

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-015/00		Názov predmetu: Analýza výtvarného diela 1: maliarstvo, sochárstvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra rozprava a seminárna práca s hodnotenou ústnou prezentáciou a písomnou formou.					
Výsledky vzdelávania: Schopnosť samostatne analyzovať výtvarnú formu a interpretovať ju v širšom kontexte. Zároveň nácvik písania odborného textu (s náležitosťami Bc. práce) a jeho prezentácie formou simulovanej vedeckej konferencie.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je aplikáciou znalostí nadobudnutých na proseminároch a prehľadových prednáškach k vývoju jednotlivých štýlových období, ako aj kurzov z ikonografie. V teoretickej časti ich dopĺňa o princípy rozboru diela podľa formálnych kritérií. Venovaný je analýze formátu vo vzťahu k zobrazeniu, kompozičnému usporiadaniu diela v ploche, spôsobu zachytenia priestoru, ako aj úlohám kresby, farby, svetla či rukopisu a ich vzájomným vzťahom. Rovnako ako aj problematike rytmu, gradácie výrazu a budovania atmosféry. S prevádzaný je cieľenými praktickými cvičeniami s obrazovým materiálom.					
Odporúčaná literatúra: ARNHEIM, R.: Art and Visual Perception. Berkeley 1974. BRUHNS, B.: Das Geheimnis Farbe. Stuttgart 1997. SCHÖNE, W.: Über das Licht in der Malerei. Berlin 1954. BARNET, S. A Short Guide to Writing about Art. New Jersey 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 182					
A	B	C	D	E	FX
2.2	12.64	27.47	26.37	17.03	14.29
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-022/00		Názov predmetu: Analýza výtvarného diela 2: maliarstvo, sochárstvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-015/00					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra, seminárna práca s hodnotenou ústnou prezentáciou i písomnou formou, rozprava					
Výsledky vzdelávania: Schopnosť komplexnej analýzy výtvarného diela s interpretáciou jeho obsahovej zložky, formálnych a štýlových špecifik v širšom kultúrno-historickom kontexte. Nácvik písania odborného textu s náležitosťami Bc. práce.					
Stručná osnova predmetu: Predmet zacielený na jednu zo základných zručností historika umenia plynule nadväzuje na Analýzu výtvarného diela I. Druhá časť kurzu je venovaná praktickej aplikácii poznatkov osvojených v zimnom semestri. Poslucháči prehľbujú svoje zručnosti v písaní odborného textu, prezentujú a diskutujú práce, v ktorých majú preukázať schopnosti samostatného rozboru jednotlivých umeleckých diel. Dôraz je položený na zmysluplné využitie metódy komparácie, vyvodenie záverov a kontextuálnu interpretáciu nadobudnutých čiastkových výsledkov. Časť kurzu je realizovaná priamo v kontakte so skúmaným originálom vo zvolenej zbierkovej inštitúcii.					
Odporúčaná literatúra: ARNHEIM, R.: Art and Visual Perception. Berkeley 1974. BRUHNS, B.: Das Geheimnis Farbe. Stuttgart 1997. SCHÖNE, W.: Über das Licht in der Malerei. Berlin 1954.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 168					
A	B	C	D	E	FX
6.55	11.9	25.6	23.21	13.69	19.05
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-028/00	Názov predmetu: Analýza výtvarného diela 3: architektúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna participácia na priebehu seminárov, prednesenie a vizuálna prezentácia rozpracovania zvolenej témy, písomné spracovanie seminárnej práce podľa požadovaných kritérií a metód umelecko-historickej analýzy v stanovenom termíne .	
Výsledky vzdelávania: Znalosť postupov umelecko-historickej analýzy architektonického diela.	
Stručná osnova predmetu: (1) Úvodné cvičenia zamerané na jednotlivé aspekty architektonickej kompozície, na podoby vzťahu medzi formou a obsahom architektonického diela a štúdium vývinových modifikácií základných kompozičných motívov – praktické modelové cvičenia s obrazovým materiálom. (2) Prezentácie študentských prác – príklady analýzy konkrétnych architektonických diel podľa zvolených tém, následne dopracovanie a odovzdanie písomnej seminárnej práce typu analytickej umelecko-historickej štúdie.	
Odporúčaná literatúra: BLAŽÍČEK, O. J. – KROPÁČEK, J.: Slovník pojmů z dějin umění. Názvosloví a tvarosloví architektury, sochařství, malby a užitého umění. Praha 1991. BLAŽÍČEK, O. J. a kol.: Slovník památkové péče. Terminologie, morfologie, organizace. Praha 1962. HATT, M. – KLONK, C.: Art History, A critical introduction to its methods. Manchester Univ. Press 2006 LANGE, A.: Writing About Architecture: Mastering the Language of Buildings and Cities (Architecture Briefs), 2012. KRUF, H. W.: Dejiny teórie architektúry. Bratislava 1993. PEVSNER, N.: A History of Building Types. London 1976. SYROVÝ, O.: Architektura – svědectví dob. Praha 1975. ZEVI, Bruno: Jak se dívat na architekturu. Praha 1966. + literatúra podľa konkrétnych tém zadaných na seminárne práce	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
10.61	21.97	25.0	20.45	18.94	3.03
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-001/00	Názov predmetu: Dejiny antického maliarstva a sochárstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test v skúškovom období s maximálnym počtom bodov 60, minimum potrebné na absolvovanie kurzu s hodnotením E je 35 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Získanie základného prehľadu o vývoji antického sochárstva a maliarstva, jeho štýlových charakteristikách, typológií a autoroch.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika jednotlivých vývojových období gréckeho a následne rímskeho sochárstva i maliarstva, základná typológia antických pamiatok a ich význam v kontexte celkových dejín umenia. Chronologický výklad k počiatkom gréckej kultúry, protogeometrickému a geometrickému prejavu, k špecifikám archaického umenia. Ďalej tzv. grécky zázrak – klasické 5. storočie p.n.l. s dôrazom na sochársky prejav a jeho majstrov, následne poklasické obdobie 4. storočia p.n.l. a podoby umeleckého prejavu obdobia helenizmu. Druhá polovica kurzu je venovaná prehľadu rímskeho umenia v analogických tematických okruhoch – Etruskovia a korene rímskeho výtvarného prejavu, podoby portrétu v kontexte umenia rímskej republiky, zrod imperiálneho umenia – umenie za Augusta, Julio-Claudiánska dynastia, umenie za Flaviovcov, výtvarný prejav doby adoptívnych cisárov, Antonius Pius a umenie 2. storočia, Septímius Severus, umenie za občianskej vojny 3. storočia a rímske umenie od tetrarchie po Konštantína.	
Odporúčaná literatúra: BOARDMAN, J. (ed.): Geschichte der antiken Kunst. München 1997. SCHEFOLD, K.: Die Griechen und Ihre Nachbarn. Propyläen Verlag Berlin 1990. KRAUS, T.: Das Römische Weltreich. Propyläen Verlag Berlin 1990.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 277					
A	B	C	D	E	FX
2.89	5.78	16.25	18.41	29.6	27.08
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-002/00	Názov predmetu: Dejiny antickej architektúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie odbornej architektonickej terminológie, základných poznatkov o stavebných postupoch, architektonicko-kompozičných princípoch a typológii antickej architektúry, prehľad o vývoji gréckej, helenistickej a rímskej architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Zrod architektonickej formy a princípy konštrukcie v staroveku; morfológia gréckej a rímskej architektúry, ideové súvislosti, symbolika a kompozičné princípy v gréckej a rímskej architektúre. Historický prehľad – vývoj gréckej, helenistickej a rímskej architektúry (periodizácia, topografia, vývoj typov, kľúčové diela). Prehľad vývoja antickej architektúry z hľadiska charakteristík stavebných typov : Vznik a vývoj gréckeho chrámu; sakrálna architektúra doby helenizmu; rímska sakrálna architektúra; stavby verejnej správy; stavby pre kultúru, šport a vzdelávanie; obytná architektúra – dom, vila, palác; urbanizmus, vybavenie mesta a technické stavby; pohrebná a komemoratívna architektúra.	
Odporúčaná literatúra: SCHEFOLD, K. (ed.): Griechen und ihre Nachbarn. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. - Berlin 1990. KRAUS, T. (ed.): Das Römische Weltreich. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. – Berlin 1990. MARTIN, R.: Greek Architecture. (Edícia History of World Architecture) Electa 2003 (1972, 1988) WARD-PERKINS, J. B.: Roman Architecture. (Edícia History of World Architecture) Electa 2003 (1974, 1988) PICARD, G.: Imperium Romanum. Hirmer Verlag Mníchov 1966. WHEELER, M.: Roman Art and Architecture. Thames & Hudson 1991 (1964). ONIANS, J.: Classical Art and the Cultures of Greece and Rome. Yale Univ. Press New Haven & London 1999	

