

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-002/00	Názov predmetu: Dejiny architektonických teórií 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky formou rozpravy.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad o vývoji architektonicko-teoretického myslenia od antiky po 16. storočie – kľúčové témy a problémy teoretického myslenia, významné osobnosti a myšlienkové systémy.	
Stručná osnova predmetu: Program predmetu obsahovo nadväzuje na prehľadové prednášky z dejín architektúry z bakalárskeho stupňa a predpokladá tomu primeranú úroveň vedomostí. Starovek : Rituál a prvotné koncepcie architektúry. Miesto architektúry v myšlienkových systémoch gréckych filozofov a počiatky teórie architektúry. Antická teória architektúry a Vitruvius. Stredovek : Vitruviov odkaz a podoby jeho recepcie v architektonickom myslení stredoveku. Vplyv kresťanstva na teoretické úvahy o architektúre. Stavebná huta a geometria stredovekej architektúry. Renesancia : Teoretická reflexia štúdia antických pamiatok a Vitruviovho traktátu. Teória architektúry v 15. storočí – ideové východiská, kľúčové pojmy, princípy, koncepcie – významné osobnosti a ich spisy. Talianske spisy o teórii architektúry v 1. polovici 16. storočia.	
Odporúčaná literatúra: VITRUVIUS: Deset knih o architektúre. Praha 1999 (1953, 1971). SUMMERSON, J.: The Classical Language of Architecture. London 1964 (1996) GERMANN, G.: Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie. Darmstadt 1980. KRUFT, H. W.: Dejiny teórie architektúry. Bratislava 1993. TAFURI, M.: Theories and History of Architecture. London – Toronto – Sydney – New York 1980. EVERS, B. – THOENES, C. (eds.): Architectural Theory from the Renaissance to the Present. Köln 2003 JORMAKKA, K.: Geschichte der Architekturtheorie. Wien 2003. MALLGRAVE, H. F. (ed.) : Architectural Theory. Vol. I. An Anthology from Vitruvius to 1870. Blackwell Publishing 2006	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 112					
A	B	C	D	E	FX
19.64	29.46	14.29	13.39	15.18	8.04
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-005/00	Názov predmetu: Dejiny architektonických teórií 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-moDU-002/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky formou rozpravy.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad o vývoji architektonicko-teoretického myslenia od renesancie po 19. storočie – kľúčové témy a problémy teoretického myslenia, významné osobnosti a myšlienkové systémy.	
Stručná osnova predmetu: Program predmetu obsahovo nadväzuje na prehľadové prednášky z dejín architektúry z bakalárskeho stupňa a predpokladá tomu primeranú úroveň vedomostí. Manierizmus a teória architektúry 16. storočia v Taliansku. Recepcia antiky a renesancie ako stimul rozvoja teoretickej spisby v ostatných krajinách Európy. Vitruvianizmus v teórii architektúry konca 16. a v 17. storočí. Teoretické koncepcie architektov baroka. Architektonické teórie osvietenskej doby – nový pohľad na antiku a rozklad vitruvianizmu. Racionalistické teórie architektúry 18. storočia vo Francúzsku a Taliansku – téma počiatku architektúry ako východisko nových teoretických koncepcií architektúry. Teoretické myslenie doby klasicizmu.	
Odporúčaná literatúra: KRUF, H. W.: Dejiny teórie architektúry. Bratislava 1993. GERMANN, G.: Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie. Darmstadt 1980. TAFURI, M.: Theories and History of Architecture. London – Toronto – Sydney – New York 1980. EVERS, B. – THOENES, C. (eds.): Architectural Theory from the Renaissance to the Present. Köln 2003 JORMAKKA, K.: Geschichte der Architekturtheorie. Wien 2003. MALLGRAVE, H. F. (ed.) : Architectural Theory. Vol. I. An Anthology from Vitruvius to 1870. Blackwell Publishing 2006	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
24.51	19.61	15.69	19.61	16.67	3.92
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/ moDU-003/15	Názov predmetu: Dejiny novšieho umenia (od 19. storočia)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Študent preukáže adekvátne znalosti z vybraných okruhov zodpovedaním na jednu otázku pred odbornou komisiou, pričom je schopný reagovať na doplňujúce otázky.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecne formulované otázky zahŕňajú okrem európskeho vývinu aj prejavy umenia na Slovensku. Klasicismus Romantické tendencie (Nazaréni, nové združenia v umení) Realizmus v maliarstve (Barbizonská škola, G. Courbet) Impresionizmus a postimpresionizmus ako predpoklady modernizmu Historizujúce slohy v architektúre 19. storočia (trendy, osobnosti, diela) Sochárstvo 2. polovice 19. storočia (A. Rodin a jeho okruh) Secesia (maliarstvo, sochárstvo a úžitkové umenie) Architektúra prelomu 19. a 20. storočia Rané avantgardy Zrod a podoby abstraktného umenia M. Duchamp, dadaizmus a dôsledky pre umenie 2. polovice 20. storočia Vývoj architektúry v 1. polovici 20. storočia Vývoj architektúry po 2. svetovej vojne Dominantné tendencie súčasnej architektúry Rozvíjanie avantgardných programov v 2. polovici 20. storočia	
Odporúčaná literatúra: Vybraná literatúra sústredená v rámci jednotlivých predmetov bakalárskeho a magisterského štúdia dejín umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
12.5	12.5	25.0	25.0	25.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-993/09		Názov predmetu: Dejiny novšieho umenia (od 19. storočia po súčasnosť)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
20.0	26.67	17.78	8.89	26.67	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-992/09		Názov predmetu: Dejiny staršieho umenia (do 19. storočia)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Výberová literatúra z jednotlivých predmetov k obdobiam dejín umenia, ktoré získa študent počas svojho štúdia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
17.78	17.78	17.78	15.56	28.89	2.22
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/ moDU-002/15	Názov predmetu: Dejiny staršieho umenia (do 19. storočia)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Zodpovedanie otázky z ponúkaných okruhov tém.	
Výsledky vzdelávania: Študent preukáže adekvátne znalosti z vybraných okruhov zodpovedaním na jednu otázku pred odbornou komisiou, pričom je schopný reagovať na doplňujúce otázky.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecne formulované otázky zahŕňajú okrem európskeho vývinu aj prejavy umenia na Slovensku. Archaické grécke umenie Klasické grécke umenie Helenistické umenie Rímske umenie republikánskej éry Rímske umenie cisárskej éry Ranokresťanské umenie Umenie doby predrománskej Románske umenie Počiatky gotického umenia Umenie vrcholnej gotiky Umenie neskorej gotiky Raná renesancia v Taliansku Vrcholná renesancia v Taliansku Renesančné umenie zaaplských krajín Umenie neskorej renesancie a manierizmu Prejavy raného baroka v Taliansku Vrcholnobarokové umenie v Taliansku Recepcia baroka vo Francúzsku a Španielsku Recepcia baroka v strednej Európe Umenie rokoka Umenie raného klasicizmu	

Umenie raného romantizmu					
Odporúčaná literatúra: Vybraná literatúra sústredená v rámci jednotlivých predmetov bakalárskeho a magisterského štúdia dejín umenia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25.0	12.5	0.0	37.5	12.5	12.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-77/15		Názov predmetu: Diplomová práca			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 15					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, rozprava, obhajoba					
Výsledky vzdelávania: Obhajoba diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu: Odborné vedenie pri príprave diplomovej práce: kompletizácia dokumentácie, zhrnutie výsledkov bádania a finalizácia celej práce - pravidelné konzultácie a vyhodnocovania pod vedením školiteľa. Obhajova diplomovej práce.					
