

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A-moMU-200/12		Názov predmetu: Analýza historických dokumentov 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. prečítanie textu 2. základný rozbor písomnosti (vydavateľ, príjemca -adresát) 3. formálne znaky a pôvodnosť dokumentu 4. obsahová stránka písomnosti - historický kontext					
Odporúčaná literatúra: - špecifická podľa výberu historických textov					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
73.91	26.09	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-201/12		Názov predmetu: Analýza historických dokumentov 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. prečítanie textu 2. základný rozbor písomnosti (vydavateľ, príjemca -adresát) 3. formálne znaky a pôvodnosť dokumentu 4. obsahová stránka písomnosti - historický kontext					
Odporúčaná literatúra: - špecifická podľa výberu historických textov					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
81.82	18.18	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-732/15	Názov predmetu: Antická grécka ikonografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o mytologických a historických motívoch a symboloch, a ich aplikácii a význame v gréckom umení.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky, pramene 2. Úvod do ikonografie 3. Mýtus a umenie 4. Bohovia 5. Hrdinovia 6. Trójska vojna 7. Ľudia 8. Zvieratá a zvery 9. Historické udalosti 10. Théra a iné katastrofy 11. Mytologické symboly 12. Metodologické prístupy k interpretácii symbolov	
Odporúčaná literatúra: Woodford, S. Images of Myths in Classical Antiquity. Cambridge, 2002. Woodford, S. Trojan War in Ancient Art. New York, 1993. Carpenter, T. H. Art and Myth in Ancient Greece. London, 1991. Shapiro, H. A. Myth into Art. London, 1994. Morford, M. – Lenardon, R. Classical Mythology. New York, 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Denis Hakszer					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-501/12		Názov predmetu: Archívna prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. ochrana a správa archívnych dokumentov 2. sprístupňovanie archívnych dokumentov 3. fungovanie bádateľne a sprístupňovanie archívnych dokumentov					
Odporúčaná literatúra: BUZINKAYOVÁ, A. a kol. Príručka archivára. Bratislava, PT Servis spol. s r. o. 1999. HANUS, J. - SPIRITZA, J. Ochrana archívnych dokumentov. Slovenská archivistika, 15, 1980, 2, s. 28 - 55. HORVÁTH, V. - KARTOUS, P. - WATZKA, J. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Archívna správa MV SSR. Bratislava 1988, 204 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
88.89	11.11	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-023/12		Názov predmetu: Archívne kultúrne dedičstvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Archívne kultúrne dedičstvo v slovenských archívoch 2. Základná archívna terminológia 3. Archív a múzeum 4. Archívny fond, archívna zbierka 5. Základy praktického archívniectva 6. Spracovanie a sprístupnenie archívnych dokumentov 7. Archívna informatika 8. Ochrana archívnych dokumentov 9. Archívna legislatíva 10. Predarchívna starostlivosť					
Odporúčaná literatúra: BUZINKAYOVÁ, A. a kol. Príručka archivára. Bratislava, PT Servis spol. s r. o. 1999. HANUS, J. - SPIRITZA, J. Ochrana archívnych dokumentov. Slovenská archivistika, 15, 1980, 2, s. 28 - 55. HORVÁTH, V. - KARTOUS, P. - WATZKA, J. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Archívna správa MV SSR. Bratislava 1988, 204 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
40.0	50.0	6.67	0.0	3.33	0.0
Vyučujúci: PhDr. Radoslav Ragač, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-002/00	Názov predmetu: Dejiny architektonických teórií 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky formou rozpravy.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad o vývoji architektonicko-teoretického myslenia od antiky po 16. storočie – kľúčové témy a problémy teoretického myslenia, významné osobnosti a myšlienkové systémy.	
Stručná osnova predmetu: Program predmetu obsahovo nadväzuje na prehľadové prednášky z dejín architektúry z bakalárskeho stupňa a predpokladá tomu primeranú úroveň vedomostí. Starovek : Rituál a prvotné koncepcie architektúry. Miesto architektúry v myšlienkových systémoch gréckych filozofov a počiatky teórie architektúry. Antická teória architektúry a Vitruvius. Stredovek : Vitruviov odkaz a podoby jeho recepcie v architektonickom myslení stredoveku. Vplyv kresťanstva na teoretické úvahy o architektúre. Stavebná huta a geometria stredovekej architektúry. Renesancia : Teoretická reflexia štúdia antických pamiatok a Vitruviovho traktátu. Teória architektúry v 15. storočí – ideové východiská, kľúčové pojmy, princípy, koncepcie – významné osobnosti a ich spisy. Talianske spisy o teórii architektúry v 1. polovici 16. storočia.	
Odporúčaná literatúra: VITRUVIUS: Deset knih o architektúre. Praha 1999 (1953, 1971). SUMMERSON, J.: The Classical Language of Architecture. London 1964 (1996) GERMANN, G.: Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie. Darmstadt 1980. KRUF, H. W.: Dejiny teórie architektúry. Bratislava 1993. TAFURI, M.: Theories and History of Architecture. London – Toronto – Sydney – New York 1980. EVERS, B. – THOENES, C. (eds.): Architectural Theory from the Renaissance to the Present. Köln 2003 JORMAKKA, K.: Geschichte der Architekturtheorie. Wien 2003. MALLGRAVE, H. F. (ed.) : Architectural Theory. Vol. I. An Anthology from Vitruvius to 1870. Blackwell Publishing 2006	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 112					
A	B	C	D	E	FX
19.64	29.46	14.29	13.39	15.18	8.04
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-005/00	Názov predmetu: Dejiny architektonických teórií 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-moDU-002/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky formou rozpravy.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad o vývoji architektonicko-teoretického myslenia od renesancie po 19. storočie – kľúčové témy a problémy teoretického myslenia, významné osobnosti a myšlienkové systémy.	
Stručná osnova predmetu: Program predmetu obsahovo nadväzuje na prehľadové prednášky z dejín architektúry z bakalárskeho stupňa a predpokladá tomu primeranú úroveň vedomostí. Manierizmus a teória architektúry 16. storočia v Taliansku. Recepcia antiky a renesancie ako stimul rozvoja teoretickej spisby v ostatných krajinách Európy. Vitruvianizmus v teórii architektúry konca 16. a v 17. storočí. Teoretické koncepcie architektov baroka. Architektonické teórie osvietenskej doby – nový pohľad na antiku a rozklad vitruvianizmu. Racionalistické teórie architektúry 18. storočia vo Francúzsku a Taliansku – téma počiatku architektúry ako východisko nových teoretických koncepcií architektúry. Teoretické myslenie doby klasicizmu.	
Odporúčaná literatúra: KRUF, H. W.: Dejiny teórie architektúry. Bratislava 1993. GERMANN, G.: Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie. Darmstadt 1980. TAFURI, M.: Theories and History of Architecture. London – Toronto – Sydney – New York 1980. EVERS, B. – THOENES, C. (eds.): Architectural Theory from the Renaissance to the Present. Köln 2003 JORMAKKA, K.: Geschichte der Architekturtheorie. Wien 2003. MALLGRAVE, H. F. (ed.) : Architectural Theory. Vol. I. An Anthology from Vitruvius to 1870. Blackwell Publishing 2006	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
24.51	19.61	15.69	19.61	16.67	3.92
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-013/00		Názov predmetu: Dejiny architektúry 15. a 16. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k dejinám architektúry obdobia 15. a 16. storočia.					
Stručná osnova predmetu: 1. Architektúra talianskeho quattrocenta 2. Architektúra talianskeho cinquecenta 3. Zaalpské recepcie v 16. storočí					
Odporúčaná literatúra: HARTT, F.: History of Italian Renaissance Art. Painting, Sculpture, Architecture. New York 1969. KAUFFMANN, G.: Die Kunst des 16. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Berlin 1990. ASTON, Margaret: The Renaissance complete, London 2009					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení renesancie získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 167					
A	B	C	D	E	FX
19.16	16.77	22.16	16.77	17.37	7.78
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-020/00	Názov predmetu: Dejiny architektúry 17. a 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-013/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Základný prehľad vývoja európskej architektúry v 17. a 18. storočí – východiská, kľúčové problémy, impulzy, tendencie, osobnosti a diela.	
Stručná osnova predmetu: Spoločenské a ideové kontexty architektúry 17. a 18. storočia – vývoj priestorového konceptu; podoby a premeny sakrálneho priestoru; profánna architektúra - paláce a zámky; architektúra a krajina - premeny mesta; nové typy stavieb, technické inovácie. Špecifiká vývinu architektúry v jednotlivých európskych krajinách (s dôrazom na vývoj v Taliansku, Francúzsku a Strednej Európe, s reflektovaním významných impulzov z vývoja architektúry 17. a 18. storočia v Španielsku a Británii) – tendencie, kľúčové osobnosti a diela.	
Odporúčaná literatúra: WITTKOWER, R.: Art and Architecture in Italy, 1600 – 1750. Harmondsworth 1969. HUBALA, E.: Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. - Berlin 1990. KELLER, H. (ed.): Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. – Berlin 1990. TOMAN, R. (Hrsg.) : Barock und Rokoko, Feierabend Verlag, Berlin 2002. NORBERG-SCHULZ, C.: Baroque Architecture. Belser Electa Milano 1971, 2003. NORBERG-SCHULZ, C.: Architektur des Spätbarocks und Rokoko. Stuttgart 1975. WITTKOWER, R.: Studies in the Italian Baroque. London 1975. LORENZ, M. (ed): Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich IV. Barock. München 1999. WIEBENSON, D., SISA, J. (eds.): The Architecture of Historic Hungary. MIT Press Cambridge, Mass. – London 1998 (štúdie od autora G. Kelényiho, s. 89-99, resp. 101-143). RUSINA, I. a kol.: Barok na Slovensku. Bratislava 1988 (kapitoly o architektúre od autorov P. Fidler a J. Bencová).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 177					
A	B	C	D	E	FX
1.69	2.82	14.12	25.42	35.03	20.9
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-026/00	Názov predmetu: Dejiny architektúry 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-020/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad vývoja architektúry v 19. a 20. storočí – kľúčové problémy a témy, významné impulzy, osobnosti a diela.	
Stručná osnova predmetu: Determinanty a kontexty vývoja architektúry v 19. a 20. storočí: - premeny postavenia a práce architekta, nové typy stavieb, materiálov a konštrukcií, technika a premena miest; ideové zdroje a podoby historizmu, pluralita, otvorenosť, modernita; - kontinuita a zmena, prvky tradície a novátorstvo, architektúra prelomu storočí - impulzy modernity, avantgardné programy architektúry po 1. svetovej vojne, podvojný vývin medzivojnovkej architektúry - funkcionálna a znakovosť; - povojnové vytriezvenie a nové hľadanie výrazu, spochybnenie modelu moderny a nové impulzy, smerovanie architektúry na konci 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: BENEVOLO, L.: Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts 1, 2. München 1969 - 1971. WATKIN, D.: A History of Western Architecture. London 1986 (kapitoly k 19. a 20. storočiu) MIGNOT, C.: Architecture of the 19th century, Taschen Verlag 1994 (1. vyd. 1983) FRODL, G. (Hrsg): 19. Jahrhundert. (Geschichte der bildenden Kunst in Österreich, Bd. 5). Prestel München – Berlin – London – New York 2002 MORAVÁNSZKY, Á, Die Architektur der Donaumonarchie. Bp 1988. MORAVÁNSZKY, Á.: Die Erneuerung der Baukunst. Die Wege der Moderne in Mitteleuropa 1900 1940. Wien 1989. LEUTHÄUSER, G. - GÖSSEL, P.: Architecture in the 20th Century. Köln 1991. FRAMPTON, K.: Modern Architecture. A Critical History. London 1997 (1980). GHIRARDO, D.: Architecture after Modernism. London 1996. FOLTYN, L.: Slovenská architektúra a česká avantgarda. Bratislava SAS 1993.	

DULLA – MORAVČÍKOVÁ : Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava Slovart 2002 STILLER, A. (ed.): Architektur Slowakei / Impulse und Reflexion. Wien, 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 139					
A	B	C	D	E	FX
7.19	15.83	33.09	18.71	18.71	6.47
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-109/15		Názov predmetu: Dejiny muzeológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný písomka					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu vo vývoji muzeológie ako vedy, predmetu jej bádania, osobností svetovej a slovenskej muzeológie.					
Stručná osnova predmetu: Genéza formovania muzeológie ako vedy Názory na predmet bádania muzeológie Muzeologická teória a metodika Dejiny muzeologického vzdelávania v strednej Európe – múzeá a univerzitné pracoviská Osobnosti svetovej muzeológie Osobnosti českej a slovenskej muzeológie					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. STRÁNSKÝ, Z.Z.: Muzeologie a archeologie. Brno : MU, 2005 DOLÁK, J, - GILBERTOVÁ, M.: Historik Jiří Špét : Život a dílo . Brno: MU, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Kurz sa čiastočne vyučuje mimo budovu FiF UK v pamäťových inštitúciách					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
12.0	24.0	16.0	8.0	28.0	12.0
Vyučujúci: PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-003/15	Názov predmetu: Dejiny staroveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné absolvovanie ústnej skúšky	
Výsledky vzdelávania: Študent získa znalosti o antických civilizáciách v starovekom Grécku a Ríme a osvojí si chápanie základných problémov politického, hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja v antickom Grécku a Ríme.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príchod gréckych kmeňov na Balkán, vzťah mykénskeho obdobia a nasledujúceho obdobia. Periodizácia gréckych dejín, charakteristika jednotlivých období. Sociálne rozvrstvenie gréckej spoločnosti v tzv. homérskom období. Hospodársky a politický vývoj. Homérove eposy Íllias a Odysea, Hesiodos. 2. Archaické obdobie gréckych dejín, základné problémy politického vývoja Grécka – vznik gréckych mestských štátov, vznik občianskych kolektívov, občianske práva. Hospodársky vývoj a jeho krízové možnosti a ich riešenie – veľká grécka kolonizácia. Jej príčiny, priebeh, smerovanie, význam. 3. Politický vývoj v archaickom období, raná grécka tyranis. Jej príčiny, vývoj a charakter. Vznik najstarších gréckych zákonníkov a zákonodarná činnosť v gréckych mestských štátoch. Kultúrny vývoj – architektúra, sochárstvo, literatúra. 4. Klasické obdobie gréckych dejín. Politický, hospodársky a sociálny vývoj v Athénach a v Sparte. Základné politické inštitúcie. Kríza gréckeho mestského štátu a jej riešenie – peloponézska vojna. 5. Grécko po peloponézskej vojne – obdobie tzv. prechodných hegemonií. Politický vývoj v Grécku, nástup Macedónie a jej vstup do gréckych dejín, Alexander Veľký a vznik jeho ríše. Sociálny a hospodársky vývoj. 6. Helenistické štáty, základný politický, sociálny a hospodársky vývoj. Helenistická kultúra. 7. Príchod indoeurópskych kmeňov do Itálie. Etruskovia, etruská civilizácia. Vzťah Etruskov a Latinov v strednej Itálii, vznik mestského štátu Ríma. Základná periodizácia a charakteristika jednotlivých období. Základné politické inštitúcie. Základný politický, hospodársky a sociálny vývoj v strednej Itálii.	

