

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-008/15	Názov predmetu: Bulharská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka a jedna seminárna práca. Počas skúškového obdobia bude písomná skúška a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o vývine literatúry bulharského národného obrodzenia a detailnejšie sa oboznámi s jeho 2. obdobím (1856-1878). Dokáže sa orientovať v bulharskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať získané vedomosti v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: Základné znaky bulharského národného obrodzenia. Dve etapy bulharského národného obrodzenia: 1. ½ 18. st. - ½ 19. st. Pajsij Chilendarskij. Sofronij Vračanski. Petăr Beron. 2. ½ 19. st. (1856) - 1878 Poézia bulharského národného obrodzenia. Hlavní predstavitelia a ich tvorba. Georgi Rakovski. Dobri Čintulov. Petko Slavejkov. Christo Botev. Próza bulharského národného obrodzenia. Hlavní predstavitelia a ich tvorba. Ljuben Karavelov. Dráma bulharského národného obrodzenia. Hlavní predstavitelia a ich tvorba. Dobri Vojnikov. Vasil Drumev. Interpretácia vybraných literárnych textov - prekladateľský aspekt.	
Odporúčaná literatúra: IGOV, S.: Istorija na bălgarskata literatura. Sofia 2010. KOL.: Istorija na bălgarskata literatura. I.-IV. Sofia 1963-1976. RADEV, I.: Istorija na bălgarskata literatura prez Văzraždaneto. Veliko Tărnovo 2012. KOL.: Rečnik na bălgarskata literatura. I.-III. Sofia 1976-1982. PENEV, B.: Istorija na novata bălgarska literatura. Sofia 1976. KOŠKA, J.: Recepcia ako tvorba. Slovensko-bulharské literárne vzťahy (1826-1989).	

KOŠKA, J.: Slovenské literárne pohľady na bulharský juh (1876-1878). Bratislava 1978. DOROVSKÝ, I.: Slovník balkánských spisovatelů. Praha 2001. Internetové stránky: liternet.bg ; slovo.bg ; kaminata.net ; chitanka.info ; myschoolbel.info .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, bulharský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
18.18	36.36	18.18	18.18	4.55	4.55
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-010/15	Názov predmetu: Bulharská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka a jedna seminárna práca. Počas skúškového obdobia bude písomná skúška a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o vývine bulharskej literatúry bezprostredne po oslobodení spod osmanskej nadvlády až po koniec 1. svetovej vojny a v medzivojnovom období. Detailnejšie sa oboznámi s obdobím realizmu a so vznikom a vývinom bulharskej básnickej moderny. Študent sa dokáže orientovať v bulharskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať získané vedomosti.	
Stručná osnova predmetu: Dozvuky obrodeneckej tradície v bulharskej literatúre a ich prekonávanie. Nástup a vývin realizmu. Ivan Vazov. Aleko Konstantinov. Elin Pelin, klasik krátkej poviedky. Vznik a vývin bulharskej literárnej moderny. Krúžok Misál. Penčo Slavejkov. Pejo Javorov. Dejiny a poetika bulharského symbolizmu. Dimčo Debeljanov, Nikolaj Liliev. Slovenská literárna veda o bulharskom symbolizme (Ján Koška). Smery v medzivojnovnej literatúre. Christo Smirneniski. Geo Milev. Slovenská literárna veda o bulharskom expresionizme (Ján Koška). Básnická tvorba v medzivojnovom období: 20-te roky. Nikola Furnadžiev. Asen Razcvetnikov. 30-te roky. Elisaveta Bagrjana. Atanas Dalčev. Prozaická tvorba v medzivojnovom období. Jordan Jovkov. Lyrizácia a psychologizácia prózy. Nikola Vapcarov. Básnická generácia 40. rokov. Valeri Petrov. Modernizačné tendencie v bulharskej dráme. Interpretácia vybraných literárnych textov – prekladateľský aspekt.	
Odporúčaná literatúra:	

IGOV, S.: Istorija na bǎlgarskata literatura. Sofia 2010.
 HADZIKOSEV, R.: Istorija na bǎlgarskata literatura. (1878-1918). Bukurešť 2003.
 KOL.: Rečnik na bǎlgarskata literatura. I.-III. Sofia 1976-1982.
 KOL.: Istorija na bǎlgarskata literatura. I.-IV. Sofia 1963-1976.
 STEFANOV, V.: Bǎlgarskata literatura XX vek. Dvanadeset sjužeta. Sofia 2003.
 KOŠKA, J.: Recepia ako tvorba. Slovensko-bulharské literárne vzťahy (1826-1989). Bratislava 2002.
 KOŠKA, J.: Bulharská literárna moderna. Bratislava 1972.
 DOROVSKÝ, I.: Slovník balkánských spisovatelů. Praha 2001.
 Internetové stránky: liternet.bg; slovo.bg;kaminata.net; chitanka.info; myschoolbel.info.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, bulharský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
66.67	20.0	6.67	6.67	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2014

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-012/15	Názov predmetu: Bulharská literatúra 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka a jedna seminárna práca. Počas skúškového obdobia bude písomná skúška a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o vývine bulharskej literatúry po skončení 2. svetovej vojny. Oboznámi sa s obdobím socialistického realizmu, s hlavnými predstaviteľmi a ich tvorbou. Študent sa dokáže orientovať v bulharskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať získané vedomosti v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: Bulharská literatúra v osídľach ideologického tlaku. Socialistický realizmus – skutočné hodnoty a polohodnoty. Epická románová tvorba 50. - 70. rokov. Dimităr Talev. Dimităr Dimov. Vývin historickej prózy v 60. - 70. rokoch. Genčo Stoev. Emilijan Stanev. Bulharská poézia druhej polovice 20. storočia. Stefan Canev. Konstantin Pavlov. Boris Christov. Nikolaj Kănčev. Peťa Dubarova. Vývin bulharskej drámy. Jordan Radičkov. Stefan Canev. Stanislav Stratiev. Recepcia J. Radičkova na Slovensku. Interpretácia vybraných literárnych textov.	
Odporúčaná literatúra: IGOV, S.: Istorija na bălgarskata literatura. Sofia 2010. KOL.: Rečnik na bălgarskata literatura. I.-III. Sofia 1976-1982. STEFANOV, V.: Bălgarskata literatura XX vek. Dvanadeset sjužeta. Sofia 2003. KOL.: Istorija na bălgarskata literatura. I.-IV. Sofia 1963-1976. KOŠKA, J.: Recepcia ako tvorba. Slovensko-bulharské literárne vzťahy (1826-1989). Bratislava 2002. SIMEONOVA- KONACH, G.: Postmodernizmat. Bălgarskijat slučaj. Sofia 2011. DOROVSKÝ, I.: Slovník balkánských spisovatelů. Praha 2001.	

Internetové stránky: liternet.bg; slovo.bg;kaminata.net; chitanka.info; myschoolbel.info.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, bulharský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
69.23	23.08	7.69	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-060/15	Názov predmetu: Bulharský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka a jedna seminárna práca. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné informácie o rozvoji bulharského filmu v prvom decéniu 21. storočia. Oboznámi sa s históriou a tradíciami bulharského filmu.	
Stručná osnova predmetu: História a tradície bulharského filmu. Prechodné obdobie filmovej produkcie. Obrozenie filmovej tvorby koncom 20. storočia. Témy súčasného bulharského filmu. Sociálny ohlas nového bulharského filmu. Mladí ľudia ako hrdinovia a autori hraných filmov. Nominácie a ceny bulharských filmov. Národné tematické filmové festivaly. Seriálové filmy a televízna produkcia. Bulharský dokumentárny film. Ukážky diel bulharskej kinematografie. Interpretácia diel bulharskej kinematografie.	
Odporúčaná literatúra: Encyklopédie filmu, príručky. Bulharské denníky, týždenníky a mesačníky o umení. Informácie z webových stránok. Hrané a dokumentárne filmy, televízne programy.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, bulharský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-003/15	Názov predmetu: Bulharský jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce zamerané na bulharský pravopis, dva testy a dve kontrolné písomné práce na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností v priebehu semestra, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o vokalickej a konsonantickom systéme bulharčiny a jej základných ortoepických a ortografických princípoch v porovnaní so slovenčinou, ktoré budú prakticky prehlbovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a základnú slovnú zásobu na úrovni začiatocného stupňa (A1).	
Stručná osnova predmetu: Bulharské písmo, slovný prízvuk a intonácia, fonetické cvičenia. Základné pravidlá bulharského pravopisu, pravopisné cvičenia. Pomocné sloveso съм – byť, vyjadrenie záporu v bulharčine. Gramatické kategórie podstatného mena – základné informácie. Gramatické kategórie prídavného mena – základné informácie. Osobné, ukazovacie a privlastňovacie zámená. Prítomný čas – základné informácie, jednoduché tvary rozkazovacieho spôsobu. Konverzačné témy (pozdravy, rodina, domov, štúdium, záľuby, kalendár). Bulharské reálie (predstavenie krajiny, sviatky, zvyky a tradície v období jeseň – zima). Opakovanie konverzačných tém a gramatiky, záverečný test, ústna skúška.	
Odporúčaná literatúra: DOBRÍKOVÁ, M. – VLČANOVA, M.: Základy bulharčiny. Teória a prax. Bratislava 2002. STOJANOV, E. – STOJANOVA, M.: Učebnik po bǎlgarski ezik za čuždenci. Sofia 1993. KOLEVA-ZLATEVA, Ž. – EMILJANOVA, B.: Bǎlgarski ezik za čuždenci (Pracovný zošit, slovník, CD). 1. časť. Veliko Tǎrnovo 2007. KURTEVA, G. – BUMBAROVA, K. – BĀČVAROVA, S.: Zdravejte! Učebnik po bǎlgarski ezik za čuždenci. (CD). Sofia 2013.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, bulharský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
7.41	44.44	11.11	7.41	22.22	7.41
Vyučujúci: prof. Lilyana Coneva					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-005/15	Názov predmetu: Bulharský jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce zamerané na bulharský pravopis, dva testy a dve kontrolné písomné práce na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností v priebehu semestra, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú znalosti z bulharského jazyka na úrovni začiatocného stupňa (A1 – A2). Rozširujú si slovnú zásobu, schopnosť komunikovať v bulharskom jazyku a vedomosti o jazykovom systéme spisovnej bulharčiny. Porozumejú dlhším textom a nahrávkam, dokážu tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Prehľadujú si poznatky o bulharských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: Časovanie slovies имам, нямам, neosobný tvar slovesa имам. Opytovacie zámená, spôsoby tvorenia otázky v bulharčine. Podstatné mená a prídavné mená – rod, číslo, určitý člen. Stupňovanie prídavných mien a prísloviek. Životné a neživotné podstatné mená. Slovesá – 1., 2., 3. časovania, jednoduchý budúci čas. Základné a radové číslovky, vyjadrenie približnosti v bulharčine. Konverzačné témy (turistika a cestovanie, ľudské telo, ľudské vlastnosti, práca) Bulharské reálie (turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti, lokality svetového dedičstva UNESCO, sviatky, zvyky a tradície v období jar – leto). Opakovanie konverzačných tém a gramatiky, záverečný test, ústna skúška.	
Odporúčaná literatúra: BOJADŽIEV, T. – KUCAROV, I. – PENČEV, J.: Săvremenen bălgarski ezik. Sofia 1998. DOBRÍKOVÁ, M. – VLČANOVA, M.: Základy bulharčiny. Teória a prax. Bratislava 2002. STOJANOV, E. – STOJANOVA, M.: Učebnik po bălgarski ezik za čuždenci. Sofia 1993. KOLEVA-ZLATEVA, Ž. – EMILJANOVA, B.: Bălgarski ezik za čuždenci (Pracovný zošit, slovník, CD). 1. časť. Veliko Tărnovo 2007.	

KURTEVA, G. – BUMBAROVA, K. – BĂČVAROVA, S.: Zdravejte! Učebnik po bǎlgarski ezik za čuždenci. (CD). Sofia 2013. PAŠOV, P.: Praktičeska bǎlgarska gramatika. Sofia 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, bulharský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
16.0	28.0	12.0	16.0	8.0	20.0
Vyučujúci: prof. Lilyana Coneva					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-007/15	Názov predmetu: Bulharský jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-005/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností v priebehu semestra, priebežné domáce písomné práce, seminárna práca, záverečná skúška vo forme testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti z bulharského jazyka na úrovni stupňa A2 – B1 (mierne pokročilí). Rozširujú si slovnú zásobu a komunikačné schopnosti, prehĺbia si znalosti o jazykovom systéme bulharského spisovného jazyka. Porozumejú dlhším textom a nahrávkam, samostatne tvoria rôzne druhy textov. Prehĺbia si poznatky o bulharských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: Akuzatívne a datívne tvary osobných zámen. Zložené základné a radové číslovky, zlomky. Бройна форма – tvary počítaného predmetu po číslovkách. Strata infinitívu a jeho vyjadrenie v súčasnej bulharčine. Spôsob nepriamej výpovede, jednoduché minulé časy (aorist, imperfektum). Dokonavý a nedokonavý slovesný vid, zvrtné slovesá. Význam a použitie predložiek v bulharčine, predložkové výrazy. Konverzačné témy (život v meste a na vidieku, zdravie a hygiena, rodinné a medziľudské vzťahy, flóra a fauna, technika a vynálezy). Bulharské reálie (významné mestá, kultúrne a historické pamiatky, medzníky bulharských dejín).	
Odporúčaná literatúra: BOJADŽIEV, T. – KUCAROV, I. – PENČEV, J.: Săvremenen bălgarski ezik. Sofia 1998. DOBRÍKOVÁ, M. – VLČANOVA, M.: Základy bulharčiny. Teória a prax. Bratislava 2002. STEINEROVÁ, H. – PANAJOTOV, V. – STOJANOVA, L.: Slovensko-bulharské rečové paralely. Sofia 1995. PANAJOTOV, V. – IVANOVA, D. – LIHANOVÁ, S.: Slovaško-bălgarski tematičen rečnik. Sofia 2012. STOJANOV, E. – STOJANOVA, M.: Učebnik po bălgarski ezik za čuždenci. Sofia 1993.	

Pravopis i punktuacija na bŕlgarskija ezik. Sofia 2011. IVANOVA, L. – KOLEVA, Ź.: Bŕlgarski ezik za uŹdenci (Pracovnŕy zořit, slovnŕk, CD). 2 asť. Veliko Tŕrnovo 2009. KURTEVA, G. – BUMBAROVA, K. – BŔČVAROVA, S.: Zdravejte! Uebnik po bŕlgarski ezik za uŹdenci. (CD). Sofia 2013. PACEVA, M.: Bŕlgarski ezik za uŹdenci (naprednali). Sofia 2013. PAřOV, P.: Praktieska bŕlgarska gramatika. Sofia 2001.					
Jazyk, ktorŕho znalosť je potrebnŕ na absolvovanie predmetu: slovenskŕy, bulharskŕy					
Poznŕmky:					
Hodnotenie predmetov Celkovŕy poet hodnotenŕch řtudentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
26.09	21.74	17.39	8.7	4.35	21.74
Vyuujŕci: prof. Lilyana Coneva					
Dŕtum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schvŕlil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-009/15	Názov predmetu: Bulharský jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-007/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností v priebehu semestra, priebežné domáce písomné práce, seminárna práca, záverečná skúška vo forme testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti z bulharského jazyka na úrovni stupňa B1 (mierne pokročilí). Rozšíria si slovnú zásobu, zvládnu zložitejšie zákonitosti bulharskej gramatiky. Zdokonalia si schopnosť porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho zamerania, ako aj schopnosť pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie, samostatne formulujú rôzne druhy textov. Poznajú rozdiely v bulharskej a slovenskej vetnej skladbe. Rozšíria si poznatky o bulharských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: Zložené minulé časy (perfektum, pluskvamperfektum). Zložené budúce časy (futurum exactum, futurum praeteriti, futurum exactum praeteriti). Neurčité slovesné tvary (príčastia, prechodník, slovesné podstatné meno). Neplnovýznamové slovné druhy (príslovky, častice, spojky, citoslovčia). Slovosled a aktuálne členenie bulharskej vety. Modálnosť výpovede a gramatická stavba bulharskej vety. Prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie v bulharčine (slovosled, spojky, interpunkcia). Konverzačné témy (diskusie o aktuálnej kultúrnej, politickej, spoločenskej, športovej udalosti). Písomný prejav (životopis, žiadosť, sťažnosť, motivačný list, argumentačný text, recenzia). Bulharské reálie (médiá, významné osobnosti, politický systém, menšiny a etnické skupiny).	
Odporúčaná literatúra: BOJADŽIEV, T. – KUCAROV, I. – PENČEV, J.: Sävremenen bälgarski ezik. Sofia 1998. DOBRÍKOVÁ, M. – VLČANOVA, M.: Základy bulharčiny. Teória a prax. Bratislava 2002. STEINEROVÁ, H. – PANAJOTOV, V. – STOJANOVA, L.: Slovensko-bulharské rečové paralely. Sofia 1995. PANAJOTOV, V. – IVANOVA, D. – LIHANOVÁ, S.: Slovaško-bälgarski tematičen rečnik. Sofia 2012.	

Pravopis i punktuacija na bŕlgarskija ezik. Sofia 2011. IVANOVA, L. – KOLEVA, Ź.: Bŕlgarski ezik za uŹdenci. 2 ast'. Veliko Tŕrnovo 2009. NEDEV, I.: Sintaksis na sŕvremennija bŕlgarski kniŹoven ezik. Sofia 1992. PACEVA, M.: Bŕlgarski ezik za uŹdenci (naprednali). Sofia 2013. PAŠOV, P.: Praktieska bŕlgarska gramatika. Sofia 2001.					
Jazyk, ktorŕho znalost' je potrebnŕ na absolvovanie predmetu: slovenskŕ, bulharskŕ					
Poznŕmky:					
Hodnotenie predmetov Celkovŕ poet hodnotenŕch Źtudentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
23.08	46.15	23.08	7.69	0.0	0.0
Vyuujŕci: prof. Lilyana Coneva					
Dŕtum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schvŕlil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-011/15	Názov predmetu: Bulharský jazyk 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-009/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností v priebehu semestra, priebežné domáce písomné práce, seminárna práca spojená s prezentáciou, záverečná skúška vo forme testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti z bulharského jazyka na úrovni stupňa B2. Rozšíria si slovnú zásobu, získajú ucelený prehľad o bulharskom gramatickom systéme. Zdokonalia si schopnosť porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho typu, ako aj schopnosť pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie, samostatne formulujú rôzne druhy textov. Rozšíria si poznatky o bulharských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: Lexikálna a gramatická analýza novinových článkov o aktuálnych spoločenských témach. Vyjadrovanie vlastných názorov na aktuálne spoločenské a politické dianie v Bulharsku a vo svete. Opakovanie pravopisných, morfológických a syntaktických javov, štylistické a rétorické cvičenia. Písomný prejav (dve eseje, jedna kritika prekladu, jeden športový komentár, jeden článok o podujatí v Bulharskom kultúrnom inštitúte v Bratislave). Bulharské reálie (aktuálne dianie v Bulharsku: politika, kultúra, šport ap., bulharská menšina na Slovensku, slovenská menšina v Bulharsku: minulosť a súčasný stav).	
Odporúčaná literatúra: BOJADŽIEV, T. – KUCAROV, I. – PENČEV, J.: Săvremenen bălgarski ezik. Sofia 1998. DOBRÍKOVÁ, M. – VLČANOVA, M.: Základy bulharčiny. Teória a prax. Bratislava 2002. STEINEROVÁ, H. – PANAJOTOV, V. – STOJANOVA, Ľ.: Slovensko-bulharské rečové paralely. Sofia 1995. PANAJOTOV, V. – IVANOVA, D. – LIHANOVÁ, S.: Slovaško-bălgarski tematičen rečnik. Sofia 2012. Pravopis i punktuacija na bălgarskija ezik. Sofia 2011. IVANOVA, Ľ. – KOLEVA, Ž.: Bălgarski ezik za čuždenci. 2 časť. Veliko Tărnovo 2009. NEDEV, I.: Sintaksis na săvremennija bălgarski knižoven ezik. Sofia 1992.	

