

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-109/15	Názov predmetu: Analýza publicistických textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie. Počas semestra vypracovať tri písomné práce a dosiahnuť pri hodnotení týchto prác priemer minimálne „E“.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent musí vedieť rozpoznať jednak ideologické a filozofické pozadie textu, jednak úroveň jeho explikácie a uplatniť tieto vedomosti pri práci s textom.	
Stručná osnova predmetu: Metódy analýzy textu Bloomov model úrovni myslenia Kvantitatívna analýza textu Kvalitatívna analýza textu Doslovné chápanie Interpretačné čítanie textu Kritické čítanie textu Kreatívne čítanie textu Rétorická analýza textu Close reading versus kontext Súvislosti literárnovedných smerov a analýzy textu Literárny a publicistický text	
Odporúčaná literatúra: Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: Retorika, Budapest: Osiris, 2004 Adamikné Jászó Anna: A szövegértő olvasás fejlesztésének új lehetősége: a retorikai elemzés. In: Könyv és Nevelés, XIII. évf., 2011, 4. Szám Bacsó Béla (szerk.): Szöveg és interpretáció, Budapest: Cserépfalvi, 1991 Klaus Krippendorff: A tartalomelemzés módszertanának alapjai, Budapest: Balassi Kiadó, 1996	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-120/15	Názov predmetu: Analýza publicistických textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent absolvuje štátnu skúšku, ak ani z jedného predmetu štátnej skúšky nebol hodnotený stupňom nedostatočne (FX).	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri štátnej skúške adekvátne odpovedať zo zadanej otázky. Ovláda teoretické zásady, metódy a terminológiu zadaného okruhu. Je schopný analyzovať publicistické texty v študovanom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy tém: Metódy analýzy textu Bloomov model úrovni myslenia Kvantitatívna analýza textu Kvalitatívna analýza textu Doslovné chápanie Interpretačné čítanie textu Kritické čítanie textu Kreatívne čítanie textu Rétorická analýza textu Close reading versus kontext Súvislosti literárnovedných smerov a analýzy textu Literárny a publicistický text	
Odporúčaná literatúra: Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: Retorika, Budapest: Osiris, 2004 Adamikné Jászó Anna: A szövegértő olvasás fejlesztésének új lehetősége: a retorikai elemzés. In: Könyv és Nevelés, XIII. évf., 2011, 4. Szám Bacsó Béla (szerk.): Szöveg és interpretáció, Budapest: Cserépfalvi, 1991 Klaus Krippendorff: A tartalomelemzés módszertanának alapjai, Budapest: Balassi Kiadó, 1996	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-104/15	Názov predmetu: Dejiny knižnej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH:50/50 Písomná skúška na konci semestra. Podmienkou absolvovania je získať minimálne 60% maximálneho počtu bodov. Hodnotenie je nasledovné: A=100-92%; B=91-84%; C=83-76%; D=75-68%; E=67-60%.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa prehľad o dejinách knižnej kultúry v jej naviazanosti na dejiny literatúry, na historické premeny kultúrnej komunikácie a informačných médií.	
Stručná osnova predmetu: Kultúrna výmena v tradičných kultúrach Objav písma a jej vplyv na spoločnosť Miesto knihy v antike a v stredoveku Objav kníhtlače a demokratizácia kultúry Miesto knihy v ideologických stretoch katolicizmu a protestantizmu Román ako náhrada metafyziky a ako prejav individuality Vznik novín a ich vplyv na svet kníh Knihy a knižnice Prelom 19. a 20. storočia Kniha vo vzťahu k výtvarnému umeniu Kniha vo vzťahu k fotografii a filmu Kniha a médiá v postmodernom svete	
Odporúčaná literatúra: Barbier, Frédéric: A könyv története, Budapest: Osiris, 2006 B. Bernát István – Pais Károlyné – Rétfalvi Györgyi – Szilágyi Erzsébet – Turi László: Média, kultúra, kommunikáció, Budapest: Libri Kiadó, 2012 Manguel, Alberto: Az olvasás története, Budapest: Park, 2001 McLuhan, Marshall: A Gutenberg-galaxis, Budapest: Trezor, 2001 Peter Valček: Slovník teórie médií A-Ž, Bratislava: Literárne informačné centrum, 2011	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-112/15	Názov predmetu: Diplomový proseminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH:80/20 V priebehu semestra, resp. v skúšobnom období budú dve písomné previerky. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent bude mať príslušné teoretické vedomosti k tomu, aby mohol napísať diplomovú prácu. Tiež sa oboznámi so základmi metodológie vedeckého bádania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecné otázky písania diplomovej práce a iných typov záverečných prác. Ciele písania diplomovej práce. Typy diplomových prác. 2. Výber témy diplomovej práce. Príprava osnovy výskumu a osnovy diplomovej práce. Etapy tvorby diplomovej práce. Vypracovanie časového harmonogramu. 3. Štruktúra diplomovej práce. Vstupná časť diplomovej práce (titulný list, zoznamy ilustrácií a tabuliek a pod., obsah), hlavná časť práce (súčasný stav problematiky, teoretické východiská; cieľ, hypotézy, úlohy; metodické otázky; výsledky výskumu); záver. Zoznam literatúry, prílohy. Typy poznámok. 4. Pojem vedy a výskumu. Charakteristika vedeckého výskumu. Kritéria vedeckosti (plánovitosť, dôslednosť, exaktnosť, objektívnosť, systematickosť, originalita). Pojem jednoduchšej a tvorivej kompilácie. 5. Fázy vedeckého výskumu. Procedúry výskumu. Tvorba hypotéz a ich verifikácia. 6. Zbieranie empirického materiálu a/lebo práca v knižnici. Vyhľadávanie literatúry v knižničných a iných online databázach; používanie Google. Vyhľadávanie jazykových údajov na internete. 7. Metódy získavania údajov v teréne (zúčastnené pozorovanie; dotazníkový výskum; rozhovor a interview; nahrávky spontánnej reči) 8. Odborné registre jazyka. Základné otázky terminológie. Štýl vedeckých prác. 9. Spôsob citovania a uvádzania bibliografických odkazov v texte. Etické otázky odkazu na literatúru. Originalita práce. Plagiátorstvo. Formálne náležitosti zoznamu bibliografických odkazov.	