Odporúčaná literatúra: Podľa témy konkrétnej diplomovej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-96//15	Názov predmetu: Disegno e Colorito. Teória a prax umenia raného novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná rozprava	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie poznatkov o tvorbe a myslení významných osobností ovplyvňujúcich podobu výtvarného prejavu 16. - 18. storočia. Rozvoj schopnosti kontextuálnej interpretácie podkladov získaných z rôznych kurzov a oblastí bádania.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je doplnkom k prehľadovým prednáškam z dejín umenia raného novoveku a k dejinám dejín umenia, čiastočne je tiež paralelou k dejinám architektonických teórii. Koncentruje sa na porovnanie teoretického základu umenia a jeho praktickej výtvarnej realizácie. Problematiku približuje prostredníctvom sond do názorov významných sochárov i maliarov so sledovaním reflexie týchto ideí v ich tvorby. Názory majstrov interpretuje s poukazom na širší kontext dobovej teórie umenia. Predmet sleduje najmä niekoľko tematických okruhov ako sú: Umenie a veda – Leonardo da Vinci a Dürer Florencia, Michelangelo a Academia del disegno Spojenie teórie disegna a dejín - Vasari a „Vasariovia“ severu Colorito a príručky maľby (L. Dolce, G. B. Armenini, M. Boschini) Nové disegno v teórii manierizmu (G. P. Lomazzo, F. Zuccari) Carraciovci a umelecké akadémie Poussin a doktrína akademickej klasiky Rumens a teórie farby Le Brun, francúzska akadémia a spor „poussinistov s rubensistami“ Ripa, ikonológia a emblematika umenia raného novoveku Hogarthova analýza krásy Reynoldsove rozpravy o umení Mengs a teórie neoklasicizmu	
Odporúčaná literatúra: Białostocki, J.(eds): Teoretycy, Artyści i krytycy o sztuce – 1700, Warszawa Da Hollanda, F.: Rozhovory s Michelangelom. Bratislava 1964	

Grabska, E.– Poprzeczka (eds): Teoretyci, Artyści i krytycy o sztuce 1700 – 1870. Warszawa 1989
 Chastel, A.: Leonardo da Vinci aneb Vědy o malířství. Gesto v umění. Brno 2008
 Kroupa, J.: Školy dějin umění. Metodologie dějin umění 1. Brno 1996
 Montagu, J.: The Expression of the Passions. The Origin and Influence of the Charles Le Brun's Conférence sur l'expression générale et particulière. New Haven – London 1994
 Pevsner, N.: Die Geschichte der Kunstakademien. München 1986
 Poussin, N.: Dopisy a dokumenty. Praha 2002
 Reynolds, J.: Pisma o sztuce. Wybor. Warszawa 2007
 Sohm, P.: Pittoresco. Marco Boschini, his Critics, and their Critiques of Painterly Brushwork in Seventeenth and Eighteenth century Italy. Cambridge 1991
 Vasari, G.: Životy nejvýznačnějších malířů, sochařů a architektů. I. – II., Praha 1977
 Williams, R.: Art Theory – an Historical Introduction. Oxford 2004
 Rubens. A Genius at Work. (van der Auvera, J. eds.), Royal Museums of Fine Arts of Belgium. Brussels 2008

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Štúdium viacjazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014

Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-067/13	Názov predmetu: Fenomén Michelangelo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: rozprava, referát, test	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o dôležitej osobnosti umenia renesancie.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sleduje fenomén Michelangela v odboru zodpovedajúcom umelecko- a kultúrno-historickom kontexte (a nie v tiež aktuálnom psychologickom). Venovaný je najmä interpretácii jeho tvorby s dôrazom na majstrov sochársky a maliarsky prejav. Hlavný dôraz bude položený na vybrané tematické okruhy ako napr. vzťah Michelangela k antike, umelecký mecenát rodu Medici a kultúrno-historický kontext vzniku jeho diel, technické špecifiká jeho tvorby, vplyv Michelangela na sochársky a maliarsky prejav nasledujúcich storočí v Taliansku i mimo neho, ako aj na reflexiu Michelangela v spisbe o umení raného novoveku.	
Odporúčaná literatúra: Brauchitz, B. von: Michelangelo : [Leben, Werk, Wirkung], Frankfurt am Main 2009 Bredecamp, H.: Michelangelo: fünf Essays. Berlin 2009 Buonarroti, M.: Ich, Michelangelo. Briefe, Dichtungen u. Gespräche in einer Auswahl. Hrsg. v. Fritz Erpel. Berlin 1964 Burke, P.: Italská renesance, Mladá fronta, Praha, 1996 Burke, P.: The European Renaissance: Centers and Peripheries, Willey 1998 Gilmore Holt, E.: A Documentary History of Art. Volume II. Michelangelo and the Mannerists The Baroque and the Eighteenth century. Princeton, New Jersey 1982 (orig. 1947) Hall, J.: Michelangelo: and the reinvention of the human body. New York 2005	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	27.27	36.36	0.0	0.0	9.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-007/15/15	Názov predmetu: Galerijná pedagogika v teórii a praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie a záverečná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Získanie zručností z galerijnej pedagogiky.	
Stručná osnova predmetu: Seminár pozostáva z teoretickej a praktickej časti. V teoretickej časti si študent osvojí základné metódy vzdelávania umením (aj na základe analýzy vybraných príkladov). V praktickej časti pracuje na vlastnom malom modelovom programe pre galériu/múzeum. o základné metódy a nástroje sprístupňovania vizuálneho umenia o vymedzenie kľúčových pojmov a terminológie o prezentácia súčasných pedagogických teórií uplatňujúcich sa v galerijnom prostredí o teória didaktiky, pedagogiky a základné poznatky z vývinovej psychológie o oboznámenie so systémom práce s kurikulami formálneho vzdelávania o prehľad trendov v oblasti galerijnej pedagogiky v Európe o návšteva SNG a iných vybraných galérií v Bratislave a vo Viedni, analýza ich galerijno-pedagogických programov a praktická práca študenta na výstave / v expozícii.	
Odporúčaná literatúra: • Ferencová, Yvona: Apozice obrazu, Vydavateľstvo: Křepela Pavel, Brno 2009, ISBN 978-80-86669-12-0 • Eilean Hooper-Greenhill, ed.: The Educational Role of the Museum, Leicester Readers in Museum Studies, Routledge London and New Yourk, ISBN 0-415-19827-5 • George E. Hein: Learning in the Museum, London: Routldge, 1998 • Jagošová, Juva, Mrázová: Múzejní pedagogika, Metodologické a didaktické aspekty múzejnej edukácie, Brno 2010, Paido, ISBN 978-80-7315-207-9	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
66.67	13.33	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Marcela Kvetková					
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-057/10		Názov predmetu: Kapitoly z dejín architektúry na Slovensku v 16. - 18. storočí 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Predstavenie vybraných tém z oblasti vývinu architektúry na Slovensku v 18. storočí v súvislostiach štýlových prúdov (vrcholný barok, rokoko, klasicizujúci barok), typologických okruhov (sakrálna a profánna stavby) a dôležitých osobností (J. L. von Hildebrandt, F. A. Pilgram, M. Walch, F. A. Hillebrandt a ďalší). Sledovanie kontaktov s okolitými krajinami a poukázanie na súdobý európsky kontext.					
Odporúčaná literatúra: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Barok. Ed. I. RUSINA. Bratislava 1998. NORBERG-SCHULZ, Ch.: Baroque Architecture. Milano 2003. NORBERG-SCHULZ, Ch.: Late Baroque and Rococo Architecture. New York 1971. The Architecture of Historic Hungary. Ed. D. WIEBENSON – J. SISA. Cambridge (Mass.) – London 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
9.09	18.18	22.73	13.64	27.27	9.09
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-054/00		Názov predmetu: Kapitoly z dejín architektúry na Slovensku v 20. storočí 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: rozprava, test					
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie poznatkov o peripetiách architektúry a osudoch architektov na Slovensku v 1. polovici 20. storočia v kontexte európskeho a svetového vývinu.					
Stručná osnova predmetu: Priblíženie vybraných problémov architektonickej scény na Slovensku v 1. polovici 20. storočia ako sú štýlové prúdy (rodnokubizmus, purizmus, či funkcionalizmus) alebo významné architektonické osobnosti (M. M. Harminc, D. Jurkovič, K. Šilinger, A. Balán, E. Belluš atď.). Sledovanie kontaktov s českým prostredím a poukázanie na súdobý európsky a svetový kontext.					