8. Expanzia Ríma do Itálie. Vnútropolitický vývoj, sociálne problémy a ich riešenie. Rímske obèianske práva, zákony XII tabúl'. Rímska republikánska ústava.
9. Vojny Ríma v Stredomorí s Kartágom, Gréckom a orientálnymi štátmi. Základný politický vývoj, dôsledky expanzie pre vnútropolitický vývoj. Povstania otrokov, sociálne reformy bratov Gracchovcov.
10. Kríza rímskej republiky a obdobie obèianskych vojen. Zahraničnopolitický a vnútropolitický vývoj, hospodársky a sociálny vývoj.
11. Principát – prvé obdobie rímskeho cisárstva. Základný politický vývoj, vnútorná a zahraničná politika.
12. Dominát – riešenie krízovej situácie v Rímskej ríši v 4.a 5. storočí n. l. Hospodárske a sociálne problémy, vznik kresťanstva, jeho charakter a podstata. Príchod tzv. barbarských kmeňov a národov. Vznik prvých barbarských štátov na území Rímskej ríše. Otázka kontinuity a diskontinuity medzi antikou a stredovekom.

Odporúčaná literatúra:

Encyklopedie antiky. Praha 1973

Burian, J.: Římské impérium. Vrchol a proměny antické civilizace. Praha 1994

Pečírka, J.: Dějiny pravěku a starověku I. - II. Praha 1988

Valachovič, P.: Zákonníky starovekých národov. Bratislava 2003.

Valachovič, P.: Stručné dejiny starovekého Grécka. Prešov 2012.

Valachovič, P.: Stručné dejiny starovekého Ríma. Prešov 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
6.52	10.87	19.57	14.13	25.0	23.91

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Valachovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-024/00	Názov predmetu: Dejiny štátu a práva 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť a vypracovanie referátov súvisiacich s prednášanými témami	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa oboznámi s prehľadom vývoja štátnych foriem a ich právnych systémov od staroveku do raného novoveku	
Stručná osnova predmetu: Staroveké štáty a ich právo - orientálne despocie a antické štáty (Mezopotámia, Egypt, Grécko) Rímsky štát a právo Germánske kráľovstvá a obyčajové právo u Germánov Karolovské obdobie a snahy o ranostredovekú unifikáciu práva Stredoveký právny partikularizmus - lénne právo, mestské právo, právo jednotlivých korporácií, ... Stredoveká právna veda - kanonistika a legistika Prekonávanie právneho partikularizmu a vznik štátneho práv Anglosaské právo a vývin právnych noriem na Britských ostrovoch do 17. storočia Francúzsky právny systém počas Ancien Régime - coutumes a lois fondamentales	
Odporúčaná literatúra: BUŠEK, V.: Učebnice dejín práva cirkevního. Bratislava 1929; HATTENHAUER, H.: Evropské dějiny práva. Praha 1998; HOBZA, A.: Poměr mezi státem a církví. Jeho vývoj a přítomný stav. Praha 31925; KINCL, J.: Obecné dějiny státu a práva. Praha 1982; KLÍMA, J.: Zákony Asýrie a Chaldej. Pokračovatelé Chammurapiho, Praha 1985; KLÍMA, J.: Nejstarší dějiny lidstva, Chammurapi a jeho předchůdci, Praha 1979; LUBY, Š.: Dejiny súkromného práva na Slovensku. Bratislava 1946; MALÝ, K. České právo v minulosti. Praha 1995; MALÝ, K. a kol.: Dějiny českého a československého práva do roku 1945. Praha 1997; SCHELLE, K. - VLČEK, E.: Obecné dějiny státu a práva v dokumentech. Brno 1994; SIVÁK, F.: Dejiny štátu a práva na území Slovenska do roku 1918. Bratislava 1998; TRETERA, J.R.: Církevní právo. Praha 1993; ŽELEZKOVÁ, G. - BLAHO, P. - ČARVAGA, V.: Všeobecné dejiny státu a práva. I. a II. část. Bratislava: Univerzita Komenského 41997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 166					
A	B	C	D	E	FX
60.84	18.67	10.84	4.82	1.2	3.61
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD., Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc., doc. PhDr. Pavol Valachovič, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-025/00	Názov predmetu: Dejiny štátu a práva 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (referáty) a vypracovanie vybranej úlohy súvisiacej v prednášanými témami v písomnej podobe	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa podrobnejšie zoznámia s prehľadom vývoja štátnych foriem a ich právnych systémov v 19. a 20. storočí vo vybraných európskych krajinách	
Stručná osnova predmetu: - vplyvy Veľkej francúzskej revolúcie na právny systém (občiansky priníp, Deklarácia práv a slobôd človeka) - systém kontinentálneho a anglosaského práva - formy štátu na konkrétnych príkladoch (monarchia, republika) - demokratický, totalitný systém - politická reprezentácia a ich právomoci -prezident, premier, kancelár, monarcha, - formy vládnutia - diktatúra, prezidentský systém, parlamentný systém	
Odporúčaná literatúra: HATTENHAUER, H.: Evropské dějiny práva. Praha 1998 ČARVAGA, V.: Všeobecné dejiny štátu a práva. I. a II. časť. Bratislava: Univerzita Komenského 41997. MALÝ, K. České právo v minulosti. Praha 1995 SCHELLE, K. - VLČEK, E.: Obecné dějiny státu a práva v dokumentech. Brno 1994; SIVÁK, F.: Dejiny štátu a práva na území Slovenska do roku 1918. Bratislava 1998; TRETERA, J.R.: Církevní právo. Praha 1993	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 166					
A	B	C	D	E	FX
89.16	5.42	3.01	0.6	0.0	1.81
Vyučujúci: doc. Alexander Randin, CSc., Mgr. Eva Škorvanková, PhD., prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-055/00	Názov predmetu: Dejiny umenia 2: Renesancia a barok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Študent sa bližšie zoznámí s umením v období 15. až 18. storočia. Veľké premeny umeleckého myslenia v pozdnej gotike a zrod renesancie v Taliansku. Význam miest, podmienky umeleckého rozvoja. Humanizmus a renesancia. Manierizmus, premostenie k baroku 17. storočia. Umelecká expanzia barokového umenia - geograficky a vznik nových umeleckých oblastí.	
Stručná osnova predmetu: . Prostredie vzniku renesančného umenia. Neskorá gotika a Európa. Humanizmus a renesancia, nové impulzy pre oblasti umenia. Premeny cirkvi, veda a umenie. Vzorky antiky. Hmotná kultúra. II. Raná renesancia. Architektúra, maliarstvo, sochárstvo F. Brunelleschi, L. B. Alberti - architekti inšpirovaní antikou. Od Giotto po Leonarda da Vinci. Osobnosti, cesty umenia v 15. storočí. Víťazný L. Ghiberti a dvere baptistéria vo Florencii. Donatello. III. Leonardo da Vinci a syntéza 15. storočia. IV. Architektúra vrcholnej renesancie. Michelangelo ako architekt. Rím ako centrum umenia vrcholnej renesancie. Sochárstvo a maliarstvo vrcholnej renesancie (15. - 16. storočia). Michelangelo, Raffaello Santi, Corregio. V. Pozdná renesancia Benátky. Bellini, Giorgione, Tizian. Kontakty. VI. Renesancia za Alpami. Nemecko, Nizozemsko, Francúzsko a ostatná Európa. VII. Manierizmus. (1520 - 1600) VIII. Umenie 17. a 18. storočia. Expanzia a inšpirácie. Nosné úlohy a témy. Rozvoj druhov umenia. Význam Tridentského koncilu. Hlavné zákony baroka. Umenie protireformácie a svetské umenie. IX. Baroková architektúra a sochárstvo v Taliansku. Významné osobnosti v Taliansku a ostatnej Európe. X. Rokoko - záverečné obdobie baroka. Umelecké oblasti, vplyv. XI. Barokový klasicizmus 17. storočia. Francúzsko, Versailles. Ruská architektúra.	
Odporúčaná literatúra: - Huyghe, R. a kol.: Umění renesance a baroku. Encyklopedie. Umění a lidstvo. Larousse. Praha, 1970. -- Pichoan, J.: Dějiny umění, zv. 5 - 7, Praha, 1979 - 1984	

- Kitson, M.: Barok a rokoko. Umenie sveta. Bratislava, Pallas, 1972
- Martindale, A. Renesancia. Umenie sveta. Bratislava, Pallas, 1971
- Coleová, A.: Renesancia. Umenie zblízka. Perfekt, Bratislava, 1995
- Barok na Slovensku. Pamiatky a múzeá, revue ore kultúrne dedičstvo. SNM, SUPS, Bratislava, 1992, č. 5 - 6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 254

A	B	C	D	E	FX
33.46	19.29	28.35	7.87	9.06	1.97

Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-056/00	Názov predmetu: Dejiny umenia 2: Umenie 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test	
Výsledky vzdelávania: Študent získa poznatky o umení z obdobia od konca 18. storočia až po umelecké trendy 1. polovice 20. storočia v stručnom prehľade, charakteristiku vývojových tendencií v kultúre prostredia, v architektúre, umeleckých výtvarných prejavov až po trendy vizuálnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: I. Prevratné zmeny 19. a 20. storočia sú predznamenané už v 2. pol. 18. storočia. Zmeny v ťažiskách svetového vývoja architektúry. Pojmy klasicizmus a romantizmus. Utopistická architektúra klasicizmu. II. Empír. Francúzska architektúra, sochárstvo, maliarstvo. Napoleon a kultúra. Empír a neoklasicizmus v Taliansku, v Anglicku, Nemecku, na severe Európy. Osobnosti. Klasicistické komplexy v Rusku. III. Romantizmus, individualizmus, subjektívny život, vitalita. Od merateľného k slobode bez konvencií. Svetské a meštianske umenie. Význam osobnosti a národa v umení. Maliarstvo a sochárstvo v Nemecku a vo Francúzsku. Romantizmus v Anglicku a význam inžinierskeho staviteľstva pre budúci vývoj. IV. Historizmus a akademizmus. Raná a neskorá eklektika. Prestavba miest, syntéza inžinierstva a umenia. Svetové výstavy. V. Maliari realizmu. Barbizonci. Maliari mesta. VI. Impresionizmus a reakcie. Sochárstvo. VII. Secesia a začiatok 20. storočia. VIII. Moderné umenie - prostriedok vizuálneho pochopenia sveta. Subjektívne a objektívne. Prostriedky umenia v 20. storočí. IX. Tendencie umenia 20. storočia. Fauvizmus, futurizmus, kubizmus, expresionizmus. X. Orfizmus, subjektívna abstrakcia, neoplasticismus, ruské avantgardy. Od daizmu k surrealizmu. Bauhaus.	
Odporúčaná literatúra: - Huyghe, R. a kol.: Umění nové doby. Encyklopédia Umění a Lidstvo. Larousse, Praha, 1974	

