

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-017-1/15	Názov predmetu: Akademické písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné testy a seminárna práca. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Základy metód a techník akademického písania a rešeršovania a pracovná technika pre germanistov a kulturológov.	
Stručná osnova predmetu: Seminár ponúka propedeutické cvičenia pre študentov prvého stupňa daného programu. Orientuje sa na základné pracovné techniky internetového ako aj knižničného rešeršovania. Účastníci nadobudnú – na príkladoch vybraných tém – schopnosť analýzy a kritiky vedeckých príspevkov, schopnosť metodického získavania argumentov a naučia sa základné vedecké pracovné postupy: protokol, referát, excerpt, štruktúrovanie písomnej práce, stratégie argumentácie, pravidlá citovania. Účastníci budú schopní samostatne napísať vedeckú prácu a pripraviť sa na bakalársku prácu. Sprievodným programom seminára budú návštevy knižnice vo Viedni a praktické cvičenia v knižnici katedry germanistiky a v knižnici Goetheho inštitútu v Bratislave.	
Odporúčaná literatúra: Benedikt Jeßling: Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums. Reclam Universalbibliothek Nr. 17631. Burkhard Moennighoff, Eckhard Meyer-Krentler: Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft. 15. aktualisierte Auflage. Stuttgart 2011. – Susanne Schäfer, Dietmar Heinrich: Wissenschaftliches Arbeiten an deutschen Universitäten. Eine Arbeitshilfe für ausländische Studierende im geistes- und gesellschaftswissenschaftlichen Bereich. München 2010. – Gerd Ueding: Rhetorik des Schreibens. Eine Einführung. Studienbuch Literaturwissenschaft, 4. Auflage. Weinheim 1996. Internetová adresa: http://www.erlangerliste.de/ressourc/liste.html Informačné listy: Účastníci seminára dostanú pracovné listy (s informáciami a cvičeniami) a zoznam internetových odkazov pre úlohy z rešeršovania.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 368					
A	B	C	D	E	FX
58.97	25.0	8.97	3.53	1.09	2.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-004-1/15	Názov predmetu: Analýza médií 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test. Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad o inštitúciách mediálnej kultúry a literárneho života nemecky hovoriacich krajín	
Stručná osnova predmetu: Seminár ponúka pohľad na nemecky hovoriace mediálne, knižné a kultúrne inštitúcie a v kontexte aktuálnych médií tematizuje otázky zmien štruktúry verejnosti. Ťažiskom sú printové médiá, vydavateľstvá, knižnice, kultúrne časopisy, literárne ceny a iné formy sprostredkovania kultúry, ktoré je potrebné v dobe elektronických médií a sociálnych sietí prehodnotiť. Účastníkom budú sprostredkované základné poznatky a budú oboznámení s najdôležitejšími mienkotvornými kultúrnymi časopismi a fejtónovými stránkami (Zeit, Spiegel, Merkur, FAZ, Neue Zürcher Zeitung, literaturkritik.de, lettre international atď.). Exemplárne obsahové analýzy oboznamujú na príklade tém - ako napr. literárne kontroverzie , škandály, jubileá – s otázkami kultúrno-politického seba porozumenia. Exkurzy do dejín médií Nemeckej demokratickej republiky a cenzúry poskytujú impulzy zamyslieť sa o emancipačnej funkcii médií a zároveň o otázkach žurnalistickej etiky. Sprievodným programom semináru sú prednášky zástupcov kultúrnych inštitúcií a okrem toho sú plánované exkurzie do redakcií a vydavateľstiev, oboznamujúce s mediálnou praxou. V spolupráci s Goetheho inštitútom budú účastníkmi semináru pripravované pravidelné diskusie so súčasnými autormi.	
Odporúčaná literatúra: Schütz, Erhard (Hrsg.): Das BuchMarktBuch. Der Literaturbetrieb in Grundbegriffen. (2. Auflage). Reinbek bei Hamburg 2005; Schmidt, Siegfried J.: Kommunikationswissenschaft. Systematik und Ziele. Reinbek bei Hamburg 2007; Richter, Steffen: Der Literaturbetrieb. Eine Einführung. Texte – Märkte – Medien. München (UTB) 2008; Porombka, Stephan und Schütz, Erhard: 55 Klassiker des Kulturjournalismus. Berlin 2009. Študenti dostanú na začiatku semestra zoznam internetových odkazov na najdôležitejšie kultúrne a literárne inštitúcie a tematicky orientované pracovné listy.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	20.0	0.0	0.0	13.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-040-1/15	Názov predmetu: Analýza médií 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Interview a text (správa, recenzia, komentár, reportáž, internetový blog). Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Sprostredkovanie základov kultúrno-vedeckej analýzy médií a oboznámenie s žurnalistickými textami fejtónu.	
Stručná osnova predmetu: Seminár sprostredkuje základy kultúrno-žurnalistickej obsahovej analýzy a oboznamuje s najdôležitejšími druhmi textov printových médií a internetu, predovšetkým fejtónu. Ponúka rozšírenú mediálnu kompetenciu, problematizuje na príklade vybraných textov vzťah medzi faktualitou a fikcionalitou a podnecuje k reflexii o situácii a perspektíve fejtónu v období Web 2.0. Základom vyučovania je analýza foriem žurnalistických textov ako interview, reportáž, cestopis, portrét, recenzia, komentár a feature. Účastníci seminára získajú poznatky o žurnalistických štruktúrach a technikách písania, budú oboznámení s metódami analýzy novín a prostredníctvom praktických cvičení a autentických textov – na príklade prípadovej štúdie - nadobudnú základnú zručnosť žurnalistického rešeršovania a základné pravidlá žurnalistickej etiky. Sprostredkovanie kontaktov na žurnalistickú prax (rádiá, noviny) poskytne možnosť hospitovania v redakciách.	
Odporúčaná literatúra: Blöbaum, Bern; Neuhaus, Stefan (Hrsg.): Literatur und Journalismus. Theorie, Kontexte, Fallstudien. Wiesbaden 2003; Noske, Henning: Journalismus. Was man wissen und können muss. Eine Lese- und Lernbuch. Essen 2011; Rau, Tilman: Journalistisches Schreiben im Unterricht. Themenfindung, Recherche, Textformen. Stuttgart 2014; Haller, Michael: Die Reportage. (Reihe Praktischer Journalismus). 6. Auflage. Konstanz 2006; Haller, Michael: Das Interview. Ein Handbuch für Journalisten. (Reihe Praktischer Journalismus). 4. Auflage. Konstanz 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	20.0	0.0	0.0	13.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-028-1/15	Názov predmetu: Bratislavská nemeckojazyčná literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári na základe prečítanej primárnej aj sekundárnej literatúry. Referát na vybranú tému, vypracovanie seminárnej práce a priebežná prezentácia počas procesu jej tvorby.	
Výsledky vzdelávania: Poznatky z histórie bratislavskej nemeckojazyčnej literatúry s dôrazom na prvú polovicu 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Bratislava prvej polovice 20. storočia v historických a kultúrnych kontextoch Otázka identity bratislavských nemeckojazyčných obyvateľov Nemeckojazyčná kultúra a kultúrny život v Bratislave v prvej polovici 20. storočia Bratislavské nemeckojazyčné médiá v prvej polovici 20. storočia Bratislavské nemeckojazyčné kultúrne a literárne periodiká Bratislavské nemeckojazyčné literárne prostredie Špecifiká divadelného života v Bratislave v prvej polovici 20. storočia Bratislavskí nemeckojazyční autori, ich dielo a význam - so zameraním na prózu Bratislavskí nemeckojazyční autori, ich dielo a význam - so zameraním na prózu Bratislavskí nemeckojazyční autori, ich dielo a význam – so zameraním na poéziu Bratislavskí nemeckojazyční autori, ich dielo a význam – so zameraním na drámu Bratislavská nemeckojazyčná literatúra ako fenomén? v kontexte nemeckej literatúry	
Odporúčaná literatúra: GÁBOROVÁ, M. (ed.) : Na zlome času/ Im Wandel der Zeit. Bratislava: Univerzita Komenského 2012. GÁBOROVÁ, M. (ed.) : Na zlome času II / Im Wandel der Zeit II. Bratislava: Univerzita Komenského 2013. GLOSÍKOVÁ, V.: Handbuch der deutschsprachigen Schriftsteller aus dem Gebiet der Slowakei (17. – 20. Jahrhundert). Wien 1995. KILIÁNOVÁ, G., KOWALSKÁ, E., KREKOVIČOVÁ, E.: My a tí druhí v modernej spoločnosti. Bratislava: VEDA SAV 2009.	