VITRUVIUS: Deset knih o architektuře. Praha 1999 (1953, 1971).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 303					
A	B	C	D	E	FX
1.98	3.63	12.54	20.13	32.34	29.37
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-013/00		Názov predmetu: Dejiny architektúry 15. a 16. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k dejinám architektúry obdobia 15. a 16. storočia.					
Stručná osnova predmetu: 1. Architektúra talianskeho quattrocenta 2. Architektúra talianskeho cinquecenta 3. Zaalpské recepcie v 16. storočí					
Odporúčaná literatúra: HARTT, F.: History of Italian Renaissance Art. Painting, Sculpture, Architecture. New York 1969. KAUFFMANN, G.: Die Kunst des 16. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Berlin 1990. ASTON, Margaret: The Renaissance complete, London 2009					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení renesancie získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 167					
A	B	C	D	E	FX
19.16	16.77	22.16	16.77	17.37	7.78
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-020/00	Názov predmetu: Dejiny architektúry 17. a 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-013/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Základný prehľad vývoja európskej architektúry v 17. a 18. storočí – východiská, kľúčové problémy, impulzy, tendencie, osobnosti a diela.	
Stručná osnova predmetu: Spoločenské a ideové kontexty architektúry 17. a 18. storočia – vývoj priestorového konceptu; podoby a premeny sakrálneho priestoru; profánna architektúra - paláce a zámky; architektúra a krajina - premeny mesta; nové typy stavieb, technické inovácie. Špecifiká vývinu architektúry v jednotlivých európskych krajinách (s dôrazom na vývoj v Taliansku, Francúzsku a Strednej Európe, s reflektovaním významných impulzov z vývoja architektúry 17. a 18. storočia v Španielsku a Británii) – tendencie, kľúčové osobnosti a diela.	
Odporúčaná literatúra: WITTKOWER, R.: Art and Architecture in Italy, 1600 – 1750. Harmondsworth 1969. HUBALA, E.: Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. - Berlin 1990. KELLER, H. (ed.): Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. – Berlin 1990. TOMAN, R. (Hrsg.) : Barock und Rokoko, Feierabend Verlag, Berlin 2002. NORBERG-SCHULZ, C.: Baroque Architecture. Belser Electa Milano 1971, 2003. NORBERG-SCHULZ, C.: Architektur des Spätbarocks und Rokoko. Stuttgart 1975. WITTKOWER, R.: Studies in the Italian Baroque. London 1975. LORENZ, M. (ed): Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich IV. Barock. München 1999. WIEBENSON, D., SISA, J. (eds.): The Architecture of Historic Hungary. MIT Press Cambridge, Mass. – London 1998 (štúdie od autora G. Kelényiho, s. 89-99, resp. 101-143). RUSINA, I. a kol.: Barok na Slovensku. Bratislava 1988 (kapitoly o architektúre od autorov P. Fidler a J. Bencová).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 177					
A	B	C	D	E	FX
1.69	2.82	14.12	25.42	35.03	20.9
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-026/00	Názov predmetu: Dejiny architektúry 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-020/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad vývoja architektúry v 19. a 20. storočí – kľúčové problémy a témy, významné impulzy, osobnosti a diela.	
Stručná osnova predmetu: Determinanty a kontexty vývoja architektúry v 19. a 20. storočí: - premeny postavenia a práce architekta, nové typy stavieb, materiálov a konštrukcií, technika a premena miest; ideové zdroje a podoby historizmu, pluralita, otvorenosť, modernita; - kontinuita a zmena, prvky tradície a novátorstvo, architektúra prelomu storočí - impulzy modernity, avantgardné programy architektúry po 1. svetovej vojne, podvojný vývin medzivojnovkej architektúry - funkcionalita a znakovosť; - povojnové vytriezvenie a nové hľadanie výrazu, spochybnenie modelu moderny a nové impulzy, smerovanie architektúry na konci 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: BENEVOLO, L.: Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts 1, 2. München 1969 - 1971. WATKIN, D.: A History of Western Architecture. London 1986 (kapitoly k 19. a 20. storočiu) MIGNOT, C.: Architecture of the 19th century, Taschen Verlag 1994 (1. vyd. 1983) FRODL, G. (Hrsg): 19. Jahrhundert. (Geschichte der bildenden Kunst in Österreich, Bd. 5). Prestel München – Berlin – London – New York 2002 MORAVÁNSZKY, Á, Die Architektur der Donaumonarchie. Bp 1988. MORAVÁNSZKY, Á.: Die Erneuerung der Baukunst. Die Wege der Moderne in Mitteleuropa 1900 1940. Wien 1989. LEUTHÄUSER, G. - GÖSSEL, P.: Architecture in the 20th Century. Köln 1991. FRAMPTON, K.: Modern Architecture. A Critical History. London 1997 (1980). GHIRARDO, D.: Architecture after Modernism. London 1996. FOLTYN, L.: Slovenská architektúra a česká avantgarda. Bratislava SAS 1993.	

DULLA – MORAVČÍKOVÁ : Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava Slovart 2002
STILLER, A. (ed.): Architektur Slowakei / Impulse und Reflexion. Wien, 2003

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Štúdium viacjazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 139

A	B	C	D	E	FX
7.19	15.83	33.09	18.71	18.71	6.47

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-991/09		Názov predmetu: Dejiny dejín umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
25.58	17.44	9.3	12.79	34.88	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.01.2016					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-017/00		Názov predmetu: Dejiny dejín umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky.					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k dejinám odboru.					
Stručná osnova predmetu: 1. Konštituovanie historického výskumu umenia (Vasari). 2. Dejiny umenia ako špeciálna disciplína (Wickelmann). 3. Dejiny umenia ako historická veda (Rumohr/Burckhardt). 4. Dejiny umenia ako prísna veda a humanitná disciplína.					
Odporúčaná literatúra: KULTERMANN, U.: Geschichte der Kunstgeschichte. München 1996. WITTLICH, P.: Literatura k dějinám umění. Praha 1992. KROUPA, J.: Školy dějin umění I. Brno 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 161					
A	B	C	D	E	FX
32.3	22.98	23.6	11.18	6.21	3.73
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Bakoš, DrSc., Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., Mgr. Peter Buday, PhD., Mgr. Katarína Chmelinová, PhD., PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-023/00		Názov predmetu: Dejiny dejín umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky.					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k dejinám odboru.					
Stručná osnova predmetu: 1. Viedenská škola dejín umenia. 2. Ikonologická metóda. 3. Sociologické metódy umeleckohistorického výskumu.					
Odporúčaná literatúra: WITTLICH, P.: Literatura k dějinám umění. Praha 1992. KROUPA, J.: Školy dějin umění I. Brno 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 156					
A	B	C	D	E	FX
21.15	25.0	26.28	16.03	5.77	5.77
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Bakoš, DrSc., Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., Mgr. Peter Buday, PhD., Mgr. Katarína Chmelinová, PhD., PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A- AboFI902/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: účasť 30%; test 30% Záverečné hodnotenie: záverečná práca - esej 40%	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky a základnú orientáciu v dejinách európskej filozofie, predovšetkým z hľadiska pôsobiacich hlavných paradigiem filozofického myslenia od antiky až po 20. storočie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ontologická paradigma v dejinách filozofie. 1.1. Grécka antická filozofia (predsokratovská filozofia, klasické obdobie, helenizmus). 1.2. Stredoveká filozofia (patristika a scholastika). 2. Mentalistická paradigma v dejinách filozofie. 2.1. Novoveký racionalizmus. 2.2. Novoveký empirizmus. 2.3. Nemecký idealizmus. 3. Spochybnenie klasických paradigiem v poklasickej filozofii 19. storočia. 4. Lingvistická paradigma v dejinách filozofie. 4.1. Logicko-analytická a lingvisticko-analytická filozofia. 4.2. Fenomenológia, existencializmus, hermeneutika.	
Odporúčaná literatúra: LEŠKO, V., MIHINA, F. a kol. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris 1993. STÖRIG, H. J. Malé dejiny filozofie. 1.vyd. Praha: Zvon 1991 (ďalších 7 vydaní do roku 2007). SCRUTON, R. Krátke dejiny novovekej filozofie (a doslov J. Martinku). Bratislava: Archa 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
26.67	40.0	10.0	3.33	0.0	20.0
Vyučujúci: PhDr. Kristína Korená, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-012/00		Názov predmetu: Dejiny maliarstva a sochárstva 15. a 16. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky.					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k obdobiu renesancie.					
Stručná osnova predmetu: 1. Maliarstvo a sochárstvo talianskeho quattrocenta 2. Maliarstvo a sochárstvo talianskeho cinquecenta 3. Manierizmus 4. Zaalpské recepcie					
Odporúčaná literatúra: CHASTEL, A.: The Age of Humanism. Europe 1480 - 1530. New York 1964. HARTT, F.: History of Italian Renaissance Art. Painting, Sculpture, Architecture. New York 1969. ASTON, Margaret: The Renaissance complete, London 2009					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení renesancie získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 173					
A	B	C	D	E	FX
16.18	21.97	16.18	13.29	18.5	13.87
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-019/00	Názov predmetu: Dejiny maliarstva a sochárstva 17. a 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-012/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test s maximálnym počtom bodov 60, minimum na absolvovanie kurzu s hodnotením E je 35 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad vývoja európskeho sochárstva a maliarstva v 17. a 18. storočí s rozlíšením umeleckých prúdov, centier a kľúčových problémov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet ponúka prehľad vývoja európskeho sochárstva a maliarstva v 17. a 18. storočí s dôrazom na umenie baroka, ako aj so základnou charakteristikou rokoka a klasicizmu. V širšom kontexte sleduje kľúčové problémy, hlavné umelecké centra a osobnosti či lokálne špecifiká. Venuje sa: zrodu a charakteristike baroka s odlíšením umeleckých prúdov, Caravaggiovi a tenebróznej maľbe; Carraciovcom a akadémii v Bologni; barokovej maľbe Benátok; analýze Berniniho tvorby a štúdiu vplyvu jeho diel na nasledujúce obdobie; problematike Francúzov v Ríme (Poussin, Lorrain...); francúzskemu barokovému sochárstvu a maliarstvu; Rubensovi a flámskej maľbe; podobám baroka v Holandsku; Velazquezovi a španielskemu baroku; talianskemu umeniu a impulzom 18. storočia či francúzskemu rokoku.	
Odporúčaná literatúra: WITTKOWER, R.: Art and Architecture in Italy, 1600 - 1750. Harmondsworth 1969. WITTKOWER, R.: Studies in the Italian Baroque. London 1975. HUBALA, E.: Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte 9. Berlin 1990. KELLER, H.: Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte 10. Berlin 1990. SUTHERLAND HARRIS, A.: Seventeenth-Century Art and Architecture. London 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 170					
A	B	C	D	E	FX
11.76	6.47	19.41	28.24	16.47	17.65
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-025/00	Názov predmetu: Dejiny maliarstva a sochárstva 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu dejín umenia 19. storočia a prvej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad jednotlivých vývojových tendencií maliarstva, sochárstva a grafiky 19. a 20. storočia: klasicizmus, romantizmus, realizmus, biedermeier, umenie impresionizmu, neoimpresionizmu a postimpresionizmu, symbolizmus a sloh secesie, fauvizmus, expresionizmus, kubizmus, futurizmus, metafyzická maľba, dadaizmus, surrealizmus, tendencie abstraktného výtvarného prejavu, vývinové aktivity po roku 1945, pop-art a nový realizmus v európskom a svetovom umení. Identifikácia, ikonografický popis a ikonologická interpretácia najvýznamnejších diel, autorské osobnosti.	
Odporúčaná literatúra: HUYGHE, R. (ed.): Umění nové doby. Praha 1974. PIJOAN, J.: Dejiny umenia 9, 10, 11, 12. Bratislava 1986, 1999, 2002. ZEITLER, R.: Kunst des 19. Jahrhunderts. Berlin 1990. LUCIE-SMITH, E.: Art and Civilisation. London - New York 1992. LUCIE-SMITH, E.: Art Today. Súčasné svetové umenie. Praha 1996. Art since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism. Ed. H. FOSTER - R. KRAUSS - Y-A. BOIS - B.H.D. BUCHLOH. London 2004. ROSENBLUM, Robert - JANSON, H.W. (ed.): 19th century art, London 1980 ESIENMANN, S. (ed.): Nineteenth century Art: A Critical History, London 2002	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 147					
A	B	C	D	E	FX
10.2	25.85	32.65	19.05	6.8	5.44
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-993/09		Názov predmetu: Dejiny novšieho umenia (od 19. storočia)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
6.98	12.79	17.44	20.93	39.53	2.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.01.2016					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- boHI-003/15	Názov predmetu: Dejiny staroveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné absolvovanie ústnej skúšky	
Výsledky vzdelávania: Študent získa znalosti o antických civilizáciách v starovekom Grécku a Ríme a osvojí si chápanie základných problémov politického, hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja v antickom Grécku a Ríme.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príchod gréckych kmeňov na Balkán, vzťah mykénskeho obdobia a nasledujúceho obdobia. Periodizácia gréckych dejín, charakteristika jednotlivých období. Sociálne rozvrstvenie gréckej spoločnosti v tzv. homérskom období. Hospodársky a politický vývoj. Homérove eposy Íllias a Odyssea, Hesiodos. 2. Archaické obdobie gréckych dejín, základné problémy politického vývoja Grécka – vznik gréckych mestských štátov, vznik občianskych kolektívov, občianske práva. Hospodársky vývoj a jeho krízové možnosti a ich riešenie – veľká grécka kolonizácia. Jej príčiny, priebeh, smerovanie, význam. 3. Politický vývoj v archaickom období, raná grécka tyranis. Jej príčiny, vývoj a charakter. Vznik najstarších gréckych zákonníkov a zákonodarná činnosť v gréckych mestských štátoch. Kultúrny vývoj – architektúra, sochárstvo, literatúra. 4. Klasické obdobie gréckych dejín. Politický, hospodársky a sociálny vývoj v Athénach a v Sparte. Základné politické inštitúcie. Kríza gréckeho mestského štátu a jej riešenie – peloponézska vojna. 5. Grécko po peloponézskej vojne – obdobie tzv. prechodných hegemonií. Politický vývoj v Grécku, nástup Macedónie a jej vstup do gréckych dejín, Alexander Veľký a vznik jeho ríše. Sociálny a hospodársky vývoj. 6. Helenistické štáty, základný politický, sociálny a hospodársky vývoj. Helenistická kultúra. 7. Príchod indoeurópskych kmeňov do Itálie. Etruskovia, etruská civilizácia. Vzťah Etruskov a Latinov v strednej Itálii, vznik mestského štátu Ríma. Základná periodizácia a charakteristika jednotlivých období. Základné politické inštitúcie. Základný politický, hospodársky a sociálny vývoj v strednej Itálii.	

