

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- USA-100/10	Názov predmetu: Antropológia a politická ekonómia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Blim, Michael (2005) „Culture and Economy“, in James G. Carrier (2005) A Handbook of Economic Anthropology, Cheltenham and Northampton: Edward Elgar Publishing, s. 306-322. Carrier, James and Josiah Mec. Heyman (1999) Consumption and Political Economy, J. Roy. Anthropol. Inst. 3/2: 355-373. Glick Schiller, Nina; Caglar, Ayse; Guldbrandsen, Thaddeus C., 2006, 'Beyond the ethnic lens: Locality, globality, and born-again incorporation', American Ethnologist 33(4): 612-33. Friedman, Jonathan (2002) Transnationalization, Socio-political Disorder, and Ethnification as Expressions of Declining Global Hegemony, in Vincent, J. ed. (2002) The Anthropology of Politics. A Reader in Ethnography, Theory and Critique. Malden and Oxford: Blackwell Publishers, s. 285-300. Stewart, Michael, ed. 2012. The Gypsy 'Menace': Populism and the New Anti-Gypsy Politics, C Hurst. Kalb, Don and Halmai, Gabor, eds (2011), Headlines of Nation, Subtexts of Class. Working Class Populism and the Return of the Repressed in Neoliberal Europe, Berghahn Books. Bunten, Alexis C. 2008, 'Sharing culture or selling out? Developing the commodified persona in the heritage industry', American Ethnologist 35/3: 380-395. Pratt, Jeff, 2007, 'Food Values. The Local and the Authentic', Critique of Anthropology 27 (3): 285-300. Buzalka, Juraj, 2009, 'Scale and Ethnicity in Southeast Poland: Tourism in the European Periphery', Etnografica 13(2): 373-393. Ulin, Robert, 1995, 'Invention and Representation as Cultural Capital: Southwest French Winegrowing History', American Anthropologist 97/3: 519-527.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
18.69	46.73	12.15	7.48	3.74	11.21
Vyučujúci: doc. Mgr. M. A. Juraj Buzalka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- USA-050/10	Názov predmetu: Antropológia príbuzenstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: (1) Antropologická terminológia a notácia pri skúmaní príbuzenstva 1, (2) Antropologická terminológia a notácia pri skúmaní príbuzenstva 2, (3) Pravidlá uzatvárania manželstva 1, (4) Pravidlá uzatvárania manželstva 2, (5) Klasické teórie príbuzenstva 1: Funkcionalizmus, (6) Klasické teórie príbuzenstva 2: Štrukturalizmus, (7) Súčasné antropologické teórie príbuzenstva, (8) Príklady príbuzenských systémov: Case studies, (9) Formálna analýza príbuzenských systémov, (10) Príbuzenstvo v slovenskom kontexte 1, (11) Príbuzenstvo v slovenskom kontexte 2	
Odporúčaná literatúra: KOTTAK: Cultural Anthropology, 12th Ed., chap. 9, Families, Kinship, and Descent, FOX, Robin, 1967, Kinship and Marriage: An Anthropological Perspective. Cambridge: Cambridge University Press. KOTTAK: Cultural Anthropology, 12th Ed., chap. 10, Marriage. RADCLIFFE-BROWN: The Study of Kinship Systems MALINOWSKI: Kinship, in: Man (1930). LÉVI-STRAUSS: Reflexie o atóme príbuzenstva. LÉVI-STRAUSS: Antropologie a problémy moderního světa. SKUPNIK, Jaroslav, 2010, Antropologie příbuzenství: Příbuzenství, manželství a rodina v antropologické perspektivě. Praha: SLON. SKUPNIK et al.: „Reader“: texty k antropológii příbuzenstva. READ, Dwight W. (2001). Anthropological Theory "Formal analysis of kinship terminologies and its relationship to what constitutes kinship". Anthropological Theory 1 (2): 239–267. Apáthyová-Rusnáková, S.: Príbuzenstvo a príbuzenská terminológia. In: Etnografický atlas Slovenska. Bratislava 1990, 68-70. Botíková, M., Švecová, S., Jakubíková, K.: Tradície slovenskej rodiny. Bratislava 1977. Kobes, Tomáš. 2009. Tu zme šicke jedna rodina, tu zme šicke jedna fajta. Příbuzenství východoslovenského venkova. Centrum antropologických výskumov. Prešov.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 137					
A	B	C	D	E	FX
22.63	24.82	24.82	9.49	5.84	12.41
Vyučujúci: Mgr. Alexander Mušinka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied					
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- USA-360/10		Názov predmetu: Antropologické teórie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
44.86	17.76	16.82	11.21	7.48	1.87
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- USA-145/12	Názov predmetu: Antropologické texty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Malinowski, Bronislaw (1927). Sex and repression in savage society. London. pp.148-172. Strathern, Marilyn (1992). Between melanesianist and feminist. IN Reproducing the future. Essays on anthropology, kinship, and new reproductive technologies. N.Y.: Routledge. Pp.64-89. ISBN 0-415-90555-9 Geertz, Clifford. Deep play. Notes on Balinese Cock fight. IN Daedalus. Fall 2005, 134.4. pp. 56-86. Miner, Horace (1956). Body Ritual among the Nacirema. IN American Anthropologist, New Series, Vol. 58, No. 3. (Jun., 1956), pp. 503-507. Ingold, Tim (2010). Footprints through the weather-world: walking, breathing, knowing. JRAI. pPp.121-139. Willerslev, Rane (2004). Not animal, not-animal: hunting, imitation and empathetic knowledge among the Siberian Yukaghirs. JRAI. 10, pp. 629-652. Yurchak, Alexei (2006). Chpt. 7: Dead Irony, Necroaesthetics, „Stiob“ and the Anekdot. IN Everything was forever, until it was not more. The last Soviet generation. Princeton: Princeton University Press. pp. 126-157. ISBN 0-691-12116-8 Kirschenblatt-Gimlett, Barbara (1998). Confusing Pleasures. IN Destination Culture. Tourism, Museums, and Heritage. Berkeley, L.A.: University of California Press. pp. 203- 248. ISBN 502-20966-4 Miller, Daniel (1998). Coca-Cola. A black sweet drink from Trinidad. IN Material Cultures. Why some things matter. Ed. by Daniel Miller. London: UCL Press. ISBN 1-85728-685-5 Mead, Margaret (1966). Coming of Age in Samoa. A study of adolescence and sex in primitive societies. Hamondsworth: Penguin Books. pp. 53-73. Marshall, Mac (1993). The Wizard from Oz Meets the Wicked Witch of the East: Freeman, Mead, and Ethnographic Authority. IN American Ethnologist, Vol. 20, No. 3 (Aug., 1993), pp. 604-617. Shankman, Paul (1966). The History of Samoan Sexual Conduct and the Mead-Freeman Controversy. IN American Anthropologist, New Series, Vol. 98, No. 3 (Sep., 1996), pp. 555-567.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
