989 (základné trendy), pokus o reformu v roku 1968 – Kľúčové etapy a profilujúce osobnosti slovenskej historiografie 19. a 20. storočia – Didaktické koncepty, metódy, prostriedky a praktické zručnosti	

Konkrétne aktuálne znenie štátnicových otázok je zverejnené na webovej stránke Katedry slovenských dejín v sekcii štúdium.					
Odporúčaná literatúra: Tvorí ju súhrn literatúry, potrebnej na naštudovanie si a osvojenie povinných a povinne voliteľných predmetov študijného programu relevantných pre obsah predmetu štátnej skúšky. Dominantné sú syntetické, koncepčné a teoretické práce predpísané a potrebné k jednotlivým predmetom, umožňujúce kontextový prehľad a hľadanie príčin a súvislostí. Najmodernejšia didaktická odborná literatúra spolu s praktickými didaktickými zručnosťami je rovnakou podmienkou na zvládnutie požiadaviek tohto predmetu..					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
5.88	11.76	29.41	17.65	11.76	23.53
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-499/10	Názov predmetu: ŠK: Agrárna otázka v dejinách strednej Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie na základe práce na seminári, referáty, príprava na hodiny a aktivita na nich	
Výsledky vzdelávania: Dospieť k takému stupňu analytického myslenia, že študent bude schopný analyzovať ideológie politických strán, vzájomne ich komparovať v medzinárodnom i regionálnom kontexte, bude schopný porovnávať ideologické tézy s politickou praxou, pochopí rôzne formy mobilizácie a rituálov politického straníctva, naučí sa pracovať s ideológiami a porozumie ich politickej instrumentalizácii a jej „jazyku“, pochopí československý agrarizmus ako fenomén 1. pol. 19. stor. a jeho formy polit. práce, v žurnalistike a rovnako v kultúrnej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: Agrarizmus ako ideológia a jeho znaky a zdroje, agrarizmus ako politický program, vývoj v jednotlivých krajinách a vzájomná komparácia, ideový transfer, agrarizmus a kultúra, literárny agrarizmus (ruralizmus, poporanizmus a pod.), agrarizmus na príklade textov M. Hodžu, agrarizmus a tretia cesta, ideológovia agrarizmu a agrárni politici, agrárne a roľnícke strany, "zelená internacionála", Slovanský zväz agrárnej mládeže, mobilizácia obyvateľstva (formy a prostriedky) a agraristické rituály, krach agrarizmu ako ideológie, agrarizmus a fašizmus, agrarizmus a komunizmus	
Odporúčaná literatúra: Holec, R.: Ideové a politicke podoby slovenského agrarizmu v 20.storočí. In: Politická a stavovská zemédeľská hnutie ve 20.století. Uherske Hradiště 2000, s. 17-24 Holec, R.: Agrárne hnutie na Slovensku v kontexte česko-slovenských vzťahov do vzniku ČSR. In: ČSHR 4 (Brno 1999), s. 59-75 Milan Hodža a agrárne hnutie. Ed. M. Pekník. Bratislava 2008 Cesar, J.-Černý, B.: O ideologii československého agrarizmu. ČSČH 7 (1959), 2, s. 263-285 Kubů, E. – Lorenz, T. – Müller, U. – Šouša (Hg.): Agrarismus und Agrarreliten in Ostmitteleuropa. Praha – Berlin, BWW – Dokořán 2013 práce F.Houdeka, A.Štefánka, Články, reči a štúdie M.Hodžu, práce o M.Hodžovi diela literárneho agrarizmu (K. Hamsun, J. Giono, M. Sadoveanu, L. Rebreanu, Z. Stancu, I. Cankar, Gy. Illyés, W. Reymont, D. Szabó atď.) a českého ruralizmu	

Holec, R.: Agrárna demokracia ako pokus o tretiu cestu stredoeurópskej transformácie. Historický časopis, 59 (2011), 1, s. 3-32
 Hanula, M.: Za roľníka, pôdu a republiku. Bratislava 2011
 Rychlík, J.: Dějiny Bulharska. Praha 2000
 Glenny, M.: Balkán 1804-1999. Praha 2003
 Zuberec, V.: Príspevok k dejinám vzniku agrárnej strany na Slovensku (1918-1921). HČ 1967
 Zuberec, V.: Čechoslovakizmus agrárnej strany na Slovensku v rokoch 1919-1938. HČ 1979, č. 4, s. 515–530
 Uhlíř, D.: Republikánská strana venkovského a maloroľníckého lidu 1918–1938. Praha 1988
 Holec, R.: Festivity ako forma sebareprezentácie agrárnych politických elít v strednej a juhovýchodnej Európe v prvej polovici 20. storočia – paralely a rozdiely. In: Kušniráková, I. a kol.: „Vyjdeme v noci vo fackovom sprievode a rozsvietime svet.“ Integračný a mobilizačný význam slávností v živote spoločnosti. Bratislava 2012, s. 186-207

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 15.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-469/00	Názov predmetu: ŠK: Coburgovci v strednej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: kolokvium	
Výsledky vzdelávania: Na príklade jedného významného európskeho rodu si študent osvojí základy dynastickej politiky, porozumie stratégii správania najvyššej šľachty (sobášna politika, dynastické zväzky) i jej nadnárodného spôsobu uvažovania. Na príklade Balkánu sa naučí rozumieť geopolitickým otázkam európskej politiky a slovenským postojom k nim.	
Stručná osnova predmetu: Coburgovci ako nemecký rod („žrebčinec Európy“), postupné obsadzovanie jednotlivých trónov, dynastická politika a jej princípy, ktorej sa podriaďujú konfesijné i národné hľadiská, spôsob uvažovania a geopolitika európskej dynastie, Coburgovci na bulharskom tróne, politika veľmocí i jednotlivých štátov na Balkáne, Slovensko a Balkán (Bulharsko, Coburgovci), slovenské sídla katolíckych Coburgovcov, hospodárenie rodu, úspechy i škandály, utváranie dynastických mýtov a formovanie historickej pamäti	
Odporúčaná literatúra: Holec, R.: Coburgovci a Slovensko. Bratislava 2008-03-08 Holec, R.: Poslední Habsburgovci a Slovensko. Bratislava 2001 Chudík, J. - Jarunková, K.: Horehronský talizman. Bratislava 1978 Hykisch, A.: Spomeň si na cára. Martin 2007 Zborník Múzea vo Svätom Antone Švaříčková-Slabáková, R.: Rodinné strategie šlechty. Mensdorffové-Pouilly v 19. století. Praha 2007 Rychlík, J.: Dějiny Bulharska. Praha 2000 Glenny, M.: Balkán 1804-1999. Praha 2003	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-492/15		Názov predmetu: ŠK: Dejiny NDR			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik Nemeckej demokratickej republiky 2. Ulbrichtova éra (1950 – 1971) 3. Berlínsky múr 4. Každodennosť v NDR 5. Spoločnosť a kultúra v NDR 6. Ženy v NDR 7. Zahraničnopolitické aktivity NDR 8. Honeckerova éra (1971 – 1989) 9. Hospodársky vývoj vo východnom Nemecku 10. Zánik NDR					
Odporúčaná literatúra: Conze, E. – Metzler, G. (eds.): Ein Lesebuch zur deutschen Geschichte von 1945 bis zur Gegenwart. München 2001. Kaelble, H. – Kocka, J. – Zwahr, H.: Sozialgeschichte der DDR. Stuttgart 1994. Rottman, G. L.: Berlínská zeď a vnitroněmecká hranice 1961-89. Praha 2009. Weber, H.: Dějiny NDR. Praha 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jana Tulkisová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-461/00	Názov predmetu: ŠK: Dejiny Nemecka v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent zanalyzuje vybraný titul z dejín Nemecka. Túto analýzu písomne odovzdá, alebo s ňou vystúpi, čo tvorí 25% hodnotenia. 75% hodnotenie tvorí vypracovanie testu minimálne na 65%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi vedomosti z dejín Nemecka v 20. storočí. Obdobie je chronologicky vymedzené rokmi 1918 – 1975 a sústreďí sa na vysvetlenie základných problémov – Nemecko v prvej svetovej vojne, Weimarská republika, nacistické Nemecko, existencia dvoch nemeckých štátov po II. svetovej vojne.	
Stručná osnova predmetu: 1. OTÁZKY HISTORIOGRAFIE A DEJINY NEMECKA V 20. STOROČÍ. 2. VZNIK JEDNÉHO NEMECKÉHO CISÁRSTVA (1871) A CESTA K I. SVETOVEJ VOJNE. 3. NEMECKO V I. SVETOVEJ VOJNE, VZNIK WEIMARSKEJ REPUBLIKY. 4. WEIMARSKÁ REPUBLIKA – JEJ VNÚTORNÁ A ZAHRANIČNÁ POLITIKA. 5. VZNIK NSDAP. NACIZMUS AKO HNUTIE. 6. KRÍZA WEIMARSKEJ REPUBLIKY (1930 – 1933). 7. ZMOCNENIE SA VLÁDY NSDAP. NACIZMUS AKO REŽIM. CHRONOLÓGIA NACISTICKÉHO REŽIMU. 8. NACISTICKÉ NEMECKO A II. SVETOVÁ VOJNA. SPOJENCI PROTI NACIZMU. 9. SPOJENCI PO II. SVETOVEJ VOJNE. STUDENÁ VOJNA A VZNIK DVOCH NEMECKÝCH ŠTÁTOV. 10. ADENAUEROVE NEMECKO. OD PETTERSBURGU K PLNEJ SUVERENITE SRN. 11. OD II. BERLÍNSKEJ KRÍZY K NÁSTUPU W. BRANDTA. 12. W. BRANDT A JEHO VÝCHODNÁ POLITIKA.	
Odporúčaná literatúra: Povinná študijná literatúra: Jäckel, E.: Německé století. Argo 2004. Mann, G.: Dějiny Německa 1919 – 1945. Praha 1993. Müller, H. M. a kol.: Dějiny Německa. Praha 1995. Ostatná literatúra:	

Furet, F. – Nolte, E.: Fašizmus a komunizmus. Bratislava 2001.
 Gilbert, F. a kol.: Konec evropské éry. Praha 2003.
 Hobsbawm, E.: Věk extrémů. Krátké 20. století 1914-1991. Praha 1997.
 Johnson, P.: 20. storočie. (viacero vydání).
 Kissinger, H.: Umění diplomacie. Od Richelieua k pádu Berlínské zdi. Praha 1996.
 Luňák, P. a kol.: Západ. USA a západní Evropa ve studené válce. Praha 1995.
 Nálevka, V. : Světová politika ve 20. století. I., II., Praha 2000.
 Nižňanský, E.: Interpretácie fašizmu historiografiou SRN (1945-1990). Nitra, Vysoká škola pedagogická 1995.
 Roberts, J. M.: Dvacáté století. Dějiny světa. Praha-Plzeň 2004.
 Tkadlečková, H.: Všeobecné dějiny I. (1918 – 1945). Bratislava 1990.
 Vinen, R. Evropa 20. století. Praha 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	B	C	D	E	FX
30.51	33.9	20.34	15.25	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-403/00	Názov predmetu: ŠK: Dejiny Ukrajiny do r. 1861
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referáty na vybrané témy a úspešné absolvovanie testu na min. 60%	
Výsledky vzdelávania: študenti sa oboznámia so spoločensko- politickými a kultúrnymi pomermi na historickom území Ukrajiny, genézou ukrajinskej štátnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ukrajinská historiografia a historici 2. Ukrajinská emigrácia a emigrantská historiografia 3. Počiatky ukrajinskej štátnosti - Kyjevská Rus Halyčsko - volynské kniežatstvo Poľsko - litovský štát a Ukrajina Kozáci, Záporožská seč Národnosjednocovací proces Ukrajiny v 17. stor. Ukrajina v 18. Storočí Kyjevsko - Mogiľanská akadémia a kultúrny vývoj na Ukrajine Obrodenecké hnutie na Ukrajine v 19. Stor. Ukrajina a Rusko - problémy vzájomnej komunikácie Ukrajinské umenie	
Odporúčaná literatúra: Macúrek,J.: Dějepisectví evropského východu. Praha 1946. S. 89-129, 213-258. Macurek, J.: Dějiny východních Slovanu. D.I - III. Praha 1947 Daniš,M.: Východná európa v premenách času I. Bratislava 1999. S. 6-62 Istorija Ukrajiny. I-5. Kyjev 1985-7. Grekov, B.D.: Kyjevská Rus. Praha 1953.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-484/10	Názov predmetu: ŠK: Dynamika rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry 1918 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia v podobe referátu a písomná skúška (esej)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú špecifiká dynamického rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry v období rokov 1918 - 1945. Osvoja si optiku sociálnych a kultúrnych dejín spolu s využitím interdisciplinárneho prístupu. Prhlbia si svoje poznatky prostredníctvom kritickej analýzy spoločenských a kultúrnych pomerov na Slovensku v rozpätí rokov 1918 – 1945.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vplyv konca prvej svetovej vojny a vzniku 1. ČSR na slovenskú spoločnosť. 2. Demokratizácia slovenskej spoločnosti. Transformácia na občiansku spoločnosť. 3. Nacionálny vývoj Slovákov a prejavy nacionalizmu v 30. rokoch. Transformácia z etnického na politický národ v 30. rokoch. 4. Štátoprávne faktory v rokoch 1918-1938 a ich vplyv na slovenskú spoločnosť. Centralizmus. Autonomizmus. Regionalizmus. 5. Hospodárske a sociálne faktory rozvoja slovenskej spoločnosti v medzivojnovom období. 6. Vývoj a základné otázky inštitucionálnych rámcov slovenskej kultúry v medzivojnovom období. 7. Rozvoj slovenskej spoločnosti v naratívnom diskurze slovenskej literatúry. 8. Jazykové otázky v medzivojnovom období. Otázky emancipácie slovenskej vedy v medzivojnovom období. 9. Etablovanie slovenských politických a kultúrnych elít v medzivojnovom období. 10. Slovenské kultúrne elity v medzivojnovom období. 11. Slovenské kultúrne elity počas rokov 1939-1945. 12. Vplyv autonómie Slovenska a vzniku Slovenského štátu na slovenskú spoločnosť. 13. Politické faktory rokov 1939-1945. 14. Ekonomické a sociálne faktory rokov 1939-1945. 15. Z dejín každodennosti v rokoch 1918 - 1945. 16. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov.	
Odporúčaná literatúra:	

