

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- moFI-106/13		Názov predmetu: A. Schopenhauer: Svet ako vôľa a predstava			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
38.46	42.31	15.38	3.85	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Kristína Korená, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-02/15	Názov predmetu: Aktuálne problémy estetiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky pri ktorých poslucháč získa 70 bodov na získanie hodnotenia A, 60 bodov na získanie hodnotenia B, 50 bodov na získanie hodnotenia C, 40 bodov na získanie hodnotenia D, 30 bodov na získanie hodnotenia E. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa oboznámi s problematikou, naučí sa pracovať s textom, zvládať rozporuplnosť moderných estetických teórií v kontexte moderného umenia, Samostatne formulovať otázky a problémy, ktoré z týchto súvislostí vyplývajú	
Stručná osnova predmetu: 1. Afirmatívna poloha umeleckého diela 2. Tovarový fetišizmus a umelecké dielo 3. Umenie a príroda 4. Umenie v zajatí totalitných politických systémov 5. Estetický subjekt 6. Estetický predmet 7. Materiálová stránka umeleckého diela 8. Ideová stránka umeleckého diela 9. Umelecký subjekt 10. Estetické aspekty moderny a postmoderny 11. Umelecko – kritické aspekty súčasnej estetiky 12. Umelecko –kritické aspekty estetiky	
Odporúčaná literatúra: 1. M. Periola: Estetika 20. stoloetí. Karolinum. Praha 2000. 2. T.W.Adorno: Estetická teorie. Panglos. Praha 1997 3. W. Benjamin: Iluminácie. Kaligram. Bratislava 1999. 4. Umění, krása , šeredno. Texty z estetiky 20. storočia . KAROLINUM. Praha 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
20.0	45.0	20.0	10.0	5.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-10/15	Názov predmetu: Aktuálne problémy estetiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky pri ktorých poslucháč získa 70 bodov na získanie hodnotenia A, 60 bodov na získanie hodnotenia B, 50 bodov na získanie hodnotenia C, 40 bodov na získanie hodnotenia D, 30 bodov na získanie hodnotenia E. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa oboznámi s problematikou, naučí sa pracovať s textom, zvládať rozporuplnosť moderných estetických teórií v kontexte moderného umenia, Samostatne formulovať otázky a problémy, ktoré z týchto súvislostí vyplývajú	
Stručná osnova predmetu: 1. Estetická koncepcia Wilhelma Worringera 2. Estetické chovanie podľa Arnolda Gehlena 3. Vzťah umenia a umeleckých druhov podľa Adorna 4. Lüdeking a jeho koncept vnímania a estetickej záľuby. 5. Baudrillard a fenomén škaredého 6. Nahoum-Grapeová kánony škaredého 7. Baldine Saint Gironsová krásno a škaredé ako znepokojivé fenomény 8. Dejiny škaredého podľa Murielle Gagnebinovej 9. Psychoanalytické aspekty škaredého 10. Sartrove estetické názory 11. Estetické názory Rolanda Barthesa 12. Arthur C. Danto a jeho úloha v estetike 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: 1. M. Periola: Estetika 20. stoloetí. Karolinum. Praha 2000. 2. T.W.Adorno: Estetická teorie. Panglos. Praha 1997 3. W. Benjamin: Iluminácie. Kaligram. Bratislava 1999. 4. J. Hroch: Filozofická hermeneutika v dejinách a súčasnosti. Vyd. Georgetown. Brno 1997. 5. Zuska, V.: Mímésis – funkce – distance, Praha 2001	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
42.11	26.32	31.58	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A- muSZ-120/00		Názov predmetu: Alternatívne školy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Základné (klasické a novovytvorené) modely alternatívnych škôl. Pedagogická koncepcia a škola O. Decrolyho, J. Deweya, M. Montessoriovej, C. Freineta, P. Geheeba, P. Petersena, A.S. Niela. Alternatívne školy 60-tych rokov a 70-tych rokov 20. storočia, hnutie za antiautoritatívnu výchovu, hnutie za odškolenie spoločnosti a ich vplyv na vznik modelov alternatívnych škôl: Žiacka škola, First Street School, Indiánske školy. Príčiny vzniku alternatívnych škôl, spoločné pedagogické znaky. Popis vybraných pedagogických modelov. Príspevok alternatívnych škôl k šíreniu inovácií v pedagogickej praxi a prínos pre reformu vzdelávania.					
Odporúčaná literatúra: CHUBB, J. E. : Good Schools by Choice. A new strategy for educational reform. Frankfurt am Main, 1993. MATULČÍKOVÁ, M.: Reformno/pedagogické a alternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava : Musica Liturgica, 2007. ISBN 978-80-969-784-0-3 RÝDL, K.: Alterantivní pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno, 1994. WALLRABENSTEIN, W.: Offene Schule - offener Unterricht. Hamburg, 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 219					
A	B	C	D	E	FX
51.14	24.2	14.61	7.76	1.83	0.46
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Matulčíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI101/15	Názov predmetu: Aplikovaná etika: Bioetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na výuke, test, seminárna práca. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75, E: 67-60	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa znalosti o aktuálnych problémoch bioetiky ako jednej z podôb aplikovanej etiky, porozumie rozdielnym teoretickým interpretáciám, vychádzajúcim z rozličných ontologických východísk, mal by vedieť konzultovať možné riešenia bioetických problémov s predstaviteľmi iných vedných disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Vznik bioetiky. Bioetika ako jedna z podôb aplikovanej etiky, základné normatívy a princípy. Bioetika a jej vzťah k iným disciplinám (medicíne, právu, teológii...) Genetika a etické hranice génového inžinierstva. Etické problémy reprodukčných technológií. Hraničné situácie v lekárskej terapii. Etické aspekty procesu starnutia a predlžovania života. Problém eutanázie z hľadiska situačnej etiky, kresťanskej etiky a preferenčného utilitarizmu. Ľudia a zvieratá ako predmet a prostriedok výskumu.	
Odporúčaná literatúra: GLUCHMAN V.(ed): Bioetika, Prešov 2008. GLUCHMAN V., DOKULIL M.(ed): Praktické otázky etiky a morálky.Prešov 1998. HABERMAS J.: Budoucnost lidské přirozenosti. Na cestě k liberální eugenicé? Filosofie, Praha, 2003. ONDOK P.O.: Bioetika, biotechnologie a biomedicína, Trinitas, 2004 SLIPKO T.: Hranice života, dilemy súčasnej bioetiky,Cirkev a spoločnosť, 1998. THOMASMA D.C., KUSHNEROVÁ T. (ed):Od narození do smrti, Mladá fronta, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
47.69	30.77	18.46	3.08	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI102/15	Názov predmetu: Cnosti a blaženosť v stredovekej filozofii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra dve písomné previerky po 10 bodov, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 18 bodov, na hodnotenie B najmenej 16 bodov, na hodnotenie C najmenej 13 bodov, na hodnotenie D najmenej 11 bodov, na hodnotenie E najmenej 10 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 4 body.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s hlavnými znakmi scholastického chápania cností a ich vzťahu k blaženosti. Študent bude schopný porozumieť scholastickému textu, vytvárať dejinno-filozofické súvislosti a identifikovať paralely a odlišnosti medzi scholastickým prístupom a súčasnými etickými diskusiami (etika cností).	
Stručná osnova predmetu: 1. Východiská – Aristotelovo chápanie cnosti 2. Boethius z Dácie – najvyššie dobro I. 3. Boethius z Dácie – najvyššie dobro II. 4. Boethius z Dácie – teoretický a praktický život 5. Akvinský – posledný cieľ 6. Akvinský – štruktúra ľudského konania 7. Akvinský – povaha slobodného rozhodovania 8. Akvinský – vzťah rozumu a vôle 9. Akvinský – teleologickosť konania 10. Akvinský – nedokonalá blaženosť 11. Akvinský – dokonalá blaženosť 12. Akvinský – teoretický a praktický život	
Odporúčaná literatúra: Boethius z Dácie: O najvyššom dobre. Pusté Úľany, 2012, s. 124-145. Akvinský, T.: Suma teologická I-II, q. 1-5. Dostupné na www.krystal.op.cz Chabada, M.: Boethius z Dácie. Povoláním filozof, založením veriací. In: Boethius z Dácie: O večnosti sveta / O najvyššom dobre. Pusté Úľany, 2012, s. 8-42.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-08/15	Názov predmetu: Dejiny drámy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch a záverečná ústna skúška s maximálnou dotáciou 40 bodov; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomných previerok a z ústnej skúšky získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí prehľad historického vývinu európskej drámy od antiky po súčasnosť; dokáže analyzovať jednotlivé dramatické texty; dokáže reflektovať vývin slovenskej drámy a jej najvýznamnejších dramatických textov; osvojí si metódy historickej reflexie drámy v kontexte ostatných druhov umenia.	
Stručná osnova predmetu: Zrod tragédie v antickom grécku; antická grécka a rímska dráma; stredoveké dramatické žánre; žánre renesančnej drámy; alžbetínska dráma; zlatý vek španielskej drámy; dráma v 18. storočí; preromantická a romantická dráma; realizmus a naturalizmus v dráme; modernistická dráma; dráma medzivojnového obdobia; dráma po druhej svetovej vojne; podoby postmodernej drámy; slovenská dráma v historickom vývine; analýza vybraných dramatických textov.	
Odporúčaná literatúra: FISCHER-LICHTE, E.: Dejiny drámy. Bratislava : Divadelný ústav, 2004. MOUSSINAC, Léon: Divadlo od počiatku po naše dni. Bratislava : SVKL, 1965.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	0.0	0.0	33.33	33.33
Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI001/15		Názov predmetu: Dejiny filozofie 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test základných vedomostí Záverečná ústna skúška (analýza a interpretácia textu + otázka z tém prednášok)					
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky o najvplyvnejších prúdoch filozofie 20. Storočia. Prostredníctvom analýzy a interpretácie vybraných textov v rámci seminárov získa schopnosť čítať s porozumením hlavné filozofické texty daného obdobia.					
Stručná osnova predmetu: 1. Edmund Husserl a transcendentálna fenomenológia. 2. Martin Heidegger a fundamentálna ontológia. 3. Jean-Paul Sartre a existencializmus. 4. John Dewey a pragmatizmus. 5. Ludwig Wittgenstein a analytická filozofia. 6. Michel Foucault a (post)štrukturalizmus.					
Odporúčaná literatúra: Descombes, V. : Stejně a jiné. 45 let francouzské filosofie (1933 – 1978). Praha 1995. Peregrin, J. : Kapitoly z analytické filosofie. Praha 2005. Petříček, M. : Úvod do (současné) filosofie. Praha 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	16.67	25.0	25.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Róbert Maco, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-05/15	Názov predmetu: Dejiny slovenskej estetiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch a záverečná ústna skúška s maximálnou dotáciou 40 bodov; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomných previerok a z ústnej skúšky získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základný prehľad vývinu slovenskej estetiky od prvej polovice 19. st. po súčasnosť; osvojí si analýzu jednotlivých vybraných diel; osvojí si teoretické, historické a metodologické poznatky ďalšieho spracovania vybraných textov z dejín slovenskej estetiky; dokáže reflektovať miesto slovenskej estetiky v širšom národnom a nadnárodnom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Periodizácia dejín slovenskej estetiky; staršia slovenská estetika prvej polovice 19. storočia; Štúrova estetika; romantická estetika štúrovcov; slovenská estetika v druhej polovici 19. st.; slovenská estetika v 20. storočí; najnovšie slovenské estetické výskumy; analýza vybraných diel;	
Odporúčaná literatúra: BOTŤÁNKOVÁ, Eva: K prameňom estetického myslenia na Slovensku. Bratislava : VEDA, 1995. ČÚZY, Ladislav: Literárnoestetické koncepcia Ľudovíta Štúra v prednáškach o poézii slovanskej. Bratislava, 2004 SOŠKOVÁ, Jana: Kapitoly k dejinám estetiky na Slovensku I-III. Prešov, 1998-2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
14.29	4.76	19.05	28.57	14.29	19.05
Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI002/15	Názov predmetu: Dejiny slovenskej filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra jedna písomná previerka za 20 bodov (A – 100-89 bodov; B – 88-79 bodov; C – 78-69 bodov; Fx – menej ako 48 bodov); 1 písomná práca za 30 bodov (v rozsahu minimálne 5 normostrán); 1 prezentácia vybraného textu na seminári – 20 bodov. V skúšobnom období ústna skúška – 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním tohto predmetu získa základné informácie o slovenskom filozofickom myslení od najstarších dôb až po súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Veľká Morava a prvé písomné náznaky filozofického myslenia. 2. Humanizmus a renesancia na území dnešného Slovenska. 3. Prešovská škola. 4. Trnavská a košická univerzita. 5. Reflexie prejavov osvietenského myslenia. 6. Národné obrodenie. 7. Formovanie profesionálnej filozofie na Slovensku. 8. 20. storočie a dominantné prúdy v slovenskom filozofickom myslení.	
Odporúčaná literatúra: Bodnár, J. (a kol.): Dejiny filozofického myslenia na Slovensku. Bratislava: Veda 1987. Kollár, K., Kopčok, A., Pichler, T. (eds.): Dejiny filozofie na Slovensku v 20. storočí. Bratislava: Infopress 1998. Bakoš, V.: Filozofické myslenie na Slovensku v medzivojnovom období. Bratislava: Veda 1988. Dupkala, R.: Štúrovci a Hegel. Prešov: MANACOM 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
60.0	10.0	20.0	10.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-25/15		Názov predmetu: Dejiny slovenskej hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent by mal získať znalosť o vývoji hudobnej kultúry na Slovensku, ako aj o vzniku fenoménu slovenskej hudby					
Stručná osnova predmetu: Poznatky o vývoji hudobnej kultúry na našom území, ako aj o sformovaní fenoménu národnej hudby a súčasnej slovenskej hudby					
Odporúčaná literatúra: K. Hudec: Vývin hudobnej kultúry na Slovensku; J. Kresánek a kol.: Dejiny slovenskej hudby; O. Elschek a kol.: Dejiny slovenskej hudby; R. Rybář: Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I.; D. Múdra: Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. – klasicizmus; I. Hrušovský: Slovenská hudba					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Godár, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI103/15	Názov predmetu: Dejiny vedy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - 100 % priebežne: testy, referát, seminárna práca; - bodový systém: maximálne získaný počet bodov - 100% ; A (100% - 91%); B (90% - 81%); C (80 - 71%); D (70% - 61%); E:(menej ako 60%)	
Výsledky vzdelávania: - základná znalosť o problematike vzniku a charaktere koncepcie vedy (vedeckého poznania – teórie) a „poznatkov vedy“ v období od vzniku filozofie až po raný stredovek - schopnosť interpretovať konkrétne „vedecké“ poznatky (kozmológia, astronómia, fyzika) v konceptuálnom rámci danej historickej koncepcie vedy (vedenia, poznania, vedeckého poznania, teórie)	
Stručná osnova predmetu: Teórie vedy a koncepcie dejín vedy. Antické grécke koncepty vedenia pred Aristotelom. Matematické, astronomické a fyzikálne vedenie pred Aristotelom. Aristotelova teória vedy. Aristotelova fyzika. Aristotelova teória pohybu. Antické vedenie o prírode po Aristotelovi. Antická astronomická koncepcia - Ptolemaiova teória nebies	
Odporúčaná literatúra: Antológia z diel filozofov. Predsokratici a Platón. Epocha, Bratislava 1970 Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotína. Pravda, Bratislava 1972 ARISTOTELES: Druhé analytiky. Nakladatelství ČSAV, Praha 1962 KOYRÉ, A.: Galileo and Plato. Journal of the History of Ideas, Vol.4, Issue 4, 1943	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
40.91	18.18	20.45	13.64	6.82	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI104/15	Názov predmetu: Dejiny vedy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - 100% priebežne: testy, referát, seminárna práca; - bodový systém: maximálne získaný počet bodov - 100% ; A (100% - 91%); B (90% - 81%); C (80 - 71%); D (70% - 61%); E:(menej ako 60%)	
Výsledky vzdelávania: - základná znalosť o problematike vzniku a charaktere koncepcie novovekej vedy (vedeckého poznania; spory o charaktere a vysvetlení „poznatkov“ novovekej vedy v koncepciách dejín vedy (empirizmus vs. racionalizmus) - schopnosť interpretovať konkrétne „vedecké“ poznatky a problémy (kozmológia, astronómia, fyzika) v konceptuálnom rámci danej historickej koncepcie vedy (vedenia, poznania, vedeckého poznania, teórie)	
Stručná osnova predmetu: - úvodná všeobecná charakteristika koncepcií vedy v novoveku; stav vedeckého poznania na konci stredoveku - “revolúcia” v astronómii?: Základná charakteristika astonomického heliocentrizm matematická, fyzikálna, metafyzická a teologická interpretácia) - miesto a podiel Koperníka - “obsevačná” doktrína ; geo/ helio-centrizmus – dôvody a dôsledky: Tycho de Brahe - observačný “empirizmus” a “mysteriózna metafyzika”; nová astronómia; - kinematické zákony obehu nebeských telies – Kepler - “observačné vyvrátenie” aristotelizmu – Galileo Galilei - koncepcia matematického opisu a vysvetlenia prírody – nová fyzika (teória pohybu – mechanika)	
Odporúčaná literatúra: Koperník, M.: O obehoch nebeských sfér. SAV, Bratislava 1974. Koyré, A.: The Astronomical Revolution. Copernicus – Kepler – Borelli. Methuen London 1980. Koyré, A.: Galileo and the Scientific Revolution of the Seventeenth Century. The Philosophical Review, Vol. 52, Issue 4 (July, 1943), s.333 – 348.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmuES-06/15	Názov predmetu: Didaktika estetickej výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent absolvuje ústnu štátnu skúšku pred skúšobnou komisiou na tému, ktorú si vylosuje. Na prípravu svojej odpovedi mu bude udelených 20 minút.	
Výsledky vzdelávania: Študent preukáže schopnosť výuky na stredných a základných školách v danom a príbuznom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Názory na EV od antiky po renesanciu (Platón, Aristoteles, V. Da Feltre, Rabelais) 2. Názory na EV v 17. a v 18. storočí (Komenský, Rousseau, Schiller) 3. Názory na EV na prelome 19. a 20. stor. v Anglicku a v Nemecku (Herbart, Spencer, Ruskin, Lichtwark) 4. EV koncepcie v 20.stor. v USA (Read, Lowenfeld, Munro) 5. EV koncepcie v 20 stor. vo Francúzsku (Braunschvig, Lascarisová, Dalcroze, Riout) 6. Prínos skladateľov do vývoja EV (C. Orff, E. Suchoň, Z. Kodály) 7. EV v Poľsku v 2. pol. 20. storočia (Suchodolski, Wojnarová,) 8. Polyestetická výchova v Rakúsku (Roscher, Mastnak) 9. J. Kresánek a V. Juva o cieľoch a obsahu EV 10. Humanistická orientácia v estetickej výchove 11. Interdisciplinárny charakter skúmania EV (pojem, disciplíny, koncepcie) 12. Didaktika estetickej výchovy (vývoj, okruhy, zásady) 13. Špecifické metódy EV zamerané na umenie 14. Druhy umenia ako prostriedky estetickej výchovy 15. Oblasti mimoumeleckej reality ako prostriedky EV 16. Metódy zamerané na analýzu výrazových prostriedkov výtvarného umenia (maľby, sochy a architektúry) 17. Metódy zamerané na analýzu výrazových prostriedkov filmu a fotografie 18. Reforma estetickej výchovy a predmet Umenie a kultúra (charakteristika , hlavné a čiastkové ciele, postupnosť	

19. Umenie , estetika a kultúra (interpretácia vzťahov v tematických celkoch predmetu Umenie a kultúra)					
20. Pedagogická interpretácia divadelného predstavenia (opery, baletu, muzikálu, činohry)					
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov: Estetická výchova pre stredné školy. Bratislava : SPN, 2001 Kolektív autorov: Estetická výchova v základnej a strednej škole. Bratislava : SPN, 1991. BLÁHA, Jaroslav: Estetická výchova pro střední školy. Praha : Albra 2007. PAŠTEKA, Július: Estetické paralely umenia. Bratislava : VEDA, 1976. SCHILLER, Friedrich: Listy o estetické výchove človeka. In: Friedrich Schiller: Estetické úvahy o umení. Bratislava : Tatran, 1985, s. 73-150.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/ AmuES-01/15		Názov predmetu: Didaktika estetickej výchovy 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú štyri písomné previerky po 20 bodoch; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné poznatky prezentácie umenie deťom na základnej a strednej škole; osvojí si metódy, pomocou ktorých dokáže v rovine recepcie, ako aj aktívnej účasti priblížiť žiakom rozličné druhy a formy umenia a umeleckého prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Kultúra a umenie; estetická výchova ako výchovno-vzdelávací proces, receptívna estetická výchova, aktívna estetická výchova; vnímanie, prežívanie, chápanie, interpretácia a hodnotenie umenia v pedagogickom procese.					
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov: Estetická výchova pre stredné školy. Bratislava : SPN, 2001 Kolektív autorov: Estetická výchova v základnej a strednej škole. Bratislava : SPN, 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/ AmuES-02/15		Názov predmetu: Didaktika estetickej výchovy 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú štyri písomné previerky po 20 bodoch; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné poznatky nazeranie na estetickú výchovu v doterajšom historickom vývine; osvojí si prostriedky nových umeleckých druhov a žánrov, ktoré sa stávajú súčasťou životného sveta žiakov; osvojí si spôsoby porovnávacieho prístupu k jednotlivým druhom umenia, ktoré charakterizujú súčasný kontext.					
Stručná osnova predmetu: Estetická výchova v historickom kontexte nazerania; presahy jednotlivých druhov umení; umelecké druhy 20. a 21. storočia; nové médiá v kontexte osvojovania si umenia a jeho jednotlivých prejavov.					
Odporúčaná literatúra: BLÁHA, Jaroslav: Estetická výchova pro střední školy. Praha : Albra 2007. PAŠTEKA, Július: Estetické paralely umenia. Bratislava : VEDA, 1976. SCHILLER, Friedrich: Listy o estetickej výchove človeka. In: Friedrich Schiller: Estetické úvahy o umení. Bratislava : Tatran, 1985, s. 73-150.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmuFI001/15	Názov predmetu: Didaktika filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra jedna písomná previerka po 10 bodov, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 10 bodov, na hodnotenie B najmenej 9 bodov, na hodnotenie C najmenej 8 - 7 bodov, na hodnotenie D najmenej 6 bodov, na hodnotenie E najmenej 5 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 4 body.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s predmetom didaktiky náuky o spoločnosti, teoretické zvládnutie základných pojmov, priebehu vyučovacej hodiny a prípravy na vyučovanie. Vysvetlenie a praktická aplikácia jednotlivých fáz vyučovacej hodiny v kontexte vyučovaného predmetu. Teoretické zvládnutie osnov predmetu Náuka o spoločnosti a praktickú realizáciu cvičných hodín. Uvedenie študentov do problematiky vyučovania filozofie, rozvoj kritického myslenia žiakov a práca s filozofickými textami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, učebné plány, obsahové a výkonové štandardy, časovo-tematické plány, predmetové komisie 2. Príprava na vyučovaciu hodinu, fázy vyučovacej hodiny. 3. Schopnosť sebareflexie, argumentácie, vedenia diskusie a kritického myslenia 4. Medzipredmetové vzťahy, Prierezové témy. 5. Trendy vo vyučovaní filozofie na stredných školách (ako učiť filozofiu). Súčasná tendencie pri koncipovaní obsahu výučby filozofie. 6. Didaktika vo filozofickej reflexii. Didaktika filozofie ako aplikovaná didaktika, jej predmet a ciele, vzťah didaktiky filozofie k iným vedeckým disciplinám. 7. Stanovenie cieľov vo výučbe filozofie. Špecifické ciele na hodinách filozofie. 8. Kritické myslenie na hodinách filozofie – afektívne stratégie. 9. Kritické myslenie na hodinách filozofie – kognitívne stratégie. 10. Práca s filozofickým textom 11. Metódy vyučovania filozofie 12. Osobnosť učiteľa filozofie. Kľúčové schopnosti a zručnosti.	
Odporúčaná literatúra:	