KOŠŤÁLOVÁ, D.: Die Slwakei im mitteleuropäischen Kulturraum. Bratislava: Univerzita Komenského 2003 TANCER, J.: Im Schatten Wiens. Zur deutschsprachigen Presse und Literatur im Pressburg des 18. Jahrhunderts. Bremen: umiere 2008. TANCER, J.: Neviditeľné mesto v cestopisnej literatúre. Bratislava: Kalligram 2013. Primárna literatúra bratislavských nemeckojazyčných autorov podľa výberu					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-026-1/15		Názov predmetu: Dejiny nemeckého jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.					
Výsledky vzdelávania: študenti sa oboznámia s jednotlivými vývinovými etapami nemeckého jazyka, pričom sa dôraz kladie na obdobie „Mittelhochdeutsch“ a „Frühneuhochdeutsch“					
Stručná osnova predmetu: 1. Das Indoeuropäische 2. Das Germanische 3. Das Althochdeutsche 4. Das Mittelhochdeutsche 5. Das Frühneuhochdeutsche					
Odporúčaná literatúra: Ernst, P. : Deutsche Sprachgeschichte, 2. Auflage, Wien, 2012. Hennig, B. : Kleines mittelhochdeutsches Wörterbuch. Niemeyer, Tübingen, 1995. Schmidt, W.: Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. S. Hirzel, Stuttgart. 2007. Lexer, M. : Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. S. Hirzel, Stuttgart, 1959. von Polenz, P.: Geschichte der deutschen Sprache. Walter de Gruyter, 2009 . Stedje, A. : Deutsche Sprache gestern und heute. W. Fink Verlag, München, 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
28.57	0.0	50.0	21.43	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-012-1/15	Názov predmetu: Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, prečítanie zadaného textu, záverečný test. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa základné poznatky z oblasti dejín nemeckej literatúry a kultúry 18. storočia. Oboznámi sa s najvýznamnejšími ideovými prúdmi, ich typickými príznakmi, reprezentatívnymi autormi a kánonickými dielami v jednotlivých žánroch. Zároveň si absolvent precvičí a zdokonalí svoju schopnosť interpretovať literárne diela v kontexte dobovej poetiky ako aj poetiky daného autora.	
Stručná osnova predmetu: • Osvietenstvo - o Vývoj nemeckého jazyka a špeciálne nemčiny ako literárneho jazyka okolo roku 1700 - o Základné literárno-estetické diskurzy obdobia - o Reprezentatívni autori a ich diela - o G.E. Lessing • Sturm und Drang - o Základné literárno-estetické diskurzy obdobia - o Reprezentatívni autori a ich diela - o Mladý Goethe a mladý Schiller • Weimarská klasika - o Základné literárno-estetické diskurzy obdobia - o Klasický Goethe, klasický Schiller - o Neskorý Goethe	
Odporúčaná literatúra: ALT, P.-A.: Aufklärung. Stuttgart 2001. BORCHMEYER, D.: Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche. Weinheim 1998. SOERENSEN, B. A.: Geschichte der deutschen Literatur. 1. Bd. Vom Mittelalter bis zur Romantik. München 2003. ŽMEGAČ, Viktor (ed.) Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur	

Gegenwart. Band I/1. Königstein/Ts : Athenäum 1979.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 122					
A	B	C	D	E	FX
14.75	17.21	20.49	20.49	18.03	9.02
Vyučujúci: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-018-1/15	Názov predmetu: Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, prečítanie zadaného textu, záverečný test. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do dejín nemeckej literatúry 19.storočia na príklade vybraných textov literárneho kánonu a príprava na bakalárske štátnice.	
Stručná osnova predmetu: Seminár poskytuje krátky prehľad dejín nemeckej literatúry 19.storočia (s ťažiskom na obdobie 1.polovice 19.storočia): Obdobie nemeckého literárneho romantizmu Antiklasicistická literatúra okolo roku 1800 (Kleist, Hölderlin, Jean Paul) Literatúra obdobia „Biedermeier“ Literatúra predmarcovského obdobia (exkurz do kritického realizmu) Študenti získajú schopnosť zaradiť texty z literárnohistorického hľadiska a budú oboznámení s najdôležitejšími estetickými programami. Témy seminárnej práce sa tematicky obmieňajú (motív dvojníka, diskurzy vnímania, pojem „zázračného“, romantická irónia atď.). Predmetom vyučovania sú otázky romantickej žánrovej poetiky, špecifické kultúrne praktiky (listová a salónna kultúra), estetika vznešeného v období Biedermeier, Büchnerova technika montáže a citovania, koncepty realistického rozprávania.	
Odporúčaná literatúra: Výber literárnych textov: 1. Skorý romantizmus – Friedrich Schlegel: 116. Athenäums-Fragment, Ludwig Tieck: umelé rozprávky (Runenberg, Der blonde Eckbert), listy spisovateliek romantizmu 2. Vrcholný a neskorý romantizmus – umelé piesne romantizmu v Heidelbergu (Arnim/Brentano), Eichendorff: novely (Das Marmorbild), E.T.A. Hoffmann: poviedky (Der Sandmann). 3. Antiklasicistické tendencie – Kleist: poviedky a drámy (Das Erdbeben in Chili, Penthesilea), Jean Paul Rede des toten Christus. 4. Vormärz – Heine („Ende der Kunstperiode“, koniec umeleckého obdobia), Büchnerovo dielo (Lenz, Woyzeck). 5. Biedermeier – Stifter: Predhovor k dielu Bunte Steine a poviedky (Granit, Brigitta), Gedichte und Novellen Annette von Droste-	