8. Expanzia Ríma do Itálie. Vnútropolitický vývoj, sociálne problémy a ich riešenie. Rímske občianske práva, zákony XII tabúl'. Rímska republikánska ústava.
9. Vojny Ríma v Stredomorí s Kartágom, Gréckom a orientálnymi štátmi. Základný politický vývoj, dôsledky expanzie pre vnútropolitický vývoj. Povstania otrokov, sociálne reformy bratov Gracchovcov.
10. Kríza rímskej republiky a obdobie občianskych vojen. Zahraničnopolitický a vnútropolitický vývoj, hospodársky a sociálny vývoj.
11. Principát – prvé obdobie rímskeho cisárstva. Základný politický vývoj, vnútorná a zahraničná politika.
12. Dominát – riešenie krízovej situácie v Rímskej ríši v 4.a 5. storočí n. l. Hospodárske a sociálne problémy, vznik kresťanstva, jeho charakter a podstata. Príchod tzv. barbarských kmeňov a národov. Vznik prvých barbarských štátov na území Rímskej ríše. Otázka kontinuity a diskontinuity medzi antikou a stredovekom.

Odporúčaná literatúra:

Encyklopedie antiky. Praha 1973

Burian, J.: Římské impérium. Vrchol a proměny antické civilizace. Praha 1994

Pečírka, J.: Dějiny pravěku a starověku I. - II. Praha 1988

Valachovič, P.: Zákonníky starovekých národov. Bratislava 2003.

Valachovič, P.: Stručné dejiny starovekého Grécka. Prešov 2012.

Valachovič, P.: Stručné dejiny starovekého Ríma. Prešov 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
6.52	10.87	19.57	14.13	25.0	23.91