Petersen, W.H.: Učebnica všeobecnej didaktiky. Bratislava, 1993; Petlák, E.: Všeobecná didaktika. Bratislava, 1997. Petty, G.: Moderní vyučování. Praha, 1996. Kyriacou, Ch.: Klíčové dovednosti učitele, Praha.,1996. Novotný, Z.: Jak (se) učit filosofii. Olomouc, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
53.25	22.08	20.78	2.6	1.3	0.0
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmuFI501/15	Názov predmetu: Didaktika filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Ukončenie všetkých ostatných študijných povinností súvisiacich s uzatvorením magisterského stupňa štúdia.	
Výsledky vzdelávania: Študent na štátnej záverečnej skúške z predmetu Didaktika filozofie preukáže primerané teoretické znalosti z odboru didaktika filozofie, ako aj praktické zručnosti pri koncipovaní, vedení a organizovaní vyučovacej hodiny z filozofie na strednej škole. Na základe ústnej odpovede na jednu vybranú otázku, skladajúcu sa z dvoch podotázok z predmetu Didaktika filozofie (jedna otázka sa bude týkať teoretických vedomostí z didaktiky filozofie, druhá praktických zručností a metód, ktoré by študent použil pri koncipovaní modelovej hodiny vo výučbe filozofie) preukáže schopnosť interpretovať a prakticky preukázať nadobudnuté vedomosti o danej problematike, ako aj pohotovo reagovať v rámci diskusie na nastolené otázky.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. A. Špecifické ciele na hodinách filozofie; B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém alebo postavu predsokratovskej filozofie. 2. A. Kritické myslenie na hodinách filozofie – afektívne stratégie (opis, vysvetlenie); B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém z Platónovej filozofie. 3. A. Kritické myslenie na hodinách filozofie – kognitívne stratégie: makrozručnosti (opis, vysvetlenie); B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém z Aristotelovej filozofie. 4. A. Kritické myslenie na hodinách filozofie - kognitívne stratégie: mikrozručnosti (opis, vysvetlenie); B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém alebo postavu stredovekej filozofie. 5. A. Organizácia výučby na hodine filozofie; B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém alebo postavu renesančnej filozofie. 6. A. Klasifikácia a alternatívne formy hodnotenia na hodinách filozofie; B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém z novovekej racionalistickej filozofie. 7. A. Štruktúra a písanie filozofických prác a esejí; B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém z novovekej empiristickej filozofie. 8. A. Kritériá hodnotenia písomných prác, esejí z filozofie; B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém z Kantovej filozofie. 9. A. Materiálne prostriedky na hodinách filozofie; B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém alebo postavu z dejín filozofie 19. storočia. 10. A. Osobnosť	

učiteľa filozofie, maturitná skúška a stredoškolská odborná činnosť z filozofie; B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém alebo postavu z filozofie 20. storočia.					
Odporúčaná literatúra: Súhrn literatúry povinných a povinne-voliteľných predmetov študijného programu Didaktika filozofie relevantných pre obsah predmetu štátnej skúšky. Šuch, J.: Vybrané problémy z vyučovania filozofie, Prešov, Metodicko-pedagogické centrum, 2002. Petersen, W.H.: Učebnica všeobecnej didaktiky. Bratislava, 1993. Petlák, E.: Všeobecná didaktika. Bratislava, 1997. Petty, G.: Moderní vyučování. Praha, 1996. Kyriacou, Ch.: Klíčové dovednosti učitele, Praha, 1996. Novotný, Z.: Jak (se) učit filosofii. Olomouc, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
70.0	10.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- muFI-001/00	Názov predmetu: Didaktika filozofie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1.Ako chápať filozofiu v didaktickej reflexii? Didaktika filozofie ako aplikovaná odborová didaktika. 2.Spôsoby stanovenia cieľov výučby filozofie ako súčasti všeobecnovzdelávacieho predmetu Náuka o spoločnosti. 3.Systematický, dejinný a kombinovaný prístup k vyučovaniu filozofie na stredných školách. 4.Učebné osnovy pre vyučovanie Náuky o spoločnosti a možnosti ich aplikácie vo vyučovacom procese. Tematický plán a príprava na vyučovaciu hodinu. 5. Didaktické formy vyučovania predmetu Náuka o spoločnosti. 6.Didaktické metódy vyučovania predmetu Náuka o spoločnosti. 7.Didaktické prostriedky vyučovania predmetu Náuka o spoločnosti. 8.Učebnice, ich charakteristika spôsoby používania pre predmet Náuka o spoločnosti. 9. Alternatívne spôsoby vyučovania filozofie. 10. Učiteľ, jeho osobnosť a zručnosti potrebné pri vyučovacom procese humanitných predmetov.	
Odporúčaná literatúra: PETERSSEN, Wilhelm H.: Učebnica všeobecnej didaktiky. 1. vyd., Bratislava: slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1993. 199 s. PASCH, Marvin (a kol.): Od vzdelávacieho programu k vyučovaciu hodine: jak pracovat s kurikulem. 1. vyd., Praha: Portál, 1998. 424 s. MARTENS, Ekerhard, SCHNAEDELBACH, Helmut (Hg.): Didaktik der Philosophie. In: Philosophie. Ein Grundkurs. Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt Verlag, 1989. 578 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
50.0	23.61	22.22	2.78	1.39	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- muFI-002/00	Názov predmetu: Didaktika filozofie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Reflexia praktických skúseností vyučovania filozofie z priebežnej pedagogickej praxe. 2. Vzdelávací štandard z predmetu Náuka o spoločnosti a otázky jeho realizácie vo vyučovacom procese. 3. Klasické a alternatívne spôsoby vyučovania v aplikácii na vyučovanie predmetu Náuka o spoločnosti. 4. Uplatnenie sociálnych prístupov vo vyučovaní filozofie. Modelové a inscenačné hry. 5. Problémové vyučovanie filozofie. Filozofický problém, jeho tematizácia, charakteristika, metódy a spôsoby riešenia v aplikácii na problémové vyučovanie. 6. Skupinové vyučovanie filozofie. Vzťah učiteľ-žiak pri učení sa v skupinách. Spôsoby aplikácie pre potreby vyučovania filozofie. 7. Vnútna a vonkajšia motivácia žiaka/študenta pri vyučovaní filozofie. 8. Filozofický text a jeho miesto pri vyučovaní filozofie na stredných školách. Otázky jeho upotrebitelnosti na hodinách filozofie. 9. Spôsoby hodnotenia (klasifikácie) nadobudnutých znalostí a zručností študenta učiteľom. 10. Tvorba vlastného edukačného materiálu učiteľom pri vyučovaní filozofie.	
Odporúčaná literatúra: KLIČKOVÁ, Marie: Problémové vyučování ve školní praxi. 1. vyd., Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1989. 120 s. FISHER, Robert: Učíme děti myslet a učit se: praktický průvodce strategiemi vyučování. 1. vyd. Praha: Portál 1997. 172 s. GAGEL, Walter: Einführung in die Didaktik des politischen Unterrichts. 2. vyd. Opladen: Leske and Budrich, 2000. 384 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
73.24	15.49	8.45	1.41	1.41	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- boFI-014/00		Názov predmetu: Epistemológia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: esej, skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie orientácie v epistemológii a filozofickej reflexii vedy 20. storočia, oboznámenie sa s koncepciami predstaviteľov Viedenského krúžku, kritického racionalizmu a postpozitivismu. Porozumenie kľúčovým problémom súčasnej epistemológie. Rozvíjanie kritickej reflexie aktuálnych problémov rozvoja vedy.					
Stručná osnova predmetu: Epistemológia a filozofia vedy v 20. storočí, rozličné prístupy k budovaniu epistemológie, dôsledky lingvistického obratu pre ponímanie povahy epistemológie, vplyvné epistemologické koncepcie (novopozitivismus, kritický racionalizmus, postpozitivismus) analýza poznania, poznanie a presvedčenie, otázka možnosti poznania problém zdôvodnenia a problém pravdy					
Odporúčaná literatúra: SCHLICK, M.: Zbrané state. In: Antológia z diel filozofov. Logický empirizmus a filozofia prírodných vied. Bratislava 1968. POPPER, K.R.: Hľadanie lepšieho sveta. Bratislava 1995. LEHRER, K.: Teória poznania. Bratislava 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
26.92	23.08	18.27	6.73	8.65	16.35
Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI105/15		Názov predmetu: Epistemologické teórie zdôvodnenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Ústna prezentácia max. 10 b.; záverečný test max. 10 b. Stupnica hodnotenia: 20-19 b. – A, 18-17 b. – B, 16-15 b. – C, 14-13 b. – D, 12-11 b. – E, 10-0 b. – Fx.					
Výsledky vzdelávania: Porozumenie charakteru a úlohe epistemologického pojmu zdôvodnenia a jeho vzťahu k poznaniu. Oboznámenie sa s najvýznamnejšími súčasnými koncepciami zdôvodnenia. Získanie schopnosti kriticky reflektovať aktuálne epistemologické diskusie o poznaní a zdôvodnení.					
Stručná osnova predmetu: Zdôvodnenie ako podmienka poznania. Gettierov problém. Teoretické alternatívy vymedzenia zdôvodnenia a poznania. Internalizmus a externalizmus. Epistemologický problém kritéria.					
Odporúčaná literatúra: Ayer, A. J. (1956): The Problem of Knowledge. London : MacMillan & Co Ltd. Gettier, E. (1963): Is Justified True Belief Knowledge? Analysis 23, s. 121–123. Chisholm, R. (1973): The Problem of the Criterion. Milwaukee : Marquette University Press.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
50.0	20.0	0.0	20.0	10.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-23/15	Názov predmetu: Estetická dimenzia umenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučí princípom a pravidlám estetickej interpretácie umeleckého naratívneho textu. Osvojí si znalosti o príbehu ako o jednej z dvoch konštitutívnych zložiek naratívu. Študent po absolvovaní predmetu bude vedieť interpretovať estetický naratívny text od najmenších detailov až po celok a pragmatické účinky, vyvolané recepciou textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Príbehy a ich miesto v živote človeka a spoločnosti 3. Naratívne a nenaratívne texty 4. História, ideológia, umenie 5. Estetický text ako príklad invencie 6. Text, ko-text, paratext, metatext, intertext, hypertext, kontext 7. Naratívny text – naratív: príbeh a diskurz 8. Príbeh: základné zložky 9. Príbeh: udalosti – jadrá a satelity 10. Príbeh: čas 11. Príbeh: postavy 12. Príbeh: miesto	
Odporúčaná literatúra: 1. Doležel, L., Fikce a historie v období postmoderny. Praha : Academia 2. Chatman, S., Příběh a diskurs. Narativní struktura v literatuře a filmu. Brno : Host 2008. 3. Eco, U., Teorie sémiotiky. Praha : Argo 2009. 4. Eco, U., Meze interpretace. Praha : Nakladatelství Karolinum 2004. 5. Eco, U., Lector in fabula. Role čtenáře aneb Interpretační kooperace v narativních textech. Praha : Academia 2010.	

6. Michalovič, P. – Zuska, V., Znaky, obrazy a stíny slov. Úvod do (jedné) filozofie a sémiologie obrazu. Praha : AMU 2009.
7. Mink, L. O., Historie a fikce jako způsoby rozumění. In Aluze. Revue pro literaturu, filozofii a jiné, r. 2012, č. 2., str. 34 – 44.
8. Pavel, T. G., 2012 Fikční světy. Praha: Nakladatelství Academia 2012.
9. Petříček, M., Hranice a limity textu. In Česká literatura, roč. 52, r. 2004, č. 4, str. 529 – 539.
10. Rimmon-Kenanová, S., Poetika vyprávění. Brno : Host 2001.
11. Scholes, R. – Kellog, R., Povaha vyprávění. Brno : Host 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-24/15	Názov predmetu: Estetická dimenzia umenia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní kurzu bude ovládať princípy a pravidlá estetickej interpretácie umeleckého naratívneho textu. V centre pozornosti je umelecký naratívny text a študent sa naučí interpretovať všetky zložky, ktoré sa podieľajú na tvorbe obsahu umeleckého naratívneho textu. Okrem toho sa študent naučí detailne pomenovať rozdiely medzi literárnym naratívnym textom a filmovým naratívnym textom, čiže medzi literatúrou a filmom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Diskurz: základné zložky 3. Diskurz: empirický autor a modelový autor, empirický čitateľ a modelový čitateľ 4. Diskurz: rečové akty 5. Diskurz: samoreč, vnútorný monológ, rečové záznamy 6. Diskurz: naratívne hľadisko 7. Limity literárneho a verbálneho textu 8. Adaptácia: preklad alebo interpretácia? 9. Naratívny film 10. Záber ako základná jednotka naratívneho filmu 11. Rám, rámovanie, záber 12. Montáž	
Odporúčaná literatúra: 1. Doležel, L., Fikce a historie v období postmoderny. Praha : Academia 2. Chatman, S., Příběh a diskurs. Narativní struktura v literatuře a filmu. Brno : Host 2008. 3. Eco, U., Teorie sémiotiky. Praha : Argo 2009. 4. Eco, U., Meze interpretace. Praha : Nakladatelství Karolinum 2004. 5. Eco, U., Lector in fabula. Role čtenáře aneb Interpretační kooperace v narativních textech. Praha : Academia 2010.	

6. Lyotard, J. F., Rozepře. Praha: Filosofia, nakladatelství Filosofického ústavu AV ČR 1998.
7. Michalovič, P. – Zuska, V., Znaky, obrazy a stíny slov. Úvod do (jediné) filozofie a sémiologie obrazu. Praha : AMU 2009.
8. Rimmon-Kenanová, S., Poetika vyprávění. Brno : Host 2001.
9. Serres, M., Turner prekladá Carnota. In Anthropos, roč. 2, č.2, r. 2005, str. 49 – 55.
10. Scholes, R. – Kellog, R., Povaha vyprávění. Brno : Host 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-04/15	Názov predmetu: Estetická teória 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa dôkladne oboznámi so základnými súčasnými koncepciami umeleckého textu. Dôraz výučby je položený na detailné vysvetlenie prechodu od diela k textu, ako aj prechod od uzavretého hierarchizovaného modelu textu k otvorenému decentralizovanému chápaniu umeleckého textu. Študent si osvojí vedecké štýly myslenia formalistizmu, štrukturalizmu, fenomenológie, semiotiky a postštrukturalizmu a ich chápaním textu a kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod 2. Dve chápania umeleckého textu – ein Text a der Text 3. Ruská formálna škola a analýza (literárneho) diela 4. Roman Jakobson a Claude Lévi-Strauss: Baudelairove Mačky 5. Jan Mukařovský a sémantické gesto 6. Roman Ingarden a vrstevnatý model literárneho textu 7. Umberto Eco a otvorené umelecké dielo 8. Julia Kristeva a intertextualita 9. Jacques Derrida a otvorená štruktúra 10. Gilles Deleuze – Félix Guattari a rizoma 11. Text a kontext: Jacques Derrida, Norman Bryson 12. Hermeneutika a (umelecký) text	
Odporúčaná literatúra: 1. Bryson, N., Umění v kontexte. In Kessner, L. (ed), Vizuální teorie. Praha: H&H 1997, s. 237 – 263. 2. Deleuze, G. – Guattari, F., Rizoma. In Host. r. 1996, č. 3- 4, s. 3 – 27. 3. Derrida, J., Struktura, znak a hra v diskursu věd o člověku. In Derrida, J., Texty k dekonstrukci Petříček, M. (ed) Bratislava: Archa 1993, s. 177 - 196. 4. Derrida, J., Signatura událost kontext. In Derrida, J., Texty k dekonstrukci, Petříček, M. (ed),	

- Bratislava : Archa 1993, s. 277 - 307.
5. Eco, U., Poetika otvoreného umleckého diela. In Opus musicum r. 1990, roč. XXII, č. 5, s. 129 - 145
6. Ingarden, R., Formy poznávania literárneho diela. In Popovič, A. (ed), Slovo, význam, dielo. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1972, s. 67 – 101.
7. Jakobson, R. – Tyňanov, J., Problémy zkoumání literatury a jazyka. In Jakobson, R., Červenka, M. (ed): Poetická funkce. Praha : Nakladatelství H & H, 1995.
8. Jakobson, R. – Lévi-Strauss, C.: Baudelairovy Mačky. In Jakobson, R., Červenka, M. (ed), Poetická funkce. Praha : Nakladatelství H & H, 1995.
9. Kristeva, J., Slovo, dialog a román. In Polyfonie. Významy, pohlaví, světy. Praha : Knihovna ceny Vize 87 2008, s. 22 – 40.
10. Lotman, J. M. Text v textu. In Bernard, J., Tartuská škola. Sborník filmové teorie 2. Praha : NFA 1993, s. 13 – 29.
11. Mukařovský, J., Záměrnost a nezáměrnost v umění. In Studie z estetiky. Praha, Odeon 1966, s. 89 – 109 alebo Studie I. Brno: Host, 1995, s. 622 – 639.
12. Ricoeur, P., Struktura, slovo, událost. In Život, pravda, symbol. Praha : OIKOYMENH 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
20.0	40.0	20.0	5.0	0.0	15.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-09/15	Názov predmetu: Estetická teória 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so základnými koncepciami autora, medzi ktoré patria biografická, sociologická, psychologická, freudistická a štrukturálno-semiologická. Druhý okruh výučby je zameraný na zvládnutie základných interpretačných prístupov umeleckého diela. Okrem toho sa študent bude zaoberať odlišením medzi použitím a interpretáciou a odlišením interpretácie od nadinterpretácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Autor - text - recipient (čitateľ, poslucháč, divák, interpret) 2. Chápanie autora v dejinnej perspektíve 3. Mukařovského štrukturalistické chápanie autora 4. Štrukturalisticko-semiologické chápanie autora 5. Empirický autor, modelový autor, empirický čitateľ a modelový čitateľ 6. Umelecké dielo a jeho interpretácia, použitie a interpretácia 7. Claude Lévi-Strauss a štrukturálna analýza 8. Roland Barthes a príklad semiologickej interpretácie artefaktu 9. Foucault, Michel a rád diskurzu 10. Dekonstrukcia a čítanie textu 11. Hermeneutika a interpretácia (umeleckého) textu 12. Konflikt interpretácií	
Odporúčaná literatúra: 1. Barthes, R., Smrť autora. In Profil súčasného výtvarného umenia. roč. VIII., r. 2001, č. 1 - 2, str. 8 – 14. 2. Barthes, R., Eiffelova veža. In Rozkoš z textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1994, s. 53 - 77. 3. Culler, J., Na obranu nadinterpretácie. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. –	

- Brooke - Roseová, Ch., Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava: Archa 1995.
4. Culler, J., Příběh a diskurs v analýze narativu. In Studie k teorii fikce. Praha : Ústav pro českou literaturu AC ČR 2005, s. 29 - 55.
5. Figal, G. O mlčení textů. K hermeneutickému pojmu interpretace. In Hermeneutická sloboda. Praha : FILOSOFIA 1994.
6. Foucault, M., Co je to autor? In Horák, P. (ed) Diskurs, autor, genealogie. Praha : Nakladatelství Svoboda 1994, s. 41 - 75.
7. Foucault, Michel: Řád diskursu. In Horák, P. (ed) Diskurs, autor, genealogie. Praha : Nakladatelství Svoboda 1994, s. 7 - 41
8. Eco, U., Nadinterpretovanie textov. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch., Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava : Archa 1995.
9. Eco, U., Medzi autorom a textom. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch., Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava : Archa 1995.
10. Freud, S., Vzpomínka z dětství Leonarda da Vinci. Praha : Orbis 1991.
11. Johnson, B., Prekladateľkim úvod (k anglickému vydaniu Derridovej Disseminácie). In Slovenská literatúra, roč. XXXXIII, r. 1996, č. 4, s. 236 - 247.
12. Lévi-Strauss, C., Struktura mýtov. In Strukturalní antropologie. Praha : Argo: 2006.
13. Mukařovský, J., Individuum v umění a Osobnost v umění. In Studie z estetiky. Praha : Odeon 1966.
14. Rorty, R., Půť pragmatizmu. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch. : Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava: Archa 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	10.0	5.0	5.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/ AmuES-03/15		Názov predmetu: Estetická výchova v školskej praxi 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú štyri písomné previerky po 20 bodoch; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné poznatky prezentácie umenie deťom na základnej a strednej škole; osvojí si metódy, pomocou ktorých dokáže v rovine recepcie, ako aj aktívnej účasti priblížiť žiakom rozličné druhy a formy umenia a umeleckého prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Kultúra a umenie; estetická výchova ako výchovno-vzdelávací proces, receptívna estetická výchova, aktívna estetická výchova; vnímanie, prežívanie, chápanie, interpretácia a hodnotenie umenia v pedagogickom procese.					
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov: Estetická výchova pre stredné školy. Bratislava : SPN, 2001 Kolektív autorov: Estetická výchova v základnej a strednej škole. Bratislava : SPN, 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/ AmuES-04/15		Názov predmetu: Estetická výchova v školskej praxi 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú štyri písomné previerky po 20 bodoch; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné poznatky nazeranie na estetickú výchovu v doterajšom historickom vývine; osvojí si prostriedky nových umeleckých druhov a žánrov, ktoré sa stávajú súčasťou životného sveta žiakov; osvojí si spôsoby porovnávacieho prístupu k jednotlivým druhom umenia, ktoré charakterizujú súčasný kontext.					
Stručná osnova predmetu: Estetická výchova v historickom kontexte nazerania; presahy jednotlivých druhov umení; umelecké druhy 20. a 21. storočia; nové médiá v kontexte osvojovania si umenia a jeho jednotlivých prejavov.					
Odporúčaná literatúra: LÁHA, Jaroslav: Estetická výchova pro střední školy. Praha : Albra 2007. PAŠTEKA, Július: Estetické paralely umenia. Bratislava : VEDA, 1976. SCHILLER, Friedrich: Listy o estetické výchove človeka. In: Friedrich Schiller: Estetické úvahy o umení. Bratislava : Tatran, 1985, s. 73-150.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmuES-05/15	Názov predmetu: Estetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Súčasťou podmienok na absolvovanie predmetu štátnej skúšky je zaslanie prihlášky na štátnu skúšku v stanovenom termíne. Následne študent si pred komisiou losuje presné znenie otázky a čerpá jemu vyhradený čas na písomnú prípravu, ktorý činí 20 minút. Napokon skladá ústnu skúšku, ktorá sa hodnotí známkami A až Fx.	
Výsledky vzdelávania: Zložením štátnej skúšky z predmetu Estetická študent preukazuje schopnosť kompetencie na poli problémov estetiky v jej prístupe k umeleckému dielu. Taktiež demonštruje oboznámenosť hlavných teoretických problémov tejto disciplíny v súvislosti s učiteľským zameraním svojej aprobácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Fenomenológia (umeleckého) textu – Roman Ingarden 2. Sémantické gesto ako princíp dynamického zjednotenia zmyslu 3. Problém intertextuality – Julia Kristeva 4. Postštrukturalizmus J. Derridu a otvorená štruktúra 5. Text a kontext – Norman Bryson 6. Filozofická hermeneutika a (umelecký) text 7. Analýza umeleckého textu - formalizmus a neoformalizmus 8. Gilles Deleuze a Félix Guattari: rizomatické usporiadanie 9. Otázka autora – S. Freud 10. Otázka autora – J. Mukařovský 11. Smrť autora – M. Foucault a R. Barthes 12. Interpretácia a nadinterpretácia – Umberto Eco 13. Napodobnenie a podobnosť – problém simulakra 14. Umenie a gýč (Hermann Broch, Matei Calinescu, Umberto Eco) 15. Estetická defektnosť, transformácia asociácií a problém identifikovateľnosti gýču (Tomáš Kulka). 16. Otvorené umelecké dielo (U. Eco)	
Odporúčaná literatúra:	

1. Bryson, N., Umění v kontexte. In Kessner, L. (ed), Vizuální teorie. Praha: H&H 1997, s. 237 – 263.
2. Deleuze, G. – Guattari, F., Rizoma. In Host. r. 1996, č. 3- 4, s. 3 – 27.
3. Derrida, J., Struktura, znak a hra v diskursu věd o člověku. In Derrida, J., Texty k dekonstrukci Petříček, M. (ed) Bratislava: Archa 1993, s. 177 - 196.
4. Derrida, J., Signatura událost kontext. In Derrida, J., Texty k dekonstrukci, Petříček, M. (ed), Bratislava : Archa 1993, s. 277 - 307.
5. Eco, U., Poetika otevřeného uměleckého díla. In Opus musicum r. 1990, roč. XXII, č. 5, s. 129 - 145
6. Ingarden, R., Formy poznávania literárneho diela. In Popovič, A. (ed), Slovo, význam, dielo. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1972, s. 67 – 101.
7. Jakobson, R. – Tyňanov, J., Problémy zkoumání literatury a jazyka. In Jakobson, R., Červenka, M. (ed): Poetická funkce. Praha : Nakladatelství H & H, 1995.
8. Jakobson, R. – Lévi-Strauss, C.: Baudelairovy Mačky. In Jakobson, R., Červenka, M. (ed), Poetická funkce. Praha : Nakladatelství H & H, 1995.
9. Kristeva, J., Slovo, dialog a román. In Polyfonie. Významy, pohlaví, světy. Praha : Knihovna ceny Vize 87 2008, s. 22 – 40.
10. Lotman, J. M. Text v textu. In Bernard, J., Tartuská škola. Sborník filmové teorie 2. Praha : NFA 1993, s. 13 – 29.
11. Mukařovský, J., Záměrnost a nezáměrnost v umění. In Studie z estetiky. Praha, Odeon 1966, s. 89 – 109 nebo Studie I. Brno: Host, 1995, s. 622 – 639.
12. Ricoeur, P., Struktura, slovo, událost. In Život, pravda, symbol. Praha : OIKOYMENH 1993.
13. Barthes, R., Smrt' autora. In Profil současného výtvarného umění. roč. VIII., r. 2001, č. 1 - 2, str. 8 – 14.
14. Barthes, R., Eiffelova věž. In Rozkoš z textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1994, s. 53 - 77.
15. Culler, J., Na obranu nadinterpretácie. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch., Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava: Archa 1995.
16. Culler, J., Příběh a diskurs v analýze narativu. In Studie k teorii fikce. Praha : Ústav pro českou literaturu AC ČR 2005, s. 29 - 55.
17. Figal, G. O mlčení textů. K hermeneutickému pojmu interpretace. In Hermeneutická sloboda. Praha : FILOSOFIA 1994.
18. Foucault, M., Co je to autor? In Horák, P. (ed) Diskurs, autor, genealogie. Praha : Nakladatelství Svoboda 1994, s. 41 - 75.
19. Foucault, Michel: Řád diskursu. In Horák, P. (ed) Diskurs, autor, genealogie. Praha : Nakladatelství Svoboda 1994, s. 7 - 41
20. Eco, U., Nadinterpretovanie textov. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch., Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava : Archa 1995.
21. Eco, U., Medzi autorom a textom. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch., Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava : Archa 1995.
22. Freud, S., Vzpomínka z dětství Leonarda da Vinci. Praha : Orbis 1991.

23. Johnson, B., Prekladateľkim úvod (k anglickému vydaniu Derridovej Disseminácie). In Slovenská literatúra, roč. XXXXIII, r. 1996, č. 4, s. 236 - 247. 24. Lévi-Strauss, C., Struktura mýtov. In Strukturalní antropologie. Praha : Argo: 2006. 25. Mukařovský, J., Individuum v umění a Osobnost v umění. In Studie z estetiky. Praha : Odeon 1966. 26. Rorty, R., Půť pragmatizmu. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch. : Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava: Archa 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-20/15	Názov predmetu: Estetika a poetika ľudového divadla
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky po skončení semestra.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je uviesť študentov do problematiky štúdia estetiky a poetiky ľudového divadla, ako špecifického fenoménu, ktorý presahuje záujem viacerých vedných disciplín (etnológie, teatrologie, literárnej vedy, dejín literatúry, estetiky, kultúrnej antropológie a pod.). Okrem historického a kultúrneho kontextu ľudového divadla, by študenti mali pochopiť funkciu herca, scény, divákov, masky, kostýmu a textu ľudového divadla a vedieť interpretovať ich metaforičnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Pramene zrodu ľudového divadla. 3. Typológia postáv. 4. Masky ľudového divadla. 5. Herecká a scénická zložka ľudového divadla. 6. Hry ľudového divadla. 7. Interlúdiá, intermezzá a polofolklórne hry. 8. Tradičné bábkové divadlo v Európe. 9. Tradičné bábkové divadlo na Slovensku. 10. Videoprojekcia s analýzou a interpretáciou.	
Odporúčaná literatúra: Bachtin, J. M.: François Rabelaise a lidová kultura středověku a renesance, Praha 1975. Bogatyriov, P.: Ľudové divadlo české a slovenské, Bratislava 1973. Hamar, J.: Ľudové bábkové divadlo a bábkari Anton Anderle, Bratislava 2008. Hamar, J.: Hry ľudových bábkarov Anderlovcov z Radvane, Bratislava 2010. Hamar, J. (ed.): Ľudové bábkové divadlo v Európe, Bratislava 2010. Slivka, M.: Ľudové masky. Bratislava 1990. Slivka, M.: Slovenské ľudové divadlo. Bratislava 2002. Luther, D. (ed.): Masky v ľudovej kultúre. Zborník k Antológii východoslovenského folklóru. Bratislava 1998.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-31/15	Názov predmetu: Estetika filmu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na predmete najprv študent zreferuje o pridelenom naštudovanom texte, podrobne predstaví výstavbu, štruktúru a základné myšlienky textu. V skúškovom období študent podstúpi ústnej skúšky, kde bude odpovedať na vybrané motívy z preberanej látky.	
Výsledky vzdelávania: Primárnou náplňou semináru je reflexia filmu ako fenoménu estetiky. Popri vymedzení filmu ako špecifického rozprávania sa seminár zoznámi študenta s textami o filme a semiotikou. Priebeh výuky postupuje nielen historicky ale aj systematicky. Tematika filmového znaku, problém montáže, ontológia obrazu a pohybu sú ťažiskové motívy systematickej časti semináru, ktoré študent nadobudne.	
Stručná osnova predmetu: 1. André Bazin a ontológia filmového obrazu. 2. André Bazin a ontológia filmového obrazu II. 3. Walter Benjamin a dvojznačnosť podstaty filmu; optické nevedomie 4. Walter Benjamin dvojznačnosť podstaty filmu; taktilnosť filmu 5. Luis Delluc a formovanie špecifickej podstaty, hľadanie filmového. 6. Jean Epstein a jeho náuka o kinematografe ako stroji myslenia. 7. Jean Epstein a jeho náuka o kinematografe ako spoločnej platforme hmoty a ducha. Detail. 8. Kracauer a dve tendencie v kinematografii 9. Balázs a problematika stotožnenia a filmového významu 10. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: Bazin, A. : Mýtus totálneho filmu. in: ed. Mihálik, Peter: Antológia súčasnej filmovej teórie I. Bratislava, SFÚ, 1980. 2. Andre Bazin II. Bazin, A.: Ontologie fotografického obrazu. in: Císař, Karel ed.: Co je to fotografie?, Praha, Herrmann & synové 2004 2.a) Andre Bazin III (nepovinné) Bazin, A.: Vývin filmového jazyka. in: ed. Mihálik, Peter: Antológia súčasnej filmovej teórie I.	