10. Formálne náležitosti diplomovej práce. Úprava diplomovej práce. Tabuľky, grafy, fotografie atď. v diplomovej práci. Typické chyby. 11. Príprava na obhajobu diplomovej práce.					
Odporúčaná literatúra: Eco, Umberto 1996. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Kairosz Kiadó. Majoros Pál 2004. A kutatómódszertan alapjai. Budapest: Perfekt. Popper, Karl 1997. A tudományos kutatás logikája. Budapest: Európa Könyvkiadó. Šesták, Zdeněk 2000. Jak psát a přednášet ve vědě. Praha: Academia. Szabó Katalin 2002. Kommunikáció felsőfokon: Hogyan írjunk, hogy megértsenek? Hogyan beszéljünk, hogy meghallgassanak? Hogyan levelezzünk, hogy válaszoljanak? Budapest: Kossuth Kiadó.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-115/15	Názov predmetu: Diplomový seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH:80/20 V priebehu semestra, resp. v skúšobnom období budú dve písomné previerky. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent bude mať príslušné teoretické vedomosti k tomu, aby mohol napísať diplomovú prácu. Tiež sa oboznámi so základmi metodológie vedeckého bádania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecné otázky písania diplomovej práce a iných typov záverečných prác. Ciele písania diplomovej práce. Typy diplomových prác. 2. Výber témy diplomovej práce. Príprava osnovy výskumu a osnovy diplomovej práce. Etapy tvorby diplomovej práce. Vypracovanie časového harmonogramu. 3. Štruktúra diplomovej práce. Vstupná časť diplomovej práce (titulný list, zoznamy ilustrácií a tabuliek a pod., obsah), hlavná časť práce (súčasný stav problematiky, teoretické východiská; cieľ, hypotézy, úlohy; metodické otázky; výsledky výskumu); záver. Zoznam literatúry, prílohy. Typy poznámok. 4. Pojem vedy a výskumu. Charakteristika vedeckého výskumu. Kritéria vedeckosti (plánovitosť, dôslednosť, exaktnosť, objektívnosť, systematickosť, originalita). Pojem jednoduchej a tvorivej kompilácie. 5. Fázy vedeckého výskumu. Procedúry výskumu. Tvorba hypotéz a ich verifikácia. 6. Zbieranie empirického materiálu a/lebo práca v knižnici. Vyhľadávanie literatúry v knižničných a iných online databázach; používanie Google. Vyhľadávanie jazykových údajov na internete. 7. Metódy získavania údajov v teréne (zúčastnené pozorovanie; dotazníkový výskum; rozhovor a interview; nahrávky spontánnej reči) 8. Odborné registre jazyka. Základné otázky terminológie. Štýl vedeckých prác. 9. Spôsob citovania a uvádzania bibliografických odkazov v texte. Etické otázky odkazu na literatúru. Originalita práce. Plagiátorstvo. Formálne náležitosti zoznamu bibliografických odkazov.	

10. Formálne náležitosti diplomovej práce. Úprava diplomovej práce. Tabuľky, grafy, fotografie atď. v diplomovej práci. Typické chyby. 11. Príprava na obhajobu diplomovej práce.					
Odporúčaná literatúra: Eco, Umberto 1996. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Kairosz Kiadó. Majoros Pál 2004. A kutatómódszertan alapjai. Budapest: Perfekt. Popper, Karl 1997. A tudományos kutatás logikája. Budapest: Európa Könyvkiadó. Šesták, Zdeněk 2000. Jak psát a přednášet ve vědě. Praha: Academia. Szabó Katalin 2002. Kommunikáció felsőfokon: Hogyan írjunk, hogy megértsenek? Hogyan beszéljünk, hogy meghallgassanak? Hogyan levelezzünk, hogy válaszoljanak? Budapest: Kossuth Kiadó.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-105/15	Názov predmetu: Editorstvo a internetová kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 100/0 V priebehu semestra: písomná práca, test. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Absolventi sa dokážu orientovať v problematike internetových a multimediálnych masmédií, sú oboznámení so špecifickými teoretickými a technologickými otázkami redakčnej a zostavovateľskej práce ako aj editorstva publikácií rôznych žánrov na internete.	
Stručná osnova predmetu: 1. Printové (tlačové) masmédiá a elektronické masmédiá 2. Komunikácia elektronickými masmédiami – internetové a multimediálne masmédiá 3. Web ako médium maspersonálnej komunikácie 4. História a pojem internetu (TOP/IP protokol, Domain Name System, host-počítače, ISDN, ADSL) 5. Adresovanie (IP adresa, DNS, URL) a identifikácia užívateľa na webe (cookie, cache, proxy, firewall) 6. Služby a vyhľadávanie – internetové prehliadače (jednoduché, tematické, portály, databázy, on-line noviny, elektronické knižnice) 7. Kniha, e-kniha, webové stránky – typografia tlačových a digitálnych textov 8. Komunikáty rôznych žánrov a organizácia redakčnej práce (multimediálny redaktor, content redaktor, on-line redaktor atď.) 9. Slovesné mediálne texty, koncept hypertextu, jazykovo-semiotické štruktúrovanie textu 10. Využívanie modernej informačnej technológie, práca s profesionálnym softvérom na editovanie 11. Analýza, interpretácia a tvorba mediálneho textu v elektronickom mediálnom prostredí 12. Digitalizácia a digitálny mediálny priestor – základné pojmy, charakteristika, činitele, ciele, optické vlastnosti originálu a falzifikátu 13. Autorské práva na webe	
Odporúčaná literatúra: RANKOV Pavol. Masová komunikácia, masmédiá a informačná spoločnosť. Levice LCA,	

2002 BREČKA Samuel a kol.: Od tamtamov po internet, Bratislava Bratislavská vysoká škola práva 2009 MCLUHAN Marshall: Gutenberg-galaxis. Budapest Trezor Kiadó, 2001 WEST Suzanne: Stílusgyakorlatok. A tipográfia és az oldaltervezés hagyományos és modern megközelítése. Budapest UR Könyvkiadó és Multimédia Stúdió Kft, 1998 GYURGYÁK János: Szerzők és szerkesztők kézikönyve. Budapest Osiris Kiadó, 2005 Z. KARVALICS László: Az információs írástudástól az internetig. Educatio, 6. 4. 1997. 681–698. BAWDEN David: Információs és digitális írástudás: a fogalmak áttekintése. Könyvtári Figyelő, 2002. 1-2.. 157-163. REIFOVÁ I. et al.: Slovník mediální komunikace. Praha Portál, 2004					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-202/15	Názov predmetu: Identita, text, literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť na hodine a vypracovanie seminárnej práce (cc. 10–12 strán), ktorú treba odovzdať v skúšobnom období. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent sa bude môcť zoznámiť s rozmanitými koncepciami identít v literárnych textoch. Predmet podporuje rozvinúť aj interpretačné zručnosti študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Identita a text 2. Koncepcie identít v literatúre 3. Menšinové identity v umeleckých textoch 4. Pseudoidentita v literatúre 5. Rodové špecifickosti v literatúre 6. Genderová identita 7. Camp, queer a identita sexuálnych menšín v literatúre 8. Rozpadávanie identít v literatúre 9. Identita ako konštrukcia a performativita v lit. tvorbe 10. Identifikácia a identita 11. Identita a diskurzívna analýza 12. Identita a ideológia	
Odporúčaná literatúra: ZÁBRODSKÁ, Kateřina, Variace na gender. Poststrukturalismus, diskurzivní analýza a genderová identita, Praha, Academia, 2009. ZSADÁNYI Edit, A másik nő. A női szubjektivitás narratív alakzatai, Budapest, Ráció Kiadó, 2006. WOODS, Gregory, Articulate Flesh. Male Homo-eroticism and modern Poetry, New Haven and London, Yale University Press, 1997. STURCZ János, A heroikus ego lebontása. A művész teste mint metafora a magyar művészetben a nyolcvanas évek közepétől napjainkig, Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2006.	