BYSTRICKÝ, Valerián – ZEMKO, Milan (eds.). Slovensko v Československu (1918 – 1939). Bratislava : VEDA, 2004. DUDEKOVÁ, Gabriela a kolektív. Na ceste k modernej žene. Bratislava : Veda, 2011. FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012. FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012. GELLNER, Ernest. Nacionalismus. Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury, 2003. CHORVÁT, Ivan. Cestovanie a turizmus v zrkadle času. Banská Bystrica : Ústav vedy a výskumu Univerzity Mateja Bela, 2007. JAKSICOVÁ, Vlasta. Kultúra v dejinách. Dejiny v kultúre. Moderna a slovenský intelektuál v siločiach prvej polovice 20. storočia. Bratislava : VEDA, 2012. JOHNSON, Owen Verne. Slovakia 1918 – 1938. Education and the making of nation. Boulder : East European Monographs, 1985. LAJČIAK, Ján. Slovensko a kultúra. Bratislava : Q 111, 2007. LETZ, Róbert. Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum. 2010. LIPTÁK, Ľubomír. Slovensko v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 2001. OSYKOVÁ, Linda. Volebné kampane politických strán na Slovensku počas 1. ČSR. Bratislava : VEDA, 2012. PRŮCHA, Václav a kolektív. Hospodářské a sociální dějiny Československa 1918 – 1992. Díl 1. Období 1918 – 1945. Brno : Doplněk, 2004. REIS, Vladimír – KINTNEROVÁ, Jiřina. Kultura mezi Čechy a Slováky. Praha : Academia, 2006. ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Od osmičky k osmičke. Premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2009. VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 – 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
57.69	23.08	11.54	7.69	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-451/00	Názov predmetu: ŠK: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úvod do politického vývoja prvej polovice 20. storočia. Medzinárodné vzťahy pred 1. svetovou vojnou (formovanie Dohody a Trojopolku, balkánske vojny). 1.svetová vojna a jej výsledky. Problémy povojnového usporiadania Európy, vývoj na Ďalekom Východe (washingtonská konferencia). 20. roky v európskej politike (reparačný problém a uvoľnenie napätia po Locarne). Medzinárodné vzťahy v 30.-tych rokoch, zostrenie medzinárodnej situácie. Vnútropolitický vývoj jednotlivých krajín sveta - všeobecná charakteristika. Vnútropolitický vývoj jednotlivých krajín sveta - Veľká Británia, Francúzsko, USA. Vnútropolitický vývoj jednotlivých krajín sveta - Taliansko, Nemecko, Japonsko.	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra Bystrický, V.: Európa na prelome. Bratislava 1973. Hobsbawm, E.: Věk extrémů. Krátke 20. století 1914 - 1991. Praha 1998. Kissinger, H.: Umění diplomacie. Od Richelieu k pádu Berlínske zdi. Praha 1996. Kvaček, R.: Nad Evropou zataženo. Praha 1966. Moravcová, D. - Bělina, P. - Pečenka, M.: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1914-1941. Praha 1994. Nálevka, V.: Světová politika ve 20. století. Praha 2000. Vinen, R.: Evropa dvacátého století. Praha 2007. Další literatúra podľa preberaných okruhov.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 126					
A	B	C	D	E	FX
92.06	1.59	5.56	0.79	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-452/00	Názov predmetu: ŠK: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Nepolitická charakteristika prvej polovice 20. storočia (Belle époque, pohroma vojny, od vojny k vojne). Zmeny v sociálnej štruktúre obyvateľstva, sociálne otázky a spôsoby riešenia sociálnych problémov v danom období. Ženská otázka v prvej polovici 20. storočia (emancipácia, boj za volebné práva, kríza manželstva - rozvod, vzdelávanie žien a vedecké pôsobenie). Rodina a dieťa. Hospodársky vývoj, problémy hospodárskeho vývoja, krízy a ich príčiny, problém reparácií, programy prekonávania následkov kríz, zasahovanie štátu do ekonomického vývoja. Modernizácia kontra tradicionalizmus. Život v európskych a amerických veľkomestách v dielach európskych a amerických spisovateľov. Život na vidieku v dielach európskych a amerických spisovateľov. Paríž, umelecká a spisovateľská elita.	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra Hobsbawm, E.: Věk extrémů. Krátke 20. století 1914 - 1991. Praha 1998. Horsham, M.: Styly 20. a 30. let. Praha 1997. Kissinger, H.: Umění diplomacie. Od Richelieu k pádu Berlínske zdi. Praha 1996. Kybalová, L.: Dějiny odívání III. Od biedermeieru do současnosti; 19. a 20. století. Praha 1992. Vinen, R.: Evropa dvacátého století. Praha 2007. Další literatúra podľa preberaných okruhov.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
98.51	1.49	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-486/11	Názov predmetu: ŠK: Európa na ceste k Prvej svetovej vojne
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Medzinárodné vzťahy v 70.rokoch 19.storočia (situácia po francúzsko-pruskej vojne, Spolok troch cisárov, Veľká východná kríza, rusko-turecká vojna, san-stefanský mier, Berlínsky kongres) 2. Medzinárodné vzťahy v 80.rokoch 19.storočia (situácia po Berlínskom kongrese, vznik Dvojspolku, pripojenie Talianska, koloniálna expanzia – ovládnutie Egypta a africká horúčka, francúzske záujmy v juhovýchodnej Ázii) 3. Medzinárodné vzťahy v 90.rokoch 19.storočia I. – modifikácia Bismarckovho systému (situácia na Balkáne – križovatka záujmov veľmocí, odchod Bismarcka a nemecký „nový kurz“, francúzsko-ruská dohoda 1893/1894, britská politika skvelej izolácie) 4. Medzinárodné vzťahy v 90.rokoch 19.storočia II. (juhoafrická kríza, taliansko-etiópska vojna, grécko-turecká vojna 1897, ruská expanzia na Ďaleký východ, budovanie trans-sibírskej magistrály, začiatok japonskej expanzie na ázijský kontinent, prvá čínsko-japonská vojna, zápas o Kóreu, americko-španielska vojna, fašodská kríza, 2.búrska vojna) 5. Medzinárodné vzťahy 1900 – 1905 (boxerské povstanie, zásah veľmocí v Číne, koniec britskej politiky skvelej izolácie, zápas o Perziu, projekt bagdadskej dráhy, britsko-francúzska srdečná dohoda) 6. Medzinárodné vzťahy 1905-1908 (rusko-japonská vojna, 1.marocká kríza, námorné zbrojenie, odzbrojovacie konferencie, rusko-britská dohoda 1907, situácia na Balkáne – bosenská kríza, 2.marocká kríza) 7. Medzinárodné vzťahy 1908 – 1914 (zhoršenie situácie na Balkáne, tripolská vojna, prvá a druhá balkánska vojna, situácia v medzinárodných vzťahoch po balkánskych vojnách) 8. Sarajevský atentát a 2.bosenská kríza – tzv. júlová kríza, vypuknutie rakúsko-srbského konfliktu, cesta k svetovej vojne	
Odporúčaná literatúra: Vinen, Richard Evropa dvacátého stoloetí. Praha : Vyšehrad, 2007. • Rapport, Michael Evropa devatenáctého století. Praha : Vyšehrad, 2011. • Čapek, Vratislav [et al.] Dějiny novověku III. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1973.	

• Křivský, Petr - Skřivan Aleš Století odchází. Praha : Aleš Skřivan ml., 2004. • Nálevka, Vladimír Světová politika ve 20. století (I.).Praha : Aleš Skřivan ml., 2000. • Křivský, Petr Do nitra kontinentů. Praha : Mladá fronta , 1988. • Ferguson Niall Nešťastná válka. Praha : Dokořán, 2004. • Ferguson Niall Válka světa. Praha : Academia, 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
98.73	0.0	1.27	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-404/00	Názov predmetu: ŠK: Európa v dobe sťahovania národov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Stručný prehľad prameňov k obdobiu sťahovania národov. Náčrt politických dejín v 5.-7.storočí na území Rímskej ríše. Štruktúra neskoro antickkej spoločnosti. Germánskej spoločnosti od Tacita po Ammiana. Germánska etnicita. Dopad hunskej nadvlády na Germánov. Rozpad sociálnej a etnickej štruktúry a formovanie nových celkov. Gótske dejiny a spoločnosť. Langobardské dejiny a spoločnosť spoločnosť. Spoločnosť a dejiny Frankov. Spoločnosť a dejiny Burgundov. Splývanie antickkej a germánskej spoločnosti a vznik nových spoločenských štruktúr vďaka ich tradícii.	
Odporúčaná literatúra: Bednaříková, J.: Stěhování národů. Praha 2003. Collins, R.: Evropa raného středověku 300-1000. Praha 2005. Grant, M.: Dějiny antického Říma. Praha 1999. Heather, P.: Góťové. Praha 2002. James, E.: Frankové. Praha 1997. Ammianus Marcellinus: Rímske dejiny. Bratislava 1988. Thompson, E. A.: Hunové. Praha 1999. Tacitus: Germánia, Bratislava 1980. Todd, M.: Germáni. Praha 1999. Wolfram, H.: The history of theGoths, Los Angeles 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
71.23	17.81	5.48	0.0	1.37	4.11
Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-480/00	Názov predmetu: ŠK: Formovanie moderného národa: Slováci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test	
Výsledky vzdelávania: Získanie aditívnych informácií o formovaní moderného národa v širších súvislostiach (dôraz na Slovákov 19. storočia). Korene a idey nacionalizmu. "Národné obrodenie" - súčasné náhľady. Podrobný prehľad jednotlivých kľúčových pojmov národnej problematiky a nacionalizmu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška. Oboznámenie s obsahom kurzu. Literatúra. 2. Pojem národ a jeho premeny (starovek a stredovek). Pojmy: etnikum, vlasť, štát... Národné dejiny. 3. Osvietenstvo - prelúdium k formovaniu moderného národa. Korene, zhody a odlišnosti. VFR a Napoleon. 4. Formovanie moderného národa. Definovanie národa, národné obrodenie, nacionalizmus. Inštitúcie, vplyv politiky a možnosti (porovnanie Slováci, Česi, Maďari). 5. Národ a jazyk. Jazyková otázka a jej vývin. (A. Bernolák, P. J. Šafárik, J. Kollár, L. Štúr,...) 6. Národ a dejiny. Historizmus. Legitimizácia národa. Spojenie s minulosťou. Separácia národných dejín. 7. Národ a štát. Od monarchií a stavovských štátov k republike. USA a Francúzsko. Habsburská monarchia. Nemecko. 8. Národ a národopis. Etnické prvky, povaha. Zbieranie rozprávok, piesní. Dôkazy vyspelosti národnej kultúry. 9. Národ a jeho symboly. Jedinečnosť národa. Slováci - Česi - Slovania verzus Maďari - Nemci. 10. Národ a sociálna otázka. Sociálna štruktúra Slovákov. Porovnanie s Maďarmi, Čechmi a Nemcami. Inštitúcie. 11. Dve koncepcie národa: I. J. Kollár a P. J. Šafárik. Úloha doby, zázemia a možností. 12. Dve koncepcie národa: II. A. Bernolák, L. Štúr, J. M. Hurban. Politikum. Radikalizácia v revolúcii 1848/49. 13. Kodifikácia slovenského národa. Boj o existenciu. Slováci v ČSR. Českoslovakizmus. Slovenská republika. ČSSR. 14. Slovenský národ dnes. Nacionalizmus dnes. Porovnanie s minulosťou. Rekapitulácia. Diskusia.	

Odporúčaná literatúra:

GELLNER, Ernest: Národy a nacionalismus. Praha, Hříbal 1993.
HROCH, Miroslav: Evropská národní hnutí v 19. století. Praha, Svoboda 1986
HROCH, Miroslav : Jazykový program národních hnutí v Evropě: jeho skladba a sociální předpoklady. ČČH 93, 1995, č. 3, s. 398-418.
HROCH, Miroslav Na prahu národní existence. Touha a skutečnost. Praha, Mladá fronta 1999.
HROCH, Miroslav: "Národní dějiny" - koncepce, konstrukce, realita. In: Přednášky z 41. běhu LŠSS [Letní školy slovanských studií]. Praha, Univerzita Karlova 1998, s. 161-169.
HROCH, Miroslav : "Nový nacionalismus" ve střední a východní Evropě aneb: můžeme srovnávat stará a nová národní hnutí? Studia historica Nitriensia 7, 1998, s. 127-134.
KUTNAR, František: Obrozenecké vlastenectví a nacionalismus. Praha 2003.
PODOLAN, Peter: Generácia Všeslavia a jej koncepcia národa. Studia Academica Slovaca 38, Bratislava : Univerzita Komenského, 2009, s. 239-254.
ŘEZNÍK, Miloš: Formování moderního národa. (Evropské "dlouhé" 19.století). Praha, Triton 2003.
SCHULZE, Hagen: Stát a národ v evropských dějinách. Praha 2003.
ŠKVARNA, Dušan: Začiatky moderných slovenských symbolov. Banská Bystrica 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
36.36	36.36	9.09	18.18	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-410/00	Názov predmetu: ŠK: Habsburgovci a formovanie stredoeurópskej monarchie po roku 1526
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita, referát	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehĺbené znalosti a vedomosti o habsburskej dynastii nielen v slovenskom, uhorskom ale aj širšom stredoeurópskom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Habsburgovci - nový fenomén v slovenských a uhorských dejinách Habsburská dynastia - zatracovaná i zveľbovaná - koniec tabu po r. 1989 v čsl. historioigrafií Počiatky dynastie - rozmach v stredoveku - vzostup za Maximiliána I. Habsburgovci a ich diplomacia v boji o strednú Európu v obdobi pred a po Moháči Bratislavské rokovania a svadby v r. 1515 Vznik monarchie a historická úloha Ferdinanda I. a rakúskej vetvy pri presadzovaní centralizovanej ríše Štátoprávne pojmy, ich obsah a realita - personálna únia, súštie, habsburská, rakúska monarchia Hlavné úlohy dynastie a monarchie - obrana proti Osmanom, "vyrovnávanie" sa s protestantizmom, súčasť zápasu o hegemoniu nad Európou, 30.ročná vojna Monarchia (dynastia) a stavy - boj o moc- pozitíva a negatíva tohoto problému Habsburské desatoro - formy, ciele, ciele, metódy a prostriedky habsburskej politiky - OHLASY A HODNOTENIA V ČESKOSLOVENSKEJ ., ČESKEJ, SLOVENSKEJ, MAĎARSKEJ A RAKÚSKEJ HISTORIOIGRAFII	
Odporúčaná literatúra: 1. Základná - východisková literatúra KANN, Robert A.: Geschichte des Habsburgerreiches 1526 bis 1918. Wien -Köln- Weimar: Böhlau 1993 (3.vyd. a ďalšie vydania - vybrané časti a kapitoly EVANS, W.J.Robert: das Werden der Habsburgermonarchie 1550 -1700. Wien- Kölnm: Böhlau 1989.472 s. BAĎURÍK, Jozef - SLÁDEK, Kamil (zost.): Politický zrod novovekej strednej Európy. Bratislava 2005, 201s.	