- Pichoan, J.: Dějiny umění, zv. 8 - 10, Praha, 1984 - Hollingsworthová, M.: Umenie v dejinách človeka. Bratislava, 1994 - Rusinová, Z.: Dejiny slovenského výtvarného umenia 20. storočia. Bratislava, 2000 - Fila, R.: Načo nám je umenie. Bratislava, 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 152					
A	B	C	D	E	FX
33.55	17.11	23.68	13.16	9.87	2.63
Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-060/12	Názov predmetu: Dejiny umenia 3: Vybrané kapitoly z dejín umenia 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Uvedenie do problematiky umenia 19. storočia: špecifiká jednotlivých krajín, časové vymedzenie, základné umelecké štýly. Antické inšpirácie v umení 19. storočia. Klasicizmus/neoklasicizmus. Nobilitácia kresby, rozvoj grafiky (vynález litografie) a rozmach reprodukcí. Romantizmus a biedermeier. Exotizmus a orientalizmus. Portrét. Náboženská a historická maľba. Historizmus a problematika kópií. Sepulkrálné sochárstvo a architektúra. Realizmus a naturalizmus. Umenie konca 19. a začiatku 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: PRETTEJOHN, E. Beauty and Art : 1750-2000. Oxford 2005. GOMBRICH. E. H. Příběh umění. Praha 2006 (2. vyd.) CUMMING, R. Umenie. Bratislava 2007. SZABÓ, J. Painting in Nineteenth Century Hungary. Budapešť 1988. BARTOŠOVÁ, Z. et al. Umenie na Slovensku : Stručné dejiny obrazov. Bratislava 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 128					
A	B	C	D	E	FX
49.22	19.53	16.41	7.81	5.47	1.56
Vyučujúci: Dr. Marta Herucová					
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-013/15		Názov predmetu: Diplomová prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Preukazné absolvovanie praxe a priamy praktický prístup k vybranej téme diplomovej práce v teréne.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom diplomovej praxe je vykonanie základného výskumu (heuristiky) k vypracovaniu diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh diplomovej praxe je závislý od vybranej témy diplomovej práce. Uskutočňuje sa v konkrétnych kultúrno-historických inštitúciách (múzeá, galérie, archívy a i.).					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s. Podľa zadania školiteľa a vybranej témy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
80.65	16.13	3.23	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-006/12		Názov predmetu: Diplomový seminár 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Výber tém záverečných prác, vypracovanie osnovy práce a časového postupu jej realizácie, práca v teréne a štúdium literatúry a prameňov					
Odporúčaná literatúra: Konkrétna literatúra bude vychádzať najmä zo zvolenej témy záverečnej práce. KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Časť výučby sa realizuje mimo budovy FiFUK.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
37.5	34.38	25.0	0.0	0.0	3.13
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-012/15		Názov predmetu: Diplomový seminár 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie osnovy s tézami k diplomovej práci.					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné metodologické postupy vypracovania záverečných diplomových prác. Zvolia si a vypracujú základné osnovy tém záverečných prác.					
Stručná osnova predmetu: Výber tém záverečných prác, vypracovanie osnovy práce a časového postupu jej realizácie					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s. Podľa zadania školiteľa a riešenej témy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-015/15		Názov predmetu: Diplomový seminár 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť a priebežné práce na koncipovaní textu konceptu záverečnej práce. Vypracovanie konceptu.					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si po zvolení témy záverečných prác a jej osnove vypracujú koncept diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu: Práca v teréne na základnom výskume, štúdium odbornej literatúry a prameňov, ich kritické hodnotenie a syntéza.					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s. Podľa zadania školiteľa a vybranej témy záverečnej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
58.06	19.35	16.13	3.23	3.23	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-105/15		Názov predmetu: Etnografické múzeá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomka					
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky s prácou a špecifikami múzejných inštitúcií etnografického charakteru.					
Stručná osnova predmetu: Etnologické bádanie na Slovensku v 19. a 20. storočí (záujem o ľudovú kultúru, zberatelia ľudovej materiálnej a duchovnej kultúry) Úvod do etnomuzeológie Vznik etnografických zbierok v Európe Triedenie etnografických zbierkových predmetov Vznik a vývoj etnografických múzeí v zahraničí Vznik slovenských múzeí s etnografickými zbierkami Múzea ľudovej architektúry v prírode v zahraničí Štruktúra múzeí ľudovej architektúry v prírode na Slovensku					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. LALKOVIČ, M.: Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005, 143 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
85.71	14.29	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-733/15	Názov predmetu: Grécke kulty a mystéria
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: • Úvod do problematiky, pramene • Kulty mystérií • Iniciácia a vedenie • Východné vplyvy • Sieťová perspektíva • Elusínske mystéria • Svätyňa Veľkých bohov: Samothrácke mystéria • Thébske kabiroi • Kulty Arkádie • Orfické mystéria a Dionýzovské rituály • Menšie mystéria • Eleusínske mystéria: workshop • Mystéria a umenie • Záver kurzu, vyhodnotenie	
Odporúčaná literatúra: Pausanias. Cesta po Řecku I-II. Praha, 1973. Cosmopoulos, M. B. Greek Mysteries. London, 2003. Burket, W. Ancient Mystery Cults. New York, 1989. Martin, L. H. J. Hellenistic Religions. New York, 1987. Gates, C.: Ancient Cities. New York, 2011. Tripolitis, A. Religions of the Hellenistic-Roman Age. Cambridge, 2001. Guthrie, W. K. Orpheus and Greek Religion. New Jersey, 1993. Eliade, M. Dějiny náboženského myšlení I. Praha, 2008. Dimitrova, N. M. Theoroi and Inititates in Samothrace: The Epigraphical Evidence. Athens, 2007-	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Denis Hakszer					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moET-050/12		Názov predmetu: Historická humánna geografia Slovenska pre nehistorikov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: MARTINKA, J.: Historická geografia. In: Zborník Acta geologica et geographica, UK, č. 3, 1963. PRIKRYL, L.: Vývoj mapového zobrazenia Slovenska. Bratislava 1977. KLIMKO, J.: Vývoj územia Slovenska a utváranie jeho hraníc. Bratislava 1980. ŽUDEL, J.: Stolice na Slovensku, Bratislava 1984. VANIŠ, J.: Historická geografie jako vědný obor. In: Historická geografie 2/1969.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Časť výučby sa realizuje mimo budovy FiFUK.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
25.81	25.81	25.81	19.35	0.0	3.23
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-104/15		Názov predmetu: Historické múzeá				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári a písomka						
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky s prácou a špecifikami múzejných inštitúcií historického charakteru.						
Stručná osnova predmetu: Zberateľstvo a múzejný fenomén Vznik múzeí a ich zbierkotvorná činnosť Archeologické zbierky v múzeách – záujem Európanov o orientálne pamiatky a antické umenie Historické múzeá v Európe a vo svete Špecializované umelecko-historické múzeá – galérie Národné a regionálne múzeá Múzeá osobností Vojenské a námorné múzeá						
Odporúčaná literatúra: SKLENÁŘ, Karel: Obraz vlasti. Příběh Národního muzea. Praha : Paseka 2001, 419 s. WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM Bratislava 1999, 477 s. LALKOVIČ, Marcel: Dejiny múzejníctva na Slovensku. Liptovský Mikuláš 2000. LALKOVIČ, Marcel: Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005, 143 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43						
A	B	C	D	E	FX	
48.84	23.26	13.95	6.98	2.33	4.65	
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-006/00	Názov predmetu: Ikonografia antického umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 7 x skupinové seminárne práce a 2 krát test s max. počtom bodov 50, minimum na dosiahnutie celkového hodnotenia E je 25 bodov z každého testu a min. 6 na E hodnotených prác.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad o antických božstvách, héroch a základných mytologických i historických námetoch antiky a o spôsoboch ich zobrazovania.	
Stručná osnova predmetu: Kurz približuje obsah a výtvarné spodobenie rozšírených antických námetov s poukazom na ich historické premeny a to v nasledujúcich tematických okruhoch: Dvanásť hlavných gréckych bohov, ich genealógia, paralely a rozdiely v etruskom a rímskom kulte i mýte. Základná charakteristika ich najdôležitejších umeleckých stvárnení so stručnými odkazmi na ich ikonografickú a umeleckú transformáciu v kresťanskej dobe. Heroické témy v antickom umení (o. i. Herkules, Teseus, Perseus) Obrazové podoby starogréckeho eposu (Iliada, Odyseia, Iason a Argonauti, Tébsky cyklus...). Aeneida, Ovidiove Premeny ako pramene výtvarných stvárnení. Mýty o založení Ríma a základný prehľad významných obrazových námetov z rímskej histórie vrátane ich odrazu v súdobej umeleckej tvorbe.	
Odporúčaná literatúra: GRAVES, R.: Grécke mýty. Bratislava 1982. CARPENTER, T. H.: Art and Myth in Ancient Greece. London 1994. ADKINS, R. A.: Dictionary of Roman Religion. Oxford University Press 2000 (1996). OVIDIUS NASO, P.: Metamorfózy. Bratislava 1979. GRANT, M.: Dejiny antického Ríma. Praha 1999. SUETONIUS, Q. T.: Životopisy dvanácti cisáru. Praha 1966.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 239					
A	B	C	D	E	FX
5.02	14.23	32.22	24.27	9.62	14.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-016/00	Názov predmetu: Ikonografia novovekého umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 7 x skupinové seminárne práce a 2 krát test s max. počtom bodov 50, minimum na dosiahnutie celkového hodnotenia E je 25 bodov z každého testu a min. 6 na E hodnotených prác.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad o charaktere a kľúčových námetoch najmä sakrálnnej potridenstkej ikonografie.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa venuje významu Tridentského koncilu pre umenie a jeho vplyvu na formovanie novovekej ikonografie umeleckých diel. Približuje vznik a ponúka prehľad podôb aktualizovaných i nových ikonografických typov s poukázaním na ich rozdiely voči stredovekej ikonografii v niekoľkých tematických okruhoch: novozákonné výjavy a potridentské zobrazenia Krista; mariánska ikonografia; sv. Jozef a zobrazenia sv. rodiny; ustálené zoskupenia svätcov, svätých vládcovia – uhorskí, lokálni a rodoví patróni; apoštoli a administrátori; jezuiti a ikonografia nových rádov, stredoveké rády a ich ikonografia po Tridente, charitatívni svätci a mučeníci; Ars moriendi; cnosti, alegórie a ikonografia reprezentácie.	
Odporúčaná literatúra: RÉAU, L.: L'art chrétien. Paris 1955. SCHILLER, G.: Ikonographie der christlichen Kunst. Gütersloh - 1966 KIRSCHBAUM, E.; BRAUNFELS, W.; BANDMANN, G. (Hrsg.): Lexikon der christlichen Ikonographie. Bd 1-8, Rom, Freiburg, Basel, Wien 1990 RUSINA, I. – ZERVAN, M.: Nový zákon. Bratislava 2001	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o ikonografii získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce k téme (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 168					
A	B	C	D	E	FX
11.31	23.21	33.33	21.43	4.76	5.95
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-011/00		Názov predmetu: Ikonografia stredovekého umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie odbornej architektonickej terminológie, základných poznatkov o stredovekej ikonografii.					
Stručná osnova predmetu: Ikonografia ako metóda dejín umenia. Stredoveká ikonografia a jej pramene. Premeny ikonografie stredovekého umenia: maliarsky výzdobný program stredovekého chrámu, portálové sochárstvo, základné ikonografické typy. Ikonografia stredovekej architektúry.					
Odporúčaná literatúra: BANDMANN, G.: Mittelalterliche Architektur als Beduetungsträger. Berlin 1971. KAEMERLING, E. (ed.): Bildende Kunst als Zeichensystem, 1. Ikonographie und Ikonologie. Köln 1979. OHLY, F.: Schriften zur mittelealterlichen Bedeutungsforschung. Darmstadt 1977. Ikonografické slovníky (Aurenhammer, Künstle, Reau, Herder).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení stredoveku získa študent na prednáškach, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 207					
A	B	C	D	E	FX
14.01	29.95	29.95	15.94	5.31	4.83
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-003/12	Názov predmetu: Informatika pre muzeológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: - Počiatky elektronického spracovania muzeálnych zbierok - Elektronická prvostupňová evidencia - Počítačová dokumentácia (katalogizácia) zbierkových predmetov - Digitálne - virtuálne múzeum - Využívané databázové systémy v praxi (AMIS, BACH, CEMUZ) - Praktické cvičenie so súčasným softvérom využívaným v slovenských múzeách - Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe acrobat proff. a i.	
Odporúčaná literatúra: JURKOVIČ, J.: Múzejné zbierky a informatika. In: Múzeum 3/2006. ČERNICKÝ, Š.: Základy informatiky. Bratislava 1994. RAUCH, J.: Metody zpracování informací I - II. Praha 1994. DÍTE, Tibor: Informatizácia múzeí – o čom sýkorka netuší. In: Múzeum, 54, 2008, č. 2, s. 17-20. JURKOVIČ, Ján: Vedomostný systém múzeí SR. In: Múzeum, 55, 2009, č. 3, s. 40-44. JURKOVIČ, Ján: Štvrtá generácia nástrojov na elektronické spracovanie evidencie zbierok. In: Múzeum, 54, 2008, č. 3, s. 10. JURKOVIČ, Ján: Ako evidujeme evidenciu. In: Múzeum, 54, 2008, č. 2, s. 14-17. KATUŠČÁK, D. - MATTHAEIDESOVÁ, M. - NOVÁKOVÁ, M.: Informačná výchova. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Časť výučby sa realizuje mimo budovy FiFUK.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
42.42	51.52	3.03	0.0	0.0	3.03
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-054/00		Názov predmetu: Kapitoly z dejín architektúry na Slovensku v 20. storočí 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: rozprava, test					
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie poznatkov o peripetiách architektúry a osudoch architektov na Slovensku v 1. polovici 20. storočia v kontexte európskeho a svetového vývinu.					
Stručná osnova predmetu: Priblíženie vybraných problémov architektonickej scény na Slovensku v 1. polovici 20. storočia ako sú štýlové prúdy (rodnokubizmus, purizmus, či funkcionalizmus) alebo významné architektonické osobnosti (M. M. Harminc, D. Jurkovič, K. Šilinger, A. Balán, E. Belluš atď.). Sledovanie kontaktov s českým prostredím a poukázanie na súdobý európsky a svetový kontext.					
Odporúčaná literatúra: DULLA, M. - MORAVČÍKOVÁ, H.: Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava 2002. FOLTYN, L.: Slovenská architektúra a česká avantgarda 1918 - 1939. Bratislava 1993. KRUFT, H. W.: Dejiny teórie architektúry. Bratislava 1993. KUSÝ, M.: Architektúra na Slovensku 1918 - 1945. Bratislava 1971.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
25.0	37.5	25.0	12.5	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-055/00		Názov predmetu: Kapitoly z dejín architektúry na Slovensku v 20. storočí 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: rozprava, test					
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie poznatkov o peripetiách architektúry a osudoch architektov na Slovensku v 2. polovici 20. storočia v kontexte európskeho a svetového vývinu.					
Stručná osnova predmetu: Priblíženie vybraných problémov architektonickej scény na Slovensku v 2. polovici 20. storočia ako sú štýlové prúdy (sorela, symbolizmus, technicizmus, postmoderna, či neomoderna) alebo významné architektonické osobnosti (E. Belluš, E. Hruška, M. Kusý, F. Milučký, I. Matušík, J. Bahna atď.). Sledovanie kontaktov s českým prostredím a poukázanie na súdobý európsky a svetový kontext.					
Odporúčaná literatúra: DULLA, M. - MORAVČÍKOVÁ, H.: Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava 2002. DULLA, M. - ZALČÍK, T.: Slovenská architektúra 1976 - 1980. Bratislava 1982. KRUF, H. W.: Dejiny teórie architektúry. Bratislava 1993. KUSÝ, M.: Architektúra na Slovensku 1945 - 1975. Bratislava 1976.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
22.22	25.93	29.63	14.81	3.7	3.7
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-030/00	Názov predmetu: Kapitoly z dejín moderného maliarstva a sochárstva 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o dejinách umenia 20. storočia s dôrazom na náš región.	
Stručná osnova predmetu: Seminár je doplnkom k prehľadovým prednáškam o vývoji maliarstva a sochárstva v 19. a 20. storočí - slúži na prehĺbenie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom: - nové ohnisko vývoja umenia; - európski umelci v USA; - povojnové maliarstvo; - Pop Art vs. Nouveau Realisme; - oponovanie greenbergovskej tradície; - šesťdesiate roky - zmena paradigmy? - situácia na Slovensku - výtvarná moderna - Škola umeleckých remesiel	
Odporúčaná literatúra: HARRISON, Ch. - WOOD, P. (ed.): Art in Theory 1900 - 1990. An Anthology of Changing Ideas. Oxford - Cambrige 1992. Art since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism. Ed. H. FOSTER - R. KRAUSS - Y-A. BOIS - B. H. D. BUCHLOH. London 2004. STANGOS, N.: Concepts of Modern Art. London 1994. MOJŽIŠOVÁ, Iva: Škola moderného videnia, Bratislava 2013 ABELOVSKÝ, Ján – BAJCUROVÁ, Katarína: Výtvarná moderna Slovenska, Bratislava 1997 Ďalšia literatúra bude upresnená podľa jednotlivých alternatív tematického zamerania predmetu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
45.16	37.1	14.52	3.23	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- boET-038-1/626D/00	Názov predmetu: Kultúrne tradície a turizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Turizmus, cestovanie, cestovný ruch, vývoj turizmu, cestovania, osobnosť turistu. 2. Vývoj záujmu o turizmus v spoločenských vedách (antropológia, sociológia), dejiny cestovania vo svete a na Slovensku 3. Vzťahy medzi hosťami a hostiteľskou komunitou (dopady turizmu), využívanie kultúrnych tradícií v cestovnom ruchu, autenticita 4. Bratislava v kontexte turizmu, Slovenský kúpeľný turizmus 5. Ekoturizmus, historický turizmus, a potenciál Slovenska v tejto oblasti	
Odporúčaná literatúra: Bauman, Z.: Postmoderní osobnostní vzorce. In: Úvahy o postmoderní době. SLON, Praha 1995, s.25 - 60. Burns, P.: Introduction to Anthropology of Tourism. University of Luton, 1999: Etnologické rozpravy. Tradičná kultúra, turizmus a rozvoj regiónov. Číslo 2, ročník XII., 2005. Chorvát, I.: Turista a turizmus ako metafory pohybu a pobytu človeka v modernej spoločnosti. K niektorým vybraným koncepciám sociológie turizmu. In: Život v pohybu. Sociální studia 1/2006. FSS Masarykovy univerzity, Brno 2006, s. 111 - 128. Nash, D.; Smith, V.L.: Anthropology of tourism. In: Annals of Tourism Research, Vol. 18, USA 1991, p. 12 - 25. Sekulová, M.: Keď rozhoduje sezónnosť... (pracovná situácia žien v turistickom regióne). In: Tu a teraz: sondy do života žien 45 +, IVO, Bratislava 2007, s. 57 - 77. Smith, V.: Hosts and Guests. The Anthropology of Tourism. PENN Press, New York 1989.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 94					
A	B	C	D	E	FX
34.04	28.72	11.7	11.7	8.51	5.32
Vyučujúci: Mgr. Linda Šimeková					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boET-002/15	Názov predmetu: Materiálna kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie dvoch testov v priebehu výučby (v polovici a na konci), prečítanie a spoznámkovanie aspoň 10 odborných textov (štúdií, kapitol monografií) z problematiky materiálnej kultúry. Ústna skúška v skúškovom období.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa prehľad o tradičnej materiálnej kultúre na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Oboznámi sa tiež s metódami výskumu, súčasnou ochranou a spôsobmi prezentácie materiálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet, charakteristika a vymedzenie tradičnej materiálnej kultúry 2. Faktory formovania materiálnej kultúry 3. Spôsoby obživy; zber a lov 4. Pestovanie a spracovanie obilnín (obrábanie pôdy, sejba, plodiny, žatva a mlatba) 5. Vinohradníctvo a vinárstvo; zeleninárstvo a ovocinárstvo 6. Chov hospodárskych zvierat, ovčiarstvo 7. Strava a stravovanie (stolovanie a etiketa, príprava a druhy jedál) 8. Sídla a obydlie (osídlenie a sídelne formy, roľnícky dvor, stavebný materiál, obytný dom, hosp. stavby, sakrálné stavby, ochrana ľudovej architektúry) 9. Odev a odievanie (mužský a ženský odev, funkcie a znaky odevu) 10. Domácka výroba a remeslá (spracovanie dreva, textilu, hliny a kovu) 11. Doplnkové zamestnania a obchod 12. Výskum materiálnej kultúry 13. Tradičná materiálna kultúra a súčasnosť – ochrana, prezentácia, inšpirácia	
Odporúčaná literatúra: Beňušková, Z.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska, Bratislava 2005. Drábiková, E.: Človek vo vinici, Bratislava 1989. Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku, Bratislava 1998. Mencl, V.: Lidová architektúra v Československu. CAV 1980. Nosáľová, V.: Slovenský ľudový odev, Martin 1982.	