DAVIS, Whitney, Queer Beauty. Sexuality and Aesthetics from Winckelmann to Freud and Beyond, New York, Chichester, Columbia University Press, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-201/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra si každý študent zvolí text a interpretačnú metódu. Po prezentácii týchto východiskových komponentov na seminári následne odovzdá písomnú prácu v rozsahu min. 5 strán, ktorá má obsahovať aj reakcie na diskusiu, ktorá prebehla pri prezentácii východiskových postulátov na seminári. Odovzdanie písomného výstupu je podmienkou udelenia kreditov.	
Výsledky vzdelávania: Získať schopnosť analýzy textu, vedieť sformovať a prejsť vlastný názor, byť schopný obhájiť vlastný pohľad v diskusii použitím relevantných argumentov, ktoré vychádzajú z dôkladného poznania teórie a dejín literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interpretačné stratégie 2. Dobové aspekty interpretačných stratégií 3. Text a štýl 4. Stavebné prvky textu 5. Je čítanie porozumením? 6. Úloha rozprávača 7. Rozprávač v kontexte 19. storočia 8. Rozprávač v kontexte 20. storočia 9. Autor v kontexte interpretácie 10. Vzťah adaptácií a literárnej predlohy 11. Vplyv nových médií 12. Vplyv registrov populárnej kultúry	
Odporúčaná literatúra: Umberto Eco: Az irodalom néhány funkciója, In uő: La Mancha és Bábel között, Bp., Európa, 2004, 7-29. Szegedy-Maszák Mihály: „A regény amint írja önmagát“ Elbeszélő művek vizsgálata, Bp., Tankönyvkiadó 1980 Wolfgang Iser: Az olvasás aktusa. Az esztétikai hatás elmélete, In: Testes könyv I. (red.) Kiss A.A.- Kovács S.- Odorics F., Ictus-JATE, Szeged 1996, 241-264.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-108/15	Názov predmetu: Jazykové ideológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra, resp. skúšobného obdobia budú dve písomné previerky a študenti napíšu seminárnu prácu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva alebo nenapíše na vyžadovanej úrovni seminárnu prácu.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent bude poznať najdôležitejšie jazykové ideológie, ich úlohu v metajazykovom diskurze, ich dôsledky na používanie jazyka a jazykové zmeny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykový a metajazykový diskurz. Základné otázky „ľudovej lingvistiky“ (folk linguistics) 2. Jazykové mýty a jazykové povery. 3. Základné otázky jazykových ideológií. Funkcia jazykových ideológií. 4. Jazykové ideológie v kontexte ideológií a filozofií všeobecne. 5. Druhy jazykových ideológií. 6. Jazykové ideológie týkajúce sa k jazykovej politiky. 7. Jazykové ideológie týkajúce sa základných vlastností jazyka a fungovania jazykového systému. 8. Jazykové ideológie týkajúce sa postoja k jazyku a jazykovým varietám. 9. Jazykové ideológie týkajúce sa používania jazyka. 10. Jazykové ideológie týkajúce sa jazykových zmien a jazykového manažmentu. 11. Jazykové ideológie týkajúce sa tzv. jazykovej správnosti. 12. Jazykové ideológie ako nástroje lingvicizmu.	
Odporúčaná literatúra: Borbély Anna és mtsai szerk. 2009. Nyelvideológiák, attitűdök és sztereotípiák. Budapest–Dunaszerdahely–Nyitra: Tinta Könyvkiadó. Dolník, Juraj 2010. Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: VEDA–JÚLŠ SAV. Domonkosi Ágnes et al. 2007. Műhelytanulmányok a nyelvművelésről. Dunaszerdahely–Budapest: Gramma Nyelvi Iroda–Tinta Könyvkiadó. Kontra Miklós–Saly Noémi red. 1998. Nyelvmentés vagy nyelvárulás? Vita a határon túli magyar nyelvhasználatról. Budapest: Osiris.	

Lanstyák, István 2009. Nyelvművelés, nyelvtervezés, nyelvmenedzselés. Pozsony–Bratislava: Stimul. http://ht.nytud.hu/download/Lanstyak_Istvan_Nyelvalakitas.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-106/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín detskej a mládežníckej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je vypracovanie seminárnej práce. V skúšobnom období bude písomná a ústná skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent sa bude môcť zoznámiť s najvýraznejšími predstaviteľmi a dielami maďarskej detskej a mládežníckej literatúry, a bude zoznámený aj s metódami interpretácie umeleckého textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky detskej a mládežníckej literatúry 2. Základné žánre detskej literatúry 3. Prierez dejinami svetovej a maďarskej detskej literatúry 4. Maďarská detská literatúra v 19. storočí a na začiatku 19. storočia 5. Zobrazenie detstva a detské postavy v literatúre prvej polovice 20. storočia 6. Detská literatúra a ideológia 7. Problematika cross-writingu 8. Detská literatúra a preklad 9. Tvorba Ervina Lázára 10. Súčasná detská literatúra – poézia 11. Súčasná detská literatúra – próza	
Odporúčaná literatúra: Komáromi Gabriella: A gyermekkönyvek titkos kertje, Budapest: Pannonica, 1998. Komáromi Gabriella (red.): Gyermekirodalom, Budapest, Helikon, 2001. Bruno Bettelheim: The Uses of Enchantment. The Meaning and Importance of Fairy Tales, New York, Alfred A. Knopf Inc., 1976. Boldizsár Ildikó: Meseterápia, Budapest, Magvető, 2012. Petrolay Margit: Gondolatok a gyermekirodalomról, Budapest, Tankönyvkiadó, 1978.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-214/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín maďarského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Záverečné hodnotenie: písomná alebo ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s históriou maďarského jazyka, aj všeobecnými otázkami jazykových zmien, so špeciálnym zreteľom na hláskové zmeny. Získanie praktických zručností v čítaní dobových textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Základné otázky. Princípy periodizácie dejín maďarského jazyka. 2. Szinchrónia, diachrónia. Základné otázky jazykových zmien. 3. Zdroje skúmania histórie maďarského jazyka. 4. Jazykové pamiatky, ich druhy. 5. Príbuzné jazyky ako zdroj skúmania histórie jazyka. Príbuznosť maďarského jazyka. Princípy porovnávania jazykov. 6. Základné otázky uralistiky a ugrofinistiky z hľadiska histórie maďarského jazyka. 7. Kontaktné jazyky ako zdroj skúmania histórie jazyka. 8. Súčasný jazyk (spisovný jazyk, nárečia) ako zdroj skúmania histórie jazyka. Princíp rovnakosti. 9. Základné otázky jazykových zmien na fonetickej a fonologickej rovine. Druhy jazykových zmien na fonetickej a fonologickej rovine. 10. Konkrétne fonetické a fonologické jazykové zmeny v rozličných obdobiach histórie maďarského jazyka: samohlásky. 11. Konkrétne fonetické a fonologické jazykové zmeny v rozličných obdobiach histórie maďarského jazyka: dvojhlásky. 12. Konkrétne fonetické a fonologické jazykové zmeny v rozličných obdobiach histórie maďarského jazyka: spoluhlásky.	
Odporúčaná literatúra: Bárczi Géza 1975. A magyar nyelv életrajza. Budapest: Gondolat.	