Hülshoff: básne a novely. 6. Kritický realismus – Fontane: Effi Briest, Keller: novely, teórie románu. Všetky primárne texty dostanú študenti k dispozícii vopred vo ako reader. Priebežne dostanú taktiež potrebné informácie pre prácu s odbornými internetovými odkazmi pre germanistov. Súčasťou každého semináru je plánovaná návšteva divadla vo Viedni. Die deutsche Literatur in Text und Darstellung: Romantik I und II. Hrsg. Von Hans-Jürgen Schmitt. Durchgesehene und bibliographisch ergänzte Ausgaben. Stuttgart 2003 (Bd.1) und 2005 (Bd.2): Reclam Universalbibliothek, Nr. 9629 u. Nr. 9633; Theorie der Romantik. Hrsg. von Herbert Uerlings. Stuttgart 2000: Reclam Universal-Bibliothek Nr. 18088. – Weitere Literatur: Schmitz-Emans, Monika: Einführung in die Literatur der Romantik (3. Aufl.). Darmstadt 2007; Literarische Romantik. Hrsg. von Helmut Schanze. Stuttgart 2008; Telesko, Werner: Das 19. Jahrhundert. Eine Epoche und ihre Medien. Wien, Köln, Weimar 2010; Stockinger, Claudia: Das 19. Jahrhundert. Zeitalter des Realismus. Berlin 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 96					
A	B	C	D	E	FX
28.13	34.38	26.04	9.38	2.08	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Sabine Eickenrodt					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-021-1/15	Názov predmetu: Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, prečítanie zadaného textu, záverečný test. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: prehľadná vstupná orientácia v dejinách nemecky písanej literatúry 20.stor. (dôraz kladený na spoločensko-politické, kultúrno- resp. literárnohistorické a literárnoteoretické aspekty)	
Stručná osnova predmetu: 1. Nemecký literárny expresionizmus 2. Pražská nemecká literatúra. F. Kafka 3. Literatúra Weimarskej republiky: Literatúra tzv. Novej vecnosti, Proletársko-revolučná literatúra, Epické divadlo B. Brechta, Románová tvorba meštiackych autorov 4. Literatúra exilu 5. Nemecká literatúra v období rokov 1945-1949 6. Literatúra SRN (1949-1989) 7. Literatúra NDR (1949-1989) 8. Moderna rakúska a nemeckošvajčiarska literatúra 9. Nemecká literatúra v období prevratu 1989-1990	
Odporúčaná literatúra: - Bengt Algot Soerensen: Geschichte der deutsche Literatur. Band II: Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. München 1997. - Autorenkollektiv: Deutsche Literaturgeschichte in 12 Bänden: Band 8-12 („Wege in die Moderne“ bis „Gegenwart“). Deutscher Taschenbuchverlag 1995-2003. 2. Literatúra k seminárom: Vybrané literárne texty pre semináre k jednotlivým témam prednášok budú poskytnuté na kopírovanie a štúdium v katedrovej knižnici.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 94					
A	B	C	D	E	FX
23.4	19.15	31.91	17.02	8.51	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-033-1/15	Názov predmetu: Dejiny nemeckojazyčnej periodickej tlače
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát a seminárna práca. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa základné poznatky z oblasti vývoja nemeckojazyčnej periodickej tlače v nemeckojazyčnom kultúrnom priestore s dôrazom na územie dnešného Slovenska. Pri vypracovávaní seminárnej práce si precvičí svoje rešeršné schopnosti a získa skúsenosti s interpretáciou periodickej tlače ako špeciálneho literárneho žánru a zároveň aj historického prameňa.	
Stručná osnova predmetu: • Základné míľniky vývoja nemeckojazyčnej tlače od 17. do 20. st. • Nemeckojazyčná periodická tlač v Uhorsku v 18. a 19. storočí • Bratislavská nemeckojazyčná periodická tlač v 18. a 19. storočí • Bratislavská nemeckojazyčná periodická tlač v rokoch 1900 až 1945	
Odporúčaná literatúra: RUMPLER, H. / URBANITSCH, P. (eds.): Die Habsburgermonarchie 1848-1918. Band VIII: Politische Öffentlichkeit und Zivilgesellschaft. 2. Teilband: Die Presse als Faktor der politischen Mobilisierung. Wien 2006. POTEMRA, M.: Bibliografia inorečových novín a časopisov na Slovensku do roku 1918. Martin 1963. TANCER, J.: Im Schatten Wiens. Zur deutschsprachigen Presse und Literatur im Pressburg des 19. Jahrhunderts. Bremen 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-019-1/15	Názov predmetu: Dejiny nemecky hovoriacich regiónov strednej Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa prehľad o dejinách a kultúre tých regiónov strednej Európy, v ktorých zohrávala nemeckojazyčná kultúra kľúčovú rolu od stredoveku a v ktorých sa s ňou v podobe menšinovej kultúry môžeme stretnúť aj dnes. Dôraz bude pritom kladený na multietnický, heterogénny a kultúrne pluralitný charakter jednotlivých regiónov. Jednou z ťažiskových tém bude aj nemecký jazyk a kultúra na dnešnom území Slovenska. Študenti sa oboznámia predovšetkým s literárnou tradíciou týchto regiónov, ktoré významnou mierou prispeli a stále prispievajú k rozvoju nemeckojazyčnej kultúry a literatúry (J. Roth, K. E. Franzos, G. Rezzori, H. Müller, M. Brod atď.)	
Stručná osnova predmetu: - Pluralita a heterogenita strednej Európy (koncept strednej Európy M. Csákyho) - Nemecký jazyk a kultúra na Slovensku: Bratislava, stredné Slovensko (Hauerland) a Spiš - Nemecký jazyk a kultúra v Halíči a Bukovine - Nemecký jazyk a kultúra v Sedmohradsku a v Banáte - Nemecký jazyk a kultúra v dnešnom Maďarsku - Nemecký jazyk a kultúra v Čechách a na Morave - Nemecký jazyk a kultúra v Chorvátsku, Slavónsku a Dalmácii	
Odporúčaná literatúra: Csáky, Moritz: Das Gedächtnis der Städte. Kulturelle Verflechtungen - Wien und die urbanen Milieus in Zentraleuropa. 2010. Baumgarten, Jean et al.: Tisíc rokov aškenázskej kultúry. Bratislava 2002. Kriegleder, Wynfrid / Seidler, Andrea / Tancer, Jozef: Deutsche Sprache und Kultur im Raum Pressburg. Bremen 2002. Kriegleder, Wynfrid / Seidler, Andrea / Tancer, Jozef: Deutsche Sprache und Kultur in der Zips. Bremen 2007. Kriegleder, Wynfrid / Seidler, Andrea / Tancer, Jozef: Deutsche Sprache und Kultur in Siebenbürgen. Bremen 2009.	

Kriegleder, Wynfrid / Seidler, Andrea / Tancer, Jozef: Deutsche Sprache und Kultur im Raum Pest, Ofen und Budapest. Bremen 2012.
 Bobinac, Marijan Ü Müller-Funk, Wolfgang (eds.): Gedächtnis – Identität – Differenz. Zur kulturellen Konstruktion des südosteuropäischen Raumes und ihrem deutschsprachigen Kontext. Tübingen und Basel 2008.
 Maner, Hans-Christian: Grenzregionen der Habsburgermonarchie im 18. Und 19. Jahrhundert. Münster 2005.
 Maner, Hans-Christian: Galizien. Eine Grenzregion im Kalkül der Donaumonarchie im 18. Und 19. Jahrhundert. München 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 414