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Valachovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-992/09		Názov predmetu: Dejiny staršieho umenia (do 19. storočia)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
6.98	13.95	13.95	22.09	40.7	2.33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.01.2016					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-007/00		Názov predmetu: Dejiny stredovekého maliarstva a sochárstva			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Základný kurz o dejinách európskeho stredovekého maliarstva a sochárstva.					
Stručná osnova predmetu: Prehľad vývoja sochárstva a maliarstva raného stredoveku, románskeho a gotického obdobia - postavenie a úlohy jednotlivých druhov výtvarného umenia, regionálne okruhy a centrá umeleckého vývoja, významné diela - architektonická plastika, mobilná socha, výzdobné programy nástenného maliarstva, iluminácie, tabuľová maľba.					
Odporúčaná literatúra: BARAL, I.; ALTET, X.; AVRIL, F.; GOBORIT-CHOPIN, D.: Romanische Kunst. I. Mittel und Südeuropa. Mnichov 1983; Nord und Westeuropa. Munchen 1984 (séria Universum der Kunst). FILITZ, H.: Das Mittelalter I. Propyläen Kunstgeschichte V. Berlin 1969. SIMSON, O. V.: Das Mittelalter II. Propyläen Kunstgeschichte 6. Berlin 1971.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení stredoveku získa študent na prednáškach, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 203					
A	B	C	D	E	FX
5.91	20.2	20.69	19.21	21.18	12.81
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-008/00		Názov predmetu: Dejiny stredovekej architektúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Základný kurz o dejinách európskej stredovekej architektúry.					
Stručná osnova predmetu: Prehľad vývoja architektúry raného stredoveku, románskeho a gotického obdobia - architektonické typy a ich nadväznosť na neskorooantickú architektúru, nové impulzy - formovanie románskej architektúry: premeny fasády, typy pôdorysov a klenbových konštrukcií - význam Cluny, typ pútnického chrámu - regionálne okruhy a centrá umeleckého vývoja, významné diela - vývoj gotickej katedrály - rané, klasické a poklasické formy - regionálne varianty gotickej sakrálnej architektúry.					
Odporúčaná literatúra: BARAL, I.; ALTET, X.; AVRIL, F.; GOBORIT-CHOPIN, D.: Romanische Kunst. I. Mittel und Südeuropa. München 1983; Nord und Westeuropa. Munchen 1984 (séria Universum der Kunst). FILITZ, H.: Das Mittelalter I. Propyläen Kunstgeschichte V. Berlin 1969. SIMSON, O. V.: Das Mittelalter II. Propyläen Kunstgeschichte 6. Berlin 1971.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení stredoveku získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 207					
A	B	C	D	E	FX
12.08	13.53	17.39	30.92	19.32	6.76
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-018/00	Názov predmetu: Dejiny umeleckých remesiel 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o dejinách umeleckých remesiel od obdobia antiky až po neskorú gotiku.	
Stručná osnova predmetu: Základný prehľad umeleckých remesiel s ohľadom od najstarších období po neskorý stredovek. 1. Úvod do dejín umeleckého remesla 2. Antické umelecké remeslo 3. Merovejské, karolínske a otónske umelecké remeslá. 4. Románske obdobie. 5. Gotické obdobie. 6. Neskorogotické obdobie.	
Odporúčaná literatúra: BOSSERT, H. Th.: Geschichte des Kunstgewerbes aller Zeiten und Völker I-IV. Berlin 1928 -1935. CIMBOUREK, F. a kol.: Dějiny nábytkového umění I-II. Brno 1948 (Praha 1996). KOLHAUSSEN, H.: Europäisches Kunsthandwerk I. Frankfurt a. M. 1960 - 1973. SMOLÁKOVÁ, M.: Prehľad vývoja európskych umeleckých remesiel, Bratislava 1978 SMOLÁKOVÁ, M.: Korunovačné klenoty. Bratislava 2000. Špecializovaná literatúra k jednotlivým typom užitočného umenia a osobností tohto odboru.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o užitočnom umení získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 325					
A	B	C	D	E	FX
13.23	18.46	22.77	18.15	21.54	5.85
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-024/00		Názov predmetu: Dejiny umeleckých remesiel 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-018/00					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky.					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k dejinám umeleckých remesiel od obdobia neskorej gotiky po barok.					
Stručná osnova predmetu: Prehľad dejín užitočného umenia so zameraním na obdobie od neskorej gotiky pod barok. 1. Interiér a jeho vybavenie v 16. - 18. storočí. 2. Talianska majolika, benátske sklo v renesancii. 3. Zaalpská keramika a sklo v 16. - 18. storočí. 4. Zlatníctvo, textil a iné odbory v renesancii a baroku. 5. Nábytkové umenie v stredoveku 6. Nábytkové umenie renesancie a baroka					
Odporúčaná literatúra: CIMBOUREK, F. a kol.: Dějiny nábytkového umění II, III. Brno 1948 (Praha 1996). KOLHAUSSEN, H.: Europäisches Kunsthandwerk II, III. Frankfurt a. M. 1960 - 1973. SMOLÁKOVÁ, M.: Korunovačné klenoty. Bratislava 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 216					
A	B	C	D	E	FX
12.96	16.2	23.61	15.28	25.93	6.02
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-030/00		Názov predmetu: Dejiny umeleckých remesiel 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-024/00					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test a seminárna práca					
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu k dejinám umeleckých remesiel 19. a 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Prehľad základných tendencií užitočného umenia obdobia 19. a 20. storočia. 1. Nábytkové umenie empír a biedermeier 2. Interiér a jeho vybavenie v 19. a začiatku 20. storočia. 3. Arts and Crafts. 3. Historizmus. 4. Užitočné umenie a secesia 5. Bauhaus a Škola umeleckých remesiel Vypracovanie seminárnych prác k témam k dejinám dizajnu na Slovensku. Exkurzia v Múzeu dizajnu v Bratislave.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra bude upresnená po zadaní tém seminárnych prác.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 118					
A	B	C	D	E	FX
22.88	26.27	27.12	15.25	6.78	1.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-044/00	Názov predmetu: Gotická architektúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Doplnujúci kurz k predmetu dejiny stredovekej architektúry, venovaný dejinám gotickej architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Gotická architektúra v severnom Francúzsku - typ katedrály ranej gotiky, klasického obdobia a poklasické formy. Ďalšie regionálne varianty francúzskej gotiky: cisterciáni, burgundská architektúra, Normandia, západné Francúzsko. Latinská gotika na juhu, architektúra žobravých reholí. Recepcia gotiky v Nemecku.	
Odporúčaná literatúra: ERLANDE-BRANDENBURG, A.: Triumpf der Gotik, 1260 - 1380. München 1988 (séria Universum der Kunst). JANTZEN, H.: Die Gotik des Abendlandes. Köln 1962 (1997). KIMPEL, D. - SUCKALE, R.: Die gotische Architektur in Frankreich, 1130 - 1270. München 1985 (1995). SAUERLÄNDER, W.: Das Jahrhundert der grossen Kathedralen, 1140 - 1260. München 1960 (séria Universum der Kunst). SIMSON, O. von: Das Mittelalter 2. Propyläen Kunstgeschichte 6. Berlin 1971.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o gotickej architektúre získa študent na prednáškach, pri doplnujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 229					
A	B	C	D	E	FX
23.58	33.19	15.28	11.79	6.99	9.17
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-046/00		Názov predmetu: Gotické maliarstvo a sochárstvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy.					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k umeniu gotiky.					
Stručná osnova predmetu: 1. Vývoj gotického sochárstva v 13. storočia. 2. Vývoj knižnej maľby v 13. a 14. storočí. 3. Talianske sochárstvo a maliarstvo 13. a 14. storočia. 4. Sochárstvo a maliarstvo v 14. storočí. 5. Neskorá gotika.					
Odporúčaná literatúra: ERLANDE-BRANDENBURG, A.: Triumpf der Gotik, 1260 - 1380. München 1988. SIMSON, O. V.: Das Mittelalter 2. Propyläen Kunstgeschichte 6. Berlin 1971. LEGNER, A.: Die Parler und der Schoene Stil, 1350 - 1400. Köln 1978.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o gotickom maliarstve a sochárstve získa študent na prednáškach, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 118					
A	B	C	D	E	FX
19.49	16.1	16.95	15.25	20.34	11.86
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-006/00	Názov predmetu: Ikonografia antického umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 7 x skupinové seminárne práce a 2 krát test s max. počtom bodov 50, minimum na dosiahnutie celkového hodnotenia E je 25 bodov z každého testu a min. 6 na E hodnotených prác.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad o antických božstvách, héroch a základných mytologických i historických námetoch antiky a o spôsoboch ich zobrazovania.	
Stručná osnova predmetu: Kurz približuje obsah a výtvarné spodobenie rozšírených antických námětov s poukazom na ich historické premeny a to v nasledujúcich tematických okruhoch: Dvanásť hlavných gréckych bohov, ich genealógia, paralely a rozdiely v etruskom a rímskom kulte i mýte. Základná charakteristika ich najdôležitejších umeleckých stvárnení so stručnými odkazmi na ich ikonografickú a umeleckú transformáciu v kresťanskej dobe. Heroické témy v antickom umení (o. i. Herkules, Teseus, Perseus) Obrazové podoby starogréckeho eposu (Iliada, Odyseia, Iason a Argonauti, Tébsky cyklus...). Aeneida, Ovidiove Premeny ako pramene výtvarných stvárnení. Mýty o založení Ríma a základný prehľad významných obrazových námětov z rímskej histórie vrátane ich odrazu v súdobej umeleckej tvorbe.	
Odporúčaná literatúra: GRAVES, R.: Grécke mýty. Bratislava 1982. CARPENTER, T. H.: Art and Myth in Ancient Greece. London 1994. ADKINS, R. A.: Dictionary of Roman Religion. Oxford University Press 2000 (1996). OVIDIUS NASO, P.: Metamorfózy. Bratislava 1979. GRANT, M.: Dejiny antického Ríma. Praha 1999. SUETONIUS, Q. T.: Životopisy dvanásti cisáru. Praha 1966.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 239					
A	B	C	D	E	FX
5.02	14.23	32.22	24.27	9.62	14.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-016/00	Názov predmetu: Ikonografia novovekého umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 7 x skupinové seminárne práce a 2 krát test s max. počtom bodov 50, minimum na dosiahnutie celkového hodnotenia E je 25 bodov z každého testu a min. 6 na E hodnotených prác.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad o charaktere a kľúčových námetoch najmä sakrálnnej potridenstkej ikonografie.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa venuje významu Tridentského koncilu pre umenie a jeho vplyvu na formovanie novovekej ikonografie umeleckých diel. Približuje vznik a ponúka prehľad podôb aktualizovaných i nových ikonografických typov s poukázaním na ich rozdiely voči stredovekej ikonografii v niekoľkých tematických okruhoch: novozákonné výjavy a potridentské zobrazenia Krista; mariánska ikonografia; sv. Jozef a zobrazenia sv. rodiny; ustálené zoskupenia svätcov, svätých vládcovia – uhorskí, lokálni a rodoví patróni; apoštoli a administrátori; jezuiti a ikonografia nových rádov, stredoveké rády a ich ikonografia po Tridente, charitatívni svätci a mučeníci; Ars moriendi; cnosti, alegórie a ikonografia reprezentácie.	
Odporúčaná literatúra: RÉAU, L.: L'art chrétien. Paris 1955. SCHILLER, G.: Ikonographie der christlichen Kunst. Gütersloh - 1966 KIRSCHBAUM, E.; BRAUNFELS, W.; BANDMANN, G. (Hrsg.): Lexikon der christlichen Ikonographie. Bd 1-8, Rom, Freiburg, Basel, Wien 1990 RUSINA, I. – ZERVAN, M.: Nový zákon. Bratislava 2001	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o ikonografii získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce k téme (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 168					
A	B	C	D	E	FX
11.31	23.21	33.33	21.43	4.76	5.95
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-011/00		Názov predmetu: Ikonografia stredovekého umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie odbornej architektonickej terminológie, základných poznatkov o stredovekej ikonografii.					
Stručná osnova predmetu: Ikonografia ako metóda dejín umenia. Stredoveká ikonografia a jej pramene. Premeny ikonografie stredovekého umenia: maliarsky výzdobný program stredovekého chrámu, portálové sochárstvo, základné ikonografické typy. Ikonografia stredovekej architektúry.					
Odporúčaná literatúra: BANDMANN, G.: Mittelalterliche Architektur als Beduetungsträger. Berlin 1971. KAEMERLING, E. (ed.): Bildende Kunst als Zeichensystem, 1. Ikonographie und Ikonologie. Köln 1979. OHLY, F.: Schriften zur mittelealterlichen Bedeutungsforschung. Darmstadt 1977. Ikonografické slovníky (Aurenhammer, Künstle, Reau, Herder).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení stredoveku získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 207					
A	B	C	D	E	FX
14.01	29.95	29.95	15.94	5.31	4.83
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-080/09		Názov predmetu: Kapitoly zo stredovekého umenia v Uhorsku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k dejinám stredovekého umenia v Uhorsku					
Stručná osnova predmetu: Architektúra, sochárstvo a maliarstvo od počiatkov gotiky na Slovensku a v celouhorskom kontexte.					
Odporúčaná literatúra: MAROSI, E.: Die Anfänge der Gotik in Ungarn. Esztergom in der Kunst des 12. - 13. Jahrhunderts. Budapest 1984. MAROSI, E.: Gótika. In: Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig. Budapest 2001, s. 91-211. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Gotika. Ed. D. BURAN. Bratislava 2003. Ďalšia literatúra bude upresnená v priebehu kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
62.5	37.5	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-080/00		Názov predmetu: Kapitoly zo stredovekého umenia v Uhorsku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k umeniu stredoveku v prostredí Uhorska.					
Stručná osnova predmetu: Architektúra, sochárstvo a maliarstvo od počiatkov gotiky na Slovensku a v celouhorskom kontexte.					
Odporúčaná literatúra: MAROSI, E.: Die Anfänge der Gotik in Ungarn. Esztergom in der Kunst des 12. - 13. Jahrhunderts. Budapest 1984. MAROSI, E.: Gótika. In: Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig. Budapest 2001, s. 91-211. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Gotika. Ed. D. BURAN. Bratislava 2003. Ďalšia literatúra bude upresnená v priebehu kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-079/09		Názov predmetu: K umeniu 13. storočia v strednej Európe			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Architektúra, sochárstvo a maliarstvo počiatkov gotiky v strednej Európe.					
Odporúčaná literatúra: BRUCHER, G. (ed.): Geschichte der bildenden Kunst in Österreich II. Gotik. München - London - New York 2000. FILLITZ, H. (ed.): Geschichte der bildenden Kunst in Oesterreich I. Fruh- und Hochmittelalter. München - New York 1998. MAROSI, E.: Die Anfänge der Gotik in Ungarn. Esztergom in der Kunst des 12. - 13. Jahrhunderts. Budapest 1984. Dějiny českého výtvarného umění. Od počátků do konce středověku, I/1. Ed. R. CHADRABA. Praha 1984. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Gotika. Ed. D. BURAN. Bratislava 2003. Ďalšia literatúra sa bude aktualizovať podľa konkrétneho zamerania seminárov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
52.94	29.41	17.65	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-097/15		Názov predmetu: Kurátorstvo súčasného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy a práca na hodinách.					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom a získanie zručností s kurátorstvom.					
Stručná osnova predmetu: Oboznámiť študentov so základnou literatúrou, podať krátky exkurz "dejinami" vystavovania, oboznámiť ich s prácou veľkých kurátorov, ktorých výstavy sa stali pre problematiku súčasného umenia signifikantné. Na konkrétnom praktickom príklade - konkurze na Štipendium pre mladého kurátora v GMB - pracovať v rámci semináru na vlastnom kurátorskom projekte z oblasti súčasného umenia (na báze dobrovoľnosti sa študenti môžu uchádzať v súťaži, v ktorej sme zatiaľ najúspešnejšou umenovednou katedrou).					
Odporúčaná literatúra: ORIŠKOVÁ, M. (ed.): Efekt múzea: predmety, praktiky, publikum. Bratislava 2006. POSZPISZYL, T.: Pred obrazom. Antologie americké výtvarné teórie a kritiky. Praha 1998. GREENBERG, R. – FERGUSON, W. B. – NAIRNE, S. (ed.): Thinking about Exhibition. New York – London 1996. KESNER, L.: Muzeum umění v digitální době. Praha 2000. TEÓRIA A PRAX MÚZEA UMENIA. Zborník príspevkov z workshopu Teória a prax múzea umenia. Konceptia M. ORIŠKOVÁ. Bratislava, Nadácia-Centrum súčasného umenia. Bratislava 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
8.7	34.78	26.09	21.74	8.7	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-008/15	Názov predmetu: Metodická príprava
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie anotácií zvolenej témy záverečnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Získanie zručností pre prípravu bakalárskej práce.	
Stručná osnova predmetu: I. Úvodné metodické vstupy : - poslanie a kritériá záverečnej bakalárskej ; - obsahová štruktúra a technické aspekty písania odborného textu; - postupy formulovania kľúčového problému, stanovenie postupu a harmonogramu práce, odborné postupy a kritériá pre zhromažďovanie, triedenie a vyhodnocovanie umelecko-historického materiálu; II. Voľba a konkretizácia témy záverečnej bakalárskej práce; III. Príprava koncepcie a vypracovanie anotácie k zvolenej téme - spoločné rozpravy, individuálne konzultácie.	
Odporúčaná literatúra: ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Praha 1997. Sylvan BARNET : A Short Guide to Writing about Art. 7th edn New York Longman 2003, 8th edn 2005 Henry M. SAYRE : Writing about Art. 4th edn Upper Saddle River, New Jersey, Prentice Hall 2002 + Ďalšia literatúra bude dopĺňaná priebežne v seminári podľa zamerania konkrétnych tém.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
18.75	6.25	12.5	18.75	43.75	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-090/13	Názov predmetu: Michelangelo a jeho recepcia v umení raného novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy a seminárna práca.	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k osobnosti Michelangela a jeho recepcia v dejinách umenia.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je venovaný podrobnej analýze tvorby Michelangela di Lodovica Buonarroti Simoni s dôrazom na jeho sochársky a maliarsky prejav no s logickým prihliadnutím na jeho architektúru, poéziu, kresbu i názory o umení. Cielene bude zameraný na vybrané tematické okruhy ako napr. vzťah Michelangela k antike, kultúrno-historický kontext vzniku jeho diel, technické špecifiká jeho tvorby, vplyv Michelangela na sochársky a maliarsky prejav nasledujúcich storočí v Taliansku i mimo neho ako ja na reflexiu Michelangela v spisbe o umení raného novoveku.	
Odporúčaná literatúra: Brauchitz, B. von: Michelangelo : [Leben, Werk, Wirkung], Frankfurt am Main 2009 Bredecamp, H.: Michelangelo: fünf Essays. Berlin 2009 Buonarroti, M.: Ich, Michelangelo. Briefe, Dichtungen u. Gespräche in einer Auswahl. Hrsg. v. Fritz Erpel. Berlin 1964 Burke, P.: Italská renesance, Mladá fronta, Praha, 1996 Burke, P.: The European Renaissance: Centers and Peripheries, Willey 1998 Gilmore Holt, E.: A Documentary History of Art. Volume II. Michelangelo and the Mannerists the Baroque and the Eighteenth century. Princeton, New Jersey 1982 (orig. 1947) Hall, J.: Michelangelo: and the reinvention of the human body. New York 2005 Joannides, P.: Michelangelo and His Influence: Drawings from Windsor Castle. London 1996. Vahland, K.: Michelangelo & Raffael : Rivalen im Rom der Renaissance, München 2012 Wittkower, R.: Art and Architecture in Italy, 1600 - 1750. Harmondsworth 1969. Zöllner, F. Michelangelo 1475 – 1564: Complete Works. Köln 2007. Ďalšia špecializovaná literatúra bude upresnená v priebehu kurzu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	25.0	12.5	0.0	12.5
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-199/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 12	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;	

