Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-muAN-201/22 Americká literatúra 20. a 21. storočia....2
2. A-muAN-206/15 Americké divadlo a spoločnosť.... 4
3. A-muAN-206/19 Americké divadlo a spoločnosť.... 6
4. A-muAN-431/18 Americký Juh.... 8
5. A-muAN-431/20 Americký Juh.... 10
6. A-muAN-402/15 Anglická filológia **(štátnicový predmet)**.... 12
7. A-muAN-110/15 Angličtina na špecifické účely.... 16
8. A-muAN-208/15 Černošské literatúry a kultúry Kanady....18
9. A-muAN-208/15 Černošské literatúry a kultúry Kanady....20
10. A-muAN-401/15 Didaktika anglického jazyka **(štátnicový predmet)**....22
11. A-muAN-301/22 Didaktika anglického jazyka a literatúry 1....25
12. A-muAN-302/22 Didaktika anglického jazyka a literatúry 2....27
13. A-muAN-204/15 Experiment v románe.... 30
14. A-muAN-204/15 Experiment v románe.... 32
15. A-muAN-213/15 Filmové adaptácie literárnych diel.... 34
16. A-buAN-220/17 Globálne problémy vo vzdelávaní....36
17. A-buAN-215/17 Harlemská renesancia....38
18. A-mpAN-400/18 Jazyk a prezentačné zručnosti.... 40
19. A-muAN-101/20 Kontrastívny rozbor angličtiny a slovenčiny.... 42
20. A-muAN-107/15 Lingvokultúrne aspekty diskurzu.... 44
21. A-muAN-304/15 Metodické prístupy k výučbe gramatiky a slovnej zásoby....46
22. A-muAN-306/15 Metodické prístupy k výučbe písomného prejavu....48
23. A-muAN-305/15 Metodické prístupy k výučbe ústneho jazykového prejavu....50
24. A-muAN-305/15 Metodické prístupy k výučbe ústneho jazykového prejavu....53
25. A-muAN-066/12 Mimoškolská odborná činnosť 1....56
26. A-muAN-067/12 Mimoškolská odborná činnosť 2....58
27. A-muAN-103/15 Neologizácia anglickej lexiky.... 60
28. A-muAN-103/15 Neologizácia anglickej lexiky.... 62
29. A-muAN-214/15 Osobnosti, udalosti a systém Veľkej Británie.... 64
30. A-muAN-113/16 Sémantika....66
31. A-muAN-106/15 Sociolingvistika.... 68
32. A-muAN-106/15 Sociolingvistika.... 70
33. A-muAN-020/22 Staršia anglická literatúra.... 72
34. A-muAN-207/15 Súčasná literatúra a kultúra pôvodných obyvateľov Severnej Ameriky....74
35. A-muAN-303/15 Tvorba učebných plánov a učebných materiálov.... 76
36. A-mpAN-220/19 Vybrané kapitoly z americkej histórie a filmu.... 78
37. A-buAN-109/18 Základy prekladu z angličtiny pre učiteľov.... 80
38. A-muAN-212/15 Ženy a ich postavenie v spoločnosti v 18. a 19. storočí....82

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-201/22	**Názov predmetu:** Americká literatúra 20. a 21. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-201/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
30% aktívna účasť na diskusiách,
30% ústna prezentácia, odovzdanie záverečnej práce v prvom štádiu písania
40% záverečná práca
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0 priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študent/ka pozná, vie definovať a rozpoznať charakteristické znaky dominantných literárnych smerov 20. storočia: realizmus, naturalizmus, modernizmus, postmodernizmus. Orientuje sa vo vývoji umenia a literatúry začiatkom 21. storočia.
Študent/ka pozná a rozumie kľúčovým dielam americkej literatúry 20. storočia v ich spoločenskom a historickom, a kultúrnom kontexte so zameraním sa na témy: konštrucie identity, krízy identity, odcudzenia, rasovej neznášanlivosti, tabuizovaných tém, vzťahu medzi jednotlivcom a prostredím.
Študent/ka je schopný/á aplikovať postupy kritického čítania pri analýze a interpretácii kľúčových diel americkej literatúry 20. storočia a zhodnotiť ich prínos.
Študent/ka dokáže na základe ukážky textu vysvetliť jej význam v kontexte celého diela. Študenti sú schopní identifikovať vhodné časti textu pre použitie na hodinách anglického jazyka s cieľom výchovy k interkultúrnej kompetencii.

Stručná osnova predmetu:
1. Realizmus v americkej literatúre a jeho hlavní predstavitelia
2. Naturalizmus a jeho hlavní predstavitelia
3. Medzivojnová a povojnová poézia
4. Medzivojnová a povojnová dráma

5. Stratená generácia
6. Južanská literatúra
7. Vojnový román
8. Afro-americká literatúra
9. Etnická americká literatúra
10. Postmoderný román
11. Miestko literatúry vo vyučovaní anglického jazyka.
12. Interkultúrna komunikácia v americkom kultúrnom prostredí.

Odporúčaná literatúra:

BRADBURY, Malcolm and Richard, RULAND. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Viking Penguin, 1991. ISBN: 01401.4435.8
BRADBURY, Malcolm. The Modern American Novel. Penguin Books, 1991. ISBN: 0192125915, 9780192125910.
BAYM, M. The Norton Anthology of American Literature. W. W. Norton & Co, 2007. ISBN-13: 978-0393930573
BORGES, Jorge Luis. An Introduction to American Literature. Jorge Luis Borges in Collaboration with Esther Zemborain de Torres. Translated and edited by L. Clark Keating & Rober O. Evans. Lexington: Univ of Kentucky Press. 1971. ISBN: 0-8131-1247-8.
GRAY, Richard J.: A History of American Literature. Malden: Blackwell, 2004. ISBN 0-631-22135-2
HILSKY, Martin. Modernisté. Praha: Argo, 2017. ISBN: 978-80-257-2193-3.
HUTCHEON, Linda. A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction. London: Routledge, 1988. ISBN 978-0415007061.
McHALE, Brian. Postmodernist Fiction. London: Routledge, 2003. ISBN: 0-415-04513-4.
NEWTON-DE MOLINA, David ed. by. The Literary Criticism of T.S. Eliot. New Essays. London, Antholene Press, 1977. ISBN: 0-485-11167-5.
RUBIN, Louis D. The Comic Imagination in American Literature. Washington: A Voice of America forum series, 1983 ASIN: B0000EDWTW.
SMIESKOVA, Alena. Mýtus. Realita. Rozprávanie. Prípad Philip Roth. Nitra: UKF v Nitre, 2011. ISBN: 978-80-558-0022-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 290

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,83	0,34	29,66	16,21	3,45	1,03	4,48

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-206/15	**Názov predmetu:** Americké divadlo a spoločnosť

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-206/19

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V 100% priebežnom hodnotení sa predmet skladá z dvoch základných kritérií:
50% - aktívna účasť na diskusiách počas seminárov - sem patria prezentácie, individuálna a tímová práca, analýza preberaných diel a analytické i tvorivé úlohy zadávané počas semestra
50% - záverečný projekt vychádzajúci z témy zadefinovanej počas semestra v tímových zadaniach, ktorý formou analytického pohľadu syntetizuje nadobudnuté poznatky na seminároch, počas diskusií a na základe čítania a sledovania jednotlivých dramatických diel.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 priebezne hodnotenie

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní kurzu študenti poznajú americkú drámu a divadlo zvolených období ako špecifického umeleckého žánru. Študenti dokážu písomnou i ústnou formou formulovať individuálnu interpretáciu dramatického diela resp. divadelného predstavenia a argumentačne k nej zaujať erudovaný názor.
Analýzou a diskusiou o zvolených dielach amerického divadla a drámy študent získa vedomosti o spoločnosti, historicko-politickom kontexte, ako aj o spoločenskej úlohe divadla. Výsledkom aktívnej a prezenčnej činnosti študenta bude komplexný pohľad na spoločenské, umelecké, politické i ekonomické problémy. Predmet kultivuje postoje a humanistické hodnoty študentov, ich kritické a kontextuálne uvažovanie.

Stručná osnova predmetu:
Predmet je zameraný na štúdium amerického divadla a drámy v spoločenskom kontexte. Prostredníctvom rôznych spoločenských tém (politika, sloboda, konzum, americký sen, rasa, náboženstvo, viera, rodina) sa študenti oboznamujú nielen so spoločenskou a kultúrnou relevantnosťou divadelného umenia a dramatických diel, ale aj s ich estetickou, literárnou a performatívnou formou.
1. Žáner drámy – základné znaky, črty a funkcie. Divadlo a performancia ako umelecké smery.
2. Divadlo a dráma v konkrétnych periodických kontextoch vývoja spoločnosti USA.

3. Divadlo a jeho sociálna funkcia - témy odrážajúce spoločenskú relevantnosť divadla v USA v 20. a 21. storočí.
4. Spôsob zobrazenia reality a jej odraz v dráme a divadle, interpretácia dramatického textu, analýza divadelnej techniky (réžia, scénografia, dramaturgia).
5. Angažovanosť a politický kontext divadelných diel.
6. Divadelná a filmová estetika - podobnosti a rozdiely, dívácka percepcia.

Odporúčaná literatúra:

BLOOM, Clive. The Politics of Theatre and Drama. New York: St. Martin's Press, 1992. ISBN 0-333-51933-7.
BLOOM, Harold (ed.). Modern American Drama. Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2005. OSBN 0-7910-8238-5.
BORDMAN, Gerald. The Oxford Companion to American Theatre. Oxford: Oxford University Press, 1984. ISBN 0-19-503443-0.
CARLSON, Marvin. Dejiny divadelných teórií. Bratislava: Divadelný ústav, 2006. ISBN 80-88987-23-7.
HARTNOLL, Phyliss. The Concise Oxford Companion to the Theatre. Oxford: Oxford University Press, 1990. ISBN 0-19-281102-9.
KRASNER, David. American Drama 1945-2000: An Introduction. Malden: Blackwell, 2006. ISBN 978-1-4051-2087-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 206

A	ABS	B	C	D	E	FX
67,48	0,0	16,02	10,19	1,46	2,43	2,43

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-206/19	**Názov predmetu:** Americké divadlo a spoločnosť

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-206/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
30% aktívna účasť na diskusiách
30 % ústna prezentácia
40 % záverečný projekt
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0

Výsledky vzdelávania:
- Študenti sa oboznámia s americkou drámou a divadlom zvolených období ako špecifickým umeleckým žánrom.
- Študenti dokážu písomnou i ústnou formou formulovať vlastnú interpretáciu dramatického diela a/ alebo divadelného predstavenia. Vedia k analyzovanému textu zaujať argumentačne podložený kritický a odborný názor.
- Analýzou a diskusiou o zvolených dielach amerického divadla a drámy študenti získajú vedomosti o kultúrnom vývoji, historickej a politickej situácii v USA, ako aj o spoločenskej úlohe divadla.
- Výsledkom aktívnej a prezenčnej činnosti študentov bude komplexný pohľad na spoločenské, umelecké, politické i ekonomické problémy, študenti budú schopní zaujať kritický postoj a vysloviť estetické hodnotenie.

Stručná osnova predmetu:
1. Žáner drámy – základné znaky, črty a funkcie.
2. Dráma v konkrétnych periodických kontextoch vývoja spoločnosti USA.
3. Divadlo a jeho sociálna funkcia.
4. Spôsob zobrazenia reality a jej odraz v dráme a divadle, interpretácia dramatického textu, analýza divadelnej techniky (réžia, scénografia, performance)

5. Angažovanosť a politický kontext divadelných diel.
6. Začiatky amerického divadla a experiment.
7. Americký sen a jeho zobrazenie v americkom divadle.
8. Problematika amerického juhu v dráme.
9. Vplyv absurdného divadla na formu a témy v americkom divadle.
10. Americké divadlo a zobrazenie etnicity.
11. Divadlo po 11. septembri.