A	B	C	D	E	FX
14.01	35.27	23.91	14.98	5.07	6.76

Vyučujúci: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-027-1/15	Názov predmetu: Frazeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný písomný test. Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Základné teoretické poznatky z nemeckej frazeológie a aktívna frazeologická kompetencia	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy frazeologickej teórie. Semantika, paradigmatické a syntagmatické vzťahy vo frazeológii. Frazeologizmy v rôznych textoch. Kontrastívna frazeológia. Frazeografia, frazeologické slovníky. Frazeodidaktika, frazeologizmy vo vyučovaní. Paremiológia, príslovia. Cvičenia a úlohy na rozvíjanie aktívnej frazeologickej kompetencie	
Odporúčaná literatúra: • Burger, Harald: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. 1998 Berlin • Ďurčo, Peter: Probleme der allgemeinen und kontrastiven Phraseologie: Am Beispiel Deutsch und Slowakisch. 1994 Heidelberg. • Ďurčo, Peter: Sprichwörter in der Gegenwartssprache. 2005 Trnava. • Fleischer, Wolfgang: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. 1997 Tübingen. • Gajdošová, Silvia: Spiel und Spaß mit deutschen Phraseologismen, 2010 Bratislava. • EPHRAS, ein mehrsprachiges phraseologisches Lernmaterial, http://demo.ephras.org	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 318					
A	B	C	D	E	FX
31.45	26.73	15.41	14.15	10.38	1.89
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-025-1/15	Názov predmetu: Germanistika a vedy o kultúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných problémových okruhov, teoretických východísk, výskumných metód a názorového pluralizmu súčasnej vedy o kultúre v širšom kontexte spoločenských vied	
Stručná osnova predmetu: 1. pracovné okruhy vedy o kultúre 2. pojem a funkcia kultúry a kultúrnej teórie 3. dejiny kultúry a veda 4. dejiny kultúry a príroda 5. historická antropológia 6. spomienky a kultúrna pamäť 7. dejiny kultúry a technika 8. mediálna kultúra 9. dejiny kultúry v Nemecku 10. medzinárodná diskusia	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: - Ansgar Nünning, Vera Nünning (Hrsg.): Einführung in die Kulturwissenschaften. Stuttgart 2008. - Aleida Assmann: Einführung in die Kulturwissenschaft. Berlin 2011. - Hartmut Bähme, Peter Matussek, Lothar Müller: Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will. Reinbek bei Hamburg 2007. 2. Ďalšia sekundárna literatúra: Texty k témam jednotlivých seminárov budú k dispozícii na kopírovanie a štúdium v seminárnej knižnici	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
22.61	11.3	21.74	23.48	13.04	7.83
Vyučujúci: doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-022-1/15	Názov predmetu: Germanistika a vedy o médiách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do vedy o médiách a dejín médií v literatúre	
Stručná osnova predmetu: Seminár ponúka v prvej časti prehľad kultúrno-semiotických, antropologických, spoločensky orientovaných a systémových teórií o médiách v literárnej vede. Témy seminára: teórie písma, médiá autorstva, otázky zmien štruktúry verejnosti a reprodukovateľnosti umenia, teórie vnímania a simulačné teórie, gýč a masmédiá atď. V druhej časti budú prezentované vybrané témy z dejín médií v literatúre: mediálne vizualizácie (portrét, fotografia, kartografia), filológia a masová tlač, literatúra a iné umenia, oblasti literárnej verejnosti (salón, list, masmédiu), otázky cenzúry (leták, karikatúra) atď.	
Odporúčaná literatúra: Claudia Liebrand, Irmela Schneider, Björn Bohnenkamp, Laura Frahm (Hrsg.): Einführung in die Medienkulturwissenschaft. Münster 2005; Werner Telesco: Das 19. Jahrhundert. Eine Epoche und ihre Medien. Wien, Köln, Weimar 2010; Jochen Mecke (Hrsg.): Medien der Literatur. Vom Almanach zur Hyperfiction. Stationen einer Mediengeschichte der Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Bielefeld 2011; Lucas Marco Gisi; Urs Meyer; Reto Sorg (Hrsg.): Medien der Autorschaft. Formen literarischer (Selbst-)Inszenierung von Brief und Tagebuch bis Fotografie und Interview. München 2013. Študenti dostanú na začiatku seminára k dispozícii reader.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	20.0	0.0	0.0	13.33
Vyučujúci: doc. PhDr. Sabine Eickenrodt					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-029-1/15		Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.					
Výsledky vzdelávania: Orientácia v otázkach multikulturalizmu, nácvik interkultúrnej kompetencie					
Stručná osnova predmetu: Modely a dimenzie kultúry Interkulturalita a multikulturalizmus v Európe Stereotypy Interkultúrna kompetencia					
Odporúčaná literatúra: Aktuálne texty Audiovizuálne nahrávky					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
75.0	5.0	0.0	10.0	0.0	10.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-001-1/15	Názov predmetu: Jazyková kompetencia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný jazykový test (B2), študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie jazykovej úrovne B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. V súlade so Spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky má byť účastník seminára schopný: - rozumieť hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii - komunikovať na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodnými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie - vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností	
Stručná osnova predmetu: Tento seminár je koncipovaný ako komunikatívne vyučovanie nemčiny ako cudzieho jazyka a orientuje sa na cieľavedomé rozvíjanie jednotlivých komunikačných zručností. Prostredníctvom rôznych typov cvičení, rolových hier, práce s textom a používaním rôznych učebných prostriedkov a médií sa pracuje na dosiahnutí stanovenej jazykovej úrovne B2 v nemeckom jazyku.	
Odporúčaná literatúra: Em neu Hauptkurs B2 Aspekte 2 (B2)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 368					
A	B	C	D	E	FX
58.97	25.0	8.97	3.53	1.09	2.45
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-006-1/15	Názov predmetu: Jazyková kompetencia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný jazykový test (C1), študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie jazykovej úrovne C1.1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. V súlade so Spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky má byť účastník seminára schopný: - porozumieť širokému rozsahu náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy - vyjadriť sa plynulo a spontánne bez priveľmi zjavného hľadania výrazov - využívať jazyk pružne a účinne na spoločenské, akademické či profesijné účely - vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy, prejavujúc ovládanie kompozičných postupov, spojovacích výrazov a prostriedkov kohézie	
Stručná osnova predmetu: Tento seminár je koncipovaný ako komunikatívne vyučovanie nemčiny ako cudzieho jazyka a orientuje sa na cieľavedomé rozvíjanie jednotlivých komunikačných zručností. Prostredníctvom rôznych typov cvičení, rolových hier, práce s textom a používaním rôznych učebných prostriedkov a médií sa pracuje na dosiahnutí stanovenej jazykovej úrovne C1.1 v nemeckom jazyku.	
Odporúčaná literatúra: Em neu Abschlusskurs C1 Mittelpunkt C1 Aspekte 3 (C1)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 320					
A	B	C	D	E	FX
56.88	27.19	13.13	0.94	0.63	1.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-024-1/15	Názov predmetu: Krajinoveda nemecky hovoriacich krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spolupráca v pracovnej skupine a písomný príspevok do časopisu o krajinovede. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do krajinovedy nemecky hovoriacich krajín.	
Stručná osnova predmetu: Seminár poskytuje prehľad o dejinách Spolkovej republiky Nemecko (v porovnaní s inými nemecky hovoriacimi krajinami, Rakúskom a Švajčiarskom), oboznamuje účastníkov s vládnyimi orgánmi, aktuálnym volebným systémom a politickými stranami a taktiež sa venuje dôležitým témam každodenného života a sporným otázkam vo verejnej mienke. Komparatívne koncipovaný seminár reaguje na témy v médiách a zohľadňuje taktiež návrhy študentov. V seminári sa obmieňajú formy prednášky, práce v skupinách, rôzne typy médií (film, rozhlas, powerpointová prezentácia, printové médiá atď.) a vystúpenia pozvaných osobností verejného života. V roku 2012 bol na katedre založený časopis o krajinovede Labyrinth, v ktorom môžu študenti univerzitnej verejnosti prezentovať výsledky svojej práce na seminári. Jadrom seminárnej práce je čítanie autentických textov a exemplárne vypracovanie prípadových štúdií k podstatným otázkam politickej a kultúrnej súčasnosti.	
Odporúčaná literatúra: http://www.chronik-der-mauer.de/ http://www.bpb.de/shop/buecher/schriftenreihe/35682/chronik-deutschland-1949-2009 http://www.bpb.de/mediathek/60xdeutschland/	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 95					
A	B	C	D	E	FX
20.0	28.42	29.47	16.84	5.26	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Sabine Eickenrodt					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-014-1/15	Názov predmetu: Kreatívne písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Techniky a metódy kreatívneho písania bez orientácie na vopred stanovené vzory a doteraz známe formy textu. Hravé zaobchádzanie s jazykom, myslenie a vyjadrovanie v jazyku a zlepšenie cudzojazyčnej kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: Seminár má poskytnúť účastníkom možnosť spoznať a zažiť písanie, inak pokladané za individuálny akt, v kolektívnom rámci seminára. Vychádzajúc z krátkého teoretického úvodu hnutia Kreatívneho písania z anglicky hovoriacej oblasti si účastníci vyskúšajú príslušné techniky a metódy k nasledovným fázam produkcie textu: zozbieranie, usporiadanie, napísanie a prepracovanie myšlienok. Spätná väzba skupiny a rozhovory podporia jednotlivca pri prepracovaní a reflexii vlastného textu. Seminár si nekladie za cieľ produkciu náročných literárnych textov, ale najmä reflexiu doterajšieho spôsobu písania účastníkov, hravé vyskúšanie si možností a hraníc jazyka a rozvíjanie nových vyjadrovacích schopností.	
Odporúčaná literatúra: Goldberg, Natalie: Schreiben in Cafés. Berlin 2006. King, Stephen: Das Leben und das Schreiben. Berlin 2000 Ortheil, Hanns-Josef: : Schreiben über mich selbst. Spielformen des autobiografischen Schreibens. Berlin, Mannheim und Zürich 2013. Von Werder, Lutz: Lehrbuch des kreativen Schreibens. Wiesbaden 2007. Wolfrum, Jutta: Kreativ Schreiben. Gezielte Schreibförderung für jugendliche und erwachsene Deutschlernernde. (FaF/DaZ) Ismaning 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-037-1/15	Názov predmetu: Lingvistika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné testy (50% hodnotenia) a záverečný písomný test (50% hodnotenia). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: študenti získajú teoretické i praktické vedomosti z oblasti nemeckej morfológie a syntaxe	
Stručná osnova predmetu: Morfológia: 1. Einteilung der Verben- nach morpholog., syntakt. und semant. Kriterien 2. Infinitive Verbformen 3. Tempora 4. Genera 5. Modi Syntax: 1. Satzglieder 2. Satzgliedstellung 3. Satzarten 5. Zusammengesetzter Satz	
Odporúčaná literatúra: Helbig, G./Buscha, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt. München, 2001. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, München, 2000. Marko, E. : Príručná gramatika nemčiny. SPN, Bratislava, 2006 Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, neue Rechtschreibung: 4 – Die Grammatik, Mannheim, 1995. Duřscheid, Ch./Kircher, H./Sowinski, B.: Germanistik : eine Einführung, Köln, 1994. Engel, U. : Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Erich Schmidt Verlag. Berlin, 1994. Helbig, G./Buscha, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt. München, 2001. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, München, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 464					
A	B	C	D	E	FX
17.67	26.51	23.06	12.07	5.6	15.09
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-007-1/15	Názov predmetu: Lingvistika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné testy (50% hodnotenia) a záverečný písomný test (50% hodnotenia). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú teoretické i praktické vedomosti z morfológie a lexikológie nemeckého jazyka Získanie teoretických poznatkov z nemeckej morfológie a lexikológie a ich ukotvenie v kontexte iných jazykovedných disciplín. Prehĺbenie vybraných oblastí slovnej zásoby.	
Stručná osnova predmetu: Lexikológia ako jazykovedná disciplína a príbuzné jazykovedné disciplíny. Základné pojmy lexikológie. Teórie jazykových znakov. Morfológia, klasifikácia morfém, morfematický rozbor. Slovo tvorba. Lexikálna sémantika. Paradigmatika a syntagmatika. Synonymia, antonymia, homonymia, hyperonymia. Polysémia, sém, semém. Motivácia a lexikalizácia. Zmeny v slovnej zásobe. Archaizmy a neologizmy. Frazeológia. Lexikografia, typy slovníkov. Nemčina ako pluricentrický jazyk. Sociolingvistika. Štandardný jazyk, dialekt, idiolekt, odborný jazyk. Praktické úlohy v nadväznosti s teoretickými pojmami lexikológie. Cvičenia na rozšírenie vybraných oblastí slovnej zásoby.	
Odporúčaná literatúra: Lexikológia: Schippan, Thea: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 2002 Tübingen. Fleischer, Wolfgang; Barz, Irmhild: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. 2012 Berlin/Boston. Dolník, Juraj.: Lexikológia. 2003 Bratislava.	