Paličková-Pátková, J.: Ľudový výroba na Slovensku, Bratislava 1992. Podolák, J.: Tradičné ovčiarstvo na Slovensku, Bratislava 1982. Podolák, J.: Tradičné poľnohospodárstvo na Slovensku, Bratislava 2008. Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991. Thurzo, I.: Ľudová architektúra na Slovensku. PT, Bratislava 2004. Slavkovský, P.: Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase, Bratislava 2000. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska, Bratislava 1995. Etnografický atlas Slovenska, Bratislava 1990. SLOVENSKO 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946. www.ludovakultura.sk;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 401					
A	B	C	D	E	FX
18.95	19.95	24.44	17.71	9.98	8.98
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-004/12		Názov predmetu: Metamuzeológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Muzeológia ako veda – špecifické znaky 2. Vývin muzeálneho fenoménu v historických a sociálnych kontextoch 3. Postavenie muzeológie v sústave vied a paradigma vedy 4. Filozoficko-teoretický prístup k muzeálnemu fenoménu 5. Heritologické poňatie muzeológie 6. Muzeálny vzťah a trendy moderných spoločenských vied – eko-paradigma vedy 7. Osobnosti teoretickej muzeológie a ich názory na muzeológiu ako vedu					
Odporúčaná literatúra: Muzeológia – teória a prax. Zborník príspevkov z muzeologickej konferencie. UMB Banská Bystrica. Banská Štiavnica 2006. STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk: Archeologie a muzeologie. MU Brno 2005. STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
94.12	0.0	0.0	0.0	0.0	5.88
Vyučujúci: PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-009/15		Názov predmetu: Metodologický seminár pre muzeológov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca vypracovaná na základe zadania vedúceho seminára					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja na vybranej téme z múzejníctva metodologický postup vedeckej práce so zbierkovým predmetom a zbierkovým fondom múzea.					
Stručná osnova predmetu: Výber témy a špecifikácia problematiky Pramene základného výskumu (zbierkový predmet, archívny dokument a i. pramene) Zbierkový predmet ako jedinečný artefakt k dejinám spoločnosti Vnútrofondové vzťahy medzi sériami a skupinami zbierkových predmetov Tektonika zbierkového fondu a jej využitie k sekundárnym poznatkom o spoločnosti Špecifická práca s odbornou literatúrou Možnosti excerptie a zbierkový predmet Tvorba odborného textu (osnova, koncept, čistopis)					
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Základy muzeologie.Slezská univerzita, Opava 1997. STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk: Úvod do studiamuzeologie. Brno 1972 /1. vyd./, 1980, 1984 - skr.- WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Tiež podľa povahy tematického zamerania seminárnej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
83.33	16.67	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-020/12	Názov predmetu: Muzeálna a galerijná pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Stretnutia kurzu sa budú konať po skupinách. Každá skupina bude pracovať spoločne, formou „kooperatívneho učenia sa“. Hodnotenie bude skupinové a individuálne. Každá skupina bude mať svoje zadanie, ktoré obsiahne štúdium a reflexiu literatúry, analýzu existujúcich múzejných projektov alebo výstav, návrh modelového projektu na rozvinutie múzejnej alebo galerijnej vzdelávacej aktivity. Konečný projekt, ktorý vzniká paralelne s cvičeniami, bude individuálny a komplexný. O stave spoločného výskumu aj o stave príprav svojho individuálneho, konečného projektu budú všetci členovia skupiny referovať pri každom konzultačnom stretnutí. 1. stretnutie : informácia a oboznámenie sa so sylabom kurz (všetci účastníci kurzu spolu) 2. stretnutie: v skupinách, výber spoločnej témy/podujatia a ústna a písomná prezentácia vlastného výskumného projektu 3. stretnutie: v skupinách seminárna diskusia na základe prečítanej odbornej literatúry a vyhodnotenie možností na úpravu, rozšírenie alebo zmenu skupinového projektu na základe konštruktivistickej pedagogiky 4. stretnutie: prezentácia individuálnych projektov, vzájomné hodnotenie. Písomnú podobu individuálnych projektov (podľa zadaného formátu) poslucháč odovzdá do 15.1.2014. Formát písomnej práce: Times New Roman 12, riadkovanie 1,5, strán 5-7. Bibliografické informácie podľa ISO 690, pozri príklady na vili.uniba.sk/AK/citovanie_prikklady.pdf	
Odporúčaná literatúra: - vyhľadávanie špecifickej literatúry k jednotlivým témam a projektom bude súčasťou jednotlivých zadaní. Okrem toho poslucháči budú študovať práce: Lukáčová, M. (ed.): Bližšie k múzeu. Vzdelávanie v galeriách a múzeách. Bratislava 2007 Lukáčová, M.(ed.): Čo letí v múzejnej pedagogike. Bratislava 2010 Mezeiová, A.: Návšteva múzea: Múzeum v didaktike strednej školy. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013 Najbertová, A.: Dětské programy v Technickém muzeu v Brně na příkladu vybraných aktivit. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013	

Pavlokánová, M.: Kontexty vzdelávania: múzeá/galérie a školy. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
50.0	16.67	0.0	16.67	16.67	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-100/15	Názov predmetu: Múzejná a galerijná pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Rozvinúť poznatky študentov z predmetu muzeálna a galerijná didaktika v oblasti práce s verejnosťou, osobitne s deťmi a mládežou.	
Stručná osnova predmetu: Stretnutia kurzu sa budú konať po skupinách. Každá skupina bude pracovať spoločne, formou „kooperatívneho učenia sa“. Hodnotenie bude skupinové a individuálne. Každá skupina bude mať svoje zadanie, ktoré obsiahne štúdium a reflexiu literatúry, analýzu existujúcich múzejných projektov alebo výstav, návrh modelového projektu na rozvinutie múzejnej alebo galerijnej vzdelávacej aktivity. Konečný projekt, ktorý vznikne paralelne s cvičeniami, bude individuálny a komplexný. O stave spoločného výskumu aj o stave príprav svojho individuálneho, konečného projektu budú všetci členovia skupiny referovať pri každom konzultačnom stretnutí. 1. stretnutie : informácia a oboznámenie sa so sylabom kurz (všetci účastníci kurzu spolu) 2. stretnutie: v skupinách, výber spoločnej témy/podujatia a ústna a písomná prezentácia vlastného výskumného projektu 3. stretnutie: v skupinách seminárna diskusia na základe prečítanej odbornej literatúry a vyhodnotenie možností na úpravu, rozšírenie alebo zmenu skupinového projektu na základe konštruktivistického pedagogiky 4. stretnutie: prezentácia individuálnych projektov, vzájomné hodnotenie.	
Odporúčaná literatúra: Vyhľadávanie špecifickej literatúry k jednotlivým témam a projektom bude súčasťou jednotlivých zadaní. Lukáčová, M. (ed.): Bližšie k múzeu. Vzdelávanie v galeriách a múzeách. Bratislava 2007 Lukáčová, M.(ed.): Čo letí v múzejnej pedagogike. Bratislava 2010 Mezeiová, A.: Návšteva múzea: Múzeum v didaktike strednej školy. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013 Najbertová, A.: Dětské programy v Technickém muzeu v Brně na příkladu vybraných aktivit. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013	