BAĎURÍK, Jozef - KÓNYA, Peter (eds.): Slovensko v Habsburskej monarchii 1526 - 1918. Bratislava 2000, 122 s. ČORNEJOVÁ, Ivana a kol.: Ve stínu tvých křídel /Habsburkové v českých dejinách/. Praha: Grafoprint 1995, 289s. 2. Špeciálna literatúra a pramene podľa témy povinného odborného referátu					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 133					
A	B	C	D	E	FX
66.17	23.31	9.02	0.0	1.5	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Jozef Baďurík, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-453/00	Názov predmetu: ŠK: Holokaust v Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent vypracuje písomnú prácu, v ktorej analyzuje jednu knihu k problematike holokaustu. Písomná práca tvorí 25% celkového hodnotenia. Zvyšných 75% hodnotenia tvorí test, ktorý musí študent absolvovať najmenej na 65%.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa so základnými problémami holokaustu v Európe. Hitler a holokaust. Nemecké prístupy k „riešeniu“. Konečné riešenie a židovská komunita v Európe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem holokaustu v historiografii. Intencionalisti a funkcionisti o holokauste. Problém R. Hilberga a jeho interpretácie – obeť, vrahovia, diváci. 2. Pôvodný – predvojnový antisemitizmus v Európe – rezonančná plocha pre holokaust? Antisemitizmus v Nemecku pred nástupom Hitlera. Hitler a Židia v Mein Kampf-e. Situácia v III. ríše (1933-39). Norimberské zákony. Reakcie Židov – emigrácia. Nútená emigrácia a Zentralstelle für jüdische Auswanderung Wien. Začiatky A. Eichmanna. Akcia Nisko. 3. „Konečné riešenie“. Konferencia vo Wansee. Systém koncentračných táborov – (vykynožovanie, pracovné a koncentračné). Einsatzkommando na východnom fronte. 4. Od deportácií k vykynozovaniu. Nemci a ich spojenci – prípad Taliansko, Maďarsko. 5. Nemci a ich sateliti – prípad Slovensko a Chorvátsko. 6. Nemci a obsadené štáty – Protektorát Čechy a Morava, Ostmark-a. 7. Rozdielna politika v Maďarsku, Rumunsku, Bulharsku. 8. Západná Európa – Holandsko, Belgicko, rozličné časti Francúzska. 9. Hráči holokaustu – vrahovia a obeť. Eichmannovi muži – židovské rady. 10. Holokaust a moderná spoločnosť v 20. storočí. Genocída ako „normálny“ život.	
Odporúčaná literatúra: 1. Hilberg, R.: Obete, vrahovia, diváci. Praha 2002. 2. Hilberg, R. : Die Vernichtung der europäischen Juden – 3 Bd. Frankfurt 1993. 3. Knopp, Q.: Holokaust. Bratislava 2006. 4. Lanzmann, C. : Šoa. Praha 2011. 5. Nižňanský, E. – Hrabovský, M.: Rasizmus, antisemitizmus, holokaust. Bratislava 2013.	

6. Nižňanský, E. – Mičev, S.: Politika antisemitizmu a holokaust na Slovensku 1938 – 1945. B. Bystrica 2014.
 7. Pod stínom šoa. Praha 2001.
 8. Wistrich, R.: Hitler a holokaust. Bratislava 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
46.67	20.0	30.0	0.0	3.33	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-412/00		Názov predmetu: ŠK: Interpretácia stredovekých slovenských dejín			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: na základe aktivity na ŠK, kolokvium					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so závermi a hodnoteniami kľúčových problémov stredovekých dejín v slovenskej a maďarskej historiografii. Rozoberú sa príčiny rôzneho hodnotenia niektorých historických javov a študenti sa pokúsia formulovať možnosti ich prekonávania.					
Stručná osnova predmetu: Stručné dejiny slovenskej historiografie v 19. a prvej polovici 20. stor. Maďarská historiografia obdobia stredoveku a jej najvýznamnejší predstavitelia. Diferencie v nazeraní na formovanie Uhorského kráľovstva a úlohu nemeďarských národov v období stredoveku. Problém interpretácie kontinuity či discontinuity osídlenia v slovenskej a maďarskej historiografii. Problematika etnicity obyvateľstva Uhorska (neprivilegovaného i privilegovaného). Možnosti prekonávania stereotypov v nazeraní na spoločné dejiny v Uhorskom kráľovstve.					
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska I. Bratislava : Veda 1986 Magyarország története I - III. Budapest: Akadémiai Kiadó 1984 - 1990 Kronika Slovenska I. Bratislava : Fortuna print 1998 A Magyarok kronikája. Budapest 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, maďarčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2014
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-454/00	Názov predmetu: ŠK: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie a vymedzenie základných pojmov. 2. Vnútropolitický, hospodársky a sociálny vývoj v Osmanskej ríši. 3. Záujmy veľmocí na Balkáne v 18. a 19. storočí. 4. Rozklad Osmanskej ríše na Balkáne v 19. storočí. 5. Vznik prvých „národných“ štátov na Balkáne – Grécko a Srbsko. 6. Vývoj jednotlivých národných hnutí – Bulharov, Albáncov, problém Bosny a Hercegoviny. 7. Východná kríza a berlínsky kongres. 8. Vývoj po berlínskom kongrese, prehĺbenie krízy Osmanskej ríše. 9. Macedónska a albánska otázka. 10. Balkánske vojny. 11. Koniec osmanského panstva na Balkáne	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Gellner, E.: Národy a nacionalismus. Praha 1993. Gombár, E.: Moderní dějiny islámských zemí. Praha 1999. Hladký, L.: Bosna a Hercegovina. Praha 1996. Hradečný, P. – Dostálová, R. a kol.: Dějiny Řecka. Praha 1998. Jelavich, B.: History of the Balkans. Eighteenth and Nineteenth Centuries (Volume1). Cambridge 1983. Rychlík, J.: Dějiny Bulharska. Praha 2000. Šesták, M. – Tejchman, M. a kol.: Dějiny Jihoslovanských zemí. Praha 1998. Treptow, K.W.: Dějiny Rumunska. Praha 2000. Weithmann, M.W.: Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
94.85	2.06	1.03	0.0	0.0	2.06
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-455/00	Názov predmetu: ŠK: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociálna konštrukcia pojmov (klasifikácia). 2. Vývoj politickej, etnickej a náboženskej štruktúry juhovýchodnej Európy. 3. Povoynové usporiadanie / územné spory (grécko-turecká vojna). 4. Minority – postavenie menšín v spoločnosti a vzťah štátu k minoritám (práva menšín, asimilácia, etnické čistenie, výmeny obyvateľstva medzi jednotlivými krajinami). 5. Autoritatívne režimy v juhovýchodnej Európe. 6. Kráľovstvo SHS/ Juhoslávia – problém koexistencie etnických a náboženských skupín na príklade multietnického štátu (proces a prostriedky štátnej unifikácie). 7. Obdobie druhej svetovej vojny – rezistencia a občianska vojna. 8. Povoynové usporiadanie Balkánu a pozícia Titovej Juhoslávie. 9. Vnútropolitický vývoj v jednotlivých štátoch – komunistický blok, západný blok a Juhoslávia. 10. Rozpad Juhoslávie a vypuknutie národnostných konfliktov a vojen v regióne. 11. Pokračujúca kríza na začiatku 21. storočia, ohniská potencionálnych konfliktov.	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Gellner, E.: Národy a nacionalismus. Praha 1993. Hladký, L.: Bosna a Hercegovina. Praha 1996. Hradečný, P. – Dostálová, R. a kol.: Dějiny Řecka. Praha 1998. Jelavich, B.: History of the Balkans. Twentieth Century (Volume 2). Cambridge 1983. Pirjevec, J: Jugoslávie 1918 – 1992. Vznik, vývoj a rozpad Karadjordjevičovy a Titovy Jugoslávie. Praha 2000. Rothschild, J.: East Central Europe between the Two World Wars. A History of East Central Europe IX, Seattle – London 1992 (siedme vydanie), s. 201-280 (Juhoslávia), 281-322 (Rumunsko), 324-355 (Bulharsko, 357-366 (Albánsko). Rychlík, J.: Dějiny Bulharska. Praha 2000. Šesták, M. – Tejchman, M. a kol.: Dějiny Jihoslovanských zemí. Praha 1998.	

Treptow, K.W.: Dějiny Rumunska. Praha 2000. Weithmann, M.W.: Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
89.61	5.19	3.9	0.0	0.0	1.3
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moH-489/12		Názov predmetu: ŠK: Kapitoly z dejín 19. storočia (1789 - 1871)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
90.41	6.85	0.0	0.0	2.74	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-723/13	Názov predmetu: ŠK: Kapitoly z dejín stredovekej Moskvy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecné informácie o kurze, úvod do dejín stredovekej Moskvy. 2. Založenie Moskvy (Juraj Dlhoruký, Andrej Bogoljubský). Moskva v tzv. Predmongolskom období v kontexte historického vývoja Kyjevskej Rusi. 3. Moskva a rusko-byzantské vzťahy. Ideologický a kultúrny vplyv Byzancie na Rusi so zreteľom na Moskvu. 4. Vpád Mongolov. Moskva a Zlatá Horda. 5. Politický a kultúrny vývoj Moskvy v 14. – pol. 15. storočia. 6. Moskva a zjednotenie ruských zemí. Centralizácia Moskovského kniežatstva (vláda (Ivana III, Vasiliho III.). 7. Moskva a vláda Ivana IV. Hrozného. 8. Obchod v Moskve. Úloha Moskvy v kontexte európsko-ázijského obchodu v 16.-17. storočí. 9. Moskva v období tzv. Smuty (Fedor Ivanovič, Boris Godunov, Lžidimitrijovci). 10. Moskva v 17. storočí (Michail Romanov, Alexej Michailovič, Fedor Alexejevič). 11. Architektúra, kultúra a umenie stredovekej Moskvy. 12. Záverečné kolokvium	
Odporúčaná literatúra: AVENARIUS, A.: Byzantská kultúra v slovanskom prostredí v 6. – 12. storočí. K problému recepcie a transformácie. Bratislava 1992, 280 s. DVORNÍK, F.: Zrod střední a východní Evropy. Mezi Byzancí a Římem. Praha 2008, 525 s. HERMAN, K. a kol.: Dějiny ZSSR. Praha 1982, 652 s. HURWITZ, E.: Prince Andrej Bogoljubskij: The Man and the Myth. Firenze 1980, 123 s. KLJUČEVSKIJ, V.: Ruské dějiny. II. Praha 1928, 504 s. KOSTOMAROV, N. I.: Ivan IV. Vasiljevič Hrozný. Praha 1925, 102 s. LONGWORTH, P.: Dějiny impéria, sláva a pád ruských říší. Praha; Plzeň 2008, 379 s. SERCZYK, W.: Ivan IV. Hrozný: Cár vši Rusi a stvořitel samoděržaví. Trans.: BALCAR, M. Praha 2004, 224 s.	

ŠVANKMAJER, M. a kol.: Dějiny Ruska. Praha 1995, 558 s.
 WILLAN, T. S.: The Early History of the Russia Company 1553-1603. Manchester 1956, 295 s.
 ЗАБЕЛИН, И. Е.: История города Москвы. Москва 1905, 167 s.
 История Москвы. Под ред.: С. С. Хромов. Москва 1980, 558 s.
 Москва. Иллюстрированная история. Том 1. С древнейших времен до 1917 г. Под ред.: В. Т. Пашуто. Москва 1984, 478 s.
 САФАРГАЛИЕВ, М. Г. Распад Золотой Орды. Саранск 1960, 278 s.
 ШИРОКОРАД, А. Б.: Рус и Орда. Москва 2004, 496 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
75.0	13.89	8.33	0.0	2.78	0.0

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Rybár, PhD., Mgr. Viktor Adamovič

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-471/00	Názov predmetu: ŠK: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, test	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú základnú orientáciu v menšinovej problematike, koncepciách riešenia menšinovej otázky, vzťahu štátu k menšinám, vývoji jednotlivých národnostných menšín na Slovensku, politických stranách a ich programoch v rokoch 1918-1945.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik ČSR a menšinová otázka 2. Mierová konferencia a problematika ochrany menšín. 3. Politika štátu voči menšinám. Ústava. Jazykový zákon. Štátne občianstvo. 4. Národnostné zloženie obyvateľstva na Slovensku vo svetle sčítaní ľudu. 5. Politické strany a menšinová otázka 6. Maďarská menšina na Slovensku a vývoj jej stranícko-politických štruktúr 7. Politický vývoj nemeckej menšiny v medzivojnovom období 8. Židia, Rómovia a iné národnostné skupiny obyvateľstva na Slovensku v rokoch 1918-39. Charakteristika a vývinové trendy. 9. Pokus o prestavbu štátu na podklade národnostného štatútu. 10. Druhá republika a menšiny. Dôsledky Viedenskej arbitráže a agresie Poľska na formovanie politiky voči menšinám. 11. Vznik Slovenskej republiky a menšinová otázka. Ústava. 12. Rasová otázka. Spoločné črty a rozdiely v riešení židovskej a rómskej otázky. 13. Postavenie maďarskej a nemeckej menšiny . Vývoj politických strán. 14. Genéza a formovanie prístupov k riešeniu menšinovej problematiky v zahraničnom odboji a počas Slovenského národného povstania.	
Odporúčaná literatúra: Kamenec, Ivan: Po stopách tragédie. Bratislava: 1991. Nečas, Ctibor: Nad osudom českých a slovenských cikánu. Brno: 1981 Politické strany na Slovensku 1860-1989. Bratislava: 1992. Poláčková, Z. /ed./: Slovensko – české vzťahy v kontexte strednej Európy. Bratislava 2005	

Národnostní menšiny v Československu 1918-1938. Praha, FF KU 2012. Petráš, René: Menšiny v meziválečném Československu. Praha, Karolinum 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
20.93	37.21	18.6	0.0	18.6	4.65
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-490/15	Názov predmetu: ŠK: Metódy a nástroje ovládania spoločnosti KSČ (1948-1989)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: kolokvium, písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so základnými funkciami mechanizmu komunistickej moci a utvárania podoby vzťahu medzi vládnucimi a ovládanými v rokoch 1948-1989.	
Stručná osnova predmetu: 1.Marxistické vnímanie moci 2.Mocenská prax uplatňovaná v politike KSČ 3.Špecifiká štátu diktatúry proletariátu 4.Aparát a nomenklatura KSČ 5.Postavenie justície v komunistickom režime 6.Politické perzekúcie v Československu vo februári v r.1948 7.Ideologická indoktrinácia stalinistickou verziou marxizmu-leninizmu a jej dosah na slovenskú a českú spoločnosť 8.Úloha kultúry v oficiálnej propagande komunistického režimu 9.Sociálna otázka ako nástroj formovania postojov verejnosti ku komunistickému režimu 10.Politické,ekonomické a kultúrne elity v komunistickom Československu	
Odporúčaná literatúra: PEŠEK Ján, LETZ Róbert: Štruktúra moci na Slovensku. Prešov 2004. MAŇÁK Jiři: Proměny strany moci I. část. Praha 1995 MAŇÁK Jiři: Proměny strany moci II. část. Praha 1995 MAŇÁK Jiři: Proměny strany moci III. část. Praha 1999 KAPLAN Karel: Aparát ÚV KSČ v letech 1948 – 1968. Praha 1993 KAPLAN Karel: O cenzuře v Československu v letech 1945 – 1956. Praha 1994. Kol. autorov.: Storočie propagandy. Slovensko v osídľach ideológií. Bratislava 2005 PEŠEK Ján :Štátna bezpečnosť na Slovensku 1948- 1953.Bratislava 1996 PEŠEK Ján :Nástroj represie a politickej kontroly. Štátna bezpečnosť na Slovensku 1953-1970. Bratislava 2000	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-418/12	Názov predmetu: ŠK: Motívy sebaidentifikácie v krajinách Vyšehradskej štvorky v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Absolvent (-ka) kurzu získa informácie o najdôležitejších identifikačných znakoch národov strednej Európy. O ich evolúcii, o vzájomnom dopĺňaní i zamieňaní, o ich genéze a transformáciách. Najdôležitejším predpokladaným výsledkom tohto kurzu je rozvoj komparatívneho myslenia.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do kurzu, organizačné otázky, predstavenie zahraničných lektorov. Etnická skupina, etnická identita. Črty stojace za formovaním identity. Symboly a mýty a ich úloha v spoločnosti na českom príklade Tradícia symbolov a historická pamäť na Ukraine Poľské národné stredoveké symboly a ich využitie Tváre stredovekej historickej pamäte v Maďarsku Pár poznámok k slovenskej identite v Uhorskom kráľovstve Využitie mýtickej minulosti na príklade Chorvátska	
Odporúčaná literatúra: Homza Martin: K vývinu slovenskej myšlienky do konca 18. storočia. Kapitoly k základom slovenskej historiografie. Bratislava: Stimul, 2010, 275 s.; Dejiny európskeho stredoveku. I. Raný stredovek. Vincent Mucska, Miroslav Daniš, Zuzana Šefčíkova. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006, 388 s.; Třeštík Dušan: Počátky Přemyslovců : vstup Čechů do dějin (530-935). Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1997, 658 s.; Třeštík Dušan: Mýty kmene Čechů. Praha: Nakladatelství Lidové Noviny, 2003, 291 s.; Daniš Miroslav: Východná Európa v stredoveku. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2010, 205 s.; The Other Europe in the Middle Ages. East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450–1450. Ed.: Florin Curta, Leiden-Boston: Brill, 2008, 492 s.; Wihoda Martin: Morava v době knížecí 906-1197. Praha: Nakladatelství Lidové Noviny, 2010, 464 s. Dzieje Polski średniowiecznej. Jan Dąbrowski, Roman Grodecki, Stanisław Zachorowski. Kraków: Platan, 1995, 912 s.; Dějiny Polska. Praha: Svoboda, 1975, 570 s.; Smith Anhtony D.: Myths and Memories of the Nation. Oxford: Oxford University Press, 1999, 288 s.; Wędrówka i etnogeneza w starożytności i średniowieczu. Red.:	