PACEVA, M.: Bălgarski ezik za čuždenci (naprednali). Sofia 2013. PAŠOV, P.: Praktičeska bălgarska gramatika. Sofia 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, bulharský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
0.0	37.5	62.5	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Lilyana Coneva					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bpCH-105/15	Názov predmetu: Cvičenia z odborného prekladu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa bude hodnotiť aktívna účasť a domáca príprava študentov a budú mať jednu písomnú previerku. Počas skúškového obdobia bude písomná skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť aplikovať získané teoretické vedomosti o odbornom preklade a jeho špecifikách pri konkrétnom preklade odborného textu. Zoznámi sa so základnou terminológiou z vybraných vedných odborov. Preklady budú zamerané na preklady z chorvátčiny do slovenčiny. Priebežná excerpčia a zhromažďovanie vybranej odbornej terminológie, práca s terminologickými slovníkmi, vypracovanie minimálneho terminologického slovníka z vybraných vedných odborov pripraví študenta na ďalšiu prácu so slovníkmi a prekladmi odborných textov. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v niekoľkých vybraných vedných odboroch a s nimi súvisiacej chorvátskej terminológii a aplikovať svoje získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Odborný text a jeho špecifické vlastnosti. 2.. Základná terminológia z vybraných vedných odborov. 3. Preklady odborných textov z chorvátčiny do slovenčiny. 4. Excerpovanie vybranej odbornej terminológie. 5. Príprava minimálnych terminologických slovníkov.	
Odporúčaná literatúra: POPOVIČ, A. Preklad spoločenskovedných textov. Bratislava: Obzor, 1978. MŮGLOVÁ, D. Komunikácia, tlmočenie, preklad. Bratislava: Enigma, 2009. KULIHOVÁ, A. Slovensko-chorvátska konverzácia. Bratislava: Chorvátsky kultúrny spolok Devínska Nová Ves, 2012. KULIHOVÁ, A. Nema problema. Bratislava: Perfekt, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, chorvátsky	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
29.63	25.93	20.37	20.37	3.7	0.0
Vyučujúci: PhDr. Alica Kulihová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bpCH-106/15	Názov predmetu: Cvičenia z odborného prekladu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa bude hodnotiť aktívna účasť a domáca príprava študentov a budú mať jednu písomnú previerku. Počas skúškového obdobia bude písomná skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent si bude zdokonaľovať získané teoretické vedomosti o odbornom preklade a jeho špecifikách pri prekladaní konkrétnych odborných textov. Rozšíri si terminológiu z vybraných vedných odborov. Preklady budú zamerané na preklady z chorvátčiny do slovenčiny a čiastočne aj zo slovenčiny do chorvátčiny. Priebežná excerpčia a zhromažďovanie vybranej odbornej terminológie, práca s terminologickými slovníkmi, vypracovanie minimálneho terminologického slovníka z vybraných vedných odborov pripraví študenta na ďalšiu prácu so slovníkmi a prekladmi odborných textov. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v niekoľkých vybraných vedných odboroch a s nimi súvisiacej chorvátskej terminológii a aplikovať svoje získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Preklady odborných textov z chorvátčiny do slovenčiny z oblastí: a) právo, verejná a štátna správa b) hospodárstvo, ekonomika c) medicína d) kultúra 2. Excerpovanie vybranej odbornej terminológie. 3. Príprava minimálnych terminologických slovníkov.	
Odporúčaná literatúra: POPOVIČ, A. Preklad spoločenskovedných textov. Bratislava: Obzor, 1978. MÜGLOVÁ, D. Komunikácia, tlmočenie, preklad. Bratislava: Enigma, 2009. KULIHOVÁ, A. Slovensko-chorvátska konverzácia. Bratislava: Chorvátsky kultúrny spolok Devínska Nová Ves, 2012. KULIHOVÁ, A. Nema problema. Bratislava: Perfekt, 2013.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, chorvátsky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Alica Kulihová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSL-14/15	Názov predmetu: Česká literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine českej literatúry od tridsiatych rokov 19. storočia do jeho konca, budú oboznámení s dobovými literárnymi smermi, literárnymi generáciami a tvorbou reprezentatívnych autorov. Dokážu interpretovať najvýraznejšie básnické, prozaické a dramatické diela tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Romantický básnik a prozaik K. H. Mácha Satirické skladby K. Havlíčka Borovského Baladická tvorba K. J. Erbena Podoby prózy B. Němcovej Iniciatívy generácie májovcov (básnická a prozaická tvorba J. Nerudu) Žáner romaneta v tvorbe J. Arbesa Poézia a próza lumírovcov (J. Vrchlický, J. Zeyer) Impresionizmus, symbolizmus, dekadencia v českej poézii (A. Sova, O. Březina, K. Hlaváček) Česká realistická dráma (A. a V. Mrštíkovci, G. Preissová)	
Odporúčaná literatúra: ČERVENKA, Miroslav - MACURA, Vladimír - MED, Jaroslav - PEŠAT, Zdeněk: Slovník básnických knih. Praha: Československý spisovatel 1990. JANÁČKOVÁ, Jaroslava: Stoletou alejí. Praha: Československý spisovatel 1985. ZEMAN, Milan a kol.: Rozumět literatuře 1. Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1986. Kol.: Lexikon české literatury 1 – 4. Praha: Academia 1985 – 2008. LEHÁR, Jan - STICH, Alexander - JANÁČKOVÁ, Jaroslava - HOLÝ, Jiří: Česká literatura od počátků k dnešku. Praha: nakladatelství Lidové noviny 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 158					
A	B	C	D	E	FX
28.48	23.42	16.46	17.72	10.76	3.16
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- boSL-15/15	Názov predmetu: Česká literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom a výsledkom predmetu je základná orientácia študenta v českej literatúre 20. storočia s interpretačným porozumením základných smerov a diel, ktoré ju konštituovali. Umožňuje študentovi komparatívny pohľad na dejiny slovenskej a českej literatúry 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa orientuje najmä na novšie dejiny českej literatúry. Ide o českú literatúru (prevažne prózu) od počiatku 20. storočia do roku 1989 s dôrazom na 60. roky, keď sa v českej literatúre formuje výrazná generácia autorov, ktorí zohrávajú na českej i svetovej scéne významnú úlohu až do konca storočia. Na podklade diskurzívneho čítania a interpretačnej práce s textom sa skúmajú vplyvy svetovej moderny a avantgardy na podobu modernej českej literatúry. Predmet má charakter seminárov, na ktorých sa analyticky skúmajú vybrané texty autorov tohto obdobia (od starších, napr. J. Hašek, R. Weiner, K. Čapek; po mladších L. Fuks, B. Hrabal, M. Kundera, J. Škvorecký, A. Lustig atď.) Na seminároch sa vytvárajú paralely zo slovenskými cestami k modernej literatúre.	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Panorama české literatury (Literární dějiny od počátků do současnosti). Rubico, Olomouc 1994 Buriánek, František: Česká literatura 20. století. Praha 1968 Kol.: Slovník české prózy 1945 - 1994. Sfinga, Ostrava 1994 Lopatka, Jan: Předpoklady tvorby. Československý spisovatel, Praha 1991 Pohorský, Miloš: Zlomky analýzy. Československý spisovatel, Praha 1990	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: kapacita je obmedzená na 20 študentov v seminárnej skupine	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
35.71	35.71	7.14	7.14	14.29	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-056/15	Názov predmetu: Dejiny slavistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka a jedna seminárna práca. Počas skúškového obdobia bude písomná skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o vzniku vedeckej slavistiky v 1. polovici 19. storočia. Detailnejšie sa oboznámi so slavistikou 20. a 21. storočia. Zoznámi sa s významnými osobnosťami, dielami a s ich prínosom v dejinách vedy. Študent sa dokáže orientovať v slavistickej problematike a aplikovať získané vedomosti v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: Definícia termínov. Slovanská porovnávacia jazykoveda. Slavistika. Slovanská filológia. Stredovek. Prvé storočia novoveku. Izolované názory na podobnosť alebo príbuznosť niektorých jazykov. J. A. Komenský. M. V. Lomonosov. Význam objavenia staroindického jazyka pre vznik indoeurópskej a tým aj slovanskej porovnávacej jazykovedy. Vznik vedeckej slavistiky v 1. polovici 19. storočia. Dobrovský. Vostokov. Kopitar. Karadžič. Šafárik. Slavistika 2. polovice 19. storočia. Miklošič. Hattala. Jagić. Sreznevskij. Leskien. Gebauer. Czambel. Ruská slavistika k. 19. a z. 20. storočia. Sreznevskij. Sobolevskij. Šachmatov. Lavrov. Ščepkin. Kuľbakin. Českí a poľskí slavisti k. 19. a z. 20. storočia. Vajs. Polívka. De Courtenay. Brückner. Česká slavistika v 20. storočí.: Vondrák. Trávníček. Havránek. Horálek. Slovenská slavistika v 20. storočí: Stanislav. Novák. Pauliny. Isačenko. Ondruš. Krajčovič. Západoeurópska slavistika v 20. storočí. Francúzska slavistika. Nemecká slavistika a i. Medzinárodné zjazdy slavistov. Univerzitná slavistika v slovanských a neslovanských krajinách. Slavistika 21. storočia.	
Odporúčaná literatúra:	

KUCAROV, I.: Slavjanite i slavjanska fililogija. Plovdiv 2002. KOL.: Slavjanite i technite kontakti. Sofia 2010. SUPRUN, A. E.: Vvedenije v slavjanskiju filologiju. Minsk 1989. ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky. Bratislava 1964. HORÁLEK, K.: Úvod do studia slovanských jazyků. Praha 1955. HEINZ, A.: Dzieje językoznawstwa w zarysie. Warszawa 1978. ŽEŇUCH a KOL.: Slovenská slavistika včera a dnes. Bratislava 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
55.29	37.65	4.71	0.0	0.0	2.35
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-030/15		Názov predmetu: Etnológia pre neetnológov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie testu v poslednom týždni výučby min. na 55%.					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s predmetom štúdia etnológie, so základnými kategóriami kultúry; ich formami, členením a vývinom.					
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet štúdia etnológie a sociokultúrnej antropológie 2. Vývoj a rôznorodosť sociálnych a kultúrnych foriem 3. Hospodárstvo, výmena a ekonomické systémy 4. Príbuzenstvo, rodina, rod 5. Distribúcia moci a politické systémy 6. Rasa a etnicita; jazyk a reč 7. Rituál a ritualizácia 8. Prehľad vybraných teórií					
Odporúčaná literatúra: ERIKSEN, T.H.: Sociální a kulturní antropologie. Portál 2008. HORVÁTHOVÁ, E.: Úvod do etnológie, UK BA 1995. KOTTAK, C. P.: Cultural Anthropology, McGraw-Hill, Inc. 1991. MURPHY, F. M.: Úvod do kulturní a sociální antropologie. SLON 2006. Cultural Anthropology http://anthro.palomar.edu/tutorials/cultural.htm					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 855					
A	B	C	D	E	FX
4.68	18.13	26.55	23.86	17.19	9.59

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2014
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-018/15	Názov predmetu: Chorvátska literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka a jedna seminárna práca. Počas skúškového obdobia bude písomná skúška alebo ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o vývine chorvátskej literatúry a detailnejšie sa oboznámi s obdobím chorvátskej literatúry od najstarších písomných pamiatok po 18. storočia. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v chorvátskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať svoje získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Najstaršie písomné pamiatky chorvátskej literatúry (Viedenské listy, Misál Kniežaťa Novaka, Hrvojov misál, Baščanska ploča, Vinodolský zákon, a i. 2. Humanizmus a renesancia v chorvátskej literatúre. Predstavitelia a ich diela (Juraj Šižgorić, Ilija Crijević, Jakov Bunić, Marko Marulić, Džore Držić, Mavro Vetranović, Nikola Nalješković, Marin Držić, Hanibal Lucić, Petar Hektorović, Petar Zoranić a i. 3. Obdobie literárneho baroka. Bartul Kašić, Matija Divković, Juraj Križanić. Dubrovnícky literárny barok a jeho predstavitelia. Tvorba a diela Ivana Gundulića. Tvorba bratov N. a P. Zrinskiých a F.K. Frankopana. 4. Chorvátsky klasicizmus (Djuro Ferić, Matija Petar Katančić, Adam Krčelić). 5. Chorvátsky preromantizmus (Andrija Kačić Miošić, Matija Antun Reljković, Tito Brezovački). 6. Krátky prehľad ľudovej slovesnosti. 7. Interpretácia vybraných literárnych textov.	
Odporúčaná literatúra: JELČIĆ, D. Povijest hrvatske književnosti. Zagreb: Naklada P.I.P. Pavičić, 1997. CHOMA, B. Chorvátska literatúra. Slovník spisovateľov. Bratislava: LUFEMA, 1997. Slovník balkánských spisovatelů. Praha: Nakladatelství Libri, 2001, 683 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 96					
A	B	C	D	E	FX
22.92	30.21	16.67	16.67	12.5	1.04
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-020/15	Názov predmetu: Chorvátska literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka a jedna seminárna práca. Počas skúškového obdobia bude písomná skúška alebo ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti o období chorvátskeho preromantizmu, romantizmu, období chorvátskeho národného obrozenia a realizmu. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v chorvátskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať svoje získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Obdobie chorvátskeho romantizmu. 2. Ilýrske hnutie. Ljudevit Gaj a jeho pôsobenie. Ciele a výdobytky chorvátskeho národného obrozenia. Postavy a osobnosti chorvátskeho národného obrozenia. Pôsobenie Bohuslava Šuleka v Chorvátsku. 3. Autori a ich diela (Ivan Kukuljević Sakcinski, Stanko Vraz, Ivan Mažuranić, Petar Preradović, Dimitrije Demeter, Mirko Bogović, Antun Nemčić, Matija Mažuranić, Janko Tombor. 4. Slovenský a chorvátsky romantizmus – kontakty, súvislosti. 5. Vývoj chorvátskej literárnej kritiky, teórie a histórie (A.V.Tkalčević, F. Marković, V. Jagić, F. Rački). 6. Chorvátsky literárny realizmus. Hlavné literárne témy. (August Šenoa a jeho doba. Najvýznamnejší predstavitelia: Josip Eugen Tomić, Ante Kovačić, Eugen Kumičić, K. Š. Gjalski, Vjenceslav Novak, Josip Kozarac, August Harambašić a i. 7. Rozvoj chorvátskej literárnej kritiky (Janko Ibler, Jakša Čedomil a i.) 8. Slovenský a chorvátsky realizmus – kontakty a súvislosti. 9. Interpretácia vybraných literárnych textov.	
Odporúčaná literatúra: JELČIĆ, D. Povijest hrvatske književnosti. Zagreb: Naklada P.I.P. Pavičić, 1997. ŠICEL, M. Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća. Zagreb: Školska knjiga, 1997. CHOMA, B. Chorvátska literatúra. Slovník spisovateľov. Bratislava: LUFEMA, 1997.	

Slovník balkánských spisovatelů. Praha: Nakladatelství Libri, 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, chorvátsky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
34.21	31.58	13.16	10.53	9.21	1.32
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-022/15	Názov predmetu: Chorvátska literatúra 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka a jedna seminárna práca. Počas skúškového obdobia bude písomná skúška alebo ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti o období chorvátskej literárnej moderny. Zoznámia sa s hlavnými predstaviteľmi chorvátskej mladej lyriky, chorvátskeho futurizmu, expresionizmu a sociálneho realizmu. Zoznámia sa s osobnosťou Miroslava Krležu a jeho miestom v chorvátskej literatúre aj o jeho recepcii na Slovensku. Získa základné poznatky o literatúre národnooslobodzovacieho obdobia, jeho predstaviteľoch a najvýznamnejších dielach, chorvátskej literatúre a jej smerovaní po oslobodení a do konca 50. rokov. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v chorvátskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať svoje získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Priekopníci chorvátskej moderny Silvije Strahimir Kranjčević, I. Vojnović, J. Leskovar, A. Tresić Pavičić a ich diela. Tvorba A. G. Matoša. Milan Begović a jeho najvýznamnejšie diela. 2. Vladimir Nazor a jeho rozsiahle a mnohožánrové dielo. 3. Milutin Cihlar Nehajev - prozaik a kritik. 4. Básnici chorvátskej moderny: Fran Galović, Vladimir Vidrić, Dragutin Donjanić, Ljubo Wiesner. 5. Rozvoj poviedky a krátkych románov. Dinko Šimunović, Ivan Kozarac. 6. Tvorba Ivany Brlićovej-Mažuranićovej. 7. Dramatická tvorba (Srdjan Tucić, Petar Petrović Pecija, Milan Ogrizović). 8. Futurizmus a expresionizmus (Janko Polić Kamov, Ulderiko Donadini a i.) 9. Chorvátska literatúra 30. rokov 20. storočia (Miroslav Krleža, August Cesarec, Slavko Kolar, Dragutin Tadijanović, Dobriša Cesarić a i.). 10. Miroslav Krleža a jeho miesto v chorvátskej literatúre. Recepcia Miroslava Krležu na Slovensku. 11. Literatúra národno-oslobodzovacieho boja (Ivan Goran Kovačić a i.)	

12. Prehľad vývinu prózy, najmä románu po 2. svetovej vojne (Vjekoslav Kaleb, Vladan Desnica, Ranko Marinković a i.).					
13. Chorvátska literatúra 50. rokov 20. storočia (krugovaši – Jure Kaštelan, Vesna Parun, Slavko Mihalić, Ivan Slamnig, Vlado Gotovac, Zvonimir Golob). Chorvátska "proza u trapericama" (Antun Šoljan, Ivan Slamnig, Zvonimir Majdak, Alojz Majetić, Slobodan Novak). Interpretácia vybraných literárnych textov.					
Odporúčaná literatúra: JELČIĆ, D. Povijest hrvatske književnosti. Zagreb: Naklada P.I.P. Pavičić, 1997. ŠICEL, M. Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća. Zagreb: Školska knjiga, 1997. CHOMA, B. Chorvátska literatúra. Slovník spisovatel'ov. Bratislava: LUFEMA, 1997. Slovník balkánských spisovatelů. Praha: Nakladatelství Libri, 2001. KULIHOVÁ, A.: Miroslav Krleža na Slovensku. Bratislava, Univerzita Komenského, 2006. NOVAK, PROSPEROV, S. Povijest hrvatske književnosti. Zagreb: Golden marketing, 2003. Leksikon hrvatske književnosti. Djela. Zagreb: Školska knjiga, 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, chorvátsky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
25.0	18.42	23.68	17.11	10.53	5.26
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-061/15	Názov predmetu: Chorvátsky film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie pozostáva z troch častí: prezentácie určeného filmu, eseje na určenú tému a testu. Za prezentáciu môže študent získať 20 bodov, za esej 30 bodov a za test 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na získanie hodnotenia C najmenej 71 bodov, na získanie hodnotenia D najmenej 61 bodov a na získanie hodnotenia E najmenej 51 bodov. Študentovi, ktorý nesplní všetky tri požiadavky, nebudú udelené kredity. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Základné informácie o rozvoji chorvátskeho filmu v druhej polovici 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: História chorvátskeho filmu. Záhrebská škola kresleného/animovaného filmu. Témy súčasného chorvátskeho filmu. Sociálny ohlas nového chorvátskeho filmu. Nominácie a ceny chorvátskych filmov. Rozvoj festivalov v rámci chorvátskej kinematografie (filmové festivaly v Pule, Motovune a Záhrebe). Dni chorvátskeho filmu. Interpretácia diel chorvátskej kinematografie.	
Odporúčaná literatúra: ŠKRABALO, Ivo: 101 godina filma u Hrvatskoj 1896-1997. Pregled povijesti hrvatske kinematografije. Zagreb: Globus 1998. ŠKRABALO, Ivo: Dvanaest filmskih portreta. Zagreb: V.B.Z. 2006. TURKOVIĆ, Hrvoje: Teorija filma. Zagreb: Meandar 1994. TURKOVIĆ, Hrvoje: Umijeće filma. Zagreb: HFS 1996. http://www.moj-film.hr/ http://www.hrt.hr/	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Chorvátsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-013/15	Názov predmetu: Chorvátsky jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy a štyri kontrolné písomné práce na preverenie gramatickej kompetencie a konverzačných schopností, jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia C najmenej 70 bodov, na získanie hodnotenia D najmenej 60 bodov a na získanie hodnotenia E najmenej 55 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 15 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné zákonitosti fonetiky a fonologického systému spisovnej chorvátčiny. Získajú základnú spôsobilosť pre jazykovú a zvukovú identifikáciu chorvátskych textov. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehlbovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu základnú slovnú zásobu na úrovni začiatocného stupňa.	
Stručná osnova predmetu: Základné charakteristiky fonetiky a fonológie. Pojem hlásky a fonémy. Klasifikácia chorvátskych hlások. Členenie hlások na základe akustických vlastností. Kritériá tvorenia hlások. Hlásky podľa spôsobu tvorenia. Hlásky podľa miesta tvorenia. Typológia hláskových zmien. Distribúcia foném v chorvátčine. Alternácie. Jotácia. Palatalizácia. . Sibilizácia. Prízvuk v chorvátčine. Slabika. Prozodický systém. Ortoepická norma. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (600 slov). Ortografické, ortoepické a gramatické cvičenia (osobné a ukazovacie zámená, prítomný a minulý čas).	
Odporúčaná literatúra: BABIĆ, Z.: Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika. Zagreb : Školska knjiga 1995. BROZOVIĆ, D.: Fonologija hrvatskoga književnoga jezika. Zagreb 1991. SILIĆ, Josip –PRANJKOVIĆ, Ivo: Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga 2005.	

ČILAŠ-MIKULIĆ, GULEŠIĆ MACHATA, PASINI, UDIER: Hrvatski za početnike 1, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2006. - učebnica a pracovný zošit
<http://hjp.novi-liber.hr/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský a chorvátsky jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	B	C	D	E	FX
20.39	19.42	23.3	24.27	11.65	0.97

Vyučujúci: Mgr. Željko Predojević

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-015/15	Názov predmetu: Chorvátsky jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-013/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy a štyri kontrolné písomné práce na preverenie gramatickej kompetencie a konverzačných schopností, jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia C najmenej 70 bodov, na získanie hodnotenia D najmenej 60 bodov a na získanie hodnotenia E najmenej 55 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 15 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné zákonitosti morfológického systému spisovnej chorvátčiny. Získajú základnú spôsobilosť pre gramatickú identifikáciu chorvátskych textov a pre samostatné tvorenie chorvátskych textov v morfologickej rovine. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehĺbovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu základnú slovnú zásobu na úrovni začiatocníckeho stupňa.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a miesto morfológie v gramatickom systéme. Základné pojmy. Morfy o morfémy. Gramatické kategórie v chorvátčine. Klasifikácia slovných druhov v chorvátčine. Podstatné mená - lexikálna a gramatická charakteristika. Ohýbanie podstatných mien v mužskom, ženskom a strednom rode. Prídavné mená. Kategorizácia a klasifikácia prídavných mien. Používanie určitých a neurčitých tvarov adjektív. Ohýbanie prídavných mien. Zámená: druhy a ohýbanie. Číslovky: druhy a ohýbanie. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (nových 500 slov). Ortografické a gramatické cvičenia . Špecifické používanie pádov v chorvátčine, datívna väzba, priamy a nepriamy predmet.	
Odporúčaná literatúra: BARIĆ, E. a kol. Hrvatska gramatika. Zagreb : Školska knjiga 1995. KORDIĆ, S.: Riječi na granici punoznačnosti. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2002. SILIĆ, Josip –PRANJKOVIĆ, Ivo: Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga 2005.	

