

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- boSL-161-1/ E5ED/00		Názov predmetu: Aktuálne koncepcie slovenskej morfológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Morfológický typ slovenčiny. Významy a funkcie morfológických jednotiek. Morfológický typ slovenčiny. Významy a funkcie morfológických jednotiek. Pravidelnosť v morfológii (vnútroparadigmatická a medziparadigmatická analógia). Nepravidelnosť v morfológii (vnútroparadigmatické a medziparadigmatické zmeny). Dynamika slovných druhov, prechody medzi slovnými druhmi. Vzťahy v rámci triády aspekt – tempus – modus.					
Odporúčaná literatúra: Morfológia slovenského jazyka. Bratislava : Vydavateľstvo SAV 1966. 896 s. DVONČ, Ladislav. Dynamika slovenskej morfológie. 1. vyd. Bratislava : VEDA, 1984. 124 s. FURDÍK, Juraj. Slovenská slovotvorba. 1. vyd. Prešov : Náuka, 2004. 200s. SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov : Prešovská univerzita 2007. 338 s. ŽIGO, Pavol: Historická a areálová lingvistiká. Bratislava : Univerzita Komenského 2011. 384 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
46.51	41.86	9.3	0.0	1.16	1.16
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-415/00		Názov predmetu: Avantgarda v slovenskej literatúre v rokoch 1900 - 1945			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1-2. Estetické a filozofické pozadie vzniku avantgardy (symbolizmus, expresionizmus). 3. Rôznorodosť chápania pojmu avantgarda. 4. Dadaizmus. 5-6. Surrealizmus a nadrealizmus. 7. Kubizmus a futurizmus. 8. Poetizmus. 9-10. Problém včleňovania podnetov avantgardy do slovenskej literatúry.					
Odporúčaná literatúra: Bakoš, M.: Avantgarda 38. Bratislava 1969 de Micheli, M.: Umělecké avangardy dvacátého století. Praha 1964. Nezval, V.: Moderní básnické směry. Praha 1969. Valček, P.: Slovník literární teorie. Bratislava 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
29.58	35.21	30.99	1.41	1.41	1.41
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmoSL-56/15	Názov predmetu: Česko-slovenské vzťahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné praktické cvičenia zamerané na osvojenie si rozdielov medzi češtinou a slovenčinou a na fungovanie kontaktných javov, prezentácia vybraného problému týkajúceho sa česko-slovenských vzťahov, seminárna práca.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o vývine a súčasnom stave česko-slovenských jazykových vzťahov, o zhodách a rozdieloch medzi češtinou a slovenčinou, rozumie špecifikám česko-slovenských vzťahov a ich dosahu na spisovnú slovenčinu a je schopný interpretovať a posudzovať české kontaktné javy v slovenčine z hľadiska ich funkčnosti v komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: Bilingvizmus v česko-slovenských súvislostiach a jeho špecifiká. Konvergencie a divergencie češtiny a slovenčiny z diachrónneho a synchronného hľadiska. Gramatické diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Lexikálne diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Gramatické aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Lexikálne aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Delimitácia spisovnej slovenčiny vo vzťahu k češtine. Stereotypy v česko-slovenskom kontexte.	
Odporúčaná literatúra: NÁBĚLKOVÁ, M.: Slovenčina a čeština v kontakte. Pokračovanie príbehu. Bratislava – Praha: Veda 2008. SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Univerzita Komenského 2005. DOLNÍK, J.: Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul 2007. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: Veda 2010. SOKOLOVÁ, M.: České kontaktné javy v slovenčine. In: Sociolingvistické aspekty výskumu súčasnej slovenčiny. Sociolinguistica Slovaca 1. Zost. S. Ondrejovič – M. Šimková. Bratislava: Veda 1995, s. 191 – 201.	

BUZÁSSYOVÁ, K.: Aspekty kontaktov slovenčiny a češtiny. In: Sociolingvistické aspekty výskumu súčasnej slovenčiny. Sociolinguistica Slovaca 1. Zost. S. Ondrejovič – M. Šimková. Bratislava: Veda 1995, s. 163 – 182.

HORÁK, G. et al.: Česko-slovenský slovník. Bratislava: Veda 1979.

Paralelný slovensko-český korpus. Dostupný na: <http://www.korpus.sk/skcs.html>

SVOBODOVÁ, J. et al.: Fenomén spisovnosti v súčasnej českej jazykovej situácii. Ostrava:

UNIVERSITAS Ostravensis 2011.

Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
29.17	58.33	10.42	0.0	0.0	2.08

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- moSL-451/00	Názov predmetu: Čeština a slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Gramatický systém češtiny a jeho konfrontácia so slovenčinou. Gramatické aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Lexikálne aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Lexikálne diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Slovakizmy v češtine. Bohemizmy v slovenčine. Konvergencie a divergencie češtiny a slovenčiny v dejinách. Delimitácia spisovnej slovenčiny vo vzťahu k češtine. Slovenčina a čeština dnes. Etnojazyková analógia. Medzijazyková analógia. Stereotypy v česko-slovenskom kontexte. Bilingvizmus v česko-slovenských súvislostiach.	
Odporúčaná literatúra: NÁBĚLKOVÁ, Mira: Slovenčina a čeština v kontakte. Pokračovanie príbehu. Bratislava – Praha: Veda 2008. 364 s. SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Daniela: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Univerzita Komenského 2005. 180 s. HORÁK, Gejza a kol.: Česko-slovenský slovník. Bratislava: Veda 1979. 790 s. DOLNÍK, Juraj: Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul 2007. 161 s. DOLNÍK, Juraj: Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: VEDA 2010. 299 s. PAULINY, Eugen a kol.: Čeština. Bratislava: SPN 1972. 241 s. SVOBODOVÁ, Jana – ADÁMKOVÁ, Ilona – BOGOCZOVÁ, Irena – JANDOVÁ, Eva – METELKOVÁ SVOBODOVÁ, Radana – SVOBODOVÁ, Diana: Fenomén spisovnosti v súčasnej českej jazykovej situácii. Ostrava: UNIVERSITAS Ostravensis 2011. 234 s. Vybrané články zo zborníkov Studia Academica Slovaca, Sociolinguistica Slovaca a iných periodík.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
29.17	58.33	10.42	0.0	0.0	2.08
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- moSL-459/00	Názov predmetu: Dejiny jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Staroveké myslenie o jazyku. Štúrova filozofia jazyka. Jazykoveda v humboldtovskom duchu. Jazykoveda a semiotika. Saussure o jazyku a myslení. Funkčný štrukturalizmus Pražskej školy. Wittgensteinova filozofia jazyka. Hovoriť je konať (J. L. Austin, J. R. Searle).	
Odporúčaná literatúra: AUSTIN, John Langshaw: Ako niečo robiť slovami. Kalligram: Bratislava 2006. ČERNÝ, Jiří: Dějiny lingvistiky. Votobia: Olomouc 1996 GARFINKEL, Harold: Studies in etnometodology. MA: Polity Press/Blackwell Publishing 1984 (prvé vydanie 1967) HUMBOLDT, W.: O rozmanitosti stavby ľudských jazykov a jej vplyve na duchovný rozvoj ľudského rodu. Bratislava: Veda 2006, preložil S. Ondrejovič. Landmarks in Linguistic Thought. The Western Tradition from Socrates to Saussure. Taylor, T. J. – Harris, R.: Taylor&Francis 1997. Landmarks in Linguistic Thought II. The Western Tradition in the Twentieth Century. Joseph, J. E. – Love, N. – Taylor, T. J. Taylor&Francis 2001. MORRIS, Ch. W. Základy teorie znaku (s.199 - s. 204). in: Palek, B.: Sémiotika. Karolinum : Praha, 1997. PEIRCE, Ch. S. Grammatica Speculativa (§228 - §232; §303 - §304). in: Palek, B.: Sémiotika. Karolinum : Praha, 1997. QUINTILIANUS, Marcus Fabius: Základy rétoriky. Odeon: Praha 1985. SAUSSURE, Ferdinand: Kurs obecné lingvistiky. Academia: Praha 2007. Prel. F. Čermák.	

SÉRIOT, Patrick: Struktura a celek. Intelektuální počátky strukturalismu ve střední a východní Evropě. Academia: Praha 2002. Prel. Alena Krausová, Kateřina Plotzová.
 SEARLE, John Rogers: Rečové akty. Bratislava 2007.
 SEARLE, J. R.: Čo je rečový akt? in: Oravcová, M. (ed.): Filozofia prirodzeného jazyka. Archa : Bratislava 1992.
 ŠTÚR, Ľudovít: Nárečia slovenskuo. V Prešporuku 1846.
 VACHEK, Josef: U základů pražské jazykovědné školy. Praha 1970.
 WITTGENSTEIN, Ludwig: Filozofické skúmania. Pravda: Bratislava 1979.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
54.74	15.79	12.63	6.32	7.37	3.16

Vyučujúci: Mgr. Marek Mikušiak, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-408/00	Názov predmetu: Dejiny literárnej kritiky a historiografie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva písomné testy počas semestra, v každom z nich musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Počiatky slovenskej literárnej historiografie v 18. storočí Počiatky slovenskej literárnej kritiky (1780 - 1815) Literárnohistorické dielo Bohuslava Tablica Literárna kritika v 20. a 30. rokoch 19. storočia Romantická literárna kritika a teoretické myslenie o literatúre v období romantizmu. Jozef Miloslav Hurban a jeho romanticky individualizovaný obraz slovenskej literatúry Literárna kritika a teoretické myslenie o literatúre v období postromantizmu Literárna kritika v období realizmu Literárny historik Jaroslav Vlček Diferenciácia literárnej kritiky na prelome 19. a 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: R. Chmel: Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava, Tatran 1990. Kol.: Slovenská literárna kritika 1-3. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1977-81. G. Gáfriková a kol.: Pannonia docta. Učená Panónia. Bratislava 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
23.14	29.75	21.49	7.44	12.4	5.79
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-409/00		Názov predmetu: Dejiny literárnej kritiky a historiografie 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Spory o realizmus a modernu (Martin vs. Hlas) Š. Krčméry a jeho organická koncepcia dejín literatúry Š. Krčméry ako kritik Literárne dejiny ako systém (štrukturalistické chápanie dejín, F. Vodička, M. Bakoš) Literárna kritika v Eláne A. Matuška - polemik, esejista, portrétista "Panrealizmus" a triedny model literárnych dejín (50. roky) "Akademizmus" v slov. socialistickej literárnej historiografii M. Hamada v 60. a 90. rokoch Oficiálne dejiny vs. literárna kritika v období normalizácie Súčasnú zahraničné i domáce koncepcie literárneho dejepisectva Pozn.: Náplň konkrétnych seminárov môže byť modifikovaná, resp. špeciálne zameraná na niektoré fenomény.					
Odporúčaná literatúra: R. Chmel: Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Tatran, Bratislava 1990. O. Čepan: Literárne dejiny a literárna veda. Veda, Bratislava 2002. J. Patočka: Kacířské eseje o filosofii dějin. Academia, Praha 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
36.36	37.5	21.59	1.14	1.14	2.27