Odporúčaná literatúra:

BLOOM, Harold ed. by. Introduction by Harold Bloom. Modern American Drama. Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2005. ISBN 0-7910-8238-5.
BORDMAN, Gerald: The Oxford Companion to American Theatre. Oxford, New York: Oxford University Press, 1984: ISBN 0-19-503443-0.
HOLDERNESS, Graham and BLOOM, Clive. The Politics of Theatre & Drama. New York: St. Martin's Press, 1992. ISBN 0-333-51933-7.
JAVORČÍKOVÁ, Jana. Žánrové paralely v dramatickej tvorbe Eugena O'Neilla. České Budějovice: Jihočeská univerzita, 2008. ISBN 978-80-73-94-121-5.
KRASNER, David. American Drama 1945 - 2000. Malden: Blackwell, 2006. ISBN 978-1-4051-2087-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,11	0,0	28,17	11,27	2,82	0,0	5,63

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-431/18	**Názov predmetu:** Americký Juh
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-431/20	

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti prezentácia na vybranú tému (témy budú zverejnené počas úvodného seminára) (30%), aktívna účasť na diskusiách (20%).
b) počas skúškového obdobia písomný test (50%)
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Juh je bezpochyby najosobitejším zo všetkých regiónov Spojených štátov. Tento predmet sa pokúša nájsť korene tejto osobitosti. Bližšie sa zaoberá poľnohospodárskym charakterom regiónu a jeho postojom k rasovým otázkam. Okrem toho skúma tvorivosť Juhu v podobe literatúry a hudby. Predmet sa zameriava aj na reprezentáciu regiónu v americkej populárnej kultúre a zaoberá sa aj súčasnými problémami tohto regiónu. Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní vysvetliť príčiny južanskej osobitosti. Takisto budú komplexne oboznámení s tvorivosťou regiónu v podobe literatúry, hudby a filmu.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do predmetu
2. História Juhu, pôvod južanskej osobitosti. Imigrácia z Británie. Ideológia „Lost Cause“. Symboly spájané s Juhom.
3. Poľnodospodársky charakter. Plantáže a malé farmy. Spoločenské triedy. Postavenie žien v regióne.
4. Rasové aspekty Juhu. Segregácia. Zákony Jima Crowa. Biela nadradenosť. Lynčovanie. Film: To Kill a Mockingbird (1962)
5. Literatúra amerického Juhu. Južanská gotika a groteska. Edgar Alan Poe: The Fall of the House of Usher, William Faulkner: A Rose for Emily, Flannery O’Connor: A Good Man is Hard to Find.

6. Južanská hudba. Juh ako rodisko americkej hudby. Belošské a černošské žánre. Spirituály, blues, jazz, rock n'roll. Elvis Presley ako symbol Juhu.
7. Náboženstvo na Juhu. Evanjelický protestantizmus. Pentekostalizmus. Biblický pás.
8. Juh v populárnej kultúre. Obraz regiónu vo filmoch a seriáloch. Starý Juh. Južanská gotika vo filme. Film: Odviate vetrom (1939).
9. Appalachia ako špecifický región v rámci Juhu. Mentálna izolácia. Chudoba. Mýty a stereotypy. Film: Deliverance (1972)
10. Juh a politika. Konzervativizmus. Podpora republikánskej strany.
11. Južanská angličtina. Fonetické, morfologické a lexikálne špecifiká.
12. Súčasné problémy Juhu. Chudoba. Zdravotná starostlivosť. Kriminalita.

Odporúčaná literatúra:

BECK, John et al. Southern Culture. An Introduction. Durham: Carolina Academic Press, 2012. ISBN 978-1611631043.
MONTEITH, Sharon et al. The Cambridge Companion to the Literature of the American South. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-1107610859. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=2XdGAAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=fa
STREET, Susan Castillo and Charles R. CROW: The Palgrave Handbook of Southern Gothic. London: Palgrave Macmillan , 2016. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-1137477736. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=vsC-DAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.
DABBS, James McBride. The Southern Heritage. New York: Alfred A. Knopf, 1958.
MARK, Rebecca et al. The Greenwood Encyclopedia of American Regional Cultures: The South. Westport: Greenwood Press, 2004. ISBN 978-0313327346.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,26	0,0	22,64	12,26	1,89	0,94	0,0

Vyučujúci: PhDr. Jozef Pecina, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-431/20	**Názov predmetu:** Americký Juh

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-431/18

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti prezentácia na vybranú tému (témy budú zverejnené počas úvodného seminára) (30%), aktívna účasť na diskusiách (20%).
b) počas skúškového obdobia písomný test (50%)
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Juh je bezpochyby najosobitejším zo všetkých regiónov Spojených štátov. Tento predmet sa pokúša nájsť korene tejto osobitosti. Bližšie sa zaoberá poľnohospodárskym charakterom regiónu a jeho postojom k rasovým otázkam. Okrem toho skúma tvorivosť Juhu v podobe literatúry a hudby. Predmet sa zameriava aj na reprezentáciu regiónu v americkej populárnej kultúre a zaoberá sa aj súčasnými problémami tohto regiónu. Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní vysvetliť príčiny južanskej osobitosti. Takisto budú komplexne oboznámení s tvorivosťou regiónu v podobe literatúry, hudby a filmu.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do predmetu
2. História Juhu, pôvod južanskej osobitosti. Imigrácia z Británie. Ideológia „Lost Cause“. Symboly spájané s Juhom.
3. Poľnodospodársky charakter. Plantáže a malé farmy. Spoločenské triedy. Postavenie žien v regióne.
4. Rasové aspekty Juhu. Segregácia. Zákony Jima Crowa. Biela nadradenosť. Lynčovanie. Film: To Kill a Mockingbird (1962)
5. Literatúra amerického Juhu. Južanská gotika a groteska. Edgar Alan Poe: The Fall of the House of Usher, William Faulkner: A Rose for Emily, Flannery O’Connor: A Good Man is Hard to Find.

6. Južanská hudba. Juh ako rodisko americkej hudby. Belošské a černošské žánre. Spirituály, blues, jazz, rock n'roll. Elvis Presley ako symbol Juhu.
7. Náboženstvo na Juhu. Evanjelický protestantizmus. Pentekostalizmus. Biblický pás.
8. Juh v populárnej kultúre. Obraz regiónu vo filmoch a seriáloch. Starý Juh. Južanská gotika vo filme. Film: Odviate vetrom (1939).
9. Appalachia ako špecifický región v rámci Juhu. Mentálna izolácia. Chudoba. Mýty a stereotypy. Film: Deliverance (1972)
10. Juh a politika. Konzervativizmus. Podpora republikánskej strany.
11. Južanská angličtina. Fonetické, morfologické a lexikálne špecifiká.
12. Súčasné problémy Juhu. Chudoba. Zdravotná starostlivosť. Kriminalita.

Odporúčaná literatúra:

BECK, John et al. Southern Culture. An Introduction. Durham: Carolina Academic Press, 2012. ISBN 978-1611631043.
MONTEITH, Sharon et al. The Cambridge Companion to the Literature of the American South. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-1107610859. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=2XdGAAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=fa
STREET, Susan Castillo and Charles R. CROW: The Palgrave Handbook of Southern Gothic. London: Palgrave Macmillan , 2016. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-1137477736. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=vsC-DAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.
DABBS, James McBride. The Southern Heritage. New York: Alfred A. Knopf, 1958.
MARK, Rebecca et al. The Greenwood Encyclopedia of American Regional Cultures: The South. Westport: Greenwood Press, 2004. ISBN 978-0313327346.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,71	0,0	33,33	30,95	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Jozef Pecina, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-402/15	**Názov predmetu:** Anglická filológia
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Náležitosti štátnej skúšky (podmienky vykonania, termíny, hodnotenie, skúšobná komisia, účasť) stanovuje čl. 15 Študijného poriadku Filozofickej fakulty.

Jednou zo súčastí štátnej skúšky magisterských študijných programov na Katedre anglistiky a amerikanistiky je „Anglická filológia“. V rámci nej si študent v štátnicovom ročníku vyberie podľa preferencie len jeden z dvojice nasledovných modulov a svoj výber nahlasuje na sekretariáte KAA do katedrou určeného dátumu:

• literárny modul
• lingvistický modul

LITERÁRNY MODUL:

• V rámci tohto modulu vypracujú študenti literárny projekt na tému, ktorú si vopred vylosujú spôsobom a v termíne určenom katedrou. Ide o všeobecné ľudské témy (sloboda, nespravodlivosť, dôvera a pod.), ktoré sa priebežne obmieňajú.

• Svoj literárny projekt odovzdávajú vo forme prezentácie s audio komentárom na sekretariát katedry do určeného dátumu, ktorý je spravidla 5 dní pred termínom štátnej skúšky. Prezentácia musí obsahovať výskumné otázky, tézu a bibliografiu (podľa špecifikácie nižšie).

• Projekt musí mať jasne formulovanú tézu (thesis statement) súvisiacu s vybranou témou a musí mať argumentatívny charakter. Bude vychádzať minimálne z dvoch primárnych textov (najlepšie textov, ktoré boli aj predmetom štúdia; aspoň jeden z nich musí mať dĺžku knihy) a minimálne štyroch sekundárnych zdrojov (dva musia byť knižné; webové stránky je možné použiť len ako doplnkový materiál).

• Od študenta sa očakáva analytický pohľad na skúmané literárne diela, projekt preto musí vychádzať z analytického „thesis statement“. Dobrý analytický „thesis statement“ je založený na interpretácii literárneho diela, malo by sa dať o ňom diskutovať (to znamená, že niekto iný s ním môže aj nesúhlasiť), ale zároveň ide o tvrdenie, ktoré je možné podporiť textovými dôkazmi.

• Na obhajobe projektu na štátnej skúške by mal byť v rámci diskusie študent schopný reagovať na konkrétne otázky týkajúce sa skúmaných literárnych diel i literárneho, kultúrneho a historického kontextu, v ktorom skúmané diela vznikli.