TEŽAK, S.-BABIĆ, S.:Gramatika hrvatskog jezika. Zagreb : Školska knjiga 1994.
ČILAŠ-MIKULIĆ, GULEŠIĆ MACHATA, PASINI, UDIER: Hrvatski za početnike 1, Zagreb:
Hrvatska sveučilišna naklada 2006. - učebnica a pracovný zošit
<http://hjp.novi-liber.hr/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský a chorvátsky jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 100

A	B	C	D	E	FX
14.0	18.0	42.0	21.0	5.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ana Mandić

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-017/15	Názov predmetu: Chorvátsky jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-015/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy a štyri kontrolné písomné práce na preverenie gramatickej kompetencie a konverzačných schopností, jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia C najmenej 70 bodov, na získanie hodnotenia D najmenej 60 bodov a na získanie hodnotenia E najmenej 55 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 15 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné zákonitosti morfológického systému spisovnej chorvátčiny. Získajú základnú spôsobilosť pre gramatickú identifikáciu chorvátskych textov a pre samostatné tvorenie chorvátskych textov v morfológickej rovine. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehĺbovať počas konverzačných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu základnú slovnú zásobu o ďalších 500-600 lexikálnych jednotiek. Prakticky dokážu používať osvojené vedomosti o ostatných slovných druhoch.	
Stručná osnova predmetu: Slovesá. Tvorba jednoduchých a zložených slovesných tvarov. Príslovky. Predložky. Spojky. Častice. Citoslovčia. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (nových 500 slov). Gramatické cvičenia . Špecifické používanie slovesných tvarov v chorvátčine.	
Odporúčaná literatúra: BARIČ, E. a kol. Hrvatska gramatika. Zagreb : Školska knjiga 1995. KORDIĆ, Snježana: Riječi na granici punoznačnosti. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2002. SILIĆ, Josip –PRANJKOVIĆ, Ivo: Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga 2005. TEŽAK, S.-BABIĆ, S.: Gramatika hrvatskog jezika. Zagreb : Školska knjiga 1994. ČILAŠ-MIKULIĆ, GULEŠIĆ MACHATA, PASINI, UDIER: Hrvatski za početnike 1, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2006. - učebnica a pracovný zošit	

http://hjp.novi-liber.hr/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a chorvátsky jazyk.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
17.33	37.33	25.33	12.0	6.67	1.33
Vyučujúci: Mgr. Ana Mandić					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-019/15	Názov predmetu: Chorvátsky jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-017/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy a štyri kontrolné písomné práce na preverenie gramatickej kompetencie a konverzačných schopností, jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia C najmenej 70 bodov, na získanie hodnotenia D najmenej 60 bodov a na získanie hodnotenia E najmenej 55 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 15 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné zákonitosti syntaktického systému a zvládnu stavbu jednoduchých viet spisovnej chorvátčiny. Získajú základnú spôsobilosť pre gramatickú identifikáciu chorvátskych textov a pre samostatné tvorenie chorvátskych textov v syntaktickej rovine. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehľbovať počas konverzačných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu základnú slovnú zásobu o ďalších 500-600 lexikálnych jednotiek. Prakticky dokážu používať osvojené vedomosti pri tvorbe textu.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad syntaxe a jej vzťah k morfológii (a ostatným jazykovedným disciplinám). Rozdiely v teórii syntagmatiky v chorvátskej a v slovenskej jazykovede. Veta a výpoveď. Gramatická štruktúra vety. Vetné typy. Druhy pasívnych konštrukcií v chorvátčine. Parataktické a hypotaktické súvetie. Slovosled v spisovnej chorvátčine.. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (nových 500 slov). Gramatické cvičenia . Špecifické používanie slovesných tvarov v chorvátčine.	
Odporúčaná literatúra: BARIĆ, E. a kol. Hrvatska gramatika. Zagreb : Školska knjiga 1995. PRANJKOVIĆ, Ivo: Druga hrvatska skladnja. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2001. SILIĆ, Josip –PRANJKOVIĆ, Ivo: Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga 2005. TEŽAK, S.-BABIĆ, S.: Gramatika hrvatskog jezika. Zagreb : Školska knjiga 1994.	

ČILAŠ-MIKULIĆ, GULEŠIĆ MACHATA, PASINI, UDIER: Hrvatski za početnike 1, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2006. - učebnica a pracovný zošit
<http://hjp.novi-liber.hr/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský a chorvátsky jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
41.07	28.57	19.64	7.14	3.57	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ana Mandić

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-021/15	Názov predmetu: Chorvátsky jazyk 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-019/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy a štyri kontrolné písomné práce na preverenie gramatickej kompetencie a konverzačných schopností, jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia C najmenej 70 bodov, na získanie hodnotenia D najmenej 60 bodov a na získanie hodnotenia E najmenej 55 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 15 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné zákonitosti syntaktického systému a zvládnu stavbu jednoduchých viet spisovnej chorvátčiny. Získajú základnú spôsobilosť pre gramatickú identifikáciu chorvátskych textov a pre samostatné tvorenie chorvátskych textov v syntaktickej rovine. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehľbovať počas konverzačných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu základnú slovnú zásobu o ďalších 500-600 lexikálnych jednotiek. Prakticky dokážu používať osvojené vedomosti pri tvorbe textu.	
Stručná osnova predmetu: Nadvetná syntax. Text a textéma. Obsahová štruktúra textu . Koherencia a konexia. Intertextové prostriedky. Gramatická štruktúra textu. Syntakticky viazané textémy. Syntakticky neviazané textémy. Syntaktické inovácie v spisovnej chorvátčine. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (nových 500 slov). Gramatické cvičenia.	
Odporúčaná literatúra: BARIĆ, E. a kol. Hrvatska gramatika. Zagreb : Školska knjiga 1995. SILIĆ, J.: Od rečenice do teksta. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber 1984. DUDOK, M.: Úvod do textiky. Petrovec: Kultura 1998. ČILAŠ-MIKULIĆ, GULEŠIĆ MACHATA, PASINI, UDIER: Hrvatski za početnike 1, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2006. - učebnica a pracovný zošit http://hjp.novi-liber.hr/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a chorvátsky jazyk.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 94					
A	B	C	D	E	FX
17.02	27.66	31.91	18.09	5.32	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ana Mandić					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-001/15	Názov predmetu: Jazykový obraz sveta u Slovanov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca na hodinách, písomná interpretácia troch slovensko-inojazyčných konceptuálnych schém v priebehu semestra, záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia so základnými postulátmi kognitívnej lingvistiky, s jej teoreticko-metodologickými východiskami, kategóriami a pojmami a naučia sa ich aplikovať pri vlastnej interpretácii vybraných konceptuálnych schém a metafor v slovenčine a slovanských jazykoch (najmä v českom, bulharskom, chorvátskom, poľskom, slovinskom, srbskom a ruskom jazyku).	
Stručná osnova predmetu: Univerzálne a relatívne v jazyku, prototypy/stereotypy, transdisciplinárny prístup. Antropocentrický model konceptualizácie sveta (G. Lakoff, M. Johnson a i.). Lublinská etnolingvistická škola (J. Bartmiński, R. Tokarski, A. Pajdzińska a i.). Odras predkresťanského modelu sveta v slovanských jazykoch. Odras kresťanského modelu sveta v slovanských jazykoch. Flóra a fauna v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov. Vnímanie farieb v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov. Konceptualizácia bolesti a smrti v slovanských jazykoch. Obraz domu a domova v slovanských jazykoch. City a pocity v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov. Koncept bohatstva a chudoby v slovanských jazykoch. Somatizmy ako zdroj vzniku konceptuálnych metafor. Abeceda ľudskej mysle, jednoslovné metafor v slovanských jazykoch.	
Odporúčaná literatúra: BARTMIŃSKI, J. (ed.): Językowy obraz świata. Lublin 2004. BARTMIŃSKI, J.: Słownik stereotypów i symboli ludowych. Tom I – Kosmos. Lublin 1999. CASSIRER, E.: Filosofie symbolických forem. I. Jazyk. Praha 1996. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. Bratislava 2009, s. 194 – 246. LAKOFF, G. : Ženy, oheň a nebezpečné věci. Praha 2006.	

LAKOFF, G. – JOHNSON, M.: Metafory, kterými žijeme. Brno 2002. VAŇKOVÁ, I.: Nádobá plná řeči. Praha 2007. VAŇKOVÁ, I. – NEBESKÁ, I. – SAICOVÁ ŘÍMALOVÁ, L. – ŠLÉDROVÁ, J.: Co na srdci, to na jazyku. Kapitoly z kognitivní lingvistiky. Praha 2005. Výkladové, prekladové, synonymické, frazeologické slovníky, slovníky symbolov, encyklopédie a i.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-012/15	Názov predmetu: Juhovýchodná Európa v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s vybranými fenoménmi stredovekých dejín juhovýchodnej Európy. Transformácia antického sveta a počiatky stredovekých dejín regiónu. Etnogenéza balkánskych národov a vznik stredovekých štátov. Náboženské a kultúrne problémy regiónu v stredoveku. Juhovýchodná Európa v tieni polmesiaca – islamizácia a turkokracia.	
Stručná osnova predmetu: I. Úvod do problematiky dejín juhovýchodnej Európy v stredoveku. II. Rímsko-byzantský Balkán 4.-6. storočie organizačná štruktúra, politické, etnické a kultúrne pomery. III. Juhovýchodná Európa v 6. a 7. storočí. Transformácia neskorootického sveta. Migračné pohyby. Slovania a Avari. Politické, administratívne a etnické zmeny. IV. Pôvod Bulharov a vznik stredovekého Bulharska (7.-9. stor.). Historiografia o pôvode Bulharov. Najstaršie správy o Bulharoch. Bulhari a Slovania. Vznik a formovanie bulharského chanátu. Od chanátu k stredovekému štátu V. Etnogenéza Chorvátov a vznik chorvátskeho stredovekého štátu. Teórie o pôvode Chorvátov. Pramene k etnogenéze Chorvátov. Vznik Chorvátskeho stredovekého štátu. Od kniežatstva ku kráľovstvu VI. Etnogenéza Srbov a vznik srbského stredovekého štátu. Teórie o pôvode Srbov. Pramene k etnogenéze Srbov. Od kniežatstva ku kráľovstvu VII. Kristianizácia juhovýchodnej Európy a cyrilometodské dedičstvo. Počiatky kristianizácie balkánskych štátov. Bulharsko a cyrilometodské dedičstvo. Cyrilometodské dedičstvo v Macedónsku. Kristianizácia Chorvátov a cyrilometodské dedičstvo v Chorvátsku. Kristianizácia Srbov a cyrilometodské dedičstvo. Cyrilometodské dedičstvo v Byzancii VIII. Stredoveká Bosna. Stredoveká štátnosť v Bosne. Bosnianska cirkev. Dominikánska a františkánska misia v Bosne. Bosna v 14. storočí. Kultúrny svojráz stredovekej Bosny	

IX. Pôvod osmanských Turkov a vznik Osmanskej ríše. Migrácie Turkov do Malej Ázie. Turecké bejliky v Malej Ázii v 13. a 14. storočí. Formovanie Osmanského bejliku a jeho územná expanzia. Osmanská územná expanzia v 14. a 15. storočí a jej dôsledky pre vývoj v juhovýchodnej Európe X. Bitka na Kosovom poli. Kosovo pole a kosovský mýtus. Interpretácia bitky. Dôsledky bitky XI. Osmanský Balkán a islamizácia v juhovýchodnej Európe. Pád Konštantínopola roku 1453. Mehmed II. a charakter jeho vlády. Osmanská ríša a jej charakter. Osmanská armáda. Islamizácia a turkocracia					
Odporúčaná literatúra: Stredoveký Balkán: Kapitoly z politických, sociálnych a hospodárskych dejín juhovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov 2010. Dějiny Byzance. Praha 1992. WETIHMANN, M.: Balkán 2000 let medzi Východem a Západem. Praha, 1996, s. 9-129. Dějiny jihoslovanských zemí. Praha 1998, s. 11-109. Rychlík, J.: Dejiny Bulharska. Praha 2000, 1-164. AMORT, Č.: Bulharské země do roku 1396. Praha 1978. AVENARIUS, A.: Byzantská kultura v slovanskem prostředí. Bratislava 1992, s. 17-51, s. 113-161.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AbpSZ-01/15	Názov predmetu: Kapitoly zo základov jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre, jedna priebežná písomná práca, záverečné kolokvium v poslednom týždni výučby.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o jazykovom systéme a jeho vzťahu k reči, rozumie systémovej a normatívnej stránke jazyka a je schopný analyzovať a interpretovať jazykové štruktúry.	
Stručná osnova predmetu: Jednotky jazykového systému. Analýza jazykových štruktúr. Aktualizácia systémových jednotiek. Systém, norma, úzus. Ortografická norma. Text a diskurz. Interpretácia komunikátov.	
Odporúčaná literatúra: ČERMÁK, F.: Jazyk a jazykověda. Praha: Karolinum 2004. DOLNÍK, J: Všeobecná jazykoveda. 2. rozšírené vyd. Bratislava: VEDA 2013. 24 – 86, 290 – 313. HORECKÝ, J.: Vývin a teória jazyka. 1. vyd. Bratislava: SPN 1983. ONDRUŠ, Š. - SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984. SOKOLOVÁ, M. a kol.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999. Pravidlá slovenského pravopisu. + aktuálna selekcia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1250					
A	B	C	D	E	FX
15.92	21.12	22.72	17.68	13.68	8.88
Vyučujúci: Mgr. Gabriela Múcsková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bpCH-108/15	Názov predmetu: Konzekutívne tlmočenie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa bude hodnotiť domáca príprava študenta, jeho aktívna práca na cvičeniach a budú dve písomné previerky. V skúškovom období sa preveria jeho tlmočnicke zručnosti a znalosť terminológie z konkrétnych odborov. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent aplikuje získané teoretické vedomosti z teórie tlmočenia na cvičeniach. Precvičuje si krátkodobú pamäť a prehĺbuje si rečnicke schopnosti. Upevňuje si a zdokonaľuje stratégie konzekutívneho tlmočenia vybraných textov z chorvátčiny do slovenčiny . Rozširuje si slovnú zásobu z rôznych vedných odborov. Po ukončení procesu vzdelávania dokáže realizovať samostatne a na odbornej úrovni konzekutívne tlmočenie a uplatniť svoje získané zručnosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo konkrétnej tlmočnickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Aplikácia teoretických vedomostí v konzekutívnom tlmočení. 2.. Tlmočenie vybraných tematických okruhov z chorvátčiny do slovenčiny. 3. Rozširovanie slovnej zásoby z vybraných vedných odborov.	
Odporúčaná literatúra: KENÍŽ, A. Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. Bratislava: 1980, 1986. NOVÁKOVÁ, T. Tlmočenie – teória, výučba, prax. Bratislava: 1993. MŮGLOVÁ, D. Komunikácia, tlmočenie, preklad. Bratislava: Enigma, 2009. KULIHOVÁ, A. Slovensko-chorvátska konverzácia. Bratislava: Chorvátsky kultúrny spolok Devínska Nová Ves, 2012. KULIHOVÁ, A. Nema problema. Bratislava: Perfekt, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, chorvátsky	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
27.59	12.07	24.14	24.14	10.34	1.72
Vyučujúci: PhDr. Alica Kulihová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bpPL-110/15	Názov predmetu: Kultúra jazykového prejavu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné domáce písomné práce, referát, aktívne vystupovanie na seminároch, záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú teoretické vedomosti z oblasti kultúry jazykového prejavu a vedia ich aplikovať v praxi. Dokážu funkčne využiť jazykové a mimojazykové prostriedky v komunikácii. Dodržiavajú jazykové normy a jazykovú etiketu. Správne identifikujú a odstraňujú pravopisné, gramatické, lexikálne a štylistické chyby. Zdokonalia si svoj jazykový prejav.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základne pojmy kultúry jazykového prejavu. Význam kultúry jazyka v spoločenskom živote. 2. Jazyková etiketa v každodennom a verejnom styku. 3. Výber adekvátnych lexikálnych prostriedkov v jazykovej komunikácii. Obohacovanie lexikálneho fondu vo vyjadrovaní. 4. Jazyková norma. Bežné pravopisné, gramatické, lexikálne a štylistické chyby: a) bežné chyby v poľštine Slovákov ako následok jazykovej interferencie, b) bežné chyby v poľštine Poliakov. 5. Gramatické a lexikografické pomôcky. 6. Jazykový purizmus. 7. Hodnotenie jazykovej správnosti výpovedí.	
Odporúčaná literatúra: JADACKA, H.: Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia. Warszawa 2005. MARKOWSKI, A.: Kultura języka polskiego. T. 2. Teoria. Zagadnienia leksykalne. Warszawa 2012. KARPOWICZ, T.: Kultura języka polskiego. T. 3. Wymowa, ortografia, interpunkcja. Warszawa 2013. Polszczyzna na co dzień. Red. M. Bańko. Warszawa 2013. MARCJANIK, M.: Grzeczność w komunikacji językowej. Warszawa 2013.	

BUTTLER, D. – KURKOWSKA, H. – SATKIEWICZ, H.: Kultura języka polskiego, t. I i II. Warszawa 1982. Słowniki polskiego języka, napr.: Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN + CD. Warszawa 2012. Słownik ortograficzny PWN z wymową. Warszawa 2013. Wielki słownik wyrazów bliskoznacznych PWN + CD. Warszawa 2013. Internetová stránka: poradnia.pwn.pl					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: polský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
33.33	25.0	25.0	5.56	8.33	2.78
Vyučujúci: Dr. Monika Krzempek					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AbpSZ-08/15	Názov predmetu: Kultúrna lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Interaktívna účasť na prednáškach, priebežná príprava na semináre a aktívna účasť na nich, jeden referát alebo lexikálna interpretácia textu, dva priebežné vedomostné testy.	
Výsledky vzdelávania: Operatívne uplatňovanie poznatkov z jazykovej lexikológie v jazykovej aplikácii, osvojenie si prístupov k lexike ako obrazu kultúry národa v kontextovej podmienenej. Dôraz na interlexikálne ekvivalencie a interferencie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a pojmoslovie lexikológie Kapitoly zo sémantiky slova a slovotvorby Sociolingvistický prístup k lexikálnej zásobe; suprasémantika s dôrazom na sledovanie pôvodu slov a na xenolingvistiku Konfrontačná lexikológia Lexikografia Dynamické tendencie v synchronnej lexike	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Lexikológia. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003; 2. vyd. 2007. DOLNÍK, J. - JAROŠOVÁ, A. – BENKOVIČOVÁ, J.: Porovnávací aspekt lexikálnej zásoby. Bratislava: Veda 1993. FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba. 1. vyd. Prešov: Náuka, 2004. MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984. ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. 2. vydanie. Praha: Columbus 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky: Priebežné vedomostné testy sa píšú v ohlásenom termíne len raz (bez opravy).	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 961					
A	B	C	D	E	FX
6.87	17.38	32.36	24.77	12.9	5.72
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A- bpSZ-009/15	Názov predmetu: Medzinárodné svetové a európske inštitúcie, inštitucionálny systém EÚ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Jeden písomný test v týždni určenom na uzavretie 100 percentného priebežného hodnotenia. Študent musí test zvládnuť minimálne na 60%.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu bude študent schopný používať konceptuálne nástroje na analýzu fungovania a vnútorného usporiadania kľúčových medzinárodných inštitúcií a Európskej únie; analyzovať vplyv historických a geopolitických faktorov na vznik a podobu medzinárodných organizácií; identifikovať a interpretovať základné princípy medzinárodného práva a práva EÚ; zhodnotiť predpoklady a podmienky úspešného fungovania vybraných politík EÚ	
Stručná osnova predmetu: Medzinárodné organizácie ako politické systémy; Rozhodovanie v medzinárodných organizáciách; Typy medzinárodných organizácií; Dejiny a idey európskej integrácie; Inštitúcie EÚ; Právo EÚ; Politiky EÚ	
Odporúčaná literatúra: Vladimír Bilčík a Martin Bruncko (eds.): Európska únia dnes. Súčasné trendy a význam pre Slovensko. Bratislava. SFPA, IVO, CEP, 2003. McCormick, John: Poznávame Európsku úniu. Bratislava. Centrum európskych štúdií UK, 2000 Petr Fiala a Markéta Pitrová, Evropská unie. Brno. Centrum pro studium demokracie a kultury, 2003 Volker Rittberger, Bernhard Zangl and Andreas Kruck, International Organization, Palgrave Macmillan, 2011.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Darina Malová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- bpSZ-012/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 12	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;	

3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a jazyk príslušnej jazykovej špecializácie					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-055/15	Názov predmetu: Od indoeurópciny k praslovančine
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka a jedna seminárna práca. Počas skúškového obdobia bude písomná skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o indoeurópskom prajazyku a o vzniku a povahe praslovančiny, spoločného jazyka Slovanov a o jeho vzťahu k iným jazykom indoeurópskej jazykovej rodiny. Detailnejšie sa oboznámi so základnými vývinovými tendenciami v ich historickom vývine. Dokáže sa orientovať v problematike a aplikovať získané vedomosti v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: Glottogenéza a etnogenéza indoeurópciny a Indoeurópanov. Glottogenéza a etnogenéza praslovančiny a Praslovanov. Samohlásková sústava indoeurópskeho prajazyka (aj dvojhlásky). Spoluhlásková sústava indoeurópskeho prajazyka. Slovná zásoba indoeurópskeho prajazyka. Nárečové rozdiely v indoeurópskom prajazyku (hláskoslovné a tvaroslovné). Satemové a kentumové jazyky. Periodizácia vývinu praslovančiny. Baltoslovanská jednota. Samohlásková sústava praslovančiny. Spoluhlásková sústava praslovančiny. Praslovanské hláskoslovné zmeny. Zákon otvorených slabík v praslovančine. Deaspirácia. Delabializácia. Palatalizácia. Klasifikácia indoeurópskych jazykov.	
Odporúčaná literatúra: KRUPA, V., GENZOR, J., DROZDÍK, L.: Jazyky sveta. Bratislava 1983. KRUPA, V., GENZOR, J.: Jazyky sveta v priestore a čase. Bratislava 1996. GLANVILLE, P. a KOL.: Encyklopedie jazyků Evropy. Praha 2002. MOJDL, L.: Encyklopedie písem světa. Praha 2005.	