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-411/00		Názov predmetu: Dejiny slovenskej drámy 19. a 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Klasicistická a preromantická dráma (Š. Petruš a J. Chalupka) Romantická dráma Realistická dráma (P. O. Hviezdoslav, J. G. Tajovský, J. Hollý) Medzivojnová dráma (VHV, I. Stodola, P. Zvon, J. Barč-Ivan,) 40. roky 20. storočia v slovenskej dráme (J. Barč-Ivan, P. Karvaš, L. Lahola, Š. Králik) Obdobie schematizmu v slovenskej dráme Uvoľnenie v 60. rokoch Obdobie normalizácie v 70. rokoch a 80. roky Slovenská dráma po roku 1989 Súčasná tendencie v dráme po roku 2000					
Odporúčaná literatúra: V. Štefko a kol.: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava, Divadelný ústav, 2011. Portréty slovenských spisovateľov 1-4. Bratislava, Univerzita Komenského 1998 - 2007. J. Pašteka: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava, Tatran 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
35.71	28.57	20.0	10.0	5.71	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- moSL-524/00		Názov predmetu: Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie a charakteristika SakoCJ, typologické črty. Sociolingvistické a etnokultúrne faktory prezentácie a osvojovania SakoCJ. Gramatika, lexika, fonetické a prozodické vlastnosti. Komunikačné bariéry, jazykové chyby. Neverbálne prostriedky. Rozvíjanie komunikatívnej kompetencie – zručností. Jazykové minimum a didaktická prax.					
Odporúčaná literatúra: PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Vzdelávací program Slovenčina jako cudzí jazyk. Jazyk kurz v kontaktnej a dištančnej forme. Bratislava. Stimul 2007. Učebnice slovenčiny pre cudzincov www.e-slovak.sk Vybrané state zo zborníkov Studia Academica Slovaca, Jazyk a komunikácia v súvislostiach, Slovenčina (nielen) jako cudzí jazyk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 113					
A	B	C	D	E	FX
64.6	21.24	11.5	0.88	0.0	1.77
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- moSL-525/00		Názov predmetu: Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Jazykové úrovne / stupne cudzieho jazyka podľa Európskeho referenčného rámca pre jazyky Didaktický koncept, metodika prezentácie učiva Didaktické pomôcky, učebnice, cvičebnice Internet, audio a videonahrávky Hodnotenie študentov, klasifikácia chýb Účasť na hodinách – náčuvy Výučba cudzincov v skupine alebo individuálne Analýza vyučovacích hodín, hodnotenie					
Odporúčaná literatúra: PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Vzdelávací program Slovenčina jako cudzí jazyk. Jazyk kurz v kontaktnej a dištančnej forme. Bratislava. Stimul 2007. Učebnice slovenčiny pre cudzincov www.e-slovak.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
94.83	5.17	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmoSL-62/15	Názov predmetu: Dynamické tendencie v slovenčine
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre, seminárna práca, záverečná písomná previerka.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o vývine jazyka, rozumie mechanizmu jeho vývoja a je schopný kvalifikovane posudzovať inovácie v reči.	
Stručná osnova predmetu: Deskripcie jazykových zmien. Objektivistické explanačné teórie dynamiky jazyka. Subjektivistický prístup k vysvetľovaniu jazykových zmien. Vývojové tendencie v slovenčine. Postoje k jazykovým zmenám. Vývin jazyka a kodifikácia. Jazykové kontakty a jazykové zmeny.	
Odporúčaná literatúra: BOSÁK, J. (ed.): Slovenský jazyk. Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Opole: Uniwersytet Opolski 1998. DOLNÍK, J.: Vývin morfológie súčasnej spisovnej slovenčiny. (Prehľad zverejnených poznatkov). In: Studia Academica Slovaca, 29. Red. J. Mlacek. Bratislava: Stimul 2000, s. 277 – 286. DOLNÍK, J.: Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul 2007, s. 61 – 71. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. 2. rozšírené vyd. Bratislava: Veda 2013, s. 68 – 71, 179 – 187. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka. Bratislava: Veda 2010. DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984. KRALČÁK, Ľ.: K otázkam dynamiky súčasnej slovenčiny a jej faktorov. In: Slovenčina na konci 20. storočia, jej normy a perspektívy. In: Sociolinguistica Slovaca. 3. Red. S. Ondrejovič. Bratislava: Veda 1997, s. 283 – 292. KRALČÁK, Ľ.: Dynamika súčasnej slovenčiny: sociolingvistické aspekty dynamiky jazyka. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 2009.	

Vybrané aktuálne články a štúdie z časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 119					
A	B	C	D	E	FX
35.29	28.57	15.13	10.08	6.72	4.2
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- moSL-456/00		Názov predmetu: Dynamické tendencie v slovenčine			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Klasické teórie dynamiky jazyka. Problémy s výkladom vývinu jazyka. Jazyková zmena -- motivácie a priebeh a distribúcia. Analýza vývinu slovenského jazyka. Pragmatický prístup k jazykovým zmenám. Variantnosť a synchronná dynamika jazyka. Prognózovanie v jazykovede.					
Odporúčaná literatúra: Výber literatúry (z jazykovedných časopisov a zborníkov) podľa zameranosti aktuálneho kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
36.19	30.48	17.14	9.52	3.81	2.86
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmoSL-51/15	Názov predmetu: Filozofia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre (interpretácie textov), referát, kolokvium v poslednom týždni výučby.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o vzťahu jazyka k mysleniu, skutočnosti a spôsobom života, lepšie rozumie úlohe jazyka v živote človeka a je schopný reflektovať jazyk z pozície interakčných potrieb človeka.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk a komunikácia. Jazykový znak. Jazyk, myslenie a skutočnosť. Rozumenie, interpretácia, hermeneutika. Spätosť jazyka so spôsobmi života. Diskurz.	
Odporúčaná literatúra: HARRÉ, R. – GILLET, G. R.: Diskurz a myseľ. Bratislava: Iris 2001. MIHINA, F. – VIŠŇOVSKÝ, E. (eds.): Pragmatizmus. Bratislava: Iris 1998. PALEK, B.: Sémiotika. Praha: Karolinum 1997. SLOUKOVÁ, D.: Úvod do filozofie jazyka. Praha 2001. SOUSEDÍK, S. – BETTI, E.: Úvod do rekonstruktívnej hermeneutiky. Praha: Triton 2008. Vybrané aktuálne články a štúdie z časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
40.0	33.33	20.0	0.0	6.67	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmoSL-70/15	Názov predmetu: Historická a areálová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná previerka počas semestra, jedna písomná interpretácia historického pramenného materiálu.	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť charakterizovať prvky národného jazyka z vývinového a areálového hľadiska s dôrazom na funkčnosť a pragmatickosť javov. Osvojiť si súčasné metodologické postupy a vypestovať si schopnosť vedeckej argumentácie súčasného stavu v jazyku využitím komparácie relevantných prvkov na synchronicko-diachronickom, areálovom a typologickom základe.	
Stručná osnova predmetu: Analýza pôvodných prameňov. Zásady diplomatiky a spôsoby prepisu historických pamiatok. Fonologická, gramatická a lexikálna charakteristika pamiatky a areálu. Zaradenie pamiatky z hľadiska areálu. Charakteristiky pamiatok vzhľadom na vývinové obdobie. Pokus o syntézu z interdisciplinárneho aspektu.	
Odporúčaná literatúra: Pramene k dejinám slovenčiny. Zv. 1 Zost. M. Majtán, J. Skladaná. 1. vyd. Bratislava: Veda 1992. Pramene k dejinám slovenčiny 2. Zost. M. Majtán, T. Laliková. 1. vyd. Bratislava: Veda 2002. Pramene k dejinám slovenčiny 3. Zost. R. Kuchar, I. Valentová. 1. vyd. Bratislava: Veda 2008. Historický slovník slovenského jazyka I. – VII. 1. vyd. Bratislava: Veda 1991 – 2008. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – MLACEK, J. – TOMAJKOVÁ, E. – ŽIGO, P.: Princípy stavby, vývinu a fungovania slovenčiny. 1. vyd. Bratislava: FF UK 1999. DOLNÍK, J. – MLACEK, J. – ŽIGO, P.: Princípy jazyka. 1. vyd. Bratislava: Stimul 2003. Atlas slovenského jazyka I. – IV. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1968 – 1984. Český jazykový atlas. Zv. 1. – 6. Red. P. Jančák et al. 1. vyd. Praha: Nakladatelství ČSAV 1992 – 2011. Obščeslavianskij lingvističeskij atlas. Tom 1. – 9. Moskva – Beograd – Warszawa – Zagreb – Skopje – Minsk – Bratislava 1988 – 2012. ŽIGO, P.: Historická a areálová lingvistika. Bratislava: Univerzita Komenského 2011.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský + orientácia v slovanských jazykoch					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
85.71	0.0	0.0	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- muSL-301/00	Názov predmetu: Historická poetika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 30 percent - účasť (max. 10 bodov) – za účasť na seminári – 1 bod; aktivita na seminári, príp. písomná previerka (test, alebo sem. práca) 20 bodov . Záverečné hodnotenie: 70 percent (záverečná písomná previerka 70 bodov) 100 - 91 A, 90 - 82 B, 81 - 73 C, 72 - 64 D, 63 – 55 E, 54 a menej FX (nevyhovel)	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu si študenti prehľadajú svoje poznatky o vývine slovenskej prózy v období rokov 1900 – 1948, ako aj o typologicky dôležitých dielach tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Informačná prednáška (organizačné pokyny, metodológia a metodika práce na prednáške a v seminároch, literatúra – primárna a sekundárna, ciele predmetu,...). 2. Próza slovenskej moderny vo vývinovom kontexte slovenskej prózy prvej polovice 20. storočia. 3. Naturalistické tendencie v tvorbe slovenských prozaikov prvej polovice 20. storočia. 4. Na ceste k expresionizmu (analýza tvorby J. C. Hronského). 5. Expresionizmus v slovenskej próze analyzovaného obdobia. 6. Lyrizovaná próza a naturizmus. Typologická charakteristika rozdielov oboch tendencií. Autori a diela. 7. Peripetie tvorby F. Švantnera. 8. Socialistický realizmus v slovenskej próze medzivojnového obdobia. 9. Básnici sujetu. 10. Vývinové tendencie slovenskej prózy po roku 1945 (potencionálne možnosti a realita v rokoch 1945 – 1954). 11. Písomná previerka.	
Odporúčaná literatúra: Bachtin, M. M.: Román ako dialóg. Praha 1980. Doležel, L.: Narativní způsoby v české literatuře. Praha 1993. Krausová, N.: Poetika v časoch za a proti. Bratislava 1999. Todorov Tzvetan: Poetika prózy. Praha 2000. Stanzel, F. K.: Theorie vyprávění. Praha 1988.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 372					
A	B	C	D	E	FX
16.94	20.16	21.77	21.24	15.32	4.57
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- muSL-305/00	Názov predmetu: Historická poetika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Symbolizmus a obdobie fin de siecle (dekadencia, secesia, moderna) v európskych a slov. literatúre Slovenská moderna, hlavní autori a žánre Moderna v slov. próze (tzv. druhá moderna), hlavní autori a žánre Povojnové európske lit. avantgardy a ich odraz v slov. literatúre Český poetizmus a slov. poézia Expresionizmus v európskych a slov. lit. Katolícka moderna, jej zdroje, hlavní autori Socialistický realizmus - predchodcovia, zrod, medzivojnové osudy Surrealizmus a nadrealizmus Regionalizmus v eur. literatúrach, slovenský ruralizmus a lyrizovaná próza Naturizmus v slov. literatúre, hlavní autori a žánre Existencializmus vo francúzskej a slov. literatúre	
Odporúčaná literatúra: D. Mocná, J. Peterka a kol.: Encyklopedie literárních žánru. Paseka, Praha-Litomyšl 2004. Kol.: Poetika české meziválečné literatury. Československý spisovatel, Praha 1987. D. Hodrová a kol.: Poetika míst. H & H, Praha 1997. O. Čepan: Kontúry naturizmu. Slov. spisovateľ, Bratislava 1977. M. Habaj: Druhá moderna. Ars poetika, Bratislava 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 364					
A	B	C	D	E	FX
44.23	21.7	21.7	6.04	3.85	2.47
Vyučujúci: prof. PhDr. Valerián Mikula, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-306/00	Názov predmetu: Historická poetika 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Povojnová situácia v slov. literatúre: doznievanie ideového a estetického pluralizmu Socialistický realizmus ako normatívna poetika (témy, žánre, štýl) Symbolizmus ako regenerácia a recidíva v slov. poézii obdobia totality Neoavantgarda v slov. poézii (Válek, konkretisti) Existencializmus, nový román a slov. próza 60. rokov (Johanides, Jaroš, Sloboda a i.) Pop-poézia (beat generation, liverpoolska scéna, folk a slovenská poézia a textárstvo) Tzv. angažovaná literatúra (neoschematizmus) v období normalizácie: tematika, preferované žánre Podoby tzv. šedej zóny v próze Podoby tzv. šedej zóny v poézii Poetika disidentského písania: český a slovenský kontext Postmoderná próza svetová a slovenská Postmoderná poézia svetová a slovenská	
Odporúčaná literatúra: D. Mocná, J. Peterka a kol.: Encyklopedie literárních žánru. Paseka, Praha-Litomyšl 2004. V. Marčok a kol.: Dejiny slovenskej literatúry 3. LIC, Bratislava 2006. Kol.: Čítame slovenskú literatúru I-III. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 1997-1998. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Ed. R. Chmel. Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2006. Kol.: Poetika a politika. Umenie a päťdesiate roky. Ed. J. Paštéková. ÚSL SAV, Bratislava 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 137					
A	B	C	D	E	FX
33.58	25.55	23.36	11.68	5.84	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Valerián Mikula, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmoSL-53/15	Názov predmetu: Interpretačná explanácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná ústna previerka, seminárna práca, záverečné kolokvium v poslednom výučbovom týždni.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa znalosti o problémoch s vysvetľovaním jazyka, rozumie zložitosti jeho výkladu a je schopný zapojiť sa do príslušného odborného diskurzu.	
Stručná osnova predmetu: Prístupy k explanácii jazyka. Princípy stavby, vývinu a fungovania jazyka. Teória prirodzenosti. Sociálnovedný prístup k výkladu jazyka. Evolučná racionalita a výklad jazyka. Interpretácia ako základ výkladu jazyka.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Spontánne jazykové zmeny a kultivovanie jazyka. In: Jazykovedný časopis, 1997, roč. 48, č. 1, s. 30 – 42. DOLNÍK, J.: Motivácia ako princíp prirodzenosti v morfológii (na príklade substantívnej deklinácie v slovenčine). In: Jazykovedný časopis, 1993, roč. 44, č.1 , s. 3 – 13. DOLNÍK, J.: Teória jazykovej prirodzenosti. In: Slovenská reč, 1995, roč. 60, č. 1, s. 18 – 25. DOLNÍK, J.: (ed.): Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda 2010. s. 85 – 96. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka. Bratislava: Veda 2010. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. 2. rozšírené vyd. Bratislava: Veda 2013, s. 106 – 179. DOLNÍK, J.: Sila jazyka. Bratislava: Kalligram 2012, s. 29 – 53. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – MLACEK, J. – TOMAJKOVÁ, E. – ŽIGO, P.: Princípy stavby, vývinu a fungovania slovenčiny. Bratislava: Stimul 1999. Vybrané aktuálne články a štúdie z časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 344					
A	B	C	D	E	FX
26.74	23.84	29.36	18.02	1.45	0.58
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- muSL-315/00		Názov predmetu: Kapitoly zo slovenského jazyka a kultúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: História skúmania interakcie jazyka a kultúry, Jazyk ako kultúrny jav. Jazyk ako "kultúrna pamäť", Špecifiká lingvokulturológie. Jazyk v interkultúrnych vzťahoch. "Prostredníctvom jazyka k národnej kultúre".					
Odporúčaná literatúra: Aktuálny výber z okruhu "jazyk a kultúra" a "lingvokulturológia".					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 335					
A	B	C	D	E	FX
30.75	25.97	26.27	17.01	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-12/15		Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia interpretácie na seminári a absolvovanie písomného testu v závere kurzu					
Výsledky vzdelávania: získať základnú orientáciu o hodnotách svetovej literatúry v 20. a 21. storočí					
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytne výberový prehľad vývoja jednotlivých národných literatúr (najmä európskych a amerických) v posledných dvoch storočiach. Konkrétna osnova predmetu sa bude priebežne obmieňať. Anglická a americká literatúra Nemecká literatúra Ruská literatúra Slovanské literatúry Španielska literatúra Francúzska literatúra Talianka literatúra Literatúry iných krajín					
Odporúčaná literatúra: Bude stanovaná priebežne, na začiatku každého semestra v nadväznosti na obsah kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- muSL-311/00		Názov predmetu: Kapitoly z teoretickej gramatiky slovenského jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Vzťahy medzi jazykovými rovinami. Deskriptívna a explanačná gramatika. Pragmatická determinovanosť gramatiky. Mentálna reprezentácia gramatiky. Skúmanie gramatiky v interdisciplinárnych súvislostiach.					
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, Juraj. výber štúdií (časopisy, zborníky) výber z generatívnej a kognitívnej lingvistiky (diela podľa zamerania študentov)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 336					
A	B	C	D	E	FX
25.89	24.4	29.17	18.45	1.49	0.6
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- boSE-282/15		Názov predmetu: Koncept strednej Európy v súčasnej literatúre			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
72.97	21.62	5.41	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Charles Sabatos, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmoSL-55/15	Názov predmetu: Lingvistická metodológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre, referát/prezentácia a záverečné kolokvium.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa hlbšie znalosti o klasických lingvistických metodológiách, rozumie zmyslu metodologických sporov a je schopný do nich zasiahnuť.	
Stručná osnova predmetu: Metodológia a zmysel jazykovedného poznávania. Metodológia ako diferenciačný základ vedeckého poznávania. Konfrontácia teoreticko-metodologických koncepcií. Prístupy k skúmaniu jazykových javov. Systémová analýza jazykových objektov. Štatistická analýza jazykových objektov. Sémanticko-pragmatická interpretácia textu.	
Odporúčaná literatúra: ČERNÍK, V. – VICENÍK, J.: Zákon, explanácia a interpretácia v spoločenských vedách. Bratislava: Iris 2005. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka. Bratislava: Veda 2010. DOLNÍK, J.: Sila jazyka. Bratislava: Kalligram 2012. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. 2. rozšírené vyd. Bratislava: Veda 2013. KUHN, T.: Struktura vedeckých revolúcií. Praha: OIKOYMENH 2008. TURNER, R. (ed.): Ethnomethodology. Ontario: Penguin Books 1974. WIMMER, G. a kol.: Úvod do analýzy textov. Bratislava: Veda 2003. Vybrané aktuálne články a štúdie z časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 112					
A	B	C	D	E	FX
33.04	15.18	24.11	20.54	7.14	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- moSL-312/00		Názov predmetu: Lingvistická metodológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Ideové pozadie lingvistickej metodológie. Korelácie teórie a metód. Určovanie cieľovej štruktúry vedeckej práce. Aplikácia metód. Vývin lingvistického myslenia a metód jazykovedného výskumu. Zmeny v paradigme jazykovedného bádania. Metodologická tvorivosť v lingvistike.					
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, Juraj. Všeobecná lingvistika. 1. vyd. Bratislava : FF UK, 2008. HORECKÝ, Ján. Vývin a teória jazyka. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1983. 112 s. ďalšia literatúra sa určuje v závislosti výskumnej zameranosti študijnej skupiny.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 112					
A	B	C	D	E	FX
33.04	15.18	24.11	20.54	7.14	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmoSL-91/15	Názov predmetu: Lingvistická metodológia a literárna veda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je úspešne absolvovaný, ak študent získal hodnotenie A až E. Predmet štátnej skúšky môže vykonať študent len po splnení povinností stanovených študijným programom.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent má znalosti o klasických i novších lingvistických a literárnovedných metodológiách, rozumie zmyslu metodologických sporov a dokáže preferenčne zvoliť a aplikovať adekvátnu metódu práce s výskumným materiálom.	
Stručná osnova predmetu: Metodológia a zmysel jazykovedného poznávania. Konfrontácia teoreticko-metodologických koncepcií Prístupy k skúmaniu jazykových javov Systémová analýza jazykových objektov Sociálnovedný prístup k výkladu jazyka Interpretácia ako základ výkladu jazyka Prehľad základných metód literárnovedného výskumu (pozitivismus, formalisti a posun od ich metódy k psychológii umenia, psychoanalýza a literárna veda, osobité príznaky českého a francúzskeho štrukturalizmu, štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede, semiológia a jej literárnovedné aplikácie, fenomenológia ako veda a ako prístup k vnímaniu, teória recepcie resp. recepcná estetika, postmoderné koncepcie literatúry a dekonštrukcia)	
Odporúčaná literatúra: Literatúra bude aktuálne zverejnená v príslušnom akademickom roku.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
58.33	25.0	8.33	8.33	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- moSL-993/09		Názov predmetu: Lingvistická metodológia a literárna veda			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
35.96	20.22	19.1	13.48	8.99	2.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- moSL-307/00		Názov predmetu: Lingvistická pragmatika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pojem pragmatiky a súčasná pragmaticky orientovaná lingvistika. Diferencovanosť lingvistickej pragmatiky. Rečové akty. Dialóg, konverzačná analýza. Diskurz, diskurzna analýza. Etnometodologická koncepcia.					
Odporúčaná literatúra: ORGOŇOVÁ, O. - DOLNÍK, J.: Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského 2010. 230 s. LEVINSON, S. C. Pragmatics. London, 1990. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda 2009. 376 s. DOLNÍK, Juraj. Všeobecná lingvistika: Sémantika a pragmatika. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1993. 164 s. LEECH, G.: Principles of Pragmatics. London and New York: Longman 1983. AUSTIN, J. L.: Ako niečo robiť slovami. Bratislava: Kalligram 2004. 184 s. SEARLE, J. R.: Rečové akty. Bratislava: Kalligram 2007. 284 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 188					
A	B	C	D	E	FX
13.83	30.85	27.66	15.43	6.91	5.32
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015
--