Bárczi Géza 1980. A magyar nyelv múltja és jelene. Válogatott tanulmányok. Budapest: Gondolat.

Bárczi Géza 1982. A Halotti beszéd nyelvtörténeti elemzése. Budapest: Akadémiai Kiadó.

Bárczi Géza et al. 1996. A magyar nyelv története. Budapest: Tankönyvkiadó.

Benkő Loránd 1980. Az Árpád-kor magyar nyelvű szövegemlékei. Budapest: Akadémiai Kiadó.

Benkő Loránd 1988. A történeti nyelvtudomány alapjai. Budapest: Tankönyvkiadó.

Benkő Loránd red. 1991–1997. A magyar nyelv történeti nyelvtana I–IV. Budapest: Akadémiai Kiadó.

Bynon, Tehodora 1983/1997. Történeti nyelvészet. Budapest: Osiris Kiadó.

Hoffmann István 2010. A tihanyi alapítólevél mint helynévtörténeti forrás. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó.

Honti László red. 2010. A nyelvrokonságról. Budapest: Tinta Könyvkiadó. (2., rozšírené vydanie.)

Kiss Jenő–Pusztai Ferenc red. 2003. Magyar nyelvtörténet. Budapest: Osiris Kiadó.

Mészöly Gedeon 1982. Népünk és nyelvünk. Válogatott tanulmányok. Budapest: Gondolat.

A. Molnár Ferenc 2005. A legkorábbi magyar szövegemlékek. Olvasat, értelmezés, magyarázatok, frazeológia. Debrecen: A Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kata, Klasszika-filológiai Tanszék.

Róna-Tas András 1978. A nyelvrokonság. Budapest: Gondolat.

Sima Ferenc 1971. Magyar nyelvtörténet I. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.

Pavol Žigo 2011. Historická a areálová lingvistika. Studia selecta. Bratislava: Univerzita Komenského.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Dr. Lajos Nagy, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2014

Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-101/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín súčasnej maď. literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky. V skúšobnom období bude ústná skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent sa bude môcť zoznámiť s najvýraznejšími predstaviteľmi a dielami súčasnej maďarskej literatúry, a bude zoznámený s metódami interpretácie umeleckého textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Možnosti interpretácie súčasnej maďarskej literatúry. 2. Jazykovo-poetické premeny v druhej polovici 20. storočia (D. Tandori, I. Oravecz, E. Kukorelly). 3. Intertextualita, prepis, fragmentálnosť v próze. Diela P. Esterházyho. 4. Intertextualita, prepis a hra s jazykom v súčasnej maďarskej poézii (A. F. Kovács, L. Parti Nagy). 5. Obraz a text v súčasnej maďarskej próze (P. Nádas: Saját halál, N. Tóth Anikó: Fényszilánkok). 6. Podoby ženskej a mužskej identity v súčasnej maďarskej próze (P. Esterházy: Egy nő, L. Parti Nagy: Sárbogárdi Jolán: A test angyala, Zs. Rakovszky: A kígyó árnyéka, VS). 7. Diktatúra a holocaust v súčasnej maďarskej próze. Diela I. Kertésza, Gy. Konráda a P. Nádas. 8. Sakrálnosť a profanizácia v dielach Sz. Borbélya. 9. Fikcia a referencialita v súčasnej maďarskej próze. 10. Hudobné a výtvarné inšpirácie v súčasnej maďarskej poézii. 11. Rola subjektu v súčasnej maďarskej poézii. 12. Dramatická tvorba v súčasnej maďarskej literatúre.	
Odporúčaná literatúra: Gintli Tibor (red.): Magyar irodalom, Budapest, Akadémiai, 2010. Grendel Lajos: A modern magyar irodalom története. Magyar líra és epika a 20. században, Bratislava, Kalligram, 2010. Zsadányi Edit: A másik nő. A női szubjektivitás narratív alakzatai, Budapest: Ráció, 2006. Bedecs László: Nyelvek a végtelenhez. Tanulmányok, kritikák a kortárs magyar költészetről, Budapest: Napkút, 2009. Balázs Imre József: Az új közép. Tendenciák a kortárs irodalomban, Szeged: Universitas, 2012. Németh Zoltán: A posztmodern irodalom hármas stratégiája, Bratislava: Kalligram, 2012.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-211/15		Názov predmetu: Kapitoly z maďarskej onomastiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť pojem vlastných mien a dejín onomastiky					
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny maďarského pomenovávania. 2. Sústava zemepisných názvov a osobných mien. 3. Minulosť a súčasnosť výskumu zemepisných názvov a vlastných mien. 4. Maďarské pomenovanie. 5. Sústava pomenovaní v maďarskej literatúre.					
Odporúčaná literatúra: Kálmán, Béla: A nevek világa. Bp. 1973 Balázs, János: A tulajdonnév a nyelvi jelek rendeszerében, ÁNyT, č.:1. , s.41-52.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2014					

Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-208/15	Názov predmetu: Kultúra maď. menšiny na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent pripraví výstup na ním zvolenú tému z určeného okruhu tém v rozsahu min. 20 minút. Výstup je podmienkou pripustenia k ústnej skúške.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu sa študenti oboznámia s širším kontextom kultúry maďarskej národnostnej menšiny na Slovensku. Získajú schopnosť orientovať sa v uvedenom kultúrnom priestore aj s ohľadom na jej väzby na väčšinovú maďarskú ako aj na (česko)slovenskú kultúru.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stručný prehľad historických zmien 2. „Szlovenszkói“ ako určujúci pojem medzivojnového obdobia 3. Literatúra medzivojnového obdobia 4. Zmeny diškurzu v kultúre 50-tych rokov 5. Fábry Zoltán a otázky identity – spor o jeho miesto a význam v menšinovom kontexte 6. Menšinová kultúra po roku 1989 – zmeny kontextu 7. Grendel Lajos v slovenskom, v menšinovom a v (celo)maďarskom kontexte 8. Prehľad vzniku a rozvoja menšinových médií na Slovensku – rozhlasové a televízne vysielanie 9. Menšinová tlač – vydavateľstvá, noviny, periodiká 10. Divadlá maďarskej menšiny na Slovensku 11. Inštitúcie menšinovej kultúry 12. Kultúrna identita a nové médiá	
Odporúčaná literatúra: A (cseh)szlovákiai magyar művelődés története 1918-1998 III. Irodalom, tudomány, könyvkiadás – színház, képzőművészet – ének, zene - tánc, red. Filep Tamás Gusztáv-Tóth László, Ister, Bp. 1999 A cseh/szlovákiai magyar irodalom lexikona 1948 – 2004, 2. javított, bővített kiadás, főszerk. Fónod Zoltán, Madách – Posonium, Bratislava 2005 Nemzetiségi magyar irodalmak az ezredvégen, red. Görömbei András, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen 2000 Turcel Lajos: Két kor mezsgyéjén, Madách, Bratislava 1967	