Bratislava, SFÚ, 1980.					
3. a 4. Walter Benjamin; Benjamin, W. : Umelecké dielo v epoche svojej technickej reprodukovateľnosti. in: Benjamin, Walter: Iluminácie, Kalligram, Bratislava 1999					
5. Luis Delluc; Delluc, L.: Fotogenie. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963.					
6. Jean Epstein I. Epstein, J.: Fotogenie nezvažiteľného. in: Epstein, Jean: Poetika obrazů, Herrmann & synové, Praha 1997					
7. Jean Epstein II. Epstein, J.: Dobrý den filme!. in: Epstein, Jean: Poetika obrazů, Herrmann & synové, Praha 1997					
8. Kracauer Kracauer, S.: Základné pojmy teórie filmu. in: ed. Mihálik, Peter: Antológia súčasnej filmovej teórie I. Bratislava, SFÚ, 1980.					
9. Balázs: Vybrané kapitoly z Balázs, B.: Film. Vývoj a podstata nového umenia. Bratislava, SVKL, 1957					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-32/15	Názov predmetu: Estetika filmu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na seminári najprv študent zreferuje o pridelenom naštudovanom texte, podrobne predstaví výstavbu, štruktúru a základné myšlienky textu. V skúškovom období študent podstúpi ústnej skúšky, kde bude odpovedať na vybrané motívy z preberanej látky.	
Výsledky vzdelávania: Primárnou náplňou semináru je reflexia filmu ako fenoménu estetiky. Popri vymedzení filmu ako špecifického druhu rozprávania sa seminár zoznámi študenta s textami o filme a semiotikou. Priebeh výuky postupuje nielen historicky ale aj systematicky. Tematika filmového znaku, problém montáže, ontológia obrazu a pohybu sú ťažiskové motívy systematickej časti semináru, ktoré študent nadobudne.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jan Mukařovský a jeho štruktúrny rozbor herca 2. Jan Mukařovský a problematika času vo filme. 3. Sergej Michailovič Ejzenštejn a montáž ako základný princíp filmu. 4. Roman Jakobson a dejinné ukotvenie filmu. 5. Barthes a hľadanie nevypovedateľného v obraze. 6. Barthes a upriamenie pozornosti na reálno 7. Lyotard a stáza filmového obrazu ako odomknutie veci. 8. Aumont a expresia ako základ filmovosti. 9. Tom Gunning a prepojenie teórie s históriou 10. Laura Oswald a rekonštrukcia filmovej teórie Jacquesa Derridu 11. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: 1. Mukařovský, J. : Pokus o strukturní rozbor hereckého zjevu (Chaplin ve Světlech velkoměsta) in: Mukařovský, Jan: Studie I., Host. Brno 2007. 2. Jan Mukařovský II; 3. Mukařovský, J. : Čas ve filmu in: Mukařovský, Jan: Studie I., Host. Brno 2007. 3. Sergej Michailovič Ejzenštejn;	

Ejzenštejn, S.M.: Dialektický přístup k filmové formě. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963.

4. Roman Jakobson;
Jakobson, R.: Úpadek filmu? in: Poetická funkce. Praha: H&H 1995

5. Roland Barthes;
Barthes, R.: Třetí smysl. Poznámky z výzkumu několika fotogramů S.M. Ejzenštejna. in: Iluminace, 1994, roč. 6, č. 1.

6. Roland Barthes II;
Barthes, R.: Efekt reálného in: Aluze, 2006, roč. 9, č.3.

7. Jean-Francois Lyotard;
Lyotard, J.F.: Idea svrchovaného filmu. in: Lyotard, Jean-Francois: Návrat a jiné eseje. Herrmann & synové, Praha 2002.

8. Jacques Aumont;
Aumont, J.: Forma a deformace, exprese a expresionismus. in: Iluminace, 2003, roč. 15, č.4

9. Tom Gunning;
Gunning, T.: Estetika úžasu: raný film a (ne)důvěřivý divák in: (ed.) Szcepanik, Peter: Nová filmová historie: Antologie současného myšlení o dějinách kinematografie a audiovizuální kultury, Praha, Herrmann & synové 2004.

10. Laura Oswald;
Oswald, L.R. : Kinema-grafia: Ejzenštejn, Derrida a znak filmu. in: Kino-Ikon, 1999, roč. 3., č.1(5)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/BoES-31/15	Názov predmetu: Estetika filmu J. M. Lotmana 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa študentova aktívna účasť podmienená sústredeným čítaním a interpretáciou textu počas semestra a zloženie krátkeho ústneho pohovoru manifestujúceho orientáciu v prečítanom texte.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent nadobudne základy modernej semiotickej filmovej teórie, schopnosť kontrolovaného čítania a schopnosť porozumenia a taktiež vhl'ad do výstavby a skladby teoretického textu.	
Stručná osnova predmetu: Na seminári sa odstavce po odstavci bude čítať primárna literatúra, ktorá sa následne bude interpretovať. Na začiatku a konci semináru sa prečítané vzťahne do širšieho celku v súvislosti so sekundárnou literatúrou. Osnova sa preto odvíja v závislosti od postupu v preberanej látke.	
Odporúčaná literatúra: Primárna: Lotman J.M. : Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Sekundárna: Lotman J.M.: Štruktúra umeleckého textu. Saussure, F. de: Kurz obecnej lingvistiky Mukařovský, J.: Oddiel o filme. in: Studie z estetiky I. Lessing G.E., Laokoón. in: Laokoón/Hamburgská dramaturgia/ Listy o najnovšej literatúre, Tatran, Bratislava, 1980 Jakobson R., Hľadanie podstaty jazyka in: Lingvistická poetika, Tatran, Bratislava, 1991 Ejzenštejn, S.M.: Dialektický prístup k filmovej formě. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963. Film: Michelangelo Antonioni: Zväčšenina /Blow -up/, 1966	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
50.0	16.67	16.67	16.67	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/BoES-32/15	Názov predmetu: Estetika filmu J. M. Lotmana 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa študentova aktívna účasť podmienená sústredeným čítaním a interpretáciou textu počas semestra a zloženie krátkeho ústneho pohovoru manifestujúceho orientáciu v prečítanom texte.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent nadobudne základy modernej semiotickej filmovej teórie, schopnosť kontrolovaného čítania a schopnosť porozumenia a taktiež vhl'ad do výstavby a skladby teoretického textu.	
Stručná osnova predmetu: Na seminári sa odstavce po odstavci bude čítať primárna literatúra, ktorá sa následne bude interpretovať. Na začiatku a konci semináru sa prečítané vzťahne do širšieho celku v súvislosti so sekundárnou literatúrou. Osnova sa preto odvíja v závislosti od postupu v preberanej látke.	
Odporúčaná literatúra: Primárna: Lotman J.M. : Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Sekundárna: Lotman J.M.: Štruktúra umeleckého textu. Saussure, F. de: Kurz obecnej lingvistiky Mukařovský, J.: Oddiel o filme. in: Studie z estetiky I. Lessing G.E., Laokoón. in: Laokoón/Hamburgská dramaturgia/ Listy o najnovšej literatúre, Tatran, Bratislava, 1980 Jakobson R., Hľadanie podstaty jazyka in: Lingvistická poetika, Tatran, Bratislava, 1991 Ejzenštejn, S.M.: Dialektický prístup k filmovej formě. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963. Film: Michelangelo Antonioni: Zväčšenina /Blow -up/, 1966	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
45.45	18.18	18.18	18.18	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-27/15	Názov predmetu: Estetika obrazu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent zloží referát na prednáške, po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s ontológiou obrazu, so základnými pojmami, ktoré definujú obraz a obraznosť v západnej kultúre od čias antiky (mimézis a dynámis). Špeciálna pozornosť sa bude klásť aj na hraničný prípad obrazu smerom k slovu (ikonický vs. konvenčný znak).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do ontológie obrazu. 2. Platón a Aristoteles, problematika mimézis a dynámis 3. Renesančná reformulácia mimézis 4. Perspektíva a rám ako okno do sveta 5. Lessingove nastolenie vzťahu slova a obrazu	
Odporúčaná literatúra: Lotman J.M.: Štruktúra umeleckého textu. Tatran, Bratislava 1990 Michalovič, P. – Zuska, V., Znaky, obrazy a stíny slov. Úvod do (jednej) filozofie a sémiologie obrazu. Praha : AMU 2009. Petříček, M.: Myšlení obrazem, Herrmann a synové, Praha 2009, 209 s. Aumont, J.: Obraz. Praha : AMU 2005 Platón: Ústava Aristoteles: Poetika Literatúra: Alberti L.B.: O malbě, Praha 1947 Lessing G.E.: Laokoon čili o hranicích malířství a poezie, Praha 1960. Didi-Huberman, G.: Pred časom, Bratislava, Kaligram, 2006 Gombrich, Ernst Hans: Příběh umění, Argo, Praha 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-28/15	Názov predmetu: Estetika obrazu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent absolvuje referát a po skončení semestra ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi znalosti o posune významu obrazu v čase moderny v súvislosti s objavom technického a neskôr aj digitálneho obrazu. Výsledkom bude jeho schopnosť vnímať obraz nielen ako otláčok výseku skutočnosti ale ako myšlienkový výkon.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Lotman J.M.: Štruktúra umeleckého textu. Tatran, Bratislava 1990 Michalovič, P. – Zuska, V., Znak, obrazy a stíny slov. Úvod do (jednej) filozofie a sémiologie obrazu. Praha : AMU 2009. Petříček, M.: Myšlení obrazem, Herrmann a synové, Praha 2009, 209 s. Aumont, J.: Obraz. Praha : AMU 2005 Panofsky, Erwin: Význam ve výtvarném umění. Odeon, Praha, 1981. Klee, P.: O moderním umění. in: (ed.) Novák Aleš: Nauka umění: Kunst-Lehre. Nauka umění, Praha, TOGGA, 2009. Rodin, A.: Rozhovory o umění, Matica Slovenská, Martin, 1949 Serres, M., Turner prekladá Carnota. In Anthropos, roč. 2, č.2, r. 2005, str. 49 – 55. Císař K. (ed.): Co je to fotografie?, Herrmann a synové, Praha, 2004 Benjamin W.: Iluminácie, Kalligram, Bratislava 1999 Deleuze, G.: Film I. Obraz-Pohyb. NFA, Praha, 2000 Deleuze, G.: Film II. Obraz-čas. NFA, Praha, 2006	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-06/15	Názov predmetu: Estetika súčasných umeleckých tendencií 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná previerka	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu bude schopný zorientovať sa v spleti umeleckých tendencií 20. storočia s ohľadom na vývoj reprezentačných paradigiem vo výtvarnom umení a hudbe. Bude schopný zhodnotiť význam diela kľúčových osobností umenia 20. storočia (Duchamp, Cage, Kaprow, Beuys, Kosuth, LeWitt, Smithson) pre konceptualizáciu a intermedializáciu umeleckej tvorby a filozofiu a estetiku umenia.	
Stručná osnova predmetu: Zmeny reprezentačných paradigiem vo výtvarnom umení a hudbe. Zrod modernizmu a umeleckých avantgárd. Individuálne poetiky a estetické programy priekopníkov súčasného umenia (Duchamp, Cage, Kaprow, Beuys, Kosuth, LeWitt, Smithson). Sociologické, filozoficko-estetické východiská a žánre akčného umenia. Filozoficko-estetické východiská minimalizmu a konceptuálneho umenia. Intermedializácia a multimedializácia umeleckej tvorby.	
Odporúčaná literatúra: Cage, John: Silence. Tranzit, Praha, 2010. Cseres, Jozef: Hudobné simulakrá. Hudobné centrum, Bratislava, 2001. Cseres, Jozef – Murin, Michal (eds.): Od analógového k digitálnemu. Nové pohľady na nové umenia v audiovizuálnom veku. Akadémia umení, Banská Bystrica, 2010. Chalupický, Jindřich: Úděl umělce: Duchampovské meditace. Torst, Praha, 1998. Lamač, Miroslav (ed.): Myšlenky moderních malířů. Odeon, Praha, 1989. Ulver, Stanislav: Západní filmová avantgarda. Český filmový ústav, Praha, 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
65.0	30.0	5.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-12/15	Názov predmetu: Estetika súčasných umeleckých tendencií 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná previerka	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu bude schopný zorientovať sa v spleti umeleckých tendencií 20. storočia s ohľadom na vývoj reprezentačných paradigiem vo výtvarnom umení a hudbe. Bude schopný zhodnotiť význam diela kľúčových osobností umenia 20. storočia (Duchamp, Cage, Kaprow, Beuys, Kosuth, LeWitt, Smithson) pre konceptualizáciu a intermedializáciu umeleckej tvorby a filozofiu a estetiku umenia.	
Stručná osnova predmetu: Rozchod moderného umenia so základnými estetickými kategóriami. Zmenený ontologický status umeleckého diela. Koncept otvoreného umeleckého diela a interaktívne umenie. Konceptuálne umenie – nová výzva pre estetiku a filozofiu umenia. Postmoderná doba a elektronické a mediálne svety.	
Odporúčaná literatúra: Cseres, Jozef (ed.): Malá antológia z textov súčasnej americkej filozofie a estetiky výtvarného umenia. In: Profil súčasného výtvarného umenia 4/00 a 1-2/01. Bratislava, 2001. Cseres, Jozef – Murin, Michal (eds.): Od analógového k digitálnemu. Nové pohľady na nové umenia v audiovizuálnom veku. Akadémia umení, Banská Bystrica, 2010. Danto, Arthur C.: Zneužitie krásy. Estetika a pojem umenia. Kalligram, Bratislava, 2008. Eco, Umberto: The Open Work. Cambridge/Massachusetts, 1989. Kulka, Tomáš – Ciporanov, Denis (eds.): Co je umění? Texty angloamerické estetiky 20. století. Pavel Mervart, Praha, 2011. Virilio, Paul: Stroj videnia. Slovenský filmový ústav. Bratislava, 2002. Welsch, Wolfgang: Estetické myslenie. Archa, Bratislava, 1993.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
55.56	44.44	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI106/15	Názov predmetu: Etické kódexy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na výuke, test, vypracovanie konkrétneho etického kódexu. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75, E: 67-60	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú poznatky o jednej z najvýznamnejších foriem inštitucionalizácie etiky – etických kódexoch. Nadobudnú zručnosť samostatne tvoriť jednotlivé typy etických kódexov.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam etických kódexov. Typy etických kódexov. Charakteristika profesijného, firemného a odvetvového etického kódexu. Princípy tvorby etického kódexu. Postup pri tvorbe etického kódexu. Postupy pri kontrole fungovania etického kódexu. Spätná väzba. Mechanizmy podporujúce fungovanie etického kódexu.	
Odporúčaná literatúra: MALANKIEVIČOVÁ S.: Profesionálna etika (v súčasných perspektívach aplikovaného diskurzu), Prešov 2008. REMIŠOVÁ, A.: Etické kódexy. Ekonóm, Bratislava 1998. REMIŠOVÁ, A.: Manažérska etika. Ekonóm, Bratislava 1999. REMIŠOVÁ, A.: Etika a ekonomika, Kaligram, 2011, s. 204 -233. REMIŠOVÁ, A.: Vademékum podnikateľskej etiky, Bratislava: Sprint dva, 2011.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
40.0	20.0	27.14	8.57	4.29	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI107/15	Názov predmetu: Etické teórie 20. a 21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť, test, seminárna práca, rozsah 4-10 strán. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75, E: 67-60	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa znalosti o etickej problematike prezentovanej v prácach súčasných etikov a filozofov, osvojí si schopnosť identifikovať súčasné etické paradigmy.	
Stručná osnova predmetu: Súčasná podoba transcendentálnej a empirickej interpretácie morálky. Diskurzívna etika. Etika zodpovednosti. Problém morálnej identity v liberálnej etickej teórii. Etika autenticity. Morálna identita v komunitaristickej interpretácii. Rehabilitácia etiky ctností. Zodpovednosť za druhého v etickej koncepcii E.Levinasa.	
Odporúčaná literatúra: BRÁZDA,R.: Srovnávací etika ,Praha 2002, KLP. GLUCHMAN, V., DOKULIL, M (ed.): Súčasný etické teórie, Prešov, 1998. MACINTYRE, A.: Ztráta ctností. OIKÚMENÉ, Praha 2004. REMIŠOVÁ, A.(ed.): Dejiny etického myslenia v Európe a USA. Kalligram, Bratislava , 2008. VELEK J.(ed.): Spor o liberalizmus a komunitarizmus. Praha : FILOSOFIA, 1996. TAYLOR Ch.: Etika autenticity. Filozofický ústav AV ČR 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
45.83	22.22	22.22	9.72	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- boFI-012/00		Názov predmetu: Etika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Najvýznamnejšie antické etické teórie. 2. Základy stredovekej kresťanskej etiky. 3. Etické učenia obdobia renesancie a humanizmu. 4. Novoveké a osvietenské etické teórie. 5. I. Kant a jeho etická teória. 6. Voluntaristické, vitalistické a evolucionistické podoby etických koncepcií. 7. Etika klasického utilitarizmu. 8. Etika z pohľadu psychoanalytických koncepcií. 9. Základné etické problémy v existencializme, novotomizme a personalizme.					
Odporúčaná literatúra: ANZENBACHER, Arno: Úvod do etiky. 1.vyd. Praha: Zvon, 1994. 292 s. GLUCHMAN, Vasil - DOKULIL, Miloš (eds.): Súčasné etické teórie. (Etika II). 1.vyd. Prešov : PVT Bratislava, a. s., devízia Prešov, 1998. 248 s. KOHÁK, Erazim: Človek, dobro a zlo. O smyslu života v zrcadle dejín. (Kapitoly z dejín morálnej filozofie). 1.vyd. Praha: Ježek, 1993. 272 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
44.93	15.94	18.84	10.14	8.7	1.45
Vyučujúci: PhDr. Lenka Bohunická, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 28.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI108/15	Názov predmetu: Evolučné koncepcie morálky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - účasť a príprava na kurz (20 bodov), individuálna prezentácia jednej vybranej témy (30 bodov) a záverečný test (50 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-90 bodov; B – 89-80 bodov; C – 79-70 bodov; D – 69-60 bodov; E – 59-50. Menej ako 49 bodov – Fx.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja najvýznamnejšie koncepcie evolučnej etiky na základe prelínania filozofického, etologického a sociobiologického prístupu k chápaniu ľudského správania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Evolučná etika H. Bergsona. Chápanie evolúcie, vývoja spoločnosti a vymedzenie jej dvoch základných fenoménov: morálky a náboženstva. 2. Evolučná etika Teilharda de Chardin. Úvahy o dynamickej a statickej morálke. Chápanie dobra a zla. 3. Evolúcia, etológia a etika. K. Lorenz a jeho interpretácia ľudskej agresivity. Interpretácia morálky a otázka zodpovednosti. 4. Vzťah etiky a sociobiológie. E. Wilson a problematika evolúcie altruizmu a agresivity. 5. Evolučné základy nesebeckého správania. 6. R. Wright a jeho interpretácia evolučnej etiky a človeka ako morálneho zvierat'a	
Odporúčaná literatúra: BERGSON, H.: Dva pramene morálky a náboženstva. In: H. Bergson: Filozofické eseje. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1970. TEILHARD DE CHARDIN, P.: Vesmír a lidstvo. Praha : Vyšehrad 1990. LORENZ, K.: Takzvané zlo. Praha : Academia, 1992. WILSON, E.: O lidské přirozenosti. Máme svobodnou vůli, nebo je naše chování řízeno genetickým kódem? Praha : Lidové noviny, 1993. WRIGHT, R.: Morální zvíře. Proč jsme to, co jsme. Praha : Lidové noviny, 1995.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- moFI-105-1/00	Názov predmetu: F. Nietzsche: Mimo dobra a zla
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodný seminár 2. F. Nietzsche: O pravde a lži v nie morálnom zmysle. In: Filosofický časopis. Praha: Filosofický ústav AV ČR, Ročník XLI, 1994, číslo 4. F. Nietzsche: Mimo dobra a zla. Predslov a Hlava prvá: o predsudkoch filozofov Hlava prvá: o predsudkoch filozofov Hlava druhá: slobodný duch Hlava tretia: náboženská povaha (aj v Antológii, zv. 7.) Hlava piata: k prírodopisu morálky (aj v Antológii, zv. 7.) Hlava šiesta: my učenci Hlava siedma: naše cnosti Hlava ôsma: národy a vlasti Hlava deviata: čo je vznešené? (aj v Antológii, zv. 7.) 13. Záverečný seminár	
Odporúčaná literatúra: NIETZSCHE, Friedrich. Mimo dobro a zlo. 1. vyd. Praha: Aurora, 1996. Filosofický časopis. Praha: Filosofický ústav AV ČR, Ročník XLI, 1994, číslo 4. Antológia z diel filozofov, zv. 7. Bratislava: Pravda, 1967.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
38.36	36.99	17.81	5.48	1.37	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/ AmoFI152/15		Názov predmetu: Feministická etika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kiczková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI109/15	Názov predmetu: Feministická reflexia vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 priebežne. Počas výukového obdobia semestra: aktívna účasť, priebežný test, seminárna práca.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky nadobudnú schopnosť reflektovať a analyzovať problematiku vedy a poznania z perspektívy feministických epistemológií. Získajú orientáciu v hlavných teoretických pozíciách, rozvinutých v súčasnej feministickej reflexii vedy a nadobudnú schopnosť uplatňovať kategóriu rodu ako analytického nástroja pri kritickej reflexii aktuálnych epistemologických a metodologických otázok vedy a výskumu.	
Stručná osnova predmetu: Feminizmus a veda: prečo je problém vedy pre feminizmus zaujímavý. Feministická kritika androcentizmu. Typológia feministických epistemologických prístupov. „Rod“ ako analytický nástroj vo feministickom výskume. Epistemologické a metodologické otázky feministického výskumu.	
Odporúčaná literatúra: Fox Kellerová, E.: Feminismu a přírodní vedy. In: Libora Oates-Indruchová (ed.): Dívčí válka s ideologií. Sociologické nakladatelství, Praha 1998. Nagl-Docekal, H.: Feministická filozofie. Výsledky, problémy, perspektívy. SLON, Praha 2006. str. 177 – 213. Longino, H.: Hodnoty a objektivita. In: Aspekt, 1998, č.1. Fox Kellerová, E.: Dynamická autonómia: objekty ako subjekty. Dynamická objektivita: Láska, moc a poznanie. In: Štyri pohľady do feministickej filozofie. Archa, Bratislava 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-29/15	Názov predmetu: Filmová reč: obraz, pohyb, montáž 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Po skončení semestra sa uskutoční ústna skúška so študentom na jednu z 12 tém prebratých v seminárnom cykle. V prípade ďalšej potreby študent odovzdá 7 stránkovú písomnú prácu na jednu vyúracovanú na základe tématického okruhu s využitím aspoň piatich prameňov z povinnej literatúry.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi zo spôsobmi spracovania špecifickej látky filmovým médiom. Jednotlivé alternatívne prístupy vyjadrovania sú spracované v prvej časti seminára historicky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik filmu. 4 problémy v počiatku. Lumière a Méliès. 2. Tvorba proto-rozprávania I: Brightonská škola: Celok a Detail. 3. Vznik filmového času. Porter a elipsa. 4. Paralelná montáž a rozprávania D.W.Griffitha. 5. Ruská montážna škola: Kulešovove experimenty, 6. Epická montáž: V. Pudovkin 7. Dialektická montáž S.M. Ejzenštejna. 7. Vrchol nemého filmu, internacionalizácia filmovej reči: Dreyer a nástup zvuku. 8. Francúzsko v 30. rokoch. Poetický realizmus a Jean Renoir 9. Ustáľovanie žánrov v USA: "Iluzívny" vs. "realistický žánr". Úpadok a kliše vo filmovom obraze. 10. Orson Welles a vnútrozáberová montáž. 11. Neorealizmus. Estetika zbavenosti a mnohoznačnosť významu vo filmovom obraze. 12. Film ako nástroj odhaľovania pravdy: Bresson a Resnais	
Odporúčaná literatúra: Kristin Thompsonová a David Bordwell Dějiny filmu. AMU, Praha 2007 Kristin Thompsonová a David Bordwell Umění filmu: úvod do studia formy a stylu. AMU, Praha 2011 Bazin A.: Vývin filmového jazyka. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je	