18.75	14.06	21.88	12.5	6.25	26.56
Vyučujúci: Mgr. Jaroslava Panáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied					
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- USA-165/12		Názov predmetu: Antropologické texty 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
20.0	22.86	17.14	14.29	17.14	8.57
Vyučujúci: PhDr. Jaroslav Skupnik, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied					
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- ÚSA-400/13		Názov predmetu: Diplomová práca			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: samostatná práca Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
15.94	31.88	30.43	7.25	4.35	10.14
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied					
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- USA-120/10		Názov predmetu: Diplomový seminár 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: FSEV.ÚSA/2-USA-070/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 125					
A	B	C	D	E	FX
31.2	32.0	16.8	7.2	1.6	11.2
Vyučujúci: PhDr. Juraj Podoba, CSc., doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied					
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- USA-170/10		Názov predmetu: Diplomový seminár 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: FSEV.ÚSA/2-USA-130/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 116					
A	B	C	D	E	FX
35.34	31.03	16.38	8.62	3.45	5.17
Vyučujúci: PhDr. Juraj Podoba, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied					
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- USA-090/10		Názov predmetu: Etnografia mesta			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
25.71	21.9	33.33	12.38	5.71	0.95
Vyučujúci: prof. PhDr. Viera Feglová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied					
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- USA-160/10		Názov predmetu: Evolučná antropológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
25.77	12.37	20.62	20.62	15.46	5.15
Vyučujúci: Mgr. Andrej Mentel, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- ÚSA-015/12	Názov predmetu: Humánna ekológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Predchodcovia ekologicko-antropologického myslenia: antropogeografia, nemecký difuzionizmus a teória kultúrnych okruhov 2. Multilineárna evolúcia a kultúrna ekológia (J. Steward) 3. Základné pojmy ekológie 4. Ekosystémová perspektíva: R. Rappaport 5. Voja v ekologickej perspektíve: A. Vayda 6. Ekotypy ako modely adaptácie na prostredie: Löfgren 6. Kultúrny materializmus: M. Harris 7. Ekológia, etnicita a sociálna organizácia: Cole & Wolf 8. Kontinuita a zmena vo vysokohorských roľníckych spoločenstvách: McNetting 9. Etnoekológia a "domorodé environmentálne poznanie" 10. Environmentalizmus a environmentálna politika	
Odporúčaná literatúra: Bargatzky, T. (1986): Einführung in die Kulturökologie. Umwelt, Kultur und Gesellschaft. Berlin: Reimer. Cole, J.W., & Wolf, E.R. (1999). The hidden frontier. Ecology and ethnicity in an Alpine valley. Berkeley, CA: University of California Press. Harris, M. (1979): Cultural Materialism: The Struggle for a Science of Culture. New York: Random House. McNetting, R. (1981). Balancing on the Alp. Ecological change & continuity in a Swiss mountain community. Cambridge, UK: Cambridge University Press. Rappaport, R. (1979): Ecology, Meaning, and Religion. Berkeley, CA: North Atlantic Books.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
14.81	25.93	28.4	14.81	8.64	7.41
Vyučujúci: Mgr. Andrej Mentel, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied					
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- USA-040/10		Názov predmetu: Kognitívna a interpretatívna antropológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
25.56	28.89	27.78	7.78	4.44	5.56
Vyučujúci: Mgr. Danijela Jerotijević, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied					
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- USA-060/10		Názov predmetu: Lingvistická antropológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk, kultúra a spoločnosť. Všeobecný úvod do lingvistickej antropológie 2. Metódy výskumu 3. Osvojovanie si jazyka a jazyková socializácia 4. Jazyk a teória mysle: Sociálna kognícia, komunikácia a kultúrne pozadie 5. Jazyk a mozog: Neurobiologické základy jazykových schopností 6. Hypotézy o pôvode jazyka 7. Historický vývoj jazykov a jeho rekonštrukcia 8. Variácie jazyka v priestore: dialekty, sociolekty, pidginy, kreolčiny. 9. Jazyk a moc 10. Jazyk a myslenie: Lingvistický relativizmus 11. Používanie písma v komunikácii (literalita)					
Odporúčaná literatúra: Ahearn, L. M. (2011). Living Language: An Introduction to Linguistic Anthropology. Malden, MA: Wiley-Blackwell. Danesi, M. (2004). A basic course n anthropological linguistics. Toronto: CSPI.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 129					
A	B	C	D	E	FX
6.98	6.98	20.93	20.16	31.78	13.18
Vyučujúci: PhDr. Jaroslav Skupnik, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					

Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied					
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- USA-380/10		Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 0					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
23.36	25.23	24.3	14.02	7.48	5.61
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied					
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- USA-020/10		Názov predmetu: Psychologická antropológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 141					
A	B	C	D	E	FX
18.44	20.57	21.99	14.89	10.64	13.48
Vyučujúci: Mgr. Danijela Jerotijević, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- USA-080/10	Názov predmetu: Súčasné antropologické teórie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úvodné stretnutie Úvodné teoretické texty, kriticky diskutujúce situáciu v disciplíne (teóriu, metodológiu, aktuálny stav disciplíny, jej aktuálne zameranie, odlišnosti v prístupoch jednotlivých škôl a smerov) v období od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť. Počet stretnutí závisí od počtu diskutovaných autorov/autoriek a textov, spravidla pôjde o 5 – 6 stretnutí. Na štúdium úvodných textov nadväzujú texty od paradigmatických autorov, ktorí reprezentujú jednotlivé smery a školy antropologického myslenia. Interpretatívna antropológia. Posun v antropologickom myslení: od politickej a ekonomickej antropológie k symbolickej antropológii. Civilizačná teória Norberta Eliasa. Neoevolucionizmus. Marxistická politická ekonómia a antropológia. Kultúrny materializmus. Britská postfunkcionalistická antropológia. Britská symbolická antropológia. Modernita a racionalita Sociokultúrny determinizmus Environmentalizmus a antropológia Kultúra, Identita, Globalizácia	
Odporúčaná literatúra: Sherry Ortner, Henrietta L. Moore, Adam Kuper, James Carrier a ďalší. Clifford Geertz: Interpretace kultur. Náboženství jako kulturní systém, s. 103 – 145. Po revoluci: osud nacionalismu v nových státech, s. 263 – 284. Zhuštný popis: k interpretativní teorii kultury, s. 13 – 42.	