ERHART, A.: Indoevropské jazyky. Praha 1982.
 MALLORY, J. P.: Indoeuropljani. Jezik, arheologija, mit. Zagreb 2006.
 BAUDIŠ, J.: Struktura jazyků indoevropských. Bratislava 1932.
 MEILLET, A.: Les dialectes indo-européens. Paris 1922.
 MEILLET, A.: Introduction à l'étude comparative des langur indo-européennes. Paris 1937.
 GEORGIEV, V.: Introduction to the History of the Indo-European Languages. Sofia 1981.
 BEEKES, R. S. P.: Comparative Indo-European Linguistics. An Introduction. Amsterdam-Philadelphia. 1995.
 JAKOBSON, R.: Sravnitel'naja indoevropejskaja morfologija v svete slavjanskich pokazanij. 1968.
 LUNT, H. G.: From Late Indo-European to Common Slavic Phonology, 1993.
 KOŘÍNEK, J. M.: Od indoeurópskeho prajazyka k praslovančine. Bratislava 1948.
 ONDRUŠ, Š., SABOL, J.: Úvod do studia jazykov. Bratislava 1981.
 ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky. Bratislava 1956.
 HORÁLEK, K.: Úvod do studia slovanských jazyků. Praha 1955.
 VEČERKA, R.: Základy slovanské filologie a staroslověnštiny. Praha 1977.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
55.36	35.71	7.14	1.79	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A- bpSZ-024/15	Názov predmetu: Politická geografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Jeden priebežný test, záverečná skúška pozostávajúca s testu a ústnej časti. Vo všetkých zložkách hodnotenia je potrebné dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s predmetom skúmania politickej geografie; Poukázať na rôznych aktérov a procesy na medzinárodnej úrovni (štát, medzinárodné organizácie); Naučiť sa analyticky posudzovať aktuálny medzinárodný politický vývoj; Zlepšiť analytické schopnosti študentov; Naučiť študentov kritickému náhľadu na globálnu scénu	
Stručná osnova predmetu: Štáty a územie; Štáty v globálnej perspektíve, Štáty: typy a funkcie; Politická geografia národov; Verejná politika a politická geografia	
Odporúčaná literatúra: Jones, M., Jones, R. a Woods, M. (2013) An Introduction to Political Geography: Space, Place and Politics. Routledge: London Gallaher et al. (2009) Key Concepts in Political Geography. SAGE. Ištók, R., Terem, P., Cajka, P. a Rýsová, L. (2010) Politická geografia. FPVaMV UMB, Banská Bystrica Hrala, V. a Vošta, M. (2009) Politická geografie. Grada: Praha	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Matúš Mišík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-028/15	Názov predmetu: Poľská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti o podobe jednotlivých literárnych období (stredovek, renesancia, barok) v Poľsku. Spozná mená autorov, umeleckú tvorbu a jej literárny a spoločensko-kultúrny kontext. Vie prezentovať idey, vízie sveta a hodnoty, ktoré konštituovali jednotlivé obdobia. Vie nájsť a interpretovať pokračovania a nadviazania na staropoľskú tvorbu v súčasných dielach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Biblia ako text kultúry; Všeobecná charakteristika stredoveku. 2. Anonim, tzv. Gall: Kronika polska, Bogurodzica, Legenda o św. Aleksym, Wiersz Słoty o zachowaniu się przy stole, Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią, Posłuchajcie, bracia miła 3. Interpretačné kontexty stredoveku. Elitná kultúra a masová kultúra neskorého stredoveku v Poľsku. Hranice predstavivosti. O poľskej poézii 15. storočia. 4. Všeobecná charakteristika renesancie: humanizmus a reformácia. 5. Tvorba Mikołaja Reja a Jana Kochanowského. 6. Tvorba A. F. Modrzewského, P. Skargu. 7. Metafyzická poézia M. S. Szarzyńskiego. 8. Motívy renesancie v súčasnej literatúre (Z. Herbert, B. Leśmian). 9. Všeobecná charakteristika baroka, situácia v šľachtickom Poľsku. 10. Dvorský a sarmatský prúd poľského baroka (tvorba J. A. Morsztyna, D. Naborowského, W. Potockého, J. Ch. Paseka). 11. Motívy baroka v súčasnej literatúre (W. Szymborska, S. Grochowiak).	
Odporúčaná literatúra: Adamczyk, M. – Chrzastowska, B. – Pokrzywiak, J. T.: Starożytność – oświecenie. Warszawa 1998. Hvišč, J.: Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava 2001. Miłosz, Cz.: Historia literatury polskiej. Kraków 2010.	

Wilkoń, A. a kol.: Dejiny poľskej literatúry. Bratislava 1987. Internetové stránky: polskieradio.pl, culture.pl, wolnelektury.pl					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, základy poľského jazyka					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
58.9	17.81	10.96	5.48	1.37	5.48
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-030/15	Názov predmetu: Poľská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti o podobe jednotlivých literárnych období (osvietenstvo, romantizmus a pozitivizmus) v Poľsku. Spozná mená autorov, umeleckú tvorbu a jej literárny a spoločensko-kultúrny kontext. Vie prezentovať idey, vízie sveta a hodnoty, ktoré konštituovali jednotlivé obdobia. Vie nájsť a interpretovať pokračovania a nadviazania na romantickú a realistickú tvorbu v súčasných dielach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecná charakteristika osvietenstva. 2. Tvorba I. Krasického, A. Naruszewicza, F. Karpińskiego. 3. Príležitostná politická poézia. Anonim, Józef Wybicki, Julian Urszyn Niemcewicz, Stanisław Staszic, Hugo Kołłątaj 4. Motívy osvietenstva v súčasnej literatúre (Cz. Miłosz, Z. Herbert, M. Jasnorzewska-Pawlikowska). 5. Zdroje a formy romantickej vzbury (Józef Wybicki, Adam Mickiewicz). 6. Boj o novú víziu sveta a novú literatúru (Jan Śniadecki, Maurycy Mochnacki). 7. Romantická koncepcia jednotlivca a národa. 8. Filozofické základy romantizmu; Romantický mesjanizmus. 9. Život a tvorba Adama Mickiewicza (Ballady i romanse, Dziady, Sonety krymskie, Konrad Wallenrod, Pan Tadeusz). 10. Komická predstava sveta podľa Aleksandra Fredru. 11. Život a tvorba Juliusza Słowackého (Kordian; básne). 12. Tvorba Zygmunta Krasińskiego. 13. Koniec romantizmu, tvorba Cypriana Karola Norwida. 14. Filozofické a estetické pozadie poľského pozitivizmu. 15. Program poľského pozitivizmu. 16. Tlač, novinárstvo a publicistika.	

17. Základné prúdy obdobia: realizmus a naturalizmus. 18. Pozitivistická novela (H. Sienkiewicz, B. Prus, E. Orzeszkowa, M. Konopnicka). 19. Pozitivistický román (Trylogia, Nad Niemnem, Lalka). 20. Poézia „nepoetických čias“ (A. Asnyk, M. Konopnicka).					
Odporúčaná literatúra: Hvišč, J.: Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava 2001. Makowski, S.: Romantyzm. Warszawa 1996. Miłosz, Cz.: Historia literatury polskiej. Kraków 2010. Słownik terminów literackich. Red. J. Sławiński. Wrocław 1988. Štěpán, L.: Slovník polských spisovatelů. Praha 2000. Tomkowski, J.: Dzieje literatury polskiej. Warszawa 2007. Wilkoń, A. a kol.: Dejiny poľskej literatúry. Bratislava 1987. Internetové stránky: www.culture.pl , www.wolnelektury.pl					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
42.62	39.34	13.11	1.64	3.28	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-032/15	Názov predmetu: Poľská literatúra 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti o podobe jednotlivých literárnych období (Mladé Poľsko, medzivojnové obdobie, súčasnosť) v Poľsku. Spozná mená autorov, umeleckú tvorbu a jej literárny a spoločensko-kultúrny kontext. Vie prezentovať idey, vízie sveta a hodnoty, ktoré konštituovali jednotlivé obdobia. Vie nájsť a interpretovať pokračovania a nadviazania na realistickú a modernistickú tvorbu v súčasných dielach. Vie umiestniť poľskú tvorbu v kontexte slovenskej, európskej a svetovej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Politicko-spoločenské pozadie obdobia Mladého Poľska 2. Filozofické a estetické pozadie Mladého Poľska 3. Manifesty a literárne programy, neoromantizmus, fin de siècle 4. Tvorba Kazimierza Przerwy-Tetmajera 5. Tvorba Jana Kasprowicza 6. Premeny prózy 7. Tvorba Stefana Żeromského, Wladysława Reymonta 8. Symbolická dráma (S. Wyspianski) a naturalistická dráma (G. Zapolska) 9. Spoločnosť a literatúra v novej politickej situácii; umelecké a literárne skupiny v medzivojnovom Poľsku 10. Klasicismus v poézii Leopolda Staffa 11. Metafyzická tvorba Bolesława Leśmiana 12. Novátorstvo tvorby Bruna Schulza 13. Zápas s formou v skorej tvorbe Witolda Gombrowicza (Ferdydurke, Pornografia) 14. Dramatická tvorba Stanisława Witkiewicza 15. Spoločenská a politická situácia Poľska v rokoch 1939 – 1945 16. Tvorba Generácie Kolumbov 17. Lagrowa a łagrowa literatúra	

18. Holokaust v poľskej literatúre 19. Umelecké a literárne skupiny (Pryszczaci, Współczesność, Nowa Fala, Brulion, Pokolenie '76) 20. Zahraničné centrá poľského kultúrneho života (Londýn, Paríž, Argentína) 21. Poľské divadlo po roku 1945 22. Premeny prózy (p. socialistického realizmu, mały realizm, nurt wiejski, katolícka p., avantgardná a experimentálna próza). 23. Literatúra faktu a reportáž (H. Krall, R. Kapuściński, M. Szczygieł, H. Bater). 24. Transformácia po roku 1989. 25. Úpadok starých a vznik nových vydavateľstiev, literárnych a kultúrnych periodík. 26. Prozaické debuty (W. Kuczok, M. Sieniewicz, D. Masłowska, J. Bator, M. Gretkowska).					
Odporúčaná literatúra: Bujnicki, T.: Pozytywizm. Warszawa 1999. Hvišč, J.: Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava 2001. Hvišč, J.: Vzťahy a súvislosti slovenskej a poľskej literatúry. Bratislava 1996. Miłosz, Cz.: Historia literatury polskiej. Kraków 2010. Słownik terminów literackich. Red. J. Sławiński. Wrocław 1988. Štěpán, L.: Slovník polských spisovatelů. Praha 2000. Wilkoń, A. a kol.: Dejiny poľskej literatúry. Bratislava 1987. Kaniewska, B. – Legeżyńska, A. – Śliwiński, P.: Literatura polska XX wieku. Poznań 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
54.0	34.0	8.0	4.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Hochel, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-057/15	Názov predmetu: Poľský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test a seminárna práca. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti z dejín poľského filmu od jeho počiatkov po súčasnosť. Oboznámia sa s tvorbou najvýznamnejších poľských režisérov a hercov. Osvoja si interpretačné zručnosti vo vzťahu k filmovému dielu.	
Stručná osnova predmetu: - Počiatky poľskej kinematografie (1895–1918). Vývoj národného kina v medzivojnovom období a po roku 1945. Reálny socializmus v kine. - Poľská filmová škola: psychoterapeutický smer (Andrzej Wajda, Andrzej Munk). - Poľská filmová škola: psychologický smer (Jerzy Kawalerowicz, Wojciech Has, Roman Polański). - Historické veľkofilmy 60. a 70. rokov (Aleksander Ford, Jerzy Hoffman). Filmová tvorba Andrzeja Wajdu v tom období. - Poľské kino morálneho nepokoja (Krzysztof Zanussi, Feliks Falk, Krzysztof Kiesłowski, Agnieszka Holland, Wojciech Marczewski). - Kultové komédie z obdobia 60. až 80. rokov. Filmy Stanisława Bareju a Juliusza Machulského. - Poľské kino 80. rokov a po roku 1989. - Súčasný poľský film.	
Odporúčaná literatúra: LUBELSKI, T.: Historia kina polskiego. Twórcy, filmy, konteksty. Katowice 2009. LUBELSKI, T. – ZARĘBSKI, K. J. (red.): Historia kina polskiego. Warszawa 2006. TAMBOR, A.: Polska półka filmowa. 100 filmów, które każdy cudzoziemiec zobaczyć powinien. Katowice 2012. HALTOF, M.: Krzysztof Kiesłowski a jeho filmy. CASABLANCA, 2008. WOODWARD, S. (ed.): After Kieslowski. The Legacy of Krzysztof Kieslowski. Detroit: Wayne State University Press 2009. Twarze Agnieszki Holland / Faces of Agnieszka Holland. Muzeum Kinematografii: Łódź 2013.	

LUBELSKI, T.: Wajda. Wrocław 2006. Internetové stránky: culture.pl/en, http://www.pisf.pl/en/ , www.scfd.cz , www.imdb.com					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky: Filmy sú premietané s anglickými alebo českými titulkami. Odporúčaná literatúra a internetové zdroje sú dostupné v poľštine, angličtine a češtine.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
31.11	46.67	17.78	0.0	0.0	4.44
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-023/15	Názov predmetu: Poľský jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva až tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné domáce písomné práce, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa A1 podľa štandardov CEF (začiatočníci). Zvládnu poľskú výslovnosť a pravopis, osvoja si základnú slovnú zásobu, oboznámia sa s vybranými aspektmi poľskej gramatiky, získajú základné komunikačné schopnosti. Porozumejú jednoduchým textom a nahrávkam, dokážu tvoriť jednoduché texty. Osvoja si základné gramatické termíny, vedia porovnať vokálny a konsonantický systém poľštiny a slovenčiny. Oboznámia sa s poľskými reáliami.	
Stručná osnova predmetu: Poľská abeceda a výslovnosť. Fonetické cvičenia. Základné pravidlá poľského pravopisu. Osvojovanie základnej slovnej zásoby a konverzačné cvičenia: spoločenský styk, predstavovanie sa, pozdravy, záujmy a voľný čas, každodenné aktivity, rodina a domov, stravovanie, obchod, určovanie času, kalendár, počasie. Gramatické cvičenia: skloňovanie podstatných a prídavných mien (nominatív singuláru, inštrumentál, akuzatív, genitív, lokál), prítomný, minulý a budúci čas, osobné, ukazovacie a prívlastňovacie zámená, základné a radové číslovky. Písanie: opis rodiny, súkromný list, blahoželanania. Poľské reálie: predstavenie krajiny, geografia a demografia, administratívne a regionálne členenie, národná kuchyňa, sviatky, zvyky a tradície v období jeseň – zima.	
Odporúčaná literatúra: MAŁOLEPSZA, M. – SZYMKIEWICZ, A.: Hurra!!! Po polsku 1 (A1). Kraków 2010. MADELSKA, L. – SCHWARTZ, G.: Discovering Polish. A Learner's Grammar. Kraków 2010. STEMPEK, I. a kol.: Polski, krok po kroku 1 (A1/A2). Kraków 2013. MACHOWSKA, J.: Gramatyka? Dlaczego nie?! (A1). Kraków 2010. SERETNY, A.: A co to takiego? Kraków 2006.	

PANČÍKOVÁ, M. – STEFAŇCZYK, W.: Po tamtej stronie Tatr. Kraków 2003. SOKOLOVÁ, M. a kol.: Slovenčina a polština. Prešov 2012. BUFFA, F.: Gramatika spisovnej polštiny. Bratislava 1967. BUFFA, F.: Z poľsko-slovenských jazykových vzťahov. Konfrontačný náčrt. Prešov 1998. Encyklopedia PWN (dostupná aj online: encyklopedia.pwn.pl).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
14.04	28.07	42.11	3.51	8.77	3.51
Vyučujúci: Dr. Monika Krzempek					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-025/15	Názov predmetu: Poľský jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva až tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné domáce písomné práce, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa A1 až A2 podľa štandardov CEF (začiatočníci). Rozširujú si slovnú zásobu a komunikačné vzory, prehĺbia znalosti jazykového systému poľského spisovného jazyka. Porozumejú dlhším textom a nahrávkam, tvoria rôzne druhy textov. Spoznajú rozdiely v poľskom a slovenskom skloňovaní a časovaní. Oboznámia sa s poľskými reáliami.	
Stručná osnova predmetu: Rozširovanie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia: turistika a cestovanie, byt, ľudské telo, šport, ľudské vlastnosti, povolania, práca, štúdium. Gramatické cvičenia: skloňovanie podstatných a prídavných mien (predložkový genitív, akuzatív, lokál, inštrumentál; nominatív plurálu), ďalšie typy zámen, modálne slovesá a slovesný vid, vybrané aspekty slovotvorby. Písanie: pohľadnica, inzerát, opis domu/bytu, životopis, motivačný list. Poľské reálie: turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti, lokality svetového dedičstva UNESCO, populárne športové disciplíny, školský systém, sviatky, zvyky a tradície v období jar – leto.	
Odporúčaná literatúra: MAŁOLEPSZA, M. – SZYMKIEWICZ, A.: Hurra!!! Po polsku 1 (A1). Kraków 2010. BURKAT, A. – JASIŃSKA, A.: Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków 2010. MADELSKA, L. – SCHWARTZ, G.: Discovering Polish. A Learner's Grammar. Kraków 2010. STEMPEK, I. a kol.: Polski, krok po kroku 1 (A1/A2). Kraków 2013. MACHOWSKA, J.: Gramatyka? Dlaczego nie?! (A1). Kraków 2010. SERETNY, A.: A co to takiego? Kraków 2006. PANČÍKOVÁ, M. – STEFANČZYK, W.: Po tamtej stronie Tatr. Kraków 2003. SOKOLOVÁ, M. a kol.: Slovenčina a poľština. Prešov 2012.	

BUFFA, F.: Gramatika spisovnej poľštiny. Bratislava 1967. BUFFA, F.: Z poľsko-slovenských jazykových vzťahov. Konfrontačný náčrt. Prešov 1998. Encyklopedia PWN (dostupná aj online: encyklopedia.pwn.pl).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
20.0	40.0	26.0	8.0	4.0	2.0
Vyučujúci: Dr. Monika Krzempek					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-027/15	Názov predmetu: Poľský jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva až tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné domáce písomné práce, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa A2 až B1 podľa štandardov CEF (mierne pokročilí). Rozširujú si slovnú zásobu, znalosti v oblasti frazeológie a komunikačné schopnosti, prehľadujú znalosti jazykového systému poľského spisovného jazyka. Porozumejú dlhším textom a nahrávkam, tvoria rôzne druhy textov. Spoznajú rozdiely v poľskom a slovenskom skloňovaní, časovaní a stupňovaní. Osvoja si základné termíny z oblasti poľskej slovotvorby. Vedia porovnať slovotvorné kategórie v oboch jazykoch. Rozširujú si vedomosti z oblasti poľských reálií.	
Stručná osnova predmetu: Rozširovanie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia: život v meste a na vidieku, rastliny a zvieratá, medziľudské vzťahy, zdravie a hygiena, technika a vynálezy. Gramatické cvičenia: opakovanie a precvičovanie prebraných javov, stupňovanie prídavných mien a prísloviek, datív, rozkazovací a podmienovací spôsob, trpný rod, vybrané aspekty slovotvorby. Písanie: charakteristika, argumentačný text, sťažnosť. Poľské reálie: významné mestá a pamiatky, regionálna diferenciácia a nárečia, významné medzníky poľských dejín.	
Odporúčaná literatúra: BURKAT, A. – JASIŃSKA, A.: Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków 2010. BURKAT, A. a kol.: Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków 2010. MADELSKA, L. – WARCHOŁ-SCHLOTTMANN, M.: Odkrywamy język polski. Kraków 2013. STEMPEK, I. – STELMACH, A.: Polski, krok po kroku 2 (A2/B1). Kraków 2012. SERETNY, A.: A co to takiego? Kraków 2006. LIPÍŃSKA, E.: Z polskim na ty (B1). Kraków 2010.	

SOKOLOVÁ , M. a kol.: Slovenčina a polština. Prešov 2012. BUFFA, F.: Gramatika spisovnej polštiny. Bratislava 1967. BUFFA, F.: Z polsko-slovenských jazykových vzťahov. Konfrontačný náčrt. Prešov 1998. BARTNICKA, B. – SATKIEWICZ, H.: Gramatyka języka polskiego dla cudzoziemców. Warszawa 1990. Encyklopedia PWN (dostupná aj online: encyklopedia.pwn.pl).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
44.44	27.78	19.44	5.56	2.78	0.0
Vyučujúci: Dr. Kinga Monika Wawrzyniak					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-029/15	Názov predmetu: Poľský jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva až tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné domáce písomné práce, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa B1 podľa štandardov CEF (mierne pokročilí). Rozširujú si slovnú zásobu a znalosti v oblasti frazeológie, zvládnu problematiku širšie aspekty poľskej gramatiky. Zdokonalia svoje schopnosti porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho typu ako aj schopnosť pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie. Dokážu písať rôzne druhy textov. Spoznajú rozdiely v poľskej a slovenskej vetnej skladbe. Rozširujú si vedomosti z oblasti poľských reálií.	
Stručná osnova predmetu: Rozširovanie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia: médiá (tlač, televízia, internet), kultúra (kniha, film, hudba), politika a hospodárstvo, ľudské práva, ekológia. Gramatické cvičenia: neurčité slovesné tvary (robi się, robiło się, robiono a pod.), nepravidelné skloňovanie podstatných mien, nepravidelné časovanie (prítomný a minulý čas), skloňovanie základných čísloviek, syntaktické a štylistické cvičenia. Písanie: novinový článok, recenzia, argumentačný text. Poľské reálie: médiá, významné kultúrne osobnosti, politický systém, menšiny a etnické skupiny, poľská emigrácia, Poliaci a Poľsko v Európskej únii.	
Odporúčaná literatúra: BURKAT, A. – JASIŃSKA, A.: Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków 2010. BURKAT, A. a kol.: Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków 2010. MADELSKA, L. – WARCHOŁ-SCHLOTTMANN, M.: Odkrywamy język polski. Kraków 2013. STEMPEK, I. – STELMACH, A.: Polski, krok po kroku 2 (A2/B1). Kraków 2012. LIPÍŃSKA, E.: Z polskim na ty (B1). Kraków 2010. SZELC-MAYS, M.: Coś wam powiem. Ćwiczenia komunikacyjne B1, B2. Kraków 2011.	