Pavlokánová, M.: Kontexty vzdelávania: múzeá/galérie a školy. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013
 JŮVA, Vladimír: Dětskémuzeum. Edukační fenomén pro 21. století. Brno : Paido 2004, 264 s.
 JAGOŠOVÁ, Lucie – JŮVA, Vladimír – MRÁZOVÁ, Lenka: Muzejní pedagogika. Metodologické a didaktické aspekty muzejníedukace. Brno : Paido 2010, 298 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
50.0	16.67	0.0	16.67	16.67	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botíková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-004/15	Názov predmetu: Múzejná informatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vytvorenie elektronického výstupu v múzejnom evidenčnom systéme a grafické spracovanie posteru na vybranú tému.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja predovšetkým prácu s elektronickou evidenciou a automatizáciou múzejnej činnosti, ale aj základy grafických programov, využitelných v múzejnej prezentácii.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky elektronického spracovania muzeálnych zbierok Elektronická prvostupňová evidencia Počítačová dokumentácia (katalogizácia) zbierkových predmetov Digitálne - virtuálne múzeum Využívané databázové systémy v praxi, súčasné aj minulé (AMIS, BACH, CEMUZ) Praktické cvičenie so súčasným softvérom využívaným v slovenských múzeách Grafický dizajn (Corel, Adobe Photoshop, InDesign a i.)	
Odporúčaná literatúra: JURKOVIČ, J.: Múzejné zbierky a informatika. In: Múzeum 3/2006. ČERNICKÝ, Š.: Základy informatiky. Bratislava 1994. RAUCH, J.: Metody zpracování informací I - II. Praha 1994. DÍTE, Tibor: Informatizácia múzeí – o čom sýkorka netuší. In: Múzeum, 54, 2008, č. 2, s. 17-20. JURKOVIČ, Ján: Vedomostný systém múzeí SR. In: Múzeum, 55, 2009, č. 3, s. 40-44. JURKOVIČ, Ján: Štvrtá generácia nástrojov na elektronické spracovanie evidencie zbierok. In: Múzeum, 54, 2008, č. 3, s. 10. JURKOVIČ, Ján: Ako evidujeme evidenciu. In: Múzeum, 54, 2008, č. 2, s. 14-17. KATUŠČÁK, D. - MATTHAEIDESOVÁ, M. - NOVÁKOVÁ, M.: Informačná výchova. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
41.46	48.78	4.88	0.0	0.0	4.88
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-101/15		Názov predmetu: Múzejná komunikácia s návštevníkmi			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja špecifiká múzejnej komunikácie a jej najvýznamnejšie druhy a formy.					
Stručná osnova predmetu: Teória múzejnej komunikácie vo vzťahu k charakteru múzea Špecifika múzejnej komunikácie Druhy múzejnej komunikácie – výrazové a informačné prostriedky Prezentačná komunikácia a jej formy (výstava, expozícia) Edičná komunikácia Sprievodná komunikácia Výskum komunikácie a publikum Participácia podporných disciplín					
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Múzejní prezentace. Praha 1981. HERČKO, Ivan: Muzealizácia spoločnosti. UMB Banská Štiavnica 2003, 169 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-034/13	Názov predmetu: Múzejná prezentácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Pamiatky a múzeá v štruktúre kultúry 3. Formy a metódy práce s verejnosťou 4. Koncepcia práce s verejnosťou – aktivizačné programy 5. Vedecké využitie zbierkových fondov múzeí a pamiatok 6. Kultúrno-výchovná činnosť v múzeách 7. Vzdelávacia činnosť múzeí a ochrany pamiatok 8. Formy vzdelávania, vzdelávacie programy, múzejná pedagogika 9. Publikačná, propagačná a popularizačná činnosť 10. Kluby a organizácia krúžkovej činnosti 11. Spolky a občianske združenia 12. Aktivizačné programy a prezentačné akcie v ochrane pamiatok	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. BENEŠ, Josef: Muzeum a výchova. Praha 1980. Muzeum školou a hrou. SNM Bratislava 2000. Muzeum v spoločnosti. SNM Bratislava 2002. HERČKO, Ivan: Muzealizácia spoločnosti. UMB Banská Štiavnica 2003, s. 169. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
52.17	34.78	13.04	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Dominik Hrdý					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-003/15	Názov predmetu: Múzejné výstavníctvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podieľanie sa na prípravnom procese a inštalácii výstavy a záverečná písomka	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja typológiu a proces tvorby múzejných výstavných programov na príprave a realizácii konkrétnej výstavy.	
Stručná osnova predmetu: Výstavné programy ako forma komunikácie Typológia výstavných programov Kategorizácia výstav Kategorizácia expozícií Múzejné výstavné prostriedky, pomôcky a technika Substitučné prostriedky Texty a typografia Plánovanie výstav Príprava múzejného výstavného programu Vypracovanie námetu Vypracovanie libreta Vypracovanie scenára Technický scenár Inštalácia výstavy	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Múzejní prezentace. Praha 1981. HERČKO, Ivan: Múzejné výstavníctvo. Katedra ekomuzeológie FPV UMB Banská Štiavnica, 145 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Tematicky podľa zvolenej témy realizovanej výstavy	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
24.64	37.68	20.29	7.25	7.25	2.9
Vyučujúci: PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A-moMU-005/12		Názov predmetu: Múzejné výstavníctvo 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Výstavné programy ako forma komunikácie 2. Typológia výstavných programov 3. Kategorizácia výstav 4. Kategorizácia expozícií 5. Múzejné výstavné prostriedky, pomôcky a technika 6. Substitučné prostriedky 7. Texty a typografia					
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Múzejní prezentace. Praha 1981. HERČKO, Ivan: Múzejné výstavníctvo. Katedra ekomuzeológie FPV UMB Banská Štiavnica, 145 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
27.27	18.18	33.33	9.09	9.09	3.03
Vyučujúci: PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A-moMU-029/13		Názov predmetu: Múzejné výstavníctvo 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-005/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Plánovanie výstav 2. Príprava múzejného výstavného programu 3. Vypracovanie námetu 4. Vypracovanie libreta 5. Vypracovanie scenára 6. Technický scenár 7. Inštalácia výstavy					
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Múzejní prezentace. Praha 1981. HERČKO, Ivan: Múzejné výstavníctvo. Katedra ekomuzeológie FPV UMB Banská Štiavnica, 145 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
17.24	58.62	10.34	6.9	6.9	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-012/13		Názov predmetu: Múzejný manažment a marketing			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Projektovanie a riadenie marketingu 2. Informačné systémy a marketingové vzťahy 3. Marketingová stratégia a múzeum 4. Stratégia a taktika múzejného plánovania 5. Múzeum a verejnosť					
Odporúčaná literatúra: KESNER, Ladislav: Marketing a management muzeí a památek. GP Praha 2005, 300s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. KOTLER, P.: Marketing management. 10. vyd. Praha: Grada Publishing, 2001. ALMANACH kultúrneho dedičstva. D&D STUDIO, Bratislava 2000, 275 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
52.78	13.89	13.89	13.89	5.56	0.0
Vyučujúci: PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-150/13		Názov predmetu: Múzeum a komunikácia s návštevníkmi			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Muzejní a galerijní pedagogika – vzdělávat, bavit nebo zprostředkovávat informace? 2. Muzeum reklama a PR – prvoplánová komerce, podpora prestiže nebo cílená propagace? 3. Muzeum, kontroverze a etika – hranice vkusu a nevkusy, mýtus nebo realita?					
Odporúčaná literatúra: HEIN, George E. Learning in the museum. London: Routledge, 1998, xi, 203 p. HOOPER-GREENHILL, Eilean. Museums and education: purpose, pedagogy, performance. London: Routledge, c2007, xvii, 231 s. ISBN 9780415379359. HOOPER-GREENHILL, Eilean. Museums and the interpretation of visual culture. London: Routledge, 2000, xiv, 195 s. MARINCOLA, Paula. What makes a great exhibition?. Philadelphia, Pa. : Philadelphia Exhibitions Initiative, 2006. 183 s. ISBN 0970834616. MAROEVIĆ, Ivo; EDSON, Gary. Introduction to museology : the European approach. München : Verlag Dr. C. Müller-Straten, 1998. 358 s. ISBN 3932704525. POLLOCK, Griselda; ZEMANS, Joyce. Museums after modernism : strategies of engagement. 1. publ. Malden, USA : Blackwel, 2007. 248 s. ISBN 9781405136280.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-155/13	Názov predmetu: Múzeum a seniori
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Stáří a stárnutí 2. Fyziologie, psychologie, sociologie stárnutí 3. Ageismus 4. Obraz seniorů v médiích a kultuře 5. Vzdělávání seniorů 6. Muzeum jako prostor pro různé generace	
Odporúčaná literatúra: BROMLEY, D. The Psychology of human ageing. 1. publ. Baltimore: Penguin Books, 1966, 365 s. HAŠKOVCOVÁ, Helena. Fenomén stáří. Vyd. 2., podstatně přeprac. a dopl. Praha : Havlíček Brain Team, 2010. 365 s. ISBN 9788087109199. HOLMEROVÁ, Iva, Monica FERREIRA a Petr WIJA. Productive ageing: conditions and opportunities : a monograph. Prague: International Longevity Centre Czech Republic, 2012, 103 s., [24] s. obr. příl. ISBN 978-80-87398-31-9. JANEČKOVÁ, Hana; VACKOVÁ, Marie. Reminiscence : využití vzpomínek při práci se seniory. Vyd. 1. Praha : Portál, 2010. 151 s. ISBN 9788073675813. KOPEČKOVÁ, Gabriela; ONDERKOVÁ, Alice. Jak tráví volný čas senioři. [s.l.] : [s.n.], 2008. Plán aktivního stárnutí ve městě Brně : souhrnná zpráva. Brno : Statutární město Brno, 2012. 32 s. ONDRUŠOVÁ, Jiřina. Stáří a smysl života. Vyd. 1. V Praze : Karolinum, 2011. 168 s. ISBN 9788024619972. REIDL, Andreas; RYKROVÁ, Renáta; VAŇOURKOVÁ, Alice. Senior - zákazník budoucnosti : marketing orientovaný na generaci 50+. 1. vyd. Brno : BizBooks, 2012. 256 s. ISBN 9788026500186. ŠPATENKOVÁ, Naděžda; BOLOMSKÁ, Barbora. Reminiscenční terapie. 1. vyd. Praha : Galén, 2011. 112 s. ISBN 9788072627110.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-990/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v študijnom odbore Muzeológia a kultúrne dedičstvo.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č.	

12/2013;					
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;					
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;					
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.					
Odporúčaná literatúra: Podľa témy riešenej v diplomovej práci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	37.5	0.0	0.0	12.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-011/15		Názov predmetu: Odborná exkurzia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát a záverečná správa z exkurzie					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa v teréne oboznámia s úrovňou odbornej práce v múzeách a s ochranou a prezentáciou zbierkových fondov, resp. sprístupnením kultúrnych pamiatok, doma i v zahraničí.					
Stručná osnova predmetu: V rámci prípravy na odbornú exkurziu si poslucháč pripraví referát o pamiatke, resp. expozícii múzea na trase exkurzie. Po ukončení exkurzie odovzdá hodnotiacu správu o jej priebehu.					
Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Zuzana a kol.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Prehľad charakteristických znakov. VEDA Bratislava 1998, 262 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. Slovensko. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. Vlastivedný slovník obcí na Slovensku I-III. VEDA Bratislava 1977-1978					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
85.29	2.94	2.94	2.94	0.0	5.88
Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-007/12		Názov predmetu: Odborná muzeologická prax 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 15d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea/galérie zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea/galérie, resp. inštitúcie orientovanej na záchranu kultúrneho a prírodného dedičstva.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
84.85	6.06	3.03	3.03	0.0	3.03
Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-006/15		Názov predmetu: Odborná muzeologická prax 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 15d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na praxi, doložená potvrdením z konkrétneho pracoviska a správa z praxe					
Výsledky vzdelávania: Študenti aplikujú získané teoretické znalosti, týkajúce sa odbornej práce v múzeách, metódami ochrany a prezentácie zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea/galérie zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea/galérie, resp. inštitúcie orientovanej na záchranu kultúrneho a prírodného dedičstva.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
85.71	5.71	2.86	2.86	0.0	2.86
Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-011/14		Názov predmetu: Odborná muzeologická prax 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
88.89	5.56	5.56	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-014/15		Názov predmetu: Odborná muzeologická prax 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Správa z praxe a vyjadrenie zodpovedného pracovníka z pamäťovej inštitúcie o vykonanej praxi študenta.					
Výsledky vzdelávania: Študenti aplikujú získané teoretické znalosti, týkajúce sa odbornej práce v múzeách, metódami ochrany a prezentácie zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea/galérie zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea/galérie, resp. inštitúcie orientovanej na záchranu kultúrneho a prírodného dedičstva.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
76.92	23.08	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-007/15	Názov predmetu: Ochrana a správa kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so špecifikami ochrany a správy zbierkových fondov, kultúrnych pamiatok a prírodného dedičstva podľa legislatívnych noriem.	
Stručná osnova predmetu: Tvorba zbierkových fondov a uloženie zbierok Vyhláška a smernice k správe zbierok (registrácia, evidencia, inventarizácia) Ochrana a bezpečnosť zbierok Depozitárny režim Výpožičky, deponáty, dovoz a vývoz zbierok Ochrana budov a zariadení – bezpečnostné systémy Ochrana a správa kultúrnych pamiatok Využitie a sprístupnenie pamiatky vo vzťahu k údržbe Druhy pamiatok a ich ochrana Vývoz hnutelných pamiatok Prírodné pamiatky a ich ochrana	
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Zákon č. 49/2002 a č. 115/1998, 209/2009 a vyhlášky 523/2009 Z.z. VADEMECUM MÚZEJNÍKA. Výber z právnych predpisov Slovenskej republiky na ochranu kultúrneho a prírodného dedičstva. SNM Bratislava 2005, 181 s. GRAZZINI, G. Národní parky světa. Praha 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
46.15	30.77	15.38	2.56	2.56	2.56
Vyučujúci: Mgr. Lenka Ulašinová Bystrianska, PhD., prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-008/12		Názov predmetu: Ochrana a správa kultúrneho dedičstva			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Tvorba zbierkových fondov a uloženie zbierok 2. Vyhláška a smernice k správe zbierok (registrácia, evidencia, inventarizácia) 3. Ochrana a bezpečnosť zbierok 4. Depozitárny režim 5. Výpožičky, deponáty, dovoz a vývoz zbierok 6. Ochrana budov a zariadení – bezpečnostné systémy 7. Ochrana a správa kultúrnych pamiatok 8. Využitie a sprístupnenie pamiatky vo vzťahu k údržbe 9. Druhy pamiatok a ich ochrana 10. Vývoz hnutelných pamiatok 11. Prírodné pamiatky a ich ochrana					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Zákon č. 49/2002 a č. 115/1998 a vyhlášky k zákonom VADEMECUM MÚZEJNÍKA. Výber z právnych predpisov Slovenskej republiky na ochranu kultúrneho a prírodného dedičstva. SNM Bratislava 2005, 181 s. GRAZZINI, G. Národní parky světa. Praha 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
42.42	33.33	15.15	3.03	3.03	3.03

Vyučujúci: Mgr. Lenka Ulašínová Bystrianska, PhD., prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-993/15	Názov predmetu: Ochrana kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna odpoveď, zodpovedanie vybraného okruhu problému.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si rozšírených metód, poznatkov, schopností a zručností obsiahnutých najmä vo výučbe kurzov ochrana a správa kultúrneho dedičstva, základy reštaurovania a konzervovania, prezentácia pamiatkového fondu a veda a výskum v múzeách.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra k absolvovaným kurzom, najmä: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Zákon č. 49/2002 a č. 115/1998 a vyhlášky k zákonom VADEMECUM MÚZEJNÍKA. Výber z právnych predpisov Slovenskej republiky na ochranu kultúrneho a prírodného dedičstva. SNM Bratislava 2005, 181 s. GRAZZINI, G. Národní parky světa. Praha 1994. A – Z konzervátora. Bratislava 1982. Ochrana múzejných zbierkových predmetov. Zbierkové predmety prírodovedného charakteru. SNM-NMC Bratislava 2000, 97 s. OCHRANA KULTÚRNEHO DEDIČSTVA VIII. Fórum konzervátora. Zborník SNM Bratislava, SNK Martin 2005. PÁGO, L.: Úvod do múzejní konzervace. Brno 1987, -skr. RENOVATIO. Periodikum k problémom teórie a praxe reštaurovania kultúrnych pamiatok. PÚ SR Bratislava PAMIATKY A MÚZEÁ. Revue pre kultúrne dedičstvo, SNM Bratislava a PÚ SR Bratislava GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. BENEŠ, Josef: Muzeum a výchova. Praha 1980. Múzeum školou a hrou. SNM Bratislava 2000. Múzeum v spoločnosti. SNM Bratislava 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25.0	37.5	12.5	0.0	0.0	25.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moET-019/15	Názov predmetu: Orálna história
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vykonanie a spracovanie naratívneho interview, aktívna účasť na kolokviu v skúškovom období.	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú znalosti o histórii, špecifickosti orálnej histórie ako metódy spoločenskovedných disciplín (etnológia, sociológia, historiografia) a zručnosť v jej použití vo výskume.	
Stručná osnova predmetu: 1. Orálna história - jedna z bádateľských metód. 2. História používania metódy v etnológii, historiografii, sociológii. 3. Typy prameňov orálnej histórie. 4. Projekty, inštitúcie, archívy. 5. Problematika pamäti. 6. Vzťah faktu a fikcie. 7. Špecifiká ústnej interpretácie minulosti. 8. Pravidlá vedenia naratívneho interview. 9. Analýza a interpretácia v orálnej histórii. 10. Etické a právne kontexty orálnej histórie.	
Odporúčaná literatúra: Časopis: BIOGRAF Časopis: ETNOLOGICKÉ ROZPRAVY, 1996, č. 1. DRAKE, M. – FINNEGAN, R. (eds.): Studying Family and Community History. Vol. 4: Sources and Methods: A Handbook. Cambridge 1994, s. 163 – 175. HLÔŠKOVÁ, H.: Individuálna a kolektívna historická pamäť (folkloristické aspekty). Bratislava 2008. MICHÁLEK, J.: Spomienkové rozprávanie s historickou tematikou. Bratislava 1971. PROFANTOVÁ, Z. (ed.): Malé dejiny veľkých udalostí. I.,II. Bratislava 2005. SILVERMAN, D: Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava 2005. VANĚK, M. a kol.: Orální historie. Olomouc 2003. VANĚK, M.: Orální historie ve výzkumu soudobých dějin. Praha 2004.	