Sekundárna literatúra:

Juraj Podoba: Osobnosť americkej antropológie ako indikátor: medzi folkloristikou, esejistikou a sociálnou vedou. Kritika & Kontext, VIII, 2003, s. 76 – 80.

Norbert Elias: O procesu civilizace II./ Nástin teorie civilizace, s. 237 – 325.

Sekundárna literatúra:

Jack Goody: The „Civilizing Process“ in Ghana.

Leslie A. White: Modern Capitalist Culture.

Introduction, s. 13 – 21. The Nature of Capitalist-Democratic Culture, s. 23 – 30.

Development of Capitalist-Democratic Culture: 16th to 19th Centuries, s. 55 – 93.

Eric R. Wolf: Europe and the People without History.

Introduction, s. 3 – 23.

Eric R. Wolf: Pathway of Power. Building an Anthropology of a Modern World..

On Fieldwork and Theory, s. 49 – 62.

Marvin Harris: Cows, Pigs, Wars and Witches.

Mother Cow, s. 32 – 34.

Pig Lovers and Pig Haters, s. 35 – 57.

Marvin Harris: Cultural Materialism: The Struggle for a Science of Culture.

Ch. 1. Research Strategies and the Structure of Science.

Ch. 2. Theoretical Principles of Cultural Materialism.

Jack Goody: Evolution & Communication: The Domestication of the Savage Mind.

Jack Goody: Proměny rodiny v evropské historii.

Počátky, s. 11 – 25.

Protoindustrializace a industrializace, s. 138 – 166.

Modernizace a rodina, s. 167 – 177.

Victor Turner: Dramas, Fields and Metaphors. Symbolic Action in Human Society.

Social Dramas & Ritual Metaphors, s. 23 – 59.

Průběh rituálu. Liminarita a communitas.

Mary Douglas: Purity and Danger. An Analysis of Concept of Pollution and Taboo.

Introduction & Ritual Uncleaness, s. 1 – 35.

Ernest Gellner: Anthropology and Politics.

Origins of Society, s. 27 – 44.