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmoSL-65/15		Názov predmetu: Lingvistická sémantika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60.0	0.0	20.0	20.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- moSL-455/00		Názov predmetu: Lingvistická sémantika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Logická a lingvistická sémantika. Pragmatizácia opisu významu. Metaforizácia. Sémantické zobrazenie emócií. Axiológia a sémantika. Metódy sémantického výskumu. Sémantická interpretácia.					
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, Juraj. Lexikológia. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. 236 s. SGALL, Peter a kol. Úvod do syntaxe a sémantiky. 1. vyd. Praha : Academia, 1986. DOLNÍK, Juraj. Lexikálna sémantika. 1. vyd. Bratislava : FF UK, 1990. 304 s. Výber štúdií zo slovenskej lingvistiky k problematike emócií, axiológie vo vzťahu k sémantike a metaforizácii.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
47.37	15.79	22.81	14.04	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-08/15	Názov predmetu: Literárna kritika a historiografia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca a jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa na konkrétnych textoch zoznámí s jednotlivými podobami slovenského literárnokritického a literárnohistorického písania v 20. storočí. Osvojí si základné charakteristiky najvýraznejších literárnokritických štýlov a najdôležitejších literárnohistorických metodológií.	
Stručná osnova predmetu: Rozpad „jednoty“ slovenského myslenia o literatúre (martinské centrum vs. hlasisti) Š. Krčméry a jeho organická koncepcia dejín literatúry. Krčméry-historik, Krčméry-kritik. Pozitivismus v slovenskej literárnej vede – pozitíva a úskalia. Personalistická kritika (A. Matuška). Polemika a esej. Štrukturalizmus v slov. literárnej vede (M. Bakoš, M. Považan). Pozitíva a úskalia scientizmu. Doktrinárska lit. kritika a história v období 50. rokov. Nitrianska škola interpretácie umeleckého textu (F. Miko) a nadväzovanie na štrukturalizmus. Etická kritika (M. Hamada). Otraseň štátut literárnych dejín v postmodernom diskurze po r. 1989.	
Odporúčaná literatúra: Slovenská literárna kritika 4. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1984. R. Chmel: Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Tatran, Bratislava 1990. Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Ed. F. Matejov, P. Zajac. Host, Brno 2005. F. Matejov: Lektúry. Slovak Academic Press, Bratislava, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
85.71	14.29	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-05/15	Názov predmetu: Literárna veda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát na seminári a jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť	
Výsledky vzdelávania: Zmyslom seminára je získanie prehľadu v rozmanitých prístupoch k literatúre, ktoré budú skúmané vo vzťahu k premenám umenia. Podružným zámerom je nadobudnúť skúsenosť s rozborom vedeckého textu. Študenti z neho môžu vybrať inšpiračné podnety tak, aby ich mohli uplatniť vo vlastnej interpretácii literárneho diela či vo svojom myslení o umení.	
Stručná osnova predmetu: Obzor tvoria najmä prístupy k literatúre, ktoré sa vyprofilovali v 20. storočí v rámci inonárodných kontextov, ale sú dôležité i pre metódy slovenskej literárnej vedy: Formalisti a posun od ich metódy k psychológii umenia. Psychoanalýza a literárna veda. Osobité príznaky českého a francúzskeho štrukturalizmu. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede. Semiológia a jej literárnovedné aplikácie. Fenomenológia ako veda a ako prístup k vnímaniu. Teória recepcie resp. recepcná estetika. Postmoderné koncepcie literatúry a dekonštrukcia atď. Preberanými okruhmi môžu byť napr. tieto: základy vedeckého skúmania; metodológia literárnej vedy; štúdia a esej, interdisciplinarita; koncepcie čistého umenia, obrazu, obraznosti, rozprávania, literárnej postavy či „iných priestorov“; biografické písanie (denníky, listy, orálna história); prepojenie štrukturalistického a psychoanalytického čítania. Všetky prístupy a pojmy sa budú preberať nielen teoreticky, ale aj prakticky (na poézii, próze i esejach). Semináre budú mať preto dvojité štruktúry: Najskôr prebehne diskusia o vybraných textoch z literárnej vedy, estetiky či filozofie. Pojmy či podnety z nich sú potom predebatované pri interpretácii prózy alebo básní.	
Odporúčaná literatúra:	