SOKOLOVÁ , M. a kol.: Slovenčina a polština. Prešov 2012. BUFFA, F.: Gramatika spisovnej polštiny. Bratislava 1967. BUFFA, F.: Z polsko-slovenských jazykových vzťahov. Konfrontačný náčrt. Prešov 1998. BARTNICKA, B. – SATKIEWICZ, H.: Gramatyka języka polskiego dla cudzoziemców. Warszawa 1990. Encyklopedia PWN (dostupná aj online: encyklopedia.pwn.pl).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
57.14	21.43	7.14	7.14	7.14	0.0
Vyučujúci: Dr. Kinga Monika Wawrzyniak					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-031/15	Názov predmetu: Poľský jazyk 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva až tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné domáce písomné práce, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa B2 podľa štandardov CEF. Rozšíria si slovnú zásobu a znalosti z oblasti frazeológie. Získajú prehľad gramatického systému. Zdokonalia svoje schopnosti porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho typu ako aj schopnosť pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie. Vedia písať rôzne druhy textov. Rozšíria si vedomosti z oblasti poľských reálií.	
Stručná osnova predmetu: Lexikálna a gramatická analýza novinových článkov o aktuálnych spoločenských témach. Vyjadrovanie vlastných názorov a diskusie na zadané témy. Gramatické cvičenia: opakovanie a precvičovanie prebraných javov, prídavia a prechodníky a ich využitie, skloňovanie čísloviek, syntaktické a stylistické cvičenia. Písanie: rôzne druhy textov (prebrané formy – opakovanie). Poľské reálie: aktuálne dianie v Poľsku (politika, kultúra), cirkev v Poľsku a jej úloha, životný štýl.	
Odporúčaná literatúra: SZELC-MAYS, M.: Coś wam powiem. Ćwiczenia komunikacyjne B1, B2. Kraków 2011. GARNCAREK, P.: Czas na czasownik (B2). Kraków 2011. MĘDAK, S.: Liczebnik też się liczy. Kraków 2013. GARNCAREK, P.: Nie licz na liczebnik. Warszawa 2009. PYZIK, J.: Przegląd z gramatyką (B2/C1). Kraków 2011. LIPÍŃSKA, E.: Umiesz? Zdasz! Materiały przygotowujące do egzaminu certyfikowanego z języka polskiego na poziomie średnim ogólnym B2. Kraków 2009. GĘBAL, P.: Od słowa do słowa toczy się rozmowa. Repetytorium leksykalne z języka polskiego jako obcego dla poziomów B1 i B2. Kraków 2009.	

BARTNICKA, B. – SATKIEWICZ, H.: Gramatyka języka polskiego dla cudzoziemców. Warszawa 1990. NAGÓRKO, A.: Zarys gramatyki polskiej. Warszawa 2006. Encyklopedia PWN (dostępna aj online: encyklopedia.pwn.pl)					
Język, którego znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
58.33	22.22	8.33	5.56	5.56	0.0
Vyučujúci: Dr. Kinga Monika Wawrzyniak					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bpBU-100/15	Názov predmetu: Preklad odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická domáca príprava, aktívna práca na hodinách, priebežná excerpčia vybranej odbornej terminológie, tri testy a dva písomné preklady v priebehu semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti aplikujú získané teoretické vedomosti o odbornom preklade a jeho špecifikách pri konkrétnych prekladoch odborného textu z bulharčiny do slovenčiny. Zoznámia sa s prekladateľskými postupmi a základnou terminológiou vybraných vedných odborov, nadobudnú zručnosť v excerpovaní a koncipovaní minimálnych terminologických slovníkov.	
Stručná osnova predmetu: Jazyková, lexikálna a štylistická charakteristika odborného štýlu. Preklad odborných textov z oblasti archeológie. Preklad odborných textov z oblasti ekológie. Preklad odborných textov z oblasti histórie. Preklad odborných textov z oblasti medicíny. Preklad odborných textov z oblasti politológie. Preklad odborných textov z oblasti psychológie. Preklad odborných textov z oblasti rodinného práva. Preklad odborných textov z oblasti trestného práva. Preklad odborných textov z oblasti medzinárodného práva. Preklad odborných textov z oblasti zoológie a botaniky. Koncipovanie minimálnych terminologických slovníkov.	
Odporúčaná literatúra: ANTONOV, N.: Rečnik. Novi i naj-novi dumi v bălgarskija ezik. Sofia. 1994. BUROV, S. – PECHLIVANOVA, P.: Rečnik na čuždite dumi v bălgarski. Veliko Tărnovo 1995. IVANOVA, M. – LILOV, M.: Ezikovi problemi na prevoda. Sofia 1985. MLACEK, J.: O štylistike odborného prekladu. In: Slovenská reč, 42, 1977, s. 321–326. POPOVIČ, A.: Preklad spoločenskovedných textov. Bratislava 1978.	

SUWARA, B.: O preklade bez prekladu. Bratislava 2003. Encyklopédie a základné príručky jednotlivých vedných odborov. Slovníky – prekladové, výkladové, synonymické, so špeciálnym odborným zameraním ap.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, bulharský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
12.5	12.5	75.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/ bpPL-107/15		Názov predmetu: Preklad odborných textov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.					
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o špecifikách odborného prekladu. Rozšíri si slovnú zásobu o terminológiu z vybraných vedných odborov. Pri prekladaní vie pracovať s terminologickými slovníkmi a pripravovať glosáre z vybraných vedných odborov.					
Stručná osnova predmetu: Preklady odborných textov z poľštiny do slovenčiny (právo, verejná a štátna správa, ekonomika, medicína, kultúra a pod.). Ekvivalencia a funkčná adekvátnosť. Analýza textov. Prekladateľské pomôcky – encyklopédie, terminologické a prekladové slovníky.					
Odporúčaná literatúra: Výkladové a prekladové slovníky, terminologické slovníky, encyklopédie, napr.: Słownik polityki. Red. M. Bankowicz. Warszawa 1996. Król, M.: Słownik demokracji. Warszawa 1999. Juchniewiczová, V. – Zoričáková, G. – Papierz, M.: Słownik terminologii prawniczej i ekonomicznej polsko-słowacki. Warszawa 2008.. Slovníky dostupné na internete, napr. Słownik terminów medycznych. Polsko-angielska wersja MeSH 2007 (http://sloownik.mesh.pl/).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
51.22	21.95	21.95	2.44	2.44	0.0

Vyučujúci: Mgr. Joanna Ciesielska, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bpPL-106/15	Názov predmetu: Prekladový seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o špecifikách práce prekladateľa, oboznámi sa so základmi teórie a praxe prekladu, spozná základné chyby začínajúcich prekladateľov, oboznámi sa s mimojazykovými faktormi, ktoré ovplyvňujú proces prekladu. Je schopný prekladať jednoduchšie texty.	
Stručná osnova predmetu: 1. Preklad ako proces medzijazykovej komunikácie. 2. Druhy prekladu. 3. Kompetencie prekladateľa. 4. Referencia a proces prekladu. 5. Falošní priatelia prekladateľa. 6. Interferencia. 7. Kultúrne prvky v preklade. 8. Prekladové cvičenia na textoch z oblasti turistiky, reálií Poľska a súčasného diania v Poľsku.	
Odporúčaná literatúra: Buffa, F.: Poľsko-slovenský frazeologický slovník. Prešov 1998. Dąbrowska – Prokop, U.: O tłumaczeniu źle i dobrze. Kraków 2012. Lipiński, K.: Vedemecum tłumacza. Kraków 2006. Pančíková, M.: Zradné slová v poľštine a slovenčine. Bratislava 1993. Letná škola prekladu. Red. A. Keníž. Bratislava 2003. Internetové stránky: www.culture.pl , www.polskieradio.pl , www.instytutksiazki.pl , www.wikipedia.pl	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: poľský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
57.45	29.79	10.64	0.0	2.13	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-004/15	Názov predmetu: Reálie Bulharska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Jeden test a jeden referát v priebehu semestra, záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o Bulharsku ako krajine a štáte. Oboznámia sa s najvýznamnejšími udalosťami bulharských dejín, s osobnosťami a dielami bulharskej kultúry, s prírodným, ako aj hmotným a nehmotným kultúrnym dedičstvom Bulharska.	
Stručná osnova predmetu: Geografia a demografia Bulharska. Administratívne a regionálne členenie. Politický systém Bulharskej republiky. Významné medzníky bulharských dejín. Menšiny a etnické skupiny. Osobnosti bulharskej literatúry. Bulharské hudobné a výtvarné umenie. Pravoslávne chrámy a kláštory. Bulharský folklór, ľudové zvyky a obyčaje. Bulharská ľudová architektúra. Lokality svetového dedičstva UNESCO. Návštevy tematicky zameraných podujatí (prednášky, divadelné predstavenia, filmy, výstavy, koncerty ap.) v Bulharskom kultúrnom inštitúte v Bratislave.	
Odporúčaná literatúra: Encyklopédie, zemepisné atlasy, príručky. Bulharské denníky, týždenníky, mesačníky. Informácie z TV, rozhlasu a webových stránok. Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy. Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
37.1	19.35	16.13	17.74	3.23	6.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-014/15	Názov predmetu: Reálie Chorvátska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť a vypracovanie seminárnej práce. V skúškovom období bude záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné poznatky o živote v Chorvátsku, oboznámi sa s významnými spoločensko-historickými udalosťami, kultúrou a osobnosťami Chorvátska.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historické medzníky významné pre formovanie chorvátskeho národa na ceste k samostatnosti, súčasná spoločensko-politická situácia 2. Základné geografické a demografické členenie Chorvátska 3. Chorvátske mestá a ich historické a kultúrne dominanty 4. Lokality Svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO, národné parky 5. Ľudové a súčasné umenie 6. Turizmus, kultúrno-spoločenský život a gastronómia 7. Zvyky, tradície a súčasný životný štýl 8. Významné osobnosti dejín a súčasnosti	
Odporúčaná literatúra: Encyklopédie, zemepisné atlasy, príručky. Chorvátske periodiká, informácie z televízie, rozhlasu a internetu. Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy. Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
16.85	28.09	21.35	15.73	13.48	4.49
Vyučujúci: Mgr. Željko Predojević					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-024/15	Názov predmetu: Reálie Poľska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test a seminárna práca. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné vedomosti o Poľsku ako o krajine a štáte (geografia, etnografia, demografia, politický systém). Oboznámia sa s najvýznamnejšími udalosťami poľských dejín, osobnosťami a dielami poľskej vedy, kultúry a umenia, pozoruhodnosťami krajiny. Získajú poznatky o aktuálnom dianí v Poľsku a poľsko-slovenských vzťahoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografia a demografia Poľska: prírodné podmienky, štruktúra obyvateľstva, administratívne a regionálne členenie, hospodárstvo. 2. Dejiny Poľska: významné udalosti a medzníky. 3. Politický systém Poľskej republiky. Osobnosti poľských politických dejín. 4. Národné a etnické menšiny v Poľsku. Poľská emigrácia vo svete. 5. Etnografické zaujímavosti Poľska: folklór, zvyky, národná kuchyňa, ľudové umenie. 6. Najvýznamnejšie osobnosti poľskej vedy, kultúry a umenia. Nositelia Nobelovej ceny. 7. Historické a kultúrne pamiatky. Lokality Svetového dedičstva UNESCO. 8. Poľsko-slovenské vzťahy.	
Odporúčaná literatúra: CZERNIEWICZ-UMER, T.: Polsko – společník cestovatele. IKAR: 2008 / 2011. SLOVENSKO-POĽSKO. Bilaterálne vzťahy v procese transformácie. Ed. J. Hvišč. Bratislava 2008. VAŠÁRYOVÁ, M.: Polnočný sused. Bratislava 2008. KOSMAN, M.: Dějiny Polska. Praha 2011. DAVIES, N.: Polsko: dějiny národa ve středu Evropy. Praha 2003. DAVIES, N.: God's Playground. History of Poland. Vol. 1, 2. Oxford University Press 2003. KUBÁT, M.: Demokracie v Polsku – Politický systém Polské republiky (1989–2005). Praha 2005. Jagellonské dědictví. Kapitoly z dějin středovýchodní Evropy. Ed. M. Ruczaj. Praha 2012.	

O králi Popelovi, na němž si myši pochutnaly. Polské pověsti a legendy. ARGO: 2011. Vydavateľské série, napr. vydavateľstva Sport i Turystyka, MUZA SA (Polska, Ocalić od zapomnienia), encyklopédie, atlasy, albumy. Internetové stránky, napr.: en.poland.gov.pl, culture.pl/en, http://encyklopedia.pwn.pl/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Odporúčaná literatúra a internetové zdroje sú dostupné (okrem slovenčiny) v češtine poľštine, angličtine.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
25.0	32.89	21.05	6.58	7.89	6.58
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-034/15	Názov predmetu: Reálie Slovinska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test a seminárna práca počas semestra. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú poznatky zo slovinských reálií (geografia, história, etnografia, informácie o významných osobnostiach slovinskej vedy, kultúry a umenia, o pozoruhodnostiach krajiny a aktuálnom spoločensko-politickom dianí). Získajú prehľad o slovensko-slovinských vzťahoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografia Slovinska (prírodné podmienky, administratívne členenie, regióny, hospodárstvo, štruktúra obyvateľstva); 2. História Slovinska: a. Stredovek (476 - 1500) b. Novovek (1500 - 1800) c. Novšie a súčasné dejiny (1800 - 1991) d. Kľúčové medzníky po slovinskom osamostatnení sa 3. Etnografické zaujímavosti Slovinska (folklór, zvyky, národná kuchyňa, ľudová architektúra, hudba); 4. Významné osobnosti slovinskej vedy, kultúry a umenia; 5. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti Slovinska; 6. Slovinsko-slovenské vzťahy.	
Odporúčaná literatúra: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava 2010. ČUČEK, F. a kol.: Slovenska zgodovina v preglednicah. Ljubljana 2011. KREGAR, Tone: Med Tatrami in Triglavom. Primerjave narodnega razvoja Slovencev in Slovakov in njihovi kulturno-politični stiki 1848 – 1938. KRUSIČ, M. (Ed.): Slovenija. Turistični vodnik. Zvesti spremljevalec pri odkivanju naravnih in kulturnih lepôt. Ljubljana 2009. PHILOLOGICA LIII. Bratislava 2001.	

RYCHLÍK, Jan a kol.: Dějiny Slovinska. Praha 2011. Slovenske regije v številkah. Slovene Regions in Figures. Ljubljana : Statistični urad Republike Slovenije 2009. Sloveniji za 20. rojstni dan. Ljubljana: Statistični urad Republike Slovenije 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-044/15	Názov predmetu: Reálie Srbska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť a vypracovanie seminárnej práce. V skúškovom období bude záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné poznatky o živote v Srbsku, oboznámi sa s významnými spoločensko-historickými udalosťami, kultúrou a osobnosťami Srbska.	
Stručná osnova predmetu: 1.Krátky prehľad dejín Srbska, jeho kultúry a literatúry. 2.Geografia a demografia Srbska. 3.Svetové kultúrne dedičstvo zapísané v zozname UNESCO. 4.Cestovný ruch a gastronómia. 5.Srbský folklór a ľudové zvyky. 6.Významní predstavitelia srbskej literatúry, tvorcovia z oblasti výtvarného umenia, divadla, filmu a hudby.	
Odporúčaná literatúra: Deretić, J. Културна историја Срба, Beograd – Kragujevac: Filološki fakultet – Nova svetlost, 2001. Encyklopédie, zemepisné atlasy, príručky. Srbske periodiká, informácie z televízie, rozhlasu a internetu. Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy. Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
30.77	38.46	7.69	23.08	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- bpSZ-011/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe jednej ucelenej kapitoly bakalárskej práce.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007. ŠANDEROVÁ, J.: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Sociologické nakl. 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský alebo jazyk príslušnej jazykovej špecializácie.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- AbpSZ-10/15	Názov predmetu: Slovenská štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre, 2 domáce písomné štylizované práce, 1 referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si kľúčových poznatkov z jazykovednej a výrazovej štylistiky, kontextovo a kultúrne ukotvená interpretácia textov, schopnosť tvorby vlastného textu a štylisticky náležitej transformácie textu prepínaním kódov medzi rôznymi útvarmi národného jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Pragmaticko-komunikačné aspekty súčasnej štylistiky. Interdisciplinárne vzťahy. Základné pojmy z kompozície a ich aplikácie pri tvorbe textov. Vývinové tendencie v sústave štýlov súčasnej slovenčiny. Intertextualita. Argumentácia a presvedčanie v komerčných a publicistických komunikátoch. Výrazové varianty textov, žánrov a štýlov v závislosti od podjazykov národného jazyka. Verbálna a neverbálna komunikácia.	
Odporúčaná literatúra: MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007. 124 s. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. 1. vyd. Martin : Osveta 2004. 232 s. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... 1. vyd. Praha : TRIZONIA 1997. 200 s. Zborník Metody a prostředky přesvědčování v masových médiích. Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity 2005. (vybrané štúdie) PEASE, A.: Reč tela. Bratislava : Ikar 1999. 230 s. Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej. Ewa Malinowska, Jolanta Nocoń, Urszula Żydek-Bednarczuk (red.), Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków 2013	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 740					
A	B	C	D	E	FX
19.46	21.62	27.84	21.22	8.92	0.95
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-038/15	Názov predmetu: Slovinská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test a seminárna práca počas semestra. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s charakteristikami slovinskej ústnej slovesnosti, písomníctva a literatúry. Zoznámia sa s funkciou médií v starších obdobiach slovinského literárneho vývinu, rozsahom a špecifikami jeho repertoáru, vzájomným prepletaním. Stretnú sa i s otázkou latinskej a cudzojazyčnej literárnej činnosti v Slovinsku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Praslovinská doba (550 – 750): základné charakteristiky slovesného vývinu 2. Stredovek (750 – 1550): obdobie raného, vrcholného a neskorého stredoveku; náboženská podmienenosť a príznakovosť literárnej činnosti; pojem písomníctvo (Frizinské pamiatky; Celjský či ratečský rukopis; Stičenský rukopis); stredoveká ľudová slovesnosť 3. Humanizmus a reformácia (1550 – 1615): ozveny humanizmu v Slovinsku; protestantizmus v Slovinsku a jeho literárne aktivity (P. Trubar, S. Krelj, J. Dalmatin, A. Bohorič) 4. Barok (1672 – 1768): protireformácia a literárny program Tomaža Hrena; nábožensko-divadelné aktivity nových rádov (jezuiti, kapucíni); „Škofjeloška procesija“; slovinská baroková kázeň (Svetokriški, Rogerij, Basar); ľudovejšie formy slovinskej literatúry (Paglavce) 5. Osvietenstvo a preromantizmus (1768 – 1830): tri fázy literárneho vývinu: barokovo-klasicistická, rokoková a preromantická; počiatky svetskej poézie a meštianskeho divadla; autori: Pohlin, Dev, Japelj, Zois, Linhart, Vodnik, Modrinjak, Jarnik, Kopitar, „bukovníki“ 6. Opakovanie prebratých tém 7. Záverečné opakovanie, test.	
Odporúčaná literatúra: GRAFENAUER, Ivan: Kratka zgodovina starejšega slovenskega slovstva. Celje 1973 (19 – 90). KMECL, Matjaž: Kratka kulturna zgodovina Slovencev. Ljubljana 2005. KOS, Janko: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana 1996. RYCHLÍK, Jan: Dějiny Slovinska. Praha 2011.	

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša: Primož Trubar (1508 – 1586) a počiatky slovinského spisovného jazyka a knižnej kultúry. Bratislava 2009 (153–160).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	66.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-040/15	Názov predmetu: Slovinská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test a seminárna práca počas semestra. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti chápu základné zákonitosti vývinu slovinskej literatúry od začiatku 30. rokov 19. storočia do konca moderny. Na jednej strane sú schopní určiť charakteristiky slovinského romantizmu a slovinského realizmu, na druhej strane poznajú i charakteristiky slovinskej moderny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad slovinskej literatúry 19. storočia (jej spätosť so sociálnymi, morálnymi a národnostnými funkciami) 2. Romantizmus (1830–1848) 3. Matija Čop a France Prešeren 4. Najvýznamnejší predstavitelia tohto obdobia: S. Vraz, J. Cigler, J. V. Koseski, A. M. Slomšek 5. Noviny Kmetijske in rokodelske novice a J. Bleiweis 6. Medzi romantizmom a realizmom (1848–1899) 7. Literárno-estetické východiská a programy (F. Levstik, J. Stritar, F. Celestin, J. Kersnik) realizmu a ich uplatňovanie v poézii a próze 8. Začiatky slovinského románu 9. Najvýznamnejší predstavitelia tohto obdobia (J. Trdina, F. Levstik, S. Jenko, F. Erjavec, J. Mencinger, J. Stritar, J. Jurčič, S. Gregorčič, J. Kersnik, A. Aškerc, I. Tavčar) 10. Slovinská moderna (1899–1918) a jej súčasníci 11. Slovinská moderna (1899–1918: D. Kette, J. Murn, O. Župančič) a jej súčasníci (F. Milčinski, F. S. Finžgar, A. Kraigher, V. Jerajeva, Z. Kvedrova, Iz. Cankar) 12. Ivan Cankar 13. Opakovanie prebratých tém 14. Záverečné opakovanie, test.	
Odporúčaná literatúra: BARTOL, Vladimir: Alamut. Bratislava 2004.	