3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútnym predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce má kolokviálny charakter a preveruje schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky v posudkoch školiteľa a oponenta a otázky komisie k problematike umenia doby spracovanej v bakalárskej práci.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
14.29	42.86	28.57	0.0	0.0	14.29
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.04.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-990/09		Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
17.44	22.09	18.6	11.63	30.23	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.01.2016					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5087					
A	B	C	D	E	FX
15.55	20.27	23.51	16.59	16.14	7.94
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petriková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie, význam a funkcie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4595					
A	B	C	D	E	FX
18.45	23.63	22.15	15.45	14.23	6.07
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petříková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999 Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3361					
A	B	C	D	E	FX
18.83	22.08	22.61	17.79	14.7	3.99
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petriková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 2 Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3187					
A	B	C	D	E	FX
23.44	21.96	24.1	14.47	10.92	5.11
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., PhDr. Alexandra Petriková, Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-033/00		Názov predmetu: Odborná exkurzia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, rozprava					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov z pozorovania pamiatok in situ.					
Stručná osnova predmetu: Tematická zahraničná alebo domáca exkurzia - návštevy muzeálnych a galerijných zbierok, poznávanie architektonických pamiatok in situ. Študent absolvuje v rozpätí 1. až 6. semestra dve odborné exkurzie v rozsahu cca 1 týždeň, optimálne v 2. a 4. semestri. Kredity za exkurzie sa započítavajú do 6. semestra (celkom 6 kreditov).					
Odporúčaná literatúra: -					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 186					
A	B	C	D	E	FX
38.71	21.51	22.04	5.91	8.06	3.76
Vyučujúci: Mgr. Katarína Chmelinová, PhD., PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-034/00		Názov predmetu: Odborná exkurzia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, rozprava					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov z pozorovania pamiatok in situ.					
Stručná osnova predmetu: Tematická zahraničná alebo domáca exkurzia - návštevy muzeálnych a galerijných zbierok, poznávanie architektonických pamiatok in situ. Študent absolvuje v rozpätí 1. až 6. semestra dve odborné exkurzie v rozsahu cca 1 týždeň, optimálne v 2. a 4. semestri. Kredity za exkurzie sa započítavajú do 6. semestra (celkom 6 kreditov).					
Odporúčaná literatúra: -					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 152					
A	B	C	D	E	FX
32.24	32.89	21.05	7.24	2.63	3.95
Vyučujúci: Mgr. Katarína Chmelinová, PhD., PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCet III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1680					
A	B	C	D	E	FX
18.81	16.43	18.99	13.21	19.88	12.68
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Margaréta Miková					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1461					
A	B	C	D	E	FX
16.77	13.55	19.58	16.97	21.15	11.98
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Margaréta Miková					
Dátum poslednej zmeny: 05.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1132					
A	B	C	D	E	FX
18.46	15.9	20.85	18.64	19.88	6.27
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Margaréta Miková					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A- boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia)	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.	

Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1029					
A	B	C	D	E	FX
18.46	15.94	21.09	18.27	19.83	6.41
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Margaréta Miková					
Dátum poslednej zmeny: 11.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-032/00		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Získanie praktických zručností v inštitúciách relevantných k odboru dejín umenia.					
Stručná osnova predmetu: Absolvovanie 10 dní praktickej činnosti v rôznych inštitúciách podľa odporúčania katedry.					
Odporúčaná literatúra: -					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 118					
A	B	C	D	E	FX
91.53	2.54	4.24	0.0	0.0	1.69
Vyučujúci: Mgr. Katarína Chmelinová, PhD., PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-092/14		Názov predmetu: Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku I (1846 – 1919)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich začiatky pamiatkovej starostlivosti na Slovensku do roku 1919.					
Stručná osnova predmetu: Zámerom prednášok je prostredníctvom diel kľúčových postáv (I. Henszlmann, A. Ipolyi, F. F. Rómer, F. Schulek a ďalší) predstaviť hlavné míľniky a názorové prúdy určujúce pre začiatky pamiatkovej ochrany v Uhorsku a jej vývoj do roku 1918, s dôrazom na územie Slovenska.					
Odporúčaná literatúra: BUDAY, P.: František Florián Rómer (1815 Bratislava – 1889 Oradea). In: Monumentum Revue, 1, č. 2, 2012, s. 40 – 43. BUDAY, P.: Imrich Henszlmann, pamiatkar. In: Monumentum Revue, 2, 2013, č. 2, s. 44 – 47. CIULISOVÁ, I.: Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava 2000. (s odkazmi na ďalšiu literatúru) JANKOVIČ, V.: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava 1973, s. 7 – 80. ŠÍPOŠOVÁ, K.: Uhorská pamiatková komisia v Budapešti 1872 – 1903. In: Ed. M. OROSOVÁ: Sprievodca po archíve Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Bratislava 2007, s. 26 – 30.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
12.5	0.0	25.0	12.5	12.5	37.5
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2015
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-093/14	Názov predmetu: Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku II (1919 - 2002)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška	
Výsledky vzdelávania: Prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich pamiatkovú starostlivosť na Slovensku po roku 1919.	
Stručná osnova predmetu: Mapovanie vývoja pamiatkovej starostlivosti v našom prostredí od vzniku I. ČSR do nedávnej minulosti. Prednášky sa primárne zamerajú na prínos určujúcich predstaviteľov tejto sféry (J. Hoffman, V. Mencl, V. Wagner, A. Güntherová-Mayerová, A. Piffel a i.).	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, Ján: Príbeh zakliatej vednej disciplíny. Seminár dejín umenia na bratislavskej univerzite. In: Pocta Václavovi Menclovi. Zborník štúdií k otázkam interpretácie stredo európskeho umenia. Zostavili Dana Bořutová a Štefan Oriško. Bratislava 2000, s. 9 – 16. BARCZI, Július: Alžbeta Güntherová-Mayerová (1905 – 1973). Život zasvätený pamiatkam. In: Monument Revue, 2, 2013, č. 1, s. 20 – 25. CIULISOVÁ, I.: Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava 2000. (s odkazmi na ďalšiu literatúru) JANKOVIČ, V.: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava 1973, s. 7 – 80. Pamiatky a múzeá, 2009, č. 4 (monotematické číslo venované ochrane pamiatok a prírody, múzejníctvu a knižniciam na Slovensku v podmienkach I. ČSR) Profesor Alfred Piffel: Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie pri príležitosti storočnice narodenia, Bratislava 13. júna 2007 (2008). Zostavila Anna Holmanová. Bratislava 2008. Ed. OROSOVÁ, M.: Sprievodca po archíve Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Bratislava 2007, s. 31 – 51.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
0.0	16.67	16.67	33.33	33.33	0.0
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-098/15	Názov predmetu: Pramene k dejinám umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Porozumenie významu jednotlivých PVH v procese skúmania historických prameňov k dejinám umenia, osvojenie si základných informácií o archívnictve, o dejinách archívov a o súčasnej archívnej organizácii na Slovensku, získanie poznatkov o archívnych súboroch (resp. dokumentoch), v ktorých je pravdepodobný výskyt informácií k dejinám umenia, oboznámenie sa s archívnym informačným aparátom a možnosťami jeho využívania, nadobudnutie skúseností s analýzou, kritikou a interpretáciou písomných prameňov.	
Stručná osnova predmetu: PVH a ich využitie pri skúmaní historických prameňov k dejinám umenia Vznik a dejiny archívov a archívnej organizácia na Slovensku Súčasná archívna organizácia Archívne fondy, osobné fondy a zbierky – zdroj informácií a poznatkov k dejinám umenia Archívne pomôcky a ich využívanie pre získavanie informácií k dejinám umenia Analýza, kritika a interpretácia vybraného archívneho materiálu – prameňov k dejinám umenia Exkurzia vo vybranom archíve	
Odporúčaná literatúra: KOLLÁROVÁ, Z. – HANUS, J.: Sprievodca po slovenských archívoch. Prešov, Universum 1999. STIEBEROVÁ, M. a kol.: Informatívny sprievodca štátnych archívov Slovenskej republiky I., II/1, II/2. Bratislava, MV SR 2000- 2001. RAGAČOVÁ, J. a kol.: Informatívny sprievodca osobitných archívov Slovenskej republiky. Bratislava, MV SR 2001. BUZINKAYOVÁ, A. a kol.: Príručka archívára. Bratislava 1999. HORVÁTH, V. – KARTOUS, P. – WATZKA, J.: Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava 1988. LEHOTSKÁ, D.: Základné diplomatické kategórie. Bratislava, UK 1988 LEHOTSKÁ, D.: Príručka diplomatiky. Bratislava, SAS 1972.	