Odporúčaná literatúra: DULLA, M. - MORAVČÍKOVÁ, H.: Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava 2002. FOLTYN, L.: Slovenská architektúra a česká avantgarda 1918 - 1939. Bratislava 1993. KRUFT, H. W.: Dejiny teórie architektúry. Bratislava 1993. KUSÝ, M.: Architektúra na Slovensku 1918 - 1945. Bratislava 1971.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
25.0	37.5	25.0	12.5	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-055/00		Názov predmetu: Kapitoly z dejín architektúry na Slovensku v 20. storočí 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: rozprava, test					
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie poznatkov o peripetiách architektúry a osudoch architektov na Slovensku v 2. polovici 20. storočia v kontexte európskeho a svetového vývinu.					
Stručná osnova predmetu: Priblíženie vybraných problémov architektonickej scény na Slovensku v 2. polovici 20. storočia ako sú štýlové prúdy (sorela, symbolizmus, technicizmus, postmoderna, či neomoderna) alebo významné architektonické osobnosti (E. Belluš, E. Hruška, M. Kusý, F. Milučký, I. Matušík, J. Bahna atď.). Sledovanie kontaktov s českým prostredím a poukázanie na súdobý európsky a svetový kontext.					
Odporúčaná literatúra: DULLA, M. - MORAVČÍKOVÁ, H.: Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava 2002. DULLA, M. - ZALČÍK, T.: Slovenská architektúra 1976 - 1980. Bratislava 1982. KRUF, H. W.: Dejiny teórie architektúry. Bratislava 1993. KUSÝ, M.: Architektúra na Slovensku 1945 - 1975. Bratislava 1976.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
22.22	25.93	29.63	14.81	3.7	3.7
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-97//15		Názov predmetu: Kapitoly z dejín európskeho baroka 2 - 18. storočie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy.					
Výsledky vzdelávania: Získanie doplnujúcich informácií k umeniu európskeho baroka.					
Stručná osnova predmetu: Ide o voľné pokračovanie kurzu Kapitoly z dejín európskeho baroka 1 - 17. storočie. Prostredníctvom tematicky zacielených výkladov a rozpráv sleduje vývoj a špecifiká vrcholného i neskorého baroka, rokoka a čiastočne aj nástup klasicizmu v rôznych oblastiach Európy. Zaoberá sa prínosom jednotlivých krajín, hlavných umeleckých centier. Zvláštny dôraz je položený na problematiku výtvarného prejavu progresívne sa rozvíjajúceho Anglicka či stredoeurópskej oblasti, predlžujúcej s novou vitalitou život neskorého baroka. Uvedené okruhy, spolu s predstavením kľúčových osobností dobového sochárstva a maliarstva sú prezentované v súvislosti s problematikou umeleckých akadémií, trhu s umením, dielenskej praxe či zberateľstva v širšom kultúrno-historickom kontexte.					
Odporúčaná literatúra: WITTKOWER, R.: Art and Architecture in Italy 1600 - 1750. Harmondsworth 1969. BLUNT, A.: Art and Architecture in France 1500 - 1700. Harmondsworth 1970. KOESTER, O.: Flemish Painting 1600 - 1800. Copenhagen 2000. SLIVE, S.: Dutch Paintings 1600 - 1800. New Haven 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-066/12	Názov predmetu: Kapitoly z dejín európskeho baroka - El Siglo de Oro
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie rozpravy a odovzdanie seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Seminár ponúkne ucelený pohľad na jednu z kľúčových etáp vývoja európskeho umenia – na ranonovovekú výtvarnú tvorbu Španielska.	
Stručná osnova predmetu: Seminár ponúkne ucelený pohľad na jednu z kľúčových etáp vývoja európskeho umenia – na ranonovovekú výtvarnú tvorbu Španielska. Bude sa koncentrovať na charakter, ale i pozadie vzniku sochárskych a maliarskych diel domácich i zahraničných tvorcov od obdobia vlády Filipa II. Habsburského až po smrť Goyu. Popri jednotlivých umeleckých centrách, školách a tvorcoch, sa zameria aj na vzájomnú interakciu umenia a lokálnych politických, sociálnych i ekonomických podmienok jeho vzniku. Pozornosť bude venovaná aj problematike umeleckého patronátu a zberateľstva. Výklad španielskeho umenia zlatého veku bude zasadený do európskeho kontextu s dôrazom na jeho umelecké kontakty s Nizozemím a Talianskom.	
Odporúčaná literatúra: BROWN, J.: Painting in Spain 1500 – 1700. Pelican History of Art. New Haven 1998. TOMLINSON, J.: From El Greco to Goya. Painting in Spain 1561 - 1828. Prentice Hall, 2003. PERÉZ SANCHÉZ, A.: Pintura barroca en España 1600 - 1750. Madrid 1996. STOICHITA, V.: Das mystische Auge. Vision und malerei im Spanien des Golden Zeitalters. München 1997 OTERO TÚÑEZ, R.: El barroco y el rococó. La escultura. Historia del arte hispanico, Tom IV. Madrid 1980.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
11.76	29.41	41.18	17.65	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-065/12	Názov predmetu: Kapitoly z dejín európskeho baroka - Umelec a mecén v barokovom Ríme
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie rozpráv a odovzdanie seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie znalostí k umeniu a kultúre baroka v Taliansku.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je venovaný dobovým faktorom ovplyvňujúcim vznik umeleckých diel s dôrazom na špecifický vzťah umelec – mecén. Zameraný je na kľúčové pamiatky jedného z hlavných európskych umeleckých centier 17. a 18. storočia a na osoby či celé rody v ich pozadí. Vybrané diela a umelecké koncepcie budú interpretované v širšom kultúrno-historickom kontexte, s poukazom na dobovú umeleckú prax, mecenát a obchod s umením.	
Odporúčaná literatúra: ADAMSON, J. (ed.): The Princely Courts of Europe. Ritual, Politics and Culture under the Ancient Regime 1500 – 1750. London 1999. Die Kreise der Nepoten. Neue Forschungen zu alten und neuen Eliten Roms in der frühen Neuzeit. Ed. D. BÜCHEL – V. REINHARDT. Bern [u. a.] 2001. GANZ, D.: Barocke Bilderbauten: Erzählung, Illusion und Institution in römischen Kirchen 1580 – 1700. Petersberg 2003. HASKELL, F.: Patrons and Painters: Art and Society in Baroque Italy. New Haven 1980. HIBBERT, Ch.: Řím: Životopis města. Praha 1998. LEONE, C. S.: The Pamphily and the Arts. Patronage and Consumption in Baroque Rome. Boston 2011. LEVY, E.: Propaganda and the Jesuit Baroque. Berkeley 2004. Modell Rom? Der Kirchenstaat und Italien in der Frühen Neuzeit. Ed. D. BÜCHEL – V. REINHARDT – M. BLASER. Köln 2003. WILTON, A. – BIGNAMINI, I.: Grand Tour: The Lure of Italy in the Eighteenth Century. London : Tate Gallery, 1996. WITTKOWER, R.: Art and Architecture in Italy 1600 – 1750. Harmondsworth 1969. Ďalšia špecializovaná literatúra bude spresnená v priebehu kurzu.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
22.22	22.22	44.44	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-060/10		Názov predmetu: Kapitoly z dejín európskeho baroka - Umenie banských miest			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky.					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie poznatkov k stredoeurópskemu umeniu 16. – 18. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Umelecko-historická topografia sledovanej oblasti a analýza najvýznamnejších cirkevných i profánnych realizácií. Profily lokálnych centier a domácich i zahraničných umeleckých osobností, ktoré pôsobili v oblasti stredoslovenských banských miest. Umelecký vývin, funkcie a koncepcie výtvarného prejavu v kontextoch stredoeurópskeho umenia barokovej epochy.					