Maciej Salamon, Jerzy Strzelczyk, Krakow: Towarzystwo Wydawnicze Historia Iagellonica, 2010, 535 s.; Slovensko očami cudzincov. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov II. Red.: Richard Marsina, Budmerice: Rak, 1999, 311 s.; Testimonia najdawniejszych dziejów Słowian. Red.: Barbara Kozłowska, Wincenty Swoboda, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Warszawa: Slawistyczny Ośrodek Wydawniczy. Volumus 1, 2, 3, 4, 5.; Curta Florin: The making of the Slavs. Cambridge: Cambridge university press, 2001, 463 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
80.0	12.0	8.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-466/00	Názov predmetu: ŠK: Mýtus habsburskej monarchie v literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie na základe práce na seminári, referáty, príprava na hodiny a aktivita na nich	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa naučia pracovať s pojmom mýtu a historickej pamäti ako kľúčovými historickými kategóriami, pochopia ich opodstatnenie, modelovanie, inštrumentalizáciu a ich prostriedky. Naučia sa „čítať“ literárne a iné umelecké texty, historicky s nimi pracovať a interpretovať ich. Pochopia podstatu interdisciplinárnych prepájaní a umelecko-historickej analýzy.	
Stručná osnova predmetu: Historická pamäť a jej rôzne podoby, historický mýtus a jeho rôzne podoby, inštrumentalizácia mýtu, prečo potrebovala habsburská monarchia svoj mýtus a ako si ho modelovala a upravovala, zakladateľské, konfesijné a politické mýty v iných krajinách, analýza jednotlivých umeleckých diel a teoretické zovšeobecnenie konceptom P. Urbanitscha.	
Odporúčaná literatúra: Romsics, G.: Mítosz és emlékezet. Budapest 2004 Magris, C.: Habsburský mýtus v moderní rakouské literatuře. Brno 2002 Urbanitsch, P.: Mýtus pluralism a realita nacionalismu. Dynastický mýtus habsburské monarchie.... Kuděj 2006/1 and 2006/2 Práce a memoáre autorov ako R. Musil, J. Roth, A. Schnitzler, S. Zweig, S. Márai, D. Szabó, I. Cankar, Z. Zguriška, T. J. Gašpar, J. Hašek, J. Hrušovský, L. Nádaši-Jégé, P. Kompiš, J. Cirbusová, A. Prídavok, Š. Gráf a ďalší	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
70.59	20.59	8.82	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-406/00	Názov predmetu: ŠK: Náboženské vojny vo Francúzsku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, periodizácia obdobia, kľúčové problémy. Reformácia vo Francúzsku. Osobnosti (1): Henrich II., Anne de Montmorency, Francois de Guise, Antoine de Bourbon, Gaspard Coligny, Karol IX. Začiatok konfliktu (1559) a 1. vojna (1562/63) 2. a 3. vojna (1567 -70) Bartolomejská noc - mýty a legendy; 4. vojna (1572/73) Osobnosti (2): Henrich III., vojvoda z Anjou, Henrich de Giuse, Henrich Navarský, princ de Conde, "miláčikovia", "strana Nespokojných" 5. a 6. vojna (1574/77) Liga; 7. a 8. vojna (1579/ 98) Nástup Henricha IV. a Nantský edikt (1598) Ženy na politickej scéne: Margaréta Navarská, Katarína de Medici, Jeanne de l'Albert, Margot, "lietajúca eskadróna" Vzťahy Francúzska so zahraničím počas náboženských vojen.	
Odporúčaná literatúra: Duby, Georges: Dějiny Francie (od počátku po současnost). Praha Carolinum 2003. Jouanne, Arlette : La guerre de religion. Paris 2002 Holt, Mack: The French wars of religion. Cambridge 1997 Kerrebrouck, Patrik van: Les Valois. Kerrebrouck 1990 Robert McCune Kingdon: Myths about the S. Bartholomew's Day massacres. Cambridge, Mass. 1988. Livet, Georges : Náboženské války. Praha 1995.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
56.9	32.76	6.9	1.72	0.0	1.72
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-490/15	Názov predmetu: ŠK: Nacizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent vypracuje esej na vybranú tému, esej tvorí 25% záverečného hodnotenia a napíše test min. na 65 %, absolvovanie testu tvorí 75% záverečného hodnotenia	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa so základmi problematiky nacizmu v Nemecku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historiografia o všeobecnej teórii fašizmu. Typológia fašizmu a nacizmu. 2. Vznik Weimarskej republiky – sila i limity parlametnej demokracie v medzivojnovom období. 3. Začiatky NSDAP až po puč v Mníchove v novembri 1923. 4. A. Hitler a Mein Kampf. Hitler ako programátor i politik? 5. Nemecká otázka v 20. rokoch v medzinárodnej politike. 6. Prezidentské vlády 1930-32. Od demokracie k diktatúre? 7. „Machtergreifung“ 1933/34. 8. Vnútna politika v nacistickom Nemecku do začiatku II. svetovej vojny. 9. Zahraničná politika nacistického Nemecka v 30. Rokoch. 10. Od Anšlusu k 1. septembru 1939. 11. Bola vojna nevyhnutná? 12. Porážka a jej dôsledky.	
Odporúčaná literatúra: 1. Broszat, M.: Uchopení moci. Praha 2002. 2. Hájek, J.: Hitlerův Mein Kampf. Liberec 2000. 3. Irving, D.: Hitlerova válka a válečná stezka let 1933-1945. Brno 2000. 4. Kershaw, I.: Hitlerův mýtus. Praha 1992. 5. Müller, H. M.: Dejiny Nemecka. Praha. 6. Tkadlečková, H.: Všeobecné dejiny I. Bratislava (2. Vydania).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-405/00		Názov predmetu: ŠK: Na kráľovskom dvore			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Inštitúcia curia regis Stále sídlo panovníka - kráľovský dvor v pohybe Dvor ako administratívno- správne sídlo Vývoj francúzskeho kráľovského dvora Premeny panovníckeho dvora v Anglicku Výhody a nevýhody cisárskeho dvora Dvoran - platený úradník Obľúbenci kráľa Dvorská kultúra					
Odporúčaná literatúra: Smuts, M. R. Court Culture and the Origins of a royalist Tradition in Early Stuart England. Philadelphia 1987. Solon, J. F. La Cour de France. Paris 1987 Bourassin E. La cour de France a l 'époque féodale. Paris, Castiglione, B. Kniha o dvoranovi. Bratislava 1985.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-683/00	Názov predmetu: ŠK: Osobnosti slovenského národného obrodzenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test	
Výsledky vzdelávania: Získanie aditívnych informácií o významných osobnostiach slovenského národného obrodzenia. Biografia. Sústreďenie sa na kľúčové udalosti v živote. Vplyv prostredia, vzdelania na povahu a schopnosti a činnosť jednotlivca. Jednotlivec ako súčasť spoločenskej skutočnosti. Dielo, ideológia, politika, filozofia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška. Periodizácia slovenského národného obrodzenia, vymedzenie "fáz" SNO. 2. Anton Bernolák + osvietenstvo (zahraničné a domáce špecifiká)/Jozef Ignác Bajza 3. Juraj Fándly (osвета, popularizácia poznatkov) 4. Ján Hollý (slovenský bard, aplikácia jazyka v umení) + Martin Hamuliak (mladoberňolákovci) 5. Bohuslav Tablic + Juraj Palkovič 6. Ján Kollár (umelec a vedec) + jazyk, koncepcia národa 7. P. J. Šafárik (kritický vedec) 8. Ľudovít Štúr (práca na lýceu v Bratislave, Halle, koncepcia jazyka, národa, politická koncepcia, východiská a výsledky revolúcie 1848/49) 9. Jozef Miloslav Hurban + Hospodárska situácia (poľnohospodárstvo, zmeny, roľnícka otázka) 10. Ján Francisci (radikalizmus, oponent Ľ. Štúra) 11. Štefan Marko Daxner + Pavol Dobšinský (úloha historizmu a národopisu) 12. Gašpar Fejerpataky-Bielopotocký + Ján Kalinčiak 13. Miloslav Hodža ("zrada 1848") + Ján Čaplovič (začiatky národopisu) 14. Samuel Štefanovič (odlišná koncepcia povstania 1848/49)	
Odporúčaná literatúra: BRTÁŇ, Rudo: Ján Kollár. Básnik a Slovan. Bratislava 1963. SOJKOVÁ, Zdenka. Skvitne ešte život. Matica slovenská, 2006. HORVÁT, Pavol: Anton Bernolák. Bratislava 1998. TIBENSKÝ, Ján : Juraj Fándly. Život a dielo. Bratislava 1950. WINKLER, Tomáš: Perom a mečom. Martin 1997.	

NOVOTNÝ, Jan: Pavel Jozef Šafařík. Praha 1971.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
30.0	25.71	22.86	14.29	5.71	1.43
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-626/00	Názov predmetu: ŠK: Počiatky stredoeurópskej hagiografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (príprava na seminárne cvičenia, referáty), na základe účasti a predneseného referátu	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom kurzu je orientovanie sa v základných textoch stredovekej hagiografie na v krajinách strednej Európy. Absolvent kurzu zároveň získa základy metodiky práce s hagiografickými textami nielen stredoeurópskeho stredoveku.	
Stručná osnova predmetu: 1. hagiografia ako vedná disciplína nápomocná pri skúmaní dejín myslenia a vzniku ideových štruktúr raných štátov v stredo-východnej Európe 2. počiatky európskej hagiografie (neskorý Rím, štát merovejovcov, saský štát v Anglicku, svätci dynastie Otovcov, hagiografia v Škandinávii) 3. počiatky českej hagiografie (svätá Ľudmila, svätý Václav a svätý Vojtech) 4. počiatky kyjevskoruskej hagiografie (svätá Oľga, svätý Vladimír, svätí Boris a Gleb) 5. počiatky uhorskej hagiografie (svätí Svorad a Benedikt, svätý Štefan, svätý Ladislav) 6. počiatky poľskej hagiografie (Biela a Čierna legenda, svätý Stanislav) 7. náznaky hagiografie v Chorvátsku (svätá Helena-Jelena?) 8. sväte princezny a kňažné (prvá syntéza z 13. storočia: svätá Alžbeta, svätá Agneša Česká, svätá Margita, svätá Kunigunda)	
Odporúčaná literatúra: Pramene: DREVNE Russkija kňazeskija žitija: Obzor redakciji i teksty. Ed. Nikolaj I. Serebrjanskij. Moskva : Sinodaľnaja tipografija, 1915, 186 s. FONTES rerum Bohemicarum 1. Ed. Josef Emler. Praha : Nákladem Musea Království českého, 1873, 471 s. LEGENDA Christiani: Vita a Passio Sancti Wenceslai a Sancte Ludmile Ave eius. Ed. a trans. Jaroslav Ludvíkovský. Praha : Vyšehrad, 1978, 164 s. LEGENDA maior sancti Stephani regis, Ed. E. Bartoniek. In: SSrérHung 2, s. 377–392. PÍSEMNÍCTVÍ ruského středověku od křtu Vladimíra Velikého po Dmitrije Donského: Výbor textů 11.–14. století. Ed. a trans. Emilie Bláhová; Zoe Hauptová a Václav Konzal. Praha : Vyšehrad, 1989, 364 s.	