VANĚK, M. – MÜCKE, P. – PELIKÁNOVÁ, H.: Naslouchat hlasům paměti. Praha 2007. Dalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
31.68	42.57	18.81	4.95	0.0	1.98
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU_008/15	Názov predmetu: Organizácia, riadenie a marketing múzeí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca - projekt a záverečná písomka	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja organizáciu múzeí a postavenie múzejníctva a ochrany kultúrneho dedičstva v oblasti kultúry a osvojiť si základy múzejného marketingu.	
Stručná osnova predmetu: Organizácia a riadenie múzeí na Slovensku a zákon o múzeách a galériách Pôsobnosť Ministerstva kultúry – registrácia múzeí a pamiatok Sústava múzeí na Slovensku a ich zriaďovatelia Organizácia ochrany pamiatok a pôsobnosť Pamiatkového úradu Kultúrny, resp. múzejný manažment a plánovanie Personálny manažment v kultúre Ďalšie vzdelávanie pracovníkov Ekonomika a finančné plánovanie v kultúre Právne otázky a legislatíva Projektovanie a riadenie marketingu Informačné systémy a marketingové vzťahy Marketingová stratégia a múzeum Stratégia a taktika múzejného plánovania Múzeum a verejnosť	
Odporúčaná literatúra: KESNER, Ladislav: Marketing a management muzeí a památek. GP Praha 2005, s. 300 WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ALMANACH kultúrneho dedičstva. D&D STUDIO, Bratislava 2000, 275 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. KOTLER, P.: Marketing management. 10. vyd. Praha: Grada Publishing, 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
51.9	17.72	15.19	10.13	5.06	0.0
Vyučujúci: PhDr. Jan Dolák, PhD., prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-992/15	Názov predmetu: Organizácia a riadenie kultúrnych inštitúcií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna odpoveď, zodpovedanie vybraného okruhu problému.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si rozšírených metód, poznatkov, schopností a zručností obsiahnutých najmä vo výučbe kurzov Organizácia, riadenie a marketing múzeí, Múzejná informatika, Múzejná komunikácia, Múzejná a galerijná pedagogika.	
Stručná osnova predmetu: Základné okruhy na štátnicový predmet (konkrétne aktuálne znenie štátnicových otázok bude zverejnené na webovej stránke katedry): Manažment a marketing, definície, členenie, periodizácia, dejiny oboru; Marketingový mix, SWOT analýza; vnútromúzejná legislatíva; ľudské vlastnosti, schopnosti a postoje, príčiny neloajality; motivácia, stimulácia, súťaženie, spolupráca, deštrukcia, pasivita, public relation, Merchandising; firemný dizajn, jednotný vizuálny štýl, podnikový imidž; dobrovoľníctvo, fundraising; návštevník, jeho členenie a diferenciacie, spôsoby komunikácie a prezentácie; marketingový prieskum; osobnosť manažéra, manažérske štýly; tvorba rozpočtov; Maslowova pyramída hodnôt; krízový manažment; projektové riadenie; práca s návštevníkom (pedagogika, animácia).	
Odporúčaná literatúra: KESNER, Ladislav: Marketing a management muzeí a památek. GP Praha 2005, s. 300 WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ALMANACH kultúrneho dedičstva. D&D STUDIO, Bratislava 2000, 275 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. KOTLER, P.: Marketing management. 10. vyd. Praha: Grada Publishing, 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
50.0	12.5	12.5	0.0	25.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-009/13		Názov predmetu: Organizácia a riadenie múzeí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Organizácia a riadenie múzeí na Slovensku a zákon o múzeách a galériách 2. Pôsobnosť Ministerstva kultúry – registrácia múzeí a pamiatok 3. Sústava múzeí na Slovensku a ich zriaďovatelia 4. Organizácia ochrany pamiatok a pôsobnosť Pamiatkového úradu 5. Kultúrny, resp. múzejný manažment a plánovanie 6. Personálny manažment v kultúre 7. Ďalšie vzdelávanie pracovníkov 8. Ekonomika a finančné plánovanie v kultúre 9. Právne otázky a legislatíva					
Odporúčaná literatúra: KESNER, Ladislav: Marketing a management muzeí a památek. GP Praha 2005, s. 300 WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ALMANACH kultúrneho dedičstva. D&D STUDIO, Bratislava 2000, 275 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
44.12	23.53	17.65	8.82	5.88	0.0
Vyučujúci: PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-071/00	Názov predmetu: PH: Práca historika v múzeu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí skúsenosti a zručnosti z odborných prác v múzeu, aby bol pripravený na prácu v muzeálnych inštitúciách. V záverečnej písomnej práci preukáže nadobudnuté zručnosti a skúsenosti, dokáže si sami definovať postup základných prác v múzeu.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, základná literatúra, systém práce Dejiny múzeí a múzejníctva vo svete. Od zbierok kuriozít k múzejnej práci. Dejiny múzeí a múzejníctva na Slovensku. Vznik múzejnej myšlienky, úloha a funkcia národného múzea v slovenskej spoločnosti. Špecifiká múzejnej práce - odborné práce v múzeách. Ich klasifikácia a rozdelenie. Akvizičná činnosť múzeí. Od všeobecného múzea k špecializovanému múzeu. Administratívna činnosť v múzeu - Prírastkový denník, Inventárny denník. Ošetrovanie zbierkových predmetov. Vedecké spracovanie zbierok - opis zbierkových predmetov, charakteristika, elektronické spracovanie zbierok. Publikáčna činnosť v múzeu - štúdia, katalóg. Výstavná a expozičná činnosť v múzeu. Poradenská a odborná činnosť v múzeu. Návšteva múzea - praktická činnosť v múzeu.	
Odporúčaná literatúra: Odborný časopis: Múzeum, Pamiatky a múzeá Rybecký, Milan: Muzeálna slovenská spoločnosť. Bratislava 1983 Waidacher, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM – Národné múzejné centrum, Bratislava 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 134					
A	B	C	D	E	FX
26.87	26.87	35.82	6.72	0.75	2.99
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Valachovič, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-350/13		Názov predmetu: Populačný vývoj Európy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Vývoj populácií Európy v antike 2. Vývoj populácií Európy v stredoveku 3. Vývoj populácií Európy v novoveku 4. Vývoj populácií Európy v 20. storočí 5. Vybrané populačné problémy: demografické krízy, demografická tranzícia, dojčenská mortalita a pod.					
Odporúčaná literatúra: B. Šprocha - P. Tišliar: Demografický obraz Slovenska v sčítaniach ľudu 1919 – 1940. Brno : Tribun EU, 2012, 282s. J. T. Noonan, Contraception, Harvard University Press, Cam-bridge (Mass.) 1965. E. Harm, Human Fertility in Russia since the Nineteenth Century (1979) J. Knodel, The Decline of Fertility in Germany, 1871-1939 (1974) A. E. Wrigley a R. Schofield, The Population History of England, 1541-1871, Arnold, London 1981					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Časť výučby sa realizuje mimo budovy FiFUK.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
24.14	20.69	27.59	6.9	17.24	3.45
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., RNDr. Branislav Šprocha, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-351/13		Názov predmetu: Populačný vývoj Slovenska			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. demografický prechod 2. štruktúry populácie Slovenska v 18. - 20. storočí 3. demografické procesy na Slovensku (sobášnosť, plodnosť, úmrtnosť) 4. prognostika vývoja					
Odporúčaná literatúra: B. Šprocha - P. Tišliar: Demografický obraz Slovenska v sčítaniach ľudu 1919 – 1940. Brno : Tribun EU, 2012, 282s. Tišliar, P. Etnická a konfesijná štruktúra Gemera a Malohontu (prehľad stavu podľa vybraných statických prameňov v 18. - 1. pol. 20. storočia). Brno : Tribun EU, 2009, 220s. Tišliar, P. Mimoriadne sčítanie ľudu na Slovensku z roku 1919 : Príspevok k populačným dejinám Slovenska. Bratislava : STATIS, 1. vydanie, 2007, 126s. B. Šprocha - P. Tišliar Náčrt vývoja sobášnosti na Slovensku v rokoch 1919 – 1937. Bratislava : STIMUL, 1. vydanie, 2008, 162s. ISBN 978-80-89236-38-1. (Spoluautor – Branislav Šprocha 50%). (9,2) B. Šprocha - P. Tišliar. Štruktúry obyvateľstva Slovenska v rokoch 1919 – 1940. Bratislava : Infostat, 2009, 224s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: RNDr. Branislav Šprocha, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-010/15	Názov predmetu: Prezentácia pamiatkového fondu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja formy sprístupnenia kultúrnych pamiatok a typy prezentácie jednotlivých kategórií pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: Identifikácia a spoločenské zhodnotenie pamiatok Diferenciácia pamiatkového fondu, kvalitatívne a druhové delenie pamiatok Formy sprístupnenia pamiatok (solitér, súbor, areál) Pamiatkové územie a ochranné pásmo Typy prezentácie pamiatok Muzeálna a galerijná prezentácia pamiatky Pamiatková prezentácia pamiatky Skanzenová prezentácia pamiatky Komplexná prezentácia pamiatky Pamiatková obnova ako forma prezentácie Školy a smery prezentácie pamiatok v Európe Medzinárodné dokumenty a legislatíva na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. VINTER, Vlastimil: Úvod do dejín a teorie památkové péče I. , Praha 1971, skr.-	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
31.25	33.75	18.75	6.25	7.5	2.5
Vyučujúci: doc. Ing. arch. Jana Gregorová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-103/15		Názov predmetu: Prezentácia prírodného dedičstva			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomka					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o ochrane a prezentácii prírody vo svete a na Slovensku.					
Stručná osnova predmetu: Počiatky prírodovedného bádania a turizmu Ochrana prírody vo svete Právne normy na ochranu prírody na Slovensku Národné parky a chránené krajinné oblasti na Slovensku Prírodné dedičstvo UNESCO Ekológia, prírodné prostredie a ekomuzeológia Vznik prírodovedných múzeí vo svete Prírodovední múzeá na Slovensku Programy na prezentáciu prírodného dedičstva					
Odporúčaná literatúra: LIPSKÝ Z. Krajinná ekologie.Praha 1999. WAIDACHER, F.: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. HERČKO, I. Zberateľstvo minerálov a ich múzejná prezentácia. Banská Štiavnica 2002. JANOTA, Dušan: Krásy a vzácnosti slovenskej prírody. Martin : Osveta 1984, 272 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
55.26	23.68	13.16	2.63	2.63	2.63