umění: Sborník statí, Praha, Orbis, 1963. Ejzenštejn, S.M.: Dialektický přístup k filmové formě. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis, 1963. Lotman, J.M.: Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. SFÚ, Bratislava, 2008. (najmä str. 28-32) Jakobson,R.: Úpadek filmu? In: Jakobson, Roman: Poetická funkce: Jinočany, Herrmann&synové, 1995 Deleuze, G.: Film I. Obraz-Pohyb. NFA,Praha, 2000 Deleuze, G.: Film II. Obraz-čas. NFA, Praha, 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
36.36	36.36	27.27	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-30/15	Názov predmetu: Filmová reč: obraz, pohyb, montáž 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie predmetu je aktívna účasť na seminári, absolvovanie aspoň jedného referátu a záverečná ústna skúška na vybratú tému.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa najprv oboznámi s tradičným uchopením obrazu, predovšetkým v komplemetarite pojmov mimézis a dynámis u Platóna a Aristotela. Teoretický koncept Paula Kleea odkryje hlbší význam obrazu hlavne v spojitosti s pohybom. Mukařovský, Lyotard a Deleuze uvedú štrukturalistické a postštrukturalistické pozície ako moderné odpovede aplikované na film.	
Stručná osnova predmetu: 1.-4. Tématická obrazu a problematika Mimézis: Platón a Aristoteles. 5.-7. Moderná koncepcia obrazu. Klee. 8.-10. Problematika pohybu a času vo filme I. Mukařovský a Lyotard 11.-12. Problematizácia pohybu a času vo filme II. Deleuze	
Odporúčaná literatúra: Aristoteles: Poetika. Platón: Ústava, X. kniha Klee, P.: O moderním umění. in: (ed.) Novák Aleš: Nauka umění: Kunst-Lehre. Nauka umění, Praha, TOGGA, 2009. Mukařovský, J. : Čas ve filmu in: Mukařovský, Jan: Studie I., Host. Brno 2007 Lyotard, J.F.: Idea svrchovaného filmu. in: Lyotard, Jean-Francois: Návrat a jiné eseje. Herrmann & synové, Praha 2002. Ejzenštejn, S.M.: Dialektický přístup k filmové formě. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	16.67	16.67	0.0	33.33	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmuFI502/15		Názov predmetu: Filozofia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Ukončenie všetkých ostatných študijných povinností súvisiacich s uzatvorením magisterského stupňa štúdia.					
Výsledky vzdelávania: Študent na štátnej záverečnej skúške z predmetu Filozofia preukáže primeranú znalosť z odboru dejín filozofie (dejín filozofie 20. storočia a dejín slovenskej filozofie), ako aj z profilových, povinne voliteľných a voliteľných predmetov. Na základe ústnej odpovede na dve vybrané otázky z predmetu Filozofia (jedna otázka z dejín filozofie a druhá zo systematickej filozofie) preukáže schopnosť interpretovať nadobudnuté vedomosti o danej problematike, ako aj pohotovo reagovať v rámci diskusie na nastolené otázky.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Súhrn literatúry povinných a povinne-voliteľných predmetov študijného programu Filozofia relevantných pre obsah predmetu štátnej skúšky.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	0.0	0.0	33.33	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI110/15		Názov predmetu: Filozofia L. Wittgensteina			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: písomná seminárna práca alebo ústny referát, záverečná písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s filozofickými metódami raného a hlavne neskoršieho Wittgensteina.					
Stručná osnova predmetu: 1. Ciele a metódy filozofie u neskoršieho Wittgensteina. Porovnanie s traktátovským obdobím. 2. Základné pojmové nástroje neskoršieho Wittgensteina: jazykové hry, myšlienka „rodinných podobností“, formy života. 3. Čo je to filozofický problém? Wittgensteinova kritika filozofie. Otázka možnosti „metafilozofie“.					
Odporúčaná literatúra: SLUGA, H. – STERN, D. G. (eds): The Cambridge Companion to Wittgenstein, Cambridge University Press 1996. WITTGENSTEIN, L. : Modrá a Hnedá Kniha. Kalligram, Bratislava 2003. WITTGENSTEIN, L. : Filozofické skúmania. Pravda, Bratislava 1979.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
30.0	15.0	15.0	10.0	15.0	15.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI111/15		Názov predmetu: Filozofia západného Grécka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: test v strede semestra a kolokvium na konci jeho výukovej časti					
Výsledky vzdelávania: Úspešný absolvent kurzu pochopí význam gréckej filozofickej tradície na pôde tzv. Veľkého Grécka.					
Stručná osnova predmetu: 1. Pytagoras (doxografia; akuzmatici – matematici; astronómia, harmónia sfér; šamanizmus) 2. Empedokles (doxografia; rhizómata, kozmológia, zoogónia; reinkarnácia, mysticismus) 3. Parmenides (doxografia; ontológia; kozmológia)					
Odporúčaná literatúra: 1. Kirk, G. – Raven, J. – Schofield, M.: Předsókratovští filosofové. Praha, Oikúmené 2004. 2. Předsokratici a Platon. Antológia z diel filozofov I. Zostavil J. Martinka, Bratislava, Epoque 1970. 3. Long, A.: The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy. Cambridge, Cambridge University Press 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
87.5	12.5	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI112/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - účasť a príprava na kurz (20 bodov), individuálna prezentácia jednej vybranej témy (30 bodov) a záverečný test (50 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-90 bodov; B – 89-80 bodov; C – 79-70 bodov; D – 69-60 bodov; E – 59-50. Menej ako 49 bodov – Fx.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné problémy dejinno-filozofických predstáv o človeku, ako aj základné poznatky biologickej antropológie od Darwina po súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Typológia antropológických orientácií a smerov. 3. Základné problémy filozofickej antropológie a definície človeka. 4. Základné obrazy človeka v dejinách. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropológický materializmus. 7. Z dejín biologickej antropológie a základné hominizačné hypotézy a modely.	
Odporúčaná literatúra: CORETH, E.: Co je člověk? Praha : Zvon, 1994. LEAKEY, R.: Pôvod ľudstva. Bratislava : Archa, 1996. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf . MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropológického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmatách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
58.67	18.67	10.67	8.0	2.67	1.33
Vyučujúci: prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI113/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť a príprava na kurz (20 bodov), individuálna prezentácia jednej vybranej témy (30 bodov) a záverečný test (50 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-90 bodov; B – 89-80 bodov; C – 79-70 bodov; D – 69-60 bodov; E – 59-50. Menej ako 49 bodov – Fx.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné problémy filozofickej antropológie 20. storočia a získajú prehľad o najnovších filozofických poznatkoch o človeku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Program filozofickej antropológie Maxa Schelera. 2. Koncepcia človeka a chápanie ľudskej prirodzenosti u A. Gehlena. 3. Koncepcia H. Plessnera a základné antropológické zákony. 4. Antropológia a kultúra. Človek ako tvorca a výtvor kultúry. 5. Koncepcia človeka E. Cassirera. Človek ako symbolická bytosť. 6. Vybrané antropológické koncepcie fenomenologického, existenciálneho, personalistického a dialogického charakteru.	
Odporúčaná literatúra: CORETH, E.: Co je člověk? Praha : Zvon, 1994. CASSIRER, E.: Esej o člověku. Bratislava : Pravda, 1977. PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha : Karolinum, 2000. SCHELER, M.: Místo člověka v kosmu. Praha : Academia, 1968. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmatách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57.14	42.86	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- muSZ-101/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť (20% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (80% hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 9. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
30.61	38.78	18.37	2.04	10.2	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI114/15	Názov predmetu: Filozofická tvorba Svätopluka Štúra a Igora Hrušovského
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra aktivita a príprava na kurz – 30 bodov, prezentácia jednej vybranej témy (textu z ponuky) – 30 bodov a odovzdanie písomnej práce (min. 7 normostrán s využitím primárnej i sekundárnej literatúry) – 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-90 bodov; B – 89-80 bodov; C – 79-70 bodov; D – 69-60 bodov; E – 59-50. Menej ako 49 bodov – Fx.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je priblíženie myšlienkového odkazu dvoch z hlavných postáv slovenského filozofického myslenia v 20. storočí: Svätopluka Štúra a Igora Hrušovského. Zmapuje východiská ich tvorby; priblíži smery, prúdy a osobnosti, na ktoré paralelne nadväzovali. Kurz je prioritne zameraný na analýzu vybraných textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovenské filozofické myslenie na Slovensku v 20. storočí. 2. Štúr: východiská jeho tvorby. Štúdie a eseje v časopise Prúdy. Doktorandská a dizertačná práca. Reflexia jednostranností vo vývoji európskeho filozofického myslenia a ich kritika. Kritický realizmus. Postoj S. Štúra k filozofii života. 3. Igor Hrušovský a východiská jeho tvorby. Scientistický akcent. Vedecká syntéza. Novopozitivismus, štrukturalizmus, kritický realizmus, marxizmus.	
Odporúčaná literatúra: Štúr, S.: Rozprava o živote. Spisy FF UK. Bratislava 1946. Štúr, S.: Zápasy a scestia moderného človeka. Bratislava : Veda 1998. Hrušovský, I.: Dialektika bytia. Bratislava : Pravda 1990. Hrušovský, I.: Z monológov a dialógov II. In Filozofia 63, 2008, č. 10, s. 921 – 934. Bakoš, V. (ed.): Filozofické iniciatívy Igora Hrušovského. Bratislava : FiÚ SAV, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
71.05	15.79	2.63	2.63	2.63	5.26
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI115/15		Názov predmetu: Filozofické otázky demokracie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť a skúška					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia a zvládnu niektoré relevantné teórie, pojmy a problémy demokracie od antiky po súčasnosť .Osobitý zreteľ sa bude klásť na analýzu a pochopenie zložitosti vzťahu všeobecného (univerzálneho) a zvláštneho (partikulárneho), kultúry (kultúrnych tradícií, noriem, hodnôt, identity a pod.) a demokracie.					
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem demokracie, historický vývin názorov na demokraciu. 2. Historické podoby a možné formy demokracie. 3. Demokracia a rovnosť, demokracia a sloboda. 4. Kritika reprezentácie. 5. Demokracia ako spôsob života. Demokracia a kultúra. Demokracia a spoločenský pokrok. 6.Demokracia v nadnárodnom, globálnom svete- možnosti a problémy. Demokracia a emancipácia.					
Odporúčaná literatúra: Sartori, G. (1993): Teória demokracie. Bratislava: Archa. Badiou, A.(2010)). Svätý Pavel. Zakladateľ universalizmu. Praha: Svoboda servis. Laclau, E.(2013): Emancipace a radikální demokracie. Praha: Karolinum. Rancière, J. (2011). Neshoda. Politika a filosofie. Praha: Svoboda servis.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivan Buraj, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-26/15	Názov predmetu: Filozoficko-estetický odkaz M. Duchampa a J. Cagea
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomná previerka	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu bude schopný analyzovať a zhodnotiť dielo dvoch kľúčových osobností umenia 20. storočia a vysvetliť ich vplyv na konceptualizáciu a intermedializáciu umeleckej tvorby a filozofiu a estetiku umenia.	
Stručná osnova predmetu: Tradicionalizmus a rozchod s tradíciou. Ready made a Future of Music ako vizionárske akty a filozofické gestá. Nájdený objekt a nájdený zvuk. Estetika a anti-estetika, umenie a anti-umenie. Marcel Duchamp a deestetizácia umenia. John Cage a estetizácia hluku. Duchamp a Cage ako strojcovia konceptuálnej a intermediálnej orientácie umeleckej tvorby. Umelecký a filozoficko-estetický vplyv Duchampovho a Cageovho diela.	
Odporúčaná literatúra: Cage, John: Silence. Tranzit, Praha, 2010. Cage, John – Feldman, Morton: Rozhlasové happeniny I.-V. SNEH, Bratislava, 1996. Cseres, Jozef (ed.): Postduchampovské reflexie I., II. a III. In: Profil súčasného výtvarného umenia 3/04 (s. 86-114), 4/04 (s. 108-133) a 1/05 (s. 94-105), Bratislava 2004. Haladyn, Julian Jason: Marcel Duchamp: Étant donnés. Afterall Books, Cambridge, Massachusetts/Londýn, 2010. Chalupický, Jindřich: Úděl umělce: Duchampovské meditace. Torst, Praha, 1998. Kostelanetz, Richard (ed.): Conversing With Cage. Omnibus Press, Londýn/New York/Sydney, 1989.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
29.63	62.96	7.41	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI116/15	Názov predmetu: Filozofický odkaz J. A. Komenského a T. G. Masaryka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra aktivita a príprava na kurz – 30 bodov, prezentácia jednej vybranej témy (textu z ponuky) – 30 bodov a odovzdanie písomnej práce (min. 7 normostrán s využitím primárnej i sekundárnej literatúry) – 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-90 bodov; B – 89-80 bodov; C – 79-70 bodov; D – 69-60 bodov; E – 59-50. Menej ako 49 bodov – Fx.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu bude oboznámiť poslucháčov so základnými filozofickými východiskami tvorby Komenského a Masaryka. Analýza vybraných diel daných autorov. Jan Patočka a jeho reflexia Komenského a Masaryka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komenský v kontexte českej kultúry. Základné východiská jeho tvorby. Synkriticizmus. Pansofia. Boží svet. 2. Masaryk a česká filozofia. Východiská jeho tvorby. Realizmus T. G. Masaryka. Projekt Novej Európy. 3. Reflexie Komenského a Masaryka v slovenskom a českom filozofickom myslení. 4. Patočkova interpretácia Komenského a Masaryka.	
Odporúčaná literatúra: Popelová, J.: Filozofia Jana Amosa Komenského. Bratislava : Pravda 1985. Palouš, R.: Komenského Boží svět. Praha : SPN 1992. Masaryk, T. G.: Česká otázka. Snahy a tužby národního obrození. Praha : Melantrich 1969. Masaryk, T. G.: Nová Evropa. Brno : Doplněk 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
46.15	30.77	23.08	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI117/15		Názov predmetu: Filozofický úvod do teórie množín			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: písomná seminárna práca alebo ústny referát , záverečná písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent spozná historický kontext vzniku teórie množín a oboznámi sa s matematicko-filozofickými problémami spojenými s niektorými kľúčovými pojmami a axiómami teórie množín.					
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik teórie množín dielach G. Cantora a R. Dedekinda. 2. Genéza niektorých kľúčových pojmov teórie množín: množina, prázdna množina, usporiadaná dvojica, nekonečná množina. 3. Paradoxy ranej teórie množín a cesty k ich prekonaniu.					
Odporúčaná literatúra: ENDERTON, H. B. : Elements of Set Theory. London/New York/ San Fransisco: Academic Press 1977. FERREIRÓS, J.: Labyrinth of Thought. A History of Set Theory and Its Role in Modern Mathematics. Basel, Boston, Berlin: Birhäuser 2007, second revised edition. POTTER, M. : Set Theory and its Philosophy. Oxford University Press 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
22.22	0.0	33.33	33.33	11.11	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI118/15		Názov predmetu: Foucault a moc			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť a skúška					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Foucault, M.(2000): Dozerať a trestať. Zrod väzenia. Bratislava: Kalligram. Foucault, M. : Rád diskurzu. Bratislava: Agora 2006. Buraj, I. (2000): Foucault a moc. Bratislava: Univerzita Komenského.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
13.64	27.27	36.36	9.09	4.55	9.09
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivan Buraj, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI119/15		Názov predmetu: G. Frege a filozofia aritmetiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: písomná seminárna práca alebo ústny referát, záverečná písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s matematickými a filozofickými východiskami Fregeho logicizmu a s dôkazom „Fregeho vety“.					
Stručná osnova predmetu: I. Filozofia aritmetiky v 19. storočí. 1. Vplyv Kantovej filozofie matematiky na matematikov a filozofov. 2. Empirizmus, psychologizmus a formalizmus vo filozofii matematiky v druhej pol. 19. storočia II. Fregeho logicizmus: 1. Fregeho logika a teória pojmov. Úloha „pojmového písma“ (Begriffsschrift) 2. Fregeho analýza pojmu čísla: Humov princíp, Fregeho veta, Základný zákon V					
Odporúčaná literatúra: FREGE, G. (1884) : Základy aritmetiky. Veda, Bratislava 2001. TABATA, H. (2000) : „Frege’s theorem and his logicism“. In: History and Philosophy of Logic, 21, s. 265-295. BOOLOS, G. : Logic, Logic, and Logic. Harvard University Press, Cambridge/London 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
30.0	25.0	5.0	5.0	25.0	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI120/15	Názov predmetu: H. Arendtová o pôvode totalitarizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne (t. j. pravidelná aktivita na seminároch = 30%, 1 úvodný referát, t. j. stručné predstavenie problematiky skúmanej v príslušnej kapitole = 30%; 1 seminárna práca (esej) = 40%)	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s teóriou totalitarizmu H. Arendtovej prostredníctvom kritického čítania vybraných kapitol jej diela „Pôvod totalitarizmu“. Získa poznatky o podmienkach vzniku, cieľoch, povahe, organizačných princípoch a najdôležitejších prostriedkoch totalitárnej moci a nadvlády a uvedomí si, že totalitarizmus predstavuje bezprecedentný pokus o zničenie európskej politickej a morálnej tradície a ľudskej dôstojnosti. Dokáže použiť pádne argumenty v diskusiách o tejto závažnej téme.	
Stručná osnova predmetu: I. Úvodný seminár (Prednáška: Originálny prístup H. Arendtovej ku skúmaniu totalitarizmu) II. Rozbor a interpretácia vybraných kapitol diela H. Arendtovej „Pôvod totalitarizmu“ II./1 Podiel imperializmu na zrode totalitarizmu II./2 Atomizovaná a individualizovaná masová spoločnosť ako conditio sine qua non totalitárnych hnutí II./3. Dočasné spojenectvo elity s luzou v počiatočných fázach totalitárneho hnutia II./4. Úloha totalitárnej ideológie a propagandy pri získavaní masovej podpory pre hnutie II./5 Osobitosť organizačných foriem totalitárnych hnutí II./6. Beztvarosť ako príznačná črta totalitárnej vlády. Koexistencia dvojakej autority, jednej skutočnej (strana) a druhej zdanlivej (štát) II./7. Totalitárny koncept moci a reality. Rozdiel medzi autoritatívnou, tyranskou a totalitárnou vládou II./8 Totalitárna tajná polícia (jej postavenie, funkcie a organizačná štruktúra). Pojem „objektívny nepriateľ“ II./9 Totalitárny princíp: „všetko je možné“ a cesta k totálnej nadvláde II./10 Podstata a hlavné formy totalitárnej vlády: ideológia a teror III. Záverečný seminár	
Odporúčaná literatúra:	

ARENDTOVÁ, Hannah. Původ totalitarismu - I-III. 1. vyd. Praha: OIKOYMENH, 1996.
 ARENDTOVÁ, Hannah. Krize kultury (Čtyři cvičení v politickém myšlení). 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 1994.
 BALLESTREM, Karl - OTTMANN, Hennig. Politická filosofie 20. století. 1. vyd. Praha: OIKOYMENH, 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
32.31	41.54	20.0	4.62	0.0	1.54

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI121/15		Názov predmetu: Helenistická filozofia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: - seminárna práca v rozsahu 6-8 normostrán na jednu z tém súvisiacich s lektúrou seminára a vypísaných učiteľom na začiatku semestra					
Výsledky vzdelávania: Úspešný absolvent kurzu si prehĺbi a upevní základné teoretické zásady práce s prameňmi pri riešení konkrétneho historicko-filozofického problému.					
Stručná osnova predmetu: Čítanie a interpretácia kľúčových textov helenistickej filozofie na pôde škôl: stoicizmus; epikureizmus; pyrrhónizmus; neopyrrhónizmus; skeptická Akadémia					
Odporúčaná literatúra: 1. Epikuros: O šťastnom živote. Prel. M. Okál, Bratislava, Pravda 1989. 2. Lucretius: De rerum natura (v preklade J. Novákovej alebo J. Koláňa). 3. Kalaš, A.: Raný pyrrhónizmus alebo blažený život bez hodnôt? : odhalenie filozofického postoja a jeho metamorfózy v antike. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
46.67	6.67	26.67	0.0	6.67	13.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI122/15	Názov predmetu: I. Kant – Kritika čistého rozumu a problém poznania 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne> testy, referát, seminárna práca; bodový systém: maximálne získaný počet bodov - 100% ; A (100% - 91%); B (90% - 81%); C (80 - 71%); D (70% - 61%); E:(menej ako 60%). 100% continuously> tests, reports, seminary works; system of evaluation: maximálne získaný počet bodov - 100% ; A (100% - 91%); B (90% - 81%); C (80 - 71%); D (70% - 61%); E:(less than 60%).	
Výsledky vzdelávania: Znalosť základov problematiky Kantovej Kritiky čistého rozumu zameranú na jeho teóriu poznania, predovšetkým na jeho koncepciu skúsenosti (formou textového seminára - analýzou textu a argumentov).	
Stručná osnova predmetu: - idea Kritiky čistého rozumu a problém poznania - koncepcia skúsenosti - apriórne a aposteriórne poznanie - súdy a pojmy - analytické a syntetické poznanie a súdy - transcendentálna estetika - transcendentálny argument - koncepcia priestoru a času	
Odporúčaná literatúra: KANT, I.: Kritika čistého rozumu, Pravda, Bratislava 1979. GUYER, P. (ed.): The Cambridge Companion to KANT, CUP, Cambridge, 1992. GUYER, P.: Kant and the Claims of Knowledge, CUP, Cambridge, 1987. BENNETT, J: Kant's Analytic, CUP, Cambridge, 1966.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI123/15		Názov predmetu: I. Kant – Kritika čistého rozumu a problém poznania 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: testy, referát, seminárna práca; bodový systém: maximálne získaný počet bodov - 100% ; A (100% - 91%); B (90% - 81%); C (80 - 71%); D (70% - 61%); E:(menej ako 60%).					
Výsledky vzdelávania: Znalosť základov problematiky Kantovej Kritiky čistého rozumu zameranú na jeho teóriu poznania, predovšetkým na jeho koncepciu myslenia a jeho úlohy v poznaní (formou textového seminára - analýzou textu a argumentov).					
Stručná osnova predmetu: - idea Kritiky čistého rozumu a problém poznania - koncepcia transcendentálnej logiky - kategórie - apriórne pojmy a ich vzťah a funkcia v poznaní - transcendentálna dedukcia čistých umových pojmov					
Odporúčaná literatúra: KANT, I.: Kritika čistého rozumu, Pravda, Bratislava 1979. GUYER, P. (ed.): The Cambridge Companion to KANT, CUP, Cambridge, 1992. GUYER, P.: Kant and the Claims of Knowledge, CUP, Cambridge, 1987. BENNETT, J: Kant's Analytic, CUP, Cambridge, 1966.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI124/15		Názov predmetu: I. Kant - Kritika praktického rozumu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť, prezentácia referátu, písomná analýza vybranej časti textu. Všetky podmienky musia byť splnené na minimálne 60%, celkové hodnotenie je nasledovné: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75, E: 67-60.					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si zdokonalia schopnosť analyzovať a interpretovať filozofický text, získajú hlbšiu znalosť Kantovho textu, ktorý patrí ku kľúčovým textom v európskej filozofickej tradícii.					
Stručná osnova predmetu: Reflexia morálky v nemeckej klasickej filozofii. I. Kant a jeho etická teória. Analýza a interpretácia jednotlivých častí textu.					
Odporúčaná literatúra: KANT, I.: Základy metafyziky mravov. Bratislava, Kaligram 2004. KANT, I.: Kritika praktického rozumu. Bratislava, Spektrum, 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A- muSZ-127/00		Názov predmetu: Individuálna psychológia pre učiteľov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Daniela Čechová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-01/15	Názov predmetu: Interpretácia umeleckého textu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky po skončení semestra.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je uviesť študentov do problematiky vybraných prístupov k interpretácii umeleckého textu, naučiť ich orientovať sa v štruktúre umeleckého textu a na základe poznatkov z analýzy a syntézy umeleckého textu pripraviť ich na zvládnutie kritickej interpretácie umeleckého textu. Východiskom interpretácií tohto kurzu sú topoanalýza a tématoológia; mytologické myslenie a binárne sémantické opozície v interpretácii; a Bachelardov fenomenologický prístup k interpretácii umeleckého textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Topoanalýza a tématoológia. 3. Sakrálny a profánny priestor. 4. Mytologický priestor. 5. Priestor umeleckého textu. 6. G. Bachelard – fenomenológia básnickej imaginácie. 7. Poetika priestoru 1. 8. Poetika priestoru 2. 9. Drobnokresba. 10. Záverečné zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: Bachelard, G.: Poetika priestoru, Bratislava 1990. Curtius, E. R.: Evropská literatura a latinský středověk, Praha 1998. Eliade, M.: Posvátné a profánní, Praha 2006. Exotika. Výbor z prací Tartuské školy, Praha 2003. Goodman, N.: Jazyky umění. Nástin teorie symbolů, Praha 2007. Lotman, J.: Štruktúra umeleckého textu, Bratislava 1990. Meletinskij, J. M.: Poetika mýtu, Bratislava 1989.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
9.52	38.1	19.05	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-11/15	Názov predmetu: Interpretácia umeleckého textu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky po skončení semestra.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je uviesť študentov do problematiky vybraných prístupov k interpretácii umeleckého textu, naučiť ich orientovať sa v štruktúre umeleckého textu a na základe poznatkov z analýzy a syntézy umeleckého textu pripraviť ich na zvládnutie kritickej interpretácie umeleckého textu. Východiskom interpretácií tohto kurzu je Bachelardov psychoanalytický prístup k interpretácii umeleckého textu; interpretácia rozprávky v kontexte archetypálneho myslenia a samostatnú kapitolu tvorí diskurz k interpretácii gýča, jeho štruktúry a estetickú defektnosť tohto fenoménu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. G. Bachelard – psychoanalýza básnickej imaginácie. 3. Obrazotvornosť hmoty. 4. Sen a snenie. 5. Morfológia rozprávky. 6. Význam archetypu v rozprávke. 7. Čo je to gýč? 8. Štruktúra nevku (U. Eco) 9. Klamlivosť gýča (H. Broch) 10. Gýč a modernita (M. Calinescu) 11. Záverečné zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: Bachelard, G.: Psychoanalýza ohňa, Bratislava 1970. Bachelard, G.: Plamen svíce, Praha 1997. Bachelard, G.: Voda a sny, Praha 1997. Bachelard, G.: Poetika snění, Praha 2010. Propp, V.: Morfológia rozprávky, Bratislava 1971. Fanz von, M.-L.: Psychologický výklad pohádek, Praha 1998.	

Broch, H.: Román – mýtus – kýč, Praha 2009. Calinescu, M.: Five faces of modernity, Durham 1987. Dorfles, G.: Kitsch. The world of bad taste, New York 1969. Eco, U.: Skeptikové a tešitelé, Praha 1995. Kulka, T.: Umění a kýč, Praha 2000. Revue Labyrint, roč. 2000, č. 7-8, Praha 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
20.0	20.0	30.0	20.0	10.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI125/15	Názov predmetu: J. Dewey: Rekonštrukcia liberalizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne v semestri: Komentár 1 (15 b.), Komentár 2 (15 b.), Osnova eseje/kontrolný test (10 b.) Záverečné hodnotenie: Prezentácia na kolokviu (30 b.), Esej (30 b.) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 0- 59	
Výsledky vzdelávania: A: v oblasti poznatkov o Deweyho filozofii: - Kto bol John Dewey ako filozof - Aká je Deweyho koncepcia skúsenosti - Aká je Deweyho koncepcia prírody - Aký je význam Deweyho myslenia pre filozofiu B: v oblasti praktických filozofických kompetencií: - Analyzovať a interpretovať Deweyho filozofiu - Rozvíjať svoje zručnosti filozofického prejavu (analýza textu, písanie, diskusia) - Samostatne kriticky filozoficky myslieť (filozofovať) o Deweyho filozofii	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do Deweyho sociálnej filozofie. 2. Pojem a dejiny liberalizmu. 3. Kríza liberalizmu. 4. Obroda liberalizmu. 5. Budúcnosť liberalizmu. 6. Starý a nový individualizmus 1. 7. Starý a nový individualizmus 2. 8. Starý a nový individualizmus 3. 9. Deweyho koncepcia demokracie. 10. Deweyho koncepcia slobody.	
Odporúčaná literatúra: John Dewey: Rekonštrukcia liberalizmu. Bratislava: Kalligram, 2001. E. Višnovský, F. Mihina, ed.: Pragmatizmus (Malá antológia filozofie XX. storočia, I). Bratislava: IRIS, 1998.	