Ďalšia literatúra: Alexander AVENARIUS: Byzantská kultúra v slovanskom prostredí v 6.–12. storočí: K problému recepcie a transformácie. Bratislava : Veda, 1992, 279 s. Jacek BANASZKIEWICZ: Podanie o Piaście i Popielu. Studium porównawcze nad wczesnośredniowiecznymi tradycjami dynastycznymi. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986, 204 s. Georges DUBY: Dams XII wieku. Trans. Alicja Choińska a Krzysztof Choiński. Warszawa: Czytelnik, 2000, 341 s. B. N. FLORJA: Václavská legenda a borisovsko-glebovský kult: zhody a rozdíly. In: ČsČH, roč. 26, 1978, s. 82–97. František GRAUS: Volk, Herrscher und Heiliger im Reich der Merowinger: Studien zur Hagiographie der Merowingerzeit. Praha : Nakladatelství Československé akademie věd, 1965, 533 s. Martin Homza: Mulieres suadentes : Presviedčajúce ženy. Bratislava : Lúč, 2002, 186 s. Erich HOFFMANN: Die heiligen Könige bei den Angelsachsen und den skandinavischen Völkern. Neumünster : Karl Wachholtz Verlag, 1975, 229 s. Gábor KLANICZAY: Az uralkodók szentsége a középkorban. Budapest : Balassi kiadó, 2000, 372 s. Susan J. RIDYARD: The Royal Saints of Anglo-Saxon England: A Study of West Saxon and East Anglian Cults. Cambridge : Cambridge University Press, 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
67.11	23.68	6.58	0.0	1.32	1.32

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-478/00	Názov predmetu: ŠK: Pokus o reformu v roku 1968
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: kolokvium a test	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s charakteristikou rozhodujúcich faktorov, ktoré spoluutvárali formovanie reformného pohybu v Československu v 60.-tych rokoch 20.st.	
Stručná osnova predmetu: 1.Genéza a vývoj reformného hnutia v Československu v 50.-60.-tych rokoch 20.st. 2.Diferencie slovenského a českého hnutia. 3.Určujúce determinanty politického vývoja v Československu v druhej polovici 60.-tych rokoch. 4.Zahranično politické súvislosti pokusu o reformu v r.1968. 5.Spory o prioritu reformy zmien- diskusie o federalizácii a demokratizácii. 6.Politická diferenciácia slovenskej a českej spoločnosti. Verejná mienka a jej výskum v r.1968. 7.Limity reformného procesu a možnosti jeho rozvíjania. 8.Okupácia Československa vojskami Varšavskej zmluvy. 9.Počiatky normalizácie. 10.Spory o historickú interpretáciu v r.1968.	
Odporúčaná literatúra: Kaplan Karel: Kořeny československé reformy 1968. I. Československo a rozpory v sovietském bloku. II. Reforma trvale nemocné ekonomiky. Brno 2000. Kaplan Karel: Kořeny československé reformy 1968. III- Změny ve společnosti. IV. Struktura Moci. Brno 2002. Kol. autorov.: Československo roku 1968. I. díl obrodný proces. Praha 1993. Slovenská spoločnosť v krízových rokoch 1967 – 1970. Zv. I. – III- Ed.: Komisia vláda SR pre analýzu udalostí 1967 – 1970. Bratislava 1992. Londák Miroslav, Sikora, Stanislav, Londáková, Elena.: Prdjarie. Politický a ekonomický a kultúrny vývin na Slovensku v rokoch 1960 – 1967. Bratislava 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
59.77	32.18	4.6	1.15	1.15	1.15
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-483/10	Názov predmetu: ŠK: Polemiky o slovenskej štátnosti, národe a jazyku 1918 - 1938
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia v podobe referátu a písomná skúška vo forme eseje	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o polemikách o slovenskej štátnosti, národe a jazyku v rokoch 1918 – 1938. Osvoja si analytický prístup pri vyhodnocovaní spôsobov argumentácie v polemikách medzi slovenskými politikmi a intelektuálmi o slovenskom – československom národe, o centralizme, autonómii, o vymedzenie slovenskej kultúry a jazyka. Ťažiskom nadobudnutých znalostí bude analýza konfrontácie vtedajších dvoch súperiacich entít – československého a slovenského nacionalizmu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Východiská pre polemiky československý verzus slovenský nacionalizmus. Hlasisticko-prúdistická generácia. Martinské centrum. 2. Martinská deklarácia verzus Pittsburská dohoda – dva rozdielne pohľady na budúcnosť Slovákov. Dôležité pramene pre hľadanie legitimacy pre teóriu československej národnej jednoty (Martinská deklarácia) a pre autonomistické hnutie (Pittsburská dohoda). Polemiky o Martinskej deklarácii. Polemiky o Pittsburskej dohode. 3. Polemické reakcie na Hlinkovu cestu do Paríža. Memorandum amerických Slovákov vláde a národnému zhromaždeniu ČSR v záujme včlenenia Pittsburskej dohody do ústavy ČSR 4. Polemiky Jozefa Škulétyho s M. Hodžom, V. Chaloupeckým a A. Pražákom v 20. rokoch 5. Polemiky o československom národe na pôde čs. parlamentu. 6. Polemiky o autonómii Slovenska na pôde čs. parlamentu. 7. Polemiky o československom národe medzi slovenskými politikmi v tlači. Polemiky V. Šrobára, J. Slávika, A. Štefánka, M. Hodžu, I. Dérera, M. Ivanku, A. Hlinku, M. Rázusa a ďalších. 8. Polemiky o československom – slovenskom národe medzi slovenskými intelektuálmi a umelcami. 9. Polemiky o vymedzenie slovenskej kultúry, vedy a jazyka medzi slovenskými intelektuálmi a umelcami. 10. Polemiky o slovenskom jazyku a Pravidlách slovenského pravopisu (1931) medzi českými a slovenskými intelektuálmi. 11. Polemizujúce brožúry a knižné publikácie.	

12. Záverečné zhrnutie dosiahnutých poznatkov, diskusia.

Odporúčaná literatúra:

Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti. Zv. II. Bratislava : Nár. lit. centrum, 1998.
HODŽA, Milan - Škultéty, Jozef. Polemika o československom rozkole. Bratislava : Politologický odbor Matice slovenskej, 2008.
CHMEL, Rudolf. Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 1997.
KRAJČOVIČOVÁ, Natália. Jeden či dva národy? Dilema slovenskej politiky po vzniku ČSR. In: Česko-slovenská historická ročenka 1999. Brno : 1999, s. 98-112.
LETTRICH, Jozef. Dvaciate výročie t. zv. Pittsburskej dohody. Bratislava : 1938.
LETZ, Róbert a kolektív. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XII a. Slováci pri budovaní základov Československej republiky. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013
NOVÁK, Ľudovít. Jazykovedné glosy k československej otázke. Turčiansky Sv. Martin : Matica slovenská, 1936. (2. vydanie)
POLÁČKOVÁ, Zuzana. Národ v politike a diele Martina Rázusa. In: PEKNÍK, Miroslav (ed.). Martin Rázus – politik, spisovateľ a cirkevný činiteľ. Bratislava : VEDA, 2008, s. 179-194
PRAŽÁK, Albert. Češi a Slováci. Literárne dejepisné poznámky k československému poměru. Praha : 1929.
RYCHLÍK, Jan. Slovenská otázka v Československu. In: Politické vedy, 2, 1999, č. 3, s. 50-61.
RYCHLÍK, Jan. Teorie a praxe jednotného československého národa a československého jazyka v 1. republice. In: Masarykova idea československé štátnosti ve světle kritiky dějin. Praha : 1993, s. 69-77.
ŠEDIVÝ, Ivan. „Idea státu československého“ a otázky čechoslovakizmu. In: PEKNÍK, Milan (ed.). Pohľady na slovenskú politiku. Bratislava : VEDA, 2000.
TOMČÍK, Milan. Antinómia čechoslovakizmu ako kultúrneho fenoménu. In: Masarykova idea československé štátnosti ve světle kritiky dějin. Praha : 1993, s. 78-85.
VAŠŠ, Martin. T. G. Masaryk a jeho vnímanie problémov Slovenska vo funkcii prezidenta ČSR. In T. G. Masaryk a Slované. Praha : Historický ústav AV ČR, 2013, s. 175 – 187.
VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.
VAŠŠ, Martin. Vnímanie slovenského nacionalizmu cez prizmu teórie „československej národnej jednoty“ : (analýza názorov Antona Štefánka v rokoch 1914 – 1938). In Historický zborník, 21, 2011, č. 1, s. 40 – 57.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
42.5	37.5	5.0	7.5	2.5	5.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-407/00		Názov predmetu: ŠK: Právo šľachty na odpor			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: . Veľká listina slobôd - vznik parlamentu v Anglicku . "Les Armagnacs" proti "Les bourguignons" za vlády Karola VI. Šialeného . Liga verejného blaha (La ligue de bien publique) proti Ľudovítovi XI. . Katolícka liga a francúzski králi . V predvečer občianskej vojny v Anglicku - parlament proti Karolovi I. . Fronda a Ľudovít XIV. . Kto vládne v svätej rímskej ríši národa nemeckého? . Boj Jakobitov proti hanoverskej dynastii					
Odporúčaná literatúra: Jounna A. Le devoir de révolte. Paris 1989. Contamine Ph. Des pouvoir en France 1300 - 1500. Paris 1992 Cressy D. England on Edge. Crisis and revolution 1640 - 1642. Oxford 2006. Strohm P. England's Empty Throne. New Haven and London 1998. Schnerb B. Les Armagnacs et Les Bourguignons. La maudite querre. Paris,					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
98.89	1.11	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-414/00	Názov predmetu: ŠK: Prírodné prostredie v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: - Študenti sa budú v prvej fáze venovať mapovaniu pôvodného prírodného prostredia vo vybraných regiónoch Slovenska (pedológia, hydrológia, klimatické pomery, flóra a fauna) - z dostupnej odbornej literatúry spracujú vývin osídľovania na základe archeologických prameňov s dôrazom na včasnostredoveké pohrebiskové a sídliskové nálezy. - V ďalšej fáze sa sústredia na podrobnú heuristiku zachovaných stredovekých písomných správ o všetkých typoch stredovekých sídiel. Svoje výsledky budú prezentovať v čiastkových referátoch, kde vysvetlia použité postupy a metodiku svojho výskumu. - Analýzou získaných poznatkov sa budú snažiť postihnúť jednotlivé fázy osídľovania vytýpaného regiónu v priebehu 9. až 15. stor. - Finálnym výsledkom snaženia študentov budú seminárne práce, ktoré sa môžu stať východiskom pre voľbu diplomovej práce.	
Odporúčaná literatúra: Základná odborná literatúra: Bialeková, Darina a kol. Pramene k dejinám osídlenia Slovenska z konca 5. až 13. storočia 1 – 3. Nitra 1989-2002 Habovštiak, Alojz. Stredoveká dedina na Slovensku. Bratislava 1985 Varsík, Branislav. Osídlenie Košickej kotliny I.-III. Bratislava 1964-1977 Špeciálna literatúra: Lukačka, Ján. Západné Trábečské podhorie do roku 1526. Historické štúdie XXVI, 1982, s. 131-161.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
54.84	12.9	16.13	6.45	3.23	6.45
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-457/00	Názov predmetu: ŠK: Rasizmus, antisemitizmus a holocaust
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent vypracuje esej na tému z 20. storočia, esej tvorí 25% záverečného hodnotenia a napíše test min. na 65 %, absolvovanie testu tvorí 75% záverečného hodnotenia	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s výkladom základných problémov rasizmu a antisemitizmu v európskych dejinách od 18. – 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Od intelektuálneho diskurzu k politickému diskurzu. Od rasizmu intelektuálov k politickému rasizmu v dejinách 19. a 20. storočia. Problém intencionalizmu v interpretácii problematiky rasizmu a antisemitizmu. 2. Od proraszizmu k začiatkom rasizmu v 18. storočí. 3. Biologický rasizmus a ideológia rasizmu. Rasizmus v 19. storočí. Ariani ako jazykovedný problém? 4. Od rasizmu k antisemitizmu v 19. storočí. 5. A. de Gobineau a jeho Esej o nerovnosti ľudských rás. H. S. Chamberlain a Základy 19. storočia. 6. Konkretizácia teórie rasizmu v politike obdobia imperializmu (záťaž bieleho muža, kultúrňovanie Ázie). Misionársky prístup európskych veľmocí prelomu 19. a 20. storočia k vtedajšiemu svetu. Rasizmus v literárnych dielach (napr. K. May – Winnetou a Kleki-Petra). 7. Rasizmus a antisemitizmus v 20. storočí (A. Rosenberg a A. Hitler). 8. Od heterofóbie k holokaustu? Moderná spoločnosť a genocída. 9. Holokaust v Nemecku. Holokaust ako morálny a politický problém spoločnosti 20. storočia. 10. Politika antisemitizmu na Slovensku v rokoch 1938 – 1945.	
Odporúčaná literatúra: 1. Černý, V.: Rasizmus, jeho základy a vývoj. Votobia 1995. 2. Chamberlain, H. S.: Základy 19. storočia. (viaceré vydania). 3. Hájek, J.: Hitlerův Mein Kampf. Liberec 2000. 4. Lévi-Strauss, C.: Rasa a dejiny. Atlantis 1999. 5. Nižňanský, E. – Hrabovský, M.: Rasizmus, antisemitizmus, holokaust. Bratislava 2013.	

6. Nižňanský, E. – Mičev, S.: Politika antisemitizmu a holokaust na Slovensku 1938 – 1945. B. Bystrica 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	B	C	D	E	FX
48.94	21.28	14.89	4.26	2.13	8.51

Vyučujúci: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-457/00	Názov predmetu: ŠK: Rasizmus, antisemitizmus a holocaust
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent vypracuje esej na tému z 20. storočia, esej tvorí 25% záverečného hodnotenia a napíše test min. na 65 %, absolvovanie testu tvorí 75% záverečného hodnotenia	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s výkladom základných problémov rasizmu a antisemitizmu v európskych dejinách od 18. – 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Od intelektuálneho diskurzu k politickému diskurzu. Od rasizmu intelektuálov k politickému rasizmu v dejinách 19. a 20. storočia. Problém intencionalizmu v interpretácii problematiky rasizmu a antisemitizmu. 2. Od prorasizmu k začiatkom rasizmu v 18. storočí. 3. Biologický rasizmus a ideológia rasizmu. Rasizmus v 19. storočí. Ariani ako jazykovedný problém? 4. Od rasizmu k antisemitizmu v 19. storočí. 5. A. de Gobineau a jeho Esej o nerovnosti ľudských rás. H. S. Chamberlain a Základy 19. storočia. 6. Konkretizácia teórie rasizmu v politike obdobia imperializmu (záťaž bieleho muža, kultúrňovanie Ázie). Misionársky prístup európskych veľmocí prelomu 19. a 20. storočia k vtedajšiemu svetu. Rasizmus v literárnych dielach (napr. K. May – Winnetou a Kleki-Petra). 7. Rasizmus a antisemitizmus v 20. storočí (A. Rosenberg a A. Hitler). 8. Od heterofóbie k holokaustu? Moderná spoločnosť a genocída. 9. Holokaust v Nemecku. Holokaust ako morálny a politický problém spoločnosti 20. storočia. 10. Politika antisemitizmu na Slovensku v rokoch 1938 – 1945.	
Odporúčaná literatúra: 1. Černý, V.: Rasizmus, jeho základy a vývoj. Votobia 1995. 2. Chamberlain, H. S.: Základy 19. storočia. (viaceré vydania). 3. Hájek, J.: Hitlerův Mein Kampf. Liberec 2000. 4. Lévi-Strauss, C.: Rasa a dejiny. Atlantis 1999. 5. Nižňanský, E. – Hrabovský, M.: Rasizmus, antisemitizmus, holokaust. Bratislava 2013.	