Vajičková, Mária: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. 2009 Bratislava.
 Burger, Harald: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. 1998 Berlin.
 Ammon, Ulrich: Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz : das Problem der nationalen Varietät. 1995 Berlin, New York.
 Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, neue Rechtschreibung: 4 – Die Grammatik, Mannheim, 1995.
 Helbig, G./Buscha, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt. München, 2001.
 Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, München, 2000.
 Marko, E. : Príručná gramatika nemčiny. SPN, Bratislava, 2006

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 318

A	B	C	D	E	FX
31.45	26.73	15.41	14.15	10.38	1.89

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-036-1/15		Názov predmetu: Literatúra a film			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Úvod do žánra sfilmovaných literárnych diel.					
Stručná osnova predmetu: Seminár ponúka na príklade tém meniacich sa v jednotlivých semestroch úvod do analýzy sfilmovaných literárnych diel. Sprostredkované budú stratégie obrazu naratívneho a filmového rozprávania a estetické rozdiely filmového a literárneho jazyka. Možné tematické ťažiská: Nosferatu vo filme, Kleist und sfilmovania jeho diel, Fontaneho Effi Briest v dejinách filmu, metropola Berlín v texte a vo filme, experimentálne literárne sfilmovania, filmové portréty spisovateľov atď..					
Odporúčaná literatúra: Joachim Paech: Literatur und Film. Zweite Auflage. Stuttgart, Weimar 1997; Klaus M. Schmidt, Ingrid Schmidt: Lexikon Literaturverfilmungen. Verzeichnis deutschsprachiger Filme 1945-2000. 2. Auflage. Stuttgart 2001; Anne Bohnenkamp (Hrsg.): Interpretationen: Literaturverfilmungen. Stuttgart 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	25.0	25.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2014					