Culture, Constraint and Community, s. 45 – 61.

Sekundárna literatúra:

Mark Haugaard and Siniša Malešević: Introduction: an intellectual rebel with a cause.

Pierre Bourdieu: Teorie jednání.

Ekonomie symbolických statků, s. 121 – 141.

Pierre Bourdieu: Distinction.

Introduction, s. 1 – 8.

Conclusion: Classes and Clasifications, s. 466 – 484.

Sekundárna literatúra:

Alban Bensa: Pierre Bourdieu and Anthropology: From Kinship to Gift. Cargo 1/2009, s. 4 – 21.

P. Descola and G. Pálsson: Nature and Society. Anthropological Perspectives.

Philippe Descola & Gísli Pálsson: Introduction, s. 1 – 19.

Philippe Descola: Constructing Natures. Symbolic Ecology and Social Practice, s.82 - 102.

Adam Kuper: Culture. The Anthropologists Account.

Culture, Difference, Identity.

Jonathan Friedman: Cultural Identity & Global Process.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 119					
A	B	C	D	E	FX
14.29	18.49	42.02	15.97	2.52	6.72
Vyučujúci: PhDr. Juraj Podoba, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- USA-175/12	Názov predmetu: Súčasné antropologické teórie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úvodné stretnutie Interpretatívna antropológia. Posun v antropologickom myslení: od politickej a ekonomickej antropológie k symbolickej antropológii. Civilizačná teória Norberta Eliasa. Neoevolucionizmus. Marxistická politická ekonómia a antropológia. Kultúrny materializmus. Britská postfunkcionalistická antropológia. Britská symbolická antropológia. Modernita a racionalita Sociokultúrny determinizmus Environmentalizmus a antropológia Kultúra, Identita, Globalizácia	
Odporúčaná literatúra: Clifford Geertz: Interpretace kultur. Náboženství jako kulturní systém, s. 103 – 145. Po revoluci: osud nacionalismu v nových státech, s. 263 – 284. Zhuštný popis: k interpretativní teorii kultury, s. 13 – 42. Sekundárna literatúra: Juraj Podoba: Osobnosť americkej antropológie ako indikátor: medzi folkloristikou, eseistikou a sociálnou vedou. Kritika & Kontext, VIII, 2003, s. 76 – 80. Norbert Elias: O procese civilizace II./ Nástin teorie civilizace, s. 237 – 325. Sekundárna literatúra: Jack Goody: The „Civilizing Process“ in Ghana. Leslie A. White: Modern Capitalist Culture. Introduction, s. 13 – 21. The Nature of Capitalist-Democratic Culture, s. 23 – 30.	