6. Nižňanský, E. – Mičev, S.: Politika antisemitizmu a holokaust na Slovensku 1938 – 1945. B. Bystrica 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	B	C	D	E	FX
48.94	21.28	14.89	4.26	2.13	8.51

Vyučujúci: prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 27.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-458/00	Názov predmetu: ŠK: Revolúcie 1848/49 v Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakter revolúcií, ich príčiny, osobitosti 2. 3. Revolúcia vo Francúzsku, pád Ľudovíta Filipa (opozícia proti júlovej monarchii, pád monarchie, vyhlásenie druhej republiky, júnové povstanie 1848, porážka radikálnych síl, štátny prevrat Ľudovíta Bonaparta, druhé cisárstvo) 4. 5. 6. Pokus o zjednotenie Nemecka a Talianska (rozšírenie revolučných vystúpení v štátoch Nemeckého spolku a v talianskych štátoch , boj za ústavné, liberálne a demokratické režimy, pokus o národné zjednotenie, Frankfurtský parlament, risorgimento) 7. 8. Revolúcia v Habsburskej monarchii (viedenské marcové udalosti, uhorská revolúcia, pražské júnové povstanie, austroslavizmus, zrušenie roboty a poddanstva, viedenské októbrové udalosti, poľská otázka) 9. Porážka revolúcií (vojenské kontrarevolučné násilie) 10. Význam a dôsledky revolúcií (odstránenie feudálnych výsad, oslobodenie roľníkov, odstránenie zásahov štátu do sféry obchodu a priemyselného podnikania, v národných hnutiach formulované aj politické požiadavky)	
Odporúčaná literatúra: Polišínský, J. : Revoluce a kontrarevoluce v Rakousku 1848, Praha 1975 Hroch, M. : Buržoazní revoluce v Evropě, Praha 1981 Kolejka, J. : Národy Habsburské monarchie v revoluci 1848 - 1849, Praha 1975 Pečenka, M. - Luňák, P. : Encyklopedie moderní historie, Praha 1995 Klíma A. : Češi a Němci v revoluci 1848 - 1849, Kutná Hora 1994 Hroch, M. : Evropská národní hnutí v 19. století, Praha 1986 Urban, O. : Kroměřížský sněm 1848 - 1849, Praha 1998 Dejiny jednotlivých štátov - syntézy	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
82.89	5.26	1.32	2.63	2.63	5.26
Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-459/00		Názov predmetu: ŠK: Rusko v období Alexandra I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Alexabder I. a jeho doba Pokusy o modernizáciu krajiny Vládny konštitucionalizmus, reformátorské projekty štátnych zmien Spoločnosť alexandrovskej epochy Tajné spolky, vplyv myšlienkový smerov západnej Európy Zahraničná politika					
Odporúčaná literatúra: Dixon, S.: The Modernization of Russia 1676 - 1825. Cambridge 1957. Raeff, M.: Michael Speransky: Statesman of Imperial Russia. New York 1957 Smith, G.B. : Reforming the Russian Legal System. Cambridge 1996. Pipes, R.: Rusko za starého režimu. Praha 2004 Šedivý, J.: Děkabristé. Anatomia nezdařeného převratu. Prha 2000 ?????, ?.?: ???????????? ???????? ? ?????? ??? ???????????? I.. ?????-???????????, 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
76.92	23.08	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-479/00	Názov predmetu: ŠK: Slovenská spoločnosť 1945 - 1948
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: kolokvium a test	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s politickou, hospodárskou a kultúrnou dimenziou formovania tzv. ľudovo-demokratického režimu po druhej svetovej vojne. Získajú prehľad o prvej fáze transformačných zmien a ich vplyvu na slovenskú spoločnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika postavenia Slovenska v znovu obnovenom Československom štáte. 2. Formovanie stranícko-politickej štruktúry na Slovensku a v českých krajinách. 3. Voľby v r.1946 a ich dôsledky pre Slovensko. 4. Tri pražské dohody. 5. Diskusie o Maršalovom pláne. 6. Riešenie sociálnej otázky na Slovensku v prvých povojnových rokoch. 7. Retribučné súdnictvo. 8. Jesenná politická kríza na Slovensku v r.1947. 9. Politická emigrácia po druhej svetovej vojne. 10. Riešenie menšinovej otázky v r.1945-1948. 11. Komunistický prevrat vo februári v r.1948	
Odporúčaná literatúra: BARNOVSKÝ Michal /ed./: Slovenská otázka v dejinách Československa /1945 - 1992/. Bratislava 1994 Kol. autorov: Slovenská otázka v 20. Storočí. Bratislava 1997 RÁKOŠ Eduard, RUDOHORSKÝ Štefan : Slovenské národné orgány 1943 - 1968. Bratislava 1973 MĚCHÝŘ Ján: Slovensko v Československu. Slovensko - české vzťahy 1918 - 1991 Dokumenty, názory, komentáre. Praha 1991 CHOVANEC Jaroslav, MOZOLÍK Peter: Historické a štátoprávne korene samostatnosti Slovenskej republiky. Bratislava 1994 Chmel Rudolf(ed.): Slovenská otázka v 20.st. Bratislava 1997.	

Kol. autorov: Slovenská otázka dnes. Výber textov z časopisu OS 1997-2006. Bratislava 2007. Vodička Karel: Dělení Československa. Deset let po té...Praha 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
49.4	40.96	2.41	1.2	0.0	6.02
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-467/00		Názov predmetu: ŠK: Slovenské dejiny v literatúre			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: kolokvium					
Výsledky vzdelávania: Študenti sa naučia „čítať“ literárne texty, historicky s nimi pracovať a interpretovať ich. Pochopia podstatu interdisciplinárnych prepájaní a literárno-historickej analýzy.					
Stručná osnova predmetu: literatúra ako historický prameň, úskalia, význam a výpovedná hodnota, vzťah medzi umeleckou úrovňou a historickou výpovednou hodnotou, memoáre ako literárny žáner a ich výpovedná hodnota, konkrétna analýza jednotlivých vybraných literárnych diel a memoárov					
Odporúčaná literatúra: Magris, C.: Habsburský mýtus v moderní rakouské literatúre. Praha 2001 Fabian, J.: Pramenná hodnota memoárových textov. SA, 21 (1986), č. 1, s. 73-81 Rosenbaum, K.: Vzťahy slovenskej a českej literatúry 19. a 20. storočia. Bratislava 1989 literárne práce J. Kalinčiaka, B. Němcovej, J. M. Hurbana, J. Záborského, T. Vansovej, Timravy, J. G. Tajovského, J. Čajaka, S. H. Vajanského, J. Rotha, M. Jókai, K. Mikszátha, J. Haška, J. Jesenského, T. J. Gašpara, J. Hrušovského, J. C. Hronského, M. Figuli, P. Kompiša pamäti Zechentera-Laskomerského, M. Ormisovej, Jégého, J. Smetanaya, P. Cebocli, H. Gregorovej, I. Thurza, S. Máraia, I. Stodolu, A. Plávku dobová vydaná korešpondencia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
77.78	0.0	0.0	0.0	0.0	22.22

Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2014
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-487/12	Názov predmetu: ŠK: Slovenskí umelci a politika 1918 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia v podobe v referátu a písomná skúška (esej)	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú širšie poznatky o zasahovaní politiky do života slovenských umelcov a opačne, so zasahovaním slovenských umelcov do oblasti politiky v období rokov 1918 - 1945. Dôraz bude kladený na diskusiu a študenti budú podporovaní pri ich vlastnom tvorivom uvažovaní nad jednotlivými aspektmi účasti slovenských umelcov v politike. Osobitný dôraz bude zameraný na diskusiu o štátnom a verejnom pôsobení slovenských umelcov v podmienkach prvej Slovenskej republiky (1939 - 1945).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. Načrtnutie hlavných politických a kultúrno-spoločenských determinánt v období 1. ČSR a 1. SR. 2. Slovenskí umelci a politika v podmienkach 1. ČSR. Politizácia kultúry. Reakcie slovenských umelcov na oficiálnu štátnu ideológiu jednotného československého národa a jazyka. 3. Slovenskí umelci a pronacistická/prorežimistická kolaborácia. Politické a morálne otázky kolaborácie slovenských umelcov počas existencie 1. Slovenskej republiky. Tido Gašpar. Milo Urban. 4. Slovenskí umelci a protifašistická rezistencia v období 1. Slovenskej republiky. Ľavicovo orientovaní umelci v období 1. Slovenskej republiky. 5. Slovenskí umelci a konformizmus. Otázky súvisiace s pasivitou slovenských umelcov v období existencie 1. Slovenskej republiky. 6. Reflexia politických udalostí v literárnych dielach a politicky angažovaná literatúra. 7. Slovenskí spisovatelia a nacionalizmus. Prejavy nacionalizmu v textoch slovenských spisovateľov. A. Žarnov. M. Rázus... 8. Slovenské výtvarné umenie ako politikum. Hľadanie politiky vo výtvarnej tvorbe. Ľavicové myslenie, nacionalizmus v slovenskom výtvarnom umení. 9. Slovenskí umelci a komunizmus. Laco Novomeský. Ján Poničan. Zuzka Zguriška. Sociálna fotografia - Irena Blülová. Návštevy Sovietskeho zväzu. 10. Koncept slovenského umenia počas 1. Slovenskej republiky. Umenie ako súčasť politiky.	

Odporúčaná literatúra:

- Áno a nie : sborník 1938. Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 1938.
- Bátorová, Mária. Roky úszkosti a vzopätia. Bratislava : causa editio, 1992.
- Beniak, Valentín. Sebe i Vám. Ružomberok : Obroda, 1943.
- Gacek, Mikuláš. Surová býva vše pravda života. Denníkové zápisky z rokov 1937 - 1944. Dolný Kubín : Peter Huba, 1996.
- Gašpar, Tido. Pamäti II. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2004.
- Gašpar, Tido. Trvalé svetlá. Bratislava : Ú. S. K. Š., 1934.
- Gašpar, Tido. Veľký rok. Turčiansky Sv. Martin : Matica slovenská, 1939.
- Hlaváč, Ľudovít. Sociálna fotografia na Slovensku : obsah, dejiny, súvislosti, prínosy. Bratislava : Pallas, 1974.
- Chmel, Rudolf. Kongres slovenských spisovateľov 1936. Bratislava : Tatran, 1986.
- Jaksicsová, Vlasta. Kultúra v dejinách - dejiny v kultúre. Moderna a slovenských intelektuál v siločiarach prvej polovice 20. storočia. Bratislava : VEDA, 2012.
- Jaksicsová, Vlasta. Presvedčenie alebo strach signatárov? Historicko-spoločenské pozadie vzniku protipovstaleckého "manifestu hanby" z jesene roku 1944. In Romboid, 47, 2012, č. 2, s. 38 - 44.
- Jesenský, Janko. Demokrati. Bratislava : Tatran, 1985.
- Jesenský, Janko. Na zlobu dňa. Bratislava : Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1956.
- Jilemnický, Peter. Víťazný pád. Bratislava : Tatran, 1971.
- Kamenec, Ivan. Lomnický manifest z augusta 1940. In Romboid, 47, 2012, č. 2, s. 32 - 37.
- Kamenec, Ivan. Spoločnosť - politika - historiografia. Pokrivené (?) zrkadlo dejín slovenskej spoločnosti v dvadsiatom storočí. Bratislava : Prodama, 2009.
- Mach, Alexander. Z ďalekých ciest. Martin : Matica slovenská, 2008.
- Novomeský, Ladislav. Manifesty a protesty : výber zo statí a príspevkov o kultúre a umení 1924 - 1937. Bratislava : EPOCH, 1970.
- Novomeský, Ladislav. Slávnosť istoty : výber zo statí a príspevkov o kultúre a umení 1938 - 1944. Bratislava : EPOCH, 1970.
- Poničan, Ján. Som, myslím, cítim a vidím... Bratislava : Universum, 1923.
- Sen a skutočnosť : Sborník poézie a umenia. Bratislava : Universum, 1940.
- Škvarna, Dušan. Irena Blühová. Martin : Osveta, 1991.
- Urban, Milo. Hmly na úsvite. Praha : Družstevní práce, 1930.
- Urban, Milo. Na brehu krvavej rieky. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994.
- Urban, Milo. Železom po železe. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1996.
- Vášš, Martin. Analýza pôsobenia Mila Urbana vo funkcii šéfredaktora Gardistu v rokoch 1940 – 1945. In Slovensko v rokoch neslobody 1938 – 1989, 2: osobnosti známe – neznáme. Bratislava : ÚPN, 2014, s. 35 – 57.
- Vášš, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.
- Žarnov, Andrej. Hlas krvi. Bratislava : Ú. S. K. Š., 1932.
- Žarnov, Andrej. Stráž pri Morave. Bratislava : Unia, 1925.
- Žáry, Štefan. Bratislavský chodec. Bratislava : Vydavateľstvo PT, 2004.
- Žáry, Štefan. Rande s básnikmi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
26.09	32.61	26.09	6.52	6.52	2.17
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-491/15		Názov predmetu: ŠK: Spoločnosť a životný štýl v 20. storočí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
75.58	12.79	2.33	0.0	0.0	9.3
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-421/15	Názov predmetu: ŠK: Štát, spoločnosť a právo v stredoveku I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (pravidelná príprava, referáty) a hodnotenie písomnej práce na zadanú tému	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Spoločnosť založená na pokrvných väzbách (rod, kmeň) 2. Zvykové právo 3. Kmeňové zväzy Germánov a Slovanov 4. Štát a právo v Byzantskej ríši 5. Franská ríša – správa a fungovanie 6. „Štátne právo“ Franskej ríše za Karolovcov 7. Prehľad vývoja cirkevného práva 8. Cvičenia na základe prameňov	
Odporúčaná literatúra: Pramene: z edícií MGH a Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio. Literatúra: BUŠEK, V.: Učebnice dějin práva církevního. Bratislava 1929; HATTENHAUER, H.: Evropské dějiny práva. Praha 1998; HOBZA, A.: Poměr mezi státem a církví. Jeho vývoj a přítomný stav. Praha 1925; KINCL, J.: Obecné dějiny státu a práva. Praha 1982; LUBY, Š.: Dějiny súkromného práva na Slovensku. Bratislava 1946; MALÝ, K. České právo v minulosti. Praha 1995; MALÝ, K. a kol.: Dějiny českého a československého práva do roku 1945. Praha 1997; SCHELLE, K. – VLČEK, E.: Obecné dějiny státu a práva v dokumentech. Brno 1994; SIVÁK, F.: Dějiny státu a práva na území Slovenska do roku 1918. Bratislava 1998; TRETERA, J.R.: Církevní právo. Praha 1993; ŽELEZKOVÁ, G. – BLAHO, P. – ČARVAGA, V.: Všeobecné dějiny státu a práva. I. a II. část. Bratislava: Univerzita Komenského 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: základná znalosť latinčiny a aspoň jedného západného jazyka	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-422/15	Názov predmetu: ŠK: Štát, spoločnosť a právo v stredoveku II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (pravidelná príprava, referáty) a hodnotenie písomnej práce na zadanú tému	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s vývojom jednotlivých štátnych foriem v stredoveku (kmeň, kmeňový zväz, patrimoniálne kráľovstvo, stavovská monarchia) a právnej reglementácie spoločenských vzťahov v týchto štátnych formách	
Stručná osnova predmetu: 1. Spoločnosť a právo nástupníckych štátov Franskej ríše (Nemecko a Francúzsko) 2. Štát a právo na Britských ostrovoch v stredoveku 3. Stredoveký štát a právo v oblasti Stredomoria (Itália, Španielsko) 4. Štát a právo vo východnej Európe na Balkáne v stredoveku 5. Štátoprávny vývoj v krajinách stredovýchodnej Európy (Uhorsko, Poľsko Čechy) 6. Prehľad vývoja cirkevného práva vo vrcholnom a neskorom stredoveku 7. Cvičenia na základe prameňov	
Odporúčaná literatúra: Pramene: z edícií MGH, Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio a ďalších. Literatúra: BUŠEK, V.: Učebnice dejín práva cirkevného. Bratislava 1929; HATTENHAUER, H.: Evropské dějiny práva. Praha 1998; HOBZA, A.: Poměr mezi státem a církví. Jeho vývoj a přítomný stav. Praha 1925; KINCL, J.: Obecné dějiny státu a práva. Praha 1982; LUBY, Š.: Dejiny súkromného práva na Slovensku. Bratislava 1946; MALÝ, K. České právo v minulosti. Praha 1995; MALÝ, K. a kol.: Dějiny českého a československého práva do roku 1945. Praha 1997; SCHELLE, K. – VLČEK, E.: Obecné dějiny státu a práva v dokumentech. Brno 1994; SIVÁK, F.: Dejiny štátu a práva na území Slovenska do roku 1918. Bratislava 1998; TRETERA, J.R.: Církevní právo. Praha 1993; ŽELEZKOVÁ, G. – BLAHO, P. – ČARVAGA, V.: Všeobecné dějiny státu a práva. I. a II. část. Bratislava: Univerzita Komenského 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: základná znalosť latinčiny a aspoň jedného západného jazyka	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-470/00	Názov predmetu: ŠK: Štát a cirkvi 1918 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, test	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú základnú orientáciu v problematike vzťahu štátu k cirkvám a vývoji jednotlivých cirkví v rokoch 1918-1945.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik ČSR a problematika cirkví. 2. Ústava z roku 1920. 3. Vzťah štátu k cirkvám a otázka odluky.. 4. Vývoj jednotlivých štátom uznaných cirkví na Slovensku v rokoch 1918 – 1938. 5. Vznik Slovenskej republiky a cirkevná otázka. 6. Postavenie jednotlivých cirkví v rokoch 1939 – 1945.	
Odporúčaná literatúra: Marek, Pavel: Cirkevní krize na počátku první Československé republiky /1918-1924/. Brno 2005. Ústava z roku 1920. Ústava z roku 1939. Slovenská ľudová strana v dejinách 1905-1945. Martin 2006. Slovenská republika /1939-1945/. Martin 2000. Církev v české a slovenské historii. Olomouc 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
54.17	20.83	12.5	12.5	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-472/00	Názov predmetu: ŠK: Štátoprávne programy, koncepcie a predstavy usporiadania štátu a Slovensko
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita, test	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o predstavách, koncepciách a programoch usporiadania štátu a postavení Slovenska v období rokov 1918-1945.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predstavy a vízie slovenskej politiky o postavení Slovenska v čase vzniku ČSR 2. Determinanty a riešenie slovenskej otázky v čase začleňovania Slovenska do republiky. 3. Ústava ČSR, unitárny štát 4. Župné zriadenie a koncepcie samosprávy Slovenska. Emil Stodola. 5. Prvé návrhy Slovenskej ľudovej strany k otázke autonómie Slovenska 6. Predstavy a koncepcie o postavení Slovenska z produkcie maďarských a nemeckých politických strán na Slovensku. 7. Centralistické strany a ich štátoprávne predstavy Krajinské zriadenie. 8. Zmeny v pohľade na štátoprávnú otázku na prelome 20. a 30. rokov. Nástup mladej generácie do verejného a politického života. Regionalizmus. 9. Druhý návrh HSĽS. SNS a jej program autonómie. Autonomistický blok. 10. Formovanie konsenzu v slovenskej politike k otázke postavenia Slovenska. 11. Tretí návrh HSĽS o autonómii Slovenska, Návrh SNS. 12. Národnostný štatút. Pokus o zmenu usporiadania štátu. 13. Zákon o autonómii Slovenskej krajiny. Vznik samostatnej Slovenskej republiky. Ústava SR. 14. Štátoprávne predstavy o obnovení ČSR a postavenia Slovenska v nej.	
Odporúčaná literatúra: 1. Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava:1997 2. Národná rada v kontexte slovenských dejín. Bratislava: 1999 3. Jozef Tiso, prejavy a články. Zv. I. a II. Bratislava: 2002 a 2006 4. Rychlik, Jan: Češi a Slováci ve 20. Století. Česko-slovenské vztahy 1914-1945. Bratislava 1997 5. Slovensko v Československu /1918-1939/. Bratislava 2004	