E. Višňovský: Štúdie o pragmatizme & neopragmatizme. Bratislava: Veda, 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
23.08	15.38	23.08	15.38	15.38	7.69
Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-19/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín divadla
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 40 bodoch; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 20 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí prehľad vývinu drámy a divadla z obdobia moderny a obdobia postmoderny; dokáže aktívne analyzovať jednotlivé diela uvedených období; dokáže reflektovať širší kontext vývinu umenia od konca 19. storočia po súčasnosť; dokáže analyzovať postupy súčasných dramatických a divadelných trendov v historickej perspektíve.	
Stručná osnova predmetu: Dráma a divadlo v období moderny; analýza vybraných diel z obdobia moderny (Čechov, Maeterlinck, Beckett, Ionesco); postmoderné podoby divadla a drámy; analýza vybraných diel z obdobia postmoderny (S.Kane, M.Ravenhill, M.McDonagh, B.Srblijanović); komparácia modernistických a postmodernistických postupov v divadle a dráme; postdramatické divadlo.	
Odporúčaná literatúra: CARLSON, M.: Dejiny divadelných teórií. Bratislava : Divadelný ústav, 2006. GAJDOŠ, J.: Postmoderné podoby divadla. Brno : Nakladatelství Větrné mlyny, 2001. LEHMANN, H. -T.: Postdramatické divadlo. Bratislava: Divadelný ústav Bratislava, 2007. NIKČEVIČ, S.: „Nová európska dráma“ alebo veľký podvod. Bratislava: Vydavateľstvo Jána Jankoviča, 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-16/15		Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 40 bodoch; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 20 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí prehľad vývinu literatúry z obdobia moderny a obdobia postmoderny; dokáže aktívne analyzovať jednotlivé diela uvedených období; dokáže reflektovať širší kontext vývinu umenia od konca 19. storočia po súčasnosť.					
Stručná osnova predmetu: Literatúra v období moderny; analýza vybraných diel z obdobia moderny (Verlaine, Blok, Eliot); postmoderné podoby literatúry; analýza vybraných diel z obdobia postmoderny (Eco, Pavič); komparácia modernistických a postmodernistických postupov.					
Odporúčaná literatúra: MICHALOVIČ, P., MINÁR, P.: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Bratislava : Iris, 1997. WELSCH, Wolfgang: Naše postmoderní moderna. Praha : Zvon, 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-15/15	Názov predmetu: Komické
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky po skončení semestra.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je uviesť študentov do problematiky štúdia komického ako jednej zo základných tradičných estetických kategórií. Študenti by mali pochopiť rozdiely medzi základnými orientáciami komického, rozpoznať ich formálne a obsahové znaky a ich historické a kultúrne kontexty. Predmet by ich mal zorientovať aj s vybranými filozoficko-estetickými diskurzmi o komike	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Tragické ako estetická kategória. 3. Komické ako estetická kategória. 4. Taxonómia komického. 5. Komické v antike, stredoveku a v renesancii. 6. Karnevalová kultúra a groteskná koncepcia tela. 7. Bergsonova koncepcia komična. 8. Vtip a jeho vzťah k nevedomiu (S. Freud). 9. Eco v koncept komického a tragického. 10. Záverečné zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: Aristoteles: Poetika. Bachtin, J. M.: François Rabelaise a ľudová kultúra stredoveku a renesance, Praha 1975. Bergson, H.: Smích, Praha 1993. Borecký, V.: Teorie komiky, Praha 2000. Borecký, V.: Imaginace, hra a komika, Praha 2005. Eco, U.: Hranice komickej slobody. In: Slovenská hudba XX, č. 1, 1994, s. 97-103. Freud, S.: Totem a tabu. Vtip, Praha 1991. Losev, A. F. – Šestakov, V. P.: Dejiny estetických kategórií, Bratislava 1978. Pirandello, L.: Humor, Praha, 2006.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33.33	16.67	33.33	16.67	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI126/15	Názov predmetu: Koncepcia deskriptívnej metafyziky P. F. Strawsona
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: lektorovanie seminára, referát, aktivita; bodový systém: maximálne získaný počet bodov - 100% ; A (100% - 91%); B (90% - 81%); C (80 - 71%); D (70% - 61%); E:(menej ako 60%)	
Výsledky vzdelávania: Základná znalosť koncepcie deskriptívnej metafyziky P. F. Strawsona získaná na základe analýzy textov a argumentov. Schopnosť porovnania riešení jednotlivých problémov s riešeniami ponúkanými inými koncepciami metafyziky a filozofie.	
Stručná osnova predmetu: - charakter, úlohy, problémy, ciele a metóda filozofie podľa P. F. Strawsona - rozlíšenie deskriptívnej a revizionistickej metafyziky; metóda deskriptívnej metafyziky; pevné jadro ľudského myslenia; pojmová schéma ľudského myslenia - identifikácia jednotlivín; druhy identifikácie; podmienky a požiadavky identifikačnej referencie; reidentifikácia jednotlivín; rozdelenie verejne pozorovateľných jednotlivín do kategórií. - charakter a „testovanie“ kategoriálnej preferencie materiálnych telies v nasej pojmovej schéme hypotézou pojmovej schémy s kategoriálnou preferenciou zvukov - charakter idey subjektu skúsenosti; náš pojem osoby – karteziánska koncepcia a „no-ownership“ koncepcia Ja; Strawsonov pojem osoby a jeho vzťah k pojmom subjektu, tela, individuálneho vedomia, ja; charakter, možnosti a fungovanie „P – predikátov“	
Odporúčaná literatúra: P. F.: Individuá. Esej o deskriptívnej metafyzike. IRIS, Bratislava 1997	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A- AmoLO-21/15	Názov predmetu: Kvantifikácia v prirodzenom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Kvantifikácia verzus referencia. 2. Kvantifikátory v logike. Vývin teórie kvantifikácie od sylogistiky po súčasnosť; predikátovologické kvantifikátory: existenčný a všeobecný kvantifikátor. 3. Možnosti definovania ďalších kvantifikátorov pomocou predikátovologických kvantifikátorov; funkcionálne a množinové chápanie kvantifikátorov. 4. Kvantifikátory v prirodzenom jazyku; kvantifikátory, ktoré sa nedajú definovať pomocou predikátovologických kvantifikátorov. 5. Teória zovšeobecnených kvantifikátorov; binárne kvantifikátory; obmedzené kvantifikátory. 6. Kritériá logickosti kvantifikátorov; vlastnosti kvantifikátorov; monotónnosť. 7. Deskriptívne výrazy ako kvantifikátory. Russellova teória deskripcií. 8. Neuspokojivosť referenčnej analýzy deskripcií. 9. Indexické výrazy ako referujúce výrazy. 10. Indexické výrazy ako kvantifikátory.	
Odporúčaná literatúra: NEALE, S. 1990: Descriptions. 1. vyd. Cambridge (Mass.): MIT Press. 286 s. WESTERSTAHL, D. 1989: Quantifiers in formal and natural languages. 1. vyd. In: Gabbay, D. - Guenther, F. (eds.) 1989: Handbook of philosophical logic, vol. 4. Dordrecht: Reidel, 1-131. ZOUHAR, M. 2006-2007: Kvantifikácia v prirodzenom jazyku 1 - 8. In: Organon F 13, 14.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- moFI-117-1/00		Názov predmetu: Matematika v dejinách filozofie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Predbežné a všeobecné vymedzenie vzťahu medzi filozofiou a matematikou v dejinách filozofie. Táles a idea matematického dôkazu. Pytagorejci a objav nesúmerateľnosti. Zenónove paradoxy a rôzne pokusy o ich riešenie. Platónova filozofia matematiky. Platonizmus vo filozofii matematiky. Aristotelova teória vedy. Euklidove Základy ako vzor pre filozofiu (Spinoza). Problém (matematického) nekonečna: Aristoteles, Akvinský, Kuzánsky, Galileo, Bolzano, Cantor. Berkeley a nekonečne malé veličiny. Kritiky Newtonovho/Leibnizovho infinitezimálneho počtu. Paradoxy ranej teórie množín a ich súvislosť so vznikom analytickej filozofie. Čo je to číslo? Frege, Husserl a ich filozofie matematiky. Gödelove vety o neúplnosti a ich interpretácie vo filozofii.					
Odporúčaná literatúra: BURTON, D. M. : The History of Mathematics. An Introduction. McGraw - Hill : 2006 VOPĚNKA, P. : Horizonty nekonečna. Praha, Vize 97 : 2004. PLATÓN : Dialógy I, II, III. Bratislava, Tatran : 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
32.14	10.71	42.86	3.57	7.14	3.57
Vyučujúci: Mgr. Róbert Maco, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI127/15	Názov predmetu: Medzi literatúrou a filozofiou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra aktivita a príprava na kurz – 30 bodov, prezentácia jednej vybranej témy (textu z ponuky) – 30 bodov a odovzdanie písomnej práce (min. 7 normostrán s využitím primárnej i sekundárnej literatúry) – 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-90 bodov; B – 89-80 bodov; C – 79-70 bodov; D – 69-60 bodov; E – 59-50. Menej ako 49 bodov – Fx.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je priblížiť vzťah filozofie a literatúry v historickej, ako aj súčasnej podobe. Charakteristické a špecifické znaky filozofie a literatúry. Analýza vybraných textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historické podoby vzťahu literatúry a filozofie. 2. Porovnávanie funkcií literatúry a filozofie. 3. Špecifiká literárneho a filozofického textu. 4. Problém štýlu. 5. Čítanie a analýza jednotlivých vybraných textov.	
Odporúčaná literatúra: Frank, M.: Štýl vo filozofii. Bratislava : Archa 1994. Goméz-Martínez, J. L.: Teória eseje. Bratislava : Archa 1996. Farkašová, E.: Znepriatelené príbuzné alebo spojenkyne? (O niektorých aspektoch vzťahu literatúry a filozofie). In Bátorová, M., Faithová, E. (eds.): Slovenská literatúra – jej špecifiká a kontexty. Bratislava : UK 2013, s. 43 – 57. Campagnon, A.: Démon teórie. Literatúra a bežné myslenie. Bratislava : Kalligram 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- boFI-016-3/5D35/00		Názov predmetu: Metafyzika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: metafyzická koncepcia a konceptuálne schémy základné typy metafyziky a ich konceptuálne schémy komparácia vybraných metafyzických konceptov detailnejšia charakteristika jednotlivých kritických prístupov k metafyzike hlavné znaky kritických prístupov k metafyzike v súčasnej filozofii					
Odporúčaná literatúra: ARISTOTELES: Kategórie. In: Antológia z diel filozofov. Od Aristotela po Plotina. Bratislava: Pravda, 1972. KANT, I.: Kritika čistého rozumu. Pravda: Bratislava STRAWSON, P.: Individuá. Esej o deskriptívnej metafyzike. Bratislava: IRIS, 1997. PUTNAM, H.- RORTY,R.: Co po metafyzice? Archa: Bratislava 1997 RORTY, R.: Filozofia a zrkadlo prírody. Kalligram: Bratislava 2000 WELSCH,W.: Naše postmednı moderna. Zvon: Praha 1994					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 174					
A	B	C	D	E	FX
29.89	19.54	27.01	5.17	13.22	5.17
Vyučujúci: PhDr. Ladislav Sabela, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 28.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KLMV/A- AmoLO-19/15		Názov predmetu: Metodológia kritickej sociálnej vedy K. Marxa			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie písomných domácich úloh, aktívna účasť na seminároch					
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so štruktúrou jednej z klasických spoločenskovedných teórií a s niektorými metodologickými problémami, spojenými s výstavbou tzv. kritických teórií.					
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do politickej ekonómie a Marxovej kritiky politickej ekonómie 2. Marxova analýza tovarovo-peňažnej výmeny 3. Marxov pojem kapitálu 4. Marxova kritika „zákona prisvojovania“ 5. Epistemologické a metodologické aspekty Marxovho Kapitálu 6. Marxov pojem kritickej vedy					
Odporúčaná literatúra: HALAS, J. Metodológia kritickej sociálnej vedy. Bratislava : Univerzita Komenského, 2013. HEINRICH, M. Wie das Marxsche Kapital lesen? Band I. Stuttgart : Schmetterling Verlag, 2008. HEINRICH, M. Wie das Marxsche Kapital lesen? Band II. Stuttgart : Schmetterling Verlag, 2013. MARX, K. Kapitál: Kritika politickej ekonómie. Prvý zväzok. Bratislava : Pravda, 1985. MARX, K. Základy kritiky politickej ekonómie. Prvý zväzok. Bratislava : Pravda, 1974. RUBIN, I. I. Essays on Marx's Theory of Value. Montréal : Black Rose Books, 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Juraj Halas, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A- muSZ-002/15		Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
37.78	42.22	8.89	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Bibiána Timková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KLMV/A- AmoLO-05/15		Názov predmetu: Metodológia sociálnych vied			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), prezentácia témy na seminári (40 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 6 – 8 normostrán (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b.					
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa poznatky o lingvisticky orientovanej metodológii sociálnych vied, ako je daná v diele J. Habermasa.					
Stručná osnova predmetu: Záujem a poznanie; Práca a jazyková interakcia a moc; Objektivistické a subjektivistické základy sociálnych vied; Konštitučná teória spoločnosti; Teória jazyka a základy sociálnych vied; Metodologické a metateoretické aspekty skúmania významu; Systém a životný svet ako pojmy metodológie sociálnych vied					
Odporúčaná literatúra: 1. Habermas, J. Knowledge and Human Interests. Boston: Beacon Press, 1973. 2. Habermas, J.: Teória jazyka a východiská sociálnych vied. Bratislava: Kalligram, 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický alebo nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- moFI-539/14	Názov predmetu: Moc, lobing a etika v masmédiách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť, domáca príprava, test, individuálna prezentácia	
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje základnú orientáciu v masmediálnej realite, ktorú zvykneme hodnotiť a posudzovať na základe mocenských, lobistických a etických nárokov na tradičné masmédiá, hoci ju zásadne formujú online faktory nových médií a faktory novej a sociálnej dežurnalistiky. Cieľom kurzu je naučiť poslucháčov rozlišovať poslanie a praxe tradičných médií, nových médií a médií sociálnych; objasniť dôsledky panopticko-synoptickej normalizácie na „tele a duši“ mediálnych domov, masmediálnych profesionálov, a aj ich publika; poskytnúť rozhľad aj nadhľad nad možnosťami / limitmi masmediálnej manipulácie s textami, zvukmi, obrazmi. Prirodzenou súčasťou kurzu je získavanie a rozvoj argumentačných a citačných zručností.	
Stručná osnova predmetu: - vzájomná závislosť a prepojenie prejavov moci a morálnych hodnôt jednotlivca i záujmových skupín v masmediálnom priestore; - formy vplyvu globálnych nadnárodných hráčov (mediálnych oligarchov) ako aj politikov, lobistov a iných (medzi)národných záujmových skupín v masmediálnej sfére; - prienik moci do médií, etická regulácia v nich, mocenský vplyv jednotlivca na chod a charakter masmédiá; - panopticko-synoptická normalizačná moc masmédií; - masmediálna manipulácia – jej možnosti a limity.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z. – LYON, D.: Tekutý dohled. Olomouc : Broken Books, 2013. FOUCAULT, M.: Dozerať a trestať. Zrod väzenia. Bratislava: Kalligram, 2004. MacINTYRE, A.: Privatizácia dobra : inauguračná prednáška. In The Review of Politics, ročník 52, 1990. Zdroj: Filozofia, ročník 61, 2006, č. 6, s. 489-501. McCHESNEY, R.W.: Problém médií : Jak uvažovat o dnešních médiích. Všeň : Grimmus, 2009. McLUHAN, M.: Jak rozumět médiím : Extenze člověka. Praha : Odeon, 1991. MÜLLER, K. B. (ed.) – LABOUTKOVÁ, Š. – VYMĚTAL, P.: Lobbing v moderních demokraciích. Praha : Grada Publishing, 2010.	

ORWELL, G.: 1984. Bratislava : Slovart, 2013.					
WEBER, M.: Politika ako povolanie. Bratislava : Spektrum, 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	12.5	0.0	6.25	6.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- moFI-539/15	Názov predmetu: Moc, lobing a etika v masmédiách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť, test, esej, individuálna prezentácia)	
Výsledky vzdelávania: Kurz ozrejmuje tri rozmary praktického uchopenia mocensko – etického masmediálneho problému ako dilemy: 1. identifikovať problém/dilemu a pomenovať odbornou terminológiou, 2. získať schopnosť analýzy dilemy, možných riešení a vyhľadania analogických prípadov v doterajšej domácej i zahraničnej praxi, 3. osvojiť si schopnosť samostatnej prezentácie možných východísk, určenia priorít, ako aj preferovaného riešenia problému. Prirodzenou súčasťou kurzu je rutinné osvojenie si priznávania autorstva v práci s informačnými zdrojmi a získavanie citačných zručností v písomnom aj ústnom prejave.	
Stručná osnova predmetu: - vzájomná závislosť a prepojenie prejavov moci a morálnych hodnôt jednotlivca a záujmových skupín v politickom a etickom systéme spoločnosti, osobitne v masmédiách; - formy vplyvu globálnych nadnárodných hráčov (mediálnych oligarchov) ako aj politikov, lobistov a iných (medzi)národných záujmových skupín v masmediálnej sfére; - prienik moci do médií, etická regulácia v nich, mocenský vplyv jednotlivca na chod a charakter masmédiá; - normalizačná moc masmédií; - etika v práci s informačnými zdrojmi, formy priznávania autorstva, citačné techniky.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z. – LYON, D.: Tekutý dohled. Olomouc : Broken Books, 2013. FOUCAULT, M.: Dozerať a trestať. Zrod väzenia. Bratislava: Kalligram, 2004. MacINTYRE, A.: Privatizácia dobra : inauguračná prednáška. In The Review of Politics, ročník 52, 1990. Zdroj: Filozofia, ročník 61, 2006, č. 6, s. 489-501. McCHESNEY, R.W.: Problém médií : Jak uvažovat o dnešních médiích. Všeň : Grimmus, 2009. McLUHAN, M.: Jak rozumět médiím : Extenze člověka. Praha : Odeon, 1991. MÜLLER, K. B. (ed.) – LABOUTKOVÁ, Š. – VYMĚTAL, P.: Lobbing v moderních demokraciích. Praha : Grada Publishing, 2010.	

ORWELL, G.: 1984. Bratislava : Slovart, 2013.					
WEBER, M.: Politika ako povolanie. Bratislava : Spektrum, 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/ AmoFI154/15	Názov predmetu: Moc, lobing a etika v masmédiách 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KFDF/A-moFI-539/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť, domáca príprava, test, individuálna prezentácia	
Výsledky vzdelávania: Kurz je praktickým rozvinutím základnej bázy teoretických vedomostí, ktoré študenti nadobudli v prvom kurze Moci, lobingu a etiky. Absolventi získajú solídnu orientáciu v masmediálnej realite súčasnosti, ktorú formujú nielen tradičné postupy a schémy. Cieľom kurzu je na základe analýz prípadových štúdií poskytnúť študentom nástroje na dostatočný nadhľad v nazeraní na tradičné, nové a sociálne médiá bez stereotypov. Vráťane tréningu argumentačných zručností.	
Stručná osnova predmetu: - prípadové štúdie prepojenia prejavov moci, lobizmu a morálnych hodnôt v dennej praxi masmédií; - rozdielny prístup tradičných, nových a sociálnych masmédií k medializácii tej istej udalosti; - vplyv dežurnalistiky na online žurnalistiku s presahmi na tradičné masmédiá; - manipulačné možnosti žurnalistiky a dežurnalistiky; - „klikací plebiscit“ čitateľov, poslucháčov a divákov verzus vlastníci mediálnych domov; - dôsledky globalizácie trhu, lokalizácie politiky a dežurnalizácie masmediálnych remesiel; - mravnosť a konformita v masmédiách – rozdiel medzi mravným a etickým prístupom.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z. – LYON, D.: Tekutý dohled. Olomouc : Broken Books, 2013. BORECKÝ, Felix et al.: Rozum, nerozum a přesvědčivost obrazů. Praha : Togga, 2011. MALÍK, B.: Mediomorfóza sveta : Filozofické, antropologické, sociálne a politické aspekty súčasných médií. Bratislava : Iris, 2008. MacINTYRE, A.: Privatizácia dobra : inauguračná prednáška. In The Review of Politics, ročník 52, 1990. Zdroj: Filozofia, ročník 61, 2006, č. 6, s. 489-501. McCHESNEY, R.W.: Problém médií : Jak uvažovat o dnešních médiích. Všeň : Grimmus, 2009. PUCHMERTL, J.: Michel Foucault: fatální nedocnění významu konformity. Praha : Triton, 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI128/15	Názov predmetu: Moderné a postmoderné prístupy k metafyzike
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Za prezentáciu a výborné vedenie diskusie je max. 55 bodov, za aktívnu účasť na každom seminári max. 5 bodov t.j. (5 x 9) 45 bodov. Na získanie hodnotenia A treba získať najmenej 90 bodov, hodnotenia B - 80 bodov, hodnotenia C- 70 bodov, hodnotenia D – 60 bodov, hodnotenia E – 50 a EF menej ako 50 bodov.	
Výsledky vzdelávania: - získať nové poznatky o moderných a postmoderných koncepciách - dokázať analyzovať vybrané texty a prehĺbiť kritickú argumentáciu - formulovať otázky, ktoré navodzujú tvorivú a inšpiratívnu diskusiu	
Stručná osnova predmetu: - Čo je moderna, modernita, postmoderna? Genealógia výrazov, rozsah termínov, zmysel pojmov. - Čo je osvietenectvo v koncepcii I. Kanta a M. Foucaulta. - Jean – Francois Lyotard: postmoderná situácia, filozofická perspektíva postmoderny. - Dôsledky modernity podľa Anthony Giddensa. - Gilles Lipovetsky o modernizme a postmodernizme. - Jednota rozumu, rozmanitosť typov racionality, transversálny rozum (W. Welsch). - Wol - Nikdy sme neboli moderní, tvrdí Bruno Latour.	
Odporúčaná literatúra: Immanuel Kant: Čo je osvietenstvo? Čo je osvietenstvo? In: M. Foucault, Moc, subjekt a sexualita, Kalligram, Bratislava 2000. Jean – Francois Lyotard: O postmodernizmu, Postmoderní situace, FÚ AV ČR, Praha 1993. Wolfgang Welsch: Naše postmoderní moderna Zvon, České katolícké nakladateľstvá, Praha. Anthony Giddens: Dúsledky modernity, Slon, Sociologické nakladateľstvá, Praha 1998. Gilles Lipovetsky: Éra prázdnoty, Prostor, Praha 2001. Bruno Latour: Nikdy sme neboli moderní, Kalligram, Bratislava 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kiczková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI129/15	Názov predmetu: Moderné sociálne teórie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne v semestri: Prezentácia 1 (20 b.), Prezentácia 2 (20 b.), Osnova eseje (10 b.) Záverečné hodnotenie: Záverečná esej (30 b.), Obhajoba eseje na kolokviu (20 b.) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 0- 59	
Výsledky vzdelávania: A. V oblasti poznatkov o sociálnej teórii poznať: - kľúčové idey a koncepcie hlavných predstaviteľov a smerov klasických a súčasných moderných sociálnych teórií - myšlienkové a konceptuálne dedičstvo klasických moderných sociálnych teórií a jeho význam pre súčasnosť B: v oblasti praktických filozofických kompetencií vedieť: - rozvíjať teoretické myslenie a analýzu významných sociálnych otázok súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je sociálna teória? 2. Klasická sociálna teória. 3. Karl Marx. 4. Émile Durkheim. 5. Max Weber. 6. Georg Simmel. 7. Funkcionalizmus. 8. Interpretivizmus a interakcionizmus. 9. Historická sociálna teória. 10. Kritická teória Frankfurtskej školy. 11. Pierre Bourdieu. 12. Postmodernizmus.	
Odporúčaná literatúra: A. Harrington a kol.: Moderní sociální teorie. Praha: Portál, 2006. J. Šubrt: Postavy a problémy soudobé teoretické sociologie. Praha: ISV, 2001. J. Keller: Dějiny klasické sociologie. Praha: SLON, 2004.	