Development of Capitalist-Democratic Culture: 16th to 19th Centuries, s. 55 – 93.
Eric R. Wolf: Europe and the People without History.
Introduction, s. 3 – 23.
Eric R. Wolf: Pathway of Power. Building an Anthropology of a Modern World..
On Fieldwork and Theory, s. 49 – 62.
Marvin Harris: Cows, Pigs, Wars and Witches.
Mother Cow, s. 32 – 34.
Pig Lovers and Pig Haters, s. 35 – 57.
Marvin Harris: Cultural Materialism: The Struggle for a Science of Culture.
Ch. 1. Research Strategies and the Structure of Science.
Ch. 2. Theoretical Principles of Cultural Materialism.
Jack Goody: Evolution & Communication: The Domestication of the Savage Mind.
Jack Goody: Proměny rodiny v evropské historii.
Počátky, s. 11 – 25.
Protoindustrializace a industrializace, s. 138 – 166.
Modernizace a rodina, s. 167 – 177.
Victor Turner: Dramas, Fields and Metaphors. Symbolic Action in Human Society.
Social Dramas & Ritual Metaphors, s. 23 – 59.
Průběh rituálu. Liminalita a communitas.
Mary Douglas: Purity and Danger. An Analysis of Concept of Pollution and Taboo.
Introduction & Ritual Uncleaness, s. 1 – 35.
Ernest Gellner: Anthropology and Politics.
Origins of Society, s. 27 – 44.
Culture, Constraint and Community, s. 45 – 61.
Sekundárna literatúra:
Mark Haugaard and Siniša Malešević: Introduction: an intellectual rebel with a cause.
Pierre Bourdieu: Teorie jednání.
Ekonomie symbolických statků, s. 121 – 141.
Pierre Bourdieu: Distinction.
Introduction, s. 1 – 8.
Conclusion: Classes and Clasifications, s. 466 – 484.
Sekundárna literatúra:
Alban Bensa: Pierre Bourdieu and Anthropology: From Kinship to Gift. Cargo 1/2009, s. 4 – 21.
P. Descola and G. Pálsson: Nature and Society. Anthropological Perspectives.
Philippe Descola & Gísli Pálsson: Introduction, s. 1 – 19.
Philippe Descola: Constructing Natures. Symbolic Ecology and Social Practice, s.82 - 102.
Adam Kuper: Culture. The Anthropologists Account.
Culture, Difference, Identity.
Jonathan Friedman: Cultural Identity & Global Process.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	B	C	D	E	FX
18.6	22.09	36.05	16.28	1.16	5.81

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied					
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- USA-030/10		Názov predmetu: Terénne metódy 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 134					
A	B	C	D	E	FX
32.09	41.04	13.43	3.73	2.99	6.72
Vyučujúci: Mgr. Danijela Jerotijević, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied					
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- USA-070/10		Názov predmetu: Terénne metódy 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: FSEV.ÚSA/2-USA-030/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 126					
A	B	C	D	E	FX
16.67	25.4	17.46	19.05	12.7	8.73
Vyučujúci: Mgr. Danijela Jerotijević, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied					
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- USA-130/10		Názov predmetu: Terénny výskum			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: FSEV.ÚSA/2-USA-070/10					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: (1) Príprava terénneho materiálu na prepis, (2) Predloženie terénneho materiálu na kontrolu a konzultácie k prepisu, (3) Prepis terénneho materiálu a príprava kódovania, (4) Kódovanie terénneho materiálu 1, (5) Kódovanie terénneho materiálu 2, (6) Kódovanie terénneho materiálu 3, (7) Predloženie časti zakódovaného materiálu, (8) Analýza dát 1, (9) Analýza dát 2, (10) Analýza dát 3, (11) Analýza dát 4, (12) Predloženie analyzovaných terénnych dát					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 125					
A	B	C	D	E	FX
21.6	28.8	27.2	6.4	5.6	10.4
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied					
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2- USA-010/10		Názov predmetu: Urbánna antropológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 134					
A	B	C	D	E	FX
20.15	22.39	35.07	13.43	4.48	4.48
Vyučujúci: prof. PhDr. Viera Feglová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/1- USA-540/10	Názov predmetu: Vizuálna antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: (1) Úvodné stretnutie Akou je a akou by mohla byť vizuálna antropológia? Jej pojmávanie v rôznych antropologických tradíciách a školách. Cvičenie: Brainstorming. Hľadanie definície a hraníc zamerania odboru. Popretie hraníc. (2) Vizualita. Zrak, pohľad, obraz, obrazotvornosť. Obraz a slovo. Parametre obrazu. Vizuálne výrazové prostriedky Cvičenie: Optické ilúzie a iná gymnastika pre oči. (3) Etnológia a umenie. Cvičenie: Koláž (4) Materiálna kultúra. Sémantický rozbor. Cvičenie: Ja a moja vec – sémantický rozbor (5) Múzeum. Etnológia vystavovaná, inštalovaná a performovaná. Cvičenie: Rozbor výstavy a návrh jej inovácie (6) Kresba ako predmet a nástroj výskumu. Cvičenie: Pozorujeme a kreslíme, kreslíme pozorujúc (7) Fotografia v sociálnych vedách. Cvičenie: Reklama (8) Rozhovor pomocou fotografie – Photo-elicitation method. Cvičenie: Rozhovor s príbuzným o jednej fotografii z rodinného albumu. (9) Vizuálna antropológia v kontexte kultúrnej komunikácie. Case study: “Projekt Navaho” Wortha a Adaira. Cvičenie: Vytvárať obrazy spolu s informátormi (10) Pozorovanie – ľudské oko a oko kamery. Observational cinema. Cvičenie: Minúta fascinácie realitou (11) Experiment vo vede a v audiovizuálnej tvorbe. Cvičenie: Voľné.	