Dusík Anikó: A kizökkent idő tapasztalata: a szlovákiai magyar próza, in: Magyarok Szlovákiában 3., Fórum, Šamorín 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-204/15	Názov predmetu: Lektorské cvičenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH:80/20 V priebehu semestra dve písomné previerky a seminárna práca, v skúškovom období záverečný test. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Overenie a prehĺbenie pravopisných a štylistických zručností získaných v 2. stupni štúdia. Príprava na profesiu editora pôsobiaceho vo vydavateľstve a v redakcii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad najnovších pravopisných slovníkov maďarského a slovenského jazyka. 2. Písmo, abeceda a pravopis. 3. Základné princípy maďarského pravopisu. 4. Písanie samohlások a spoluhlások. 5. Rozdeľovanie slov. 6. Písanie veľkých písmen. 7. Písanie vlastných mien. 8. Písanie slov osobitne a dovedna. 9. Písanie slov cudzieho pôvodu. 10. Hlavné zásady prispôsobovania starogréckych a latinských mien. 11. Prepis z iných grafických sústav. 12. Interpunkcia a jej funkcie. 13. Interpunkčné znamienka a ich funkcia v texte. 14. Charakteristické znaky maďarského pravopisu na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: A magyar helyesírás szabályai 2000. Tizenegyedik kiadás. Tizenkettedik (szótári anyagában bővített) lenyomat. Laczkó Krisztina–Mártonfi Attila 2004. Helyesírás. Budapest: Osiris Kiadó. Vörös Ferenc 1996. Legyen biztos helyesírásunk! Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Pravidlá slovenského pravopisu. Veda – Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-210/15	Názov predmetu: Lexikografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra, resp. v skúšobnom období budú dve písomné previerky a študenti napíšu seminárnu prácu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva alebo nenapíše na vyžadovanej úrovni seminárnu prácu.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent bude poznať najdôležitejšie otázky všeobecnej a maďarskej lexikografie, naučí sa používať najdôležitejšie jedno- aj viacjazyčné slovníky a lexikálne online databázy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Lexikografia – základné otázky. Vzťah lexikológie a lexikografie. Slovo ako jazyková jednotka a slovo ako slovníková jednotka. 2. Slovník, encyklopédia, lexikón. Druhy slovníkov. Knižné a elektronické (off-line a online) slovníky. 3. Spracovanie slovnej zásoby a tvorba slovníkov. 4. Všeobecné jednojazyčné výkladové slovníky, ich používanie. Štruktúra hesiel. Pravopisné a výslovnostné (ortoepické) slovníky. 5. Frazeologické slovníky a ich používanie. Slovníky cudzích slov a ich používanie. Gramatické slovníky (valenčné, morfematické). 6. Synonymické, antonymické, paronymické, homonymické slovníky a ich používanie. Frekvenčné a retrográdne slovníky a ich používanie. 7. Odborné jednojazyčné slovníky, ich špecifiká a používanie. Terminologické slovníky. 8. Historické a etymologické slovníky a ich používanie. Onomastické slovníky. 9. Nárečová lexikografia, nárečové slovníky, ich špecifiká a používanie. Slangové slovníky. 10. Dvojazyčné a viacjazyčné slovníky. Štruktúra hesiel. Rozdiely medzi jedno- a viacjazyčnými slovníkmi. 11. Maďarsko-slovenské a slovensko-maďarské slovníky a ich používanie. Termini maďarsko-maďarský slovník a jeho používanie. 12. Počítačová lexikografia. Terminografia. Internetové online slovníky a databázy a ich používanie.	

Odporúčaná literatúra:

Čermák, František–Blatná, Renata red. 1995. Manuál lexikografie. Jinočany: Nakladatelství H&H.
Fóris Ágota és Pálffy Miklós 2004. A lexikográfia Magyarországon. Budapest: Tinta Kiadó.
Magay Tamás szerk. 2004. A magyar szótárirodalom bibliográfiája. Budapest: Akadémiai Kiadó.
Magay Tamás szerk. 2006. Szótárak és használóik. Budapest: Akadémiai Kiadó.
Magay Tamás szerk. 2007. Félmúlt és közeljövő. Budapest: Akadémiai Kiadó.
Országh László szerk. 1966. Szótártani tanulmányok. Budapest: Tankönyvkiadó.
Sebők Szilárd–Lanstyák István 2013. A szófeltárástól a szócikkírásig. Misad Katalin–Csehy Zoltán szerk., Nova Posoniensia III. Pozsony: Szenci Molnár Albert Egyesület–Kalligram Kiadó. 15–66.
Zsemlyei János 1996. A mai magyar nyelv szókészlete és szótárai. Kolozsvár: Erdélyi Tankönyvkiadó.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2014

Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-212/15	Názov predmetu: Maďarská literatúra 20. storočia v kontexte svetovej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: : test, písomná práca. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Objasniť vplyv kľúčových diel svetovej literatúry na maďarskú modernu	
Stručná osnova predmetu: 1. Symbolizmus a prvá generácia Nyugatu. 2. Modernizmus v stredoeurópskej literatúre (F. Kafka, J. Hašek, A. Schnitzler). 3. Francúška poézia v prvej polovici 20. storočia a jej vplyv na maďarskú poéziu (P. Valéry, G. Apollinaire). 4. Poézia L. Kassáka v kontexte medzinárodnej avantgardy. 5. Problém románového času (M. Proust, Gy. Krúdy). 6. Surrealizmus v európskej literatúre (A. Breton, P. Éluard, L. Aragon). 7. Vplyv nemeckej prózy prvej polovice 20. storočia na maďarskú literatúru (Thomas a Heinrich Mann). 8. Dielo J. Joyce-a a ich maďarské preklady. 9. Existencializmus v maďarskej literatúre. 10. Problém grotesky, paralely s českou, poľskou a ruskou literatúrou. 11. Poézia G. Benna a a jej vplyv na maďarskú poéziu (L. Szabó). 12. Poézia R. M. Rilkeho a jej vplyv na maďarskú poéziu (Á. Nemes Nagy).	
Odporúčaná literatúra: Világirodalmi lexikon I-XVII. red.: Szerdahelyi, I. Budapest. Akadémiai Kiadó, 1986 Magyar Irodalmi Lexikon I-III. red.: Benedek ,M. Budapest. Akadémiai Kiadó, 1963	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-114/15	Názov predmetu: Metodológia výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná skúška na konci semestra. Podmienkou absolvovania je získať minimálne 60% maximálneho počtu bodov. Hodnotenie je nasledovné: A=100-92%; B=91-84%; C=83-76%; D=75-68%; E=67-60%.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa vedomosti jednak o všeobecných metodologických zásadách vedeckej práce, jednak a najmä o tých metódach, ktoré sa uplatňujú v humanitných vedách. Zvláštny dôraz sa kladie na etické súvislosti vedeckého výskumu.	
Stručná osnova predmetu: Každodenné myslenie a veda Metódy vedy Porovnanie a referencia Formálne systémy a modely Meranie Hypotézy Zákony a teórie Výskum a jeho typy Cyklus výskumu Prírodné vedy a humanitné vedy Veda a hodnoty Etické problémy vedeckej práce	
Odporúčaná literatúra: Babby, Earl: A társadalomtudományi kutatás gyakorlata, Budapest, 2008 Falus Iván – Ollé János: Az empirikus kutatások gyakorlata, Budapest, 2008 Gőcze István: A tudományelmélet és kutatómódszertan alapjai, Budapest, 2010 Tomcsányi Pál: Általános kutatómódszertan, Budapest, 2000	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-118/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútnym predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútnym predpisom č.	