Kritériá hodnotenia literárnych projektov sú nasledovné:

• koherentnosť/jasná štruktúra prejavu: 20 %
• jazyková úroveň: 10 %
• prezentačné zručnosti: 10 %
• analýza/argumentácia: 20 %
• schopnosť kontextualizácie: 20 %
• práca so zdrojmi: 20 %

Študent bude automaticky ohodnotený známkou FX bez ohľadu na skóre z jednotlivých čiastkových kritérií, ak nesplní niektoré z týchto kritérií:

• nesplní zadanie, t.j. jeho prezentácia nenapĺňa tému, nevychádza z tézy a nemá argumentačný charakter,
• jazyková úroveň nedosahuje úroveň C1
• nepoužíva sekundárne a primárne zdroje podľa požiadaviek (počet, spoľahlivosť)
• v prezentácii neodkazuje na primárne a sekundárne zdroje uvedené v bibliografii.
LINGVISTICKÝ MODUL:
Štátna záverečná skúška z anglickej lingvistiky bude pozostávať z ústnej skúšky konanej v angličtine.
Pre poslucháčov, ktorí sa pre ňu rozhodnú, boli otázky volené tak, aby v rámci odpovedí na ne poskytovali možnosť:
• osvedčiť schopnosť analytickej prezentácie príslušných lingvistických javov a ich postavenia na jednotlivých jazykových rovinách;
• osvedčiť zvládnutie ich syntetickej interpretácie a príslušnej argumentácie v ich systematických súvislostiach a komunikačných funkciách;
• osvedčiť schopnosť rozšíriť naštudovanú látku o vlastné zistenia či postrehy;
• osvedčiť schopnosť kontrastívneho vyhodnotenia jazykovej situácie v porovnaní so slovenčinou;
• v prípade tematickej relevantnosti danej otázky osvedčiť schopnosť exemplifikovať teóriu na konkrétnych výrazových prostriedkoch v písanom texte, ktorý bude poslucháčovi poskytnutý pred začiatkom prípravy na skúšku.
Kritériá hodnotenia lingvistického modulu predpokladajú zodpovedanie otázok na úrovni, ktorá zodpovedá profilu absolventa daného študijného programu, a sú nasledovné:
• dobre premyslená a jasná koncepcia odpovede;
• splnenie vyššie uvedených požiadaviek v súvislosti s témou otázky;
• koherentnosť prejavu;
• primeraná jazyková úroveň (cca. C1).
Na štátnej skúške si študenti vylosujú jednu z 10 otázok, ktoré boli vopred zverejnené katedrou:
1. Charakteristické vlastnosti samohlások a spoluhlások./Characteristic features of vowels and consonants.
2. Charakteristické vlastnosti suprasegmentálnych fonologických javov (prízvuk, rytmus, melódia)./Characteristic features of suprasegmental phonological means (stress, rhythm and intonation).
3. Slovotvorné procesy v angličtine./Word-formation processes in English.
4. Paradigmatické lexikálne vzťahy medzi slovami./Paradigmatic lexical relations between words.
5. Anglické kolokácie a idiómy: druhy, tvary, funkcie, varianty./English collocations and idioms: types, forms, functions and variants.
6. Podstatné mená v angličtine: tvary a funkcie kategórie čísla, určitosti, pádu a rodu./English nouns: the form and function of the category of number, definiteness, case and gender.
7. Slovesá v angličtine: tvary a funkcie kategórie času, aspektu, spôsobu a slovesného rodu./English verbs: the form and function of the category of tense, aspect, mood and voice.
8. Zloženie a funkcie anglických súvetí, viet a fráz./The form and function of English sentences, clauses and grammatical phrases.
9. Hlavné vývinové štádiá angličtiny a charakteristické vlastnosti súčasnej angličtiny: syntax, lexika, výslovnosť, ortografia a varianty./The basic stages of the development of English and its characteristic present-day features: syntax, lexis, pronunciation, spelling and varieties.
10. Medzijazykové problémy súvisiace so štúdiom, prekladom a výučbou angličtiny./Cross-linguistic problems related to studying, translating and teaching English.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100 (%)

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní štátnej skúšky študenti

• budú mať základné vedomosti z oblasti anglickej literatúry, resp. lingvistiky,
• budú sa vedieť hlbšie orientovať vo vybranom historickom a literárnom období a sociokultúrnom kontexte, resp. vo vybraných oblastiach všetkých jazykových rovín,
• budú schopní pracovať s teoretickými zdrojmi a aplikovať teoretické poznatky pri analýze literárnych diel, resp. pri analýze jazykových prejavov vo všeobecnosti,
• budú schopní kriticky analyzovať, syntetizovať a argumentovať,
• budú ovládať cieľový jazyk na pokročilej úrovni,
• budú mať dobré prezentačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:

Obsah štátnej záverečnej skúšky z anglickej filológie bude tvoriť súbor znalostí, vedomostí a prezentačných zručností získaných v priebehu štúdia lingvistických a literárnych predmetov, ale aj s prienikom na kulturologické (na históriu a reálie anglofónnych oblastí zamerané), translatologické a didaktické predmety.

Poslucháči na štátnej záverečnej skúške musia osvedčiť schopnosť na akademickej úrovni kultivovanou angličtinou prezentovať svoje znalosti, vedomosti a zručnosti z daných oblastí, s dôrazom na schopnosť usúvzťažniť a tvorivo ich interpretovať v ich vzájomných javových a intelektuálnych súvislostiach.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

BAUER, Laurie: English Word-formation. Cambridge: CUP, 1996. ISBN 0-521-28492-9.
BÁZLIK, Miroslav a Jolana MIŠKOVIČOVÁ. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava: Iura Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-447-8.
BÁZLIK, Miroslav a Martin VOTRUBA. Gramatika angličtiny : Seminárne úlohy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011. ISBN 978-80-223-3086-2.
BÁZLIK, Miroslav a Martin VOTRUBA. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2008. ISBN 978-80-223-2449-6.
BLAKE, Jason. Writing Short Literature Essays: a Guide for Slovenian Students. Celje: Samozaložba, 2010. ISBN 978-961-245-898-0.
BOROŠOVÁ, Beáta. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology, British English. Bratislava: Comenius University, 2017. ISBN 978-80-223-4366-4.
CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge University Press, 2003. ISBN 0-521-53033-4.
HAMP-LYONS, Liz a Ben HEASLEY. Study Writing a Course in Writing Skills for Academic Purposes. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. ISBN 978-0-521-53496-3.
KVETKO, Pavol: English Lexicology in Theory and Practice. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta, 2015. ISBN: 978-80-8105-639-0.
KUBIŠOVÁ, Alžbeta, BÁZLIK, Miroslav a Martin VOTRUBA. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2009. ISBN 978-80-223-2620-9.
LANČARIČ, Daniel: English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-4906-2.
LANČARIČ, Daniel: English Lexicology. Theory and Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.
QUIRK, Randolph a Sidney GREENBAUM. A Student's Grammar of the English Language. Harlow: Longman, 1990. ISBN 0-582-05971-2.
ROACH, Peter. English Phonetics and Phonology. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. ISBN 978-0-521-71740-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie štátnej skúšky predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-110/15	**Názov predmetu:** Angličtina na špecifické účely

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie výkonu študenta na hodinách počas semestra (100% konečnej známky). Hodnotenie zahŕňa schopnosť študenta zvládnuť jednotlivé úlohy na hodine a domáce zadania, ktoré sú predpokladom na aktívnu účasť na hodine. Prekladové/textové/lexikologické zadania sa odovzdávajú deň pred hodinou prostredníctvom MS Teams alebo Moodle. Okrem prekladu a práce s textom študent odpovedá na otázky položené k danému preklad/práci s textom a v krátkosti sumarizuje svoj postup v danom preklade/texte. Na hodine sú predmetom diskusie prekladateľské, textové a lexikologické riešenia a ich vzájomná konfrontácia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 % = FX-E-D-C-B-A. Vyučujúci akceptujú najviac 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent pozná základné translatologické a lexikologické teórie a vie ich postupy využívať v praxi. Dokáže zanalyzovať a preložiť texty z rôznych oblastí do slovenčiny a angličtiny. Študent ovláda princípy profesionálneho prekladateľského prístupu k textom a na základe ich analýzy dokáže identifikovať ešte pred prekladom rizikové miesta textu a adekvátne sa pripraviť. Dokáže zostaviť glosár potrebný pre rôzne oblasti praktického a profesionálneho života, pričom pozná úskalia interkultúrnej komunikácie a dokáže ich rozpoznať a vyvarovať sa im. Vie kriticky pristupovať a editovať pri druhom čítaní svoj vlastný text, dbá na riziká, ktoré môže predstavovať hypnóza originálom. Ovláda princípy interkultúrnej komunikácia a dokáže sprostredkovať dialóg medzi slovenskou a príslušnou anglofónnou kultúrou

Stručná osnova predmetu:
1. Formálne a neformálne prejavy v slovenčine a angličtine (od ropzrávania po prejavy; od správ po články) 2. Tradície Slovenska a anglicky hovoriacich krajín, exotizácia/domestikácia 3. Jedlo, jeho príprava a opis 4. Narodenie, smrť, výročia a sviatky (oznámenia, smútočné oznámenia, pozvánky) 5 Preklad novinového článku/publicistického textu (jazyk médií a výber slov) 6. Životné prostredie a OZE, glosár 7. Turistické príručky, glosár 8. Medicínsky text, aspekt zdravia (zdravotná dokumentácia, covid a zdravia) 9.Právny text, princípy právneho a úradného prekladu 10.Rodinno-právne vzťahy, dokumentácia (rodný list, adopcia, sobášny list, rozvod) 11.

Vzdelávanie, dokumenty (prepis známok, výpisy a diplomy); texty v slovenčine a angličtine; 12Odborný text s vysokou terminologickou nasýtenosťou, glosár v danom odbore

Odporúčaná literatúra:
Markéta Škrlantová: Preklad právnych textov na národnej a nadnárodnej úrovni, Anapres 2005. ISBN 80-89137-19-9; Edita Gromová, Jaroslav Šoltýs: Odborný preklad 2, Anapres 2006. ISBN 80-89137-24-5; Anthony Pym: Exploring translation theories, Routledge 2014. ISBN 978-0-415-83791-0; Daniel Lančarič: Úvod do konfrontačnej lexikológie a lexikografie, Z-F Lingua 2009. ISBN 978-80-89328-27-7; www.linguee.com; www.lingea.sk;

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni [B2] a slovenčiny na úrovni [C2] podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
78,33	0,0	15,0	3,33	0,0	0,0	3,33

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-208/15	**Názov predmetu:** Černošské literatúry a kultúry Kanady

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 30 % ústna prezentácia
- 50 % písomná práca

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o afrokanadskej literárnej tradícii v spoločensko-politickom a historickom kontexte. Rozumie teoretickým konceptom rasy, rasizmu a radikalizácie, ktoré sa podieľajú na formovaní etnických literatúr. Chápe špecifické problémy afrokanadskej literárnej teórie a koncepty etnickej a rasovej identity a ich formovanie v čase a rozličných kontextoch. Zdokonalí si komunikačné zručnosti prostredníctvom účasti na diskusiách v triede a písomných úloh.

Stručná osnova predmetu:
1. Dejiny černošskej diaspóry v Kanade
2. Vplyv černošskej kultúry na kultúru Kanady
3. Afrokanadská literatúra v kanadskom národnom kontexte
4. Typické črty afrokanadskej literatúry
5. Trauma otroctva a jej reflexia v afrokanadskej literatúre
6. Hľadanie domova v afrokanadskej literatúre
7. Jazyk ako nástroj útlaku v afrokanadskej literatúre
8. Orálna tradícia a folklór v afrokanadskej literatúre

9. Rodová identita a sexualita v afrokanadskej literatúre
10. Sociálny rozmer afrokanadskej literatúry
11. Afrokanadská komunita vo filme

Odporúčaná literatúra:

BARRETT, Paul. Blackening Canada : Diaspora, Race, Multiculturalism. Toronto: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2015. ISBN 9781442615762. Dostupné na EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=990767&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
BLACK, Ayanna, ed. Fiery Spirits & Voices: Canadian Writers of African Descent. Toronto: HarperPerennialCanada, 2000. ISBN 0-00-648521-9.
CLARKE, Austin. The Meeting Point. [Toronto]: Vintage Canada, 1998. ISBN 0-676-97160-1.
CLARKE, George Elliott. Odysseys Home : Mapping African-Canadian Literature. Toronto: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2017. ISBN 9781487516611. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=2093118&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
HILL, Lawrence. The Book of Negroes. London: Black Swan, 2010. ISBN 978-0-552-77548-9.
SIEMERLING, Winfried. The Black Atlantic Reconsidered: Black Canadian Writing, Cultural History, and the Presence of the Past. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2015. ISBN 9780773545076. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=978067&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
WALCOTT, Rinaldo. Black Like Who? : Writing Black Canada. 2nd rev. ed. Toronto: Insomniac Press, 2003. ISBN 9781894663403. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=391218&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 101

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,57	0,0	23,76	25,74	3,96	2,97	0,99

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-208/15	**Názov predmetu:** Černošské literatúry a kultúry Kanady

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 30 % ústna prezentácia
- 50 % písomná práca

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o afrokanadskej literárnej tradícii v spoločensko-politickom a historickom kontexte. Rozumie teoretickým konceptom rasy, rasizmu a radikalizácie, ktoré sa podieľajú na formovaní etnických literatúr. Chápe špecifické problémy afrokanadskej literárnej teórie a koncepty etnickej a rasovej identity a ich formovanie v čase a rozličných kontextoch. Zdokonalí si komunikačné zručnosti prostredníctvom účasti na diskusiách v triede a písomných úloh.