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-034-1/15	Názov predmetu: Literatúra a pamäť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa prehľad o teoretickej reflexii fenoménu pamäti v literárnej vede od antiky po súčasnosť. Oboznámi sa s vybranými literárnymi textami, tematizujúcimi a realizujúcimi spomínanie (najmä žánre biografie a autobiografie).	
Stručná osnova predmetu: - pamäť a rétorika (antická mnemotechnika) - Nietzsche ako teoretik a kritik pamäte - Teória kolektívnej pamäte M. Halbwachsa - Teória kultúrnej pamäte J. Assmanna - Pamäť a médiá (písmo, rituál, archívy a múzeá, miesta pamäti, fotografia, internet, telo atď) - reflexia pamäti v žánroch biografie a autobiografie - analýza vybraných literárnych textov (J.W. Goethe, S. Zweig, W. G. Seebald, J. Améry, B. Willkomirski, J. Borges)	
Odporúčaná literatúra: Gudehus, Christian et al. (eds.): Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart 2010. Halbwachs, Maurice: Das kollektive Gedächtnis. Frankfurt am Main 1991. Assmann, Jan: Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München 1992. Young, James E.: Beschreiben des Holocaust. Darstellung und Folgen der Interpretation. Frankfurt am Main 1992. Klein, Christian (ed.): Handbuch Biographie. Stuttgart 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
61.9	33.33	0.0	0.0	0.0	4.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-013-1/15	Názov predmetu: Miesta pamäti v nemecky hovoriacich krajinách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné testy. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia .	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa prehľad o základných historicko-kultúrnych témach, ktoré tvoria konštitutívne prvky kolektívnej pamäti obyvateľov nemecky hovoriacich krajín	
Stručná osnova predmetu: - Základná terminológia: kolektívna pamäť, komunikatívna pamäť, kultúrna pamäť, miesto pamäti - Vybrané miesta pamäti v Nemecku a Rakúsku: o Germáni o Stephansdom vo Viedni o Reformácia o Wartburg o Ríšsky snem o Versailles o Ringstraße vo Viedni o Habsburský mýtus o Osvienčim o Vyhnanie Nemcov z východnej Európy	
Odporúčaná literatúra: François, Etienne / Schulze, Hagen (eds.): Deutsche Erinnerungsorte. Eine Auswahl, München 2005. Brix, Emil / Bruckmüller, Ernst / Stekl, Hannes (eds.): Memoria Austriae: Menschen – Mythen – Zeiten. Oldenburg 2004. Bauer, Yehuda: Die dunkle Seite der Geschichte. Die Shoah in historischer Sicht. Frankfurt am Main 2001. Assman, Aleida / Frevert, Ute: Geschichtsvergessenheit. Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945. Stuttgart 1999.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 371					
A	B	C	D	E	FX
21.29	16.71	13.75	14.56	13.75	19.95
Vyučujúci: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-031-1/15		Názov predmetu: Nemeckojazyčné rukopisné pramene			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí získať najmenej 60% hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: študenti získajú zručnosti pri čítaní stredovekých po nemecky písaných rukopisov, oboznámia sa s nemeckým jazykom tohto vývinového obdobia (1350-1650)					
Stručná osnova predmetu: - čítanie a preklad stredovekých po nemecky písaných rukopisov - stručné oboznámenie sa s jednotlivými etapami vo vývine nemeckého jazyka					
Odporúčaná literatúra: Bok, Václav (1995): Slovník středověké němčiny, České Budějovice. Ernst, P. : Deutsche Sprachgeschichte, 2. Auflage, Wien, 2012. Hennig, Beate (1995): Kleines Mittelhochdeutsches Wörterbuch. Niemeyer, Tübingen. Lexer, M. : Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. S. Hirzel, Stuttgart, 1959. Stedje, A. : Deutsche Sprache gestern und heute. W. Fink Verlag, München,1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
28.57	0.0	50.0	21.43	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-991/15		Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 12					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predpokladom je dosiahnutie stanoveného počtu kreditov za študijnú časť programu a predloženie záverečnej práce v stanovenom termíne. Podmienkou je úspešné obhájenie bakalárskej práce.					
Výsledky vzdelávania: Kolokviálna obhajoba bakalárskej práce, v rámci ktorej študent preukáže schopnosti prezentovať ciele, výsledky a postupy spracovania témy práce a zároveň preukáže schopnosti zodpovedať na otázky, týkajúce sa práce, kladené oponentom, školiteľom aj ďalšími členmi komisie, ako aj kvalifikovane diskutovať v rámci širšieho kontextu subdisciplín germanistiky, ktoré súvisia s témou práce.					
Stručná osnova predmetu: Kolokviálna obhajoba bakalárskej práce, v rámci ktorej študent prezentuje ciele, výsledky a postupy spracovania témy práce a zodpovie na otázky, týkajúce sa práce, ale tiež širšieho kontextu subdisciplín germanistiky, ktoré súvisia s témou práce.					
Odporúčaná literatúra: Podľa témy záverečnej bakalárskej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2014					

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5087					
A	B	C	D	E	FX
15.55	20.27	23.51	16.59	16.14	7.94
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petriková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie, význam a funkcie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4595					
A	B	C	D	E	FX
18.45	23.63	22.15	15.45	14.23	6.07
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petříková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999 Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3361					
A	B	C	D	E	FX
18.83	22.08	22.61	17.79	14.7	3.99
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petriková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 2 Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3187					
A	B	C	D	E	FX
23.44	21.96	24.1	14.47	10.92	5.11
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petriková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-005-1/15	Názov predmetu: Regionálny projekt 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, prezentácia referátu a jeho následné písomné vypracovanie. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s dejinami nemeckojazyčnej kultúry v Bratislave a okolí v novoveku. Okrem reflexie memoárovej a odbornej literatúry im seminár predstaví rôzne formy muzeálneho spracovania a prezentácie tejto kultúry.	
Stručná osnova predmetu: - Nemci v Bratislave (osídlenie, demografický vývin, sociálne rozvrstvenie, lokálne tradície) - Bratislavská nemčina - Postavy nemeckojazyčnej literatúry a kultúry v Bratislave (K.G. Windisch, J.M. Korabinsky, J. M. Landerer, J.W. Kempelen, rodina Schröderovcov, Rudolf Laban, Elsa Grailich, Karl Benyovszky) - Prezentácia nemeckojazyčnej kultúry v múzeách Bratislavy (Múzeum karpatských Nemcov, Múzeum mesta Bratislavy, Múzeum židovskej kultúry Bratislava, Malokarpatské múzeum v Pezinku) Súčasťou kurzu budú exkurzie v uvedených inštitúciách.	
Odporúčaná literatúra: Czoch, Gábor et al. (eds.): Kapitoly z dejín Bratislavy. Bratislava 2006 Košťálová, Dagmar / Schütz, Erhard: Großstadt werden! Metropole sein! Bratislava, Wien, Berlin. Urbanitätsfantasien der Zwischenkriegszeit 1918-1938, Frankfurt am Main 2012. Kriegleder, Wynfrid / Seidler, Andrea / Tancer, Jozef: Deutsche Sprache und Kultur im Raum Pressburg. Bremen 2002. Tancer, Jozef: Im Schatten Wiens. Zur deutschsprachigen Presse und Literatur im Pressburg des 18. Jahrhunderts. Bremen 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-010-1/15	Názov predmetu: Regionálny projekt 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, prezentácia referátu a jeho následné písomné vypracovanie. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehľadajú svoje vedomosti z dejín nemeckojazyčnej kultúry v Bratislave a okolí v novoveku, nadobudnuté v kurze Regionálny projekt 2. Osvoja si základné rešeršné techniky potrebné pri práci s literárnymi a historickými prameňmi, ako aj postupy prípravy a realizácie odbornej exkurzie.	
Stručná osnova predmetu: Študenti kurzu sa zamerajú na vybranú tému z dejín nemeckojazyčnej kultúry v Bratislave a okolí v novoveku a na základe štúdia odbornej literatúry a rešeršovania prameňov realizujú pre svojich kolegov z kurzu odbornú exkurziu priamo v teréne. Témy exkurzií: Nemeckojazyčná periodická tlač v Bratislave - Nemeckojazyčný vydavateľia a kníhkupci - Nemeckojazyčné spolky - Vinohradnícke tradície karpatských Nemcov v Bratislave - Vybrané postavy lokálneho kultúrneho a spoločenského diania - Divadelné a hudobné tradície bratislavských Nemcov - Židovská Bratislava - Bratislava a holokaust - Bratislava a vyhnanie Nemcov	
Odporúčaná literatúra: Gáborová, Margita (ed.): Na zlome času - Im Wandel der Zeit . Modernistické a antimodernistické tendencie v multikultúrnej Bratislave v medzivojnovom období. Bratislava 2012. Gáborová, Margita: (ed.). Na zlome času = Im Wandel der Zeit II. Modernistické (antimodernistické) tendencie v multikultúrnej Bratislave v medzivojnovom období. Bratislava 2013.	