12/2013;					
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;					
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;					
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.					
Odporúčaná literatúra:					
Podľa zamerania témy diplomovej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-209/15	Názov predmetu: Organizácia vydavateľskej činnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť na hodine a vypracovanie seminárnej práce, ktorú treba odovzdať v skúšobnom období. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent sa bude môcť zoznámiť s praktickými stránkami publikačnej a vydavateľskej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vydavateľstvo ako inštitúcia 2. Typy vydavateľskej činnosti 3. Štruktúra vydavateľstva 4. Vydavateľská politika 5. Zásady organizačnej činnosti 6. Etické zásady vydavateľskej práce 7. Strategické rozhodnutia 8. Profil vydavateľstva 9. Projekty a financovanie 10. Autor v procese vydavateľskej činnosti 11. Praktické stránky vydavateľskej činnosti 12. Vydavateľská práca v menšinovom prostredí	
Odporúčaná literatúra: Bart István: A könyvkiadás mestersége, Budapest, Osiris, 2005. Alison Baverstock: How to Market Books, London, Kogan Press, 1996. Kókay György: A könyvkereskedelem Magyarországon, Budapest, Balassi, 1997. Fritz Funke: Könyvismeret. Könyvtörténeti áttekintés, Budapest, Osiris, 2004. Andrö Schiffrin: The Business of Books, London, Verso, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-207/15	Názov predmetu: Populárna kultúra a subkultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná preverka. Jej absolvovanie s výstupom min. 60% z maximálnej bodovej hranice je podmienkou pripustenia k ústnej skúške.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa hlbšie vedomosti o literatúre v kontexte kultúrnych zmien ako aj o interaktívnom pôsobení jednotlivých prvkov kultúry ako celku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Určenie – definovanie pojmov 2. Globalizácia kultúry 3. Popkultúra ako mainstream 4. Kultúra a médiá 5. Popkultúra a masová literatúra 6. Popkultúra a folklór 7. Otázky kultúrnej hegemonie 8. Popkultúra a intertextualita 9. Je subkultúra popkultúrou ? 10. Skupinový charakter subkultúry 11. Subkultúra ako „svetonázor“ 12. Subkultúra = kontrakultúra?	
Odporúčaná literatúra: Juraj Malíček: Vademecum popkultúry, UKF, Nitra 2008 Hannah Arendt: A kultúra válsága, In uő: Múlt és jövő között, Osiris 1995 Aktuálne výstupy z nových médií	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-110/15	Názov predmetu: Pragmatické predpoklady publikačnej činnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania seminára je aktívna účasť na riešení praktických úloh. Na získanie kreditu sa vyžadujú min. 2 samostatné slovné výstupy – riešenia. V závere študent predkladá zoznam vlastných riešení k min. 6 okruhom tém seminára.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je formou príkladov z praxe publikačnej činnosti upriamiť pozornosť študentov na najčastejšie sa objavujúce problémy. Riešia situácie charakteristicky sa vyskytujúce v bežnej praxi, majú možnosť vybrať podľa ich názoru najefektívnejšie riešenie a následne porovnať s realitou praxe. Získajú prehľad o normách určujúcich rámec publikačnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Autorstvo v kontexte autorského zákona 2. Zákony a normy upravujúce činnosť médií 3. Profesionálne organizácie, organizácie ochrany autorského práva 4. Korektúry, kreatívne editorstvo, administratíva obsahu 5. Jazykové kompetencie – pravopis, štylistika 6. Vedomostné kompetencie - lexikony, slovníky, príručky 7. Komunikačné kompetencie 8. Redakčná prax vydateľská 9. Redakčná prax denníkov a týždenníkov 10. Redakčná prax elektronických médií – Rozhlas 11. Redakčná prax elektronických médií - Televízia 12. Špecifiká literárneho a vedeckého textu	
Odporúčaná literatúra: Gyurgyák János: Szerzők és szerkesztők kézikönyve, Osiris, Bp. 2005 McQuail Denis: A tömegkommunikáció elmélete, Osiris, Bp. 2003 Irodalmi szövegek kritikai kiadásának szabályzata, (red) Péter László, http://textologia.iti.mta.hu/peter_laszlo.pdf A magyar helyesírás szabályai, Akadémiai Kiadó, Bp. 2011	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-205/15	Názov predmetu: Pragmatika jazykového prejavu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 80/20 Priebežné hodnotenie: testy. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov s najnovšími výsledkami pragmatického skúmania jazyka. Osvojenie si zručností pre pragmatickú analýzu textu. Osvojenie si pragmatických aspektov potrebných pri tvorení textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik a pojem pragmatiky 2. Rôzne smery pragmatického skúmania jazyka 3. Pragmatická lingvistika 4. Pragmatická kompetencia 5. Skúmanie používania maďarského jazyka z aspektu pragmatiky textu 6. 1. test 7. Metódy zbierania údajov pri pragmatickom skúmaní textu 8. Funkcia pragmatického aspektu v reklame 9. Pragmatika princípu zdvorilosti, Griceove maximy 10. Gramaticko-pragmatická analýza textu - cvičenia 11. 2. test 12. Hodnotenie polročnej práce študentov	
Odporúčaná literatúra: Austin, John: Tetteen ért szavak. Budapest, Akadémiai Kiadó 1990. Nemesi Attila 1996. Benyomáskeltési stratégiák a társalgásban Magyar Nyelv 96/4: 418–436. Nemesi Attila László 1997. Miként viselkedünk a szavakkal? Benyomáskeltés és nyelvhasználat. Magyar Nyelvőr 121: 490–496. Németh T. Enikő 2006. Pragmatika. In: Kiefer Ferenc (szerk.), Magyar nyelv. Akadémiai Kiadó, Bp., 222–261.	