BENEJOVA, Terézia: Problematika Feldekovho prekladu Prešernových Gazelov. Bratislava 2010. (65–79)

CANKAR, Ivan: Erotika. Košice 1925.

CANKAR, Ivan: Na závoze. Košice 1947.

CANKAR, Ivan: Kráľ na Betajnovej. Bratislava 1949.

CANKAR, Ivan: Sluha Jernej a jeho právo. Báčsky Petrovec 1956.

CANKAR, Ivan: Pokušenie v Svätofloriánskej doline. Bratislava 1982.

FINŽGAR, Fran: Pod slobodným slnkom. Trnava 1935.

GERALDINI, Koloman: Piesne zpod Triglava. Antológia slovinskej poézie. Bratislava 1940.

GERALDINI, Koloman: Za krížom. Antológia slovinskej prózy. Martin 1942.

JANKOVIČ, Ján: Slovník prekladateľov. Bratislava 2005.

KMECL, Matjaž: Kratka kulturna zgodovina Slovencev. Ljubljana 2005.

KOS, Janko: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana 1996.

LEVSTIK, Fran: Martin Krpan z Vrchu. Bačský Petrovec 1950.

PREŠEREN, France: Struny lásky. Bratislava 1961.

PREŠEREN, France: Básne/Pesmi. Kranj 2002.

RYCHLÍK, Jan: Dějiny Slovinska. Praha 2011.

TAVČAR, Ivan: Čarodejnica. Martin 1949.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-042/15	Názov predmetu: Slovinská literatúra 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test a seminárna práca počas semestra. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s charakteristickými znakmi a tendenciami vo vývine literatúry po roku 1918. Chápu, čo znamenajú pojmy expresionizmus a sociálny realizmus. Spoznajú rozdiely medzi literatúrou, ktorá počas 2. svetovej vojny vznikla na partizánskej strane, a tou, ktorá vznikla na strane domobrancov. Študenti sa oboznámia s charakteristickými znakmi a tendenciami vo vývine literatúry v období od roku 1950 do roku 1990 a osvoja si poznatky o tom, kedy sa v slovinskej literatúre objavuje kolektivismus, intimizmus, avantgarda, postmodernizmus.	
Stručná osnova predmetu: - Literatúra pred 2. svetovou vojnou 1. obdobie: 1918–1930 2. obdobie: 1930–1941 - Predstavitelia tohto obdobia (A. Gradnik, I. Pregelj, S. Majcen, F. Bevk, A. Podbevšek, T. Seliškar, S. Grum, E. Kocbek, B. Kreft, M. Kranjec, P. Voranc, C. Kosmač, F. Kozak) - Impresionistické, expresionistické a konštruktivistické básne Srečka Kosovela - Vladimir Bartol a jeho román Alamut - Literatúra počas 2. svetovej vojny (M. Bor, K. D. Kajuh, E. Kocbek, M. Jarc, F. Balantič, I. Hribovšek, V. Zupan, M. Hace) - Próza v 2. polovici 20. storočia (B. Zupančič, A. Rebula, A. Hieng, L. Kovačič, D. Smole, P. Zidar, M. Rožanc, R. Šeligo, J. Snoj, D. Jančar, F. Lipuš) - Slovinská poézia v 2. polovici 20. storočia (I. Minatti, T. Pavček, C. Zlobec, J. Menart, L. Krakar, D. Zajc, G. Strniša, V. Taufer, T. Šalamun, N. Grafenauer, S. Makarovič, I. Svetina, M. Jesih, B. A. Novak) - Slovinská dramatika v 2. polovici 20. storočia (M. Mihelič, V. Zupan, D. Smole, V. Taufer, D. Jovanović, P. Kozak, D. Zajc, T. Partljič, D. Jančar, M. Jesih, Ž. Petan) - Opakovanie prebratých tém - Záverečné opakovanie, test.	

Odporúčaná literatúra:

BEVK, France: Kaplán Martin Čedermac. Bratislava 1940.
GERALDINI, Koloman: Piesne zpod Triglava. Antológia slovinskej poézie. Bratislava 1940.
GERALDINI, Koloman: Za krížom. Antológia slovinskej prózy. Martin 1942.
HIENG, Andrej: Nepravá Jana. Bratislava 1975.
HIENG, Andrej: Les a bralo. Bratislava 1972.
HIENG, Andrej: Mág. Bratislava 1983.
INGOLIČ, Anton: Tajný spolok PGC. Bratislava 1964.
JANKOVIČ, Ján: Slovník prekladateľov. Bratislava 2005.
KMECL, Matjaž: Kratka kulturna zgodovina Slovencev. Ljubljana 2005.
KOCBEK, Edvard: Kameň bralo. Bratislava 1997.
KOS, Janko: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana 1996.
KOSMAČ, Ciril: Jarný deň. Bratislava 1957.
KOSOVEL, Srečko: Rozlúčka so sebou. Košice 1974.
KOVIČ, Kajetan: Korene vetra. Bratislava 1970.
KREFT, Branko: Celjský gróf. Bratislava 1965.
KREFT, Branko: Veľké povstanie. Bratislava 1958.
PETAN, Žarko: Rodičia na predaj. Bratislava 1965.
PETAN, Žarko: Slovo nie je kôň. Bratislava 1969.
PREŽIHOV, Voranc: Jamnica. Matica slovenská 1949.
RYCHLÍK, Jan: Dějiny Slovinska. Praha 2011.
SMOLE, Dominik: Antigona. Bratislava 1964.
SVETINA, Tone: Poľovníkova dcéra. Bratislava 1974.
ŠALAMUN, Tomaž: Slovesá slnka. Banská Bystrica 2002.
UDOVIČ, Jože: Dary. Bratislava 1990.
ZAJC, Dane: Dolu dolu a iné básne. Banská Bystrica 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.**Dátum poslednej zmeny:** 13.02.2014**Schválil:** prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-058/15	Názov predmetu: Slovinský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test a seminárna práca počas semestra. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú poznatky z dejín slovinského filmu (od jeho počiatkov po súčasnosť). Osvoja si interpretačné zručnosti vo vzťahu k filmovému umeniu a jeho žánrovým podobám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Krátky prehľad histórie slovinského filmu; 2. Vznik filmu: otázka národnej kinematografie; 3. Obdobie pred 1. svetovou vojnou: zakladatelia slovinského filmu (Karol Grossmann, Davorin Rovšak); 4. Obdobie medzi dvoma svetovými vojnami (vzostup dokumentárneho filmu, slovinskí herci nemého filmu, herečka Ita Rina); 5. Prvé slovinské celovečerné filmy (V kráľovstve Zlatorogu, Triglavské strminy); 6. Obdobie 2. svetovej vojny; 7. Povojnové obdobie (prvý slovinský umelecký film Na svojej zemi, Kekec, Dolina mieru), obdobie režiséra Františka Čapa, obdobie režiséra Boštjana Hladnika a film Tanec v daždi; 8. Súčasný slovinský film 9. Slovinský dokumentárny film	
Odporúčaná literatúra: VRDLOVEC, Zdenko: Zgodovina slovenskega filma. Radovljica 2010. Kol.: Enciklopedija Slovenije. Ljubljana : Mladinska knjiga, 1987 - 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
70.18	14.04	10.53	3.51	0.0	1.75
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-033/15	Názov predmetu: Slovinský jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni začiatocného stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznámenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka na fonologickej, morfolologickej, ortografickej a ortoepickej úrovni).	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovinsko (predstavenie krajiny, jazyka a kultúry) 2. Abeceda 3. Fonetika a fonológia spisovného slovinského jazyka 4. Číslovky (základné a radové číslovky; dni v týždni; kedy?; ročné obdobia) 5. Zoznamovanie sa – osobná identita, trieda, moja ulica (rod, zhoda prídavného a podstatného mena) 6. Nominatív singulár, duál, plurál 7. Medzil'udské vzťahy – formálna a neformálna komunikácia 8. Otázky: K-...? a Ali..? 9. Stravovanie a nápoje (nápoje, jedlo, jednotlivé jedlá dňa, rôzne druhy nápojov, reštaurácia) 10. Slovinské slovesá, prítomný čas, zápor sloves 11. Rodina a domov (domov, nábytok, výdavky, nakupovanie, oblečenie) 12. Slovinské slovesá, nominatív, genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená, slovosled; osobné a privlastňovacie zámená; spojky: in, ali, da 13. Voľný čas (príslovky času, počasie, hudba, kino, šport, literatúra, múzeum, divadlo, galéria) 14. Minulý čas a budúci čas; slovosled; lokál; lokál + predložky v, na, o, pri, ob; osobné zámená v 6. páde; spojky: ampak, pa 15. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky	

16. Závěrečné opakování, test					
Odporúčaná literatúra: ČRNIVEC, Ljubica: Slikovno gradivo. Domžale 2005. ČRNIVEC, Ljubica: Slovnične preglednice slovenskega jezika. Ljubljana 2002. LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovnični priročnik. Cerkno 2009. LEČIČ, Rada: Prepletanke. Slikovne uganke za začetno učenje slovenščine. Ljubljana 2003. LOGAR, Nataša a kol.: O slovenskem jeziku/On Slovene. Ljubljana 2007. MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1a – učbenik. Ljubljana 2013. MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1a – delovni zvezek. Ljubljana 2013. MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1b – učbenik. Ljubljana 2013. MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1b – učbenik. Ljubljana 2013. PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja: A B C – 1 2 3 – Gremo. Ljubljana 2003. (Učebnica pre Neslovanov) POKLAČ, Saša – VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová-Poklač, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-035/15	Názov predmetu: Slovinský jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni začiatocného stupňa (A1 až A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznámenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej, ortografickej a ortoepickej úrovni).	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Cestovanie (cestujeme po Slovinsku, vozidlá, druhy hromadnej dopravy) 3. Modálne výrazy; inštrumentál; 7. pád + predložka z/s; osobné zámená 7. pád; spojky: ko, kadar) 4. Zdravie (fyzický a psychický stav, osobná hygiena, telo, zdravý život, poistenie, choroba, lieky) 5. Podmieňovací spôsob; datív; 3. pád + predložky k/h a proti; osobné zámená v 3. páde; spojky :ker, zato, če 6. Verejný život v Slovinsku (pošta, telefón, banka, prvá pomoc, veľvyslanectvo, knižnica, škola) 7. Rozkazovací spôsob; osobné zámená – dlhý tvar 8. Turistika (cestovanie, ubytovanie, prírodné a kultúrne zaujímavosti, batožina, prostredie, počasie) 9. Predložky: pred, za, pod, med, nad; používanie predložiek v odpovediach na otázky Kam? a Kje? 10. Príbehy zo Slovinska 11. Stupňovanie prídavných mien 12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky 13. Záverečné opakovanie, test	
Odporúčaná literatúra: ČRNIVEC, Ljubica: Slikovno gradivo. Domžale 2005. ČRNIVEC, Ljubica: Slovníčne preglednice slovenskega jezika. Ljubljana 2002.	

LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovnični priročnik. Cerklje 2009.
 LEČIČ, Rada: Prepletanke. Slikovne uganke za začetno učenje slovenščine. Ljubljana 2003.
 LOGAR, Nataša a kol.: O slovenskem jeziku/On Slovene. Ljubljana 2007.
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1a – učbenik. Ljubljana 2013.
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1a – delovni zvezek. Ljubljana 2013.
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1b – učbenik. Ljubljana 2013.
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1b – učbenik. Ljubljana 2013.
 PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja: A B C – 1 2 3 – Gremo. Ljubljana 2003.
 (Učebnica pre Neslovanov)
 POKLAČ, Saša – VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová-Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-037/15	Názov predmetu: Slovinský jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (A2 až B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, rozširovanie komunikačných vzorov, prehľbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s textom).	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Vysvetlenie/opakovanie základných gramatických pojmov a informácií o výslovnosti a pravopise; od textu k slovu; ohybné a neohybné slovné druhy; sloveso, podstatné meno, prídavné meno, osobné a privlastňovacie zámená; používanie jednotlivých pádov; koncovky prídavných a podstatných mien; tvary osobných a privlastňovacích zámen 3. Typy výpovedí a interpunkcia; sloveso a jeho úloha vo vete; rola poradia enklitik v oznamovacej vete; vymenovávanie (spojky in – ter); vyjadrovanie výberu medzi rozličnými možnosťami (ali – oziroma); nepriama reč (po oznamovacích a opytovacích vetách) 4. Aktuálne dianie v Slovinsku (informovanie o voľnočasových aktivitách, vyjadrovanie záujmu, spokojnosti, prianí, zámerov, získavanie informácií o osobe, krajine) 5. Slovesá a rôzne slovesné tvary, tvorba rozkazovacieho spôsobu; oznamovací, podmieňovací a rozkazovací spôsob; nepriama reč (po rozkazovacích vetách); výnimky pri skloňovaní (otrok – Pl; človek) 6. Komunikačné vzory (prosba o zopakovanie, vysvetlenie, rôzne pokyny a dialógy s úradnými osobami, odporúčanie, sťažnosť, opis, vyjadrenie názoru) 7. Vkládanie spoluhlások pri skloňovaní podstatných mien v mužskom a strednom rode; výnimky pri skloňovaní podstatných mien mužského a stredného rodu; vyjadrovanie časových okolností,	

podstatné mená vytvorené zo slovies – deverbatíva; vyjadrovanie príčiny (ker – saj – zaradi); vyjadrovanie následku (zato – torej – tako da); vysvetľovanie (in sicer – to se pravi) 8. Práca s textom, čítanie s porozumením 9. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky 10. Záverečné opakovanie, test					
Odporúčaná literatúra: ČRNIVEC, Ljubica: Slikovno gradivo. Domžale 2005. ČRNIVEC, Ljubica: Slovníčne preglednice slovenskega jezika. Ljubljana 2002. ČUK, Metka a kol.: Odkrivajmo slovenščino. Ljubljana 1994. LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovníčni priročnik. Cerklje 2009. LEČIČ, Rada: Prepletanke. Slikovne uganke za začetno učenje slovenščine. Ljubljana 2003. LOGAR, Nataša a kol.: O slovenskem jeziku/On Slovene. Ljubljana 2007. MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 2 – učbenik. Ljubljana 2004. MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 2 – delovni zvezek. Ljubljana 2004. MARKOVIČ, Andreja a kol.: S slovenščino nimam težav. Ljubljana 2002. POKLAČ, Saša – VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský/slovinský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová-Poklač, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-039/15	Názov predmetu: Slovinský jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (B1 až B2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, prehľbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením).	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Školstvo v Slovinsku (rôzne formy vzdelávania, školský systém, vyučovacie predmety, výchova a problémy mládeže, spomienky na školu) 3. Skloňovanie podstatných mien ženského rodu – výnimky, 2. deklinácia podstatných mien ženského rodu; výrazy na vyjadrenie spôsobu; vyjadrovanie zámeru (supínium – da bi); vyjadrenie oponovania (ampak, vendar, toda, pa, čeprav, kljub); slovosled 4. Zamestnanie (práca a zamestnanie, nezamestnanosť v Slovinsku, hľadanie zamestnania, pracovný deň v Slovinsku, spoločenské kontakty v zamestnaní, opis práce a pracovných skúseností, zamestnanie cudzincov v Slovinsku) 5. Písomné útvary (životopis, žiadosť, pracovný bontón, vyjadrovanie názoru, pochvala, sústrast') 6. Slovesný vid; dokonavé a nedokonavé slovesá; vyjadrovanie časových okolností (ko, kadar, preden, medtem ko, potem ko) 7. Ľudské telo (opis zdravotného stavu, psychických stavov, rady a vyjadrovanie názoru) 8. Pomnožné podstatné mená a podstatné mená vyskytujúce sa iba v jednotnom čísle, zvrtné prívlastňovacie zámená; slovesá s se resp. si; vyjadrovanie vzťahu k niekomu/niečomu; vyjadrovanie spôsobu (ne da bi, tako da); slovosled 9. Svet okolo nás (bližšie okolie, život v susedstve, dobrovoľníctvo, konzumný spôsob života)	

10. Adjektíva podľa významu (akostné, vzťahové, privlastňovacie); opytovacie a vzťahné zámená (ki – kateri); ukazovacie zámená; neurčitok a jeho použitie vo výpovedi; 11. Príroda a prírodné úkazy (ekológia, flóra a fauna) 12. Prehľad prísloviak; stupňovanie prísloviak; ukazovacie zámeno (ta –tisti); slovotvorná motivácia; syntaktické vzťahy (prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetia); použitie čiarky 13. Práca s textom, čítanie s porozumením 14. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky 15. Záverečné opakovanie, test					
Odporúčaná literatúra: ČRNIVEC, Ljubica: Slovníčne preglednice slovenskega jezika. Ljubljana 2002. ČUK, Metka a kol.: Odkrivajmo slovenščino. Ljubljana 1994. LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovníčni priročnik. Cerkno 2009. LOGAR, Nataša a kol.: O slovenskem jeziku/On Slovene. Ljubljana 2007. MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 2 – učbenik. Ljubljana 2004. MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 2 – delovni zvezek. Ljubljana 2004. MARKOVIČ, Andreja a kol.: S slovenščino nimam težav. Ljubljana 2002. POKLAČ, Saša – VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava 2008. TOPORIŠIČ, Jože: Slovenski pravopis. Ljubljana 2001. ŽAGAR, France: Slovenska slovnica in jezikovna vadnica. Ljubljana 1996. Slovar slovenskega knjižnega jezika. Ljubljana 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský/slovinský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-041/15	Názov predmetu: Slovinský jazyk 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (B1 až B2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, prehľbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením).	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie prebratých slovinských reálií 2. Slovinci a cudzinci v Slovinsku (medzníky a spôsob života rôznych ľudí, spôsoby komunikácie v rôznych kultúrach, známe osobnosti, šťastie a spokojnosť, charakterové vlastnosti, správanie) 3. Bezpredložkové použitie pádov; použitie slovesa – zhoda l-ového prídavného vo vetách bez podmetu alebo s podmetom, ktorý nie je v nominatíve; významové stupňovanie, zdôrazňovanie myšlienky (ne samo – ampak tudi; ne le – ampak tudi; niti – niti; ne – ne) 4. Turistická mapa Slovinska (ako trávime prázdniny, zážitky turistov a cestovateľov, život v rozličných kultúrach, detailný opis cesty) 5. Pády a predložky; spájanie predložky so zámenom; vzťahové prídavné meno; prídavia na -n in -t 6. Prínos a myšlienky veľkých Slovincov (významní ľudia, ktorý participovali na vytváraní identity, štátu, ich idey a práca, ich životopisy) 7. Neosobné substantívne zámená; syntaktické vzorce (vyjadrovanie príčiny a vysvetľovanie; vyjadrovanie protirečenia a pripúšťania) 8. O slovinských špecifikách (tradície a obyčaje, tradičné jedlá, typické slovinské výrobky, ľudové kultúrne bohatstvo) 9. Slovinci v priestore a čase (historické udalosti a medzníky v Slovinsku a iných krajinách, významné historické udalosti, ľudia, ktorí žijú mimo materskej krajiny, život menších, opis	

- historickej udalosti, časové a priestorové výrazy, ľudia v spoločnosti, náboženské a spoločenské hnutia)
10. Neosobné substantívne zámená (oziralni, nikalni, celostni); skloňovanie slov a slovných spojení s množstevnými výrazmi (malo, veliko, več, nekaj,...)
 11. Slovinská a svetová politika (aktuálne politické udalosti, štátne zriadenie, voľby, miesto žien v politike, diskriminácia a rovnoprávnosť, ľudské práva)
 12. Vzťahové príslovky v úlohe spojok (kjer, kamor, od koder, kadar, ...); slovosled v zápornej vete; prídavné na -č, -e, -aje
 13. Svet očami médií (druhy médií a ich vplyv na život jednotlivcov a spoločnosti, televízne vysielanie, relácie, šou a ich moderátori, hľadanie informácií na internete, zasahovanie médií do súkromia)
 14. Častice; určitost' prídavného mena; tvorba textu – nadväznosť v texte; odvolávanie sa (glede na, ne glede na)
 15. Opakovanie prebratých tém
 16. Záverečné opakovanie, test.

Odporúčaná literatúra:

ČRNIVEC, Ljubica: Slovníčne preglednice slovenskega jezika. Ljubljana 2002.
 ČUK, Metka a kol.: Odkrivajmo slovenščino. Ljubljana 1994.
 KERN, Damjana a kol.: Pot do izpita iz slovenščine. Ljubljana 2010.
 LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovníčni priročnik. Cerkno 2009.
 LOGAR, Nataša a kol.: O slovenskem jeziku/On Slovene. Ljubljana 2007.
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 2 – učbenik. Ljubljana 2004.
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 2 – delovni zvezek. Ljubljana 2004.
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: S slovenščino nimam težav. Ljubljana 2002.
 POKLAČ, Saša – VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava 2008.
 TOPORIŠIČ, Jože: Slovenski pravopis. Ljubljana 2001.
 ŽAGAR, France: Slovenska slovnica in jezikovna vadnica. Ljubljana 1996.
 Slovar slovenskega knjižnega jezika. Ljubljana 1996..