Stručná osnova predmetu:
1. Dejiny černošskej diaspóry v Kanade
2. Vplyv černošskej kultúry na kultúru Kanady
3. Afrokanadská literatúra v kanadskom národnom kontexte
4. Typické črty afrokanadskej literatúry
5. Trauma otroctva a jej reflexia v afrokanadskej literatúre
6. Hľadanie domova v afrokanadskej literatúre
7. Jazyk ako nástroj útlaku v afrokanadskej literatúre
8. Orálna tradícia a folklór v afrokanadskej literatúre

9. Rodová identita a sexualita v afrokanadskej literatúre
10. Sociálny rozmer afrokanadskej literatúry
11. Afrokanadská komunita vo filme

Odporúčaná literatúra:

BARRETT, Paul. Blackening Canada : Diaspora, Race, Multiculturalism. Toronto: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2015. ISBN 9781442615762. Dostupné na EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=990767&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
BLACK, Ayanna, ed. Fiery Spirits & Voices: Canadian Writers of African Descent. Toronto: HarperPerennialCanada, 2000. ISBN 0-00-648521-9.
CLARKE, Austin. The Meeting Point. [Toronto]: Vintage Canada, 1998. ISBN 0-676-97160-1.
CLARKE, George Elliott. Odysseys Home : Mapping African-Canadian Literature. Toronto: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2017. ISBN 9781487516611. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=2093118&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
HILL, Lawrence. The Book of Negroes. London: Black Swan, 2010. ISBN 978-0-552-77548-9.
SIEMERLING, Winfried. The Black Atlantic Reconsidered: Black Canadian Writing, Cultural History, and the Presence of the Past. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2015. ISBN 9780773545076. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=978067&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
WALCOTT, Rinaldo. Black Like Who? : Writing Black Canada. 2nd rev. ed. Toronto: Insomniac Press, 2003. ISBN 9781894663403. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=391218&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 101

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,57	0,0	23,76	25,74	3,96	2,97	0,99

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-401/15	**Názov predmetu:** Didaktika anglického jazyka
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: D, II.	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Náležitosti štátnej skúšky (podmienky vykonania, termíny, hodnotenie, skúšobná komisia, účasť) stanovuje čl. 15 Študijného poriadku Filozofickej fakulty. Jednou zo súčastí štátnej skúšky magisterských učiteľských študijných programov na Katedre anglistiky a amerikanistiky je „Didaktika anglického jazyka“, ktorá má podobu didaktického projektu (podľa špecifikácie nižšie), ktorým majú študenti preukázať schopnosť pripraviť zmysluplný plán vyučovacej hodiny a v rámci jeho obhajoby zodpovedať príslušné otázky z teórie vyučovania.

Cieľom štátnej skúšky je overiť si či študenti ovládajú teóriu vyučovania anglického jazyka a či sú schopní ju uplatniť v praxi v rámci vzdelávacieho systému Slovenskej republiky. Študenti si pripravia dva (2) 45-minútové plány hodín anglického jazyka (vzor k dispozícii), medzi ktorými sa predpokladá rozostup jedného dňa. Termín odovzdania stanovuje katedra. Spolu s plánmi odovzdávajú študenti aj všetky pomôcky, ktoré majú byť súčasťou ich hodín, napr. obrázky, pomocné kartičky („flash cards“) a pod.

V rámci štátnej skúšky študenti vysvetlia teóriu, z ktorej vychádzali pri príprave hodín, aktivít a zadaní, a zdôvodnia štruktúru svojich hodín. Komisia sa môže pýtať na čokoľvek ohľadom pripravených plánov hodín a ich cieľov vrátane otázok o cieľovej skupine (t. j. napr. ohľadom charakteristiky danej vekovej skupiny, vedenia triedy a druhov interakcie). Predpokladá sa používanie odbornej terminológie.

Hodnotenie

Hodnotí sa znalosť metodiky a teórie vyučovania anglického jazyka v spojitosti so štruktúrou a variabilnými zložkami odovzdaných plánov vyučovacích hodín. Súčasťou hodnotenia je aj úroveň ovládania anglického jazyka a schopnosť primerane vysvetľovať a zadávať pokyny. Predpokladá sa úroveň C1 a vyššie.

Cieľovú skupinu, stupeň vzdelávania a úroveň ovládania jazyka (podlá SERR), veľkosť skupiny a všetky ostatné variabilné zložky didaktického projektu štátnej skúšky si študenti žrebujú. Cieľová skupina sa pre plán druhej vyučovacej hodiny sa nemení, nasledovné variabilné zložky si však študenti vyberú podľa vlastnej preferencie: časť dňa, jazyková zručnosť, jazykový cieľ a téma.

Variabilné zložky

A. stupeň vzdelávania (ISCED): nižšie alebo vyššie sekundárne vzdelávanie

B. ročník, vek a jazyková úroveň (SERR)

· nižšie sekundárne vzdelávanie: 2. stupeň 9-ročnej základnej školy; triedy prima-tercia osemročných stredných škôl

· vyššie sekundárne vzdelávanie: 4-ročné stredné školy; 5-ročné bilingválne školy; odborné školy

C. veľkosť a zloženie skupiny

D. deň a hodina v rozvrhu

E. jazyková zručnosť: ústny prejav, počúvanie, čítanie, písanie

F. téma (témy sú uvedené v časti „Obsahová náplň štátnicového predmetu“ tohto informačného listu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100 (%)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100 (%)

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní štátnej skúšky budú študenti
· vedieť preukázať základné vedomosti o psychologických a lingvo-didaktických základoch výučby anglického jazyka, o základoch teórie vyučovania cudzích jazykov,
· mať prehľad o rôznych metódach, prístupoch, technikách, organizačných formách práce, formách testovania a rôznorodých praktických aktivitách pri vyučovaní jednotlivých jazykových prostriedkov a rečových zručností,
· mať schopnosť primerane využívať rôzne učebné pomôcky a audiovizuálnu techniku vzhľadom na obsah či vyučovací cieľ,
· mať schopnosť plánovať a organizovať cudzojazyčné vyučovanie v súlade so základnými školskými dokumentmi (Inovovaný štátny vzdelávací program a Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky),
· vedieť tvoriť učebné materiály a osnovy a
· mať zručnosti na prípravu a praktickú realizáciu vyučovacej hodiny podľa požadovaného materiálu a vyučovacích cieľov.

Stručná osnova predmetu:
1. Študent stručne predstaví svoj projekt členom štátnicovej komisie.
2. Obhajoba didaktického projektu - reakcia študenta na komentáre a otázky z vopred doručenej spätnej väzby.
3. Doplňujúce komentáre a otázky členov komisie, diskusia.
4. Zodpovedanie súvisiacich otázok z teórie vyučovania cudzieho jazyka.
5. Neverejné hlasovanie komisie o hodnotení (obhajoby) didaktického projektu.
6. Vyhlásenie hodnotenia (obhajoby) didaktického projektu.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Témy:
1. Rodina a spoločnosť
2. Domov a bývanie
3. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie
4. Doprava a cestovanie
5. Vzdelávanie
6. Človek a príroda
7. Voľný čas, záľuby a životný štýl
8. Stravovanie
9. Multikultúrna spoločnosť
10. Obliekanie a móda
11. Šport
12. Obchod a služby
13. Krajiny, mestá a miesta
14. Kultúra a umenie
15. Knihy a literatúra
16. Človek a spoločnosť
17. Komunikácia a jej formy
18. Masmédiá
19. Mládež a jej svet
20. Zamestnanie
21. Veda a technika v službách ľudstva

22. Vzory a ideály
23. Vzťahy medzi ľuďmi
24. Slovensko
25. Krajina, ktorej jazyk sa učím

Odporúčaná literatúra:

BROWN, Douglas H. Principles of Language Learning and Teaching, Sixth Edition. Upper Saddle River: Pearson Education, 2014. ISBN 978-0-13-304194-1.
Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
HARMER, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education, 2015. ISBN 1447980255.
HOLDEN, Susan and Vinicius NOBRE. Teaching English Today: Contexts and Objectives. Scotland: Swan Communication Ltd., 2019. ISBN 978-1-901760-13-2.
Inovovaný štátny vzdelávací program [online]. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2020. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/
NUNAN, David and Ronald CARTER. Cambridge Guide to Teaching Speakers of Other Languages. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. ISBN 9780511667206.
TANDLICHOVÁ, Eva. Didaktika anglického jazyka. Bratislava: UK Bratislava, 2001. ISBN 80-223-1611-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Úspešné absolvovanie štátnej skúšky predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-301/22	**Názov predmetu:** Didaktika anglického jazyka a literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Úspešné absolvovanie bakalárskeho štúdia v obdobnom odbore (napr. anglická filológia, didaktika anglického jazyka, anglický jazyk a literatúra, translatológia [v kombinácii s angličtinou] atď.)	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-301/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): Tvorba aktivít na danú tému počas seminárov a ich odučenie (30 %), tvorba portfólia (20%) Záverečné hodnotenie (skúškové obdobie): plány hodín (20%), skupinová práca - odučenie hodiny (30 %) Účasť na všetkých prednáškach a seminároch je nevyhnutná, ako aj vypracovanie všetkých zadaní. Klasifikačná stupnica: A – 93 až 100% B – 85 až 92% C – 77 až 84% D – 69 až 76% E – 60 až 68% FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná a vie sa orientovať v terminológii v oblasti výučby a štúdia anglického jazyka. Vie pracovať s východiskovými dokumentmi pre jazykové vzdelávanie. Rozumie rolám a kompetenciám učiteľa a pozná charakteristiky učiaceho sa, čo sa týka veku, učebných štýlov a špeciálnych potrieb. (vie ich rozoznať, analyzovať, zatriediť a prispôsobiť výučbu týmto charakteristikám). Vie aktívne pracovať s rôznymi prístupmi, metódami, materiálmi a aktivitami. Dokáže efektívne naplánovať vyučovaciu hodinu. Dokáže vytvoriť a efektívne odučiť aktivity rozvíjajúce jednotlivé jazykové činnosti.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Terminológia v oblasti výučby a štúdia anglického jazyka,
2. CEFR, Štátny vzdelávací program
3. Učiteľ anglického jazyka (kompetencie, role), učiaci sa (vekové kategórie, úrovne, učebné štýly, špeciálne potreby)
4. Menežment triedy, prístupy, metódy učenia, vyučovacie metódy, aktivity, materiály
5. Plánovanie hodiny, tvorba plánu, časti hodiny, aktivity, úlohy a zadania
6. Receptívne jazykové stratégie a činnosti: počúvanie
7. Receptívne jazykové stratégie a činnosti: čítanie
8. Produktívne jazykové stratégie a činnosti: hovorenie
9. Produktívne jazykové stratégie a činnosti: písanie