B- Fay: Současná filosofie sociálních věd. Praha: SLON, 2002. P- Winch: Idea sociální vědy. Brno: CDK, 2004. R. K. Merton: Studie ze sociologické teorie. Praha: SLON, 2000. M. Weber: K metodologii sociálních věd. Bratislava: Pravda, 1983. M. Foucault: Slova a věci. Bratislava: Pravda, 1987. J. Habermas: Strukturální přeměna veřejnosti. Praha: Filosofia, 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A- AmoLO-17/15	Názov predmetu: Myšlienkové experimenty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (30 bodov), domáca príprava (20 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné prístupy k modelovaniu myšlienkových experimentov, zoznámi sa s klasickými i menej známymi filozofickými i vedeckými myšlienkovými experimentmi a bude schopný sformulovať vlastný myšlienkový experiment, vzťahujúci sa k určitej filozofickej téze.	
Stručná osnova predmetu: Myšlienkové experimenty a reálne experimenty. Štruktúra myšlienkového experimentu. Typológie myšlienkových experimentov. Príklady myšlienkových experimentov: Théseova loď; Galileo a padajúce telesá; Descartes a démon klamu; Thomsonovej huslista; Achilles a korytnačka; atď.	
Odporúčaná literatúra: 1. Brown, J. R. (2011): The Laboratory of the Mind. Thoughts Experiments in the Natural Sciences. 2nd. ed. New York – London: Routledge. 2. Gendler, T. S. (2000): Thought Experiment. On the Powers and Limits of Imaginary Cases. New York – London: Garland Publishing, Inc. 3. Picha, M. (2012): Kdyby chyby. Epistemologie myšlenkových experimentů. Nakladatelství Olomouc. 4. Picha, M – Pichová, D. (2013): 100 myšlenkových experimentů ve filozofii. Praha: dybbuk. 5. Sorensen, R. (1998): Thought Experiments. Oxford University Press.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
58.33	25.0	0.0	8.33	0.0	8.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI130/15	Názov predmetu: Nietzscheovské a existencialistické inšpirácie v slovenskej filozofii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra aktivita a príprava na kurz – 30 bodov, prezentácia jednej vybranej témy (textu z ponuky) – 30 bodov a odovzdanie písomnej práce (min. 7 normostrán s využitím primárnej i sekundárnej literatúry) – 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100- 90 bodov; B – 89-80 bodov; C – 79-70 bodov; D – 69-60 bodov; E – 59-50. Menej ako 49 bodov – Fx.	
Výsledky vzdelávania: Priblíženie špecificky postavenej problematiky reflexie prác existencialistov a myšlienkového odkazu F. Nietzscheho v našom kultúrnom kontexte. Analýza vybraných textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovenské filozofické myslenie na prelome storočí. 2. Friedrich Nietzsche a jeho filozofické dielo. 3. Reflexia F. Nietzscheho v slovenskom a českom prostredí. 4. Existencializmus a predchodcovia existencializmu. 5. Prieniky existencializmu do slovenského kultúrneho prostredia. Tri „vlny“ záujmu o existencializmus. 6. „Stroskotanie“ existencializmu v súčasnosti?	
Odporúčaná literatúra: Nietzsche, F.: Ecce homo. Ako sa človek stane tým, čím je. Bratislava : IRIS 2004. Štúr, S.: Zápasy a scestia moderného človeka. Bratislava : Veda 1998. Matuška, A.: Nietzsche nepôvodný a pôvodný. In Matuška, A.: Profily a portréty. Bratislava 1972, s. 48 – 65. Münz, T.: Prvý list. F. Nietzsche. Druhý list F. Nietzsche. In Münz, T.: Listy filozofom. Bratislava : Kalligram 2002, s. 87 – 109; 11 – 130. Sartre, J. – P.: „To, čo som.“ Portrét sedemdesiatnika. In Kritika & Kontext VII, 2002, č. 1, s. 25 – 35. Tatarka, D.: V úzkosti hľadania. Liptovský Mikuláš : Tranoscius 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
39.71	26.47	20.59	7.35	0.0	5.88
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-18/15	Názov predmetu: Novodobé interpretačné prístupy k umeleckému dielu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, esej	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu bude schopný zorientovať sa v spleti rozmanitých interpretačných prístupov a výkladov umeleckých diel. Na základe práce s konkrétnymi textami získa metodologickú výbavu pre vlastnú erudovanú a kontextovú interpretáciu umeleckého diela.	
Stručná osnova predmetu: Historický náčrt paradigiem vo výtvarnej reprezentácii a ich vplyv na interpretačné stratégie. Nutnosť kontextovej interpretácie umeleckého diela v postmodernej pluralite interpretačných prístupov. Analýza a komparácia jestvujúcich interpretácií známych výtvarných diel z pera významných mysliteľov, estetikov a teoretikov výtvarného umenia. Moderné ikonografické a ikonologické metódy v kunsthistórii a poetike. Formalisticko-estetické, štrukturalistické a semiologické interpretácie. Psychologické, fenomenologické, sociologické a kultúrno-antropologické prístupy i ideologické modely výkladu výtvarného diela. Limity interpretácie a nadinterpretácia. Stret kunsthistórie s estetikou v interpretácii antického súsošia Láokoón. Alegorická reprezentácia stredovekých ikon. Perspektíva ako symbolická forma. Velázquezova hra s divákom pred obrazom Las Meninas. Manetove maliarske anomálie ako predzvest' modernizmu.	
Odporúčaná literatúra: Collins, Bradford R. (ed.): 12 Views of Manet's Bar. Princeton UP, New Jersey, 1996. Lessing, Gotthold E.: Laokoón. Hamburská dramaturgia. Listy o najnovšej literatúre. Tatran, Bratislava, 1980. Nelson, Robert S. – Shiff, Richard (eds.): Kritické pojmy dejín umenia. Slovart, Bratislava, 2004. Eco, Umberto: Meze interpretace. Karolinum, Praha 2004. Eco, Umberto (ed.): Interpretácia a nadinterpretácia. Archa, Bratislava, 1995. Foucault, Michel: Slová a veci. Pravda, Bratislava, 1987. Foucault, Michel: Manet and the Object of Painting. Londýn, 2009. Panofsky, Erwin: Význam ve výtvarném umění. Odeon, Praha, 1981. Stratton-Pruitt, Suzanne L (ed.): Velázquez's Las Meninas. Cambridge 2003. Winckelmann, Johann, J.: Dějiny umění starověku. Odeon, Praha 1986.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Kapacita predmetu je obmedzená na 20 študentov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
70.97	22.58	6.45	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-22/15	Názov predmetu: Novodobé interpretačné prístupy k umeleckému dielu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, esej	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu bude schopný zorientovať sa v spleti rozmanitých interpretačných prístupov a výkladov umeleckých diel. Na základe práce s konkrétnymi textami získa metodologickú výbavu pre vlastnú erudovanú a kontextovú interpretáciu umeleckého diela.	
Stručná osnova predmetu: Radikálne zmeny reprezentačných paradigiem vo výtvarnom zobrazovaní 20. storočia. Interpretácia kubistických obrazov. Magrittov cyklus Zrada obrazov. Konceptualizmus Marcela Duchampa. Interpretácia abstraktných malieb. Interpretácia interaktívnych diel. Citát, alúzia a recyklovanie ako poetické stratégie súčasného umenia. Nutnosť kontextovej interpretácie umeleckého diela v postmodernej pluralite interpretácií. Úskalia nadinterpretácie.	
Odporúčaná literatúra: Barthes, Roland: The Responsibility of Forms. University of California Press, Berkeley, Los Angeles, 1991. Belting, Hans: The Invisible Masterpiece. Reaktion Books, Londýn, 2001. Cseres, Jozef (ed.): Postduchampovské reflexie I. a II. In: Profil súčasného výtvarného umenia 3/04 (s. 86-114) a 4/04 (s. 108-133). Bratislava, 2004. Danto, Arthur: Zneužitie krásy. Kalligram, Bratislava, 2008. Deleuze, Gilles: Francis Bacon. The Logic of Sensation. Continuum, Londýn, New York, 2004. Eco, Umberto: Opera aperta. Harvard UP, Cambridge, Massachusetts, 1996. Foucault, Michel: Toto nie je fajka. Archa, Bratislava, 1994. Chalupecký, J.: Úděl umělce. Duchampovské meditace. Torst, Praha, 1998. Lyotard, Jean-Francois: Putování a jiné eseje. Herrmann a synové, Praha, 2001. Newman, Barnett: Umělec – kritik. Arbor Vitae, Praha, 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Kapacita predmetu je obmedzená na 20 študentov.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
58.33	33.33	0.0	8.33	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-595/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A- muES-585/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- muFI-595/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	25.0	25.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- muHI-595/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
40.0	20.0	30.0	10.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-595/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- muNE-595/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A- muPE-595/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- muSL-595/15		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 14					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
34.78	8.7	30.43	13.04	4.35	8.7
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A- muSZ-001/15		Názov predmetu: Pedagogická diagnostika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 66					
A	B	C	D	E	FX
31.82	7.58	15.15	34.85	10.61	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A- muAN-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A- muES-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z estetickej výchovy 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A- muES-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z estetickej výchovy 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- muFI-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z filozofie 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- muFI-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z filozofie 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- muHI-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z histórie 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- muHI-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z histórie 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- muMA-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- muMA-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- muNE-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- muNE-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- muSL-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
95.24	0.0	0.0	0.0	0.0	4.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- muSZ-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
83.33	0.0	16.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A- muPE-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z pedagogiky 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A- muPE-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z pedagogiky 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-17/15		Názov predmetu: Poetiky hudby 20.storočia (1900-1945) 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent by mal získať znalosti o modernom hudobnom umení (20. storočie)					
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zaoberá zákonitosťami premien hudobného umenia v novej dobe (tzv. moderná hudba), v dobe nástupu tzv. prvej avantgardy až po vypuknutie 2. sv. vojny					
Odporúčaná literatúra: J. Vysloužil: Hudobníci 20. storočia; Jarociński: Debussy – impresionizmus a symbolizmus; I. Stravinskij: Hudobná poetika; I. Stravinskij: Rozhovory s Robertem Craftem; A. Schoenberg: B. Bartók: Postrehy a názory;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Godár, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-21/15		Názov predmetu: Poetiky hudby 20. storočia (1945-2000) 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent by mal získať znalosti o modernom hudobnom umení (20. storočie)					
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zaoberá zákonitosťami premien hudobného umenia od ukončenia 2. svetovej vojny (2. avantgarda; postavantgarda, hudba súčasnosti)					
Odporúčaná literatúra: J. Vysloužil: Hudobníci 20. storočia; Jarociński: Debussy – impresionizmus a symbolizmus; I. Stravinskij: Hudobná poetika; I. Stravinskij: Rozhovory s Robertem Craftem; A. Schoenberg: B. Bartók: Postrehy a názory;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Godár, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI131/15	Názov predmetu: Pragmatizmus 1: Klasický pragmatizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne v semestri: Prezentácia 1 (20 b.), Prezentácia 2 (20 b.), Osnova eseje (10 b.) Záverečné hodnotenie: Záverečná esej (30 b.), Obhajoba eseje na kolokviu (20 b.) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 0- 59	
Výsledky vzdelávania: A: v oblasti poznatkov o filozofii pragmatizmu: - Aké sú základné etapy vývinu severoamerickej filozofie - Čo je pragmatizmus ako filozofia - Kto bol Ch. S. Peirce ako filozof - Kto bol W. James ako filozof - Kto bol J. Dewey ako filozof - Aké je miesto klasického pragmatizmu v dejinách filozofie B: v oblasti praktických filozofických kompetencií: - Analyzovať filozofické koncepcie pragmatizmu - Klásť otázky a formulovať odpovede ohľadom dejín klasického pragmatizmu - Rozvíjať svoje zručnosti filozofického prejavu (analýza textu, písanie, diskusia) - Samostatne kriticky filozoficky myslieť (filozofovať) o filozofii pragmatizmu, resp. v rámci nej	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do americkej filozofie a pragmatizmu. 2. Klasický pragmatizmus: jeho vznik a vývoj. 3. Ch. S. Peirce a jeho variant klasického pragmatizmu. 4. W. James a jeho variant klasického pragmatizmu. 5. J. Dewey a jeho variant klasického pragmatizmu.	
Odporúčaná literatúra: E. Višnovský, F. Mihina, ed.: Pragmatizmus (Malá antológia filozofie XX. storočia, I). Bratislava: IRIS, 1998. E. Višnovský: Štúdie o pragmatizme & neopragmatizme. Bratislava: Veda, 2009. Ch. S. Peirce: Lingvistické čítanky. Praha: SPN, 1972. W. James: Druhy náboženské zkušenosti. Praha: Melantrich, 1930.	

J. Dewey: Demokracie a výchova. Praha: J. Leichter, 1932. J. Dewey: Rekonštrukcia liberalizmu. Bratislava: Kalligram, 2001. K. Čapek: Pragmatismus čili filozofie praktického života. Olomouc: Votobia, 2000. Vorovka, K.: Americká filozofie, Praha, Sfinx 1929, s. 11-49. James, W.: Pragmatismus. Brno: CDK, 2003, s. 37-53.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
40.0	33.33	13.33	13.33	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI132/15	Názov predmetu: Pragmatizmus 2: Neopragmatizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne v semestri: Prezentácia 1 (20 b.), Prezentácia 2 (20 b.), Osnova eseje (10 b.) Záverečné hodnotenie: Záverečná esej (30 b.), Obhajoba eseje na kolokviu (20 b.) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 0- 59	
Výsledky vzdelávania: A: v oblasti poznatkov o filozofii neopragmatizmu vedieť: - Čo je neopragmatizmus ako filozofia. - Kto bol R. Rorty. - Aké je miesto neopragmatizmu v súčasnej filozofii. B: v oblasti praktických filozofických kompetencií vedieť: - Analyzovať filozofické koncepty neopragmatizmu - Klásť otázky a formulovať odpovede ohľadom neopragmatizmu - Rozvíjať svoje zručnosti filozofického prejavu (analýza textu, písanie, diskusia) - Samostatne kriticky filozoficky myslieť (filozofovať) o filozofii neopragmatizmu, resp. v rámci nej	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do neopragmatizmu. 2. Rortyho meta-filozofia, Rortyho anti-metafyzika (anti-fundacionalizmus). 3. Rortyho anti-epistemologizmus (anti-reprezentacionizmus). 4. Rortyho sociálna filozofia a etika. 5. Rortyho filozofia kultúry.	
Odporúčaná literatúra: E. Višnovský, F. Mihina, ed.: Pragmatizmus (Malá antológia filozofie XX. storočia, I). Bratislava: IRIS, 1998. E. Višnovský: Štúdie o pragmatizme & neopragmatizme. Bratislava: Veda, 2009. 1. E. Višnovský, E.: „O súčasnom neopragmatizme.“ Filozofia, roč. 55, 2000, 10, 777-787. 2. J. Peregrin: „Richarda Rortyho cesta k postmodernizmu.“ Filosofický časopis, roč. 42, 1994, č. 3, 381-402. R. Rorty: Nahodilosť, ironie, solidarita. Praha: Pedagogická fakulta UK, 1996.	

R. Rorty: Filozofia a zrkadlo prírody. Bratislava. Kalligram, 2000. R. Rorty: Filozofické orchidey. Bratislava: Kalligram, 2006. R. Rorty – G. Vattimo: Budoucnost náboženství. Praha: UK, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI133/15	Názov predmetu: Predmet metafyziky v stredovekej filozofii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra dve písomné previerky po 10 bodov, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 18 bodov, na hodnotenie B najmenej 16 bodov, na hodnotenie C najmenej 13 bodov, na hodnotenie D najmenej 11 bodov, na hodnotenie E najmenej 10 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 4 body.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s hlavnými znakmi scholastického chápania povahy a predmetu metafyziky. Študent bude schopný porozumieť scholastickému textu, vytvárať dejinno-filozofické súvislosti a identifikovať paralely a odlišnosti medzi scholastickým prístupom a súčasnými diskusiami o povahe metafyziky (revizionistická vs. deskriptívna metafyzika).	
Stručná osnova predmetu: 1. Aristoteles – rozdelenie vied, povaha prvej filozofie 2. Akvinský – rozdelenie vied 3. Akvinský – predmet metafyziky 4. Akvinský – súcno ako analogický pojem I. 5. Akvinský – súcno ako analogický pojem II. 6. Akvinský – metafyzika a teológia 7. Ján Duns Scotus – predmet metafyziky 8. Ján Duns Scotus – súcno ako jednoznačný pojem I. 9. Ján Duns Scotus – súcno ako jednoznačný pojem II. 10. Ján Duns Scotus – metafyzika a teológia 11. Realizmus v chápaní univerzálií 12. Nominalizmus v chápaní univerzálií	
Odporúčaná literatúra: Sousedík, S.: Jan Duns Scotus. Doctor subtilis a jeho čeští žáci. Praha, Vyšehrad, 1989. Sousedík, S.: Úvod do četby sv. Tomáše Akvinského. Praha, ČKAV, 1993. Chabada, M.: Ján Duns Scotus. Vybrané kapitoly z jeho epistemológie a metafyziky. Bratislava, UK, 2007.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI134/15	Názov predmetu: Preklad filozofického textu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne, z toho účasť 20%, aktivita na seminároch 30% a písomný preklad filozofického textu v rozsahu 8-10 normostrán 50%. Študent získa kredity za kurz iba v prípade, že splní všetky tri predpísané požiadavky aspoň na E. Detailnú informáciu o klasifikačnej škále a o vypočítaní váženého priemeru z hodnotenia jednotlivých zložiek kurzu obsahuje syllabus predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie základným problémom prekladu filozofického textu a získa základné poznatky a potrebné zručnosti v oblasti prekladateľskej práce. Identifikuje základné problémy a odbornú terminológiu vo vybranom filozofickom texte. Dokáže preložiť primerane náročný filozofický text do slovenčiny po terminologickej, jazykovej a štylistickej stránke. Je schopný osvojené teoretické poznatky, interpretačné a prekladateľské zručnosti použiť vo všetkých predmetoch, kde pracuje s cudzojazyčnou filozofickou literatúrou (anglickou, nemeckou, francúzskou).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky prekladu filozofického textu. 2. Základná literatúra a pomôcky prekladateľskej práce. Filozofické slovníky a encyklopédie 3. Filozofická terminológia - jej osobitosti a ťažkosti pri jej preklade. 4. Najčastejšie chyby pri preklade filozofických textov do slovenčiny. 5. Formálno-technické spracovanie prekladu. Korektorské značky. 6. -12. Precvičovanie prekladu filozofických textov.	
Odporúčaná literatúra: THE CONCISE OXFORD ENGLISH DICTIONARY. Edited by Judy Pearsall. Oxford University Press, 2002. MACKENSEN, Lutz. Deutsches Wörterbuch in 4 Bänden. München 1977. LE NOUVEAU PETIT ROBERT. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Paris 1994. SAUSSURE, Ferdinand de. Kurs obecné lingvistiky. 1. vyd. Praha: Odeon, 1989. Filozofický časopis. Ročník 46, 1998, číslo 4.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a anglický (alebo nemecký alebo francúzsky)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
53.45	34.48	8.62	0.0	0.0	3.45
Vyučujúci: doc. PhDr. Ladislav Kiczko, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI135/15	Názov predmetu: Preklad filozofického textu 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne, z toho aktivita na seminároch 40% a písomný preklad filozofického textu v rozsahu 10 normostrán 60%. Študent získa kredity za kurz iba v prípade, že splní obe predpísané požiadavky aspoň na E. Detailnú informáciu o klasifikačnej škále a o vypočítaní váženého priemeru z hodnotenia oboch hlavných požiadaviek kurzu obsahuje sylabus predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie najdôležitejším zásadám prekladu filozofického textu a zdokonalí si zručnosti v oblasti prekladu filozofických textov. Identifikuje hlavné problémy a odbornú terminológiu v príslušnom filozofickom texte. Dokáže zvládnuť preklad náročnejšieho filozofického textu do slovenčiny po stránke terminologickej, jazykovej a stylistickej. Je schopný získať teoretické poznatky, interpretačné a prekladateľské zručnosti použiť v rámci prípravy svojej záverečnej (diplomovej) práce a po ukončení štúdia ich uplatniť v povolaniach a činnostiach, kde sa vyžadujú.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky prekladu filozofického textu. 2. Vybraná filozofická terminológia – jej porovnanie v niekoľkých svetových jazykoch. 3. Najčastejšie prekladateľské chyby; základné predpoklady kvalitného prekladu filozofického textu. 4. - 12. Praktické cvičenia v preklade náročnejších filozofických textov.	
Odporúčaná literatúra: THE CONCISE OXFORD ENGLISH DICTIONARY. Edited by Judy Pearsall. Oxford University Press, 2002. MACKENSEN, Lutz. Deutsches Wörterbuch in 4 Bänden. München 1977. LE NOUVEAU PETIT ROBERT. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Paris 1994. Filozofický časopis. Ročník 46, 1998, číslo 4. BRUGGER, Walter. Filozofický slovník. Praha : Naše vojsko, 1994 (1. vydanie).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický (alebo nemecký alebo francúzsky)	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
76.92	15.38	0.0	0.0	0.0	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI136/15	Názov predmetu: Prirodzený zákon v stredovekej filozofii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra dve písomné previerky po 10 bodov, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 18 bodov, na hodnotenie B najmenej 16 bodov, na hodnotenie C najmenej 13 bodov, na hodnotenie D najmenej 11 bodov, na hodnotenie E najmenej 10 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 4 body.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s hlavnými znakmi scholastického chápania prirodzeného zákona a spravodlivosti. Študent bude schopný porozumieť scholastickému textu, vytvárať dejinno-filozofické súvislosti a identifikovať paralely a odlišnosti medzi scholastickým prístupom a súčasnými sociálno-politickými a etickými diskusiami (prirodzený zákon a všeobecné ľudské práva).	
Stručná osnova predmetu: 1. Východiská – stoicizmus, aristotelizmus a novoplatonizmus 2. Augustín – večný a dočasný zákon 3. Akvinský – povaha zákona 4. Akvinský – večný zákon 5. Akvinský – prirodzený zákon I. 6. Akvinský – prirodzený zákon II. 7. Akvinský – pozitívny zákon 8. Akvinský – boží zákon 9. Akvinský – vzťah prirodzeného a pozitívneho zákona 10. Akvinský – teória spoločného dobra, rozdelenie ústav 11. Ján Duns Scotus – prirodzený zákon I. 12. Ján Duns Scotus – prirodzený zákon II.	
Odporúčaná literatúra: Akvinský, T.: O zákonech v Teologické sumě. Praha, Krystal OP, 2003. Scotus, J. D.: Desetero a přirozený zákon. Ordinatio III, suppl. dist. 37. In. Salve, č. 4, roč. 15, 2005, s. 39-48. Sousedík, S.: Svoboda a lidská práva. Praha, Vyšehrad, 2010.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI137/15	Názov predmetu: Problém národa v slovenskej filozofii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra aktivita a príprava na kurz – 30 bodov, prezentácia jednej vybranej témy (textu z ponuky) – 30 bodov a odovzdanie písomnej práce (min. 7 normostrán s využitím primárnej i sekundárnej literatúry) – 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-90 bodov; B – 89-80 bodov; C – 79-70 bodov; D – 69-60 bodov; E – 59-50. Menej ako 49 bodov – Fx.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je priblíženie snáh o reflexiu problematiky národa v prácach slovenských intelektuálov v komparácii s aktuálnymi názormi (prevažne) európskych intelektuálov, ktorí sa venujú danej problematike. Analýza vybraných textov zahraničných a slovenských autorov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do problematiky národa. Základné koncepcie európskych intelektuálov. 2. Reflexia problematiky v prácach slovenských mysliteľov od obdobia osvietenstva. 3. Národnoobránné snahy štúrovcov. 4. Československý problém. 5. Slovenská otázka. Autonomizačné snahy. 6. Nové pohľady na problematiku národa po II. svetovej vojne. 7. Integrácia európskych národov.	
Odporúčaná literatúra: Hroch, M. (ed.): Pohledy na národ a nacionalizmus. Praha : Slon 2003. Gellner, E.: Nacionalismus. Praha : CDK 2002. Chmel, R.: Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava : Kalligram 1997. Pichler, T.: Národovci a občania. O slovenskom politickom myslení v 19. storočí. Bratislava : Veda 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
47.22	36.11	12.5	1.39	0.0	2.78
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/ AmoFI153/15		Názov predmetu: Problémy s rodovou identitou			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kiczková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI147/15	Názov predmetu: Rodové štúdiá: problém moci a násilia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: priebežný test a obhajoba seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky nadobudnú schopnosť zorientovať sa v základných témach problematiky rodu a rodových vzťahov. Oboznámia sa teoretickými koncepciami týkajúcimi sa problematiky moci a násilia páchaného na ženách a získajú nové poznatky doložené výsledkami výskumov. Študentky a študenti nadobudnú rodovú citlivosť voči fenoménu násilia páchanom na ženách ako aj schopnosť kriticky reflektovať súčasný stav uvedenej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: Predmet rodových štúdií. Rozlišovanie medzi pohlavím a rodom. Rodová identita a moc, moc a násilie. Štruktúra a fungovanie rodových stereotypov, ich previazanosť s mocou a násilím páchanom na ženách. Rodová socializácia. Verejná a súkromná sféra z hľadiska moci a násilia. „Hegemoniálna maskulinita“ a násilie. Domáce násilie a násilie páchané na ženách. Rodovo stereotypné mediálne obrazy mužskosti a ženskosti a ich dopad na reprodukciu násilia. Násilie páchané na ženách v kontexte ľudských práv žien. Mýty a fakty o násilí páchanom na ženách. Formy a dynamika násilia. Špecifiká násilia páchaného na ženách v intímnych vzťahoch. Štokholmský syndróm. Sexuálne obťažovanie na pracovisku.	
Odporúčaná literatúra: HERMAN, J.L.2001. Tauma a uzdravenie, Násilie a jeho následky – od týrania v súkromí po politický teror; Aspekt, Pro Familia, Bratislava. KICZKOVÁ, Z. – SZAPUOVÁ, M. (2010): Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava : Univerzita Komenského. PIATA ŽENA . Aspekty násilia páchaného na ženách, 2001, Aspekt, Bratislava.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 139					
A	B	C	D	E	FX
43.88	17.27	10.79	5.76	2.16	20.14
Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., doc. PhDr. Zuzana Kiczková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI148/15		Názov predmetu: Rodové štúdiá: problém tela a mýtus krásy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: Počas výukového obdobia semestra: priebežný test a obhajoba seminárnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky nadobudnú schopnosť zorientovať sa v základných témach problematiky rodu a rodových vzťahov. Oboznámia sa teoretickými koncepciami týkajúcimi sa problematiky tela a nadobudnú rodovú citlivosť voči fenoménu mýtu krásy. Získajú schopnosť kriticky reflektovať zobrazovania ženského tela v médiách.					
Stručná osnova predmetu: Pohlavie a rod, problém rodovej identity. Rodové stereotypy a mechanizmus ich fungovania. Rodová socializácia a rodovo citlivá výchova. Kritika redukcionistického chápania ženskosti. Problém sexuality a foucaultovské inšpirácie. Ženskost' zakódovaná do telesnosti. Telo ako kultúrny a symbolický produkt. Sexuálne a reprodukčné práva žien. Telo, krása, sexualita a moc. Asymetria krásy podľa pohlavia a mýtus krásy. Mediálna reprezentácia ženského tela.					
Odporúčaná literatúra: WOLF, N.2000. Mýtus krásy. Bratislava : Aspekt. KICZKOVÁ, Z. – SZAPUOVÁ, M. 2011. Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava : Univerzita Komenského. LIPOVETSKY, G. 2000. Třetí žena. Neměnnost a proměny ženství. Praha : Prostor.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
41.12	19.63	12.15	5.61	1.87	19.63

Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., doc. PhDr. Zuzana Kiczková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A- muES-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- muFI-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- muHI-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
66.67	16.67	0.0	0.0	16.67	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A- muNE-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A- muPE-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- muSL-350/00		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 152					
A	B	C	D	E	FX
57.89	17.11	15.79	4.61	3.95	0.66
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI004/15	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne v semestri: Korektúra 1. variantu práce (30 b.) Záverečné hodnotenie: Vypracovanie a odovzdanie záverečného variantu práce (70 b.) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 0- 59	
Výsledky vzdelávania: A: v oblasti výstupov: - Vypracovanie a odovzdanie záverečnej Mgr práce	
Stručná osnova predmetu: 1.-5. Práca s filozofickým textom 5.-10. Tematika záverečnej práce	
Odporúčaná literatúra: Vydra, A.: Akademické písanie: Ako vzniká filozofický text. Trnava: FF TU, 2010. Eco, U.: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc: Votobia, 1997. Šanderová, J.: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: SLON, 2005. Kimlička, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ a elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, 2002. Meško, D., Katuščák, D., Findra, J.: Akademická príručka. Bratislava: Osveta, 2005. Katuščák, Dušan: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma 2007. Ripka, I., Imruchová, M., Skladaná, J., ed.: Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo, 2005. Študijný poriadok UK. Odborná literatúra podľa tematického zamerania Bc práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, iný (podľa tematického zamerania diplomovej práce)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
66.67	6.67	20.0	6.67	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- moFI-513/00	Názov predmetu: Semiotika, filozofia, umenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: znak a jeho vymedzenie idea semiológie lingvistické chápanie znakov dve základné koncepcie vymedzenia znakov (Saussure, Peirce) semiológia a semiotika analýzy kultúrnych fenoménov a umeleckých diel semiotika v antropológii obraz ako znak, vzťah verbálnych a non-verbálnych posolstiev znaky v procese komunikácie text a jeho produkcia.	
Odporúčaná literatúra: Povinná: BARTHES, Roland: Základy semiológie. In: Kritika a pravda. Praha 1997 ECO, Umberto: Interpretácia a dejiny. Nadinterpretovanie textov. Medzi autorom a textom. Odpoveď. In: Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava, Archa, 1995. JAKOBSON, Roman: Metaforické a metonymické póly. In: Lingvistická poetika. Bratislava, 1991 Odporúčaná: AUSTIN, John L.: Performatívne výpovede a konštatácie. In: Filozofia prirodzeného jazyka. Bratislava, Archa, 1992. (otázka 10) BARTHES, Roland: Lekce. In: Merleau-Ponty, M.- Lévi-Strauss, C.- Barthes, R.: Chvála moudrosti. Bratislava, Archa, 1994. (otázka 1) ECO, Umberto: O zrcadlech a jiné eseje. Mladá fronta, Praha, 2002. (otázka 1) FOUCAULT, Michel: Archeologie vědení. Herrmann a synové, Praha, 2002. (otázka 9) FOUCAULT, Michel: Toto nie je fajka. Bratislava Archa, 1994. (otázka 7) MARCELLI, Miroslav: Příklad Barthes. Kalligram, Bratislava, 2001. (otázka 8)	

METZ, Christian: Imaginární signifikant. Psychoanalýza a film. Praha, Český filmový ústav, 1991. (otázka 4) PALEK, Bohumil: Charles Sanders Peirce v kontextu F. de Saussura. In: Palek, B. (ed.): Sémiotika. Univerzita Karlova, Praha, 1997. (otázka 2)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 100					
A	B	C	D	E	FX
67.0	26.0	1.0	0.0	0.0	6.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI149/15		Názov predmetu: Skepticizmus ako téma súčasných epistemologických diskusií			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: aktívna účasť, priebežný test, seminárna práca.					
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky získajú orientáciu v súčasných diskusiách o skeptickom probléme. Oboznámia sa s typmi skeptickej argumentácie, s vplyvnými stratégiami na prekonanie skepticizmu a rozvinú svoje argumentačné zručnosti.					
Stručná osnova predmetu: Ľudské poznanie ako hľadanie istoty. Typy skeptických učení a historické podoby skeptickej argumentácie. Skepticizmus verzus dogmatizmus. Tradičný skepticizmus a skepticizmus ako výzva. Descartovské skeptické hypotézy a ich význam v súčasných diskusiách. Skepticizmus ohľadom zmyslov a problém existencie vonkajšieho sveta. Stratégie na prekonanie skepticizmu a rozličné odpovede na skeptickú výzvu: stanovisko zdravého rozumu a Humor naturalizmus. Význam transcendentálneho argumentu. Poznanie medzi pochybnosťou a istotou.					
Odporúčaná literatúra: Strawson, P.F.: Skepticism & naturalism: some varieties. London 1985, str. 1 - 31. Wittgenstein, L.: O istote. Bratislava, Kalligram 2005. Stroud B.: The Significance of Philosophical Scepticism. Oxford University Press, 1984.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
56.52	10.87	13.04	6.52	2.17	10.87
Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI138/15	Názov predmetu: Slovenská filozofia v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra aktivita a príprava na kurz – 30 bodov, prezentácia jednej vybranej témy (textu z ponuky) – 30 bodov a odovzdanie písomnej práce (min. 7 normostrán s využitím primárnej i sekundárnej literatúry) – 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-90 bodov; B – 89-80 bodov; C – 79-70 bodov; D – 69-60 bodov; E – 59-50. Menej ako 49 bodov – Fx.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť základné informácie o smeroch, prúdoch a osobnostiach slovenskej filozofie v 20. storočí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Reflexia slovenského filozofického myslenia na prelome 19. a 20. storočia. 2. Náboženská filozofia. 3. Antropologická a scientistická orientácia jednotlivých smerov a osobností daného obdobia. 4. Filozofia na Slovensku počas II. svetovej vojny. 5. Marxistická filozofia na Slovensku. 6. Filozofický disent. 7. Podoby filozofie na konci 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Kollár, K., Kopčok, A., Pichler, T. (eds.): Dejiny filozofie na Slovensku v 20. storočí. Bratislava : Infopress 1998. Štúr, S.: Zápasy a scestia moderného človeka. Bratislava : Veda 1998. Šimečka, M.: Kruhová obrana. Bratislava : Artforum 2011. Hrušovský, I.: Monológy a dialógy I. (Výber): In Filozofia 62, 2007, č. 6, s. 550 – 559. Hrušovský, I.: Z monológov a dialógov II. In Filozofia 63, 2008, č. 10, s. 921 – 934.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- boFI-010/00	Názov predmetu: Sociálna a politická filozofia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Humanistika ako interpretatívna disciplína. Zdravý rozum a spoločné poznanie. Dvojaka hermeneutika. Základná otázka politickej filozofie. Sloboda a zaviazanosť. Význam pravidiel vo vzťahu k vláde, pojmy "správne" a "nesprávne". Prirodzený rozdiel a vec konvencie. Sloboda a anarchia. Konvenčné prekážky slobody. Negatívna a pozitívna sloboda. Problém spontánnosti a teória kooperácie. Pravidlá kooperácie. Metodologický holizmus a individualizmus /M.Weber/, podstata teórie verejnej voľby /public choice/. Teória revolúcie, frustačné a mocenské modely, úloha ideológie, typológia revolúcií. Model "dilemy väzňa" a pôvod štátu. Verejné statky a externality. Právo konať a alokácia práv. Autoritatívne vzťahy, prepis autority, obmedzenie autority. Vznik noriem. spoločné a deliace normy, resp. ústavy. Marxova filozofia dejín, periodizácia, kategória formácie Spravodlivosť a štát. Princípy spravodlivosti. presahujúci konsenzus /J.Rawls/. Diskusie o komunitarizme. Holizmus a individualizmus. pojem komunity. Liberálny neutrálny pojem morálky a jeho komunitaristická kritika. Komunitarizmus a teória spoločenskej zmluvy. Možnosť morálnej voľby - procedúra silného hodnotenia.	
Odporúčaná literatúra: 1.GIDDENS, A.: Sociálne vedy a filozofia. Filozofia 1991, č.1. 2.WRIGHT, G.H.: Humanizmus a humanistika. Slovenské pohľady 1991, č.3. 3.BERLIN,I.: Dva pojmy slobody. IN: O slobode a spravodlivosti, Liberalizmus dnes. Bratislava 1993. 4.MARX, K.: Predslov "Ku kritike politickej ekonómie". /VS 2.zv., s,435-440/. 5.WEBER, M.: Politika ako povolanie. Bratislava 1990. Protestantská etika a duch kapitalizmu. In: K metodológii sociálnych vied. Bratislava 1983.	