- Kol.: Úvod do literární vědy. Herrmann & synové, Praha 1999.
M. Zeman a kol.: Průvodce po světové literární teorii. Panorama, Praha 1988.
T. Hawkes: Strukturalismus a sémiotika. Host, Brno 1999.
P. V. Zima: Literární estetika. Votobia, Praha 1998.
Teória literatúry. Výber z „formálnej metódy“. Ed. Bakoš. Bratislava 1971.
P. Michalovič □ P. Minár: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Iris, Bratislava 1997.
Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť.
Eds. F. Matejov, P. Zajac. Host, Brno 2005.
Kol.: Čtenář jako výzva. Výbor z prací kostnické školy recepční estetiky. Host, Brno 2001
J. Ortega y Gasset: Eseje o umění. Archa, Bratislava 1994.
L. S. Vygotskij: Psychologie umění. Odeon, Praha 1981.
S. Freud: Umenie a psychoanalýza. Slovenský spisovateľ, Bratislava 2000.
E. Syřišťová: Imaginární svět. Mladá fronta, Praha 1977.
G. Bachelard: Voda a sny. Mladá fronta, Praha 1997.
M. Foucault: Myšlení vnějšku. Herrmann & synové, Praha 1996.
F. Matejov: Lektúry. SAP, Bratislava 2005.
W. Welsch: Estetické myslenie. Archa, Bratislava 1997.
J. Culler: Krátký úvod do literární teorie. Host, Brno 2002.
J. L. Gómez-Martínez: Teória eseje. Archa, Bratislava 1996.
J. Mukařovský: Studie z estetiky. Odeon, Praha 1971.
B. Tomaševskij: Teória literatúry. Smena, Bratislava 1971.
B. Fořt: Literární postava. Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha 2008.
A. Robbe-Grillet: Za nový román. Odeon, Praha 1963.
I. Vaňková: Mlčení a řeč v komunikaci, jazyku, kultuře. ISV nakladatelství, Praha 1996.
A. Bžoch: Psychoanalýza na periférii. Kalligram, Bratislava 2007.
M. Petříček: Úvod do (současné) filosofie. Herrmann & synové, Praha 1997.
M. Merleau-Ponty: Svět vnímání. Oikoymenh, Praha 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 315

A	B	C	D	E	FX
78.41	12.06	7.62	1.9	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- muSL-401/00	Názov predmetu: Literárna veda 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát, absolvovanie písomnej previerky	
Výsledky vzdelávania: Zmyslom seminára je získanie prehľadu v rozmanitých prístupoch k literatúre, ktoré budú skúmané vo vzťahu k premenám umenia. Podružným zámerom je nadobudnúť skúsenosť s rozborom vedeckého textu. Obzor tvoria najmä metódy, ktoré sa vyprofilovali v 20. storočí v inonárodných kontextoch, ale dôležité sú aj pre slovenskú vedu.	
Stručná osnova predmetu: Základy vedeckého skúmania, metodológia literárnej vedy. Formalisti a posun od ich metódy k psychológii umenia. Čítanie avantgardného umenia bez psychologického aspektu. Psychoanalýza a literárna veda. Semiológia a jej literárnovedné aplikácie. Postmoderné koncepcie literatúry a dekonštrukcia atď. Štrukturalistický a postštrukturalistický výskum biografického písania (denníkov, listov, orálnej histórie). Interdisciplinarita v literárnej vede, filozofii a estetike druhej polovice 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Úvod do literárnej vedy. Herrmann & synové, Praha 1999. M. Zeman a kol.: Průvodce po světové literární teorii. Panorama, Praha 1988. P. V. Zima: Literární estetika. Votobia, Praha 1998. Teória literatúry. Výber z „formálnej metódy“. Ed. Bakoš. Bratislava 1971. B. Tomaševskij: Teória literatúry. Smena, Bratislava 1971. J. Ortega y Gasset: Eseeje o umení. Archa, Bratislava 1994. L. S. Vygotskij: Psychologie umění. Odeon, Praha 1981. S. Freud: Umenie a psychoanalýza. Slovenský spisovateľ, Bratislava 2000. E. Syřišťová: Imaginární svět. Mladá fronta, Praha 1977. G. Bachelard: Voda a sny. Mladá fronta, Praha 1997. M. Foucault: Myšlení vnějšku. Herrmann & synové, Praha 1996.	

F. Matejov: Lektúry. SAP, Bratislava 2005.
W. Welsch: Estetické myslenie. Archa, Bratislava 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 308

A	B	C	D	E	FX
77.92	12.34	7.79	1.95	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-310/00	Názov predmetu: Literárna veda 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne – referát, absolvovanie písomnej previerky	
Výsledky vzdelávania: Zmyslom seminára je získanie prehľadu v rozmanitých prístupoch k literatúre, ktoré budú skúmané vo vzťahu k premenám umenia. Podružným zámerom je nadobudnúť skúsenosť s rozborom vedeckého textu. Obzor tvoria rôzne koncepcie a realizácie eseje, tri vlny slovenského štrukturalizmu a fenomenológia ako osobitné nazeranie na svet a literatúru.	
Stručná osnova predmetu: Teória eseje, koncepcie a realizácie esejistického žánru. Príznačky českého štrukturalizmu. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede. Koexistencia štrukturalistických metód a avantgardného umenia. Prepojenie štrukturalistickej metódy so psychoanalýzou. Prierez spôsobmi uvažovania o literárnej postave. Postštrukturalizmus a jeho výskum slov i ticha. Fenomenológia ako veda a ako prístup k vnímaniu.	
Odporúčaná literatúra: J. L. Gómez-Martínez: Teória eseje. Archa, Bratislava 1996. A. Matuška: Za a proti. Vybrané spisy, zv. 1. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1975. J. Mukařovský: Studie z estetiky. Odeon, Praha 1971. P. Michalovič □ P. Minár: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Iris, Bratislava 1997. Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Eds. F. Matejov, P. Zajac. Host, Brno 2005. F. Miko: Estetika výrazu. SPN, Bratislava 1969. A. Bžoch: Psychoanalýza na periférii. Kalligram, Bratislava 2007. B. Fořt: Literárni postava. Ústav pro českou literatúru AV ČR, Praha 2008. A. Robbe-Grillet: Za nový román. Odeon, Praha 1963. I. Vaňková: Mlčení a řeč v komunikaci, jazyku, kultuře. ISV nakladatelství, Praha 1996. M. Petříček: Úvod do (současné) filosofie. Herrmann & synové, Praha 1997.	

M. Merleau-Ponty: Svět vnímání. Oikoymenh, Praha 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 130					
A	B	C	D	E	FX
65.38	20.77	8.46	4.62	0.77	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-09/15		Názov predmetu: Literárnokritický seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita v diskusiách, prezentácia témy seminára, napísanie recenzie					
Výsledky vzdelávania: orientácia v systéme literárnej kritiky, jej literárne a spoločenské funkcie					
Stručná osnova predmetu: literárna kritika v systéme literárnej vedy funkcie literárnej kritiky literárnokritické žánre žánre literárnej reklamy verejná a neverejná (súkromná) kritika literárnokritické prístupy a postupy literárne kritika v literárnom živote literárna kritika v praxi (printové médiá) napísanie recenzie					
Odporúčaná literatúra: Chmel, Rudolf: Dejiny slovenskej literárnej kritiky (1990.) Kol.: Funkcie umeleckej kritiky (1981) Janusz Slawiński: O funkciách literárnej kritiky. In: Mladá tvorba č. 7/1968 Kritici o kritike. In: RAK č. 10 a 12/2009, 1 a 2/2010 Aktuálne literárne časopisy (Romboid, Slovenské pohľady, RAK)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
52.63	47.37	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-410/00	Názov predmetu: Literárnokritický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Ide o prakticky orientovaný kurz, ktorého cieľom je oboznámiť sa s rôznymi podobami žánru literárnej kritiky a získať základné zručnosti v práci s ním. Výsledkom kurzu má byť literárnokritický text, ktorý sa bude vyžadovať od každého účastníka kurzu vo forme a kvalite použiteľnej pre potreby reálnych literárnych časopisov. Prvá časť kurzu bude venovaná analytickému čítaniu textov súčasných slovenských literárnych kritikov, druhá časť tvorbe a verejnej obhajobe vlastného literárnokritického textu. V úvodnej časti kurzu sa budú čítať texty najmä: Milana Šútovca Petra Zajaca Valéra Mikula Vladimíra Petríka Milana Hamadu	
Odporúčaná literatúra: Peter Zajac: Tvorivosť literatúry. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1990 Valér Mikula: Od baroka k postmoderne. L.C.A., Levice 1997 Stanislav Rakús: Medzi mnohoznačnosťou a presnosťou. Modrý Peter, Levoča 1993 Milan Hamada: Básnická transcendencia. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1969 Kol.: O textoch a interpretácii, Archa, Bratislava 1997	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
56.52	26.09	8.7	2.17	2.17	4.35
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmoSL-61/15	Názov predmetu: Nárečia a tradičná kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát a prezentácia (40 %), seminárna práca (60 %).	
Výsledky vzdelávania: Po ukončení kurzu by študent mal: 1) získať základné poznatky z oblasti tradičnej – hmotnej a nehmotnej – ľudovej kultúry, chápať vývin tradičnej kultúry na pozadí historického spoločenského vývinu. 2) chápať vývin slovnej zásoby tradičných regionálnych nárečí a jeho podmienenosť historickým kultúrnym vývinom spoločnosti. 3) spracovať vybranú tému z oblasti tradičnej ľudovej kultúry a odraz jej vývinu v nárečovej lexike (preukázanie vedomostí v prezentácii a v seminárnej práci).	
Stručná osnova predmetu: Nárečie ako tradičná regionálna varieta, diferenciacia a vývin slovenských nárečí. Vývin lexiky slovenských nárečí spojenej s vývinom tradičnej ľudovej kultúry. Vplyv iných jazykov a kultúr na vývin lexiky regionálnych nárečí a tradičnej kultúry. Dialektológia – prístupy k skúmaniu nárečovej lexiky. Historická a nárečová lexikografia a kartografia. Odras tradičnej ľudovej výroby v lexike nárečí. Tradičná ľudová obradová terminológia.	
Odporúčaná literatúra: KRAJČOVIČ, R.: Vývin slovenského jazyka a dialektológia. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského 2009. ŠTOLC, J.: Slovenská dialektológia. 1. vyd. Bratislava: Veda 1994. MÚCSKOVÁ, G. – MUZIKOVÁ, K. – WAMBACH, V.: Praktická dialektológia. 1. vyd. Wien: Facultas Verlags- & Buchhandels AG 2012. Atlas slovenského jazyka I. – IV. 1. vyd. Bratislava: Veda 1968 – 1984. Slovník slovenských nárečí. I., II. 1. vyd. Bratislava: Veda 1994, 2006. Zo studnice rodnej reči. Zost. K. Balleková, M. Smatana. 1. vyd. Bratislava: Veda 2005. BOTÍK, J. – SLAVKOVSKÝ, P.: Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska. I. II. Bratislava: Veda 1995.	