Tátrai Szilárd 2011. Bevezetés a pragmatikába. Funkcionális kognitív megközelítés. Tinta Könyvkiadó, Budapest. Szili Katalin: Tetté vált szavak. A beszédaktusok elmélete és gyakorlata. Budapest, Tinta, 2004. Pléh – Síklaki – Terestyéni: Nyelv – kommunikáció – cselekvés. Budapest, Osiris 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-203/15	Názov predmetu: Problematika prekladu a vydavateľská prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH:50/50 V priebehu semestra: seminárna práca. V skúšobnom období skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Študenti počas semestra nadobudnú jazykové a štylistické kompetencie, základy editorských a redakčných zručností a teoretický základ z oblasti umeleckého prekladu, orientáciu v kultúrnom a vydavateľskom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: 1. Od prekladu po vydanie preloženého diela 2. Praktická redakcia prekladu – editorské a redaktorské kompetencie 3. Hypotéza opätovného prekladu 4. Lektorovanie, kontrolné editovanie a reeditovanie prekladu 5. Gramatické a lexikálne operácie lektorovania 6. Kontrastívne jazykové a štylistické cvičenia 7. Kontrastívna analýza východiskového a cieľového textu 8. Dôvody reedície – digitálne formáty 9. Preklad ako súčasť literárneho vzdelania v kontexte národnej kultúry 10. Recepčia a kritika prekladovej literatúry 11. Edičná politika a knižný trh – propagácia a prezentácia prekladovej literatúry 12. Vydavateľské a autorské práva (digitálne práva) 13. Prekladateľský program a vydavateľstvo – vydavateľský systém v Maďarsku a na Slovensku 14. Preklad ako súčasť európskeho kultúrneho dedičstva	
Odporúčaná literatúra: ALBERT Sándor: Fordítás és filozófia. Budapest Tinta Könyvkiadó. 2003 KLAUDY Kinga: Nyelv és fordítás. Budapest Tinta Könyvkiadó. 2007 BROWNLIE, Sara: Narrative theory and retranslation theory. In: Across Languages and Cultures, Vol. 7. No. 2. 2006. 145–170. SZEGEDY–MASZÁK, Mihály: Irodalmi kánonok. Debrecen. Csokonai Kiadó. 1998	

ed. KABDEBÓ Lóránt et al.: A fordítás és intertextuális alakzatai. Budapest. Anonymus Kiadó. 1998
 KUSÁ, Mária.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru, Bratislava, ÚsvL SAV 2005
 CHARVÁT, J.: Proces redigovania, Bratislava, Tatrapress 1992
 GYURGYÁK János: Szerzők és szerkesztők kézikönyve. Budapest Osiris Kiadó, 2005
 Výber relevantných štúdií a článkov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014

Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-213/15	Názov predmetu: Spoločenskovedná terminológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, písomná práca. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Ozrejmiť špecifiká prekladu odborného textu a osvojenie si základnej terminologickej výbavy v spoločenských a humanitných vedách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecné otázky translatológie 2. Špecifiká prekladu spoločenskovedných textov 3. Historické osobitosti vývinu maďarskej a slovenskej spoločenskovednej terminológie 4. Filozofická terminológia: teoretické otázky 5. Praktické problémy prekladu filozofického textu 6. Estetická terminológia: teoretické otázky 7. Praktické problémy prekladu textu z odboru estetiky 8. Sociologická terminológia: teoretické otázky 9. Špecifiká prekladu sociologickej literatúry 10. Literárnovedná terminológia: súvislosti s premenami literárnovedných smerov 11. Preklad literárnovedných textov: pozitivizmus, duchovedný smer, formalizmus a štrukturalizmus 12. Preklad literárnovedných textov: postštrukturalizmus, dekonštrukcia, postmoderná hermeneutika	
Odporúčaná literatúra: Albert Sándor: Fordítás és filozófia (filozófiai szövegek fordítási kérdései), Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2003 Bart István, Klaudy Kinga (szerk.): Fordításelméleti szöveggyűjtemény, Budapest: Tankönyvkiadó, 1980	

Bart István, Klaudy Kinga (szerk.): A fordítás tudománya. Válogatás a fordításelmélet irodalmából, Budapest: Tankönyvkiadó, 1986 Slovník novější literární teorie. Glosář pojmu, Praha: Academia, 2012					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-111/15	Názov predmetu: Štylistické a rétorické cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je vypracovanie seminárnej práce. V priebehu semestra budú dve písomné preverky. V skúšobnom období treba odovzdať seminárnu prácu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa prostredníctvom čítania, analýzy a tvorby textov zoznámia s pojmami a metódami štylistického a rétorického rozboru. Cieľom predmetu je rozvinúť zručnosti pri bežnej konverzácii, rozšírení slovnej zásoby, zefektívniť zručnosti pri písaní a čítaní textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rétorická situácia – ústny a písomný prejav 2. Komunikačný model rétoriky 3. Komplexita rétorickej situácie 4. Rétorickosť textu 5. Logika a rétorika: enthymémy 6. Invencia a dispozícia 7. Elokúcia – štylistické prostriedky v tvorbe textov 8. Memória a pronúciácia 9. Dramaturgia textu 10. Argumentácia: typy argumentov 11. Osnova 12. Adjekcia, detrakcia, transmutácia a immutácia 13. Praktická štylistika	
Odporúčaná literatúra: Aczél Petra: Új retorika, Pozsony, Kalligram Könyvkiadó, 2009. Fischer Sándor: Retorika, Kossuth Kiadó, 1975. Adamik Tamás – A. Játszó Anna – Aczél Petra: Retorika, Osiris Kiadó, 2004. Cicero összes retorikaelméleti művei, Pozsony, Kalligram, 2012. Kibédi Varga Áron, Szavak, világok, Pécs, Jelenkor, 1998.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-103/15	Názov predmetu: Textológia a úprava textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 80/20 V priebehu semestra dve písomné previerky. V skúškovom období ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teoretických vedomostí o texte, nadobudnutie zručností v úprave pragmatických textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Textológia ako jazykovedná disciplína a jej interdisciplinárne vzťahy. 2. Textológia a jej oblasti. 3. Textualita. Klasifikácia textov. 4. Makro- a mikroštruktúra textu. 5. Textová gramatika. Gramatický rozbor a úprava textu. 6. Textová sémantika. Sémantický rozbor a úprava textu. 7. Morfológické prostriedky textu. 8. Vetsyntaktické prostriedky textu. 9. Štylistika textu. 10. Textová pragmatika. 11. Multimediálne texty. 12. Textová typológia. 13. Pravopisná úprava textu. 14. Komplexná úprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Szikszainé Nagy Irma 1999. Leíró magyar szövegtan. Osiris Kiadó, Budapest. Tolcsvai Nagy Gábor 2001. A magyar nyelv szövegtana. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. Tolcsvai Nagy Gábor 1994. A szövegek világa. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. Robert de Beaugrande, Wolfgang Dressler 2000. Bevezetés a szövegnyelvészethez. Corvina, Budapest.	

A magyar helyesírás szabályai 2000. Tizenegyedik kiadás. Tizenkettedik (szótári anyagában bővített) lenyomat.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-121/15	Názov predmetu: Textológia a úprava textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent absolvuje štátnu skúšku, ak ani z jedného predmetu štátnej skúšky nebol hodnotený stupňom nedostatočne (FX).	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri štátnej skúške adekvátne odpovedať zo zadanej otázky. Ovláda teoretické zásady, metódy a terminológiu zadaného okruhu. Je schopný upraviť pragmatické texty v študovanom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy tém: 1. Textológia ako jazykovedná disciplína a jej interdisciplinárne vzťahy. 2. Textológia a jej oblasti. 3. Textualita. Klasifikácia textov. 4. Makro- a mikroštruktúra textu. 5. Textová gramatika. Gramatický rozbor a úprava textu. 6. Textová sémantika. Sémantický rozbor a úprava textu. 7. Morfologické prostriedky textu. 8. Vetnosyntaktické prostriedky textu. 9. Štylistika textu. 10. Textová pragmatika. 11. Multimediálne texty. 12. Textová typológia. 13. Pravopisná úprava textu. 14. Komplexná úprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Szikszainé Nagy Irma 1999. Leíró magyar szövegtan. Osiris Kiadó, Budapest. Tolcsvai Nagy Gábor 2001. A magyar nyelv szövegtana. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. Tolcsvai Nagy Gábor 1994. A szövegek világa. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. Robert de Beaugrande, Wolfgang Dressler 2000. Bevezetés a szövegnyelvészethez. Corvina, Budapest.	