Kriegleder, Wynfrid / Seidler, Andrea / Tancer, Jozef: Deutsche Sprache und Kultur im Raum Pressburg. Bremen 2002. Tancer, Jozef: Im Schatten Wiens. Zur deutschsprachigen Presse und Literatur im Pressburg des 18. Jahrhunderts. Bremen 2008. Tancer, Jozef: Neviditeľné mesto : Prešporok / Bratislava v cestopisnej literatúre. Bratislava 2013. Salner, Peter: Mozaika židovskej Bratislavy. Bratislava 2008. Salner, Peter (ed.) Taká bola Bratislava. Bratislava 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-015-1/15	Názov predmetu: Regionálny projekt 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, prezentácia referátu a jeho následné písomné vypracovanie. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s dejinami nemeckojazyčnej kultúry na strednom Slovensku (Hauerland) a na Spiši od stredoveku po súčasnosť. Získajú bližšie poznatky o nárečových varietách nemčiny v týchto regiónoch (dialekty ako Mantakisch a Zechisch). Spoznajú významných literátov, ktorých význam presiahol hranice týchto regiónov a v niektorých prípadoch aj hranice Uhorska.	
Stručná osnova predmetu: Seminár sa zameriava na pôsobenie Nemcov na Spiši a v Hauerlande v oblasti vzdelanosti, literatúry, architektúry, spolkového života a politiky v kontexte uhorských dejín, 1. ČSR, vojnové Slovenskej republiky, po roku 1945 a roku 1993. Z pohľadu lingvistiky si všima najvýznamnejšie lokálne dialekty. Po teoretickej stránke sa absolventi kurzu na príklade fenoménu regionálnych tradícií a historického povedomia oboznamujú s procesmi vytvárania entickej identity v minulosti ako aj v súčasnosti.	
Odporúčaná literatúra: Kriegleder, Wynfrid / Seidler, Andrea / Tancer, Jozef: Deutsche Sprache und Kultur in der Zips. Bremen 2007. Gładkewicz, R. / Homza, M. (eds.): Terra Scepusiensis. Stav bádania o dejinách Spiša. Levoča – Wrocław 2003 Homza, Martin / Sroka, Stanisław A. (eds.): Historia Scepusii, vol. 1 : Dejiny Spiša do roku 1526. Bratislava, Krakov 2009. Kováč, Dušan: Nemecko a nemecká menšina na Slovensku. Bratislava 1991. Pukánszky, Béla: Geschichte des deutschen Schrifttums in Ungarn, Münster 1931. Eichinger, M. L / Plewnia Anton / Riehl, Claudia Maria (eds.): Handbuch der deutschen Sprachminderheit in Mittel – und Osteuropa. Tübingen 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-020-1/15	Názov predmetu: Regionálny projekt 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, prezentácia referátu a jeho následné písomné vypracovanie. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehľadajú svoje vedomosti z dejín nemeckojazyčnej kultúry na strednom Slovensku (Hauerland) a na Spiši od stredoveku po súčasnosť, nadobudnuté na kurze Regionálny projekt 3. Na základe konkrétnej témy pripravujú a realizujú odbornú exkurziu v teréne. Súčasťou kurzu je zdokonaľovanie organizačných a prezentačných zručností.	
Stručná osnova predmetu: - Spiš a gotika - Spiš a reformácia - Inštitúcie vzdelanosti na Spiši – evanjelické lýceá v Levoči a v Kežmarku - Významní nemeckí spisovatelia spišskej literatúry 18. a 19. storočia: J. Glatz, M. Schwartner, G. Berzeviczy, bratia Genersichovci, K. B. Romy atď. - obraz Spiša v nemeckojazyčnej cestopisnej literatúre - nemeckojazyčná periodická tlač na Spiši - spišskí Nemci a rozvoj turizmu (objavovanie Tatier) - činnosť nemeckých politických strán na Spiši v rokoch 1918 až 1945 - nemecká menšinová kultúra na Spiši po roku 1993	
Odporúčaná literatúra: Kriegleder, Wynfrid / Seidler, Andrea / Tancer, Jozef: Deutsche Sprache und Kultur in der Zips. Bremen 2007.. Gładkiewicz, R. / Homza, M. (eds.): Terra Scepusiensis. Stav bádania o dejinách Spiša. Levoča – Wrocław 2003. Homza, Martin / Sroka, Stanisław A. (eds.): Historia Scepusii, vol. 1 : Dejiny Spiša do roku 1526. Bratislava, Krakov 2009. Buran, Dušan a kol.: Gotika. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava 2003. Jacob Melzer: Biographien berühmter Zipser. Kaschau 1832. Pukánszky, Béla: Geschichte des deutschen Schrifttums in Ungarn, Münster 1931.	

Gabzdilová-Olejnóková, S. / Olejník, M.: Karpatskí Nemci na Slovensku od druhej svetovej vojny do roku 1953. Bratislava 2004. Z minulosti Spiša. Ročenka Spišského dejepisného spolku v Levoči. 1993 – 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-023-1/15	Názov predmetu: Regionálny projekt 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, prezentácia referátu a jeho následné písomné vypracovanie. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja vedmosti z kultúrnej dejín centra Habsburskej monarchie, Viedne, ktorá významne ovplyvňovala celý stredoeurópsky priestor a zároveň intenzívne prijímala a transformovala kultúrne impulzy z jednotlivých stredoeurópskych regiónov. Na základe konkrétnej témy, ktorú písomne spracujú do podoby seminárnej práce, pripraví a realizujú odbornú exkurziu Súčasťou kurzu je zdokonaľovanie organizačných a prezentačných zručností.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa zameriava na dve obdobia z kultúrnych dejín Viedne, v ktorých Viedeň zohrala funkciu „hlavného kultúrneho mesta“ Európy – obdobie okolo roku 1800 a obdobie fin de siècle. Základné tematické okruhy kurzu predstavujú oblasti - Viedeň – mesto hudby - Architektúra Viedne 18. storočia - Éra „Ringstraße“ - Viedenská kultúra literárnych salónov a kaviarní - Výtvarné umenie Viedne okolo roku 1900 (Klimt, Schiele) - Viedeň a Sigmund Freud - Viedeň ako „melting pot“ (slovanská Viedeň, maďarská Viedeň, židovská Viedeň)	
Odporúčaná literatúra: Schorske, Carl E.: Wien. Geist und Gesellschaft im Fin de Siècle. München, Zürich 1994. Csáky, Moritz: Das Gedächtnis der Städte. Kulturelle Verflechtungen - Wien und die urbanen Milieus in Zentraleuropa. 2010. John, Michael / Lichtblau Albert: Schmelztiegel Wien – einst und jetzt. Zur Geschichte und Gegenwart von Zuwanderung und Minderheiten. Wien, Köln 1990. Csendes, Peter / Oppl, Ferdinand (eds.): Wien. Geschichte einer Stadt. 3 Bände, Böhlau, Wien, Köln, Weimar 2001, 2003 a 2006.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-003-1/15	Názov predmetu: Rozbor textu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, vypracovanie čiastkových domácich úloh (prečítanie zadaného textu, vypracovanie terminologického glosára), úspešné absolvovanie záverečného testu. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa základné poznatky o tých oblastiach, ktoré základ pre neskorší kurz k metodológii literárnej vedy. Vytvorí si základné návyky „profesionálneho“ čítania literárnych textov, naučí sa opisovať lyrické texty po formálnej stránke a analyzovať ich obsah	
Stručná osnova predmetu: • problematika produkcie literárnych textov: rétorika a poetika • problematika porozumenia literárnych textov: hermeneutika • úvod do problematiky literárnych žánrov • interpretácie lyriky • základné pojmy opisu a interpretácie lyrických textov (trópy, figúry, verš, metrická skladba, strofická skladba, rým)	
Odporúčaná literatúra: FELSNER, K. / HELBIG, H. / MANZ, Th.: Arbeitsbuch Lyrik. Berlin 2009 GEIER, A./STROBEL, H. (eds.): Deutsche Lyrik in 30 Beispieln. Köln et al. 2011. GELFERT, H. D.: Einführung in die Verslehre. Stuttgart 1998. VOGT, J.: Einladung zur Literaturwissenschaft. München 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 148					
A	B	C	D	E	FX
21.62	17.57	22.97	8.11	12.84	16.89
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-008-1/15	Názov predmetu: Rozbor textu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, vypracovanie čiastkových domácich úloh (prečítanie zadaného textu, vypracovanie terminologického glosára), úspešné absolvovanie záverečného testu. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa základné poznatky z oblasti naratológie, epiky a drámy. Oboznámi sa so základnými postavami a motívami antickej mytológie, ktoré sú kľúčové pre dejiny nemeckej literatúry	
Stručná osnova predmetu: • Úvod do naratológie • Interpretácia epických žánrov na konkrétnych príkladoch nemeckej literatúry: poviedka, novela, román • Interpretácia dramatických žánrov • Úvod do antickej mytológie	
Odporúčaná literatúra: ASMUTH, B.: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart 1997. GELFERT, H. D.: Wie einterpretiert man eine Novelle und eine Kurzgeschichte? Stuttgart 1993. KLOTZ, V.: Geschlossene und offene Form im Drama. München 1980. MARTINEZ, M. : SCHEFFEL M.: Einführung in die Erzähltheorie. München 1999. LÜCKE, H.-K, LÜCKE, S.: Antike Mythologie. Ein Handbuch. Reinbek bei Hamburg 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 137					
A	B	C	D	E	FX
17.52	21.17	18.98	15.33	6.57	20.44
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-011-1/15	Názov predmetu: Súčasný nemecký jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný jazykový test (C1.1). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie jazykovej úrovne C1.1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. V súlade so Spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky má byť účastník seminára schopný: - porozumieť širokému rozsahu náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy - vyjadriť sa plynulo a spontánne bez priveľmi zjavného hľadania výrazov - využívať jazyk pružne a účinne na spoločenské, akademické či profesijné účely - vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy, prejavujúc ovládanie kompozičných postupov, spojovacích výrazov a prostriedkov kohézie	
Stručná osnova predmetu: Tento seminár je koncipovaný ako komunikatívne vyučovanie nemčiny ako cudzieho jazyka a orientuje sa na cieľavedomé rozvíjanie jednotlivých komunikačných zručností. Prostredníctvom rôznych typov cvičení, rolových hier, práce s textom a používaním rôznych učebných prostriedkov a médií sa pracuje na dosiahnutí stanovenej jazykovej úrovne C1.1 v nemeckom jazyku.	
Odporúčaná literatúra: Em neu Abschlusskurs C1 Mittelpunkt C1 Aspekte 3 (C1)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 184					
A	B	C	D	E	FX
32.61	27.72	17.93	10.87	6.52	4.35
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-016-1/15		Názov predmetu: Súčasný nemecký jazyk 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný jazykový test (C1.2). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: dosiahnutie úrovne C 1.2 (porozumenie náročných textov, plynulé vyjadrovanie), teoretická a praktická orientácia vo variantoch jazyka					
Stručná osnova predmetu: Gramatické a lexikálne cvičenia v komunikačných situáciách Práca s textom Predmet a metódy štylistiky Funkčné štýly Tendencie súčasného nemeckého jazyka					
Odporúčaná literatúra: Em neu Abschlusskurs C1, Mittelpunkt C1, Aspekte 3 (C1) Texty z nemeckých novín a časopisov Dale Elena Novotny: Stilistik der deutschen Sprache. Klaipeda Universität 2008. Hoffmann, Michael: Funktionale Varietäten des Deutschen. Potsdam 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 145					
A	B	C	D	E	FX
32.41	21.38	18.62	16.55	8.28	2.76
Vyučujúci: prof. PhDr. Jana Rakšányiová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2014					