Kolektív autorov. Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom. Elektronická encyklopédia – http://www.ludovakultura.sk/index.php?id=11					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	11.67	8.33	3.33	1.67
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmoSL-93/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútrošným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;	

4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútrošným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

Odporúčaná literatúra:

Podľa zamerania témy diplomovej práce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
33.33	16.67	33.33	16.67	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 16.03.2014

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- moSL-990/09		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
39.33	19.1	24.72	10.11	6.74	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-501/00		Názov predmetu: Odborná exkurzia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Návšteva vybraných literárnych pamiatok, múzeí, archívov a knižníc na Slovensku, v Českej republike a v Rakúsku. Program odbornej exkurzie bude každoročne aktualizovaný					
Odporúčaná literatúra: Rezník, Jaroslav: Túry do literatúry. Po literárnych stopách Slovenska. Bratislava 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
97.75	0.0	2.25	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-501/14		Názov predmetu: Odborná exkurzia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Návšteva vybraných literárnych pamiatok, múzeí, archívov a knižníc na Slovensku, v Českej republike a v Rakúsku. Program odbornej exkurzie bude každoročne aktualizovaný					
Odporúčaná literatúra: Rezník, Jaroslav: Túry do literatúry. Po literárnych stopách Slovenska. Bratislava 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmoSL-52/15	Názov predmetu: Používanie jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 3 Za obdobie štúdia: 14 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1 audiozáznam konverzácie s prepisom, 2 domáce práce počas semestra (interpretácia a tvorba rečnického prejavu), 1 ústna (pripravená alebo nepripravená) interakcia, záverečná písomná previerka. Predpokladom úspešného absolvovania je zvládnutie priebežnej kontroly načas s celkovým priebežným hodnotením minimálne E. Priebežné výstupy nemajú opravné termíny.	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie pragmatických stratégií komunikácie vo vybraných diskurzoch, znalosť metód rečnickej interpretácie a osvojenie si stavby rečnického prejavu, schopnosť adekvátne porozumieť rečnickému výkonu a náležite reagovať, praktická argumentácia a korektné presvedčanie pri pripravenom i improvizovanom komunikačnom akte.	
Stručná osnova predmetu: Predmet pragmatiky, od nadvetnej syntaxi k etnolingvistiky. Pragmatika ilokučných aktov a ich reťazenie v konverzácii. Diskurz. Prístupy k analýzam vybraných diskurzov. Rétorika a ovplyvňovanie. Interpretácia rečnických prejavov rôznych (politických a príležitostných) žánrov. Praktická rétorika 1 – tvorba monologických rečí (pracovné, politické/sociálne angažované prejavy a príležitostné prejavy). Praktická rétorika 2 – tvorba dialogických interakcií (princíp kooperácie, princíp zdvorilosti a ich aplikácia napr. v obhajobe projektu/propagácii bioetických praktík a diskusie/polemiky k nim, v pracovnom vyjednávaní a konflikte, v rodinnej hádke...).	
Odporúčaná literatúra: ORGOŇOVÁ, O. – DOLNÍK, J.: Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského 2010. LEECH, G.: Principles of Pragmatics. London and New York: Longman 1983. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda 2009; 2. rozšírené vydanie 2013. KRAUS, J.: Rétorika a rečová kultúra. Praha: Karolinum 2010. ARISTOTELES: Rétorika. Martin: Thetis 2009. HEINDRICHS, J.: Rétorika pro každého. Brno: Computer Press 2010.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 194					
A	B	C	D	E	FX
14.43	30.93	27.32	15.46	6.7	5.15
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- moSL-316/00		Názov predmetu: Praktický kurz zo slovenského jazyka a kultúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Etnokultúrne a regionálne špecifiká Slovenska Inventár etnokultúrnych prvkov viazaných na slovenskú lexiku. Jazykovo- kultúrne stereotypy a ich interpretácia Tradičné hodnoty a dynamické tendencie Identifikácia kultúrnych významov vo vybraných textoch. Etnometodologická analýza.					
Odporúčaná literatúra: zborník Studia Academica Slovaca, vybrané štúdie DOLNÍK, Juraj: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava: Kaligram 2010. MISTRÍK, Erich: Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 2006. ORGOŇOVÁ, Oľga – DOLNÍK, Juraj: Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského 2010. Vybrané state zo slovenských a českých zborníkov a odborných časopisov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 122					
A	B	C	D	E	FX
45.9	34.43	15.57	3.28	0.0	0.82
Vyučujúci: Mgr. Alena Faragulová					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmoSL-80/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)					
Výsledky vzdelávania: Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou.					
Stručná osnova predmetu: Voľba témy diplomovej práce. Rešerš odbornej literatúry k téme. Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).					
Odporúčaná literatúra: - výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce - aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 111					
A	B	C	D	E	FX
61.26	18.92	11.71	4.5	2.7	0.9
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014					

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmoSL-90/15	Názov predmetu: Slovenská lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je úspešne absolvovaný, ak študent získal hodnotenie A až E. Predmet štátnej skúšky môže vykonať študent len po splnení povinností stanovených študijným programom.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent pozná tradičné i novšie lingvistické koncepcie a dokáže ich uplatniť pri uvažovaní o stavbe a fungovaní jazyka; je oboznámený s interdisciplinárnymi súvislosťami jazykovedy a slovistiky.	
Stručná osnova predmetu: Synchronna jazykoveda Jazykový systém Princípy jazyka Pravidelnosť a nepravidelnosť v jazyku Jazykové jednotky v kontexte Dynamika jazyka Jazykové funkcie Sémantika a pragmatika Diferencovanosť prostriedkov slovenského národného jazyka a ich využitie Text a štýl	
Odporúčaná literatúra: Literatúra bude aktuálne zadaná v príslušnom akademickom roku.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
41.67	8.33	16.67	33.33	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- moSL-991/09		Názov predmetu: Slovenská lingvistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
20.22	13.48	22.47	22.47	19.1	2.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- AmoSL-95/15		Názov predmetu: Slovenská literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je úspešne absolvovaný, ak študent získal hodnotenie A-E. Predmet štátnej skúšky môže vykonať študent len po splnení povinností stanovených študijným programom.					
Výsledky vzdelávania: Absolvent disponuje znalosťou histórie slovenskej literatúry s dôrazom na dejiny slovenskej literatúry 20. a 21. st., poznatkami z teórie literatúry, literárnej vedy a literárnej kritiky.					
Stručná osnova predmetu: Slovenská literatúra 20. st., Slovenská literatúra 21. st., Základy literárnej vedy a lit. kritiky					
Odporúčaná literatúra: Sumár odporúčanej literatúry v jednotlivých kurzoch magisterského štúdia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
30.77	7.69	19.23	7.69	19.23	15.38
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-992/09		Názov predmetu: Slovenská literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
26.97	14.61	20.22	17.98	17.98	2.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.01.2016					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-01/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár / exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca alebo písomná práca (interpretácia literárneho textu) počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si prehľadajú vedomosti o slovenskej próze 30. a 40. rokov 20. storočia (Lyrizovaná próza, naturizmus, básnici sujetu).	
Stručná osnova predmetu: 1. Typologická charakteristika slovenskej prózy v rokoch 1930 – 1945 (prehľad). Lyrizačné tendencie v slovenskej medzivojnovnej próze. 2. Koncepcia lyrizovanej prózy podľa J. Števčeka. 3. K periodizácii tzv. lyrizovanej prózy podľa O. Čepana. 4. Typologická charakteristika prózy naturizmu (podľa O. Čepana). 5.-9. Interpretácie a analýzy diel predstaviteľov naturizmu (Ľ. Ondrejov, M. Figuli, D. Chrobák, F. Švantner). 10. Charakteristika tvorby autorov zaradených O. Čepanom pod pojem lyrizovaná próza. 11. Nový variant slovenskej prózy – básnici sujetu. 12. Tvorba J. Červeňa, J. Barča-Ivana a D. Tatarku (do roku 1945). 13. Záverečné zhrnutie prebranej problematiky.	
Odporúčaná literatúra: Čepan, O.: Kontúry naturizmu. Bratislava 1977. Čúzy, L. a kol. Panoráma slovenskej literatúry 2. Bratislava 2005. Kuzmíková, J.: František Švantner (V zákulisí naturizmu). Bratislava 2000. Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Lit.inf.centrum a Matica slovenská, Bratislava 2009. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Lit.inf. centrum . Bratislava 2001. Števček, J.: Lyrizovaná próza. Bratislava 1973. Šútovec, M.: Romány a mýty. Bratislava 1982.	

<p>Odporúčaná beletria:</p> <p>Milo Urban: Jašek Kutliak spod Bučinky</p> <p>J.C.Hronský: U nás (Vila Ľahotských hôr)</p> <p>Ľudo Ondrejov: Martin Nociar Jakubovie, Zbojnická mladosť</p> <p>Dobroslav Chrobák: Kamarát Jašek, Poviestka, Drak sa vracia, Kaviareň Lýra</p> <p>Margita Figuli: Pokušenie, Extáza, Strmina, Tri gaštanové kone</p> <p>František Švantner: Malka, Horiaci vrch, Piargy, Nevesta hôl, Sedliak, Dáma</p> <p>Hana Zelinová: Anjelská zem</p> <p>Š. Rysuľa: Milosť</p> <p>Ján Červeň: Modrá katedrála (novely)</p> <p>Július Barč-Ivan: Predposledný život, Úsmev bolesti (novely)</p> <p>Dominik Tatarka: V úzkosti hľadania, Podvojná rozprávka, Ošial'</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</p> <p>Slovenský</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov</p> <p>Celkový počet hodnotených študentov: 147</p>					
A	B	C	D	E	FX
5.44	12.93	19.05	17.69	29.93	14.97
<p>Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014</p>					
<p>Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-02/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár / exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca alebo písomná práca (interpretácia literárneho textu) počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o slovenskej literatúre daného obdobia; oboznámia sa s tvorbou zásadných autorov a kľúčových diel; osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovenská lyrizovaná próza a naturizmus (poetologická charakteristika podľa O. Čepana, koncepcia lyrizovanej prózy podľa J. Števcika). 2. Nástup naturizmu. Tvorba E. Ondrejova a D. Chrobáka. 3. Literárnohistorický portrét M. Figuli. 4. Peripetie tvorby F. Švantnera. 5.. Básnici sujetu. (Prozaické začiatky D.Tatarku, J. Červeňa). 6. Modifikácie expresionizmu v tvorbe J.C.Hronského. 7. Návrat k realizmu v románoch M. Urbana (1935 – 1948).. 8. Novosymbolizmus v slovenskej poézii (E.B.Lukáč, V.Beniak, J. Smrek – tvorba po roku 1935). 9. Básnická tvorba M. Haľamovej a A. Žarnova. 10. Nadrealizmus v slovenskej poézii. 11. Katolícka moderna – tvorba J. Silana a R. Dilonga. 12. Pavol Horov a Ján Kostra (ich tvorba do roku 1948). 13. Všeobecná charakteristika vývinových tendencií slovenskej medzivojnovnej drámy. Tvorba I. Stodolu a VHV a P. Zvona. 14. Na ceste k expresionizmu, dramatická tvorba J. Barča--Ivana	
Odporúčaná literatúra: BAGIN, A.- KASÁČ, Z.: Dejiny slovenskej literatúry 3., SPN, Bratislava 1986. ČÚZY, L. a kol.: Panoráma slovenskej literatúry III. SPN, 2005.	