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-048/15	Názov predmetu: Srbská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka a seminárna práca. Počas skúškového obdobia bude písomná alebo ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o vývine srbskej literatúry a detailnejšie sa oboznámi s obdobím srbskej literatúry od začiatku písomníctva po 18. storočie. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v srbskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať svoje získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: Najstaršie písomné pamiatky srbskej literatúry. Základy stredovekej literatúry. Predstavitelia a ich diela. Literatúra obdobia Nemanjićovcov. Literárna činnosť pod nadvládou Turkov. Obdobie baroka, osvietenstva a začiatky novej literatúry. Krátky prehľad ľudovej slovesnosti. Interpretácia vybraných literárnych textov.	
Odporúčaná literatúra: DERETIĆ,J. Kratka istorija srpske književnosti. Beograd: Beogradski izdavačko-grafički zavod,1990. PAVIĆ,M.: Istorija srpske književnosti baroknog doba (XVII i XVIII vek). Beograd: Nolit,1970. Slovník balkánskych spisovateľů. Praha: Nakladatelství Libri, 2001. http://www.rastko.rs/knjizevnost/jderetic_knjiz/jderetic-knjiz_10.html DERETIĆ,J. Istorija srpske književnosti.pdf: https://vk.com/doc815449_163889929?hash=2aa8b06b06f9c7bf37&dl=28aabb49a7217e1962	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, srbský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-050/15	Názov predmetu: Srbská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka a seminárna práca. Počas skúškového obdobia bude písomná alebo ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: : Študent získa vedomosti o období srbského preromantizmu, romantizmu, období Vuka Stefanovića Karadžića a období realizmu v srbskej literatúre. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v srbskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať svoje získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Srbský preromantizmus. Srbský romantizmus. 2. Literatúra obdobia Vuka Stefanovića Karadžića. B. Radičević, Dj. Jakšić, J. Jovanović Zmaj, L. Kostić. 3. Srbský a slovenský romantizmus - kontakty a súvislosti. 4. 60. roky 19. storočia - realistické prvky v dielach J. Ignjatovića. 5. Sociálna dedinská próza (S. Matavulj, S.Sremac,) 6. Psychologicko-realistická próza L. Lazarevića. 7. Satira a humor v dielach B. Nušića. 8. Sociálny kriticizmus v dielach P. Kočića. 9. Interpretácia vybraných literárnych textov.	
Odporúčaná literatúra: DERETIĆ,J. Kratka istorija srpske književnosti. Beograd: Beogradski izdavačko-grafički zavod,1990. PAVIĆ,M.: Istorija srpske književnosti baroknog doba (XVII i XVIII vek). Beograd: Nolit,1970. Slovník balkánských spisovatelů. Praha: Nakladatelství Libri, 2001. http://www.rastko.rs/knjizevnost/jderetic_knjiz/jderetic-knjiz_10.html DERETIĆ.J. Istorija srpske književnosti.pdf: https://vk.com/doc815449_163889929?hash=2aa8b06b06f9c7bf37&dl=28aabb49a7217e1962	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, srbský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-052/15	Názov predmetu: Srbská literatúra 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka a seminárna práca. Počas skúškového obdobia bude písomná alebo ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti o období srbskej literárnej moderny. Zoznámia sa s hlavnými predstaviteľmi avantgardy, expresionizmu a nadrealizmu, obdobím nového realizmu, sociálnej literatúry, formovaním literárnej ľavice a medzivojnovou srbskou literatúrou. Detailne sa aj prostredníctvom konkrétnych literárnych textov zoznámia so srbskou literatúrou 50 rokov 20. storočia. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v srbskej literatúre uvedeného obdobia a aplikovať svoje získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Srbská literárna moderna (J. Dučić, M. Rakić, S. Pandurović, V. Petković-Dis, I. Sekulićová, S. Vinaver). 2. Predstavitelia srbskej avantgardy, expresionizmu a nadrealizmu (A. Vučo, O. Davičo, D. Matić a i.). 3. Tvorba M. Crnjanskeho. 4. Nový realizmus, sociálna literatúra a literárna ľavica. 5. Sociálna kritika a občianske motívy v dielach B. Ćosića. 6. Srbská literatúra národnooslobodzovacieho obdobia (J. Popović, D. Ćosić a i.). 7. Literatúra 50. rokov - hlavní predstavitelia a ich diela (M. Pavlović, Z. Mišić, B. Radović, O. Davičo, M. Ristić, V. Popa, R. Konstantinović, M. Pavlović, S. Lukić, M. Lalić, S. Raičković, D. Maksimovićová, J. Hristić a i.). 8. Interpretácia vybraných literárnych textov.	
Odporúčaná literatúra: DERETIĆ, J. Kratka istorija srpske književnosti. Beograd: Beogradski izdavačko-grafički zavod, 1990. Slovník balkánských spisovatelů. Praha: Nakladatelství Libri, 2001. http://www.rastko.rs/knjizevnost/jderetic_knjiz/jderetic-knjiz_10.html	

DERETIĆ.J. Istorija srpske književnosti.pdf:
https://vk.com/doc815449_163889929?hash=2aa8b06b06f9c7bf37&dl=28aabb49a7217e1962

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, srbský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-059/15	Názov predmetu: Srbský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie pozostáva z troch častí: prezentácie filmu, eseje a testu. Za prezentáciu môže študent získať 20 bodov, za esej 30 bodov a za test 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na získanie hodnotenia C najmenej 71 bodov, na získanie hodnotenia D najmenej 61 bodov a na získanie hodnotenia E najmenej 51 bodov. Študent, ktorý nesplní všetky tri zadania, nebude ohodnotený. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné informácie o rozvoji srbského filmu v druhej polovici 20. storočia a v prvom decéniu 21. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. História srbského filmu 2. Témy súčasného srbského filmu 3. Sociálny ohlas nového srbského filmu 4. Nominácie a ceny srbských filmov 5. Národné tematické filmové festivaly 6. Ukážky diel srbskej kinematografie 7. Interpretácia diel srbskej kinematografie.	
Odporúčaná literatúra: DUDKOVÁ, Jana: Balkán alebo metafora: balkanizmus a srbský film 90. rokov. Bratislava 2008. Encyklopédie filmu, príručky. Informácie z webových stránok. Hrané a dokumentárne filmy, televízne programy.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, srbský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
65.0	30.0	5.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-043/15	Názov predmetu: Srbský jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy a štyri kontrolné písomné práce na preverenie gramatickej kompetencie a konverzačných schopností, jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné zákonitosti fonetiky a fonologického systému spisovnej srbčiny. Získajú základnú spôsobilosť pre jazykovú a zvukovú identifikáciu srbských textov. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehĺbovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu základnú slovnú zásobu na úrovni začiatočníckeho stupňa.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné charakteristiky fonetiky a fonológie 2. Pojem hláska a fonémy. Klasifikácia srbských hlások. Členenie hlások na základe akustických vlastností 3. Kritériá tvorenia hlások. Hlasky podľa spôsobu tvorenia. Hlasky podľa miesta tvorenia 4. Typológia hláskových zmien 5. Distribúcia foném v srbčine 6. Alternácie. Jotácia. Palatalizácia. Sibilizácia (druhá palatalizácia) 7. Prízvuk v srbčine 8. Slabika. Prozodický systém 9. Ortoepická norma 10. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (600 slov) 11. . Ortografické, ortoepické a gramatické cvičenia zamerané na zvládnutie bežných masmediálnych textov	
Odporúčaná literatúra: PETROVIČ, Dragoljub: Fonetika. In: Srpski jezik na kraju veka. Institut za srpski jezik SANU – Službeni glasnik. Beograd 1996. S. 87-110.	

STANOJČIĆ, Živojin, POPOVIĆ Ljubomir: Gramatika srpskoga jezika.: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Beograd 1999.
 SUBOTIĆ, Ljiljana: Ortoepska i ortografska norma standardnog srpskog jezika. Novi Sad 2005.
 JOKANOVIĆ-MIHAJLOV, J.: Lektorske vežbe. Priručnik za srpski jezik kao strani. Beograd 2010.
 ZDRAVKOVIĆ, Smilja, ŽIVANIĆ, PUTNIK Ljubica i Branimir: Više od reči, srpski za strance, srednji tečaj, Beograd 2012.

Jazyk, ktorého znalost' je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-045/15	Názov predmetu: Srbský jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-043/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy a štyri kontrolné písomné práce na preverenie gramatickej kompetencie a konverzačných schopností, jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné zákonitosti morfológického systému spisovnej srbčiny. Získajú základnú spôsobilosť pre gramatickú identifikáciu srbských textov a pre samostatné tvorenie srbských textov v morfolologickej rovine. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehľbovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu základnú slovnú zásobu na úrovni začiatocníckeho stupňa.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a miesto morfológie v gramatickom systéme. Základné pojmy. 2. Morfy o morfémy. 3. Gramatické kategórie v srbčine. 4. Klasifikácia slovných druhov v srbčine. 5. Podstatné mená - lexikálna a gramatická charakteristika. Ohýbanie podstatných mien v mužskom, ženskom a strednom rode. 6. Prídavné mená. Kategorizácia a klasifikácia prídavných mien. Používanie určitých a neurčitých tvarov adjektív. Ohýbanie prídavných mien. 7. Zámená: druhy a ohýbanie. 8. Číslovky: druhy a ohýbanie. 9. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (nových 500 slov). 10. Ortografické a gramatické cvičenia . 11. Špecifické používanie pádov v srbčine, datívna väzba, priamy a nepriamy predmet.	
Odporúčaná literatúra: KLAJN, Ivan.: Gramatika srpskog jezika. Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Beograd 2005.	

MRAZOVIĆ, Pavica, VUKADINOVIĆ, Zora: Gramatika srpskohrvatskog jezika za strance. Novi Sad 1990.
 STANOJČIĆ, Živojin S.: Gramatika srpskog književnog jezika. Beograd 2010.
 JOKANOVIĆ-MIHAJLOV Jelica, LOMPAR Vesna: Govorimo srpski, udžbenik srpskog jezika za strance. Beograd 2001.

Jazyk, ktorého znalost' je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, srbský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-047/15	Názov predmetu: Srbský jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-045/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy a štyri kontrolné písomné práce na preverenie gramatickej kompetencie a konverzačných schopností, jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné zákonitosti morfológického systému spisovnej srbčiny. Získajú základnú spôsobilosť pre gramatickú identifikáciu srbských textov a pre samostatné tvorenie srbských textov v morfológickej rovine. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehľbovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu základnú slovnú zásobu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovesá. Tvorba jednoduchých a zložených slovesných tvarov. 2. Príslovky. 3. Predložky. 4. Spojky. 5. Častice. Citoslovčia. 6. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (nových 500 slov). 7. Gramatické cvičenia . 8. Špecifické používanie slovesných tvarov v srbčine.	
Odporúčaná literatúra: KLAJN, Ivan.: Gramatika srpskog jezika. Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Beograd 2005. MRAZOVIĆ, Pavica, VUKADINOVIĆ, Zora: Gramatika srpskohrvatskog jezika za strance. Novi Sad 1990. STANOJČIĆ, Živojin S.: Gramatika srpskog književnog jezika. Beograd 2010. JOKANOVIĆ-MIHAJLOV Jelica, LOMPAR Vesna: Govorimo srpski, udžbenik srpskog jezika za strance. Beograd 2001.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, srbský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-049/15	Názov predmetu: Srbský jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-047/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy a štyri kontrolné písomné práce na preverenie gramatickej kompetencie a konverzačných schopností, jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné zákonitosti morfológického systému spisovnej srbčiny. Získajú základnú spôsobilosť pre gramatickú identifikáciu srbských textov a pre samostatné tvorenie srbských textov v morfolologickej rovine. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehľbovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu základnú slovnú zásobu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad syntaxe a jej vzťah k morfológii (a ostatným jazykovedným disciplinám) 2. Rozdiely v teórii syntagmatiky v srbskej a v slovenskej jazykovede. Veta a výpoveď. Gramatická štruktúra vety. Vetné typy. Druhy pasívnych konštrukcií v srbčine. Parataktické a hypotaktické súvetie. Slovosled v spisovnej srbčine. 3. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (nových 500 slov) 4. Gramatické cvičenia	
Odporúčaná literatúra: MRAZOVIĆ, Pavica – VUKADINOVIĆ, Zora: Gramatika srpskohrvatskog jezika za strance. Novi Sad 1990. PIPER, Predrag. a kol.: Sintaksa savremenog srpskog jezika. Beograd 2005. STANOJČIĆ, Živojin: Gramatika srpskog književnog jezika. Beograd 2010. JOKANOVIĆ-MIHAILOV, Jelica – LOMPAR, Vesna: Govorimo srpski, udžbenik srpskog jezika za strance. Beograd 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, srbský jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-051/15	Názov predmetu: Srbský jazyk 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/bSV-049/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy a štyri kontrolné písomné práce na preverenie gramatickej kompetencie a konverzačných schopností, jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základné zákonitosti morfológického systému spisovnej srbčiny. Získajú základnú spôsobilosť pre gramatickú identifikáciu srbských textov a pre samostatné tvorenie srbských textov v morfológickej rovine. Študenti získajú vedomosti, ktoré budú prehľbovať počas konverzačných, pravopisných a gramatických cvičení. Získajú jazykové kompetencie a zvládnu základnú slovnú zásobu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Nadvetná syntax. Text a textéma. Obsahová štruktúra textu . Koherencia a konexia. Intertextové prostriedky. Gramatická štruktúra textu. Syntakticky viazané textémy. Syntakticky neviazané textémy. Syntaktické inovácie v spisovnej srbčine. 2. Precvičovanie základných konverzačných tém na zvládnutie základnej slovnej zásoby (nových 500 slov) 3. Gramatické cvičenia	
Odporúčaná literatúra: MRAZOVIĆ, Pavica – VUKADINOVIĆ, Zora: Gramatika srpskohrvatskog jezika za strance. Novi Sad 1990. POLOVINA, Vesna: Semantika i tekstlingvistika. Beograd 1999. DUDOK, Miroslav: Úvod do textiky. Petrovec 1998. JOKANOVIĆ-MIHAJLOV, Jelica – LOMPAR, Vesna: Govorimo srpski, udžbenik srpskog jezika za strance. Beograd 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, srbský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Vesna Dordević					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-053/15	Názov predmetu: Staroslovienčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť a vypracovanie seminárnej práce. Počas semestra bude jedna písomná skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o najstaršom slovanskom kultúrnom a spisovnom jazyku. Zoznámia sa s klasickými staroslovienskymi pamiatkami písanými hlaholikou, cyrilikou a latinkou. Detailnejšie sa rozoberajú odpisy pamiatok, ktoré vznikli na Veľkej Morave. Študent sa orientuje v danej problematike a je schopný aplikovať získané vedomosti v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: Historické a kultúrne podmienky vzniku slovanského písma a písomníctva. Základná charakteristika hlaholiky a cyriliky. Nárečový základ staroslovienčiny a jej neskoršie redakcie. Staroslovienske písomné pamiatky – hlaholské, cyrilské, písané latinkou. Fonologická sústava staroslovienskeho jazyka. Lexika staroslovienskych pamiatok. Čítanie staroslovienskych textov a ich analýza. Kyjevské hlaholské listy. Právnické pamiatky – Zakon sudnyj ljudem. Zapovědi světyichъ отъсь. Anonymná homília. Úryvky zo Zografského kódexu, Mariánskeho kódexu, Assemaniovho kódexu.	
Odporúčaná literatúra: STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk. I. Bratislava 1978. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk. II. Bratislava 1987. HUŤANOVÁ, J.: Lexika starých slovanských rukopisov. Bratislava 1998. KOL.: Kirilo-Methodievska enciklopedija. I-IV. Sofia 1985-2003. LALEVA, T.: Kratka starobălgarska gramatika vāv fišove. Sofia 2003. IVANOVA, M.: Tekstologičeski problemi v Prostrannoto žitie na Konstantin-Kiril Filosof. Kirilo-Methodievski studii. Kn.22. T. 1. Sofia 2013. ŠTEC, M.: Úvod do staroslovienčiny a cirkevnej slovančiny. Prešov 1994. PAULINY, E.: Slovesnosť a kultúrny jazyk Veľkej Moravy. Bratislava 1964.	

KOL.: Proglas. Bratislava 2004. DUJČEV, I.: Zlatý věk bulharského písennictví. Praha 1982.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
54.35	32.61	8.7	4.35	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Elena Krejčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-054/15	Názov predmetu: Staroslovienčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť a vypracovanie seminárnej práce. Počas semestra bude jedna písomná skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi vedomosti o najstaršom slovanskom kultúrnom a spisovnom jazyku. Detailnejšie sa oboznámi s pamiatkami , ktoré vznikli na Veľkej Morave. Dokáže sa orientovať v problematike uvedeného obdobia a je schopný aplikovať získané vedomosti v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: Miesto staroslovienskeho jazyka medzi slovanskými jazykmi. Hlavné znaky staroslovienskeho jazyka cyrilometodského obdobia po gramatickej a lexikálnej stránke. Deklinácia v staroslovienčine. Samohláskové kmene. Spoluhláskové kmene. Menná a zámenná deklinácia adjektív. Slovesné kategórie staroslovienčiny. Atematické slovesá. Triedy a skupiny staroslovienskych sloves. Aoristové časovanie v staroslovienčine. Imperfektum a perfektum. Čítanie staroslovienskych textov a ich analýza. O písmenách Mnícha Chrabra. Proglas. Frizínske pamiatky. Život Konštantína. Život Metoda.	
Odporúčaná literatúra: KOL.: Gramatika na starobálgarskija ezik. Fonetika. Morfologija. Sintaksis. Sofia 1991. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk. I. Bratislava 1978. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk. II. Bratislava 1987. HUŤANOVÁ, J.: Lexika starých slovanských rukopisov. Bratislava 1998. KOL.: Kirilo-Methodievska enciklopedija. I-IV. Sofia 1985-2003. LALEVA, T.: Kratka starobálgarska gramatika vāv fišove. Sofia 2003. ŠTEC, M.: Úvod do staroslovienčiny a cirkevnej slovančiny. Prešov 1994.	

PAULINY, E.: Slovesnosť a kultúrny jazyk Veľkej Moravy. Bratislava 1964. KOL.: Proglas. Bratislava 2004. IVANOVA, M.: Tekstologičeski problemi v Prostrannoto žitie na Konstantin-Kiril Filosof. Kirilo- Metodievski studii. Kn.22. T. 1. Sofia 2013. DUJČEV, I.: Zlatý věk bulharského písennictví. Praha 1982.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A- boHI-380/15	Názov predmetu: ŠK: Etnogenéza Slovanov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: preverovanie pripravenosti formou otázok, test	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu rozoznáva základné etnogenetické teórie o vzniku Slovanov a Slovákov. Orientuje sa v základnej geopolitickej situácii najstarších dejín Slovanov a Slovákov. Ovláda základné historické fakty prvých storočí našich dejín, približne po pád Veľkej Moravy.	
Stručná osnova predmetu: 1. doterajšie teórie o pôvode Slovanov. Teória autochtonistická a migračná 2. politické a hospodárske podmienky vzniku kmeňa Slovanov 3. politická situácia v Karpatskej kotline v 5. a 6. storočí 4. Slovania a Avari, Samova ríša 5. politická situácia v Karpatskej kotline na konci avarského panstva. Pax Francorum 6. vznik Veľkej Moravy 7. knieža Pribína a knieža Mojmir 8. knieža Rastislav 9. knieža Svätopluk 10. zánik Veľkej Moravy	
Odporúčaná literatúra: Pramene: Magnae Moraviae fontes historici Ďalšia literatúra: Origins of Central Europe, ed. P. Urbańczyk. Warsaw : Scientia, 1997, 250s. Florin Curta: The Making of the Slavs : History and Archeology of the Lower Danube Region, c. 500-700. Cambridge : University Press, 2001. 463 s. Francis Dvornik: The making of Central and Eastern Europe. London : Polish Research Centre Ltd, 1949, 350 s. Welt der Slawen : Geschichte, Gesellschaft, Kultur, ed. Joachim Hermann. München : Verlag C. H. Beck, 1986, 352 s. Dušan Třeštík: Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dejin (530-935). Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997, 658 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 523					
A	B	C	D	E	FX
8.03	15.3	21.03	18.16	21.41	16.06
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- bpSZ-005/15	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie dvoch písomných previerok, napísanie interpretácie literárneho textu so zdôraznenými poetologickými rozmermi	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základov teórie literatúry: získanie orientácie v chápaní podstaty umeleckej literatúry a jej funkcií, v literárnovedných disciplínach, v teórii literárnej komunikácie a v teórii literárneho diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata a funkcie literatúry, referenčná a poetická funkcia jazyka, jazyk literatúry a vedy, jazyk literatúry a hovorový jazyk. 2. Literárna veda a jej súčasti. Vzťah poetiky a interpretácie. 3. Literárna komunikácia. 4. Typológia čítania a čitateľa. 5. Konotácia a denotácia. 6. Trópy (resp. básnická trópika) a figúry. 7. Podstata a povaha verša. 8. Verš a próza. 9. Kompozícia literárneho diela. 10. Súradnice prozaického textu.	
Odporúčaná literatúra: M. Harpán: Teória literatúry. Bratislava , ESA 1994. J. Hrabák: Poetika. Praha, Československý spisovatel 1973. R. Wellek – A. Warren: Teorie literatury. Praha, Votobia 1996. R. Jakobson: Lingvistika a poetika. Bratislava, Tatran 1991. F. Miko: Od epiky k lyrike. Bratislava, Tatran 1973. V. Krupa: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Bratislava, Tatran 1990. J. Zambor: Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu. Bratislava, LIC 2010. V. Mikula: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava, Smena 1987. F. Matejov: Lektúry. Bratislava, Slovak Academic Press 2005.	