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-030-1/15		Názov predmetu: Umelecký preklad			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť 60% úspešnosť hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie základných metód prekladu umeleckých textov					
Stručná osnova predmetu: Analýza a interpretácia súčasných prozaických umeleckých textov Denotatívny verzus konotatívny význam slova Kohézia a koherencia prekladového textu Komentovaný preklad					
Odporúčaná literatúra: Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava 1977. Albrecht, J.: Die literarische Übersetzung. Darmstadt 1998. Výber zadaných textov					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
64.86	24.32	10.81	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-032-1/15	Názov predmetu: Vybrané diela modernej nemeckej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: v následnosti na úspešné absolvovanie predmetu Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 3 majú literárne semináre k vybraným dielam resp. témam zvolených nemeckých spisovateľov (v každom semestri pôjde o nového autora resp. autorov a témy) prehliadť, skompletizovať a zároveň diferencovať odborné znalosti študentov o analyzovanej a v seminári diskutovanej problematike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do širšieho (sociálnopolitického, kultúrno- resp. literárnohistorického a literárnoestetického) kontextu aktuálnej literárnej problematiky ako východisko pre skúmanie tvorby jedného alebo viacerých diel vybraného autora resp. viacerých autorov a ich diel 2. Zadefinovanie metód/y/ skúmania aktuálnej problematiky vo vybraných literárnych textoch 3. Následne pokus o „diskusnú“ (príp. zároveň porovnávajúcu) analýzu literárneho textu/textov/ jedného alebo viacerých autorov, na ktorej by sa mali študenti podieľať vlastnou aktivitou a seminárnou prácou 4. Nemeckí spisovatelia, ktorých diela budú na seminároch samostatne alebo v skupinách predstavovať materiál pre literárnovednú analýzu: Erich Kästner, Kurt Tucholsky, Alfred Döblin, Hermann Hesse, Thomas Mann, Heinrich Mann, Anna Seghers, Christa Wolf, Klaus Mann	
Odporúčaná literatúra: 1. Základná: - Manfred Brauneck (Hg.): Autorenlexikon deutschsprachiger Literatur des 20. Jahrhunderts. Rowohlt Taschenbuch 1984. - Viktor Žmegač (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zu Gegenwart. Band	

III/1 1918-1945, Band III/2 1945-1980. Athenäum 1984. - Autorenkollektiv: Deutsche Literaturgeschichte in 12 Bänden: Band 8-12 („Wege in die Moderne“ bis „Gegenwart“). Deutscher Taschenbuchverlag 1995-2003. 2. Literatúra k seminárom: Vybrané texty sekundárnej literatúry k analyzovaným autorom a dielam budú k dispozícii na kopírovanie a štúdium v katedrovej knižnici					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25.0	75.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/ bGER-035-1/15	Názov predmetu: Vybrané diela modernej rakúskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: v následnosti na úspešné absolvovanie predmetov Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 3 majú literárne semináre k vybraným dielam resp. témam zvolených rakúskych a nemeckošvajčiarskych spisovateľov (v každom semestri pôjde o nového autora resp. autorov a témy) prehliadť, skompletizovať a zároveň diferencovať odborné znalosti študentov o analyzovanej a na seminári diskutovanej problematike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do širšieho (sociálnopolitického, kultúrno- resp. literárnohistorického a literárnoestetického kontextu aktuálnej literárnej problematiky ako východisko pre skúmanie tvorby (jedného alebo viacerých diel) vybraného autora resp. viacerých autorov a ich diel 2. Zadefinovanie metód/y skúmania aktuálnej problematiky vo vybraných literárnych textoch 3. Následne pokus o „diskusnú“ (príp. zároveň porovnávajúcu) analýzu literárneho textu/textov jedného alebo viacerých autorov, na ktorej by sa mali študenti podieľať vlastnou aktivitou a seminárnou prácou 4. Rakúski a nemeckošvajčiarski spisovatelia, ktorých diela budú na seminároch samostatne alebo v skupinách predstavovať materiál pre literárnovednú analýzu: Franz Kafka, Rainer Maria Rilke, Marlen Haushofer, Ingeborg Bachmann, Thomas Bernhard, Peter Handke, Max Frisch, Friedrich Dürrenmatt, Erica Pedretti, Verena Stefan, Peter Stamm, Maja Beutler, Rahel Hutmacher, Erika Burkart	
Odporúčaná literatúra: 1. Základná: - Herbert Zeman (Hg.): Geschichte der Literatur in Österreich. Band 7: Das 20. Jahrhundert. Graz 1999.	

- Klaus Petzold (Hg.): Geschichte der deutschsprachigen - Schweizer Literatur im 20. Jahrhundert. Berlin 1991. Schriftstellerinnen und Schriftsteller der Gegenwart. Schweiz. Aarau, Frankfurt/M., Salzburg 1988. 2. Literatúra k témam jednotlivých seminárov: Vybrané texty sekundárnej literatúry k analyzovaným autorom a dielam budú k dispozícii na kopírovanie a štúdium v katedrovej knižnici					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.02.2014					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					