ČEPAN, O.: Kontúry naturizmu. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1977.
 KUSÝ, I.-ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry IV., SAV, Bratislava 1975.
 SEDLÁK, I. a kol. Dejiny slovenskej literatúry 2., Matica slovenská, Martin 2009.
 ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II, Lit. informačné centrum, Bratislava 2001.
 ŠÚTOVEC, M.: Romány a mýty. Tatran, Bratislava 1982.
 Pišút, M. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry. Obzor, Bratislava 1984.
 Kol.: Slovník slovenských spisovateľov. Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2005 (príslušné heslá).
 Kol.: Portréty slovenských spisovateľov (1-4).
 Kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kaligram & Ústav slov. literatúry SAV, Bratislava 2006 (diela, ktoré vyšli v r. 1900–1946).
 J. Števíček: Dejiny slovenského románu. Tatran, Bratislava 1989 (časť Moderný slovenský román, t. j. str. 251–425). Ako alternatíva môže byť jeho kniha Moderný slovenský román (Tatran, Bratislava 1983), čo je v podstate to isté.
 O. Čepan: Literárne dejiny a literárna veda. Veda, Bratislava 2002, s. 11–137.
 M. Šútovec: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Literárne informačné centrum, Bratislava 2005.
 M. Mikulová: Slovenský literárny realizmus III. Slovenský Tatran, Bratislava 2006 – úvodná štúdia (s. 5–15), časť týkajúca sa Jégého (s. 17–154) a Jesenského (s. 533–723).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
16.67	50.0	0.0	33.33	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-03/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár / exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška + priebežné hodnotenie (seminárna práca)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa schopnosť pochopiť a interpretovať literárny text v literárnohistorických a literárnoestetických súvislostiach, nadobudne spoľahlivý prehľad o vývine slov. literatúry v 2. polovici 20. stor., spozná širokú škálu autorov a najdôležitejšie diela obdobia a dôverne, na úrovni zasvätenej a originálnej interpretácie sa dokáže venovať vybraným textom.	
Stručná osnova predmetu: - Periodizácia slov. literatúry od konca 2. sv. vojny po koniec 20. storočia: hlavné medzníky, charakteristika jednotlivých období, dobové polemiky, určujúce kánony a autori. - Prechodné obdobie 1945-48. Doznievanie tendencií zo 40. rokov (nadrealizmus, naturizmus, katolícka moderna) a ohlásenie sa nových trendov (soc. realizmus). Dielo F. Švantnera. - Nástup socialistického realizmu, jeho zdroje a doktrína: hlavné témy a formy v poézii a próze, predstavitelia (M. Lajčiak, F. Hečko, V. Mináč a i.). - Neoavantgarda v poézii od konca 50. rokov 20. storočia: návrat k tradíciám modernizmu a avantgardy (M. Válek), konkretisti; rehabilitácia ľavicovej avantgardy (L. Novomeský, nadrealizmus); prozaická Generácia 56. - „Zlaté šesťdesiate“. Napojenie sa na svetové myšlienkové i umelecké prúdy (existencializmus, nový román, absurdná literatúra). Ďalšie podoby modernej básne (Osamelí bežci, K. Peteraj). Nástup výraznej prozaickej generácie (J. Johanides, V. Šikula, R. Sloboda, P. Hruz, P. Vilikovský). Solitérne dielo J. Silana. - Normalizácia literatúry v 70. rokoch: pokus o revitalizáciu soc. realizmu (tzv. angažovaná literatúra, resp. neoschematizmus); zmenená publikačná situácia začiatkom 70. rokov; oficiálne preferované žánre a témy; stratifikácia lit. života v období normalizácie (literatúra oficiálna, exilová, disidentská, šedá zóna). - Poézia v období normalizácie: Mihálikova básnická škola v Novom slove mladých, tzv. angažovaná literatúra (M. Válek), jej témy a poetika; „neskonsolidovaní“, resp. iba čiastočne „skonsolidovaní“ autori (zachovávanie dedičstva 60. rokov). Poézia Š. Strážaya a Š. Moravčíka ako „rub“ normalizačného obrazu sveta.	

- Próza 70.-80. rokov: príklon k historizmu a jeho spoločensko-kultúrna interpretácia v tzv. románových ságach (V. Šikula, P. Jaroš, I. Habaj, L. Ballek); analytická próza introspektívneho (R. Sloboda), artistného (J. Johanides) a ironického typu (P. Vilikovský, P. Hruz); próza modelového chladu (D. Mitana), životného paradoxu (J. Puškáš) a ľudskej priazne (D. Dušek). Autor v opozícii: D. Tatarka.

- Nástup novej básnickej a prozaickej generácie v 80. rokoch (J. Urban, I. Kolenič, V. Klimáček, E. Groch). Zmeny kultúrno-politických súradníc v období tzv. prestavby.

Odporúčaná literatúra:

Slovník slovenských spisovateľov. Ed. V. Mikula. Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2005.

Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Ed. R. Chmel. Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2006.

Viliam Marčok a kol.: Dejiny slovenskej literatúry 3. Literárne informačné centrum, Bratislava 2006.

Kol.: Portréty slovenských spisovateľov 1–4. Univerzita Komenského, Bratislava 1998–2007.

Kol.: Čítame slovenskú literatúru I–III. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 1997–1998.

René Bílik: Duch na reťazi. Kalligram, Bratislava 2008.

Andrea Bokníková: Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia I, II. Univerzita Komenského, Bratislava 2012.

Jaroslav Šrank: Individualizovaná literatúra. Cathedra, Bratislava 2013.

Valér Mikula: Nečakanie na dejiny. Univerzita Komenského, Bratislava 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 337

A	B	C	D	E	FX
14.84	18.1	21.07	18.99	16.32	10.68

Vyučujúci: prof. PhDr. Valerián Mikula, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-406/00		Názov predmetu: Slovenská poézia 19. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Žánrové premeny slovenskej poézie na konci 18. storočia a v 19. storočí Premeny lyrického subjektu v slovenskej poézii konca 18. storočia a v 19. storočí Problematika verša a prozódie v slovenskej poézii 19. storočia Podoby lyriky Podoby veršovanej epiky Tendencie vo vývine poézie od roku 1780 do nástupu romantizmu Špecifiká slovenskej romantickej poézie Poézia v období realizmu Interpretácia vybraných básnických textov slovenskej poézie 19. storočia					
Odporúčaná literatúra: Šmatlák, S.: Dve storočia slovenskej lyriky. Bratislava 1979. Bakoš, M.: Vývin slovenského verša pd školy Štúrovej. Bratislava 1966 Bakoš, M.: Z dejín slovenského verša. Bratislava 1984					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
58.9	23.29	9.59	5.48	2.74	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-413/00	Názov predmetu: Slovenská poézia druhej polovice 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: V kurze budú podrobené interpretačným sondám vybrané texty (resp. celé dielo) ťažiskových autorov obdobia, príp. i texty s menšou umeleckou hodnotou, ktoré sú však symptomatické pre dobové básnické tendencie. Náplň bude konkretizovaná na jednotlivých seminároch. Možné témy: Lesk a bieda nadrealizmu (R. Fabry), kánon socialistického realizmu, M. Válek a jeho rola v rozličných obdobiach, podoby a fázy konkretizmu (Ondruš, Feldek, Stacho, Mihalkovič, Šimonovič), moderný tradicionalizmus (M. Rúfus), novoklasicizmus (V. Turčány, J. Buzássy), návrat L. Novomeského v 60. rokoch, Osamelí bežci (Štrpka, Laučík, Repka), poézia a hra (Š. Moravčík, D. Hevier), tzv. angažovaná poézia (Koyš, Nové slovo mladých), ženské písanie (Haugová, Lehenová, Podracká), poézia ako text (text generation) a i.	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Portréty slovenských spisovateľov 1-4. Ed. J. Zambor. Univerzita Komenského Bratislava 1998-2007. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Ed. R. Chmel. Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2006. M. Hamada: Básnická transcendencia. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1969. F. Matejov: Lektúry. SAP, Bratislava 2005. J. Zambor: Interpretácia a poetika. AOSS, Bratislava 2005. V. Mikula: Hľadanie systému obraznosti. Smena, Bratislava 1987.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 123					
A	B	C	D	E	FX
78.86	7.32	8.94	1.63	1.63	1.63
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-407/00		Názov predmetu: Slovenská próza 19. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Žánrové aspekty slovenskej prózy konca 18. a 19. storočia Premeny kratších prozaických žánrov (črta, poviedka, novela) Podoby románu v slovenskej literatúre konca 18. a v 19. storočí Memoárové a (auto)biografické žánre. Podoby cestopisnej prózy Špecifiká prózy v období osvietenstva a klasicizmu Podoby romantickej prózy Diferenciácia prózy v období postromantizmu Podoby realistickej prózy					
Odporúčaná literatúra: V. Marčok: Počiatky slovenskej novodobej prózy. Bratislava 1968. J. Števcík: Dejiny slovenského románu. Bratislava, Tatran 1989. R. Bílik: Historický žáner v slovenskej próze. Bratislava, Kalligram 2008. Z. Klátik: Vývin slovenského cestopisu. Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1968. O. Čepan: Stimuly realizmu. Bratislava, Tatran 1984. M. Mikulová: Paradoxy realizmu. Bratislava, Veda 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
27.69	32.31	18.46	16.92	1.54	3.08
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-414/00		Názov predmetu: Slovenská próza druhej polovice 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz sa zameriava na čítanie textov autorov a autoriek, ktorí netvoria hlavný, ikonický obraz slovenskej prózy tohto obdobia, sú však dôležití pre správne pochopenie produktívnej rôznorodosti, nejednoznačnosti a myšlienkovej a estetickéj komplikovanosti, ktoré je práve pre toto obdobie charakteristická. Kurz sa zameriava najmä na prózu šesťdesiatych rokov, teda na formovanie novej silnej prozaickej generácie reprezentovanej napr. J. Johanidesom, R. Slobodom, D. Kuželom, P. Jarošom. P. Vilikovský, P. Hruzom, D. Dušekom, D. Mitanom. Skúmajú sa však aj zdroje, z ktorých táto generácia prozaikov čerpá, a tiež rozvinutie či degradácie ich poetiky v neskorších obdobiach (70., 80. roky).					
Odporúčaná literatúra: Valér Mikula a kol.: Slovník slovenských spisovateľov. Kalligram, Bratislava 2005 Kol.: Čítame slovenskú literatúru 2. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 1997 Kol.: Čítame slovenskú literatúru 3. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 1998 Valér Mikula: Od baroka k postmoderne. L.C.A., Levice 1997 Kol. (ed. Ján Zambor): Portréty slovenských spisovateľov 1-4. Univerzita Komenského, Bratislava 1998-2007 Vladimír Barborík, Peter Darovec.: Mladá tvorba - časopis po čase. LCA, Levice 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
45.19	41.35	8.65	2.88	0.96	0.96
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2015
--

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AboSL-56/15	Názov predmetu: Sociolingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát/prezentácia, seminárna práca v podobe prípravy a realizácie sociolingvistického výskumu a obhajoba projektu; písomná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu má študent prehľad o prístupoch a metódach skúmania vzťahu jazyka a spoločnosti, pozná spôsoby zhromažďovania údajov, kritériá formulovania otázok v dotazníku či inej forme elicitácie údajov, je oboznámený so zásadami výskumnej etiky. Študent je schopný pripraviť a zrealizovať vlastný sociolingvistický výskum.	
Stručná osnova predmetu: Etablovanie sociolingvistiky ako jazykovednej disciplíny. Predmet a metódy variačnej sociolingvistiky. Predmet a metódy interakčnej sociolingvistiky. Empirický výskum a výskumná etika. Typológia jazykových variet. Jazyková a sociálna nerovnosť. Jazyková situácia a jazyková politika. Ekolingvistika.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Jazyková politika a európska integrácia. In: Studia Academica Slovaca 32. Red. J. Mlacek. Bratislava: Stimul 2003. DOLNÍK, J. – PILECKÝ, M.: Koexistencia Slovákov a Maďarov na južnom Slovensku (Sociolingvistický príspevok). In: Jazykovedný časopis, roč. 63, č. 1, 2012. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. 2. rozšírené vyd. Bratislava: VEDA 2013, s. 336 – 365. DRESSLER, W.: Smrť jazykov. In: Sociolinguistica Slovaca 4. Ed. S. Ondrejovič. Bratislava: VEDA 1999. DUDOK, M.: Zachránený jazyk. State o enklávnej a diasporálnej slovenčine. Nadlak: Vyd. Ivan Krasko 2008. HOLMES, J.: An Introduction to Sociolinguistics. Third edition. Pearson Education Limited 2008.	

NEUSTUPNÝ, J.: Sociolingvistika a jazykový manažment. In: Sociologický časopis, roč. 38, č. 4, 2002.

MILROYOVÁ, L. - GORDON, M.: Sociolingvistika. Metody a interpretace. Praha: Karolinum 2012.

ONDREJOVIČ, S.: Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava: VEDA 2008.

Sociolinguistica Slovaca 1-7 (výber štúdií).

SEDLÁČKOVÁ POPOVIČOVÁ, Z.: Slang v mládežníckom diskurze. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2013.