Odporúčaná literatúra: Industriálna krajina? Stredoslovenské banské mestá v 16. – 18. storočí. Kat. výst. Ed. K. CHMELINOVÁ. Bratislava, Slovenská národná galéria, 16. 12. 2011 – 13. 3. 2011. Bratislava 2010. RUSINA, I. a kol.: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Barok. Bratislava 1998. Banské mestá na Slovensku. Ed. R. MARSINA. Martin 1990. „Bei diesem Schein kehrt Segen ein“. Gold, Silber und Kupfer aus dem Slowakischen Erzgebirge. Kat. výst. Ed. R. SLOTTA – J. LABUDA. Deutsches Bergbau-Museum Bochum, 30. 11. 1997 – 29. 3. 1998. Bochum 1997. Ďalšia špecializovaná literatúra bude spresnená v priebehu kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
38.89	16.67	22.22	5.56	11.11	5.56

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-025/00		Názov predmetu: Kapitoly z dejín moderného maliarstva a sochárstva 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Seminár je doplnkom k prehľadovým prednáškam o vývoji maliarstva a sochárstva v 19. a 20. storočí - slúži na prehĺbenie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom: - pojem tradície a inovácie v umení 19. a 20. storočia; - fenomén historizmu a štýlovej plurality v umení 19. a 20. storočia; - fenomén 1900 - umelecké hnutia na prelome storočí; - umelecké avantgardy raného 20. storočia; - americké umenie po roku 1945; - šesťdesiate roky - zmena paradigmy?					
Odporúčaná literatúra: LUCIE-SMITH, E.: Art and Civilisation. London. New York 1992. LUCIE-SMITH, E.: Art Today. Praha 1996. THOMAS, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava 1994. ABELOVSKÝ, J. - BAJCUROVÁ, K.: Slovenská výtvarná moderna. Bratislava 1999. RUSINOVÁ, Z. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia. 20. storočie. Bratislava 2000. ZEITLER, R.: Kunst des 19. Jahrhundert. Berlin 1990. Ďalšia literatúra bude upresnená podľa jednotlivých alternatív tematického zamerania predmetu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51					
A	B	C	D	E	FX
39.22	43.14	11.76	5.88	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-030/00	Názov predmetu: Kapitoly z dejín moderného maliarstva a sochárstva 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o dejinách umenia 20. storočia s dôrazom na náš región.	
Stručná osnova predmetu: Seminár je doplnkom k prehľadovým prednáškam o vývoji maliarstva a sochárstva v 19. a 20. storočí - slúži na prehĺbenie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom: - nové ohnisko vývoja umenia; - európski umelci v USA; - povojnové maliarstvo; - Pop Art vs. Nouveau Realisme; - oponovanie greenbergovskej tradície; - šesťdesiate roky - zmena paradigmy? - situácia na Slovensku - výtvarná moderna - Škola umeleckých remesiel	
Odporúčaná literatúra: HARRISON, Ch. - WOOD, P. (ed.): Art in Theory 1900 - 1990. An Anthology of Changing Ideas. Oxford - Cambridge 1992. Art since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism. Ed. H. FOSTER - R. KRAUSS - Y-A. BOIS - B. H. D. BUCHLOH. London 2004. STANGOS, N.: Concepts of Modern Art. London 1994. MOJŽIŠOVÁ, Iva: Škola moderného videnia, Bratislava 2013 ABELOVSKÝ, Ján – BAJCUROVÁ, Katarína: Výtvarná moderna Slovenska, Bratislava 1997 Ďalšia literatúra bude upresnená podľa jednotlivých alternatív tematického zamerania predmetu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
45.16	37.1	14.52	3.23	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-024//15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín modernej architektúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky formou rozpravy k vybraným témam.	
Výsledky vzdelávania: Hlbší prienik do špecifických aspektov vývoja modernej architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je prehľbujúcim doplnkom k prehľadu o vývoji architektúry v 19. a 20. storočí, ktorý umožní sprístupniť poznatky z aktuálneho vedeckého bádania vyučujúceho pedagóga. Základná téma „Podoby vzťahu tradície a inovácie v architektúre 19. a 20. storočia“ sa prezentuje formou prípadových štúdií interpretujúcich architektonický materiál z okruhu strednej Európy so zameraním na aspekty : heterogenita inšpiračných zdrojov modernej architektúry, prežívanie klasickej tradície, resp. historických vzorov v modernej architektúre, situácia architektúry medzi priemyslom a umením.	
Odporúčaná literatúra: Dulla, M. – Moravčíková, H.: Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava 2002. Fahr-Becker, G.: Jugendstil. 2004. Foltyn, L.: Slovenská architektúra a česká avantgarda 1918 - 1938. Bratislava 1993. Mallgrave, H. F.: Modern Architectural Theory, A Historical Survey, 1673-1968. Cambridge University Press 2005 (2. vyd. 2007) Moravánszky, Á., Die Architektur der Donaumonarchie. Bp 1988. Moravánszky, Á., Die Erneuerung der Baukunst / Wege zur Moderne in Mitteleuropa 1900-1940. Salzburg – Wien 1988 Ďalšia literatúra prevažne monografického zamerania bude predstavená v úvode kurzu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
50.0	33.33	0.0	16.67	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-062/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín modernej architektúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky formou rozpravy k vybraným témam.	
Výsledky vzdelávania: Hlbší prienik do špecifických aspektov vývoja modernej architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je prehľbujúcim doplnkom k prehľadu o vývoji architektúry v 19. a 20. storočí, ktorý umožní sprístupniť poznatky z aktuálneho vedeckého bádania vyučujúceho pedagóga. Základná téma „Podoby vzťahu tradície a inovácie v architektúre 19. a 20. storočia“ sa prezentuje formou prípadových štúdií interpretujúcich architektonický materiál z okruhu strednej Európy so zameraním na aspekty : heterogenita inšpiračných zdrojov modernej architektúry, prežívanie klasickej tradície, resp. historických vzorov v modernej architektúre, situácia architektúry medzi priemyslom a umením	
Odporúčaná literatúra: Dulla, M. – Moravčíková, H.: Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava 2002. Fahr-Becker, G.: Jugendstil. 2004. Foltyn, L.: Slovenská architektúra a česká avantgarda 1918 - 1938. Bratislava 1993. Mallgrave, H. F.: Modern Architectural Theory, A Historical Survey, 1673-1968. Cambridge University Press 2005 (2. vyd. 2007) Moravánszky, Á., Die Architektur der Donaumonarchie. Bp 1988. Moravánszky, Á., Die Erneuerung der Baukunst / Wege zur Moderne in Mitteleuropa 1900-1940. Salzburg – Wien 1988 Ďalšia literatúra prevažne monografického zamerania bude predstavená v úvode kurzu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
40.0	20.0	40.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-052/15		Názov predmetu: Kapitoly z dejín vizuálnej kultúry 20. - 21. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: rozprava, referát					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k súčasnému umeniu.					
Stručná osnova predmetu: Predmet je koncipovaný ako rozšírenie prehľadových prednášok venovaných vývoju vizuálneho umenia v 20. storočí. Cieľom je prehĺbiť vedomosti k jednotlivým problémovým okruhom: vybraným témam súčasného umenia (postprodukcia, site specific); problematike súčasného slovenského umenia; vymedzenia a vysvetlenia kľúčových pojmov; monografickým postavám a problémovým okruhom.					
Odporúčaná literatúra: LUCIE-SMITH, E.: Art Today. Súčasný svetový umenie. Praha 1996. SANDLER, I.: Art of the Postmodern Era. From the Late 1960s to the Early 1990s. New York 1996. STOFKO, Miloš: Od abstrakcie po živé umenia. Slovník pojmov moderného a postmoderného umenia. Bratislava 2007. RUSINOVÁ, Zora (Ed): Umenie 20. storočia. SNG 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
17.39	43.48	23.91	6.52	0.0	8.7
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2014					

Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-041/00		Názov predmetu: Kapitoly z metodológie dejín umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy.					
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu k dejinách dejín umenia.					
Stručná osnova predmetu: Ad Dejiny kultu pamiatok: - obraz dejín vzťahu k umeleckým dielam minulosti, konštituovanie pojmu pamiatka a metód ich ochrany. Ad Dejiny výtvarnej kritiky: - prehľad vývinu výtvarnej kritiky od konca 18. do 20. storočia. Ad Úvod do problematiky súčasných trendov metodológie dejín umenia: - prehľad najaktuálnejších metodologických koncepcií v myslení popredných teoretikov umenia.					