6. Slovenská republika /1939-1945/. Martin 2006 7. Pekník a kol.: Pohľady na slovenskú politiku. Bratislava: 2000 8. Lipták, Ľubomír: Slovensko v 20. storočí. Bratislava: 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
57.14	28.57	14.29	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-420/13	Názov predmetu: ŠK: Úvod do dejín moslimského štátu a práva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1, Úvod do problematiky dejín moslimského štátu a práva 2, Vznik Islamu a moslimského štátu a jeho právneho systému 3, Základná charakteristika moslimského štátu a práva a jeho vývoja 4, Základne pramene moslimského práva 5, Hlavné školy moslimského práva 6, Daňový systém islamu a jeho vývoj 7, Základne inštitúty a odvetvia moslimského práva 8, - 10, Systém moslimského práva (Majetkové a dedičné právo, Rodinné právo a manželstvo v islame, Trestné a procesné právo, Obchodné, finančné a hospodárske právo) 11, Osobitosti moslimského práva a jeho vývoja (v porovnaní s inými svetovými právnymi systémami)	
Odporúčaná literatúra: ARMSTRONGOVÁ, K. Islam. Bratislava : Slovart, 2002. 265 s. DRGONEC, J. Právne kultúry Ázie a Afriky. Bratislava : VEDA Vydavateľstvo SAV, 1991. 237 s. HRUŠKOVIČ, I. KÁLESNÁ, K. ŠTEFANOVIČ, M. Svetové právne systémy. Bratislava : Univerzita Komenského, 2009. 144 s. HRBEK, I. Korán. Praha : Levné knihy Kma, 2006. 804 s. KNAPP, V. Velké právní systémy (Úvod do srovnávací právní vědy). 1. Vydání. Praha : C.H. Beck. 1996. 248 s. KROPÁČEK, L. Duchovní cesty islámu. Praha : Vyšehrad, 2006. 292 s. TAUER, F. Svět islámu. Praha : Vyšehrad, 1984. 301 s. КЕРИМОВ, Г.М. Шарият. Закон жизни мусульман. Ответы Шарията на проблемы современности. Санкт-Петербург : Изд. ДИЛЯ, 2012. 512 с. КОРЯКОВ, В.Е. СТАРОСТИНА, С.А. История мусульманского государства и права. Часть первая. Учебно-методическое пособие. Калининград : КЮИ МВД России, 2002. 192 с.	

СЮКИЯЙНЕН, Л. Р. Мусульманское право. Вопросы теории и практики. Москва : Наука, 1986. 254 с.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
59.38	18.75	12.5	3.13	3.13	3.13
Vyučujúci: Mgr. Lukáš Rybár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-408/00		Názov predmetu: ŠK: Vybrané kapitoly z dejín raného novoveku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: . Nové myšlienkové smery - humanizmus a renesancia . Zámorské objavy - tradičné veľmoci Portugalsko, Španielsko - Anglicko, Francúzsko . Vojna ruží a nástup Tudorovcov v Anglicku . Anglicko za vlády Henricha VIII a jeho detí . Francúzske výboje na Apeninskom polostrove - spory s Habsburgovcami . Maximiliánova reforma Svätej rímskej ríše národa nemeckého . Škótsko - John Knox a Mária Stuartova . Slávna revolúcia - boje jakobitov proti anglickému kráľovi . Vznik Veľkej Británie					
Odporúčaná literatúra: Skřivan, A. - Drška, V. - Steller, F. Kapitoly z dějin evropské politiky do roku 1648. Praha 1995 Duroselle, J.-B.: Dějiny Evropy a Europeanov. Bratislava 2002 Polišenský J. Dějiny Británie. Praha 1982					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
50.0	47.06	2.94	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-488/12	Názov predmetu: ŠK: Vybrané kapitoly z dejín ZSSR
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referáty na vybrané témy, kolokvium	
Výsledky vzdelávania: Analýza kľúčových momentov vývoja ZSSR v celom trvaní štátneho útvaru s prihliadnutím na súčasnú situáciu v post sovietskom Rusku	
Stručná osnova predmetu: 1.Ruská októbrová revolúcia r. 1917 Ruské impérium a prvá svetová vojna Februárová revolúcia a pád monarchie Revolúcia 25. októbra 1917 a vytvorenie bolševickej vlády Občianska vojna a vznik Sovietskeho zväzu (1917-1922) 2.Sovietsky zväz v období totalitného stalinizmu NEP – nová ekonomická politika 1921-1928 Modernizácia ZSSR v priebehu prvých päťročníc Vnútrostranícky boj a nastolenie osobnej diktatúry Stalina Veľký teror. Masové represie a politické procesy 30-ch rokov 3.ZSSR v období druhej svetovej vojny Sovietsky zväz a medzinárodnopolitické aspekty druhej svetovej vojny Veľká vlastenecká vojna ZSSR v povojnovom období 1945-1953. Neskorý stalinizmus. 4.Chruščovov odmäk 1953-1964 Destalinizácia. Social'noekonomický rozvoj Studená vojna 5.Systémová politická kríza ZSSR v r. 1964-1991 Nomenklatúrny komunizmus 1964-1982 Ekonomická stagnácia Reformný komunizmus, Gorbačov a perestrojka 1982-1988 Rozpad a zánik ZSSR	

6.Post sovietske Rusko. Od Jelcina k Putinovi. 1992-2012.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

Benko J. Bolševizmus medzi východom a západom (1900-1920). Bratislava 2012

Figes, O.: Lidská tragédie. Ruská revoluce 1891 – 1924. Praha 2000

Malia M. Sovětská tragédie. Dějiny socializmu v Rusku v letech 1917-1991. Praha 2004

Medvedev, R.: Stalin a stalinizmus. Historické črty. Bratislava 1990

Naročnickaja N. Rusko a jeho miesto vo svete. Bratislava 2007

Naročnickaja, N.M.: Partitúra druhej svetovej vojny. Kto a kedy začal vojnu? Bratislava 2010

Patenaude, B.M. Trockij. Pad revolucionáře. Praha –Litomyšl 2011

Pečenka M; Litera B. Dějiny Ruska v datech . Praha 2011

Pipes, R.: Dějiny ruské revoluce. Praha 1998

Pipes, R.: Komunizmus. Bratislava 2007

Primakov, J.: Svet bez Ruska? Bratislava 2010

Service, R.: Lenin. Praha 2002

Švankmajer M. a kol.: Dějiny Ruska. Praha 2010

Vinen, R.: Evropa dvacátého století. Praha 2007

Volkogonov, D.: Lenin. Počátek teroru. Liberec, 1996

Literatúra k jednotlivým témam špeciálneho kurzu bude upresnená na začiatku semestra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
42.11	42.11	10.53	0.0	0.0	5.26

Vyučujúci: doc. Alexander Randin, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- moHI-424/15	Názov predmetu: ŠK: Vybrané kapitoly zo slovenských dejín v ranom novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodine a prezentácia referátu	
Výsledky vzdelávania: Predmet je vedený ako repetitórium, v rámci ktorého si študent/ka ozrejmi problematiku ranonovovekých slovenských dejín v kontexte dejín Uhorského kráľovstva, resp. Habsburskej monarchie. Výučba bude prebiehať nielen formou prednášok, ale tiež prostredníctvom rozboru vybraných edovaných prameňov. Cieľom predmetu je zrekapitulovanie základných tém k dejinám Slovenska v rokoch 1526 – 1780.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina, literatúra k dejinám raného novoveku (všeobecne); historiografia k jednotlivým témam kurzu 2. Etapizácia dejín, chronológia dejín raného novoveku, terminológia (Pomoháč, Pomohácke Slovensko) 3. Uhorskí panovníci, sedmohradské kniežatá 4. Historická geografia Slovenska v 16. – 18. storočí v kontexte dejín Uhorska a Habsburskej monarchie 5. Reformácia a protireformácia 6. Osmani 7. Protihabsburské stavovské povstania 8. 18. storočie v dejinách Slovenska 9. Umenie a kultúra 10. Školstvo, vzdelanosť a veda 11. Národnostné a sociálne pomery 12. Hospodárstvo 13. Zápočtový týždeň	
Odporúčaná literatúra: CAMBEL, Samuel (hlav. red.). Dejiny Slovenska. II. (1526 – 1848). Bratislava : VEDA, 1987, 854 s.; DANGL, Vojtech a kol. Chronológia dejín Slovenska a Slovákov. Od najstarších čias po súčasnosť. Dejiny v dátumoch, dátumy v dejinách. I. Bratislava : VEDA, 2014, 548	

s.; KOVÁČ, Dušan a kol. Kronika Slovenska. I. Od najstarších čias do konca 19. storočia. Bratislava – Skalica : Fortuna Print – Adox, 1998, 616 s.; KÓNYA, Peter a kol. Dejiny Uhorska. Prešov : Vydavateľstvo PU v Prešove, 2013, 788 s.; KRŠÁK, Pavol (zost.). Ottov historický atlas Slovensko. Praha : Ottovo nakladatelství, 2012, 560 s.; LUKAČKA, Ján a kol. Chronológia starších slovenských dejín. Bratislava : PRODAMA, 2010, 315 s.; MRVA, Ivan – SEGEŠ, Vladimír. Dejiny Uhorska a Slováci. Bratislava : Perfekt, 2012, 399 s.; SEGEŠ, Vladimír a kol. Kniha kráľov. Panovníci v dejinách Slovenska a Slovákov. Bratislava : SPN, 2010, 302 s.;

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
37.5	54.17	4.17	4.17	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-416/10	Názov predmetu: ŠK: Vybrané kapitoly z uhorských stredovekých cirkevných dejín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie čiastkových úloh (referáty, práca s prameňmi, ...)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so základnými problémami vývoja stredovekých uhorských cirkevných dejín	
Stručná osnova predmetu: 1. Kristianizácia Maďarov a Uhorska - otázka kontinuity a diskontinuity, resp. vplyvu veľkomoravskej cirkvi 2. Vznik uhorskej cirkevnej organizácie I – biskupstvá 3. Vznik uhorskej cirkevnej organizácie II – kláštory + vplyv východnej cirkvi 4. Postupný rozvoj a stabilizácia cirkevného života – pastorácia, liturgia, právo, ...	
Odporúčaná literatúra: MARSINA, Richard. Kristianizácia Maďarov a Uhorska medzi východom a západom. In: Historický časopis, 1992, roč. 40, č. 4, s. 409 - 421. ULIČNÝ, Ferdinand. Problematika metodského kresťanstva na Slovensku. In: Historický časopis, 1999, roč. 37, č. 3, s. 349 - 356. LUKAČKA, Ján. K problému kontinuity kresťanstva na území Slovenska v 10. storočí. In: Studia Historica Tyrnaviensia. 3, Trnava : Katedra histórie Trnavskej univerzity, 2003, s. 37 – 40 MARSINA, Richard. Začiatky cirkevnej organizácie na Slovensku (Od prelomu 8./9. až do začiatku 11. storočia). In: Slovenská archivistika, 1995, roč. 30, č. 2, s. 113 - 126. MÚCSKA, Vincent. O prvých uhorských biskupstvách. Historický časopis, Roč. 51, č. 1 (2003), s. 3-22. MÚCSKA, Vincent. Rád benediktínov a jeho vývoj v stredoveku. In. Rehole a kláštory v stredoveku. zost. Rastislav Kožiak, Vincent Múcska. Bratislava : Chronos, 2002 S. 49-74. AVENARIUS, Alexander. Byzantská kultúra v slovanskom prostredí. Bratislava : Veda, 1992. MÚCSKA, Vincent. Osobitosti uhorského liturgického kalendára v 11. storočí. In. Nitra v slovenských dejinách. Zost. Richard MARSINA. Martin : Matica slovenská, 2002 S. 181-189.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
83.67	6.12	6.12	2.04	0.0	2.04
Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-736/15	Názov predmetu: The British Isles, Byzantium and the Balkans. Political, Economic and Cultural Encounters (410 -1603 AD)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: tesaktívny účasť a test	
Výsledky vzdelávania: To illustrate that the British Isles, Byzantium and the Balkans interacted in various fields in the Middle Ages and Early Modern Times – through diplomacy, war, trade, the arts and culture, which has been either only researched in dispersed and isolated publications or neglected at all in relevant historical overviews.	
Stručná osnova predmetu: 1. The Romans and Britannia 2. Byzantine Written Sources on the British Isles (6th-7th Cent.) 3. Byzantine Archaeological Finds in Britain 4. Anglo-Saxon Cartography and Byzantine Geography 5. Byzantine Saints journey to Britain 6. England and Scotland on the Eve of the Norman Conquest 7. The Varangians and Anglo-Saxons of Byzantium 8. Anglo-Saxon Settlers in the Eastern Mediterranean 9. The Comnenoi and the House of Plantagenet 10. English Travel Accounts describing the East 11. Manuel II Palaiologos – an Emperor and his Journey to the West 12. Early Routes of Trade to and from London 13. New Neighbours – Venetians and Ragusans in England 14. The Aftermath – Orthodox Communities in London from the 17th to the 21st Centuries	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: S. Blöndal – B. S. Benediktz, The Varangians of Byzantium. Cambridge 2007. K. N. Cigaar, L'émigration anglaise à Byzance après 1066. Revue des Études Byzantines 32 (1974) 301-342.	