ZUBÁČKA, I. – ZEMENE, M.: Kapitoly z PVH. Bratislava, UK 1993. HLAVÁČEK, I. – KAŠPAR, J. – NOVÝ, R.: Vademecum pomocných vied historických. Praha, Svoboda 1988. (resp. novšie vydania) Vybrané monografie a štúdie ku konkrétnym historickým prameňom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
11.76	41.18	35.29	5.88	0.0	5.88
Vyučujúci: doc. PhDr. Juraj Roháč, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-004/00		Názov predmetu: Proseminár z dejín umenia 1: architektúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vypracuje niekoľko krátkych hodnotení architektúry a stavebných detailov, proseminár sa ukončuje písomným cvičením opisu a kresbovej dokumentácie vybratej pamiatky.					
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky o rozbere architektúry a zručnosti pri dokumentovaní stavieb.					
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy z dejín architektúry. Opis architektúry: architektonické tvaroslovie, typológia stavieb, ornamentika. Základné praktiky práce pri analýze architektúry (dokumentovanie stavieb, kreslenie pôdorysu, architektonických detailov). Časť výučby prebieha priamo v teréne.					
Odporúčaná literatúra: BLAŽÍČEK, J. O. - KROPÁČEK, J.: Slovník pojmu z dějin umění. Praha 1991. HEROUT, J.: Staletí kolem nás. Praha 1975. KOCH, W.: Evropská architektura. Encyklopedie evropské architektury od antiky po současnost. Praha 1998. SYROVÝ, J.: Architektura. (Oborové encyklopedie.) Praha 1972.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 204					
A	B	C	D	E	FX
12.25	25.0	24.51	23.53	11.76	2.94
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-005/00	Názov predmetu: Proseminár z dejín umenia 2: maliarstvo a sochárstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných zručností pri popise umeleckého diela.	
Stručná osnova predmetu: Popis maliarskeho a sochárskeho diela: formát, technika, kompozícia, svetlo, farba, spôsoby popisu celku a detailov, maliarsky a sochársky rukopis. Prezentácia techník kresby, maliarstva (akvarel, gvaš, tempera, olej atď.), sochárstva (kameňosochárstvo, rezbárstvo, kovolejárstvo atď.), grafiky (techniky tlače z výšky, hĺbky, plochy atď.) a umeleckých remesiel na konkrétnych dielach. Súčasťou predmetu sú praktické ukážky diel - originálov v reštaurátorských ateliéroch Slovenskej národnej galérie v Bratislave ako aj v depozite kresby a grafiky Slovenskej národnej galérie v Bratislave.	
Odporúčaná literatúra: VOLAVKA, V.: Maliarsky rukopis. Bratislava 1960. VOLAVKA, V.: O soše. Praha 1959. FILA, R.: Analýza výstavby výtvarného diela. Bratislava 1988. PRETTE, M. C. - CAPALDO, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava 1982. WELTONOVÁ, J.: Ako vnímať obrazy. Bratislava 1995. TEISSIG, K.: Technika kresby. Praha 1986. LOSOS, L.: Techniky maľby. Bratislava 1992. KREJČA, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava 1992. JANOTKA, M. – LINHART, K.: Remesla našich predkov. Praha 1987. FILA, R.: Analýza výstavby výtvarného diela. Bratislava 1988.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 198					
A	B	C	D	E	FX
27.27	25.25	31.31	10.1	1.52	4.55
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-005/15	Názov predmetu: Proseminár z dejín umenia 2: maliarstvo a sochárstvo, výtvarné techniky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Popis maliarskeho a sochárskeho diela: formát, technika, kompozícia, svetlo, farba, spôsoby popisu celku a detailov, maliarsky a sochársky rukopis. Prezentácia techník kresby, maliarstva (akvarel, gvaš, tempera, olej atď.), sochárstva (kameňosochárstvo, rezbárstvo, kovolejárstvo atď.), grafiky (techniky tlače z výšky, hĺbky, plochy atď.) a umeleckých remesiel na konkrétnych dielach.	
Odporúčaná literatúra: VOLAVKA, V.: Maliarsky rukopis. Bratislava 1960. VOLAVKA, V.: O soše. Praha 1959. FILA, R.: Analýza výstavby výtvarného diela. Bratislava 1988. PRETTE, M. C. - CAPALDO, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava 1982. WELTONOVÁ, J.: Ako vnímať obrazy. Bratislava 1995. TEISSIG, K.: Technika kresby. Praha 1986. LOSOS, L.: Techniky maľby. Bratislava 1992. KREJČA, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava 1992. JANOTKA, M. – LINHART, K.: Remesla našich predkov. Praha 1987. FILA, R.: Analýza výstavby výtvarného diela. Bratislava 1988.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
11.11	27.78	27.78	27.78	0.0	5.56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-041/00		Názov predmetu: Ranokresťanské umenie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy, práca na hodinách.					
Výsledky vzdelávania: Základný kurz o dejinách ranokresťanského umenia a architektúry.					
Stručná osnova predmetu: 1. Prvé umelecké prejavy kresťanov - predkonštantínovské obdobie. 2. Konštantínovské obdobie - monumentálna architektúra a jej výzdoba. 3. Theodosiánske obdobie - nové variácie umenia a architektúry. 4. Justiniánovské obdobie - začiatok smerovania k byzantskému umeniu.					
Odporúčaná literatúra: BRENK, B.: Spätantike und frühes Christentum. Propyläen Kunstgeschichte. Berlin 1977 (1985). GRABAR, A.: Die Kunst des frühen Christentums. München 1967 (séria Universum der Kunst). KRAUTHEIMER, R.: Early Christian and Byzantine Architecture. Harmondsworth 1965.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o ranokresťanskom umení získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 195					
A	B	C	D	E	FX
13.85	17.95	20.51	22.56	19.49	5.64
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-043/00		Názov predmetu: Románska architektúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy					
Výsledky vzdelávania: Doplnujúci kurz k predmetu dejiny stredovekej architektúry, venovaný dejinám románskej architektúry.					
Stručná osnova predmetu: Okruhy formovania románskej architektúry: premier art roman, otónska architektúra. Architektúra 12. storočia a jej regionálne variácie. Význam Cluny, typ pútnického chrámu, premeny fasády, typy pôdorysov a klenbových konštrukcií.					
Odporúčaná literatúra: BARAL, I. - ALTET, X. - AVRIL, F. - GOBORIT-CHOPIN, D.: Romanische Kunst I. Mittel und Südeuropa. München 1983; Nord und Westeuropa. München 1984 (séria Universum der Kunst). CONANT, J. K.: Carolingian and Romanesque Architecture, 800 to 1200. Harmondsworth 1959. FILITZ, H.: Das Mittelalter 1. Propyläen Kunstgeschichte 5. Berlin 1969. Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland. herausgegeben von Susanne Wittekind Band 2, Romanik, München : Prestel, 2009					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o románskej architektúre získa študent na prednáškach, pri doplnujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-045/00	Názov predmetu: Románske maliarstvo a sochárstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Doplňujúci kurz k predmetu dejiny stredovekého maliarstva a sochárstva, venovaný dejinám románskeho maliarstva a sochárstva.	
Stručná osnova predmetu: Úlohy románskeho sochárstva a maliarstva: figurálny portál a hlavica, výzdobný program románskeho nástenného maliarstva. Francúzske regionálne sochárske okruhy. Talianske sochárstvo 12. a začiatku 13. storočia. Mobilná socha v románskom období. Nemecké sochárstvo. Regionálne a nadregionálne štýly v maliarstve.	
Odporúčaná literatúra: DEMUS, O.: Romanische Wandmalerei. München 1968 (1994). LEGNER, A.: Deutsche Kunst der Romanik. München 1982. POESCHKE, J.: Die Skulptur des Mittelalters in Italien 1. Romanik. München 1998. RUPPRECHT, B.: Romanische Skulptur in Frankreich. München 1975 (1984).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o románskom maliarstve a sochárstve získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-095/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: rozprava					
Výsledky vzdelávania: Napísanie bakalárskej práce.					
Stručná osnova predmetu: Úvodné prednášky: - zásady písania štruktúrovaného odborného textu; - metodika postupu pri zbieraní, triedení a vyhodnocovaní študijného materiálu; - praktické cvičenia v nadväznosti na tematické a obsahové zameranie jednotlivých pripravovaných bakalárskych prác; - spoločné rozpravy a individuálne konzultácie.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zadania bakalárskych tém.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
10.53	21.05	31.58	31.58	0.0	5.26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-096/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: napísanie bakalárskej práce					
Výsledky vzdelávania: Napísanie bakalárskej práce.					
Stručná osnova predmetu: Úvodné prednášky: - zásady písania štruktúrovaného odborného textu; - metodika postupu pri zbieraní, triedení a vyhodnocovaní študijného materiálu; - praktické cvičenia v nadväznosti na tematické a obsahové zameranie jednotlivých pripravovaných bakalárskych prác; - spoločné rozpravy a individuálne konzultácie.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra bude upresnená po zadaní konkrétnych tém bakalárskych prác.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
16.67	11.11	33.33	16.67	22.22	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-014/00		Názov predmetu: Seminár z dejín umenia 15. a 16. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na základe odovzdanej seminárnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Získanie zručnosti v oblasti umenia 15. a 16. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Vybrané kapitoly zo stredoeurópskeho neskorogotického a renesančného umenia.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra sa upresní po zadaní tém seminárnych prác.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 163					
A	B	C	D	E	FX
17.79	15.34	30.06	23.31	8.59	4.91
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-021/00	Názov predmetu: Seminár z dejín umenia 17. a 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 8 krát stručný referát s hodnotenou ústnou i písomnou podobou, rozprava.	
Výsledky vzdelávania: Prehľadnie poznatkov o umeleckom vývoji architektúry sochárstva i maliarstva v 17. – 18. storočí.	
Stručná osnova predmetu: Seminár je doplnkom k prehľadovým prednáškam o vývoji sochárstva, maliarstva a architektúry v 17. a 18. storočí. Slúži na prehľadnie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom. Dôraz je položený na prácu s doplňujúcou odbornou literatúrou, praktické cvičenia s obrazovým materiálom ako aj rozborov kľúčových pamiatok daného obdobia. Koncentruje sa na nasledujúce okruhy tém: Rímska maľba 2. tretiny 17. storočia a baroková iluzívna freska; maliarske školy Benátok a Neapola v 17. – 18. storočí; barokové fontány a tzv. malé architektúry – oltár, náhrobok...; variácie typu Il Gesu a jeho šírenie; potomkovia rímskej vily; sochárstvo 18. storočia; urbanizmus a krajinotvorba v období baroka; barok v strednej Európe, rokoko a klasicizmus.	
Odporúčaná literatúra: WITTKOWER, R.: Art and Architecture in Italy, 1600 - 1750. Harmondsworth 1969. HUBALA, E.: Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte 9. Berlin 1990. KELLER, H.: Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte 10. Berlin 1990. MONTAGU, J.: Roman Baroque Sculpture. The Industry of Art. New Haven - London 1992. LORENZ, M. (ed.): Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich IV. Barock. München 1999. The Architecture of Historic Hungary. Ed. D. WIEBENSON – J. SISA. Cambridge (Mass.) – London 1998, s. 89-144. LORENZ, M. (ed): Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich IV. Barock. München 1999	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 160					
A	B	C	D	E	FX
3.75	23.75	39.38	20.0	6.88	6.25
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-027/00	Názov predmetu: Seminár z dejín umenia 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vytvorenie seminárnej práce na zvolenú tému.	
Výsledky vzdelávania: Získanie zručnosti s písaním odborného textu a doplnenie znalostí k oblasti umenia 19. a 20. storočia s dôrazom na domáce prostredie.	
Stručná osnova predmetu: Seminár je doplnkom k prehľadovým prednáškam o vývoji maliarstva, sochárstva a architektúry v 19. a 20. storočí. Slúži na prehĺbenie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom. Dôraz je položený na prácu s doplňujúcou odbornou literatúrou, praktické cvičenia s obrazovým materiálom, ako aj rozborov kľúčových pamiatok daného obdobia.	
Odporúčaná literatúra: 20. storočie. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Ed. Zora RUSINOVÁ. Bratislava : Slovenská národná galéria, 2000. ABELOVSKÝ, Ján - BAJCUROVÁ, Katarína: Výtvarná moderna Slovenska. Maliarstvo a sochárstvo 1890 - 1949. Bratislava 1997. DULLA, Matúš – MORAVČÍKOVÁ, Henrieta: Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava 2002. KUHN, Ivan et al.: Klasicistická architektúra na Slovensku. Príspevok k jej dejinám. Bratislava 1955. KUSÝ, Martin: Architektúra na Slovensku 1848 - 1918. Bratislava 1995. The Architecture of Historic Hungary. Ed. WIEBENSON, Dora – SISA, József. Cambridge (Mass.) – London 1998. SZABÓ, Júlia: Múvészet magyaországon 19. században, Budapest 1985 BOŘUTOVÁ, Dana - BEŇOVÁ, Katarína (eds.): Osobnosti a súvislosti umenia 19. storočia na Slovensku : k problematike výskumu dejín umenia 19. storočia, Bratislava 2007 BOŘUTOVÁ, Dana - BEŇOVÁ, Katarína (eds.): Mníchovská akadémia a Slovensko. - Bratislava : Stimul, 2010 PETROVÁ-PLESKOTOVÁ, Anna: K počiatkom realizmu v slovenskom maliarstve - Jozef Czuczuk a jeho okruh, Bratislava 1961	