S. Šmatlák: O interpretácii literárneho diela. In: O interpretácii umeleckého textu. Bratislava, SPN 1968.
 F. Štraus: Základy slovenskej verzológie. Bratislava, LIC 2003.
 M. Červenka - M. Jankovič - M. Kubínová - M. Langerová: Pohledy zblízka: zvuk, význam, obraz. Poetika literárneho diela 20. storočia. Praha, Torst 2002.
 J. Culler: Krátky úvod do literárnej teórie. Host, Brno 2002.
 N. Krausová: Rozprávač a románové kategórie. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1972.
 T. Žilka: Poetický slovník. 2. vydanie. Tatran, Bratislava 1987.
 J. Števček: Estetika a literatúra. Tatran, Bratislava 1977.
 B. Tomaševskij: Teorie literatury. Praha : Lidové nakladatelství, 1971.
 Z. Kožmín: Umění básně. Brno : K 22a, 1992.
 F. Všeticka: Kompozícia. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1986.
 J. Sabol: Teória literatúry. Základy slovenskej verzológie. Univerzita P. J. Šafárika, Košice 1983.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 770

A	B	C	D	E	FX
32.08	21.69	19.74	9.22	2.21	15.06

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2014

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A- bpSZ-026/15		Názov predmetu: Tvorivé písanie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: interpretácia textu, vlastný text podľa zadania, diskusná aktivita					
Výsledky vzdelávania: schopnosti odhaliť, popísať autorské stratégie a výrazové prostriedky v literárnom texte, schopnosť napísať autorský text podľa tematického a druhového zadania					
Stručná osnova predmetu: 1. interpretácia nových („neznámych“) umeleckých textov, 2. sémantika poetologických a štylistických prostriedkov, 3. interpretácia, kritika a korekcia textov, 4. tvorba autorských textov podľa zadania					
Odporúčaná literatúra: aktuálne čísla literárnych časopisov (Slovenské pohľady, Romboid, RAK, Vlna...), Jozef Urban: Utrpenie mladého poeta (1999), Anton Popovič a kol.: Interpretácia umeleckého textu (1981)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: maximálne 30 študentov					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 108					
A	B	C	D	E	FX
45.37	17.59	12.96	12.04	7.41	4.63
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- bSV-067/15	Názov predmetu: Úvod do dejín a kultúry Bulharska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácie vybraných tem vo forme referátu a záverečné hodnotenie testom	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov so základnými problémami histórie Bulharska a Bulharov	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky dejín Bulharov a Bulharska. 2. Etnogenéza Bulharov, najstaršie správy o Bulharoch a Slovanoch, Veľké Bulharsko a jeho rozpad, vznik I. bulharského štátu. 3. Prvé bulharské cárstvo: charakter štátu, etnické zloženie, Bulharsko medzi Východom a Západom, kristianizácia v Bulharsku. 4. Zlatý vek stredovekej bulharskej štátnosti a kultúry: Bulharsko za Symeona, cyrilometodské dedičstvo v Bulharsku, preslavská a ochridská literárna škola. 5. Od straty samostatnosti k obnovennej štátnosti: Západobulharské cárstvo Samuela a jeho zánik, Bulharsko pod byzantskou nadvládou, 6. Vznik a charakter II. bulharského cárstva, duchovná kultúra trnovskej literárnej školy. 7. Bulharsko v tieni polmesiaca. Vzostup osmanských Turkov a ich expanzia na Balkáne. dobytie Bulharska a jeho pričlenenie k Osmanskej ríši 8. Bulharsko pod tureckou nadvládou:, charakter a dôsledky osmanskej vlády v Bulharsku pre rozvoj národnej kultúry. 9. Počiatky národného obrodzenia v Bulharsku: formovanie moderného bulharského národa, charakter národnobuditeľského hnutia, jeho predstavitelia a koncepcie. 10. Národnooslobodzovací zápas v 19. storočí a jeho podoby. Vznik novodobého bulharského štátu a jeho charakter. Kultúrne a cirkevné pomery.	
Odporúčaná literatúra: (pramene): Zlatý vek bulharského písomníctví. Výbor textů od 10. do počátků 15. století. Příprava vydání Věnceslava Bechyňová, Zoe Hauptová. Praha : Vyšehrad, 1982. (literatúra) WETIHMANN, M.: Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha, 1996. Rychlík, J.: Dejiny Bulharska. Praha 2000, 1-164. AMORT, Č.: Bulharské země do roku 1396. Praha	

1978; Rychlík, J.: Dějiny Makedonie, Nakladatelství Lidových novin, Praha 2003; Dvorník, F.: Byzantské misie u Slovanů. 1. vyd. Praha: Vyšehrad, 1970

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.02.2014

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- bSV-068/15	Názov predmetu: Úvod do dejín a kultúry Chorvátska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov so základnými problémami histórie Chorvátska a Chorvátov do počiatkov národného obrodzenia	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné informácie ku kurzu 2. Úvod do problematiky dejín Chorvátov a Chorvátska. 3. Etnogenéza Chorvátov, najstaršie správy o Chorvátoch 4. Stredoveké Chorvátsko : kniežatá a králi. 5. Slavónsko, Chorvátsko a Dalmácia pod uhorskou nadvládou v období 12. – 15. storočia 6. Chorvátsko súčasťou Uhorska. Pacta conventa a otázka personálnej únie Chorvátska a Uhorska. 7. Kresťanstvo a kultúra v stredovekom Chorvátsku. Otázka cyrilometodského dedičstva 8. Chorvátsko v tieni polmesiaca. Osmanská expanzia v Chorvátsku a jej dôsledky. Migračné pohyby Chorvátov. Vojenská hranica. 9. Chorvátsko v 17. storočí Chorvátska šľachta a Habsburgovci. Reformácia v Chorvátsku. Chorvátske krajiny po vyhnaní Turkov 10. Chorvátske územia v epoche raného novoveku: krajina a ľudia do začiatku epochy národného obrodzenia. Chorvátsko v ranom novoveku: krajina a ľudia do začiatku epochy národného obrodzenia. Chorvátske krajiny po vyhnaní Turkov. Reformy Márie Terézie a Jozefa II. a ich dopad v Chorvátsku. Počiatky národného obrodzenia v Chorvátsku. Napoleon Bonaparte a zriadenie Illýrskych provincií	
Odporúčaná literatúra: RYCHLÍK, Jan. Dějiny Chorvatska. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2007	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25.0	12.5	50.0	0.0	12.5	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A- bpSZ-25/15	Názov predmetu: Úvod do ekonómie a ekonomická terminológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na kurze, vypracúvanie priebežných úloh a referátov, úspešné absolvovanie záverečného testu (minimálne na 60%).	
Výsledky vzdelávania: V rámci kurzu získa študent základný prehľad o konceptoch a základných pojmoch v ekonómii, ich významoch a použití v spoločenskom diskurze. Po úspešnom absolvovaní kurzu by študent mal rozumieť bežným ekonomickým javom, chápať ekonomické spravodajstvo a sledovať politický diskurz na ekonomické témy.	
Stručná osnova predmetu: Ekonómia, rozhodovanie ľudí a vzácnosť zdrojov; Základné zákony ponuky a dopytu; Elasticita; Firmy, konkurencia a monopoly; Práca a minimálna mzda; Práca, zamestnanosť a nezamestnanosť; Zlyhanie trhu a verejné statky; Makroekonómia, rast a stabilita; Inflácia a menová politika; Fiškálna a štruktúrna hospodárska politika.	
Odporúčaná literatúra: Antonioni, P., Flynn, S. M.: Economics for Dummies. John Wiley & Sons, West Sussex, England, 2011 (AF) Hazlitt, H.: Economics in One Lesson. Chapters 15-16. Harper and Brother Publishers, New York, 1946. (H)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
24.14	31.03	24.14	12.07	3.45	5.17
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-006/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia bulharskej kultúry a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca na hodinách, jeden test a jeden referát v priebehu semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o jednotlivých etapách vývinu bulharského jazyka, literatúry a kultúry v širších historických, geopolitických a kultúrno-spoločenských súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Periodizácia dejín bulharského jazyka. Periodizácia dejín bulharskej literatúry. Prehistorické a predpisovné obdobie. Slovanské písmo, redakcie, literárne pamiatky. Miesto bulharčiny medzi balkánskymi jazykmi. Miesto bulharčiny medzi slovanskými jazykmi. Novobulharské obdobie v dejinách spisovnej bulharčiny. 1. ½ 19. storočia – spoločensko-politická situácia, snahy o pravopisné reformy. Cirkevnobulharská, slavjanobulharská, novobulharská škola – predstavitelia. Úloha nárečí pri formovaní bulharského spisovného jazyka a ich klasifikácia.	
Odporúčaná literatúra: ANDREJČIN, L. – POPOVA, V.: Stroiteli i revniteli na rodnija ezik. Sofia 1982. DOBRÍKOVÁ, M. (zost.): Slovensko-bulharské jazykové a literárne vzťahy. Bratislava 1998. DOROVSKÝ, I.: Slovník balkánskych spisovateľů. Praha 2001. HUŤANOVÁ, J.: Lexika starých slovanských rukopisov. Bratislava 1998. IČEVSKA, T. (zost.): Jazyk a literatúra v modernej spoločnosti. Veliko Tŕrnovo 2005. KOŠKA, J.: Bulharská literárna moderna. Bratislava 1972. Rečnik na bŕlgarskata literatura. I. – III. Sofia 1976–1982. Rečnik po nova bŕlgarska literatura (1878–1992). Sofia 1994. VIDENOV, M.: Současnŕ bulharština. Kapitoly z jejího vývoje. Praha 1978. Zlatý věk bulharského písennictví. Praha 1982.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
25.81	29.03	16.13	9.68	12.9	6.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-016/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia chorvátskej kultúry a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť a vypracovanie seminárnej práce. V skúškovom období bude záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o vývine chorvátskej literatúry, s jednotlivými literárnymi obdobiami. Detailnejšie sa bude venovať ústnej ľudovej slovesnosti. Oboznámi sa s najvýznamnejšími pamiatkami nemotného kultúrneho dedičstva Chorvátska, osobnosťami a dielami chorvátskeho divadla, filmu, hudby a výtvarného umenia. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v chorvátskej literatúre a kultúre a aplikovať svoje získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
Stručná osnova predmetu: Periodizácia chorvátskej literatúry a stručná charakteristika jednotlivých období, autorov a najvýznamnejších diel od prvých písomných pamiatok až po súčasnú literatúru. Ústna ľudová slovesnosť (najvýznamnejšie pamiatky). Najvýznamnejšie pamiatky nemotného kultúrneho dedičstva Chorvátska. Stručné dejiny chorvátskeho divadla. Významné osobnosti chorvátskej hudby, chorvátskeho filmu a výtvarného umenia.	
Odporúčaná literatúra: JELČIĆ, D. Povijest hrvatske književnosti. Zagreb: Naklada P.I.P. Pavičić, 1997. CHOMA, B. Chorvátska literatúra. Slovník spisovateľov. Bratislava: LUFEMA, 1997. Slovník balkánskych spisovateľů. Praha: Nakladatelství Libri, 2001, 683 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 100					
A	B	C	D	E	FX
17.0	22.0	28.0	18.0	12.0	3.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-026/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia poľskej kultúry a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa náčrt poznatkov o historickom vývoji poľskej spoločnosti, formovaní moderného národa, koreňoch, fázach vývoja a súčasnej podobe a kultúre. Študent sa oboznamuje s vybranými osobnosťami poľského umenia a literatúry, má vedomosti o základných konceptoch a fenoménoch poľskej kultúry a vie ich porovnať s materinskou kultúrou. Pozná texty súčasnej literatúry nadväzujúce na poľskú literárnu tradíciu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Poľské a slovanské legendy. 2. Kultúrna a etnická pluralita v dávnom Poľsku. 3. Román „Lalka“ ako príbeh rozpadu sveta. 4. Poľsko v medzivojnovom období. 5. Židia v Poľsku. 6. Holokaust a 2. svetová vojna v súčasnej literatúre. 7. Najvýznamnejšie pamiatky nemateriálnej kultúry Poľska. 8. Významní poľskí hudobníci a ich tvorba (F. Chopin, K. Szymanowski, W. Lutosławski, H. M. Górecki, K. Penderecki, Z. Preisner, K. Komeda). 9. Tradície a súčasnosť poľského divadla. 10. Divadlo Tadeusza Różewicza a Tadeusza Kantora. 11. Poľská filmová škola; „Kino morálneho nepokoja“; Najnovší poľský film. 12. Výtvarné umenie – korene a súčasnosť (J. Matejko, A. Grottger, J. Malczewski, S. Wyspiański, K. Kobra, Nikifor, M. Abakanowicz, K. Kozyra, R. Opalka). 13. Tvorba Adama Mickiewicza a formovanie poľskej identity. 14. Katolicizmus v Poľsku. 15. Univerzalizmus tvorby J. Conrada. 16. Osobnosť a tvorba Witolda Gombrowicza. 17. Osobnosť a tvorba Czesława Miłosza.	

18. Osobnosť a tvorba Wisławy Szymborskej. 19. Osobnosť a tvorba Stanisława Lema. 20. Kabarety v komunistickom Poľsku. 21. Poľská škola reportáže. 22. Poľsko v prozaickej tvorbe mladých autorov (D. Masłowska, J. Dehnał).					
Odporúčaná literatúra: Davies, N.: Boże igrzysko. Historia Polski. Kraków 2001. Kolek, L.: Polish culture: an historical introduction. Lublin, 1997 www.culture.pl http://www.poland.gov.pl/ http://polinst.sk/ www.polskieradio.pl					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-036/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia slovinskej kultúry a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test a seminárna práca počas semestra. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad najvýznamnejších udalostí v slovinských dejinách a kultúre, ako aj v oblasti architektúry, výtvarného umenia, hudby, divadla a dejín kultúrnych a vedeckých inštitúcií. Oboznámia sa s periodizáciou slovinskej literatúry a najvýznamnejšími slovinskými literárnymi historikmi. Zoznámia sa so slovinskou literatúrou v jej historickom vývine, a to prostredníctvom kultúrohistorickkej, sociologickej, tematickej, žánrovej a štýlovej typológie. Študenti sa oboznámia s možnosťami vyhľadávania literatúry v katalógoch, zoznámia sa tiež s recepciou slovinskej literatúry na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie prebratých slovinských reálií 2. Úvod do problematiky kultúrneho vývoja územia dnešného Slovinska 3. Prehľad vývinu slovinského výtvarného umenia a architektúry 4. Prehľad vývinu slovinskej hudobnej kultúry, slovinského divadla a filmu 5. Základné informácie o slovinských kultúrnych inštitúciách 6. Periodizácia slovinskej literatúry 7. Slovinskí literárni historici a ich práce 8. Typológia slovinskej literatúry 9. Katalógy a knižnice v Slovinsku 10. Recepcia slovinskej literatúry na Slovensku 11. Recepcia slovenskej literatúry v Slovinsku 12. Opakovanie prebratých tém 13. Záverečné opakovanie, test.	
Odporúčaná literatúra: KMECL, Matjaž: Kratka kulturna zgodovina Slovencev. Ljubljana 2005. KOS, Janko: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana 1996. KOS, Janko: Slovenska literatura in Srednja Evropa. Ljubljana 1990 (11–26).	

RYCHLÍK, Jan: Dějiny Slovinska. Praha 2011. PATERNU, Boris: Obdobja in slogi v slovenski književnosti. Ljubljana 1989.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-046/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia srbskej kultúry a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa bude hodnotiť domáca príprava študenta, jeho aktívna práca na cvičeniach a budú dve písomné previerky, 2 x 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na získanie hodnotenia C najmenej 71 bodov, na získanie hodnotenia D najmenej 61 bodov a na získanie hodnotenia E najmenej 51 bodov. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné informácie o srbskej kultúre a vývine srbskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dávne kultúry na území dnešného Srbska a starí Slovania (spôsob života, kultúra a mytológia starých Slovanov). 2. Stredoveká kultúra (raný stredovek, dynastia Nemanjićovcov, neskorý stredovek, srbská stredoveká literatúra – hlavní predstavitelia a ich diela). 3. Národná kultúra (srbský národ pod tureckou nadvládou, národný život a kultúra, ústna slovesnosť). 4. 18. storočie – barok a osvietenstvo (baroková kultúra, začiatok prozápadnej orientácie v srbskej kultúre, úloha Dositeja Obradovića, zrod novej literatúry: román, dráma, poézia, autobiografia). 5. 19. storočie – obdobie Vuka Karadžića (klasicizmus a národná kultúra), romantizmus a realizmus, literatúra romantizmu a realizmu – hlavné charakteristiky, predstavitelia a diela. 6. 20. storočie – obdobie moderny, obdobie medzi dvomi svetovými vojnami, súčasná kultúra. Srbská literatúra 20. storočia – hlavné smery, poetiky, predstavitelia a ich diela. 7. Interpretácia vybraných literárnych textov.	
Odporúčaná literatúra: DERETIĆ, Jovan: Историја српске књижевности. Beograd 1983: Nolit. DERETIĆ, Jovan: Културна историја Срба. Beograd – Kragujevac 2001. DERETIĆ, Jovan: Пут српске књижевности. Beograd 1996. DERETIĆ, Jovan: Поетика српске књижевности. Beograd 1997. PETKOVIĆ, Novica: Огледи из српске поетике. Beograd 1990.	

SAMARDŽIJA, Snežana: Поетика усмених прозних облика. Beograd 1997. MILOŠEVIĆ-ĐORĐEVIĆ, Nada: Од бајке до изреке, Beograd 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, srbský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014					
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KArch/A- boAE-019/00	Názov predmetu: Veľká Morava
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: test; váha hodnotenia predmetu (priebežné/ záverečné): 0/100. Študent môže mať maximálne 2 absencie, v každom písomnom teste musí získať minimálne 50% z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto predmetu získajú poslucháči prehľad o veľkomoravskom a povelkomoravskom vývoji územia Slovenska, t.j. období 9. a 10. storočia. Osvoja si poznatky o charaktere veľkomoravskej kultúry, kultúrnom prejave slovanských a staromaďarských komunit osídľujúcich územie Slovenska v tomto období. Súčasťou výkladu sú aj mocenské centrá veľkomoravského štátu známe z územia Moravy. Odborný výklad vychádza síce sčasti aj z písomných prameňov, ťažisko však spočíva na interpretácii archeologických nálezov – materiálnej kultúry. Absolvovanie tohto predmetu dáva predpoklady na úspešné riešenie problémov spojených s výskumom starších dejín Slovenska pre poslucháčov vedných disciplín historického charakteru.	
Stručná osnova predmetu: 1. Písomné pramene k dejinám Veľkej Moravy. 2. Historické udalosti. 3. Počiatky veľkomoravskej kultúry – včasnoveľkomoravský horizont. 4. Materiálna kultúra veľkomoravského a povelkomoravského obdobia. 5. Veľkomoravské opevnené sídla. 6. Štruktúra osídlenia Slovenska vo veľkomoravskom období. 7. Sakrálna architektúra a miesta uctievania pohanského kultu. 8. Pohrebny rítus veľkomoravského a povelkomoravského obdobia. 9. Agrárne osady a rurálne prostredie. 10. Starí Maďari a osídlenie Slovenska v povelkomoravskom období.	
Odporúčaná literatúra: Boháčová, I. – Poláček, L. (zost.): Burg – Vorburg – Suburbium. Zur Problematik der Nebenareale frühmittelalterlicher Zentren. ITM 7. Brno. Hanuliak, M. 2004: Veľkomoravské pohrebiská. Pochovávanie v 9.-10. storočí na území Slovenska. Nitra.	

Galuška, L. – Kouřil, P. – Měřínský, Z. (zost.): Velká Morava mezi východem a západem. Brno.
 Galuška, L. – Poláček, L. 2006: Církevní architektura v centrální oblasti velkomoravského státu.
 In: Sommer, P. (zost.): České země v raném středověku. Praha, 92-153.
 Macháček, J. – Ungerman, Š. (zost.): Frühgeschichtliche Zentralorte in Mitteleuropa. Studien zur Archäologie Europas 14. Bonn.
 Pieta, K. – Ruttkay, A. – Ruttkay, M. (zost.): Bojná. Hospodárske a politické centrum Nitrianskeho kniežatstva. Druhé opravené a rozšírené vydanie. Nitra.
 Ruttkay, M. 2002: Ländliche Siedlungen im Mitteldonauegebiet zwischen dem 9. und 11. Jh. In: Europa im 10. Jahrhundert. Archäologie einer Aufbruchzeit. Mainz, 267-282.
 Ruttkay, A. – Ruttkay, M. – Šalkovský, P. (zost.): Slovensko vo včasnóm stredoveku. Nitra.
 Steinhübel, J. 2004: Nitrianske kniežatstvo. Počiatky stredovekého Slovenska. Bratislava.
 Šalkovský, P. 2011. Stredné Slovensko vo včasnóm stredoveku. Nitra.
 Třeštík, D. 2001: Vznik Velké Moravy. Moravané, Čechové a střední Evropa v letech 791-871. Praha.
 Ungerman, Š. 2011: Tzv. blatnicko-mikulčický horizont a jeho vliv na chronologii raného středověku. In: Turčan, V. (zost.): Karolínska kultúra a Slovensko. Štúdie. Zborník SNM, Archeológia – Supplementum 4, Bratislava, 135-151.
 Poznámka: podrobný súpis titulov odporúčanej literatúry bude odovzdaný počas prednášok.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 220

A	B	C	D	E	FX
18.64	13.64	20.45	22.27	15.0	10.0

Vyučujúci: Mgr. Tomáš König, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2014

Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/ bSV-002/15		Názov predmetu: Vývin slovanských spisovných jazykov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s procesmi formovania slovanských spisovných jazykov, ich kodifikáciou a s otázkou slovanských mikrojazykov.					
Stručná osnova predmetu: 1. Otázky kodifikácie a vývinu západoslovanských spisovných jazykov. 2. Otázky kodifikácie a vývinu južnoslovanských spisovných jazykov. 3. Otázky kodifikácie a vývinu východoslovanských spisovných jazykov. 4. Vývin spisovných jazykov v krajinách bývalej Juhoslávie. 5. Slovanské mikrojazyky.					
Odporúčaná literatúra: OCZKOWA, Barbara. a kol.: Słowiańskie języki literackie. Kraków 2011. SESAR, Dubravka: Putovima slavenskih književnih jezika. Zagreb 1996. MILANOVIĆ, Aleksandar: Kratka istorija srpskog književnog jezika. Beograd 2004. DUDOK, Miroslav: Jazyková identita a štandardizácia jazykov v životnom priestore juhovýchodnej Európy. Studia Balcanica Bohemo-Slovaca VI. Sv. 2. Brno 2006, s. 805 – 810.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2014
Schválil: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.