- (12)Vizuálna antropológia hľadá širšie využitie: mediálna antropológia, antropológia zmyslov, antropológia vo verejnom priestore.
Cvičenie: Objavujeme mestský priestor
- (13) Rekapitulácia. Prehodnotenie obsahu a zámeru vizuálnej antropológie. Príprava ku skúške.

Odporúčaná literatúra:

1. Banks, M., Morphy, H. Rethinking Visual Anthropology. New Haven: Yale University Press, 1997/1999. 306 p.
2. Barbash, I., MacDougall D. And J., Taylor L. Reframing Ethnographic Film: A „Conversation” with David MacDougall and Judith MacDougall. In: American Anthropologist, New Series, Roč.98, 2:1996, Pp. 371-387.
3. Barthes, R. The Pleasure of the Text. N.Y.: Hill and Wang, 1975.
4. Barthes, R. Camera Lucida. N.Y.: Hill and Wang, 1981.
5. Baudrillard, J. Precession of Simulacra. In Art after Modernism: Rethinking Representation. Red. Wallis B. N.Y.: MOMA, 1984, Pp. 253-281.
6. Baxandall, Michael. Exhibiting Intention: Some Preconditions of the Visual Display of Culturally Purposeful Objects, 1991. In Exhibiting cultures: the Poetics and Politics of Museum Display (1988.09.26-28) / Ed. Ivan Karp; Steven D. Lavine. Washington: Smithsonian Institution Press, 1988, Pp. 33-41.
7. Bornstein, M.H. The Influence of Visual Perception on Culture. In American Anthropologist, Roč. 77, 4:1975, Pp. 774-98.
8. Bourdieu, P., Boltanski, L., Castel, R., Chamboredon, J-C, Schnapper, D. Photography. A Middle-brow Art. Stanford: Stanford University Press, 1965/1990.
9. Chalfen, R. Snapshots „R” Us: The Evidentiary Problematic of Home Media. In Visual Research Methods. Díl II. Red. Hamilton P. London: Sage Publications, 2006, Pp.277-294.
10. Clifford, James. On Ethnographic Surrealism. In Comparative Studies in Society and History, Vol. 23, No. 4, 1981, Pp. 539-564.
- 11.Clifford James. The Predicament of Culture: Twentieth Century Ethnography, Literature, and Art. Cambridge: Harvard University, 1988.
12. Collier, John. Photography as a Research Method. N.Y. Holt Reinhardt and Winston. Chapter 5, 1967.
13. Collier John Visual Anthropology: Photography as a Research Method. Albuquerque : Univ. of New Mexico Press, 1999. 248p.
14. Connor, L., Asch, P. Subjects, Images, Voices: Representing Gender in Ethnographic Film. In Visual Anthropology Review, No.1, 1995, Pp. 5-18.
15. Deleuze, Gilles. Film 1: Pohyb-obraz/Mouvement-Image. Praha: NFA, 1984/ 2000.
16. Deleuze, Gilles. Film 2: Obraz-percepce/Image-Perception. Praha: NFA, 1984/ 2007.
17. Griffith, A. Knowledge and Visuality in the Turn of the Century Anthropology. The Early Ethnographic Cinema of A. C. Haddon and W. B. Spencer. Visual Anthropology Review, No. 2,1996/97, Pp. 18-43.
18. Hockings Paul. Principles of Visual Anthropology. Berlin: Mouton de Gruyter, 1995. 562 p.
19. Kitayama, S., Duffy, S., Kawamura, T., & Larsen, J. T. (2003). Perceiving an Object and Its Context in Different Cultures: A Cultural Look at New Look. Psychological Science, 14(3), 201–206. doi:10.1111/1467-9280.02432
20. Leiris, Michel. L'Oeil de l'ethnographie. In Documents No.2, 1930.