PETROVÁ-PLESKOTOVÁ, Anna: Slovenské výtvarné umenie obdobia národného obrodzenia, Bratislava 1966 Dopĺňajúca literatúra podľa zadania seminárnej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 136					
A	B	C	D	E	FX
5.15	33.09	37.5	13.97	5.88	4.41
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-003/00	Názov predmetu: Seminár z dejín umenia antiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 8x stručný referát s hodnotením jeho ústnej prezentácie i písomnej podoby, rozprava, zakreslenie kánonov.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie poznatkov z prehľadových dejín umenia antickej architektúry, sochárstva i maliarstva s analýzami kľúčových pamiatok a ich kontextu. Utvrdenie špecifickej terminológie.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je doplnkom k prehľadovým prednáškam z dejín antickej architektúry, sochárstva i maliarstva. Koncentruje sa na prácu s doplňujúcou odbornou literatúrou, praktické cvičenia s obrazovým materiálom a rozboru kľúčových pamiatok antického umenia v nasledujúcich tematických okruhoch: terminológia antického umenia a kultúry, architektonické sochárstvo starovekého Grécka – kompozičné princípy a diela; grécke vázové maliarstvo; urbanizmus – grécke polis, helenizmus, Rím a jeho kolónie; princípy a inovácie sochárstva helenizmu; antická chrámová architektúra; rímske fóra – umenie v službách moci; rímske maliarstvo, antický náhrobok – prototyp spojenia architektúry a sochy; architektonické myslenie v Grécku a Ríme – koncepcie, teórie a idea priestoru.	
Odporúčaná literatúra: BOARDMAN, J. (ed.): Geschichte der antiken Kunst. München 1997. BRENDEL, O.: Etruscan Art. New Haven - London 1995. Encyklopedie antiky. Kol. autorov. Praha 1973 - 1974. CONNOLLY, P. - DODGE, H.: Die Antike Stadt. Das Leben in Athen und Rom. Oxford University Press - Konemann Köln 1993. KLEINER, D.: Roman Sculpture. New Haven - London 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 221					
A	B	C	D	E	FX
1.81	14.93	40.72	25.79	9.05	7.69
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-009/00		Názov predmetu: Seminár z dejín umenia stredoveku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dôraz sa kladie na prácu s odbornou literatúrou a na prípravu samostatných vstupov do seminárnych rozpráv a na prípravu seminárnych prác.					
Výsledky vzdelávania: Výsledkom je seminárna písomná práca, venovaná analýze konkrétneho umeleckého diela z obdobia stredoveku a jej prezentácia v podobe referátu s obrazovou dokumentáciou.					
Stručná osnova predmetu: 1. Analýza vybraných príkladov stredovekého umenia v Európe a na Slovensku. 2. Komparácia vybraných príkladov stredovekého umenia v Európe a na Slovensku.					
Odporúčaná literatúra: PÄCHT, O.: Methodisches zur kunsthistorischen Praxis. München 1996. BURAN, D. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia. Gotika. Bratislava 2003. Ďalšia literatúra sa aktualizuje individuálne podľa konkrétneho zadania priamo v seminári a počas konzultácií.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 198					
A	B	C	D	E	FX
14.65	21.21	15.15	20.71	17.68	10.61
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-050/00		Názov predmetu: Umelecké avantgardy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Seminár je doplnkom k prehľadovým prednáškam o vývoji maliarstva, sochárstva a architektúry v 20. storočí - prehľadné vedomosti k jednotlivým problémovým okruhom: umelecké avantgardy raného 20. storočia - programy a manifesty, výstavy, významné osobnosti / hnutia - architektúra, maliarstvo, sochárstvo a iné výtvarné prejavy. Seminár pracuje aj so širšími súvislosťami slova avantgarda s dôrazom na umenie 2. polovice 20. storočia. Dôraz je položený na prácu s doplňujúcou odbornou literatúrou a prípravu seminárnych prác.					
Odporúčaná literatúra: BIHALJI-MERIN, O.: Abenteuer der modernen Kunst. 1962. SEINZ, G.: Malířství 20. století. 1996. MICHELI, M. de: Umělecké avantgardy 20. století. 1964. Ďalšia literatúra bude upresnená podľa jednotlivých alternatív tematického zamerania predmetu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 214					
A	B	C	D	E	FX
25.23	25.7	21.5	11.21	7.94	8.41
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Kusá, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-049/00	Názov predmetu: Umenie doby historizmu I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy.	
Výsledky vzdelávania: Získanie doplnujúcich poznatkov k umeniu 19. storočia s dôrazom na stredoeurópske prostredie a fenomén historizmu.	
Stručná osnova predmetu: Fenomén historizmu - jeho podstata, motivácie, charakteristické znaky a prejavy. Fenomén slohovej plurality - motivácie štýlových preferencií. Analýzy vybraných príkladov z jednotlivých oblastí umeleckej tvorby. Špeciálne zameranie sa na oblasť strednej Európy – Viedeň a Budapešť od architektúry, urbanizmu až po výtvarné umenie. Návšteva Viedne - Ringstrasse.	
Odporúčaná literatúra: The Architecture of Historic Hungary. Ed. D. WIEBENSON – J. SISA. Cambridge (Mass.) – London 1998. MORAVÁNSZKY, A.: Die Architektur der Donaumonarchie. Budapest 1986. ZEITLER, R.: Kunst des 19. Jahrhunderts. Berlin 1990. MIGNOT, C.: Architecture of the 19th Century. Taschen, 1994. Monografie: Hans von Makart, Gustav Klimt. Série publikácií k Wiener Ringstrasse	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 110					
A	B	C	D	E	FX
40.0	30.0	16.36	7.27	3.64	2.73
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-047/00		Názov predmetu: Umenie neskorej gotiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy a práca na hodinách.					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k obdobiu neskorej gotiky.					
Stručná osnova predmetu: Maliarstvo a sochárstvo neskorej gotiky v zaalpských zemiach, vzťahy a paralely s talianskym umením. Okruhy neskorej gotiky.					
Odporúčaná literatúra: BIAŁOSTOCKI, J.: Spätmittelalter und beginnende Neuzeit. Propyläen Kunstgeschichte 7. Berlin 1972. CHATELET, A. - RECHT, R.: Ausklang des Mittelalters, 1380 - 1500. München 1989 (séria Universum der Kunst). ACHIM, Simon: Österreichische Tafelmalerei der Spätgotik : Der niederländische Einfluss im 15. Jahrhundert, Berlin : Reimer, 2002 RAVE, Aigist Bernhard – MELCHER, Ralph: Frühe italienische Tafelmalerei : Vollständiger Katalog der italienischen Gemälde der Gotik, Stuttgart : Staatsgal.Stuttgart, 1999					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o neskorej gotike získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
62.5	18.75	12.5	0.0	0.0	6.25