Odporúčaná literatúra: HUSE, N.: Denkmalpflege. München 1984. VENTURI, L.: Geschichte der Kunstkritik. München 1972. WRIGLEY, R.: The Origins of French Art Criticism. Oxford 1993. KESNER, L. (ed.): Vizuální teorie. Současné anglo-americké myšlení o výtvarných dílech. Praha 1997. POSZPISZYL, T. (ed.): Pred obrazom. Antologie americké výtvarné teorie a kritiky. Praha 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Bakoš, DrSc.
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-044/00		Názov predmetu: Kapitoly z metodológie dejín umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy					
Výsledky vzdelávania: Získanie znalostí k dejinám dejín umenia a metodológie.					
Stručná osnova predmetu: Ad Dejiny kultu pamiatok: - obraz dejín vzťahu k umeleckým dielam minulosti, konštituovanie pojmu pamiatka a metód ich ochrany. Ad Dejiny výtvarnej kritiky: - prehľad vývinu výtvarnej kritiky od konca 18. do 20. storočia. Ad Úvod do problematiky súčasných trendov metodológie dejín umenia: - prehľad najaktuálnejších metodologických koncepcií v myslení popredných teoretikov umenia.					
Odporúčaná literatúra: HUSE, N.: Denkmalpflege. München 1984. VENTURI, L.: Geschichte der Kunstkritik. München 1972. WRIGLEY, R.: The Origins of French Art Criticism. Oxford 1993. KESNER, L. (ed.): Vizuální teorie. Současné anglo-americké myšlení o výtvarných dílech. Praha 1997. POSZPISZYL, T. (ed.): Pred obrazom. Antologie americké výtvarné teorie a kritiky. Praha 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Bakoš, DrSc.
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/ moDU-070/15	Názov predmetu: Kapitoly z teórie modernej architektúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky formou rozpravy.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad teoretických koncepcií architektúry v 19. storočí.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky a rozpravy k tematickým blokom : Recepcia a interpretácia klasiky – antika ako základ slohu aj nového hľadania. Fenomén štýlovej plurality – mnohorakosť úloh a mnohorakosť riešení. Diskusie o štýle v súvislostiach ideológie a praktických spoločenských potrieb. Výzvy priemyslu a techniky pre architektonické myslenie doby historizmu. Obroda remesiel (hnutie Arts & Crafts) – ideológia, impulzy a limity. Účelnosť a vecnosť ako aspekty modernosti – koncepcie z prelomu 19. a 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Kruft, H.-W.: Dejiny teórie architektúry. Bratislava 1993. Evers, B. – Thoenes, C. (eds.) : Architectural Theory from the Renaissance to the Present. Köln 2003 Jormakka, K.: Geschichte der Architekturtheorie. Wien 2003 Mallgrave, H. F.: Modern Architectural Theory, A Historical Survey, 1673-1968. Cambridge University Press 2005 (2. vyd. 2007) Döhmer, K.: Im welchem Style sollen wir bauen ? Architekturtheorie zwischen Klassizismus und Jugendstil. München 1976.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium zahraničnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
0.0	75.0	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/ moDU-071/15	Názov predmetu: Kapitoly z teórie modernej architektúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky formou rozpravy.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad teoretických koncepcií architektúry 20. storočia	
Stručná osnova predmetu: Prednášky a rozpravy k tematickým blokom : Teoretický odkaz 19. storočia a nové impulzy z prelomu storočí – účelnosť a vecnosť ako aspekty modernosti, vzťah unikátu a typu, remesla a priemyslu Architektonické avantgardy prvých dekád 20. storočia a ich teoretické koncepcie. Zaklínadlo funkčnosti a medzinárodný štýl. Revízie modernizmu – návrat k dejinnému kontinuu a nová pluralita. Otázky architektúry v post-industriálnej spoločnosti.	
Odporúčaná literatúra: Kruft, H.-W.: Dejiny teórie architektúry. Bratislava 1993. Evers, B. – Thoenes, C. (eds.) : Architectural Theory from the Renaissance to the Present. Köln 2003 Jormakka, K.: Geschichte der Architekturtheorie. Wien 2003 Mallgrave, H. F.: Modern Architectural Theory, A Historical Survey, 1673-1968. Cambridge University Press 2005 (2. vyd. 2007) Moravánszky, Á., Die Erneuerung der Baukunst / Wege zur Moderne in Mitteleuropa 1900-1940. Salzburg – Wien 1988 Conrads, U.: Programme und Manifeste zur Architektur des 20. Jahrhunderts. Gütersloh 1964 (Výšlo tiež v prekladoch a mnohých neskorších vydaniach)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-021/00		Názov predmetu: Kapitoly z umenia stredoveku 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dôraz sa kladie na prípravu seminárnych prác a referátov (podľa aktualizovanej ponuky tém).					
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehľadujú základné vedomosti z oblasti stredovekého umenia v strednej Európe.					
Stručná osnova predmetu: Seminár je venovaný vybraným problémom stredovekého umenia v strednej Európe a podrobným štúdiám k jednotlivým problémovým okruhom.					
Odporúčaná literatúra: FILLITZ, H. (ed.): Geschichte der bildenden Kunst in Österreich I. Fruh- und Hochmittelalter. München - New York 1998. BRUCHER, G. (ed.): Geschichte der bildenden Kunst in Österreich II. Gotik. München - London - New York 2000. BURAN, D. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia. Gotika. Bratislava 2003. Ďalšia literatúra sa aktualizuje podľa konkrétneho zamerania seminárov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
58.54	14.63	19.51	4.88	2.44	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-026/00		Názov predmetu: Kapitoly z umenia stredoveku 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dôraz sa kladie na prípravu seminárnych prác a referátov (podľa aktualizovanej ponuky tém).					
Výsledky vzdelávania: Seminár je venovaný prehľbovaniu základných vedomostí z oblasti stredovekého umenia v strednej Európe.					
Stručná osnova predmetu: Seminár je venovaný vybraným problémom stredovekého umenia v strednej Európe a podrobným štúdiám k jednotlivým problémovým okruhom.					
Odporúčaná literatúra: FILLITZ, H. (ed.): Geschichte der bildenden Kunst in Österreich I. Fruh- und Hochmittelalter. München - New York 1998. BRUCHER, G. (ed.): Geschichte der bildenden Kunst in Österreich II. Gotik. München - London- New York 2000. BURAN, D. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia. Gotika. Bratislava 2003. Ďalšia literatúra sa sa aktualizuje podľa konkrétneho zamerania seminárov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
72.73	27.27	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-051/00	Názov predmetu: Kurátorstvo súčasného umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy a práca na hodinách.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom a získanie zručností s kurátorstvom.	
Stručná osnova predmetu: Oboznámiť študentov so základnou literatúrou, podať krátky exkurz "dejinami" vystavovania, oboznámiť ich s prácou veľkých kurátorov, ktorých výstavy sa stali pre problematiku súčasného umenia signifikantné. Na konkrétnom praktickom príklade - konkurze na Štipendium pre mladého kurátora v GMB - pracovať v rámci semináru na vlastnom kurátorskom projekte z oblasti súčasného umenia (na báze dobrovoľnosti sa študenti môžu uchádzať v súťaži, v ktorej sme zatiaľ najúspešnejšou umenovednou katedrou).	
Odporúčaná literatúra: ORIŠKOVÁ, M. (ed.): Efekt múzea: predmety, praktiky, publikum. Bratislava 2006. POSZPISZYL, T.: Pred obrazom. Antologie americké výtvarné teórie a kritiky. Praha 1998. GREENBERG, R. – FERGUSON, W. B. – NAIRNE, S. (ed.): Thinking about Exhibition. New York – London 1996. KESNER, L.: Muzeum umění v digitální době. Praha 2000. TEÓRIA A PRAX MÚZEA UMENIA. Zborník príspevkov z workshopu Teória a prax múzea umenia. Konceptia M. ORIŠKOVÁ. Bratislava, Nadácia-Centrum súčasného umenia. Bratislava 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
18.92	32.43	27.03	8.11	5.41	8.11
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A- boLA-010/15	Názov predmetu: Latinčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše dva priebežné testy, z ktorých každý musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbornej písomnej skúške, v ktorej na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.	