6.POPPER, K.R.: Bída historicizmu. Praha 1994. 7.KREJČÍ, J.: Dějiny a revoluce. Praha 1992. 8.RAWLS, J.: Teorie spravedlnosti. Praha 1995. 9.RAWLS, J.: Politický liberalismus. Prešov 1997. 10.TAYLOR. Ch.: Omyl negativní svobody. Filozofický časopis 1995, č.5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 126					
A	B	C	D	E	FX
8.73	23.81	24.6	13.49	7.14	22.22
Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 28.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A- moSO-551/10	Názov predmetu: Sociológia pre nesociológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1 Téma Krátky úvod k problematike sociálnych rolí – rola pedagóga a študenta (typológia vymedzovateľov a nositeľov sociálnych rolí, typy rolových konfliktov) 2 Téma Socializácia (rôzne teoretické interpretácie procesu socializácie, fázy socializácie, životný cyklus, socializačné činitele, resocializácia) 3 Téma Rodové roly (rodová socializácia, rodové stereotypy) 4 Téma Nerovnosti: sociálno-kultúrne a sociálno-ekonomické (príklady nerovností, vybrané aspekty sociálnych nerovností) 5 Téma Kultúra (prvky, znaky a vlastnosti kultúry, masová/pop kultúra, kultúrna zmena, subkultúry a kontrakultúry) 6 Téma Rodina (premeny rodinného, partnerského a demografického správania, charakteristické znaky súčasnej rodiny a partnerského správania, nové podoby intímneho životného štýlu) 7 Téma Konformita a deviácia (konformita, nonkonformita, deviácia a jej charakteristiky, sociálne normy, vybrané teórie etiologie deviantného správania) 8 Téma Sociálna kontrola	

Odporúčaná literatúra:

Krátký úvod k problematike sociálnych rolí

Berger, P. L.: Pozvání do sociologie. Praha: FMO, 1991, str. 84-106 (Kapitola: Společnost v člověku), str. 107-125 (kapitola: Společnost jako drama)

Keller, J.: Úvod do sociologie. Praha: SLON, 1992, str. 57-64 (Kapitoly: Kulturní instituce a sociální role, Kritika teorie rolí)

Weber, M.: Základné sociologické pojmy. Bratislava: SOFA, 1999, str. 57-62 (Kapitola: Typy sociálneho konania)

Socializácia

Alan, J.: Etapy života očami sociologie. Praha: Panorama, 1989

Goffman, E.: Všichni hrajeme divadlo. Sebareprezentace v každodenním životě. Praha: Nakladatelství Studia Ypsilon, 1999

Giddens, A.: Sociologie. Praha: Argo, 1999, str. 39-60 (Kapitola: Kultura, společnost a jedinec)

Možný, I.: Sociologie rodiny. Praha: SLON, 1999, str. 141-148 (Kapitola: Rodiče, dítě a socialisace v rodině)

Keller, J.: Sociologie byrokracie a organizace. Praha: SLON, 1996, str. 125-134 (Kapitola: Totální instituce)

Petrusek, M. a kol.: Sociologie. Praha: SPN, 1992, str. 64-73 (Kapitola: Životní cyklus)

Petrusek, M.: Základy sociologie. Praha: AVP, 2009, str. 47-70 (Kapitola: Jak se stáváme lidskými bytostmi: socializační proces a sociální interakce)

Rodové roly

Oakley, A.: Pohlaví, gender a společnost. Praha: Portál, 2000, str. 131-141 (Kapitola: Osvojování genderových rolí)

Renzetti, C. M., Curran, D. J.: Ženy, muži a společnost. Praha: Karolinum, 2003, str. 93-123 (Kapitola: Gendrová socializace v raném dětství)

Bútorová, Z. a kol.: Ona a on na Slovensku. Zaoštréné na rod a vek. Bratislava: IVO, 2008, str. 20-32 (Kapitola: Obraz „správnej ženy“ a „správneho muža“)

Nerovnosti: sociálno-kultúrne a sociálno-ekonomické

Giddens, A.: Sociologie. Praha: Argo, 1999, str. 253-285 (Kapitola: Stratifikace a třídní struktura společnosti) a str. 152-154 (Podkapitola: Zdraví a stárnutí)

Filadelfiová, J., Bútorová, Z.: Ženy, muži a vek v štatistikách trhu práce. Bratislava: IVO, 2007

Mareš, P.: Sociologie nerovnosti a chudoby. Praha: SLON, 199, str. 27-41 (Kapitola: Typy nerovnosti)

Keller, J.: Tři sociální světy. Sociální struktura postindustriální společnosti. Praha: SLON, 2010, s. 62-116 (Kapitoly: Kasta vyvolených; Deklasování)

Kubátová, H.: Sociologie životního způsobu. Praha: Grada, 2010

Džambazovič, R.: Priestorové aspekty chudoby a sociálneho vylúčenia. In: Sociológia, 39, 2007, 5, s. 423-458.

Beck, U.: Riziková společnost. Na cestě k jiné moderně. Praha: SLON, 2004, str. 161-204

(Kapitoly: Já sem já: o izolovanosti, společném životě a konfliktech mužů a žen v rámci rodiny a mimo ní)

Kultúra

Lawless, R.: Co je to kultura. Praha: Votobia, 1996

Benedict, R.: Vzory kultúry. Bratislava: Kalligram, 1999

Petrusek, M. a kol.: Sociologie. Praha: SPN, 1992 (Kapitola: Kultura, str. 32-42)

Petrusek, M.: Základy sociologie. Praha: AVP, 2009, str. 71-88 (Kapitola: Kultura a společnost)

Kubátová, H.: Sociologie životního způsobu. Praha: Grada, 2010

Giddens, A.: Sociologie. Praha: Argo, 1999, str. 359-390 (Kapitola: Masové médiá a populární kultura) Džambazovič, R., Klobucký, R. (eds.): Súčasný subkultúry mládeže. Bratislava: SSS pri SAV, 1999 Berger, P. L.: Čtyři tváře globální kultury. In: Střední Evropa, 1997, č. 75, str. 9-18 Brooks, D.: Bobos. Nová americká elita a její styl. Praha: Dokořán, 2001 Hrabalík, P.: Mods (1958-1968). In: Reflex, č. 34, 2008, str. 58-61 Rodina Botíková, M., Švecová, S., Jakubíková, K.: Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: VEDA, 1997 van Dülmen, R.: Kultura a každodenní život v raném novověku (16. – 18. století). 1. Praha: Argo, 1999, str. 236-245 (Kapitola: Vznik měšťanské rodiny: utopie a skutečnost) Giddens, A.: Sociologie. Praha: Argo, 1999, str. 155-181 (Kapitola: Rodina, manželství a osobní život) Rabušic, L.: Kde ty všechny děti jsou? Porodnost v sociologické perspektivě. Praha: SLON, 2001, str. 173-205 (Kapitola: Druhá demografická tranzice) Sopóci, J.: Sociálne inštitúcie a sociálna zmena. Bratislava: UK, 2000, str. 15-29 (Kapitola: Rodina a manželstvo) Možný, I.: Sociologie rodiny. Praha: SLON, 1999, str. 99-122 (Kapitola: Založení rodiny: sňatkový trh, láska a sex) de Singly, F.: Sociologie současné rodiny. Praha: Portál, 1999 Bútorová, Z. a kol.: Ona a on na Slovensku. Zaoštroené na rod a vek. Bratislava: IVO, 2008, str. 235-241 (Kapitoly: Deľba práce v rodine a domácnosti – realita a ideál; Mimopracovný čas a žien a mužov) Džambazovič, R.: Rodina a demografický vývoj. In: Sopóci, J. a kol.: Slovensko v deväťdesiatych rokoch: osem pohľadov. Bratislava: UK, 2003, s. 229–266 Filadelfiová, J.: Demografická situácia a správanie rodín vz. rodinná politika v SR. In: Sociológia, 2005, r. 37, 5, s. 387-418 Konformita, deviácia a sociálna kontrola Ondrejko, P. a kol.: Sociálna patológia. Veda: Bratislava, 2009, str. 32-49 (Kapitola: Sociálna deviácia) Hrčka, M.: Sociální deviance. Praha: SLON, 2001 Komenda, A.: Sociální deviance. Olomouc: UP, 1999 Giddens, A.: Sociologie. Praha: Argo, 1999, str. 183-225 (Kapitola: Konformita a deviance) Kol.: Sociální deviance, sociologie nemoci a medicíny. Praha: SLON, 1991, str. 15-24, 53-85 (Kapitoly: O pojmu sociální deviance a moderních teoriích, Okruh Sociální deviance) Berger, P. L.: Pozvání do sociologie. Praha: FMO, 1991, str. 63-83 (Kapitola: Člověk ve společnosti)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 156					
A	B	C	D	E	FX
32.05	20.51	17.95	8.97	17.95	2.56
Vyučujúci: Mgr. Roman Džambazovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2015					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI139/15		Názov predmetu: Sokrates a sokratici			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: - študent odovzdá na konci výučbovej časti semestra seminárnu prácu v rozsahu 6 – 8 normostrán na jednu z tém vypísaných na začiatku semestra					
Výsledky vzdelávania: Úspešný absolvent pochopí historicko-filozofické miesto Sokrata a jeho nasledovníkov v dejinách antického a európskeho myslenia.					
Stručná osnova predmetu: Lektúra kľúčových textov sokratovskej literatúry, sokratovská otázka, Sokrates ako súčasť širšej kultúrnej a náboženskej tradície. Konkrétne lektúra bude tematizovaná na filozofické školy: 1. Kynická škola 2. Kyrénska škola 3. Elidsko-Eretrijské škola 4. Megarská škola					
Odporúčaná literatúra: 1. Antisthenés. Preložil A. Kalaš, komentár V. Suvák. Bratislava Kalligram, 2010. 2. Platón: Dialógy*, Dialógy**, Dialógy***. Prel. J. Špaňár, Bratislava, Tatran 1990. 3. Xenofón: O prosperujúcej domácnosti. Preklad: A. Kalaš. Bratislava Kalligram 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A- AmoLO-18/15/15	Názov predmetu: Spoločenskovedná metateória K. Marxa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie písomných úloh	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s východiskami Marxovho prístupu k spoločenskovednému výskumu. Získajú základný prehľad o metateoretických a metodologických predpokladoch, o ktoré sa opiera jeho koncepcia spoločnosti a osvoja si terminológiu, ktorú do uvažovania o sociálnej teórii a metodológii zaviedol.	
Stručná osnova predmetu: Základné informácie o inšpiračných zdrojoch Marxovej spoločenskovednej teórie a metodológie. Vývoj Marxovej teórie: od filozofickej kritiky náboženstva a politiky („raný Marx“) k teórii modernej spoločnosti a kritike ekonómie („vypelý Marx“). Princípy, problémy a varianty „materialistického chápania dejín“. Rozpory medzi Marxovou metodológiou a bádateľskou praxou. Marxov vplyv na metodológiu a teóriu spoločenských vied v 20. storočí.	
Odporúčaná literatúra: LINDNER, U.: Marx und die Philosophie. Stuttgart : Schmetterling Verlag, 2013. MARX, K. – Engels, F.: Nemecká ideológia. Bratislava : SVPL, 1961. MARX, K.: Ekonomicko-filozofické rukopisy. In: Malé ekonomické spisy. Bratislava : Vydavateľstvo politickej literatúry 1966. MARX, K.: Ku kritike politickej ekonómie. Bratislava : Pravda, 1952. MARX, K.: Základy kritiky politickej ekonómie. Rukopisy „Grundrisse“ I. Bratislava : Pravda, 1972. MARX, K.: Kapitál: Kritika politickej ekonómie. Zväzok prvý. Bratislava : Pravda, 1985. SAYER, D.: The Violence of Abstraction. London : Basil Blackwell, 1987.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI140/15		Názov predmetu: Stoicizmus – osud alebo sloboda?			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent musí preukázať požadované vedomosti na ústnom kolokviu v skúšobnom období semestra.					
Výsledky vzdelávania: Úspešný absolvent kurzu bude schopný vysvetliť, ako je možná ľudská sloboda v rámci deterministického sveta stoickej fyziky.					
Stručná osnova predmetu: - charakter stoickej fyziky, pneuma, živly, tenzia, sympatheia kozmu, prozreteľnosť, stoická teória a hierarchizácia príčin, osud, nevyhnutnosť, náhoda, možnosť, sloboda, cnosť, pudenie, súhlas, argument lenivého.					
Odporúčaná literatúra: 1. Rist, M. J.: Stoická filosofie. Praha, Oikúmené 1998. 2. Zlomky starých stoikov. Prel.M. Okál, Pravda 1983. 3. Long, A. A.: Helénistická filosofie. Praha, Oikúmené, 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
71.43	9.52	9.52	9.52	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI141/15	Názov predmetu: Súčasná anglo-americká filozofia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne v semestri: Prezentácia 1 (20 b.), Prezentácia 2 (20 b.), Osnova eseje (10 b.) Záverečné hodnotenie: Záverečná esej (30 b.), Obhajoba eseje na kolokviu (20 b.) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 0 - 59	
Výsledky vzdelávania: A: v oblasti poznatkov o filozofii anglofónnej filozofii vedieť: - Aké sú hlavné charakteristiky tejto filozofie - Kto sú hlavní predstavitelia tejto filozofie - Aké je miesto a význam tejto filozofie v súčasnej filozofii B: v oblasti praktických filozofických kompetencií vedieť: - Analyzovať vybrané koncepty a problémy tejto filozofie - Rozvíjať svoje zručnosti filozofického prejavu (analýza textu, písanie, diskusia) - Samostatne kriticky filozoficky myslieť (filozofovať) o otázkach tejto filozofie	
Stručná osnova predmetu: 1. Historický úvod do anglo-americkej filozofie. 2. Americký transcendentálny filozof a Ralph Waldo Emerson. 3. „Zlatý vek“ americkej filozofie a pragmatizmus. 4. George Santayana (1863-1952) a jeho filozofia naturalizmu. 5. Alfred N. Whitehead (1861-1947) a jeho filozofia procesu. 6. Donald Davidson (1917-2003) a jeho variant post-analytickej filozofie. 7. Thomas S. Kuhn (1922-1996) a jeho filozofia vedy.	
Odporúčaná literatúra: E. Višňovský, F. Mihina, ed.: Pragmatizmus. Malá antológia filozofie XX. storočia. Bratislava: Iris, 1996. E. Višňovský: Štúdie o pragmatizme & neopragmatizme. Bratislava: Veda, 2009. A. Riška: Americká filozofia. Bratislava: Iris, 1996. R. W. Emerson: Eseje. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1991. W. James: Pragmatizmus. Nové jméno pro staré způsoby myšlení. Brno: CDK, 2003. G. Santayana: Essaye o filosofii, náboženství a umění. Praha: Laichter, 1932.	

A. N. Whitehead: Matematika a dobro a jiné eseje. Praha: Mladá fronta, 1970. D. Davidson.: Subjektivita, intersubjektivita, objektivita. Praha: FILOSOFIA, 2004. T. S. Kuhn: Štruktúra vedeckých revolúcií. Bratislava: Pravda, 1982.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
16.67	12.5	16.67	29.17	25.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI142/15	Názov predmetu: Súčasná anglo-americká filozofia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne v semestri: Prezentácia 1 (20 b.), Prezentácia 2 (20 b.), Osnova eseje (10 b.) Záverečné hodnotenie: Záverečná esej (30 b.), Obhajoba eseje na kolokviu (20 b.) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 0 - 59	
Výsledky vzdelávania: A: v oblasti poznatkov o filozofii anglofónnej filozofii vedieť: - Aké sú hlavné charakteristiky tejto filozofie - Kto sú hlavní predstavitelia tejto filozofie - Aké je miesto a význam tejto filozofie v súčasnej filozofii B: v oblasti praktických filozofických kompetencií vedieť: - Analyzovať vybrané koncepty a problémy tejto filozofie - Rozvíjať svoje zručnosti filozofického prejavu (analýza textu, písanie, diskusia) - Samostatne kriticky filozoficky myslieť (filozofovať) o otázkach tejto filozofie	
Stručná osnova predmetu: 1. Richard Rorty (1931-2007). 2. Bernard Williams (1929-2003). 3. Alasdair MacIntyre (1929-). 4. Charles Taylor (1931-). 5. Nelson Goodman (1906-1998). 6. Hilary Putnam? (1926-).	
Odporúčaná literatúra: E. Višňovský, F. Mihina, ed.: Pragmatizmus. Malá antológia filozofie XX. storočia. Bratislava: Iris, 1996. E. Višňovský: Štúdie o pragmatizme & neopragmatizme. Bratislava: Veda, 2009. A. Riška: Americká filozofia. Bratislava: Iris, 1996. R. Rorty: Filozofické orchidey. Bratislava: Kalligram, 2006. B. Williams: Na počátku byl čin. Realismus a moralismus v politické diskusi, Červený Kostelec, Pavel Mervart 2011. A. MacIntyre: Ztráta cnosti. Praha: OIKOYMENH, 2004.	

Ch. Taylor: Etika autenticity. Praha: FILOSOFIA, 2001. N. Goodman: Způsoby světatvorby. Bratislava: Archa, 1996, H. Putnam – R. Rorty: Co po metafyzice? Bratislava: Archa, 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
18.18	9.09	36.36	9.09	18.18	9.09
Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI144/15	Názov predmetu: Špeciálne otázky filozofie mysle: Neurofilozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne v semestri: Prezentácia 1 (20 b.), Prezentácia 2 (20 b.), Osnova eseje (10 b.) Záverečné hodnotenie: Záverečná esej (30 b.), Obhajoba eseje na kolokviu (20 b.) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 0- 59	
Výsledky vzdelávania: A: v oblasti poznatkov vedieť: • Akou problematikou sa zaoberá súčasná neurofilozofia • Kto sú hlavní súčasní predstavitelia neurofilozofie • Ako súčasná neurofilozofia rieši vybrané problémy mozgu B: v oblasti praktických filozofických kompetencií vedieť: • Analyzovať vybrané koncepty a problémy neurofilozofie • Rozvíjať svoje zručnosti filozofického prejavu (analýza textu, písanie, diskusia) • Samostatne kriticky filozoficky myslieť (filozofovať) o otázkach neurofilozofie mozgu	
Stručná osnova predmetu: 1. Mozog ako filozofický problém, 2. Idea neurofilozofie („filozofia neurovedy“), 3. Ontológia a epistemológia mozgu, 4. Hypotéza „vsadeného“ mozgu, 5. Mozog a emócie, 6. Sociálny mozog, 7. Neuroetika, 8. Hypotéza spirituálneho mozgu	
Odporúčaná literatúra: E. Višňovský, M. Popper, J. Plichtová, ed.: Príbehy o hľadaní mysle. Bratislava: Veda 2001. S. Gálíková, E. Gál, ed.: Antológia filozofie mysle. Bratislava: Kalligram, 2003. L. Barrett, R. Dunbar, J. Lycett: Evoluční psychologie člověka. Praha: Portál, 2007. W. H. Calvin: Ako myslí mozog. Bratislava: Kalligram, 2000. D. C. Dennett: Typy myslí. Bratislava: Archa, 1997. E. Gál, J. Kelemen, ed.: Myseľ, telo stroj. Bratislava: Bradlo, 1992.	

F. Koukolík: Mozek a jeho duše. Praha: Makropulos, 1995. F. Koukolík: Sociální mozek. Praha: Karolinum, 2006. G. Lakoff: Ženy, oheň a jiné nebezpečné věci. Praha: Triáda, 2006. M. Minsky: Konštrukcia mysle. Bratislava: Archa, 1996. J. Rybár et. al.: Filozofia a kognitívne vedy. Bratislava: Iris, 2002. J. Rybár et al.: Kognitívne vedy. Bratislava: Kalligram, 2002. J. Searle: Mysl, mozek a věda. Praha: Mladá fronta, 1994. J. Searle: Myseľ, jazyk, spoločnosť. Bratislava: Kalligram, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
30.0	30.0	10.0	20.0	5.0	5.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI143/15	Názov predmetu: Špeciálne otázky filozofie mysle 1: Filozofia umelej inteligencie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne v semestri: Prezentácia 1 (20 b.), Prezentácia 2 (20 b.), Osnova eseje (10 b.) Záverečné hodnotenie: Záverečná esej (30 b.), Obhajoba eseje na kolokviu (20 b.) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 0 - 59	
Výsledky vzdelávania: A: v oblasti poznatkov vedieť: - Akou problematikou sa zaoberá súčasná filozofia umelej inteligencie - Kto sú hlavní súčasní predstavitelia filozofie umelej inteligencie - Ako súčasná filozofia umelej inteligencie rieši vybrané problémy B: v oblasti praktických filozofických kompetencií vedieť: - Analyzovať vybrané koncepty a problémy filozofie umelej inteligencie - Rozvíjať svoje zručnosti filozofického prejavu (analýza textu, písanie, diskusia) - Samostatne kriticky filozoficky myslieť (filozofovať) o otázkach filozofie umelej inteligencie	
Stručná osnova predmetu: 1. Idea stroja. 2. Idea mysliaceho stroja. 3. Pojem umelej inteligencie. 4. Filozofické otázky umelej inteligencie. 5. Aplikácie UI: informatika a info-technológie. 6. Aplikácie UI: virtuálna/digitálna realita. 7. Aplikácie UI: kyber- a robo-sapiens. 8. Dôsledky UI: umelý život a post/trans-humanizmus. 9. Riziká a kritika UI, zmysel UI, etické a sociálne aspekty.	
Odporúčaná literatúra: E. Višňovský, M. Popper, J. Plichtová, ed.: Príbehy o hľadaní mysle. Bratislava: Veda 2001. J. Rybár et. al.: Filozofia a kognitívne vedy. Bratislava: Iris, 2002. J. Rybár et al.: Kognitívne vedy. Bratislava: Kalligram, 2002. I. Zelinka: Umělá intelligence - hrozba nebo naděje? Praha: BEN, 2003. J. Brockman, ed.: Příštích padesát let. Praha: Dokořán a Argo, 2004.	