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-037/13		Názov predmetu: Príprava programov pre návštevníkov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
52.94	29.41	5.88	11.76	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Dominik Hrdý					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-107/15	Názov predmetu: Seminár z konzervovania a reštaurovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita a seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja praktické prístupy a metódy ošetrovania zbierkových predmetov, resp. kultúrnych pamiatok podľa jednotlivých druhov materiálov.	
Stručná osnova predmetu: Materiálové zloženie zbierkových predmetov v múzeách, depozitárne požiadavky na ochranu zbierok podľa materiálov (múzejná klimatológia) Práca s typmi látok, plátna a ošetrovanie historických odevov Výroba a ošetrovanie papiera Práca s kovom Drevo, sklo a keramika	
Odporúčaná literatúra: A – Z konzervátora. Bratislava 1982. Ochrana múzejných zbierkových predmetov. Zbierkové predmety prírodovedného charakteru. SNM-NMC Bratislava 2000, 97 s. OCHRANA KULTÚRNEHO DEDIČSTVA VIII. Fórum konzervátora. Zborník SNM Bratislava, SNK Martin 2005. PÁGO, L.: Úvod do múzejní konzervace. Brno 1987, -skr. RENOVATIO. Periodikum k problémom teórie a praxe reštaurovania kultúrnych pamiatok. PÚ SR Bratislava WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. PAMIATKY A MÚZEÁ. Revue pre kultúrne dedičstvo, SNM Bratislava a PÚ SR Bratislava	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
97.44	2.56	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-108/15		Názov predmetu: Starožitníctvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná písomka					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú o formovaní zberateľskej činnosti a o možnostiach súčasného uplatnenia.					
Stručná osnova predmetu: Počiatky zberateľskej činnosti Šľachtické a panovnícke zbierky Meštianske zbierky Právne rámcenie získavania starožitných predmetov Etický kódex pracovníkov múzeí a zberateľstvo Starožitníctvo ako živnosť a hobby (aukcie, burzy, výmeny) Oceňovanie historických predmetov					
Odporúčaná literatúra: Ilustrované dejiny starožitností. Základná príručka pre milovníkov a zberateľov starožitností. Bratislava : INA 1997, 640 s. RAVIK, Slavomír. Velká kniha starožitností a kuriozit. Praha: Regia, 2003, 592s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
14.29	42.86	42.86	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moSE-502/15	Názov predmetu: Stredná Európa v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu v historickom vývoji strednej Európy od konca prvej svetovej vojny do vstupu krajín strednej Európy do Európskej únie v roku 2004.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vytvorenie versailleského politického systému po skončení prvej svetovej vojny, vznik nástupníckych štátov 2. Politický a kultúrny vývoj Československa v medzivojnovom období 3. Politický a kultúrny vývoj Poľska v medzivojnovom období 4. Politický a kultúrny vývoj Kráľovstva Srbov, Chorvátov a Slovincov/Juhoslávie v medzivojnovom období 5. Rozpad versailleského politického systému, stredná Európa počas druhej svetovej vojny 6. Stredná Európa v druhej polovici 40. a začiatkom 50. rokov, sformovanie Východného bloku 7. Politický a kultúrny vývoj Československa v druhej polovici 20. storočia 8. Politický a kultúrny vývoj Poľska v druhej polovici 20. storočia 9. Politický a kultúrny vývoj Juhoslávie v druhej polovici 20. storočia 10. Rozpad Východného bloku po roku 1989, transformácia a rozpad štátov v strednej Európe na začiatku 90. rokov 20. storočia 11. Vstup stredoeurópskych krajín do Európskej únie a NATO	
Odporúčaná literatúra: Kontler, László: Dějiny Maďarska. Praha : Lidové noviny 2001. Kosman, Marcell: Dějiny Polska. Praha : Karolinum 2011. Rychlík, Jan a kol.: Dějiny Slovinska. Praha : Lidové noviny 2011. Šesták, Miroslav – Tejchman, Miroslav – Havlíková, Lubomíra – Hladký, Ladislav – Pelikán, Jan: Dějiny jihoslovanských zemí. Praha : Lidové noviny 1998. Wandycz, Piotr S.: Střední Evropa v dějinách. Od středověku do současnosti. Praha : Akademie 1996. Wihoda, Martin: Dějiny Rakouska. Praha : Lidové noviny 2002.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moSE-501/15	Názov predmetu: Stredná Európa v novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu v historickom vývoji strednej Európy od vzniku habsburskej monarchie v roku 1526 do konca prvej svetovej vojny.	
Stručná osnova predmetu: Bitka pri Moháči a vznik habsburskej monarchie, jej vzťah k okolitým krajinám a vývoj v 16. a 17. storočí Kultúrny vývoj strednej Európy v 16. a 17. storočí, obdobie reformácie a rekatolizácie Stredná Európa v 18. storočí Formovanie moderných stredoeurópskych národov Revolúcia 1848/49 Politický a hospodársky vývoj strednej Európy v druhej polovici 19. storočia Politický a kultúrny vývoj stredoeurópskych národov v druhej polovici 19. storočia Stredná Európa na začiatku 20. storočia Prvá svetová vojna a formovanie zahraničného odboja	
Odporúčaná literatúra: Kontler, László: Dějiny Maďarska. Praha : Lidové noviny 2001. Kosman, Marcell: Dějiny Polska. Praha : Karolinum 2011. Rychlík, Jan a kol.: Dějiny Slovinska. Praha : Lidové noviny 2011. Šesták, Miroslav – Tejchman, Miroslav – Havlíková, Lubomíra – Hladký, Ladislav – Pelikán, Jan: Dějinyjihoslovanskýchzemí. Praha : Lidové noviny 1998. Taylor, A. J. P.: Poslední století habsburské monarchie. Rakousko-Uhersko v letech 1809 – 1918. Brno : Barrister&Principal 1998. Wandycz, Piotr S.: StředníEvropa v dějinách. Od středověku do současnosti. Praha : Akademie 1996. Wihoda, Martin: DějinyRakouska. Praha : Lidové noviny 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
29.17	14.58	18.75	20.83	14.58	2.08
Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moSE-500/15	Názov predmetu: Stredná Európa v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu v historickom vývoji strednej Európy od sťahovania národov po vznik habsburskej monarchie.	
Stručná osnova predmetu: Sťahovanie národov, príchod Slovanov do strednej Európy, ich členenie Formovanie prvých ranostredovekých stredoeurópskych slovanských štátov (Samova ríša, Karantánia, Veľká Morava) Formovanie stredoeurópskych štátov na prelome 9. a 10. storočia (Poľsko, Česi, Uhorsko, Rakúske arcivojvodstvo) Vývoj Poľska v stredoveku Vývoj Uhorska v stredoveku Vývoj Rakúskeho arcivojvodstva v stredoveku Prvý pokus Habsburgovcov o vznik podunajskej monarchie (Albrecht II., Ladislav Pohrobok) Kultúrny vývoj strednej Európy v stredoveku Poľsko-česko-uhorské vzťahy v stredoveku	
Odporúčaná literatúra: Kontler, László: Dějiny Maďarska. Praha : Lidové noviny 2001. Kosman, Marceli: Dějiny Polska. Praha : Karolinum 2011. Rychlík, Jan a kol.: Dějiny Slovinska. Praha : Lidové noviny 2011. Šesták, Miroslav – Tejchman, Miroslav – Havlíková, Lubomíra – Hladký, Ladislav – Pelikán, Jan: Dějiny jihoslovanských zemí. Praha : Lidové noviny 1998. Wandycz, Piotr S.: Střední Evropa v dějinách. Od středověku do současnosti. Praha : Akademie 1996. Wihoda, Martin: Dějiny Rakouska. Praha : Lidové noviny 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
17.24	20.69	41.38	3.45	13.79	3.45
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-405/00		Názov predmetu: ŠK: Na kráľovskom dvore			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Inštitúcia curia regis Stále sídlo panovníka - kráľovský dvor v pohybe Dvor ako administratívno- správne sídlo Vývoj francúzskeho kráľovského dvora Premeny panovníckeho dvora v Anglicku Výhody a nevýhody cisárskeho dvora Dvoran - platený úradník Oblúbenci kráľa Dvorská kultúra					
Odporúčaná literatúra: Smuts, M. R. Court Culture and the Origins of a royalist Tradition in Early Stuart England. Philadelphia 1987. Solon, J. F. La Cour de France. Paris 1987 Bourassin E. La cour de France a l 'époque féodale. Paris, Castiglione, B. Kniha o dvoranovi. Bratislava 1985.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-421/15	Názov predmetu: ŠK: Štát, spoločnosť a právo v stredoveku I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (pravidelná príprava, referáty) a hodnotenie písomnej práce na zadanú tému	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Spoločnosť založená na pokrvných väzbách (rod, kmeň) 2. Zvykové právo 3. Kmeňové zväzy Germánov a Slovanov 4. Štát a právo v Byzantskej ríši 5. Franská ríša – správa a fungovanie 6. „Štátne právo“ Franskej ríše za Karolovcov 7. Prehľad vývoja cirkevného práva 8. Cvičenia na základe prameňov	
Odporúčaná literatúra: Pramene: z edícií MGH a Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio. Literatúra: BUŠEK, V.: Učebnice dějin práva církevního. Bratislava 1929; HATTENHAUER, H.: Evropské dějiny práva. Praha 1998; HOBZA, A.: Poměr mezi státem a církví. Jeho vývoj a přítomný stav. Praha 1925; KINCL, J.: Obecné dějiny státu a práva. Praha 1982; LUBY, Š.: Dějiny súkromného práva na Slovensku. Bratislava 1946; MALÝ, K. České právo v minulosti. Praha 1995; MALÝ, K. a kol.: Dějiny českého a československého práva do roku 1945. Praha 1997; SCHELLE, K. – VLČEK, E.: Obecné dějiny státu a práva v dokumentech. Brno 1994; SIVÁK, F.: Dějiny státu a práva na území Slovenska do roku 1918. Bratislava 1998; TRETERA, J.R.: Církevní právo. Praha 1993; ŽELEZKOVÁ, G. – BLAHO, P. – ČARVAGA, V.: Všeobecné dějiny státu a práva. I. a II. část. Bratislava: Univerzita Komenského 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: základná znalosť latinčiny a aspoň jedného západného jazyka	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-422/15	Názov predmetu: ŠK: Štát, spoločnosť a právo v stredoveku II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (pravidelná príprava, referáty) a hodnotenie písomnej práce na zadanú tému	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s vývojom jednotlivých štátnych foriem v stredoveku (kmeň, kmeňový zväz, patrimoniálne kráľovstvo, stavovská monarchia) a právnej reglementácie spoločenských vzťahov v týchto štátnych formách	
Stručná osnova predmetu: 1. Spoločnosť a právo nástupníckych štátov Franskej ríše (Nemecko a Francúzsko) 2. Štát a právo na Britských ostrovoch v stredoveku 3. Stredoveký štát a právo v oblasti Stredomoria (Itália, Španielsko) 4. Štát a právo vo východnej Európe na Balkáne v stredoveku 5. Štátoprávny vývoj v krajinách stredovýchodnej Európy (Uhorsko, Poľsko Čechy) 6. Prehľad vývoja cirkevného práva vo vrcholnom a neskorom stredoveku 7. Cvičenia na základe prameňov	
Odporúčaná literatúra: Pramene: z edícií MGH, Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio a ďalších. Literatúra: BUŠEK, V.: Učebnice dejín práva cirkevného. Bratislava 1929; HATTENHAUER, H.: Evropské dejiny práva. Praha 1998; HOBZA, A.: Poměr mezi státem a církví. Jeho vývoj a přítomný stav. Praha 1925; KINCL, J.: Obecné dějiny státu a práva. Praha 1982; LUBY, Š.: Dejiny súkromného práva na Slovensku. Bratislava 1946; MALÝ, K. České právo v minulosti. Praha 1995; MALÝ, K. a kol.: Dějiny českého a československého práva do roku 1945. Praha 1997; SCHELLE, K. – VLČEK, E.: Obecné dějiny státu a práva v dokumentech. Brno 1994; SIVÁK, F.: Dejiny štátu a práva na území Slovenska do roku 1918. Bratislava 1998; TRETERA, J.R.: Církevní právo. Praha 1993; ŽELEZKOVÁ, G. – BLAHO, P. – ČARVAGA, V.: Všeobecné dejiny státu a práva. I. a II. část. Bratislava: Univerzita Komenského 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: základná znalosť latinčiny a aspoň jedného západného jazyka	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-408/00		Názov predmetu: ŠK: Vybrané kapitoly z dejín raného novoveku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: . Nové myšlienkové smery - humanizmus a renesancia . Zámorské objavy - tradičné veľmoci Portugalsko, Španielsko - Anglicko, Francúzsko . Vojna ruží a nástup Tudorovcov v Anglicku . Anglicko za vlády Henricha VIII a jeho detí . Francúzske výboje na Apeninskom polostrove - spory s Habsburgovcami . Maximiliánova reforma Svätej rímskej ríše národa nemeckého . Škótsko - John Knox a Mária Stuartova . Slávna revolúcia - boje jakobitov proti anglickému kráľovi . Vznik Veľkej Británie					
Odporúčaná literatúra: Skřivan, A. - Drška, V. - Steller, F. Kapitoly z dějin evropské politiky do roku 1648. Praha 1995 Duroselle, J.-B.: Dějiny Evropy a Europeanov. Bratislava 2002 Polišenský J. Dějiny Británie. Praha 1982					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
50.0	47.06	2.94	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- moHI-416/10	Názov predmetu: ŠK: Vybrané kapitoly z uhorských stredovekých cirkevných dejín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie čiastkových úloh (referáty, práca s prameňmi, ...)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so základnými problémami vývoja stredovekých uhorských cirkevných dejín	
Stručná osnova predmetu: 1. Kristianizácia Maďarov a Uhorska - otázka kontinuity a diskontinuity, resp. vplyvu veľkomoravskej cirkvi 2. Vznik uhorskej cirkevnej organizácie I – biskupstvá 3. Vznik uhorskej cirkevnej organizácie II – kláštory + vplyv východnej cirkvi 4. Postupný rozvoj a stabilizácia cirkevného života – pastorácia, liturgia, právo, ...	
Odporúčaná literatúra: MARSINA, Richard. Kristianizácia Maďarov a Uhorska medzi východom a západom. In: Historický časopis, 1992, roč. 40, č. 4, s. 409 - 421. ULICHNÝ, Ferdinand. Problematika metodského kresťanstva na Slovensku. In: Historický časopis, 1999, roč. 37, č. 3, s. 349 - 356. LUKAČKA, Ján. K problému kontinuity kresťanstva na území Slovenska v 10. storočí. In: Studia Historica Tyrnaviensia. 3, Trnava : Katedra histórie Trnavskej univerzity, 2003, s. 37 – 40 MARSINA, Richard. Začiatky cirkevnej organizácie na Slovensku (Od prelomu 8./9. až do začiatku 11. storočia). In: Slovenská archivistika, 1995, roč. 30, č. 2, s. 113 - 126. MÚCSKA, Vincent. O prvých uhorských biskupstvách. Historický časopis, Roč. 51, č. 1 (2003), s. 3-22. MÚCSKA, Vincent. Rád benediktínov a jeho vývoj v stredoveku. In. Rehole a kláštory v stredoveku. zost. Rastislav Kožiak, Vincent Múcska. Bratislava : Chronos, 2002 S. 49-74. AVENARIUS, Alexander. Byzantská kultúra v slovanskom prostredí. Bratislava : Veda, 1992. MÚCSKA, Vincent. Osobitosti uhorského liturgického kalendára v 11. storočí. In. Nitra v slovenských dejinách. Zost. Richard MARSINA. Martin : Matica slovenská, 2002 S. 181-189.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
83.67	6.12	6.12	2.04	0.0	2.04
Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-001/11	Názov predmetu: Špecializovaná muzeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Muzeológia – členenie a zameranie 2. Interdisciplinárnosť a multidisciplinárny charakter predmetu muzeológie 3. Muzeália – vzťah k pramenným, podporným, resp. pomocným disciplínam 4. Špecializácia vo vede a v múzeách 5. Špecializované muzeológie – vznik a vývoj 6. Charakteristika špecializovanej muzeológie, ich predstavitelia, pracoviská 7. Etnomuzeológia, vzťah k muzeológii a etnológii 8. Literárna muzeológia 9. Ekomuzeológia 10. Historická muzeológia 11. Hudobná muzeológia 12. Prírodovedná muzeológia	
Odporúčaná literatúra: KOVÁČ, Mišo A.: Úvod do literárnej muzeológie. Martin 1982. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
54.29	14.29	20.0	5.71	0.0	5.71
Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-001/15	Názov predmetu: Špecializovaná muzeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu v prístupoch k múzejnému fenoménu z hľadiska špecializovaných vedných disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Muzeológia – členenie a zameranie Interdisciplinárnosť a multidisciplinárny charakter predmetu muzeológie Muzeália – vzťah k pramenným, podporným, resp. pomocným disciplínam Špecializácia vo vede a v múzeách Špecializované muzeológie – vznik a vývoj Charakteristika špecializovanej muzeológie, ich predstavitelia, pracoviská Etnomuzeológia, vzťah k muzeológii a etnológii Literárna muzeológia Ekomuzeológia Historická muzeológia Hudobná muzeológia Prírodovedná muzeológia Technická muzeológia	
Odporúčaná literatúra: KOVÁČ, Mišo A.: Úvod do literárnej muzeológie. Martin 1982. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
57.14	14.29	16.67	4.76	0.0	7.14
Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-991/15	Názov predmetu: Špecializovaná muzeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna odpoveď, zodpovedanie vybraného okruhu problému.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si rozšírených metód, poznatkov, schopností a zručností obsiahnutých najmä vo výučbe kurzov špecializovaná a teoretická muzeológia, metodologický seminár pre muzeológov, práca historika v múzeu, ako aj špecializácií a osobitných prístupov v múzejníctve a prezentačnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Základné okruhy štátnicového predmetu (konkrétne aktuálne znenie štátnicových otázok bude zverejnené na webovej stránke katedry): Muzeológia, jej členenie a zameranie; interdisciplinárnosť a multidisciplinárny charakter predmetu muzeológie; muzeália ako historický prameň a zbierkový predmet, vzťah muzeálie k pramenným disciplinám; špecializácia vo vede a v múzeách; múzeá – vedecké inštitúcie či miesta zábavy? Aktuálne trendy v múzejníctve; špecializované muzeológie – vznik a vývoj; charakteristika špecializovanej muzeológie, ich predstavitelia, pracoviská; etnomuzeológia, vzťah k muzeológii a etnológii; ekomuzeológia; literárna muzeológia; hudobná muzeológia; muzeológia a prírodné vedy; muzeopedagogika; výstavná a prezentačná činnosť, teória zbierkového predmetu, muzealita a muzeálie; metamuzeológia; špecializované múzeá na Slovensku v 20. storočí; aktuálna štruktúra špecializovaných múzeí na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra k vybraným kurzom (prednáškam a seminárom), najmä však: KOVÁČ, Mišo A.: Úvod do literárnej muzeológie. Martin 1982. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk: Úvod do studia muzeologie. Brno 1972 /1. vyd./, 1980, 1984 - skr.- STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk: Archeologie a muzeologie. MU Brno 2005	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
37.5	37.5	0.0	0.0	0.0	25.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moET-005/00		Názov predmetu: Špeciálne problémy sociálnej antropológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: - Subkultúra, súčasné subkultúry mládeže - Konštrukcia domova, bezdomovectvo - Práca ako hodnota, zdroj živobytia, seberealizácia - ďalšie témy seminára budú aktuálne prispôbené témam seminárnych prác poslucháčov podľa ich vlastného výberu - poslucháči vopred ohlásia základnú literatúru k téme a prezentovanú prácu odovzdajú v písomnej podobe.					
Odporúčaná literatúra: HANN, Ch.: Social Anthropology. London 1998 Anthropological Journal of European Cultures, Universitet Frankfurt am Mein, Germany Social Anthropology. The Journal of EASA. Cambridge University Press, U.K. HAVILAND, W.A.: Cultural Anthropology. Florida 1993					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
31.96	17.53	29.9	15.46	5.15	0.0
Vyučujúci: PhDr. Zita Škovierová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-106/15		Názov predmetu: Technické múzeá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomka					
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky s prácou a špecifikami múzejných inštitúcií technického charakteru.					
Stručná osnova predmetu: štruktúra technických múzeí genéza technických múzeí vo svete múzeá a montánny turizmus banské múzeá v prírode technické pamiatky v múzeách v prírode technické pamiatky in situ technické pamiatky v múzejných zbierkach programy pre verejnosť v technických múzeách					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. LUKÁČ, M. – MOLOKÁČ, M.: Múzejníctvo v geoturizme a základy muzeológie. Košice : TU, 2007, 66 s. LALKOVIČ, M.: Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005, 143 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne koná mimo budovu FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-005/15	Názov predmetu: Teoretická muzeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát a záverečná písomka	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so smermi muzeologického výskumu, osvoja si širšie základy muzeologickej teórie a možnosti jej uplatnenia v múzejnej praxi, ako aj filozoficko-teoretický prístup k muzeológii a k muzeálnemu fenoménu a súčasné prístupy k ponímaniu vedy.	
Stručná osnova predmetu: Muzeológia ako veda, systém muzeológie Muzeologická teória – jej význam vo vývine muzeológie Školy a smery muzeologického výskumu, najvýznamnejší predstavitelia Teória zbierkového predmetu, muzealita a muzeália Teória múzejnej selekcie Teória múzejnej tezaurácie Teória múzejnej komunikácie Dokumentácia zbierok Prezentácia zbierkových fondov Vývin muzeálneho fenoménu v historických a sociálnych kontextoch Postavenie muzeológie v sústave vied a paradigma vedy Filozoficko-teoretický prístup k muzeálnemu fenoménu Heritologické poňatie muzeológie Muzeálny vzťah a trendy moderných spoločenských vied – eko-paradigma vedy Osobnosti teoretickej muzeológie a ich názory na muzeológiu ako vedu	
Odporúčaná literatúra: Muzeológia – teória a prax. Zborník príspevkov z muzeologickej konferencie. UMB Banská Bystrica. Banská Štiavnica 2006. STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk: Archeologie a muzeologie. MU Brno 2005. STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.	

BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk: Úvod do studiamuzeologie. Brno 1972 /1. vyd./, 1980, 1984 - skr.-					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
22.94	21.1	11.01	14.68	11.93	18.35
Vyučujúci: PhDr. Jan Dolák, PhD., prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boET-032/15	Názov predmetu: Tradičná kultúra Slovenska pre neetnológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie testu v poslednom týždni výučby min na 60%.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa zoznami s tradičnou kultúrou na Slovensku, dejinými faktormi jej formovania, vývinom a rozmanitosťou jej prejavov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Tradičná kultúra (termín; delenie; vývoj, faktory, oblasti) 23.9. (Dr. Janto) 2. Dejiny záujmu o tradičnú kultúru 30.9. (Prof. Botiková) 3. Rodina a príbuzenstvo 7.10. (Prof. Botiková) 4. Rodinné rituály 14.10. (Doc. Jakubíková) 5. Výročné rituály 21.10. (Doc. Jakubíková) 6. Lokálne spoločenstvo, spolky a združenia 28.10. (Dr. Škovierová) 7. Malé spoločenské skupiny 4.11. (Dr. Škovierová) 8. Druhy a žánre slovenského folklóru 11.11. (Doc. Hlôšková) 9. Tzv. netradičné folklórne žánre 18.11. (Doc. Hlôšková) 10. Poľnohospodárstvo (pestovanie plodín) 25.11. (Dr. Janto) 11. Tradičné ovčiarstvo 2.12. (Dr. Janto) 12. Ľudové staviteľstvo a bývanie 9.12. (Dr. Janto) 13. Záverečný test 16.12. (Dr. Janto)	
Odporúčaná literatúra: Beňušková, Z.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska, Bratislava 2005. Botíková, M., Švecová, S., Jakubíková, K. Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda, 1997. Horváthová, E. Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava, 1986. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska, Bratislava 1995. Etnografický atlas Slovenska, Bratislava 1990. SLOVENSKO 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946. www.ludovakultura.sk	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 146					
A	B	C	D	E	FX
0.0	4.11	19.18	27.4	34.93	14.38
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD., prof. PhDr. Marta Botíková, CSc., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., doc. PhDr. Kornélia Jakubíková, CSc., PhDr. Zita Škovierová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- boET-014/15	Názov predmetu: Urbánna etnológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomka v poslednom týždni výučby; seminárna práca (min. 10 str.) s jej ústnou prezentáciou v závere semestra.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa poznatky o spôsobe života a kultúre mestských spoločností; historickom vývoji mesta a súčasných trendoch, zoznámi sa s etnologickým výskumom urbánneho priestoru.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mesto, urbánna etnológia alebo etnológia v meste - úvod do štúdia 2. Urbánne bádanie v slovenskej etnológii 3. Mesto a jeho výskum v sociokultúrnej antropológii 4. Vývin miest, historické aspekty 5. Sociálna stratifikácia obyvateľov mesta 5. Urbanizácia, migrácia 6. Spoločenský život mesta 7. Mesto v 2. pol. 20. stor., mestské sídliská 8. Súčasné urbánne trendy; mesto a globalizácia 9. Marginálne skupiny v meste, getoizácia 10. Špecifiká výskumu miest	
Odporúčaná literatúra: Bitušiková, A.: Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. UMB Banská Bystrica 2003. Darulová, J. (ed.): Banská Bystrica. UMB 1995,1998, 1999. Slovenský národopis č 2, r. 2010. Taká bola Bratislava. Bratislava, Veda 1991. Vrzgulová, M.: Známi neznámi Trenčania. Živnostníci v meste 1918-1948. Bratislava 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 285					
A	B	C	D	E	FX
13.68	17.19	27.37	22.46	14.04	5.26
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- boET-017-1/6238/00		Názov predmetu: Urbánna etnológia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomka					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Mesto, urbánna etnológia alebo etnológia v meste - úvod do štúdia 2. Urbánne bádanie v slovenskej etnológii 3. Mesto a jeho výskum v sociokultúrnej antropológii 4. Vývin miest, historické aspekty 5. Urbanizácia, migrácia 6. Sociálna štruktúra a spoločenský život mesta 7. Mesto v 2. pol. 20. stor., mestské sídliská 8. Súčasné urbánne trendy; mesto a globalizácia 9. Špecifiká výskumu miest					
Odporúčaná literatúra: Slovenský národopis 2/2010 Bitušiková, A.: Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. UMB Banská Bystrica 2003. (dostupné online http://www.fhv.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=489) Taká bola Bratislava. Bratislava, Veda 1991; Darulová, J. (ed.): Banská Bystrica. UMB 1995,1998, 1999; Vrzgulová, M.: Známi neznámi Trenčania. Živnostníci v meste 1918-1948. Bratislava 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 150					
A	B	C	D	E	FX
6.0	17.33	22.67	28.67	20.0	5.33

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2015
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- boET-024-1/6249/00	Názov predmetu: Urbánna etnológia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Referát, prezentácia výstupov zo zvolenej témy seminárnej práce v rozsahu od 10 do 15 min. – prezentovať kľúčové, podstatné veci + aspoň 2 otázky/problémy na diskusiu 2. Seminárna práca na zvolenú tému v rozsahu min. 8 normostrán s využitím aspoň 4 odborných textov (štúdií, kapitol, kníh), vlastný (nie odpísaný) text s uvedeným citovaním, odkazmi. 3. Písomka z tém seminárov (referátov), prednášok v závere výučby (máj)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa formou seminára za ich aktívnej participácie naučia analyzovať vybrané problémy štúdia kultúry a spôsobu života mestského spoločenstva na základe výsledkov publikovaných prác slovenskej a európskej etnológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do kurzu - ciele, podmienky. 2. Charakter urbánneho sídla a kultúra bývania v meste 3. Dominanty a centrá sociálnej komunikácie v meste/námestie, ulica/ 4. Sociálna stratifikácia obyvateľov mesta 5. Sídlišká ako špecifická forma kultúry a spôsobu života mestských štvrtí 6. Súčasné urbánne trendy 7. Aplikovaná urbánna antropológia 8. Prezentácia seminárnych prác	
Odporúčaná literatúra: Odborné príspevky v domácich a zahraničných etnologických, historických prípadne sociologických periodikách, monografie mesta. Literatúra podľa vybranej témy na seminárnu prácu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 135					
A	B	C	D	E	FX
22.22	17.04	32.59	15.56	7.41	5.19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-102/15	Názov predmetu: Veda a výskum v pamäťových inštitúciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca a záverečná písomka	
Výsledky vzdelávania: Študent získa širší prehľad o vedeckej práci v pamäťových inštitúciách (najmä knižnice, archívy) a možnostiach jej využiti v múzejnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Archívne dedičstvo v slovenských archívoch Základná archívna terminológia Archív, knižnica a múzeum Archívny fond, archívna zbierka, knižničný fond, knižničná zbierka Základy praktického archívniectva a knihovedy Spracovanie a sprístupnenie archívnych dokumentov Archívna a knižničná informatika Ochrana archívneho a knižničného fondu Archívna a knižničná legislatíva Predarchívna starostlivosť	
Odporúčaná literatúra: BUZINKAYOVÁ, A. a kol. Príručka archivára. Bratislava, PT Servis spol. s r. o. 1999. HANUS, J. - SPIRITZA, J. Ochrana archívnych dokumentov. Slovenská archivistika, 15, 1980, 2, s. 28 - 55. HORVÁTH, V. - KARTOUS, P. - WATZKA, J. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Archívna správa MV SSR. Bratislava 1988, 204 s. JURČACKOVÁ, Zora. Spracovanie dokumentov v knižniciach a informačných inštitúciách. Bratislava : CVTI, 1997. CEJPEK, Jiří. Knihovnická a informační studia : úvod do oboru "knihovnictví a informační věda" a jeho perspektivy. Opava : SU, 1992. 75 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Radoslav Ragač, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEKA/A- moMU-002/12	Názov predmetu: Základy reštaurovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Význam uloženia a ochrany predmetov a degradačné faktory 2. Ciele a zameranie ošetrovujúcich zásahov 3. Preparácia prírodnín 4. Reštaurovanie v múzejníctve a v ochrane pamiatok, rozsah a ciele 5. Dokumentácia reštaurátorských zásahov – legislatíva 6. Zámer na reštaurovanie – ciele, obsah 7. Materiály – degradačné faktory, ich eliminácia a ošetrovanie 8. Depozitárny režim 9. Ochrana a metódy obnovy kultúrnych pamiatok 10. Špecializované pracoviská v múzejníctve a v ochrane pamiatok – reštaurátorské dielne a ateliéry	
Odporúčaná literatúra: A – Z konzervátora. Bratislava 1982 Ochrana múzejných zbierkových predmetov. Zbierkové predmety prírodovedného charakteru. SNM-NMC Bratislava 2000, 97 s. OCHRANA KULTÚRNEHO DEDIČSTVA VIII. Fórum konzervátora. Zborník SNM Bratislava, SNK Martin 2005. PÁGO, L.: Úvod do múzejní konzervace. Brno 1987, -skr. RENOVATIO. Periodikum k problémom teórie a praxe reštaurovania kultúrnych pamiatok. PÚ SR Bratislava WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. PAMIATKY A MÚZEÁ. Revue pre kultúrne dedičstvo, SNM Bratislava a PÚ SR Bratislava	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
40.74	37.04	11.11	9.26	1.85	0.0
Vyučujúci: Ing. Alena Maková					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A- moMU-002/15	Názov predmetu: Základy reštaurovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja prístupy a metódy ošetrovania zbierkových predmetov, resp. kultúrnych pamiatok, ich rozsah a znaky.	
Stručná osnova predmetu: Význam uloženia a ochrany predmetov a degradačné faktory Ciele a zameranie ošetrojúcich zásahov Preparácia prírodnín Reštaurovanie v múzejníctve a v ochrane pamiatok, rozsah a ciele Dokumentácia reštaurátorských zásahov – legislatíva Zámer na reštaurovanie – ciele, obsah Materiály – degradačné faktory, ich eliminácia a ošetrovanie Depozitárny režim Ochrana a metódy obnovy kultúrnych pamiatok Špecializované pracoviská v múzejníctve a v ochrane pamiatok – reštaurátorské dielne a ateliéry	
Odporúčaná literatúra: A – Z konzervátora. Bratislava 1982 Ochrana múzejných zbierkových predmetov. Zbierkové predmety prírodovedného charakteru. SNM-NMC Bratislava 2000, 97 s. OCHRANA KULTÚRNEHO DEDIČSTVA VIII. Fórum konzervátora. Zborník SNM Bratislava, SNK Martin 2005. PÁGO, L.: Úvod do múzejní konzervace. Brno 1987, -skr. RENOVATIO. Periodikum k problémom teórie a praxe reštaurovania kultúrnych pamiatok. PÚ SR Bratislava WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. PAMIATKY A MÚZEÁ. Revue pre kultúrne dedičstvo, SNM Bratislava a PÚ SR Bratislava	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
41.67	35.0	10.0	8.33	5.0	0.0
Vyučujúci: Ing. Alena Maková					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					