Výsledky vzdelávania: Získanie jazykovej kompetencie pracovať s latinským textom.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na získavanie a upevňovanie znalostí latinčiny Systematický výklad a sprístupňovanie gramatického systému latinského jazyka Úvod do gramatického systému latinčiny Morfológia I Práca s jednoduchým latinským textom – čítanie a preklad Živé slová	
Odporúčaná literatúra: Autentické texty Dekanová, A.: Latinský jazyk. Nitra : UKF v Nitre, 2002. Špaňár, J.- Hrabovský, J.: Latinsko-slovenský – slovensko-latinský slovník. Bratislava : SPN, 1998. Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno : Masarykova univerzita. 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
13.56	25.42	28.81	10.17	8.47	13.56
Vyučujúci: Mgr. Irena Bacigálová, PhD., Mgr. Marcela Andoková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-011/15		Názov predmetu: Latinčina 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-010/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše dva priebežné testy, z ktorých každý musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbornej písomnej skúške, v ktorej na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.					
Výsledky vzdelávania: Získanie jazykovej kompetencie pracovať s latinským textom.					
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na získavanie a upevňovanie znalostí gramatického systému jazyka Morfológia 2 Práca s citátmi a jednoduchými textami – čítanie, jazyková analýza textu, preklad textu					
Odporúčaná literatúra: Autentické texty Dekanová, A.: Latinský jazyk. Nitra : UKF v Nitre, 2002. Špaňár, J.- Hrabovský, J.: Latinsko-slovenský – slovensko-latinský slovník. Bratislava : SPN, 1998. Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno : Masarykova univerzita. 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
20.69	6.9	10.34	10.34	27.59	24.14
Vyučujúci: Mgr. Irena Bacigálová, PhD., Mgr. Marcela Andoková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2014					

Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-012/15		Názov predmetu: Latinčina 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše dva priebežné testy, z ktorých každý musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbornej písomnej skúške, v ktorej na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.					
Výsledky vzdelávania: Získanie jazykovej kompetencie pracovať s latinským textom.					
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na upevňovanie znalostí gramatického systému jazyka Syntax 1 Utváranie a rozvíjanie praktických prekladateľských zručností na základe čítania, analýzy a prekladu menej náročných latinských textov					
Odporúčaná literatúra: Autentické texty Dekanová, A.: Latinský jazyk. Nitra : UKF v Nitre, 2002. Špaňár, J.- Hrabovský, J.: Latinsko-slovenský – slovensko-latinský slovník. Bratislava : SPN, 1998. Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno : Masarykova univerzita. 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
16.67	16.67	16.67	8.33	25.0	16.67
Vyučujúci: Mgr. Irena Bacigálová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2014
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-013/15		Názov predmetu: Latinčina 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-012/15 a FiF.KKSF/A-boLA-011/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše dva priebežné testy, z ktorých každý musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbornej písomnej skúške, v ktorej na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.					
Výsledky vzdelávania: Získanie jazykovej kompetencie pracovať s latinským textom.					
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na získanie jazykovej kompetencie pracovať s latinským textom Syntax 2 Utváranie a rozvíjanie praktických prekladateľských zručností na základe čítania, analýzy a prekladu latinského textu s náročnejšími syntaktickými štruktúrami.					
Odporúčaná literatúra: Autentické texty: Dekanová, A.: Latinský jazyk. Nitra : UKF v Nitre, 2002. Špaňár, J.- Hrabovský, J.: Latinsko-slovenský – slovensko-latinský slovník. Bratislava : SPN, 1998. Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno: Masarykova univerzita. 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
33.33	11.11	44.44	0.0	0.0	11.11
Vyučujúci: Mgr. Irena Bacigálová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2014
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-009/15		Názov predmetu: Metodika diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie bádateľského projektu k zvolenej téme diplomovej práce					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: I. Úvodné metodické vstupy: - poslanie a kritériá magisterskej diplomovej práce - obsahová štruktúra a technické aspekty písania odborného textu; - postupy formulovania výskumného problému, stanovenie postupu a harmonogramu práce, odborné kritériápre zhromažďovanie, triedenie a vyhodnocovanie umelecko-historického materiálu; II. Voľba a konkretizácia témy diplomovej práce; III. Priebežné overovanie postupu v úvodných fázach prípravy koncepcie a rozpracovania diplomovej práce - spoločné rozpravy,individuálne konzultácie.					
Odporúčaná literatúra: ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Praha 1997. Sylvan BARNET : A Short Guide to Writing about Art. 7th edn New York Longman 2003, 8th edn 2005 Henry M. SAYRE : Writing about Art. 4th edn Upper Saddle River, New Jersey, Prentice Hall 2002 Ďalšia literatúra bude upresnená po zadaní konkrétnych tém diplomových prác.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	25.0	12.5	12.5	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-991/09		Názov predmetu: Metodológia dejín umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
33.33	6.67	4.44	26.67	28.89	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/ moDU-005/15	Názov predmetu: Metodológia dejín umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Študent preukáže adekvátne znalosti z vybraných okruhov zodpovedaním na jednu otázku pred odbornou komisiou, pričom je schopný reagovať na doplňujúce otázky.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecne formulované otázky zahŕňajú okrem európskeho vývinu aj prejavy umenia na Slovensku. Burckhardtove „dejiny úloh“ Wölfflinove „základné pojmy“ dejín umenia Warburgova ikonologická analýza a „formule páťosu“ Rieglovo „Kunstwollen“ Schlosserove „dejiny reči“ Dvořákové „dejiny ducha“ Panofského model ikonologickej metódy Viedenský štrukturalizmus F. Antal, A. Hauser a marxistický dejepis umenia M. Schapiro a semiotika v historiografii umenia Gombrichova kritika metafyziky v dejepise umenia Baxandallovo ponímanie vzťahu umenia a spoločnosti Dejiny umenia ako dejiny funkcií „Nový dejepis umenia“ H. Belting a „koniec dejín umenia“	
Odporúčaná literatúra: Vybraná literatúra sústredená v rámci jednotlivých predmetov bakalárskeho a magisterského štúdia dejín umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25.0	0.0	12.5	0.0	50.0	12.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-990/09		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
31.11	22.22	11.11	17.78	15.56	2.22
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/ moDU-001/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;	

4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce počíta so schopnosťou študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25.0	0.0	25.0	25.0	25.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5087					
A	B	C	D	E	FX
15.55	20.27	23.51	16.59	16.14	7.94
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petříková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie, význam a funkcie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4595					
A	B	C	D	E	FX
18.45	23.63	22.15	15.45	14.23	6.07
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petříková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999 Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3361					
A	B	C	D	E	FX
18.83	22.08	22.61	17.79	14.7	3.99
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petriková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 2 Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3187					
A	B	C	D	E	FX
23.44	21.96	24.1	14.47	10.92	5.11
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petriková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-009/00		Názov predmetu: Odborná exkurzia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 7d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, rozprava					
Výsledky vzdelávania: Zoznámenie sa s pamiatkami európskeho umenia v praxi.					
Stručná osnova predmetu: Tematická zahraničná alebo domáca exkurzia - návštevy muzeálnych a galerijných zbierok, poznávanie architektonických pamiatok in situ. Aktivita študenta zahŕňa prípravu odborných podkladov a prezentáciu získaných poznatkov pri návšteve daného objektu. Študent absolvuje v magisterskom stupni štúdia jednu odbornú exkurziu v rozsahu cca 1 týždeň, a to koncom 2. alebo začiatkom 3. semestra. Kredity za exkurziu sa započítajú do 3. semestra.					