M. Petrů: Fyziologie mysli. Praha: Triton, 2007. V. Mařík, O. Štěpánková, J. Lažanský: Umělá inteligence. Sv. 5. Praha: Academia, 2007. J. Brockman: Třetí kultura. Praha: Academia, 2008. J. O. de La Mettrie: Člověk stroj. Praha: N-ČSAV, 1958. N. Wiener: Kybernetika a společnost. Praha: N-ČSAV, 1963. E. Gál, ed.: Myseľ/telo/stroj. Bratislava: Bradlo, 1992. J. Searle: Mysl, mozek a veda. Praha: Mladá fronta, 29-43.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
42.11	36.84	15.79	5.26	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI150/15	Názov predmetu: Téma poznania a pravdy v textoch Friedricha Nietzscheho
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne, z toho aktivita na seminároch 30%, úvodný referát 30%, seminárna práca (esej) 40%. Študent získa kredity za predmet iba v prípade splnenia všetkých troch požiadaviek aspoň na E. Detailnú informáciu o klasifikačnej škále a o spôsobe vypočítania váženého priemeru obsahuje sylabus predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie Nietzscheho kritike tradičných metafyzických koncepcií poznania a pravdy a jeho genealogickému a mimomorálnemu skúmaniu pojmov pravdy, lži, poznania, vedy. Dokáže analyzovať a interpretovať Nietzscheho texty venované uvedenej problematike. Kriticky hodnotí prínos Nietzscheho koncepcie poznania a pravdy. Získané vedomosti tvorivo aplikuje v predmetoch zaoberajúcich sa uvedenou problematikou, osobitne v Dejinách filozofie 20. stor. (hermeneutika, fenomenológia, pragmatizmus, filozofia jazyka, postmodernizmus).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodný seminár 2. Tematický okruh I: Pôvod poznania a vôle k pravde. Jazyková podmienenosť poznania. Metaforická povaha poznania a pravdy. Pohľad na pravdu a lož z mimorálneho stanoviska Nietzscheho texty: O pravde a lži v smyslu nikoli morálnom. In Filosofický časopis, 1993, č. 4; Lidské, příliš lidské I, af. 11 a 19; Mimo dobro a zlo, Předmluva, af.1-6, 9-23, 24-25,192, 229-230; Radostná věda, af. 110., 111., 344. a 355. 3. Tematický okruh II: Iluzórnosť „čistého“, „objektívneho“ poznania a „pravdy osebe“. Perspektivistická povaha bytia a z toho vyplývajúca interpretatívna povaha procesu poznania Nietzscheho texty: Tak vřavel Zarathustra, Druhý díel: O nepoškrvenom poznání; Lidské, příliš lidské I, af. 630-631, 634; Radostná věda, af. 121, 373. a 374. 4. Tematický okruh III: Učenec verus slobodný duch. Povaha a ciele vedy a filozofie Nietzscheho texty: Mimo dobra a zla, af. 42-44, 204-207, 210-213; Lidské, příliš lidské I, af. 6-7, 225, 252, 256-257, 291, 635; Radostná věda, af. 12., 46.,123, 324, 348-349.	
Odporúčaná literatúra: NIETZSCHE, F. : Mimo dobro a zlo. Praha : Aurora, 1996 (resp. 2. doplnené vydanie). NIETZSCHE, F. : Radostná věda / „la gaya scienza“. Praha : Československý spisovatel, 1992.	

NIETZSCHE, F: Tak vravel Zarathustra. Bratislava : Vydavateľstvo IRIS, 2002. NIETZSCHE, F: Lidské, příliš lidské I. Praha : OYKOYMENH, 2010. Filosofický časopis. Praha : Filosofický ústav AV ČR, Ročník 41/1993, č. 4. KOUBA, P.: Nietzsche. Filosofická interpretace. Praha : Český spisovatel, 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI145/15		Názov predmetu: Texty z filozofie 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: písomná seminárna práca alebo ústny referát, záverečná písomná skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent sa prostredníctvom podrobnej kritickej analýzy a interpretácie vybraných textov zoznámí s myšlienkami a metódami významných filozofov 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: 1. Fenomenologická existencialistická filozofia: E. Husserl, M. Heidegger. 2. Existencializmus: J.-P. Sartre. 3. Analytická filozofia: G. Frege, B. Russell, L. Wittgenstein, W.V. O. Quine, D. Davidson 4. Kritická teória: J. Habermas 5. Štrukturalistická a postštrukturalistická filozofia: M. Foucault, J. Derrida, G. Deleuze.					
Odporúčaná literatúra: HUSSERL, E. Ideje k čistej fenomenológii a fenomenologickej filozofii. Praha : Oikúmené 2004. WITTGENSTEIN, L. Modrá a Hnedá kniha. Bratislava : Kalligram 2001. DERRIDA, J. Texty k dekonstrukcii. Bratislava : Archa 1993.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
37.5	31.25	12.5	6.25	10.42	2.08
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A- muSZ-128/00		Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 111					
A	B	C	D	E	FX
97.3	0.0	0.9	0.0	0.0	1.8
Vyučujúci: PhDr. Gabriela Herényiová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- moCJ-101/12	Názov predmetu: Tvorivé písanie pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: - tvorivosť a možnosti jej rozvoja; synergia pôsobenia jazyka, literatúry a tvorivostných postupov v edukácii - techniky rozvíjajúce flexibilitu, fluenciu a originalitu - techniky rozvíjajúce laterálne myslenie, metaforické vyjadrovanie a predstavivosť - techniky zamerané na generovanie nápadov a hľadanie tém; na tvorbu a finalizáciu textu - techniky napomáhajúce redukciu, expanziu, transformáciu textu - techniky umožňujúce esenciálnosť, minimalizáciu vyjadrovania - techniky orientované na recepciu a tvorbu kratších textov veršového a prozaického charakteru - hodnotenie písomných produktov	
Odporúčaná literatúra: DAWSON, P. 2005. Creative Writing and New Humanities. London : Routledge, 2005. ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie. Príručka pre učiteľov anglického jazyka. Bratislava : MCMB, 2001. ELIAŠOVÁ, V. This is the Muse Speaking, don't hang up, you are through... Creative Writing Handbook for English Language Teachers. Bratislava : MPCMB, 2003. ELIAŠOVÁ, V. Na stope slovám. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2007. ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie a možnosti jeho využitia v edukačnej praxi. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
81.43	15.71	0.0	0.0	0.0	2.86
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- moCJ-102/13	Názov predmetu: Tvorivé písanie pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je kombináciou hodnotenia domácej prípravy textov v podobe portfólia prác a vystúpenia na kolokviu Hodnotenie požadovaného výkonu: 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % – D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)	
Výsledky vzdelávania: Kurz priblíži študentom didaktické aspekty tvorivého písania ako metódy tvorivého vyučovania a učenia sa aplikovateľnej vo vyučovaní materinského a cudzieho jazyka a literatúry a ostaných humanitných predmetov na rôznych stupňoch vzdelávania a ozrejmiť si, ako táto metóda prispieva k rozvoju bádateľsko-experimentátorských tvorivostných kompetencií a k rozvoju osobnosti prostredníctvom sebavyjadrovania, sebazpoznávania, sebareflexie a sebaučenia. S tvorivým písaním sa študenti v rámci kurzu zoznámia tak prostredníctvom kľúčových teoretických východísk, ako aj – a najmä – praktických metodických postupov, cvičení a etúd. Po skončení kurzu by študenti mali: - získať rámcové predstavy o tom, čo je tvorivosť, aké sú jej prejavy a zásady jej rozvíjania u žiakov/ študentov; - osvojiť si niektoré postupy zdokonaľovania pisateľských, literárnych a tvorivostných kompetencií; - byť schopní kriticky reflektovať tvorivý proces a tvorivé produkty; - vedieť aplikovať získané poznatky vo vlastnej akademickej i tvorivej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa orientuje na didaktické aspekty tvorivého písania ako metódy aplikovateľnej vo vyučovaní materinského a cudzieho jazyka a literatúry a ostaných humanitných predmetov na rôznych stupňoch vzdelávania. Tvorivé písanie sa pritom chápe ako metóda tvorivého vyučovania a učenia sa, ktorá prispieva k rozvoju bádateľsko-experimentátorských tvorivostných kompetencií a k rozvoju osobnosti prostredníctvom sebavyjadrovania, sebazpoznávania, sebareflexie a sebaučenia. S tvorivým písaním sa študenti v rámci kurzu zoznámia tak prostredníctvom kľúčových teoretických východísk, ako aj – a najmä – praktických metodických postupov, cvičení a etúd. Po skončení kurzu by študenti mali:	

- tvorivosť a možnosti jej rozvoja; synergia pôsobenia jazyka, literatúry a tvorivostných postupov v edukácii - techniky rozvíjajúce flexibilitu, fluenciu a originalitu - techniky rozvíjajúce laterálne myslenie, metaforické vyjadrovanie a predstavivosť - techniky zamerané na generovanie nápadov a hľadanie tém; na tvorbu a finalizáciu textu - techniky napomáhajúce redukciu, expanziu, transformáciu textu - techniky umožňujúce esenciálnosť, minimalizáciu vyjadrovania - techniky orientované na recepciu a tvorbu kratších textov veršového a prozaického charakteru - hodnotenie písomných produktov					
Odporúčaná literatúra: DAWSON, P. 2005. Creative Writing and New Humanities. London : Routledge, 2005. ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie. Príručka pre učiteľov anglického jazyka. Bratislava : MCMB, 2001. ELIAŠOVÁ, V. This is the Muse Speaking, don't hang up, you are through... Creative Writing Handbook for English Language Teachers. Bratislava : MPCMB, 2003. ELIAŠOVÁ, V. Na stope slovám. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2007. ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie a možnosti jeho využitia v edukačnej praxi. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-03/15	Názov predmetu: Umenie a moderná doba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s predpokladmi vzniku estetickéj moderny, ako aj s rôznymi, vzájomne diferencovanými formami prejavu modernizmu. Akcent výučby je položený na detailnú interpretáciu osamostatňovania estetickéj oblasti od iných oblastí kultúry, ako aj etablovanie sa estetickéj moderny na spochybení ideálu krásy, založenom na rovnováhe obsahu a formy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historický úvod antické a kresťanské základy európskej kultúry 2. Úsvit novovekej kultúry – filozofia a veda 3. Immanuel Kant a kritika rozumu 4. Prirodzený svet, kultúry expertov a rečové hry 5. Umenie a pojem „modernité“ 6. Jan Mukařovský a moderné umenie 7. Gilles Lipovetsky a jeho chápanie modernizmu 8. Clement Greenberg a modernistická maľba 9. Moderné výtvarné umenie a Cézannova iniciatíva. 10. Fotografia ako moderný fenomén 12. Film ako moderný fenomén 11. Jean-François Lyotard a zrod modernizmu	
Odporúčaná literatúra: 1. Baudelaire, Ch., Malíř moderního života. In Úvahy o některých současnících. Praha: Odeon 1968, s. 587 – 626. 2. Benjamin, W., Malé dejiny fotografie. In Iluminácie. Bratislava Kalligram 1999, s. 160 – 175. 3. Greenberg, C., Modernistická maľba. In Pospiszyl, T. (ed), Před obrazem. Praha: OSVU 1998, s. 35 – 47.	

4. Habermas, J., Filozofia ako miestodržiteľ a interpret. In Gál, E. – Marcelli, M. (eds), Za zrkadlom moderny. Bratislava, Archa 1991
5. Foucault, M., Čo je osvietenstvo? In Marcelli, M.(ed)moc, subjekt a sexualita. Články a rozhovory. Bratislava : Kalligram 2000.
6. Kant, I., Odpoveď na otázku Co je osvícenství? In Filosofický časopis, roč. 41, r. 1993, č. 3, s. 381 – 391.
7. Lipovetsky, G., Éra prázdnoty. Úvahy o současném individualismu. Praha : Prostor 1998, s. 95 - 125.
8. Lyotard, J. F., O postmodernismu. Praha, AV ČR 1993, časť Metoda : řečové hry, s. 107 – 110. In Gál, E. – Marcelli, M. (ed) Za zrkadlom moderny. Bratislava, Archa 1991.
9. Lyotard, J. F., Idea svrchovaného filmu. In Návrat a jiné eseje. Praha: Herrmann & synové 2002, s. 55 – 69.
10. Lyotard, J. F., Doteky. In Putování a jiné eseje. Praha : Herrman & synové 2001, s. 27 – 44.
11. Merleau-Ponty, M., Cézannovo pochybovanie. In Oko a duch. Praha : Obelisk 1971, s. 35 – 53.
12. Mukařovský, Jan: Dialektické rozpory v moderním umění. In Studie z estetiky. Praha : Odeon 1966.
13. Mukařovský, Jan: Situace moderního umění. In Studie z estetiky. Praha : Odeon 1966.
14. Singer, B., Modernita, hyperstimuly a vzestup populární senzačnosti. In Szczepanik, P. (ed) Nová filmová historie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
19.05	28.57	9.52	14.29	19.05	9.52

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/ AmoES-07/15	Názov predmetu: Umenie a postmoderná doba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s predpokladmi a spôsobmi estetickej postmodernity, ako aj formami prejavu postmodernizmu. Akcent výučby je položený na detailnú interpretáciu premeny estetickej oblasti v rámci celku kultúry a sledovanie polymorfizácie umenia, ako aj recyklovanie umenia predchádzajúcich období. Ďalej sa študent získa vedenie o nástupe tendencií simulácií v umení.	
Stručná osnova predmetu: 1. Postmoderna a každodennosť 2. Román, moderný a postmoderný svet 3. Epos a román 4. Prehovor v románe 5. Postmoderna a román 6. Richard Rorty a literatúra 7. Simulakrum 8. Filozofia, veda a umenie: nová aliancia 9. Postmoderna a vznešeno 10. Moderna a postmoderna 11. Postmoderna a vyčerpanie avantgárd 12. Postmoderna a čo ďalej?	
Odporúčaná literatúra: 1. Bachtin, M. M., Epos a román. In Román jako dialog. Praha : Odeon 1980. 2. Bachtin, M. M., Promluva v románu - I. a II. In : Román jako dialog. Praha : Odeon 1980. 3. Barthes, R., S/Z. Praha : Garamand 2007, kapitoly Pět kódu a Tkanivo hlasů. 4. Bauman, Z., Postmoderní osobnostní vzorce. In Úvahy o postmoderní době. Praha : Slon 1993. 5. Danto, A. C., Moderní, postmoderní a současné. In Profil současného výtvarného umění, 2002, č.3. 6. Deleuze, G: Platon a napodobenina. In Host 1995, č. 5.	

7. Deleuze, G. - Guattari, F., Co je filosofie? Praha : OIKOYMENH 2001, časť Od chaosu k mozku
8. Eco, U., Poznámky k Menu ruže. In: Meno ruže. Bratislava : Sme 2004.
9. Lipovetsky, G., Éra prázdnoty. Úvahy o súčasnom individualizmu. Praha : Prostor 1998, s. 125 – 161.
10. Lyotard, J. F., Odpoveď na otázku: co je postmoderno? In O postmodernismu. Praha: Filosofický ústav AV ČR 1993, str. 17 - 28.
11. Rorty, R., Heidegger, Kundera a Dickens. In Výber z esejí. Prešov: Nadácia Pro Philosophia 1977.
12. Welsch, W., Moderna 20. storočia a postmoderna čili Od senzace k samozrejmosti. In: Naše postmoderní moderna. Praha: Zvon 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
50.0	15.0	35.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.03.2014

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-muSZ-123/00		Názov predmetu: Utváranie vzorov a ideálov súčasnej mládeže			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Význam vplyvu pedagógov na adolescentnú mládež. Adolescencia – charakteristika vývinového obdobia. Sebavýchova, sebaopoznanie, sebahodnotenie. Vzor a ideál – vymedzenie pojmov. Kľúčové etapy vývinu vzoru. Funkčnosť vzoru a ideálu. Hodnotová orientácia vo vzťahu k pedagogickým vzorom. Funkčnosť pedagogických vzorov. Zhrnutie a diskusia.					
Odporúčaná literatúra: Grác, J. : Exemplifikácia. Obzor, Bratislava, 1990. Čáp, J.: Psychologie výchovy a vyučování. UK Praha 1997. Fontána, D.: Psychologie ve školní praxi. Portál, Praha 1997. Canfield, J., Wels, H.C.: Hry pro zlepšení motivace a sebezpojetí žáku. Portál, Praha 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 103					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Zita Rijáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A- bpSZ-25/15	Názov predmetu: Úvod do ekonómie a ekonomická terminológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na kurze, vypracúvanie priebežných úloh a referátov, úspešné absolvovanie záverečného testu (minimálne na 60%).	
Výsledky vzdelávania: V rámci kurzu získa študent základný prehľad o konceptoch a základných pojmoch v ekonómii, ich významoch a použití v spoločenskom diskurze. Po úspešnom absolvovaní kurzu by študent mal rozumieť bežným ekonomickým javom, chápať ekonomické spravodajstvo a sledovať politický diskurz na ekonomické témy.	
Stručná osnova predmetu: Ekonómia, rozhodovanie ľudí a vzácnosť zdrojov; Základné zákony ponuky a dopytu; Elasticita; Firmy, konkurencia a monopoly; Práca a minimálna mzda; Práca, zamestnanosť a nezamestnanosť; Zlyhanie trhu a verejné statky; Makroekonómia, rast a stabilita; Inflácia a menová politika; Fiškálna a štruktúrna hospodárska politika.	
Odporúčaná literatúra: Antonioni, P., Flynn, S. M.: Economics for Dummies. John Wiley & Sons, West Sussex, England, 2011 (AF) Hazlitt, H.: Economics in One Lesson. Chapters 15-16. Harper and Brother Publishers, New York, 1946. (H)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
24.14	31.03	24.14	12.07	3.45	5.17
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPol/A-boPO-001/13		Názov predmetu: Úvod do politológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 7					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Politológia ako spoločenská veda Politika, vláda a štát Moc, autorita a legitimita Demokracia, reprezentácia, verejný záujem Suverenita, národ a nadnárodné spoločenstvá					
Odporúčaná literatúra: Berg-Schlosser, Dirk a Theo Stammen (2000) Úvod do politickej vedy. Praha: ISE. Dahl, Robert (1995) Demokracie a Její kritici. Praha: Victoria Publishing. Drulák, Petr (2003) Teorie mezinárodních vztahů. Praha: Portál. Grawitzová, Madeleine a Jean Leca (1999) Rozprava o politickej vede. Prešov: KM-Systém, 1999. Hamilton, Alexander, John Jay a James Madison (2002) Listy Federalistov s úvodom a komentárom Garryho Willsa. Bratislava: Kalligram. Heywood, Andrew (2004) Political Theory. An Introduction. Basingstoke: Palgrave. (Dostupné aj v českom jazyku ako Politická teorie. Praha: Eurolex Bohemia, 2005) Lukáč, Pavol (2004) Dejiny a zahraničná politika v strednej Európe. Bratislava: Kalligram.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
18.67	24.0	21.33	16.0	8.0	12.0
Vyučujúci: Mgr. Aneta Világi, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2015
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPol/A- muFI-033/15		Názov predmetu: Úvod do politológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: získanie min. 60% z celkového hodnotenia					
Výsledky vzdelávania: Kurz predstaví základné prístupy k štúdiu politickej vedy a nastolí hlavné otázky, ktorými sa politológia zaoberá. Študenti sa naučia kriticky analyzovať a prakticky využívať základné pojmy a koncepcie potrebné pre ďalšie štúdium politológie. Rozvinú si vlastné kognitívne a komunikačné zručnosti prostredníctvom samostatného štúdia, diskusií a písomných prezentácií počas kurzu.					
Stručná osnova predmetu: Politológia ako spoločenská veda Politika, vláda a štát Moc, autorita a legitimita Demokracia, reprezentácia, verejný záujem Suverenita, národ a nadnárodné spoločenstvá					
Odporúčaná literatúra: Berg-Schlosser, Dirk a Theo Stammen (2000) Úvod do politickej vedy. Praha: ISE. Dahl, Robert (1995) Demokracie a Její kritici. Praha: Victoria Publishing. Drulák, Petr (2003) Teorie mezinárodních vztahů. Praha: Portál. Grawitzová, Madeleine a Jean Leca (1999) Rozprava o politickej vede. Prešov: KM-Systém, 1999. Hamilton, Alexander, John Jay a James Madison (2002) Listy Federalistov s úvodom a komentárom Garryho Willsa. Bratislava: Kalligram. Heywood, Andrew (2004) Political Theory. An Introduction. Basingstoke: Palgrave. (Dostupné aj v českom jazyku ako Politická teorie. Praha: Eurolex Bohemia, 2005) Lukáč, Pavol (2004) Dejiny a zahraničná politika v strednej Európe. Bratislava: Kalligram.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 299					
A	B	C	D	E	FX
12.37	32.11	27.76	12.04	9.03	6.69

Vyučujúci: doc. Mgr. Erik Láštík, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 01.06.2015
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- moFI-138/14	Názov predmetu: Veda a moderný svet
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktivita, záverečná esej, záverečné kolokvium	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť reflexie a kritiky moderného vedeckého myslenia. Základné znalosti dejín a vývoja vedeckých a filozofických ideí počas novoveku. Úvodné oboznámenie sa s Whiteheadovou filozofiou.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je okrem úvodnej prednášky koncipovaný ako textový seminár zameraný na reflexiu filozofických základov novovekej klasickej a modernej vedy predovšetkým v diele Veda a moderný svet od A. N. Whiteheada za pomoci ďalších vybraných textov venovaných tejto tematike.	
Odporúčaná literatúra: Andrlé, M.: Whiteheadova filozofie prírody. Praha : Pavel Mervart, 2010. Burt, E.A.: The Metaphysical Foundations of Modern Science. New York : Dover Publications, 2003. Bocheński, J.M.: Contemporary European Philosophy. University of California Press, 1964. Capra, F.: Bod obratu. Praha : Mat'a & DharmaGaia, 2002. Floss, P.: Proměny vědění. Praha : Mladá fronta, 1987. Guardini, R.: Konec novověku. Vyšehrad : Váhy, 1992. Heisenberg, W.: Physics and Philosophy. New York : Harper and Brothers Publishers, 1958. Husserl, E.: Krize evropských věd a transcendentální fenomenologie. Praha : Academia, 1996. Koyré, A.: Od uzavřeného světa k nekonečnému vesmíru. Praha : Vyšehrad, 2004. Kuhn, T.S.: Štruktúra vedeckých revolúcií. Bratislava : Pravda, 1976. Tarnas, R.: The Passion of the Western Mind. New York : Ballantine Books, 1991. Whitehead, A.N.: Dobrodružství idejí. Praha : Oikymen, 2000. Whitehead, A.N.: Veda a moderný svet. Bratislava : Pravda, 1989. Zigo, M.: Pohľady do novovekej filozofie. Bratislava : Pravda, 1987.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
33.33	16.67	16.67	8.33	8.33	16.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A- AmoLO-12/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z logickej sémantiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (20 bodov), domáca príprava (20 bodov); Záverečné hodnotenie: súhrnný test (60 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s niektorými špeciálnymi problémami logickej sémantiky a s návrhmi ich riešení.	
Stručná osnova predmetu: Pojmy dostatočnej a nutnej podmienky. Podmienkové vety, vektor podmienky, vektor relevancie, vektor času. Podmienky sľubu, právnej regulácie; kauzalita – príčina ako podmienka (pojmy INUS) , opis príčinnosti verzus vysvetlenie. Podmienky v oblasti analytických propozícií; dostatočná a nutná podmienka v logických systémoch. Prostriedky dosiahnutia koncízности textu (elízia, anafora, modifikátory, supozície de re a de dicto, operátory typu len, bez), ich explikácia a rekonštrukcia zhutnených textov.	
Odporúčaná literatúra: 1. Duží, M. – Materna, P.: TIL jako procedurální logika. Aleph, Bratislava 2012. 2. Gahér, F.: Sú pojmy dostatočná podmienka a nutná podmienka pre empirickú oblasť symetrické? Organon F. Roč. 18, č. 3 (2011), s. 331-350. 3. Gahér, F.: Revízia definícií pojmov dostatočná a nutná podmienka In: Organon F. - Roč. 19, č. 1 (2012), s. 16-37. 4. Gahér, F.: Len. In: Organon F. - Roč. 19, č. 3 (2012), s. 306-324. 5. Gahér, F.: O "bez" In: Organon F. - Roč. 20, suppl. č. 1 (2013), s. 24-43. 6. Mackie, J. L.: Causes and Conditions. American Philosophical Quarterly, Vol. 2, N. 4, 1965.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AmoFI146/15		Názov predmetu: Vybrané problémy zo sociálnej a politickej filozofie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie a zároveň kritické posúdenie niektorých najaktuálnejších tém zo súčasnej sociálnej a politickej filozofie.					
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je (sociálna) skutočnosť? 2. Politika a politický život. 3. Ideológia, mýtus a „režim pravdy“. 4. Architektúra moci a moc architektúry. 5. Historická udalosť: moderna vs. Postmoderna. 6. Politická zmena, emancipácia a revolúcia.					
Odporúčaná literatúra: Agamben, G.(2011): Homo sacer. Suverénna moc a pouhý život. Praha: Oikoymenth. Baudrillard, J.: Dokonalý zločin. Olomouc: Periplum 2001. Laclau, E.(2013): Emancipace a radikální demokracie. Praha: Univerzita Karlova. Latour, B. (2003): Nikdy sme neboli moderní. Bratislava: Kalligram.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivan Buraj, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KLMV/A- AmoLO-20/15		Názov predmetu: Wittgenstein: Tractatus Logico-Philosophicus			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Postavenie Traktátu v kontexte analytickej filozofie. 2. Základné pojmy metafyziky Traktátu - svet, stav vecí, fakt, predmet, situácia. 3. Metafyzika Traktátu ako spôsob vysvetlenia zmysluplnosti jazyka. 4. Obrazová teória významu. 5. Logická forma. Doktrína ukázania. 6. Jazyk ako obraz. Zmysluplné vety verzus vety logiky a matematiky. Nezmyselné reťazce slov. 7. Jazyk ako zdroj filozofických problémov. 8. Povaha logiky a matematiky. 9. Solipsizmus Traktátu. 10. Etika a estetika Traktátu.					
Odporúčaná literatúra: WITTGENSTEIN, L. 1993: Tractatus logico-philosophicus. 1. vyd. Praha: Oikoymenh. 232 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57.14	28.57	0.0	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A- AboSO-35/15	Názov predmetu: Základy sociológie pre nesociológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné vypracovanie záverečného písomného testu – nutnosť získať min. 50 % z celkového bodového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu Základy sociológie pre nesociológov sa študenti a študentky oboznámia s predmetom a zameraním sociológie a so základmi sociologického poznávania prostredníctvom prezentovania niekoľkých vybraných problémových okruhov z oblasti sociológie. Po ukončení kurzu budú vedieť študenti a študentky využívať vybrané sociologické pojmy a koncepty a osvoja si sociologický prístup k uchopeniu a poznávaniu sociálnej reality.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do sociologického poznávania – vzťah sociológie a zdravého rozumu, sociologická imaginácia, úloha sociológie a rola sociológa, hľadiská sociologického poznávania, zamýšľané a nezamýšľané dôsledky ľudského správania. Predmet a metódy sociologického výskumu. Odvetvové sociológie. História sociologického myslenia a základné paradigmy v sociológii. Typy spoločností. Kultúra – jej prvky, znaky a vlastnosti kultúry, subkultúry, masová kultúra, kultúrna zmena. Socializácia – rôzne interpretácie procesu socializácie, fázy socializácie, životný cyklus, sociálna rola, socializačné činitele, resocializácia Sociálne nerovnosti, typy nerovností (sociálno-kultúrne a sociálno-ekonomické), vybrané aspekty sociálnych nerovností. Konformita a deviácia (konformita, nonkonformita, tolerančný limit, deviácia a jej charakteristiky, sociálne normy, vybrané teórie etiológie deviantného správania). Rodina a osobný život (premeny rodinného, partnerského a demografického správania, charakteristické znaky súčasnej rodiny a partnerského správania, nové podoby intímneho životného štýlu). Práca, ekonomický život a ekonomické inštitúcie.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z. Myslet sociologicky. Praha: SLON, 1996. GIDDENS, A. Sociologie. Praha: Argo, 1999. HRČKA, M. Sociální deviace. Praha: SLON, 2001. KELLER, J. Úvod do sociologie. Praha: SLON, 1992. Kol. aut.: Stručný přehľad sociológie. Nitra: Enigma, 2009. PETRUSEK, M. Základy sociologie. Praha: AVP, 2009. SOPÓCI, J. Sociálne inštitúcie a sociálna zmena. Bratislava: UK, 2000.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský/Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1428					
A	B	C	D	E	FX
18.56	19.82	22.55	16.95	15.34	6.79
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A- muSZ-202/15		Názov predmetu: Zážitková práca učiteľa s triedou			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					