Odporúčaná literatúra:

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8 Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ, pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
SCRIVENER, Jim. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. London: Macmillan Education, 2011. ISBN 978-0-230-72984-1.
Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) [online]. Štátny pedagogický ústav: Bratislava, 2017. ISBN 978-80-8118-201-3. Available from: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf
REID, E. (2014). Authentic Materials in Developing Intercultural Communicative Competences. LLCE 2014. Available from: https://www.researchgate.net/publication/262938546_Authentic_Materials_in_Developing_Intercultural_Communicative_Competences
REID, E., Kovacikova, E. (2018) Creativity and Critical Thinking in Foreign Language Teaching. In Hradec Kralove Journal of Anglophone Studies. Available at: https://www.researchgate.net/publication/331927975_Creativity_and_Critical_Thinking_in_Foreign_Language_Teaching
HARMER, J. (2014). The Practice of English Language Teaching. Pearson.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:
Kurz sa koná dvakrát týždenne po 90 minút.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 316

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,65	0,0	28,8	22,78	10,76	2,85	3,16

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-302/22	**Názov predmetu:** Didaktika anglického jazyka a literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-301/22 - Didaktika anglického jazyka a literatúry 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Fif KAA/A-muAN-301 /15 (Didaktika anglického jazyka 1) ELT 1	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-302/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): tvorba aktivít na danú tému počas seminárov a ich odučenie (30 %), tvorba portfólia (20%). Záverečné hodnotenie (skúškové obdobie): plány hodín (20%), skupinová práca - odučenie hodiny (30 %). Účasť na všetkých hodinách je nevyhnutná (okrem relevantných dôvodov absencie), ako aj vypracovanie všetkých zadaní. Klasifikačná stupnica: A – 93 až 100% B – 85 až 92% C – 77 až 84% D – 69 až 76% E – 60 až 68% FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50-50	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná a vie sa orientovať v komplexnosti v oblasti výučby a štúdia anglického jazyka. Vie pracovať s východiskovými dokumentmi pre jazykové vzdelávanie ako je CEFR a ŠVP. Rozumie a vie pracovať so žiakmi so špeciálnymi edukačnými potrebami. Pozná metodiku CLIL a vie ju aplikovať v kombinácii s druhým predmetom ich študijnej kombinácie. Študent pozná a vie vytvoriť aktivity pre hodiny angličtiny pre špecifické potreby. Spozná princípy a prístupy pri vyučovaní lingivstických, sociolingválnych a pragmatických kompetencií a vie vytvoriť a efektívne odučiť hodiny zamerané na dané kompetencie. Študent rozumie dôležitosti rozvoja interkultúrnych komunikačných kompetencií, ktoré dokáže rozvíjať na hodinách anglického jazyka. Spozná a vie aplikovať rôzne spôsoby spätnej väzby, opravovania chýb a hodnotenia. Dokáže sa prispôsobiť potrebám dnešnej doby ohľadne využitia technológií vo vyučovaní.	
Stručná osnova predmetu:	

•Komunikačné jazykové kompetencie, jazykové kompetencie
•Lingvistické kompetencie - lexikálne
•Lingvistické kompetencie - gramatické
•Lingvistické kompetencie - fonologické
•Sociolingválne a pragmatické kompetencie
•Interkultúrne komunikačné kompetencie
•Špeciálne edukačné potreby
•ESP, CLIL
•Technológie a online výučba
•Spätná väzba, chyby, hodnotenie

Odporúčaná literatúra:

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8 Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ, pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
SCRIVENER, Jim. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. London: Macmillan Education, 2011. ISBN 978-0-230-72984-1.
Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) [online]. Štátny pedagogický ústav: Bratislava, 2017. ISBN 978-80-8118-201-3. Available from: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf
HARMER, J. (2014). The Practice of English Language Teaching. Pearson.
REID, E. (2014). Intercultural aspects in teaching English at primary schools. - 1. ed. - Frankturt am Main : Peter Lang Edition, 2014. - 135 p. - ISBN 978-3-631-65553-5. DOI 10.3726/978-3-653-04708-0.
REID, E. (2020). English Language Education to Pupils with General Intellectual Giftedness. Berlin : Peter Lang, 2020. - 224 p. - ISBN 9783631802113.
REID, E. (2019) Gifted education programmes. In: The Routledge Handbook of Translation and Education / ed. Laviosa, S., González-Davies, M. - London : Routledge, 2019. - ISBN 9780815368434, P. 323-340.
REID, E. (2021). Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice : Foreword / Eva Reid, 2021. In: Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice / Zdena Kráľová, Katarína Nemčoková, Juraj Datko. - Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2021. - ISBN 978-1-5275-7371-0, s. ix-xvi.
REID, E. (2015). Techniques Developing Intercultural Communicative Competences in English Language Lessons, 2015. DOI 10.1016/j.sbspro.2015.04.011.
In. Procedia - Social and Behavioral Sciences : WCLTA 2014, 5th World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership, Prague 29-30 October 2014. - ISSN 1877-0428, Vol. 186 (2015), p. 939-943.
REID, E. (2016). Teaching English Pronuncation to Different Age Groups ; recenzent: Richard Repka, Martina Šipošová, 2016.
In. Jazykovedné, literárnovedné a didaktické kolokvium XXXIXI : zborník vedeckých prác a vedeckých štúdií. - Bratislava : Z-F LINGUA, 2016. - ISBN 978-80-8177-025-8, S. 19-30.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:
Kurz pozostáva z dvoch týždenných 90-minútových seminárov so skupinami s maximálnym počtom 20 účastníkov.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 302

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	27,81	13,91	4,3	2,65	1,32

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-204/15	**Názov predmetu:** Experiment v románe

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Teória a dejiny britskej literatúry 1 a 2

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť) 100 % /0%
Aktívna účasť na seminároch pri interpretáciách príslušného románu zo zoznamu predpísanej literatúry; dva písomné testy (prvý v polovici semestra (30%), druhý, záverečný test (30%)), ústna prezentácia interpretácia zvoleného autora a románu, alebo aj špecifického problému poetiky románu od 18. až po 20. st. (40%).
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 = Fx-E-D-C-B-A.
Povolené sú maximálne dve absencie a študent je povinný ich doložiť príslušnými potvrdeniami.
Porušenie akademickej etiky bude podľa jeho závažnosti riešené od zníženia hodnotenia po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Minimálna hranica úspešnosti: 60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 %

Výsledky vzdelávania:
Študent sa zoznámi s experimentálnymi románmi alebo takými románmi, ktoré zásadným spôsobom zmenili spôsob nazerania čitateľov na tento žáner v britskej, americkej, kanadskej literatúre s ilustratívnymi ukážkami z iných literatúr (L. Sterne, V. Woolf, J. Joyce, G. Orwell, W. S. Burroughs, G. Swift, M. Ondaatje, Nabokov, Kafka, Bulgakov, G. G. Marquez atď.).
Analýzou vybraných diel a ich kritickým čítaním sa študent zoznámi s jednotlivými postupmi a naratívnymi metódami či kompozičnými postupmi, ktoré autori uplatnili vo svojej experimentálnej tvorbe alebo v tvorbe, ktorá podstatne zmenila situáciu tohto žánru v danom období.
Cieľom je, aby študent dospel k porozumeniu vzťahu medzi textom a kontextom diela a ich premenami, takisto si má vypestovať citlivosť pre vnímanie rôznych módov umeleckého zobrazovania, ako je realistický opis, modernistické vnikanie do psychiky subjektu (Joyce, Woolf) a ironické či parodické kritizovanie mocenského systému (Kafka, Bulgakov). Študent bude spoznávať dané diela v súvislosti s najvýznamejšími prekladmi týchto diel od renomovaných prekldateľov na Slovensku a okolnosťami ich recepcie.

Stručná osnova predmetu:
• Absencia rozprávača: L. Sterne: The Life and Opinions of Tristram Shandy
• Román ako psychologicko-filozofická introspekcia V. Woolf: To the Lighthouse, Orlando
• Kde sú hranice románu?: J. Joyce: Ulysses, Finnegan's Wake
• Román ako politický manifest: G. Orwell: 1984
• Hra s mýtom: J. Fowles: The Magus
• Experiment v historickom románe: G. Swift: Waterland
• Pocit bezmocnosti subjektu zoči-voči totalitnej moci: Kafka: The Trial
• Parodické zobrazovanie totalitnej moci a narušanie lineárnosti rozprávania dvomi sujetovými plánmi: Bulgakov: The Master and Margarita

Odporúčaná literatúra:
BARNARD, Robert. Stručné dějiny anglické literatury. Praha: Brána/Knižní klub, 1997. ISBN: 80-85946-83-1.
OUSBY, Ian (ed.). The Cambridge Guide to Literature in English. New York a Victoria: Cambridge University Press, 1992. ISBN: 0 521 42904 8
SCHOLL, Joachim. Slávne romány 20. storočia. 50 najvýznamnejších moderných románov. Bratislava: Slovart, 2006. ISBN: 80-8085-107-7.
STŘÍBRNÝ, Zdeněk. Dejiny anglické literatury. I. a II. diel. Praha: Academia, 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 245

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,94	0,0	8,16	3,67	0,41	0,41	0,41

Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-204/15	**Názov predmetu:** Experiment v románe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Teória a dejiny britskej literatúry 1 a 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť) 100 % /0% Aktívna účasť na seminároch pri interpretáciách príslušného románu zo zoznamu predpísanej literatúry; dva písomné testy (prvý v polovici semestra (30%), druhý, záverečný test (30%)), ústna prezentácia interpretácia zvoleného autora a románu, alebo aj špecifického problému poetiky románu od 18. až po 20. st. (40%). Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 = Fx-E-D-C-B-A. Povolené sú maximálne dve absencie a študent je povinný ich doložiť príslušnými potvrdeniami. Porušenie akademickej etiky bude podľa jeho závažnosti riešené od zníženia hodnotenia po podanie návrhu na disciplinárne konanie. Termíny priebežného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Minimálna hranica úspešnosti: 60% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent sa zoznámi s experimentálnymi románmi alebo takými románmi, ktoré zásadným spôsobom zmenili spôsob nazerania čitateľov na tento žáner v britskej, americkej, kanadskej literatúre s ilustratívnymi ukážkami z iných literatúr (L. Sterne, V. Woolf, J. Joyce, G. Orwell, W. S. Burroughs, G. Swift, M. Ondaatje, Nabokov, Kafka, Bulgakov, G. G. Marquez atď.). Analýzou vybraných diel a ich kritickým čítaním sa študent zoznámi s jednotlivými postupmi a naratívnymi metódami či kompozičnými postupmi, ktoré autori uplatnili vo svojej experimentálnej tvorbe alebo v tvorbe, ktorá podstatne zmenila situáciu tohto žánru v danom období. Cieľom je, aby študent dospel k porozumeniu vzťahu medzi textom a kontextom diela a ich premenami, takisto si má vypestovať citlivosť pre vnímanie rôznych módov umeleckého zobrazovania, ako je realistický opis, modernistické vnikanie do psychiky subjektu (Joyce, Woolf) a ironické či parodické kritizovanie mocenského systému (Kafka, Bulgakov). Študent bude spoznávať dané diela v súvislosti s najvýznamejšími prekladmi týchto diel od renomovaných prekldateľov na Slovensku a okolnosťami ich recepcie.	