Odporúčaná literatúra: Podľa tematického zamerania exkurzie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
44.62	30.77	12.31	9.23	1.54	1.54
Vyučujúci: Mgr. Katarína Chmelinová, PhD., PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCet III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1680					
A	B	C	D	E	FX
18.81	16.43	18.99	13.21	19.88	12.68
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Margaréta Miková					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1461					
A	B	C	D	E	FX
16.77	13.55	19.58	16.97	21.15	11.98
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Margaréta Miková					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1132					
A	B	C	D	E	FX
18.46	15.9	20.85	18.64	19.88	6.27
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Margaréta Miková					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1029					
A	B	C	D	E	FX
18.46	15.94	21.09	18.27	19.83	6.41
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Margaréta Miková					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-098/15	Názov predmetu: Pramene k dejinám umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Porozumenie významu jednotlivých PVH v procese skúmania historických prameňov k dejinám umenia, osvojenie si základných informácií o archívniectve, o dejinách archívov a o súčasnej archívnej organizácii na Slovensku, získanie poznatkov o archívnych súboroch (resp. dokumentoch), v ktorých je pravdepodobný výskyt informácií k dejinám umenia, oboznámenie sa s archívnym informačným aparátom a možnosťami jeho využívania, nadobudnutie skúseností s analýzou, kritikou a interpretáciou písomných prameňov.	
Stručná osnova predmetu: PVH a ich využitie pri skúmaní historických prameňov k dejinám umenia Vznik a dejiny archívov a archívnej organizácia na Slovensku Súčasná archívna organizácia Archívne fondy, osobné fondy a zbierky – zdroj informácií a poznatkov k dejinám umenia Archívne pomôcky a ich využívanie pre získavanie informácií k dejinám umenia Analýza, kritika a interpretácia vybraného archívneho materiálu – prameňov k dejinám umenia Exkurzia vo vybranom archíve	
Odporúčaná literatúra: KOLLÁROVÁ, Z. – HANUS, J.: Sprievodca po slovenských archívoch. Prešov, Universum 1999. STIEBEROVÁ, M. a kol.: Informatívny sprievodca štátnych archívov Slovenskej republiky I., II/1, II/2. Bratislava, MV SR 2000- 2001. RAGAČOVÁ, J. a kol.: Informatívny sprievodca osobitných archívov Slovenskej republiky. Bratislava, MV SR 2001. BUZINKAYOVÁ, A. a kol.: Príručka archívára. Bratislava 1999. HORVÁTH, V. – KARTOUS, P. – WATZKA, J.: Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava 1988. LEHOTSKÁ, D.: Základné diplomatické kategórie. Bratislava, UK 1988 LEHOTSKÁ, D.: Príručka diplomatiky. Bratislava, SAS 1972.	

ZUBÁČKA, I. – ZEMENE, M.: Kapitoly z PVH. Bratislava, UK 1993. HLAVÁČEK, I. – KAŠPAR, J. – NOVÝ, R.: Vademecum pomocných vied historických. Praha, Svoboda 1988. (resp. novšie vydania) Vybrané monografie a štúdie ku konkrétnym historickým prameňom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
11.76	41.18	35.29	5.88	0.0	5.88
Vyučujúci: doc. PhDr. Juraj Roháč, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-75/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: rozprava, referát					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k napísaniu diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu: Odborné vedenie pri riešení témy diplomovej práce: harmonogram spracovania, bibliografické a archívne rešerše, precizovanie štruktúry práce, postupné riešenie jednotlivých problémových okruhov - pravidelné konzultácie a vyhodnocovania pod vedením školiteľa.					
Odporúčaná literatúra: Podľa témy konkrétnej diplomovej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
33.33	8.33	25.0	25.0	0.0	8.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-001/00		Názov predmetu: Seminár z metodológie dejín umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky formou rozpravy.					
Výsledky vzdelávania: Praktický seminár zameraný na problematiku metodológiu dejín umenia prostredníctvom čítania textov sa študentom rozšíri obzor umenovedných teórií.					
Stručná osnova predmetu: 1. Klasické texty historikov umenia (Winckelmann, Burckhardt, Wölfflin, Riegl, Dvořák). 2. Kanonické texty dejín umenia 20. storočia (Panofsky, Hauser, Gombrich etc.).					
Odporúčaná literatúra: WITTLICH, P.: Texty současných historiků a teoretiků umění. Praha 1968.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
3.57	34.52	39.29	14.29	3.57	4.76
Vyučujúci: Mgr. Katarína Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-004/00		Názov predmetu: Seminár z metodológie dejín umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-moDU-001/00					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky formou rozpravy.					
Výsledky vzdelávania: Praktický seminár zameraný na problematiku metodológiu dejín umenia prostredníctvom čítania textov sa študentom rozšíri obzor umenovedných teórií.					
Stručná osnova predmetu: 1. Semiotika, historická antropológia, sociálne dejiny umenia. 2. Revízie dejín umenia: od ideologickej kritiky, funkcionalizmu, recepčných dejín k dekonštrukcionizmu.					
Odporúčaná literatúra: KESNER, L. (ed.): Vizuální teorie. Současné anglo-americké myšlení o výtvarných dílech. Praha 1997. POSZPISZYL, T. (ed.): Pred obrazom. Antologie americké výtvarné teorie a kritiky. Praha 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
6.17	25.93	53.09	6.17	2.47	6.17
Vyučujúci: Mgr. Katarína Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-003/00		Názov predmetu: Seminár z pamiatkovej starostlivosti			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dôraz sa kladie na prípravu samostatných vstupov do seminárnych rozpráv a na prípravu seminárnych prác (podľa aktualizovanej ponuky tém).					
Výsledky vzdelávania: Kurz je venovaný aktuálnym problémom pamiatkovej starostlivosti, z ktorých získajú študenti vedomosti.					
Stručná osnova predmetu: c Pamiatková ochrana, pamiatková obnova a reštaurovanie diel výtvarného umenia a architektúry. Základné okruhy: priemyselné stavitel'stvo, architektúra 20. storočia, kritika reštaurovania na vybraných príkladoch, ľudová /drevená/ architektúra, re-reštaurovanie, prezentovanie ruín, prezentovanie archeologických nálezov, novostavby v historickom prostredí, analytické postupy v pamiatkovej starostlivosti, súpisy pamiatok, umelecké remeslá v pamiatkovej starostlivosti, výtvarné diela v historickom prostredí. Základné tematické okruhy seminára sa každoročne aktualizujú.					
Odporúčaná literatúra: Časopisy a zborníky: Pamiatková péče, Restauro, Pamiatky a múzeá, Monumentorum tutela					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
50.65	20.78	14.29	9.09	5.19	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2014					

Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-022/00		Názov predmetu: Stredoeurópska neskorá gotika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky.					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov a prehľadu k dejinám gotického umenia v našom prostredí v kontexte strednej Európy.					
Stručná osnova predmetu: Dejiny neskorogotického umenia v strednej Európe - umenie neskorej gotiky v zaalpských zemiach, vzťahy a paralely s talianskym umením: 1. ťažiskové oblasti; 2. formy a prejavy vo vybraných regiónoch.					
Odporúčaná literatúra: BIAŁOSTOCKI, J.: Spätmittelalter und beginnende Neuzeit. Propyläen Kunstgeschichte 7. Berlin 1972. GLATZ, A.: Gotické umenie v zbierkach SNG. Bratislava 1983. BRUCHER, G. (ed.): Geschichte der bildenden Kunst in Österreich II. Gotik. München - London- New York 2000. BURAN, D. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia. Gotika. Bratislava 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	66.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2014					

Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-027/00		Názov predmetu: Stredoeurópska renesancia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky.					
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu z dejín renesančného umenia v strednej Európe.					
Stručná osnova predmetu: 1. Recepčia renesančných a manieristických foriem. 2. Sledovanie vývoja v jednotlivých stredoeurópskych krajinách. 3. Vývoj na Slovensku.					