Zákon o štátnom jazyku (Zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov)

Európska charta regionálnych a menšinových jazykov

Dohovor EÚ na ochranu národnostných menšín

+ aktuálny výber z publikovaných sociolingvistických výskumov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 224

A	B	C	D	E	FX
20.09	20.09	27.23	17.86	9.82	4.91

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- moSL-303/00	Názov predmetu: Sociolingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Vznik sociolingvistiky. Vzťah jazyka a spoločnosti, ciele a metódy skúmania tejto relácie. Obsah stratifikačnej sociolingvistiky, sociolekty viazané na vek, pohlavie, profesiu a pod. Obsah interakčnej sociolingvistiky. Ekolingvistika. Jazyková a sociálna nerovnosť. Slovenská sociolingvistika.	
Odporúčaná literatúra: zborníky Sociolingvistika Slovaca I - V. Antológia bilingvizmu. Zost. J. Štefánik. 1. vyd. Bratislava : Academic Electronic Press, 2003. 296 s. DOLNÍK, Juraj: Všeobecná jazykoveda. VEDA: Bratislava 2009. DOLNÍK, Juraj: Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. VEDA: Bratislava 2010. HOLMES, Janet: An Intoduction to sociolinguistics. 1992, 2001, 2008. HUDSON, R. A.: Sociolinguistics. Cambridge university press 1980, 1999. ONDREJOVIČ, Slavomír: Jazyk, veda o jazyku, societa. Sociolingvistické etudy. VEDA: Bratislava 2008. PAVLÍK, Radoslav: Sociolinguistics. UK: Bratislava 2006. ŠVEJČER, A. D. – NIKOLSKIJ, L. B.: Úvod do sociolingvistiky. Praha 1983 (preklad J. Kraus)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 193					
A	B	C	D	E	FX
20.73	19.69	27.46	17.62	9.33	5.18
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-10/15	Názov predmetu: Súčasná slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študenti vypracujú dve samostatné písomné práce vo forme eseje, absolvujú jeden písomný test a minimálne dve ústne vystúpenia.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent prehľad o aktuálnych trendoch v slovenskej literatúre. Zoznámi sa s najoceňovanejšími (a teda zrejme z literárnokritického hľadiska najkvalitnejšími) textami našej súčasnej prózy a získa tak schopnosť kritického rozlišovania produktívnych podôb slovenskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Nová stratifikácia lit. života po r. 1989. Sprítomnenie disidentského písania. Nástup nových poetík v 90. rokoch (postmoderna, barbarská generácia, literatúra coolness, text generation, poézia súkromia, ženské písanie, spirituálna literatúra, experimentálno-dekonštruktívna poézia). T ento seminár sa zameriava na analytické a kontextové čítanie textov najnovšej slovenskej literatúry – najmä prózy, ktorá vznikla, resp. bola vydaná v 21. storočí. Sumu interpretovaných textov tvoria víťazné prózy prestížnej literárnej ceny Anasoft litera od roku 2006 do súčasnosti (P. Vilikovský: Čarovný papagáj a iné gýče, M. Vadas: Liečiteľ, M. Zelinka: Teta Anula, A. Vášová: Ostrovy nepamäti, S. Rakús: Telegram, M. Kompaníková: Piata loď, Balla: V mene otca, V. Staviarsky: Kale topánky). Skôr literárnokritickým než literárnohistorickým spôsobom sa v týchto textoch hľadajú afinity a diferencie, ktorá tvoria obraz súčasnej slovenskej literatúry.	
Odporúčaná literatúra: Součková, Marta: P(r)ózy po roku 1989. Ars Poetica, Bratislava 2009 Hochel, Igor, Čúzy, Ladislav, Kákošová, Zuzana: Slovenská literatúra po roku 1989. Literárne informačné centrum, Bratislava 2007 Darovec, Peter: Literatúra po roku 1989. In.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. AEP, Bratislava 2004, s. 159-167 Bžoch, Jozef: Literárium 2006-2010. Kalligram, Bratislava 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

kapacita je obmedzená na 20 študentov v seminárnej skupine

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Peter Darovec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- muSL-05/15	Názov predmetu: Súčasná slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študenti vypracujú dve samostatné písomné práce vo forme eseje, absolvujú jeden písomný test a minimálne dve ústne vystúpenia.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent prehľad o aktuálnych trendoch v slovenskej literatúre. Zoznámi sa s najoceňovanejšími (a teda zrejme z literárnokritického hľadiska najkvalitnejšími) textami našej súčasnej prózy a získa tak schopnosť kritického rozlišovania produktívnych podôb slovenskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Nová stratifikácia lit. života po r. 1989. Sprítomnenie disidentského písania. Nástup nových poetík v 90. rokoch (postmoderna, barbarská generácia, literatúra coolness, text generation, poézia súkromia, ženské písanie, spirituálna literatúra, experimentálno-dekonštruktívna poézia). T ento seminár sa zameriava na analytické a kontextové čítanie textov najnovšej slovenskej literatúry – najmä prózy, ktorá vznikla, resp. bola vydaná v 21. storočí. Sumu interpretovaných textov tvoria víťazné prózy prestížnej literárnej ceny Anasoft litera od roku 2006 do súčasnosti (P. Vilikovský: Čarovný papagáj a iné gýče, M. Vadas: Liečiteľ, M. Zelinka: Teta Anula, A. Vášová: Ostrovy nepamäti, S. Rakús: Telegram, M. Kompaníková: Piata loď, Balla: V mene otca, V. Staviarsky: Kale topánky). Skôr literárnokritickým než literárnohistorickým spôsobom sa v týchto textoch hľadajú afinity a diferencie, ktorá tvoria obraz súčasnej slovenskej literatúry.	
Odporúčaná literatúra: Součková, Marta: P(r)ózy po roku 1989. Ars Poetica, Bratislava 2009 Hochel, Igor, Čúzy, Ladislav, Kákošová, Zuzana: Slovenská literatúra po roku 1989. Literárne informačné centrum, Bratislava 2007 Darovec, Peter: Literatúra po roku 1989. In.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. AEP, Bratislava 2004, s. 159-167 Bžoch, Jozef: Literárium 2006-2010. Kalligram, Bratislava 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

kapacita je obmedzená na 20 študentov v seminárnej skupine

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
59.38	18.75	15.63	6.25	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Peter Darovec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmoSL-63/15	Názov predmetu: Súčasné trendy v jazykovede
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o šírke súčasného predmetu synchronnej lingvistiky, oboznámi sa s najnovšími domácimi i zahraničnými jazykovednými prístupmi.	
Stručná osnova predmetu: Súčasný prístup k významu. Význam metafory v novšom jazykovednom skúmaní. Kognitívna gramatika. Generatívna gramatika (frázová gramatika N. Chomského a „matematizácia“ lingvistiky). Variabilita súčasnej analýzy diskurzu (deskriptívna a kritická diskurzívna analýza). Egolingvistika – skúmanie používania jazyka z hľadiska osobnosti. Súčasný prístup ku skúmaniu jazykovej zdvorilosti. Xenolingvistika – jazyková náuka o cudzosti.	
Odporúčaná literatúra: BARTMIŇSKI, J.: Aspects of cognitive ethnolinguistics. Equinox 2012. s. 6 – 20, 22 – 36. BARTMIŇSKI, J. – NIEBRZEGOWSKA-BARTMIŇSKA, S.: Profily a subjektová interpretace světa. In: Slovo a smysl, 2007, s. 310 – 319. BOHUNICKÁ, A.: Variety metafory. Bratislava: Univerzita Komenského 2013. Van DIJK, T. (ed.): Discourse as social interaction. SAGE 2009. DOLNÍK, J.: Jazykový systém ako kognitívna realita. In: Jazyk a kognícia. Bratislava: Kalligram 2005, s. 39 – 62. DOLNÍK, J.: Sila jazyka, Bratislava: Kalligram 2012, s. 227 – 311. FAIRCLOUGH, N.: Analysing discourse. Textual analysis for social research. Routledge 2003. FAIRCLOUGH, N.: Critical discourse analysis. The critical study of Language. Pearson 2010. HAJIČOVÁ, E. – PANEVOVÁ, J. – SGALL, P.: Úvod do teoretickej a počítačovej lingvistiky. I. sv. Praha: Karolinum 2003. LAKOFF, G. – JOHNSON, M.: Metafory, ktorými žijeme. Brno: Host 2002. LEECH, G.: Politeness: Is there an East – West divide? In: Journal of Foreign Languages, 2005, No. 6.	

PINKER, S.: Slová a pravidlá. Bratislava: Kalligram 2003, s. 115 – 124.
FARAGULOVÁ, A.: Xenologický pohľad na vnímanie cudzosti v rámci firemných kultúr zahraničných korporácií na Slovensku. In: Slovenská reč, 2013, roč. 78, č. 5, s. 259 – 273.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, vítaný anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
68.24	12.94	11.76	5.88	0.0	1.18

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- moSL-460/00	Názov predmetu: Súčasné trendy v jazykovede
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát; písomná previerka vedomostí v závere semestra.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o šírke súčasného predmetu synchronnej lingvistiky, oboznámi sa s najnovšími domácimi i zahraničnými jazykovednými prístupmi.	
Stručná osnova predmetu: Súčasné prístupy k významu Význam metafory v novšom jazykovednom skúmaní Kognitívna gramatika Generatívna gramatika (frázová gramatika N. Chomského a „matematizácia“ lingvistiky) Variabilita súčasnej analýzy diskurzu (deskriptívna a kritická diskurzívna analýza) Egolingvistika – skúmanie používania jazyka z hľadiska osobnosti Súčasné prístupy ku skúmaniu jazykovej zdvorilosti Xenolingvistika – jazyková náuka o cudzosti	
Odporúčaná literatúra: BARTMIŇSKI, J.: Aspects of cognitive ethnolinguistics. Equinox 2012. s. 6 – 20, 22 – 36. BARTMIŇSKI, J. – NIEBRZEGOWSKA-BARTMIŇSKA, S.: Profily a subjektová interpretace světa, in: Slovo a smysl, 2007, s. 310 – 319. BOHUNICKÁ, A.: Variety metafory. Bratislava: Univerzita Komenského 2013. Van DIJK, T. (ed.): Discourse as social interaction. SAGE 2009. DOLNÍK, J.: Jazykový systém ako kognitívna realita. In: Jazyk a kognícia. Bratislava: Kalligram 2005. s. 39 – 62. DOLNÍK, J.: Sila jazyka, Bratislava: Kalligram 2012. s. 227 – 311. FAIRCLOUGH, N.: Analysing discourse. Textual analysis for social research. Routledge 2003. FAIRCLOUGH, N.: Critical discourse analysis. The critical study of Language. Pearson 2010. HAJIČOVÁ, E., PANEVOVÁ, J., SGALL, P.: Úvod do teoretickej a počítačovej lingvistiky. I. sv. Praha: Karolinum 2003. LAKOFF, G. – JOHNSON, M.: Metafory, ktorými žijeme. Brno: Host 2002.	