Stručná osnova predmetu:
• Absencia rozprávača: L. Sterne: The Life and Opinions of Tristram Shandy
• Román ako psychologicko-filozofická introspekcia V. Woolf: To the Lighthouse, Orlando
• Kde sú hranice románu?: J. Joyce: Ulysses, Finnegan's Wake
• Román ako politický manifest: G. Orwell: 1984
• Hra s mýtom: J. Fowles: The Magus
• Experiment v historickom románe: G. Swift: Waterland
• Pocit bezmocnosti subjektu zoči-voči totalitnej moci: Kafka: The Trial
• Parodické zobrazovanie totalitnej moci a narušanie lineárnosti rozprávania dvomi sujetovými plánmi: Bulgakov: The Master and Margarita

Odporúčaná literatúra:
BARNARD, Robert. Stručné dějiny anglické literatury. Praha: Brána/Knižní klub, 1997. ISBN: 80-85946-83-1.
OUSBY, Ian (ed.). The Cambridge Guide to Literature in English. New York a Victoria: Cambridge University Press, 1992. ISBN: 0 521 42904 8
SCHOLL, Joachim. Slávne romány 20. storočia. 50 najvýznamnejších moderných románov. Bratislava: Slovart, 2006. ISBN: 80-8085-107-7.
STŘÍBRNÝ, Zdeněk. Dejiny anglické literatury. I. a II. diel. Praha: Academia, 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 245

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,94	0,0	8,16	3,67	0,41	0,41	0,41

Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-213/15	**Názov predmetu:** Filmové adaptácie literárnych diel
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť) 100 % /0% Aktívna účasť na diskusiách o príslušnom literárnom diele a jeho adaptácii na základe zoznamu predpísanej literatúry; písomný záverečný test (40%)), ústna prezentácia (40%), pravidelná dochádzka (20%). Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie minimálne 60% v rámci priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 = Fx-E-D-C-B-A. Povolené sú maximálne dve absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie. Termíny priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Získanie teoretických základov filmovej adaptácie literárnych predlôh, schopnosť komparatívnej a kontrastívnej analýzy literárnej predlohy a filmového diela s ohľadom na naratívne črty typické pre žáner literatúry a filmu. Študenti budú vedieť kriticky pristupovať k výsledným produktom adaptačného procesu, posúdiť scenáristicko-režisérske postupy a podložiť svoje pozorovania a tvrdenia zodpovedajúcimi argumentami založenými na detailnom poznaní výsledného filmového produktu. Počas kurzu sa študenti naučia používať základnú terminológiu filmovej analýzy, budú narábať s termínmi spoločnými pre literatúru i film (postavy, dej, námet, prostredie), ale i s termínmi špecifickými pre filmové prostredie (osvetlenie, dialógy, špeciálne efekty, mise-en-scène, atď.)	
Stručná osnova predmetu: Časový prierez filmovými adaptáciami najvýznamnejších literárnych diel s porovnaním viacerých žánrov a meniacich sa tvorivých prístupov v priebehu desaťročí od 19. storočia po súčasnosť: Jane Austen - Pride and Prejudice (tri adaptácie), Persuasion (dve adaptácie); Agatha Christie (dve adaptácie); súčasní autori podľa priebežnej aktualizácie a novej ponuky.	
Odporúčaná literatúra: McCAW, Neil. Adapting Detective Fiction. London: Continuum International Publishing Group,2012. ISBN1441186174	

DRABBLE, Margaret. The Oxford Guide to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 1993. ISBN:9780199214921
CARTER, Ronald a John McRAE. The Routledge History of Literature in English, Abingdon: Routledge, 2001. ISBN 0-415-24318-1
LANE, Richard J., MENGHAM, Rod a Philip TEW. Contemporary British Fiction. Cambridge: Polity, 2002. ISBN 978-074562867-7
CARROLL, Rachel (ed.). Adaptation in Contemporary Culture: Textual Infidelities. London: Bloomsbury Publishing, 2009. ISBN 9780826424648

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 90

A	ABS	B	C	D	E	FX
81,11	0,0	13,33	1,11	0,0	0,0	4,44

Vyučujúci: PhDr. Katarína Brziaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-220/17	Globálne problémy vo vzdelávaní

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je koncipovaný ako intenzívny kurz v rozsahu 28 prezenčných vyučovacích hodín. Keďže cieľom je praktická práca v oblasti globálnej problematiky vzdelávania a interkultúrnej komunikácie, kurz si vyžaduje aktívnu účasť na hodinách, schopnosť diskutovať a argumentovať o preberaných otázkach v anglickom jazyku, prezentovať svoje zistenia na základe prečítaných a prediskutovaných materiálov (50% celkovej známky). Druhých 50% známky tvorí záverečná písomná reakcia študentov na nadobnuté poznatky, zručnosti a postoje, ktorú tvorí naratívna odpoveď v rozsahu cca 1000-1500 slov a dotazník s otázkami k priebehu kurzu.
Hodnotiaca stupnica:
A ≥92%
B ≥84%
C ≥76%
D ≥68%
E ≥60%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Na konci kurzu je študent oboznámený s konkrétnou tematikou, ktorá relevantne popisuje aktuálne problémy v globálnom vzdelávaní a dokáže diskutovať a písomne sa vyjadrovať o spoločenských problémoch, ktoré potenciálne súvisia s vykonávaním práce učiteľa. Študenti sa oboznámia nielen s globálnym rozmerom súčasného vzdelávacieho procesu ale aj so základmi interkultúrnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa sústredí na priblíženie a teoretické podporenie tém, ktoré sú pre budúcich učiteľov anglického jazyka dôležité najmä s prilhliadnutím na interkultúrny rozmer ich profesie. Témy kurzu sa menia v závislosti od aktuálnych problémov, na ktoré môžu učitelia (nielen) cudzích jazykov vo svojej praxi naraziť - od problémov špecifických pre anglofónne oblasti (rasa, kolonializmus) až po konkrétne témy stále silnejšie rezonujúce aj v stredoeurópskej oblasti (ľudskoprávne témy, etnické orázky, prístup k vyučovaniu a diskusii o tzv. citlivých témach, napr. Holokaustu).

Formálne sa predmet opiera o spoliuprácu s akademikmi z medzinárodného prostredia ako aj pracovníkov mimovládnych organizácií v relevantných oblastiach.

Odporúčaná literatúra:

BARRER, Peter a Bohdan ULAŠIN. From Here To University. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4466-1.
BÖHMEROVÁ, Ada (ed.). Slovak Studies in English: Identity in Intercultural Communication. Bratislava: Ševt, 2011. ISBN 978-80-8106-047-2.
HARPUR, John. Innovation, Profit, and the Common Good in Higher Education: the New Alchemy. New York: Palgrave Macmillan, 2010. ISBN 978-0-230-53787-3.
LOWMAN, Joseph. Mastering the Techniques of Teaching. San Francisco: Jossey-Bass, 1990. ISBN 1-55542-221-7.
MARTIN, Judith N. a Thomas K. NAKAYAMA. Intercultural Communication in Contexts. Boston: McGraw-Hill, 2007. ISBN 978-0-07-110703-7.
NICHOLS, Gill. Professional Development in Higher Education: New Dimensions and Directions. London: Kogan Page, 2001. ISBN 0-7494-3207-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	ABS	B	C	D	E	FX
54,17	0,0	33,33	4,17	1,04	1,04	6,25

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-215/17	**Názov predmetu:** Harlemská renesancia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
30 % aktívna účasť na diskusiách,
30 % priebežné písomné zadanie
40 % záverečné písomné zadanie: esej
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0

Výsledky vzdelávania:
Študenti sú schopní kontextualizovať hnutie Harlemskej renesancie v 20. rokoch 20. storočia so spoločenským, historickým a kultúrnym vývinom USA pred vznikom hnutia a po ňom. Študenti poznajú charakteristiku štvrte Harlem v New Yorku v kontexte urbánneho a kultúrneho vývoja tohto mesta, ale aj iných významných metropolitných komunít v USA. Študenti sú schopní kriticky definovať, prezentovať ústne aj v písomnej podobe svoje názory na pojem black culture (čierna/ černošská kultúra), otroctvo, obchod s otrokmi, rasizmus, rasa, etnicita, metropola, urbánny priestor, hnutie za občianske práva, subkultúra, hip hop, street art, hnutie black live matters, white suprematism, systematický rasizmus, interkultúrne povedomie. Študenti rozumejú vývinu metropolitnej kultúry a subkultúry v USA v druhej polovici 20. storočia a sú schopní kriticky ohodnotiť súvislosti s Harlemskou renesanciou. Jedným z nekvantifikovateľných, ale rovnako dôležitých výsledkov vzdelávania je scitlivenie študentov v otázke migrácie, inakosti, sociálnej nerovnosti, a konštruovania identity.

Stručná osnova predmetu:
1. The Beginning of Slave Trade. Colonialism as a Policy.
2.Construction of Afro-American Identity in 19th C. Civil War: Controversies, and Consequences.
3.Urbanisation in the USA. Migration to Big Cities.
4. Harlem: Cultural, and Intellectual Place in the City.
5. The Thinkers of Harlem Renaissance.

6. Visual, Poetic, and Performing Aesthetics of Harlem Renaissance.
7. Crash on the Stock Market. Social, Economic, Cultural Impact.
8. Civil Rights Movement. Historical Steps.
9. From Harlem to the Bronx. The Rise of Urban Subcultures.
10. The Story of Hip Hop.
11. From Graffitti to Street Art.
12. The Role of Social Media in Black Lives Matter.

Odporúčaná literatúra:

BURGETT, Bruce, and Glenn, HENDLER, ed. by. Keywords for American Cultural Studies. New York: NYC, 2014. ISBN 978-0-8147-0801-9.
CARPIO, Glenda R,. and Werner, SOLLORS, ed. by: African American Literary Studies: New Texts, New Approaches, New Challenges Universitätsverlag WINTER Gmbh. A Quarterly, Volume 55, No. 4. 2010. ISSN: 0340-2827. https://www.jstor.org/stable/i40051482
CARTER, Jacoby Adeshei, "Alain LeRoy Locke", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2012 Edition), Edward N. Zalta (ed.) URL = <https://plato.stanford.edu/archives/sum2012/entries/alain-locke/>. Summer 2012.
DU BOIS, W. E. Burghardt: The Study of the Negro Problems. The Annals of the American Academy of Political and Social Science. Jan., 1898. Vol. 11 (Jan., 1898), pp. 1 - 23. Sage Publications, Inc. in association with the American Academy of Political and Social Science. https://www.jstor.org/stable/pdf/1009474.pdf
LOCKE, Alain Enter the New Negro. National Humanities Center Resource Toolbox. The Making of African American Identity: Vol. III, 1917 - 1968 http://nationalhumanitiescenter.org/pds/maai3/migrations/text8/lockenewnegro.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,44	0,0	44,44	5,56	5,56	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-mpAN-400/18	**Názov predmetu:** Jazyk a prezentačné zručnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežné hodnotenie - vyžaduje sa aktívna účasť na diskusiách (30%), priebežné plnenie zadaní (30%), predloženie čiastkových prezentácií (20%) ako aj záverečnej prezentácie (20%). Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet si kladie za cieľ praktickou výčbou a cvičeniami posilniť a rozvinúť jazykové a analytické zručnosti potrebné na prípravu a realizáciu ústnej prezentácie vedeckého problému (z oblasti literárnej kritiky, teórie, histórie, spoločenského a kultúrneho kontextu). Cieľom predmetu je poskytnúť študentom možnosť nadobudnúť zručnosti nevyhnutné na akademickú prezentáciu. Študent na konci vzdelávacieho procesu vie ako postupovať pri príprave argumentačnej prezentácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod a všeobecné informácie o predmete. 2. Prezentáčné a jazykové zručnosti v spoločenskom kontexte. 3. Výsum a kladenie si produktívnych výskumných otázok. 4. Tézy a hypotézy - rôzne prístupy. 5. Ako zadefinovať a predstaviť tézu - praktické cvičenia. 6. Práca s literatúrou a výber relevantných zdrojov. 7. Citačné štýly a ich použitie, rozdiely medzi ústnym a písomným prejavom. 7. Analýza a interpretácia literárneho textu.	
Odporúčaná literatúra: BLAKE, Jason. Writing Short Literature Essays: a Guide for Slovenian Students. Celje: Samozaložba, 2010. ISBN 978-961-245-898-0. BRADBURY, Andrew. Jak úspěšně prezentovat a přesvědčit. Brno: Computer Press, 2007. ISBN 978-80-251-1622-7.	