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-042/00		Názov predmetu: Umenie raného stredoveku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy.					
Výsledky vzdelávania: Základný kurz o dejinách ranostredovekého umenia a architektúry.					
Stručná osnova predmetu: Prenemy formy v maliarstve a sochárstve. Architektonické typy a ich nadväznosť na neskorooantickú architektúru. Okruhy ranostredovekého umenia: merovejské umenie, langobardský štýl, írsko-škótsky okruh, karolínske umenie.					
Odporúčaná literatúra: BRAUNFELS, W.: Die Welt der Karolinger und ihre Kunst. München 1968. FILITZ, H.: Das Mittelater 1. Propyläen Kunstgeschichte 5. Berlin 1969. HUBERT, J. - PORCHER, J. - VOLBACH, W. F.: Frühzeit des Mittelalters. München 1968 (séria Universum der Kunst). HUBERT, J. - PORCHER, J. - VOLBACH, W. F.: Die Kunst der Karolinger. München 1969 (séria Universum der Kunst).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení raného stredoveku získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 172					
A	B	C	D	E	FX
18.6	23.84	23.84	17.44	10.47	5.81
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-048/00	Názov predmetu: Umenie vrcholného baroka (Barok v strednej Európe)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie poznatkov z prehľadových štúdií a súčasne príprava na umelecko- historickú prax v pamiatkových a muzeálnych inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je rozšírením poznatkov získaných na prehľadových prednáškach z umenia baroka. Venuje sa problematike sochárstva, maliarstva a čiastočne aj architektúry strednej Európy v širšom európskom kontexte. Zaoberá sa problematikou ako umelecké kontakty a migrácia umelcov v období baroka v strednej Európe, barokové zbierky v strednej Európe, stredoeurópske sochárske rodinné dielne baroka, podoby portrétu, Viedeň – dvor a akadémia, rakúske sochárstvo 18. storočia, sliezsky barok, česká maľba medzi Sliezscom a Rakúskom, Pozzovský iluzionizmus a Ch. Tausch, talianska kvadratura – dekoratéri, P. Troger a maliarstvo viedenskej akadémie, zátišie a žaner, dielo F. A. Maulbertscha v Rakúsku, na Morave a v Uhorsku.	
Odporúčaná literatúra: HUBALA, E.: Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Berlin 1990. KELLER, H.: Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Berlin 1990. LORENZ, M. (ed.): Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich IV. Barock. München 1999. Kapustka, M. (eds.): Slezsko, perla v české koruně. Historie, kultura, umění. Praha Legnica 2007 RUSINA, I. a kol.: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Barok. Bratislava 1998. Medvecký – Balážová – Slivka, D.: Medzi zemou a nebom. Majstri barokovej fresky na Slovensku. Bratislava 2009 + aktuálne štúdie k vybraným problémovým okruhom	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
17.39	34.78	26.09	21.74	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-007/15/15	Názov predmetu: Úvod do galerijnej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie a záverečná skúška	
Výsledky vzdelávania: Získanie zručností z galerijnej pedagogiky.	
Stručná osnova predmetu: Seminár pozostáva z teoretickej a praktickej časti. V teoretickej časti si študent osvojí základné metódy vzdelávania umením (aj na základe analýzy vybraných príkladov). V praktickej časti pracuje na vlastnom malom modelovom programe pre galériu/múzeum. o základné metódy a nástroje sprístupňovania vizuálneho umenia o vymedzenie kľúčových pojmov a terminológie o prezentácia súčasných pedagogických teórií uplatňujúcich sa v galerijnom prostredí o teória didaktiky, pedagogiky a základné poznatky z vývinovej psychológie o oboznámenie so systémom práce s kurikulumami formálneho vzdelávania o prehľad trendov v oblasti galerijnej pedagogiky v Európe o návšteva SNG a iných vybraných galérií v Bratislave a vo Viedni, analýza ich galerijno-pedagogických programov a praktická práca študenta na výstave / v expozícii	
Odporúčaná literatúra: • Ferencová, Yvona: Apozice obrazu, Vydavateľstvo: Křepela Pavel, Brno 2009, ISBN 978-80-86669-12-0 • Eilean Hooper-Greenhill, ed.: The Educational Role of the Museum, Leicester Readers in Museum Studies, Routledge London and New Yourk, ISBN 0-415-19827-5 • George E. Hein: Learning in the Museum, London: Routldge, 1998 • Jagošová, Juva, Mrázová: Múzejní pedagogika, Metodologické a didaktické aspekty múzejnej edukácie, Brno 2010, Paido, ISBN 978-80-7315-207-9	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
33.33	53.33	6.67	0.0	6.67	0.0
Vyučujúci: Mgr. Marcela Kvetková					
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-029/00	Názov predmetu: Úvod do pamiatkovej starostlivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti počas semestra vypracujú krátke odborné stanoviská ku konkrétnym pamiatkam a ich obnove v podobe referátu.	
Výsledky vzdelávania: Kurz podáva prehľad o základoch pamiatkovej starostlivosti a metodike ochrany pamiatok	
Stručná osnova predmetu: Pamiatková starostlivosť, jej základné metódy a prostriedky. Pamiatková ochrana, pamiatková obnova a reštaurovanie diel výtvarného umenia a architektúry. Právne predpisy o pamiatkovej starostlivosti. Dokumentácia - jej typy a formy v pamiatkovej starostlivosti. Technické prostriedky dokumentovania a inventarizovania umeleckých diel. Pamiatkové výskumy a ich metodika.	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, J.: Intelektuál a pamiatka. Bratislava 2004. BELTING, H. - DILLY, H. et al.: Kunstgeschichte. Eine Einführung. Berlin 1988. CIULISOVÁ, I.: Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane,. Bratislava 2000. JANKOVIČ, V.: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1980-1950. Monumentorum tutela 1973. Časopisy a zborníky: Památková péče, Restauro, Pamiatky a múzeá, Monumentorum tutela, Monument revue.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 131					
A	B	C	D	E	FX
16.03	29.01	35.11	16.79	3.05	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-091/13	Názov predmetu: Úvod do reštaurovania hnutelných pamiatok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy a písomného testu.	
Výsledky vzdelávania: Získanie zručností k problematike reštaurovania umeleckých pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytne základnú orientáciu v teórii a praxi reštaurovaní hnutelných pamiatok. Bude sa venovať úlohe historika umenia v procese reštaurovania umeleckého diela, špecifickej terminológii, metódam výskumu i reštaurovania samotného, metodike a etike reštaurovania, ako aj aktuálnej svetovej a najmä slovenskej legislatíve. Praktická časť bude realizovaná v spolupráci s Katedrou reštaurovania VŠVU, kde sa študenti budú podieľať okrem iného na príprave umelecko-historickej časti dokumentácie vybraných reštaurovaných diel.	
Odporúčaná literatúra: Slánsky, B.: Technika malby I. a II. Praha 2003 (orig. 1953) Brandi, C. – Basile, G.: Theory of Restoration. University of Michigan 2005. Brandi, C.: Teorie restaurování. Praha 2000 Dvořák, M.: Katechizmus památkové péče. Praha 2001 Richter, V.: Památka a péče. Praha 1993. Bakoš, J.: Intelektuál a pamiatka. Bratislava 2004 Phenix, E. (eds.): Facing the Challenges of Panel Paintings Conservation : Trends, Treatments, and Training. Los Angeles 2011 Ochrana kultúrneho dedičstva v medzinárodných dokumentoch ICOMOS – Charty a odporúčania, Bratislava 2002, Charty smernice a rezolúcie, Bratislava 2003, Deklarácie, Bratislava 2004 Jednotlivé časti – Zborníky prednášok medzinárodných seminárov o reštaurovaní. Obec reštaurátorov Slovenska. Bratislava Renovatio. Periodikum k problémom teórie a praxe reštaurovania kultúrnych pamiatok, Brázdilová, M.(eds.), Bratislava	

Studies in conservation : the journal of the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. Londýn National Gallery technical bulletin. Londýn. Technologia artis. Praha					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
7.14	16.67	23.81	21.43	7.14	23.81
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-077/00		Názov predmetu: Voliteľný kurz z umenia 20. storočia (Trendy umenia 20. storočia)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Seminár je doplnkom k prehľadovým prednáškam o vývoji maliarstva, sochárstva a architektúry v 20. storočí - prehĺbenie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom: umelecké avantgardy raného 20. storočia - programy a manifesty, výstavy, významné osobnosti / hnutia - architektúra, maliarstvo, sochárstvo a iné výtvarné prejavy; vznikanie avantgardných hnutí a ich vplyv na vývin umenia v druhej polovici 20. storočia. Dôraz je položený na prácu s doplňujúcou odbornou literatúrou a prípravu seminárnych prác.					
Odporúčaná literatúra: BIHALJI-MERIN, O.: Abenteuer der modernen Kunst. 1962. SEINZ, G.: Malířství 20. století. 1996. MICHELI, M. de: Umělecké avantgardy 20. století. 1964. Ďalšia literatúra bude upresnená podľa jednotlivých alternatív tematického zamerania predmetu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
18.75	25.0	50.0	0.0	0.0	6.25
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Kusá, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-066-1/5E43/00		Názov predmetu: Voliteľný kurz z umenia 20. storočia (Umenie a politika)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na problematiku výtvarného umenia 20. storočia. Na príklade umenia maľby, sochárstva a architektúry bližšie oboznamuje študentov na spojitosti medzi umením a politikou. Okrem toho rozoberá problémy umenia sorely, fašizmu a iných totalitných politických systémov.					
Odporúčaná literatúra: České umění 1939 - 1999. Programy a impulzy. Praha 2000. ŠEVČÍK, J. - MORGANOVÁ, P. - DUŠKOVÁ, D.: České umění 1938 - 1989 (programy, kritické texty, dokumenty). Praha 2001. BAKOŠ, J.: Z klietky na trhovisko. Bratislava 1999. GERŽOVÁ, J. (ed.): Slovenské výtvarné umenie 1949 - 1989 z pohľadu dobovej literatúry. Bratislava 2006. KUSÁK, A.: Kultura a politika v Československu 1945 - 1956. Praha 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Kusá, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A- buHI-004/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu by študent mal nadobudnúť vedomosti týkajúce sa základných problémov politického, spoločenského, náboženského a kultúrneho vývoja stredovekej Európy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod problematiky stredovekých dejín. Premena Európy na prahu stredoveku - zánik Západorímskej ríše a sťahovanie národov 2. Franská ríša (od dynastie Merovejovcov až po rozklad v 9. storočí). 3. Rímsko-nemecká ríša – od univerzalizmu k partikularizmu 4. Náčrt vývoja štátnych útvarov v strednovýchodnej Európe v stredoveku (Čechy, Poľsko, Uhorsko). 5. Kresťanstvo a kultúra v stredoveku. Formovanie sa kresťanskej cirkvi v ranom stredoveku. Dedičstvo antiky a stredovek. Charakter stredovekej kultúry a cirkvi. Stredoveká vzdelanosť 6. Islam a jeho miesto v dejinách stredovekej Európy. 7. Byzantská ríša v stredoveku. Charakteristika Byzantskej ríše. Od Východorímskej ríše k Byzancii : transformácia impéria v 6.-8. storočí. Stredoveká Byzancia na vrchole moci 9.-11. storočie. Úpadok a zánik Byzantskej ríše a jej civilizačný prínos pre Európu 8. Vznik a vývoj Osmanskej ríše v 14. a 15. storočí 9. Východná Európa v stredoveku.. Genéza staroruského štátu v 10.-11. storočí. Spoločnosť a kultúra Kyjevskej Rusi. Rus a kočovníci.. Mongolský vpád do východnej Európy a jeho dôsledky 10. Vzostup moskovskej Rusi v 14.-15. storočí. Ivan III. a idea Moskvy ako tretieho Ríma.	
Odporúčaná literatúra: TEICHOVÁ, A. a kol.: Dějiny středověku I. – II. Praha 1968.; Múcska, V. – Daniš, M. – Ševčíková, Z.: Dejiny európskeho stredoveku I. Raný stredovek. Prešov 2006; DRŠKA, V. – PICKOVÁ, D.: Dějiny středověké Evropy. Praha 2004; Stredoveký Balkán: Kapitoly z politických, sociálnych a hospodárskych dejín juhovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov 2010.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
8.57	17.14	2.86	28.57	11.43	31.43
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A- boDU-035/09	Názov predmetu: Základy galerijnej a muzeálnej praxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná práca na hodine, vyhotovenie seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov a zručností ku galerijnej a muzeálnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Predmet rozoberá základné pojmy a praktiky práce historika umenia v zbierkotvorných organizáciách galerijného a muzeálneho typu v troch základných okruhoch: 1. korene a zrod galérií a múzeí, ich súčasná domáca a medzinárodná štruktúra (typy, funkcie, úlohy), nadnárodné profesijné organizácie; 2. starostlivosť o zbierku (budovanie zbierky a akvizičný plán, katalogizácia, 1. a 2. stupňová evidencia, reštaurovanie a ochrana zbierkových predmetov); 3. spracovanie a prezentovanie zbierok: - výstavy (výstavný plán, stále expozície a rôzne typy dočasných výstav s dôrazom na umenie do 19. storočia, spôsob ich prípravy od libreta po vernisáž, živá výstava - od vernisáže po derniéru); - iné formy prezentácie - publikačná činnosť, konferencie, odborné semináre, popularizácia. Praktický seminár sa bude konať v Slovenskej národnej galérii.	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, J. (ed.): Artwork Through the Market. The Past and Present. Bratislava 2004. CARRIER, D.: Museum Skepticism. A History of the Display of Art in the Public Galleries. Durham - London 2006. CRANE, S. A. (ed.): Museums and Memory. Stanford 2000. HASKELL, F.: The Ephemeral Museum. Old Master Paintings and the Rise of the Art Exhibition. London 2000. KESNER, L.: Museum umění v digitální době. Praha 2000. KROUPA, J.: Historik umění v galerii. Několik poznámek k aktuálnímu tématu. In: Bulletin Moravské galerie v Brně, 54, 1998, s. 12-22. ORIŠKOVÁ, M. (ed.): Efekt múzea: predmety, praktiky, publikum. Antológia textov angloamerickej kritickej teórie múzea. Bratislava 2006. O'NEILL, P. (ed.): Curating Subjects. London 2007.	

BELTING, Hans: Konec dějin umění. Mladá fronta, Praha 2000. HANÁKOVÁ, Petra: Teoretické koncepty kritické muzeologie. In: 38, ARS, 2005, č. 1, s. 20-40.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
24.77	26.61	26.61	17.43	1.83	2.75
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2014					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					