A magyar helyesírás szabályai 2000. Tizenegyedik kiadás. Tizenkettedik (szótári anyagában bővített) lenyomat.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 26.02.2014

Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-102/15	Názov predmetu: Tvorba a redigovanie pragmatických textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 80/20 Priebežné hodnotenie: testy. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov s teoretickými a praktickými otázkami analýzy diskurzov. Osvojenie si vedomostí a zručností o súvislostiach textológie a pragmatiky. Vytvorenie zručností potrebných na analýzu ústnych, písomných a internetových textov.	
Stručná osnova predmetu: Pojem a aspekty analýzy diskurzov Vzťah analýzy diskurzov, textológie a pragmatiky Metodické otázky analýzy diskurzov Možnosti zbierania údajov pre analýzu diskurzov 1. test Informácia, komunikácia, manipulácia – praktické cvičenia k analýze diskurzov Rozdiely v analýze ústnych, písomných a internetových diskurzov Analýza ústnych diskurzov Analýza písomných diskurzov Analýza internetových diskurzov 2. test Hodnotenie polročnej práce študentov	
Odporúčaná literatúra: Bódi Zoltán 2004. A világháló nyelve. Internetező és internetes nyelvhasználat a magyar társadalomban. Gondolat Kiadó, Budapest. Boronkai Dóra 2009. Bevezetés a társalgáselemzésbe. Ad Librum, Budapest. Németh T. Enikő 1994. Módszertani útmutató a szóbeli diskurzusok megnyilatkozáspéldányokra tagolásához. Magyar Nyelv 90: 327–330.	

Veszelszki Ágnes 2013. A digilektus hatása az írásbeli és a szóbeli kommunikációra egy kérdőíves vizsgálat alapján. Magyar Nyelvőr, 2013/3. 248–274.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-122/15	Názov predmetu: Tvorba a redigovanie pragmatických textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent absolvuje štátnu skúšku, ak ani z jedného predmetu štátnej skúšky nebol hodnotený stupňom nedostatočne (FX).	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri štátnej skúške adekvátne odpovedať zo zadanej otázky. Ovláda teoretické zásady, metódy a terminológiu zadaného okruhu. Je schopný tvoriť a redigovať pragmatické texty v študovanom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy tém: Pojem a aspekty analýzy diskurzov Vzťah analýzy diskurzov, textológie a pragmatiky Metodické otázky analýzy diskurzov Možnosti zbierania údajov pre analýzu diskurzov Informácia, komunikácia, manipulácia – praktické cvičenia k analýze diskurzov Rozdiely v analýze ústnych, písomných a internetových diskurzov Analýza ústnych diskurzov Analýza písomných diskurzov Analýza internetových diskurzov	
Odporúčaná literatúra: Bódi Zoltán 2004. A világháló nyelve. Internetezok és internetes nyelvhasználat a magyar társadalomban. Gondolat Kiadó, Budapest. Boronkai Dóra 2009. Bevezetés a társalgáselemzésbe. Ad Librum, Budapest. Németh T. Enikő 1994. Módszertani útmutató a szóbeli diskurzusok megnyilatkozáspéldányokra tagolásához. Magyar Nyelv 90: 327–330. Veszelszki Ágnes 2013. A digilektus hatása az írásbeli és a szóbeli kommunikációra egy kérdőíves vizsgálat alapján. Magyar Nyelvőr, 2013/3. 248–274.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-107/15	Názov predmetu: Tvorivé písanie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť na hodine a vypracovanie seminárnej práce (cc. 10–12 strán), ktorú treba odovzdať v skúšobnom období. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študenti získajú väčšiu kompetenciu vytvárať pragmatických a umeleckých textov. Kurz rozvíja kreativitu, fantáziu a tvorivosť študenta. Cieľom predmetu je rozvinúť zručnosti pri bežnej konverzácii, rozšírení slovnej zásoby, zefektívniť zručnosti pri písaní a čítaní textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Problematika umeleckej prózy 2. Charakter a charakteristika v literatúre 3. Dej 4. Hlavný aktér a postavy 5. Okolnosti, priestor a opis 6. Typy narácie 7. Dialóg 8. Konflikt a tzv. „dramatická otázka” 9. Vypracovanie a štruktúra diela 10. Kompetencia autora a hlavných aktérov 11. Umelecký štýl 12. Problém povahy narácií	
Odporúčaná literatúra: Alexander Steele (szerk.): Kezdő írók kézikönyve, Budapest, Alexandra Kiadó, 2010. Fritz Gesing: Kreatív írás. Mesterfogások íróknak, Budapest, Z-Press Kiadó, 2007. Samu Ágnes: Kreatív írás, Budapest, Holnap, 2004. William R. Smalzer: Write to Be Read, Cambridge University Press, 1996. Petőfi S. János – Bácsi János – Békési Imre – Benkes Zsuzsa – Vass László, Szövegten és prózaelemzés, Budapest, Trezor Kiadó, 1994.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- moED-113/15	Názov predmetu: Tvorivé písanie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť na hodine a vypracovanie seminárnej práce (cc. 10–12 strán), ktorú treba odovzdať v skúšobnom období. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študenti získajú väčšiu kompetenciu vytvárať pragmatických a umeleckých textov. Kurz rozvíja kreativitu, fantáziu a tvorivosť študenta. Cieľom predmetu je rozvinúť zručnosti pri bežnej konverzácii, rozšírení slovnej zásoby, zefektívniť zručnosti pri písaní textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Asociačné cvičenia 2. Podoby kreativity 3. Personálne písanie, štandardizované písanie, výkladové písanie a persuasívne písanie 4. Optimalizácia pisateľských zručností 5. Etapovitosť procesu písania 6. Procesový prístup k písaniu 7. Koncept 8. Revidovanie a korektúra 9. Intúícia v tvorbe 10. Asociačné a racionálne tvorenie textu	
Odporúčaná literatúra: Samu Ágnes: Kreatív írás, Budapest, Holnap, 2004. William R. Smalzer: Write to Be Read, Cambridge University Press, 1996. Thomas Gordon, A tanári hatékonyság fejlesztése – A T. E. T. módszer, Budapest, Gondolat, 1991. Petőfi S. János – Bácsi János – Békési Imre – Benkes Zsuzsa – Vass László, Szövegtan és prózaelemzés, Budapest, Trezor Kiadó, 1994. Alexander Steele (szerk.): Kezdő írók kézikönyve, Budapest, Alexandra Kiadó, 2010.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					