GREENBLATT, Stephen a Giles GUNN (eds.). Redrawing the Boundaries the Transformation of English and American Literary Studies. New York: Modern Language Association of America, 1992. ISBN
0-87352-396-2.
HAMP-LYONS, Liz a Ben HEASLEY. Study Writing a Course in Writing Skills for Academic Purposes. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. ISBN 978-0-521-53496-3.
LACKO, Ivan. How to present perfectly, simply, and continuously ideas (not only) for academic assignments and examinations. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5337-3
THEOBALD, Theo. Zlepšete své prezentační dovednosti: jak srozumitelně, inspirativně a sebevědomě prezentovat. Brno: Lingea, 2020. ISBN 978-80-7508-611-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 235

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	12,77	3,83	0,0	0,85	2,55

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-101/20	**Názov predmetu:** Kontrastívny rozbor angličtiny a slovenčiny

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti semestra dostanú študenti 10 zadaní, z ktorých musia vypracovať aspoň 8 (2 povolené absencie). Zadania budú pozostávať z tímovej a individuálnej práce, výsledky zadaní budú študenti prezentovať na seminároch. Hodnotiť sa bude aj aktivita prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári. 8 zadaní znamená 40 bodov (10 - 8 zadaní 40 bodov, 7 - 35, 6-30, 5 - 25, 4 - 20, 3 - 15, 2 - 10, 1 - 5 bodov). 10 bodov je participácia a prezentácia na hodinách.
Počas skúškového obdobia dostanú študenti individuálne písomné zadanie (max počet 50 bodov 50% záverečného hodnotenia).
Na prejdenie je nutné mať aspoň 60 bodov. Kredity sa neudelia študentom s 59 bodmi a menej.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Maximálne dve absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)

Výsledky vzdelávania:
Zlepšenie a rozšírenie znalostí o systémových rozdieloch medzi angličtinou a slovenčinou na fonetickej, fonologickej, morfologickej, syntaktickej a lexikálnej úrovni. Študenti budú analyzovať texty z rôznych diskurzov a budú ich porovnávať na základe vyššie spomenutých úrovní. Aktivity ktoré na hodinách prebehnú tiež môžu aplikovať na výučbu anglického jazyka.

Stručná osnova predmetu:
Typológia jazykov, fonetické a fonologické komparácie: Rozdiely medzi jednotlivými hláskami, intonáciou, a prízvukom; morfologické komparácie: slovné druhy a ich kategórie, synaktické komparácie: vetné skladby, slovosled; lexikálne komparácie: false friends, idiómy. Študenti budú pozorovať zhody a rozdiely medzi skúmanými jazykmi a prípady interferencie v cieľovom jazyku.

Odporúčaná literatúra:
BÁZLIK, Miroslav. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 1991. ISBN 80-223-0146-9.
BÁZLIK, Miroslav a Alžbeta KUBIŠOVÁ. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka 2. Bratislava: Univerzita Komenského, 1991. ISBN 978-80-223-2620-9.

BÁZLIK, Miroslav a Jolana MIŠKOVIČOVÁ. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny, Bratislava: IURA Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-447-8.
BIBER, Douglas, et al. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Pearson Education, 1999. ISBN 978-0-521-02411-2.
LANČARIČ, Daniel: English Lexicology. Theory and Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.
MATTIELO, Elisa. Extra-Grammatical Morphology in English : Abbreviations, Blends, Reduplicatives, and Related Phenomena. De Gruyter Mouton. 2013. Dostupné na: EBSCOhost Web – eBook Academic Collection.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 275

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,0	0,0	17,45	8,36	2,91	0,73	2,55

Vyučujúci: Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-107/15	**Názov predmetu:** Lingvokultúrne aspekty diskurzu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Vyžaduje sa aktívna účasť na seminároch. Základom hodnotenia sú dva písomné testy - v strede a na konci semestra, oba s podielom 40 % na výslednom hodnotení. Doplnkovým kritériom je ústna prezentácia na vopred zadanú tému podľa osnovy predmetu s váhou 20 %. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie minimálne 60 % v rámci priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 % = FX-E-D-C-B-A.
Povolené sú maximálne dve absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 (%)

Výsledky vzdelávania:
Študent bude ovládať základné termíny a teórie diskurzu a bude schopný analyzovať jeho rôzne typy, bude mať prehľad v aktuálnych otázkach a trendoch ovplyvňujúcich diskurz, bude schopný identifikovať lingvokultúrne aspekty diskurzu a jeho historickú podmienenosť, rozpoznať informačné a skryté či manipulatívne aspekty diskurzu a využiť efektívne prvky v komunikácii, bude sa orientovať v možnostiach a metódach kontrastívnej analýzy anglického a slovenského diskurzu.

Stručná osnova predmetu:
(Poznámka: niektoré témy sa preberajú viac týždňov.)
1. Úvod do teórií diskurzu.
2. Jazyk a kontext; situačný, spoločenský, kultúrny a politický kontext.
3. Jazyk a moc, politika a právo; parlamentné, vládne, predvolebné dokumenty a prejavy, spôsoby informovania, ovplyvňovania a manipulácie.
4. Jazyk a rod; rodovo citlivý jazyk, ženy a sexuálne menšiny v diskurze.
5. Jazyk a rasa, národnosť, etnicita; rasová, národná a etnická identita v diskurze, historická podmienenosť.
6. Jazyk a náboženstvo.

7. Exkurzia (po stopách hymien v Bratislave).

Odporúčaná literatúra:

DIJK, Teun A. van. Society and Discourse. How Social Contexts Influence Text and Talk. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-1-107-40710-7.
GEE, James P. a Michael HANDFORD (ed.). The Routledge Handbook of Discourse Analysis (Routledge Handbooks in Applied Linguistics). London: Routledge, 2014. ISBN 978-0-415-70978-1.
CHARTERIS-BLACK Jonathan. Analysing political speeches rhetoric, discourse and metaphor. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2014. ISBN a 978-0-230-27439-6.
FOWLER, Roger. Language in the news discourse and ideology in the press. London: Routledge, 1991. ISBN 0-415-01419-0. ISBN 978-0-415-01419-9.
MACHIN, David a Andrea MAYR. How to do critical discourse analysis a multimodal introduction. London: SAGE, 2013. ISBN 978-0-85702-892-1.
SIMPSON, Paul a Andrea MAYR. Language and Power: A Resource Book for Students. Routledge: London and New York, 2010. ISBN 978-0-415-46900-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	35,71	21,43	0,0	7,14	7,14

Vyučujúci: Mgr. Jozef Lonek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-304/15	**Názov predmetu:** Metodické prístupy k výučbe gramatiky a slovnej zásoby

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
15% akivita na hodine
40% domáce úlohy
20% mikrovyučovanie (gramatiky alebo slovnej zásoby)
25% seminárna práca
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Klasifikačná stupnica:
A – 92 to 100%
B – 84 to 91%
C – 76 to 83%
D – 69 to 75%
E – 60 to 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60%.
Povolené sú max. 2 absencie s bez povinnosti ich dokladovania.
Zapísaní študenti dostanú v prvom týždni semestra podrobný sylabus kurzu s termínmi a pokynmi na zadanie úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť:
1. Porozumieť a používať CEFR (a English Vocabulary Profile), za účelom zlepšiť gramatiku a vybudovať slovnú zásobu študentov.
2. Aplikovať efektívne stratégie a techniky na výučbu gramatiky a lexiky.
3. Zhodnotiť gramatické cvičenia a cvičenia so slovnou zásobou podľa účinnosti na cieľ vzdelávania.
4. Prispôsobiť existujúce cvičenia gramatiky a slovnej zásoby pre rôzne úrovne a typy študentov.
5. Vytvárať aktivity týkajúce sa gramatiky a slovnej zásoby.

6. Stanoviť si kritériá pre osvojenie gramatiky a lexiky a aplikovať ich na hodnotenie.
7. Vhodným spôsobom opravovať chyby žiakov.

Stručná osnova predmetu:

1. Lexis vs slovná zásoba
2. Funkčná vs štrukturálna gramatika
3. Stratégie a techniky vo vyučovaní gramatiky a lexiky
4. Typy gramatických a slovných cvičení a aktivít
5. Kritériá hodnotenia gramatiky a lexiky
6. Vytváranie a prispôsobovanie cvičení a aktivít na základe jazykovej úrovňe a potrieb študenta
7. Oprava chýb a poskytovanie spätnej väzby
8. Mikroučenie (gramatický bod alebo lexikálny súbor)

Odporúčaná literatúra:

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. Accessed 17 October 2021. ISBN 978-92-871-8621-8 Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home

English Profile [online]. Cambridge University Press, 2015. Dostupné na: https://www.englishprofile.org/

HARMER, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education, 2015. ISBN 1447980255.

Štátny vzdelávací program [online]. Štátny Pedagogický Ústav. ©2020 Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/statny-vzdelavaci-program/

THORNBURY, Scott. How to Teach Grammar. Longman, 1999. ISBN 0-582-33932-4.

THORNBURY, Scott. The Lexical Approach: a journey without maps [online]. In: Modern English Teacher, 7(4), 1998, 7-13. ISSN 0308-0587. Dostupné na: http://www.scottthornbury.com/articles.html

THORNBURY, Scott. Uncovering Grammar [online]. Macmillan Education, 2001. ISBN 0-333-95282-0. Dostupné na: https://www.onestopenglish.com/download?ac=2563

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Kurz pozostáva z 90-minútového workshopu každý týždeň s maximálnym počtom 22 študentov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	ABS	B	C	D	E	FX
82,43	0,0	12,16	5,41	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-306/15	**Názov predmetu:** Metodické prístupy k výučbe písomného prejavu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-301/15 - Didaktika anglického jazyka 1 alebo FiF.KAA/A-muAN-301/22 - Didaktika anglického jazyka a literatúry 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Fif KAA/A-muAN-301 /15 (Didaktika anglického jazyka 1) ELT 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu Priebežné hodnotenie (výučbová časť): 15% aktivita na hodine 60% domáce úlohy 25% seminárna práca Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Klasifikačná stupnica: A – 92 to 100% B – 84 to 91% C – 76 to 83% D – 69 to 75% E – 60 to 68% FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60%. Povolené sú max. 2 absencie s bez povinnosti ich dokladovania. Zapísaní študenti dostanú v prvom týždni semestra podrobný sylabus kurzu s termínmi a pokynmi na zadanie úloh. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť: 1. Pochopiť a využívať CEFR ako nástroj na podporu študentov angličtiny v ich písomnom prejave. 2. Porozumieť pojmu žáner vo vyučovaní písomného prejavu. 3. Naučiť študentov, ako písať odseky v angličtine (napr. úvodná veta, plán obsahu, ako neodbočovať od témy atď.)	