V. Gjuzelev, Bulgarien und die Balkanhalbinsel in den geographischen Vorstellungen des angelsächsischen Königs Alfred des Großen (871-901). <i>Byzantino-Bulgarica</i> 4 (Sofija 1973) 91-104. C. Head, Alexios Komnenos and the English. <i>Byzantion</i> 47 (1977) 186-198. D. M. Nicol, Byzantium and England. <i>Balkan Studies</i> 15 (1974) 179-203. J. Shepard, The English and Byzantium: A Study of the Role of Their Role in the Byzantine Army in the Later Eleventh Century. <i>Traditio</i> 9 (1973) 53-92. A. Vasiliev, Manuel Comnenus and Henry Plantagenet. <i>Byzantinische Zeitschrift</i> 29 (1929-1930) 233-244.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. Mihailo Popovic					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2016					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A- muSZ-128/00		Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 111					
A	B	C	D	E	FX
97.3	0.0	0.9	0.0	0.0	1.8
Vyučujúci: PhDr. Gabriela Herényiová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- moCJ-101/12	Názov predmetu: Tvorivé písanie pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: - tvorivosť a možnosti jej rozvoja; synergia pôsobenia jazyka, literatúry a tvorivostných postupov v edukácii - techniky rozvíjajúce flexibilitu, fluenciu a originalitu - techniky rozvíjajúce laterálne myslenie, metaforické vyjadrovanie a predstavivosť - techniky zamerané na generovanie nápadov a hľadanie tém; na tvorbu a finalizáciu textu - techniky napomáhajúce redukciu, expanziu, transformáciu textu - techniky umožňujúce esenciálnosť, minimalizáciu vyjadrovania - techniky orientované na recepciu a tvorbu kratších textov veršového a prozaického charakteru - hodnotenie písomných produktov	
Odporúčaná literatúra: DAWSON, P. 2005. Creative Writing and New Humanities. London : Routledge, 2005. ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie. Príručka pre učiteľov anglického jazyka. Bratislava : MCMB, 2001. ELIAŠOVÁ, V. This is the Muse Speaking, don't hang up, you are through... Creative Writing Handbook for English Language Teachers. Bratislava : MPCMB, 2003. ELIAŠOVÁ, V. Na stope slovám. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2007. ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie a možnosti jeho využitia v edukačnej praxi. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
81.43	15.71	0.0	0.0	0.0	2.86
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- moCJ-102/13	Názov predmetu: Tvorivé písanie pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je kombináciou hodnotenia domácej prípravy textov v podobe portfólia prác a vystúpenia na kolokviu Hodnotenie požadovaného výkonu: 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % – D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)	
Výsledky vzdelávania: Kurz priblíži študentom didaktické aspekty tvorivého písania ako metódy tvorivého vyučovania a učenia sa aplikovateľnej vo vyučovaní materinského a cudzieho jazyka a literatúry a ostaných humanitných predmetov na rôznych stupňoch vzdelávania a ozrejmiť si, ako táto metóda prispieva k rozvoju bádateľsko-experimentátorských tvorivostných kompetencií a k rozvoju osobnosti prostredníctvom sebavyjadrovania, sebazpoznávania, sebareflexie a sebaučenia. S tvorivým písaním sa študenti v rámci kurzu zoznámia tak prostredníctvom kľúčových teoretických východísk, ako aj – a najmä – praktických metodických postupov, cvičení a etúd. Po skončení kurzu by študenti mali: - získať rámcové predstavy o tom, čo je tvorivosť, aké sú jej prejavy a zásady jej rozvíjania u žiakov/ študentov; - osvojiť si niektoré postupy zdokonaľovania pisateľských, literárnych a tvorivostných kompetencií; - byť schopní kriticky reflektovať tvorivý proces a tvorivé produkty; - vedieť aplikovať získané poznatky vo vlastnej akademickej i tvorivej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa orientuje na didaktické aspekty tvorivého písania ako metódy aplikovateľnej vo vyučovaní materinského a cudzieho jazyka a literatúry a ostaných humanitných predmetov na rôznych stupňoch vzdelávania. Tvorivé písanie sa pritom chápe ako metóda tvorivého vyučovania a učenia sa, ktorá prispieva k rozvoju bádateľsko-experimentátorských tvorivostných kompetencií a k rozvoju osobnosti prostredníctvom sebavyjadrovania, sebazpoznávania, sebareflexie a sebaučenia. S tvorivým písaním sa študenti v rámci kurzu zoznámia tak prostredníctvom kľúčových teoretických východísk, ako aj – a najmä – praktických metodických postupov, cvičení a etúd. Po skončení kurzu by študenti mali:	

- tvorivosť a možnosti jej rozvoja; synergia pôsobenia jazyka, literatúry a tvorivostných postupov v edukácii
- techniky rozvíjajúce flexibilitu, fluenciu a originalitu
- techniky rozvíjajúce laterálne myslenie, metaforické vyjadrovanie a predstavivosť
- techniky zamerané na generovanie nápadov a hľadanie tém; na tvorbu a finalizáciu textu
- techniky napomáhajúce redukciu, expanziu, transformáciu textu
- techniky umožňujúce esenciálnosť, minimalizáciu vyjadrovania
- techniky orientované na recepciu a tvorbu kratších textov veršového a prozaického charakteru
- hodnotenie písomných produktov

Odporúčaná literatúra:

DAWSON, P. 2005. Creative Writing and New Humanities. London : Routledge, 2005.

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie. Príručka pre učiteľov anglického jazyka. Bratislava : MCMB, 2001.

ELIAŠOVÁ, V. This is the Muse Speaking, don't hang up, you are through... Creative Writing Handbook for English Language Teachers. Bratislava : MPCMB, 2003.

ELIAŠOVÁ, V. Na stope slovám. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2007.

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie a možnosti jeho využitia v edukačnej praxi. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-03/15	Názov predmetu: Umenie a moderná doba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s predpokladmi vzniku estetickéj moderny, ako aj s rôznymi, vzájomne diferencovanými formami prejavu modernizmu. Akcent výučby je položený na detailnú interpretáciu osamostatňovania estetickéj oblasti od iných oblastí kultúry, ako aj etablovanie sa estetickéj moderny na spochybní ideálu krásy, založenom na rovnováhe obsahu a formy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historický úvod antické a kresťanské základy európskej kultúry 2. Úsvit novovekej kultúry – filozofia a veda 3. Immanuel Kant a kritika rozumu 4. Prirodzený svet, kultúry expertov a rečové hry 5. Umenie a pojem „modernité“ 6. Jan Mukařovský a moderné umenie 7. Gilles Lipovetsky a jeho chápanie modernizmu 8. Clement Greenberg a modernistická maľba 9. Moderné výtvarné umenie a Cézannova iniciatíva. 10. Fotografia ako moderný fenomén 12. Film ako moderný fenomén 11. Jean-François Lyotard a zrod modernizmu	
Odporúčaná literatúra: 1. Baudelaire, Ch., Malíř moderního života. In Úvahy o některých současnicích. Praha: Odeon 1968, s. 587 – 626. 2. Benjamin, W., Malé dejiny fotografie. In Iluminácie. Bratislava Kalligram 1999, s. 160 – 175. 3. Greenberg, C., Modernistická maľba. In Pospiszyl, T. (ed), Před obrazem. Praha: OSVU 1998, s. 35 – 47.	

4. Habermas, J., Filozofia ako miestodržiteľ a interpret. In Gál, E. – Marcelli, M. (eds), Za zrkadlom moderny. Bratislava, Archa 1991
5. Foucault, M., Čo je osvietenstvo? In Marcelli, M.(ed)moc, subjekt a sexualita. Články a rozhovory. Bratislava : Kalligram 2000.
6. Kant, I., Odpoveď na otázku Co je osvícenství? In Filosofický časopis, roč. 41, r. 1993, č. 3, s. 381 – 391.
7. Lipovetsky, G., Éra prázdnoty. Úvahy o současném individualismu. Praha : Prostor 1998, s. 95 - 125.
8. Lyotard, J. F., O postmodernismu. Praha, AV ČR 1993, část Metoda : řečové hry, s. 107 – 110. In Gál, E. – Marcelli, M. (ed) Za zrkadlom moderny. Bratislava, Archa 1991.
9. Lyotard, J. F., Idea svrchovaného filmu. In Návrat a jiné eseje. Praha: Herrmann & synové 2002, s. 55 – 69.
10. Lyotard, J. F., Doteky. In Putování a jiné eseje. Praha : Herrman & synové 2001, s. 27 – 44.
11. Merleau-Ponty, M., Cézannovo pochybovanie. In Oko a duch. Praha : Obelisk 1971, s. 35 – 53.
12. Mukařovský, Jan: Dialektické rozpory v moderním umění. In Studie z estetiky. Praha : Odeon 1966.
13. Mukařovský, Jan: Situace moderního umění. In Studie z estetiky. Praha : Odeon 1966.
14. Singer, B., Modernita, hyperstimuly a vzestup populární senzačnosti. In Szczepanik, P. (ed) Nová filmová historie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
19.05	28.57	9.52	14.29	19.05	9.52

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-07/15	Názov predmetu: Umenie a postmoderná doba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s predpokladmi a spôsobmi estetickéj postmodernity, ako aj formami prejavu postmodernizmu. Akcent výučby je položený na detailnú interpretáciu premeny estetickéj oblasti v rámci celku kultúry a sledovanie polymorfizácie umenia, ako aj recyklovanie umenia predchádzajúcich období. Ďalej sa študent získa vedenie o nástupe tendencií simulácií v umení.	
Stručná osnova predmetu: 1. Postmoderna a každodennosť 2. Román, moderný a postmoderný svet 3. Epos a román 4. Prehovor v románe 5. Postmoderna a román 6. Richard Rorty a literatúra 7. Simulakrum 8. Filozofia, veda a umenie: nová aliancia 9. Postmoderna a vznešeno 10. Moderna a postmoderna 11. Postmoderna a vyčerpanie avantgárd 12. Postmoderna a čo ďalej?	
Odporúčaná literatúra: 1. Bachtin, M. M., Epos a román. In Román jako dialog. Praha : Odeon 1980. 2. Bachtin, M. M., Promluva v románu - I. a II. In : Román jako dialog. Praha : Odeon 1980. 3. Barthes, R., S/Z. Praha : Garamand 2007, kapitoly Pět kódu a Tkanivo hlasů. 4. Bauman, Z., Postmoderní osobnostní vzorce. In Úvahy o postmoderní době. Praha : Slon 1993. 5. Danto, A. C., Moderní, postmoderní a současné. In Profil současného výtvarného umění, 2002, č.3. 6. Deleuze, G: Platon a napodobenina. In Host 1995, č. 5.	

7. Deleuze, G. - Guattari, F., Co je filosofie? Praha : OIKOYMENH 2001, časť Od chaosu k mozku
8. Eco, U., Poznámky k Menu ruže. In: Meno ruže. Bratislava : Sme 2004.
9. Lipovetsky, G., Éra prázdnoty. Úvahy o súčasnom individualizmu. Praha : Prostor 1998, s. 125 – 161.
10. Lyotard, J. F., Odpoveď na otázku: co je postmoderno? In O postmodernismu. Praha: Filosofický ústav AV ČR 1993, str. 17 - 28.
11. Rorty, R., Heidegger, Kundera a Dickens. In Výber z esejí. Prešov: Nadácia Pro Philosophia 1977.
12. Welsch, W., Moderna 20. storočia a postmoderna čili Od senzace k samozrejmosti. In: Naše postmoderní moderna. Praha: Zvon 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
50.0	15.0	35.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A- muSZ-123/00		Názov predmetu: Utváranie vzorov a ideálov súčasnej mládeže			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Význam vplyvu pedagógov na adolescentnú mládež. Adolescencia – charakteristika vývinového obdobia. Sebavýchova, sebaopoznanie, sebahodnotenie. Vzor a ideál – vymedzenie pojmov. Kľúčové etapy vývinu vzoru. Funkčnosť vzoru a ideálu. Hodnotová orientácia vo vzťahu k pedagogickým vzorom. Funkčnosť pedagogických vzorov. Zhrnutie a diskusia.					
Odporúčaná literatúra: Grác, J. : Exemplifikácia. Obzor, Bratislava, 1990. Čáp, J.: Psychologie výchovy a vyučování. UK Praha 1997. Fontána, D.: Psychologie ve školní praxi. Portál, Praha 1997. Canfield, J., Wels, H.C.: Hry pro zlepšení motivace a sebepojetí žáku. Portál, Praha 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 103					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Zita Rijáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- muHI-986/15		Názov predmetu: Všeobecné dejiny a didaktika dejepisu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné zodpovedanie vybraných otázok v ústnej odpovedi					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie základného obsahu vednej disciplíny histórie, princípy jej štruktúry, oboznámenie sa s metodológiou odboru a jeho širšími kultúrnymi a sociálnymi súvislosťami v európskom a svetovom kontexte. Získanie schopnosti narábať s týmto obsahom ako s produktom vedeckej činnosti a projektovať ho pre didaktické zámery a účely.					
Stručná osnova predmetu: Základné okruhy štátnicového predmetu pokrývajú kľúčové udalosti a vybrané problémy z európskych a svetových dejín od vzniku najstarších antických civilizácií až po 2. polovicu 20. storočia. Konkrétne aktuálne znenie štátnicových otázok bude zverejnené na webovej stránke katedry všeobecných dejín .					
Odporúčaná literatúra: Súhrn literatúry predpisovanej pre povinné a povinne voliteľné predmety študijného programu relevantné pre obsah štátnej záverečnej slúšky. Dominantné sú syntetické, koncepčné a teoretické práce predpísané a potrebné k jednotlivým predmetom, umožňujúce kontextový prehľad a hľadanie príčin a súvislostí.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
29.41	11.76	29.41	11.76	5.88	11.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A- muSZ-202/15		Názov predmetu: Zážitková práca učiteľa s triedou			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					