21. MacDougall, David. Films of Memory. In Visual Anthropology Review, Vo. 8, No.1, 1992, Pp. 29-37.
22. MacDougall, David. Transcultural Cinema. Red. Taylor, L. Princeton: Princeton University Press, 1998. 318p.
23. MacDougall, David. The Corporeal Image: Film, Ethnography, and the Senses. David MacDougall. Princeton: Princeton University Press, 2006.
24. Masuda, T., & Nisbett, R. E. (2001). Attending holistically versus analytically: Comparing the context sensitivity of Japanese and Americans. Journal of Personality and Social Psychology, 81(5), 922–934. doi:10.1037//0022-3514.81.5.922
25. ead Margaret. Visual Anthropology in a Discipline of Words. Principles of Visual M Anthropology. Red. Hockings Paul. Berlin: Mouton de Gruyter, 1995, Pp. 3-10.
26. Mead, Margaret. The Study of Visual Culture. New York: Berghahn Books, 2009. 320 p.
27. Merleau-Ponty, Maurice. Phenomenology of Perception. London: Routledge, 2002.
28. Mitchell, W. J. T. Interdisciplinarity and Visual Culture. In Art Bulletin, 4, 1995, 540-544.
29. Nichols, B. Ideology and Image: Social Representation in the Cinema and Other Media. Bloomington: Indiana University Press, 1981.
30. Pink, Sarah. Doing Visual Ethnography: Images, Media and Representation in Research. London: SAGE Publ., 2001.
31. Pink, Sarah. Visual methods. In Qualitative Research Practice. Red. Seale, Clive; Gobo, Giampoetro; Gubrium, Jaber F. London: SAGE, 2004, Pp. 391-406.
32. Ruby, Jay. Is an Ethnographic Film a Filmic Ethnography? Studies in the Anthropology of Visual Communication, 2:2, 1975, p. 104-111.
33. Ruby Jay. Picturing Culture: Explorations of Film & Anthropology. Chicago: Univ. of Chicago Press, 2000.
34. Russell, Catherine. Experimental Ethnography. London: Routledge, 1999.
35. Sapir, Edward. Selected Writings in Language, Culture, and Personality. Red. David.G.. Mandelbaum. Berkely: University of California Press, 1949/1984.
36. Sensible Objects: Colonialism, Museums and Material Culture. Red. Elizabeth Edwards, Gosden, Chris; Phillips, Ruth B. Congress: Engaging All the Senses; Colonialism, Processes of Perception and Material Objects. Oxford: Berg, 2006.
37. Sontag, Susan. O fotografii/On Photography. Praha: Paseka/Barrister a Principal, 1973/2002. 181 p.
38. Tomaselli Keyan G.. Appropriating Images: the Semiotics of Visual Representation. Højbjerg: Intervention Press, 1996/1999.
39. Trinh T. Minh-ha. When the Moon Waxes Red: Representation, Gender and Cultural Politics. N.Y.: Routledge, 1991.
40. Worth, Sol, Adair, John. Through Navajo Eye. Don Mills: Indiana University Press, 1972.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
35.14	14.86	16.22	17.57	13.51	2.7
Vyučujúci: Mgr. Jaroslava Panáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2015					
Schválil: doc. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					