LEECH, G.: Politeness: Is there an East – West divide? In: Journal of Foreign Languages, 2005, No. 6
PINKER, S.: Slová a pravidlá. Bratislava: Kalligram 2003. s. 115 – 124.
FARAGULOVÁ, A.: Xenologický pohľad na vnímanie cudzosti v rámci firemných kultúr zahraničných korporácií na Slovensku. In: Slovenská reč, 2013, roč. 78, č. 5, s. 259 – 273.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, schopnosť čítať v angličtine

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
65.82	13.92	12.66	6.33	0.0	1.27

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmoSL-64/15	Názov predmetu: Štylistická interpretácia textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovávanie priebežne zadávaných písomných úloh, seminárna práca.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent je schopný pomocou využitia rôznych štylistických koncepcií uvedomene identifikovať nositeľa štylistických hodnôt, interpretovať ich účinky.	
Stručná osnova predmetu: Systémová štylistika – interpretácia fónických, lexikálnych a gramatických štýlov textu. Výrazová koncepcia štýlu – východiskové idey a aplikácia výrazovej sústavy F. Miku pri interpretácii štylistického účinku textu. Interaktívna štylistika – sociálne, kultúrne, psychické a pragmatické aspekty jazykového štýlu. Interpretácia štýlu s ohľadom na kultúrne pozadie, sociálne postavenie, znalosti a psychiku tvorcu. Pragmaštylistika – funkčné využitie zdvorilosti a nezdvorilosti pri štylizácii komunikátov. Individuálny a iracionálny štýl v súkromných a verejných komunikátoch. Jazykové spôsoby oživenia textu. Štylisticky problémové javy v textoch.	
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta 2004. HIRSCHOVÁ, M.: Pragmatika v češtine. Olomouc: Univerzita Palackého 2006. MIKO, F.: Text a štýl. Bratislava: Smena 1970. MIKO, F.: Malý výkladový slovník výrazovej sústavy. Nitra: Pedagogická fakulta 1972. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. uprav. vyd. Bratislava: SPN 1997 ORGOŇOVÁ, O. – DOLNÍK, J.: Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského 2010. SLANČOVÁ, D.: Východiská interaktívnej štylistiky. (Od eklekticizmu k integrácii). In: Slovenská reč, 68, č. 4, 2003, s. 207 – 223.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
73.08	14.42	6.73	3.85	0.0	1.92
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- moSL-458/00	Názov predmetu: Štylistická interpretácia textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Výrazová koncepcia štýlu – východiskové idey a aplikácia výrazovej sústavy pri interpretácii štylistického účinku textu. Štylistika a pragmatický účinok textu. Presvedčovanie a štýl (argumentácia v politickom dialógu, praktická argumentácia v bežnom rozhovore, argumentácia v odbornej polemike, persúázia v publicistických žánroch). Funkčné využitie zdvorilosti a nezdvorilosti pri štylizácii komunikátov.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, Juraj – BAJZÍKOVÁ, Eugénia: Textová lingvistika. Bratislava 1998. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny. Bratislava 2004 FINDRA, Ján: Problém polemiky. (Na okraj lingvistických polemík.) In: Jazyk a jazykoveda v pohybe. Bratislava 2008, s. 256 – 266 HIRSCHOVÁ, Milada: Pragmatika v češtine. Olomouc 2006. KLEIN, Ondřej: Argumentace v komunikaci, Praha 2007. MIKO, František: Text a štýl. Bratislava 1970. MISTRÍK, Jozef: Štylistika. 3. vyd. Bratislava 1997 MLACEK, Jozef: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok 2007. ORGOŇOVÁ, Oľga – DOLNÍK, Juraj: Používanie jazyka. Bratislava 2010. SRPOVÁ, Hana a kol.: Od informácie k reklame. Ostrava 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 98					
A	B	C	D	E	FX
72.45	15.31	7.14	4.08	0.0	1.02
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmoSL-50/15	Názov predmetu: Štylistika slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 3 Za obdobie štúdia: 14 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 3 domáce písomné štylizačné práce, 1 referát alebo prezentácia, vyhovujúce aplikačné cvičenia v rámci náhodnej kontroly, záverečná písomná preverka, ústna skúška. Predpokladom na postup na ústnu skúšku je zvládnutie priebežnej kontroly načas s priebežným hodnotením minimálne E.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si aktuálnych poznatkov z teórie interaktívnej a interdisciplinárnej štylistiky, adekvátna interpretácia textov, schopnosť tvorivej aplikácie štylistickej teórie pri tvorbe vlastného písomného textu z rôznych sfér a typov komunikácie a so zreteľom na adresáta, komunikácia tvárou v tvár.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a pojmy interaktívnej štylistiky. Interdisciplinarita v súčasnej štylistike. Vplyv antickej rétoriky na dejiny štylistiky a dosah na súčasnosť. Prístupy ku klasifikácii štýlov a ich žánrov. Intertextualita. Základné pojmy z kompozície, opis slohových postupov. Výrazová teória štýlu. Tvorba a interpretácia. Pragmatizácia štylistiky. Verbálna a neverbálna komunikácia.	
Odporúčaná literatúra: MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN 1997. MIKO, F.: Text a štýl. Bratislava: Smena 1970. MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. 1. vyd. Martin: Osveta 2004. HOFFMANNOVÁ, J.: Štylistika a... 1. vyd. Praha: TRIZONIA 1997. PEASE, A.: Reč tela. Bratislava: Ikar 1999.	

Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej. Red. Ewa Malinowska, Jolanta Nocoń, Urszula Żydek-Bednarczuk. Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, vítaný poľský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 148

A	B	C	D	E	FX
7.43	19.59	27.7	22.3	17.57	5.41

Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- muSL-457/00		Názov predmetu: Teória spisovného jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 232					
A	B	C	D	E	FX
26.29	27.16	21.55	14.66	9.91	0.43
Vyučujúci: Mgr. Gabriela Múcsková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmoSL-60/15	Názov predmetu: Textová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce – analýzy, interpretácie a tvorba textov podľa zadania, záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o rôznych prístupoch k skúmaniu textu, o štruktúre a typoch textu, rozumie vzájomnej súčinnosti textu a kontextu pri tvorbe textu, jeho interpretácii a aperpepcii a je schopný analyzovať a interpretovať rôzne typy textov z obsahovo-funkčného hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: Textová lingvistika v transdisciplinárnych väzbách. Problematika vymedzenia textu, definícia textu, kritériá textovosti. Štruktúra textu – gramatický, sémantický (obsahový) a pragmatický aspekt textu. Členenie textu. Klasifikácia (typológia) textov. Typy textov. Písomné a ústne prejavy a ich vzájomné vzťahy. Tvorba textu, textotvorná kompetencia. Interpretácia a aperpepcia textu. Intertextovosť. Komplexná analýza textu.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998. BEAUGRANDE, de R. – DRESSLER, W.: Introduction to Text Linguistics. London: Longman 1981. DANEŠ, F.: Věta a text. Praha: Academia 1985. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a ... současná situace stylistiky. Praha: Trizonia 1997. Encyklopedický slovník češtiny. Ed. P. Karlík, M. Nekula, J. Pleskalová. Praha: Lidové noviny 2002. (vybrané heslá) Mluvená čeština: hledání funkčního rozpětí. Ed. S. Čmejrková – J. Hoffmannová. Praha: Academia 2011. DOLNÍK, J.: Jazyk – člověk – kultura. Bratislava: Kaligram 2010.	

<p>MULLEROVÁ, O. – HOFFMANNOVÁ, J.: Kapitoly o dialogu. Praha: Ústav pro jazyk český AV ČR 1994. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 156</p>					
A	B	C	D	E	FX
32.05	28.21	28.21	7.05	1.92	2.56
<p>Vyučujúci:</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014</p>					
<p>Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- muSL-453/00	Názov predmetu: Textová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Textová lingvistika v transdisciplinárnych väzbách. Problematika vymedzenia textu. Definície textu. Vlastnosti textu. Text – diskurz – komunikát. Štruktúra textu. Pragmatický, obsahový a jazykový aspekt textu. Klasifikácia (typológia) textov. Dialóg a monológ. Hovorené a písané texty, ich vzájomné vzťahy. Intertextovosť. Textotvorba. Interpretácia a apercepcia textu. Analýzy rôznych typov textov.	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: DOLNÍK, Juraj – BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Textová lingvistika. 1. vyd. Bratislava : Stimul, 1998. 134 s. DOLNÍK, Juraj. Jazyk – človek – kultúra. Bratislava : Kaligram, 2010. 224 s. MULLEROVÁ, Olga - HOFFMANNOVÁ, Jana: Kapitoly o dialogu. Praha : Ústav pro jazyk český AV ČR, 1994. 94 s. HOFFMANNOVÁ, Jana. Stylistika a ... Praha : Trizonia, 1997. 200 s. LOTMAN, Jurij M.: Text a kultúra. Bratislava : Archa 1994. 100 s. Encyklopedický slovník češtiny. Ed. P. Karlík, M. Nekula, J. Pleskalová. Praha : Lidové noviny, 2002. 604 s. (vybrané heslá) VAŇKOVÁ, Irena a kol. : Co na srdci, to na jazyku. Kapitoly z kognitivní lingvistiky. Praha : Karolinum, 2005. 344 s. Odporúčaná literatúra: BEAUGRANDE, de Robert – DRESSLER, Wolfgang. Introduction to Text Linguistics. London : Longman, 1981. MIKO, František. Text a štýl. Bratislava : Smena, 1970. 167 s. DUDOK, Miroslav: Úvod do textiky. Báčsky Petrovec : Kultúra, 1998. 126 s.	

BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Slovenský jazyk - Textová syntax. 1. vyd. Bratislava : Stimul, 1995. 89 s.
DANEŠ, František. Věta a text. Praha : Academia, 1985. 234 s.
ČERNÝ, Jiří - HOLEŠ, Jan: Sémiotika. Praha : Portál 2004 . 368 s. (vybrané kapitoly)
Vybrané štúdie z časopisov a zborníkov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 139

A	B	C	D	E	FX
33.09	28.06	25.9	7.91	2.16	2.88

Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-06/15	Názov predmetu: Textový seminár z literatúry 9.-18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100%) v podobe samostatnej práce a testu. V celkovom hodnotení musí študent pre absolvovanie predmetu dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť	
Výsledky vzdelávania: Rozšíriť, doplniť a prehĺbiť štúdium staršej slovenskej literatúry	
Stručná osnova predmetu: Stredoveká literatúra: - staroslovienska písomnosť - stredoveká literatúra 11. – 15. storočia Renesančná a humanistická literatúra Baroková literatúra Rokoková literatúra	
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava, LIC 2007. KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry. 9. - 18. storočie. Bratislava, univerzita Komenského 2005. KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Príručka k dejinám staršej slovenskej literatúry. Trnava, UCM 2007. KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Zo staršej slovenskej literatúry 1. Bratislava : Stimul, 2013, dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/ZK_slovlit1.pdf KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Zo staršej slovenskej literatúry 2. Bratislava : Stimul, 2013, dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/ZK_slovlit2.pdf	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
61.9	9.52	9.52	9.52	9.52	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- moSL-07/15	Názov predmetu: Textový seminár zo slovenskej literatúry 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si rozšíria a prehĺbia obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v 19. storočí s dôrazom na jej žánrovú štruktúru a varietu, osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické a prozaické literárne texty z aspektu historickej poetiky.	
Stručná osnova predmetu: Žánrové a tematické premeny slovenskej literatúry na konci 18. storočia a v 19. storočí; Problematika verša a prozódie v slovenskej poézii 19. storočia; Podoby lyriky (óda, elégia, idyla, epigram, žalm); Premeny veršovanej epiky a lyricko-epické žánre Premeny kratších prozaických žánrov (črta, poviedka, novela); Podoby románu v slovenskej literatúre konca 18. a v 19. storočí; Memoárové a (auto)biografické žánre; Podoby cestopisnej prózy.	
Odporúčaná literatúra: ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. BÍLIK, René: Historický žáner v slovenskej próze. Bratislava : Kalligram, 2008. KLÁTIK, Zlatko: Vývin slovenského cestopisu. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1968. BAKOŠ, Mikuláš: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966 Doslovy k vydaniam v edícii „Knižnica slovenskej literatúry“ vo vydavateľstve Kalligram.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
40.0	13.33	20.0	0.0	13.33	13.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AmoSL-54/15		Názov predmetu: Vedecko-výskumná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné zhromažďovanie a spracovávanie jazykového materiálu, seminárna práca.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí v praxi metódy a formy jazykovedného výskumu.					
Stručná osnova predmetu: Štruktúra vedeckej práce. Nadväzovanie na publikované výsledky výskumu. Objavovanie výskumných problémov v jazyku. Postupy pri príprave na riešenie problému. Zhromažďovanie a triedenie informácií. Participovanie na základných výskumných úlohách lingvistických pracovísk. Vyvodzovanie záverov pre vlastný výskum.					
Odporúčaná literatúra: Určuje sa v závislosti od zvolenej oblasti výskumu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
79.55	9.85	3.79	3.03	0.76	3.03
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- moSL-304/00		Názov predmetu: Vedecko-výskumná prax zo slovenského jazyka 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Objavovanie výskumných problémov v jazyku. Postupy pri príprave na riešenie problému. Zhromažďovanie a triedenie informácií. Participovanie na základných výskumných úlohách lingvistických pracovísk. Vyvodzovanie záverov pre vlastný výskum.					
Odporúčaná literatúra: Určuje sa v závislosti od zvolenej oblasti výskumu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 126					
A	B	C	D	E	FX
79.37	10.32	3.97	3.17	0.79	2.38
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- moSL-308/00		Názov predmetu: Vedecko-výskumná prax zo slovenského jazyka 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nadväzovanie na publikované výsledky výskumu. Logická línia vedeckej práce. Syntéza údajov, ideí a hypotéz. Štruktúra vedeckej práce.					
Odporúčaná literatúra: Určuje sa v závislosti od zvolenej oblasti výskumu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 125					
A	B	C	D	E	FX
77.6	8.8	6.4	0.8	0.8	5.6
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					