Odporúčaná literatúra: BIAŁOSTOCKI, J.: Spätmittelalter und beginnende Neuzeit. Propyläen Kunstgeschichte 7.Berlin 1972. RUSINA, Ivan: Renesancia na Slovensku, Bratislava 2010 Ďalšia literatúra bude upresnená vzhľadom na témy seminárnych rozpráv.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
32.14	28.57	21.43	10.71	7.14	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-059/10		Názov predmetu: Umelecké centrá 19. storočia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Podrobnejšie zoznámenie sa s centrami výtvarného umenia v období 19. storočia. Zmena statusu miest smerom k novým výdobytkom civilizácie, technického rozvoja a nárastu obyvateľstva. Zmena pôvodných štruktúr od stredoveku smerom k modernej spoločnosti. Dôraz na významné osobnosti výtvarného umenia, ktoré pôsobili v jednotlivých centrách ako Viedeň, Praha, Paríž, Mníchov, Budapešť, Londýn a ďalšie. Rozvoj výstavných aktivít, profesionalizácia múzeí a galérií, fenomén cestovania. Súčasťou predmetu je aj návšteva najbližších metropol – Viedne a Budapešti.						
Odporúčaná literatúra: The Architecture of Historic Hungary. Ed. D. WIEBENSON – J. SISA. Cambridge (Mass.) – London 1998. MORAVÁNSZKY, A.: Die Architektur der Donaumonarchie. Budapest 1986. ZEITLER, R.: Kunst des 19. Jahrhunderts. Berlin 1990. EISENMANN, S. (ed.): 19th Century Art. London 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73						
A	B	C	D	E	FX	
53.42	28.77	12.33	2.74	0.0	2.74	
Vyučujúci: Mgr. Katarína Beňová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-047/00		Názov predmetu: VK z umenia 19. storočia 1 (Osobnosti umenia 19. storočia na Slovensku 1)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úvodná prednáška - J. J.Stunder a klasicizmus - J. Czauczik a spišský okruh - K. Marko st. - F. von Lütgendorf, G. Marastoni a Bratislava - J. B. Klemens - P. M. Bohúň - L. Dunajsky - K. Libay - Záverečné zhodnotenie					
Odporúčaná literatúra: LUXOVÁ, V.: K problematike sochárstva 1. pol. 19. storočia. In: Ars, 6-8, 1972 - 1974, č. 1-6. LYKA, K.: Magyar művészet 1800 - 1850. Budapest 1942. PETROVÁ, A.: K počiatkom realizmu v slovenskom maliarstve. Jozef Czauczik a jeho okruh. Bratislava 1961. PETROVÁ, A.: Slovenské výtvarné umenie obdobia národného obrozenia. Bratislava 1966. SZABÓ, J.: Die Malerei des 19. Jahrhunderts in Ungarn. Békesaba 1988. ZMETÁKOVÁ, D.: Kresba 19. storočia na Slovensku. Bratislava 1976. Monografie umelcov, katalógová literatúra					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
28.38	32.43	27.03	9.46	0.0	2.7
Vyučujúci: Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-050/00		Názov predmetu: VK z umenia 19. storočia 2 (Osobnosti umenia 19. storočia na Slovensku 2)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úvodná prednáška - V. Tilgner - J. Benczúr a umelci pôsobiaci v Budapešti - L. Mednyánszky - D. Skuteczky - J. Fadrusz, A. Strobl - Ľ. Csordák - J. Hanula, J. Augusta - Záverečné zhodnotenie					
Odporúčaná literatúra: BAJCUROVÁ, K. - ABELOVSKÝ, J.: Slovenská výtvarná moderna. Bratislava 1998. SAUČIN, L.: Slovenské maliarstvo, grafika a sochárstvo 1850 - 1900. Bratislava 1973. SZABÓ, J.: Die Malerei des 19. Jahrhunderts in Ungarn. Békesaba 1988. VACULÍK, K.: Maliarstvo XIX. storočia na Slovensku. Bratislava 1956. ZMETÁKOVÁ, D.: Kresba 19. storočia na Slovensku. Bratislava 1976. Monografie umelcov, katalógová literatúra					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
42.86	33.33	15.87	4.76	1.59	1.59
Vyučujúci: Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-069/14	Názov predmetu: Z dejín pamiatkovej starostlivosti na Slovensku I (1846-1919)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška	
Výsledky vzdelávania: Prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich začiatky pamiatkovej starostlivosti na Slovensku do roku 1919.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny pamiatkovej ochrany na Slovensku pred rokom 1918 sú doposiaľ okrajovo vnímanou témou. Bádanie sa jej dotklo v zásade len v prípadoch rozsiahlych a radikálnych zásahov do vybraných historických štruktúr (dómy v Košiciach, Bratislave). Cieľom prednášok bude bližšie predstavenie udalostí, osobností (I. Henszlmann, A. Ipolyi, F. F. Rómer a ďalší) a smerov formujúcich vývin pamiatkovej starostlivosti v Uhorsku od prvých snáh o mapovanie kultúrneho dedičstva pred rokom 1848 po zánik pôsobnosti krajinskej komisie pre pamiatky na našom území. Vývin metód obnov bude prezentovaný na domácich príkladoch, ťažiskovo na pamiatkach sakrálnej architektúry.	
Odporúčaná literatúra: Ars 1990 (Úloha pamiatky) Ars Hungarica, 18, 1990, č. 1 (Zborník príspevkov zo seminára usporiadaného 28. októbra 1988 pri príležitosti 100. výročia smrti Imre Henszlmanna) Ed. I. BARDOLY - A. HARIS, Andrea: A magyar műemlékvédelem korszakai. Tanulmányok. Budapest 1996. CIULISOVÁ, I.: Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava 2000. (s odkazmi na ďalšiu literatúru) JANKOVIČ, V.: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava 1973, s. 7 – 80. KARASOVÁ, Z.: Ideové východiská obnovy pamiatok v 19. storočí. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 13. Bratislava 1988, s. 407 – 421. ŠÍPOŠOVÁ, K.: Uhorská pamiatková komisia v Budapešti 1872 – 1903. In: Ed. M. OROSOVÁ: Sprievodca po archíve Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Bratislava 2007, s. 26 – 30.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
40.0	33.33	6.67	0.0	13.33	6.67
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- moDU-070/14	Názov predmetu: Z dejín pamiatkovej starostlivosti na Slovensku II (1919 - 2002)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška	
Výsledky vzdelávania: Prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich pamiatkovú starostlivosť na Slovensku po roku 1919.	
Stručná osnova predmetu: Sledovanie vývoja pamiatkových inštitúcií na Slovensku od konštituovania Vládneho komisariátu a Štátneho referátu pre ochranu pamiatok do vzniku Pamiatkového úradu SR (2002). Dôraz bude kladený na ich organizáciu, osobnosti, vybrané renovačné a reštaurátorské akcie.	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, Ján: Príbeh zakliatej vednej disciplíny. Seminár dejín umenia na bratislavskej univerzite. In: Pocta Václavovi Menclovi. Zborník štúdií k otázkam interpretácie stredoeurópskeho umenia. Zostavili Dana Bořutová a Štefan Oriško. Bratislava 2000, s. 9 – 16. CIULISOVÁ, I.: Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava 2000. (s odkazmi na ďalšiu literatúru) JANKOVIČ, V.: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava 1973, s. 7 – 80. KAHOUN, Karol: Storočnica Vladimíra Wagnera. In: Pocta Vladimírovi Wagnerovi. Zborník štúdií k otázkam interpretácie stredoeurópskeho umenia 2. Zostavil Štefan Oriško. Bratislava 2004, s. 9 – 17. Ed. OROSOVÁ, M.: Sprievodca po archíve Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Bratislava 2007, s. 31 – 51. Pamiatky a múzeá, 2009, č. 4 (monotematické číslo venované ochrane pamiatok a prírody, múzejníctvu a knižniciam na Slovensku v podmienkach I. ČSR) Profesor Alfred Piffel: Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie pri príležitosti storočnice narodenia, Bratislava 13. júna 2007 (2008). Zostavila Anna Holmanová. Bratislava 2008. Život a dielo Václava Mencla na Slovensku. Zborník konferencie konanej 19. 1. 1999 v Bratislave. Zostavil Patrik Guldan. Bratislava 1999	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
16.67	38.89	33.33	11.11	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					