4. Prispôsobiť existujúce materiály za účelom efektívnejšieho precvičovania zručnosti autentického písania (napr. e-maily vs. listy, textové správy verzus pohľadnice)
5. Stanoviť kritériá na hodnotenie písaných anglických textov v rôznych žánroch.
6. Zhodnotiť písanie anglických textov vzhľadom na ich ekvivalenty v slovenskom vzdelávaní (napr. akademická esej, maturitný sloh a pod.)

Stručná osnova predmetu:
1. Žáner vo výučbe písania
2. Žánre v rozprávaní
3. Formálny a neformálny jazyk v písomnej forme
4. Štandardné konvencie písania v žánroch akademického písania
5. Rubriky a pokyny na písanie
6. Vytváranie a prispôsobovanie písomných aktivít
7. Poskytovanie spätnej väzby k písanej angličtine
8. Typy hodnotenia a kritériá

Odporúčaná literatúra:
CASANAVE, Christine Pearson. Controversies in Second Language Writing: Dilemmas and Decisions in Research and Instruction. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2004. 0-472-08979-X.
Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
Informácie o meraniach [online]. Národný ústav certifikovaných meraní vzdelávania. ©2010-2021. Dostupné na: https://www.nucem.sk/sk/merania
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ, pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
WEIGLE, Sara Cushing. Teaching writing teachers about assessment. In: Journal of Second Language Writing. 2007, 16(3), 194-209. ISSN 1873-1422. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/248545522_Teaching_writing_teachers_about_assessment

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:
Kurz pozostáva z 90-minútového workshopu každý týždeň s maximálnym počtom 15 študentov.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,9	0,0	34,43	13,11	3,28	1,64	1,64

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-305/15	**Názov predmetu:** Metodické prístupy k výučbe ústneho jazykového prejavu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
15% aktivita na hodine
40% domáce úlohy
20% mikrovyučovanie (ústnej jazykovej aktivity)
25% seminárna práca
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Klasifikačná stupnica:
A – 92 to 100%
B – 84 to 91%
C – 76 to 83%
D – 69 to 75%
E – 60 to 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60%.
Povolené sú max. 2 absencie s bez povinnosti ich dokladovania.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť:
1. Porozumieť a využívať CEFR ako nástroj na podporu študentov angličtiny v ich ústnom jazykovom prejave.
2. Rozumieť pojmu hovorovej gramatiky a jej vplyv na výučbu anglického jazyka.
3. Vytvárať zmysluplné jazykové aktivity zamerané na komunikáciu s jasnými inštrukciami.
4. Prispôsobiť existujúce materiály za účelom efektívnejšieho precvičovania autentických hovorových zručností (napr. intonácia, citoslovcia atď.)
5. Stanoviť kritériá hodnotenia ústneho jazykového prevaju v angličtine.
6. Vyhodnotiť ústny anglický prejav.

Stručná osnova predmetu:
1. Hovorová gramatika: jej vlastnosti a dôsledky

2. Žánre v rozprávaní
3. Štylistické variácie a dynamika v konverzácii
4. Interaktívne výrazy a citoslovcia
5. Druhy ústnych jazykových aktivít
6. Vytváranie ústnych jazykových aktivít
7. Poskytovanie spätnej väzby na ústny jazykový prejav v angličtine.
8. Mikrovýučba: vedenie efektívnej aktivity na zlepšenie hovorených jazykových zručností

Odporúčaná literatúra:

BURNS, Anne. Teaching speaking: Towards a holistic approach [online]. In: LEUNG, Yiu-nam [ed.], Epoch making in English teaching and learning: A special monograph for celebration of ETA-ROC's 25th anniversary. Taipei: Crane Publishing Co Ltd, 2016. pp. 52-63. ISBN 978-986-147-758-9. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/314545785_Teaching_speaking_Towards_a_holistic_approach
Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume (CEFR) [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
GOH, Christine. Teaching Speaking [online]. In: RENANDYA, Willy A. and WIDODO Handoyo Puji (Eds.). English Language Teaching Today: Linking Theory and Practice. Switzerland: Springer International Publishing, 2016. pp. 143-160. ISSN 2213-6975. Dostupné na: https://liveuniba-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/steyne1_uniba_sk/EQa6ZTzTaGpLgzOOmHEtcqcBEC11_CV_uYohHH6YHlmEgQ?e=oYXjrH
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ, pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
HARMER, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education, 2015. ISBN 1447980255.
HILLARD, Amanda. Spoken Grammar and Its Role in the Classroom [online]. In: English Teaching Forum. 2014, 52(4), 2-13. ISSN 1559-663X. Dostupné na: https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/_spoken_grammar_and_its_role_in_the_english_language_classroom__by_amanda_hilliard_english_teaching_
JONES, K. Simulations in Language Teaching. Cambridge UP, 1992. ISBN 0-521-27045-6
SCRIVENER, Jim. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. London: Macmillan Education, 2011. ISBN 978-0-230-72984-1.
Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) [online]. Štátny pedagogický ústav: Bratislava, 2017. ISBN 978-80-8118-201-3. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:
Kurz pozostáva z 90-minútového workshopu každý týždeň.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 175

A	ABS	B	C	D	E	FX
82,29	0,0	12,57	4,0	0,0	0,0	1,14

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022	
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-305/15	**Názov predmetu:** Metodické prístupy k výučbe ústneho jazykového prejavu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): 15% aktivita na hodine 40% domáce úlohy 20% mikrovyučovanie (ústnej jazykovej aktivity) 25% seminárna práca Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Klasifikačná stupnica: A – 92 to 100% B – 84 to 91% C – 76 to 83% D – 69 to 75% E – 60 to 68% FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60%. Povolené sú max. 2 absencie s bez povinnosti ich dokladovania. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť: 1. Porozumieť a využívať CEFR ako nástroj na podporu študentov angličtiny v ich ústnom jazykovom prejave. 2. Rozumieť pojmu hovorovej gramatiky a jej vplyv na výučbu anglického jazyka. 3. Vytvárať zmysluplné jazykové aktivity zamerané na komunikáciu s jasnými inštrukciami. 4. Prispôsobiť existujúce materiály za účelom efektívnejšieho precvičovania autentických hovorových zručností (napr. intonácia, citoslovcia atď.) 5. Stanoviť kritériá hodnotenia ústneho jazykového prevaju v angličtine. 6. Vyhodnotiť ústny anglický prejav.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hovorová gramatika: jej vlastnosti a dôsledky	

2. Žánre v rozprávaní
3. Štylistické variácie a dynamika v konverzácii
4. Interaktívne výrazy a citoslovcia
5. Druhy ústnych jazykových aktivít
6. Vytváranie ústnych jazykových aktivít
7. Poskytovanie spätnej väzby na ústny jazykový prejav v angličtine.
8. Mikrovýučba: vedenie efektívnej aktivity na zlepšenie hovorených jazykových zručností

Odporúčaná literatúra:

BURNS, Anne. Teaching speaking: Towards a holistic approach [online]. In: LEUNG, Yiu-nam [ed.], Epoch making in English teaching and learning: A special monograph for celebration of ETA-ROC's 25th anniversary. Taipei: Crane Publishing Co Ltd, 2016. pp. 52-63. ISBN 978-986-147-758-9. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/314545785_Teaching_speaking_Towards_a_holistic_approach
Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume (CEFR) [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
GOH, Christine. Teaching Speaking [online]. In: RENANDYA, Willy A. and WIDODO Handoyo Puji (Eds.). English Language Teaching Today: Linking Theory and Practice. Switzerland: Springer International Publishing, 2016. pp. 143-160. ISSN 2213-6975. Dostupné na: https://liveuniba-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/steyne1_uniba_sk/EQa6ZTzTaGpLgzOOmHEtcqcBEC11_CV_uYohHH6YHlmEgQ?e=oYXjrH
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ, pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
HARMER, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education, 2015. ISBN 1447980255.
HILLARD, Amanda. Spoken Grammar and Its Role in the Classroom [online]. In: English Teaching Forum. 2014, 52(4), 2-13. ISSN 1559-663X. Dostupné na: https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/_spoken_grammar_and_its_role_in_the_english_language_classroom__by_amanda_hilliard_english_teaching_
JONES, K. Simulations in Language Teaching. Cambridge UP, 1992. ISBN 0-521-27045-6
SCRIVENER, Jim. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. London: Macmillan Education, 2011. ISBN 978-0-230-72984-1.
Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) [online]. Štátny pedagogický ústav: Bratislava, 2017. ISBN 978-80-8118-201-3. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Kurz pozostáva z 90-minútového workshopu každý týždeň.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 175

A	ABS	B	C	D	E	FX
82,29	0,0	12,57	4,0	0,0	0,0	1,14

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-066/12	Mimoškolská odborná činnosť 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku, organizačné a technické zabezpečenie predstavenia ALEBO
- práca v redakcii časopisu, tvorba dohodnutého obsahu v anglickom jazyku, správa sociálnych médií, propagácia časopisu, organizácia podujatí pre čitateľov, korektúry textov v anglickom jazyku, správa webu, grafické práce ALEBO
- samostatná výskumná práca a reprezentácia katedry na vedeckom podujatí

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je po úspešnom absolvovaní predmetu schopný samostatnej tvorivej práce, dokáže pracovať v tíme, má lepšie organizačné, manažérske i komunikačné zručnosti tak v ústnom, ako aj v písomnom styku, dokáže kriticky vnímať a analyzovať text.

Stručná osnova predmetu:
1. Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku
2. Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom, práca so sociálnymi médiami, organizácia podujatí pre čitateľov časopisu
3. Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo pod dohľadom pedagóga

Odporúčaná literatúra:
HARTIGAN, Cathie a Margaret JAMES. The Creative Writing. A Student's Handbook. London: CreativeWritingMatters, 2014. ISBN 978-1-5005-9954-6.

MORLEY, David a Philip NEILSEN, eds. The Cambridge Companion to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-0-521-14536-7.
RAMSEY, Janet E. Feature and Magazine Article Writing. Madison: WCB Brown and Benchmark, 1994. ISBN 0-697-13832-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 180

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,89	0,56	0,56	1,67	0,0	0,0	3,33

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-067/12	**Názov predmetu:** Mimoškolská odborná činnosť 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku, organizačné a technické zabezpečenie predstavenia ALEBO
- práca v redakcii časopisu, tvorba dohodnutého obsahu v anglickom jazyku, správa sociálnych médií, propagácia časopisu, organizácia podujatí pre čitateľov, korektúry textov v anglickom jazyku, správa webu, grafické práce ALEBO
- samostatná výskumná práca a reprezentácia katedry na vedeckom podujatí

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je po úspešnom absolvovaní predmetu schopný samostatnej tvorivej práce, dokáže pracovať v tíme, má lepšie organizačné, manažérske i komunikačné zručnosti tak v ústnom, ako aj v písomnom styku, dokáže kriticky vnímať a analyzovať text.

Stručná osnova predmetu:
1. Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku
2. Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom, práca so sociálnymi médiami, organizácia podujatí pre čitateľov časopisu
3. Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo pod dohľadom pedagóga

Odporúčaná literatúra:
HARTIGAN, Cathie a Margaret JAMES. The Creative Writing. A Student's Handbook. London: CreativeWritingMatters, 2014. ISBN 978-1-5005-9954-6.

MORLEY, David a Philip NEILSEN, eds. The Cambridge Companion to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-0-521-14536-7.
RAMSEY, Janet E. Feature and Magazine Article Writing. Madison: WCB Brown and Benchmark, 1994. ISBN 0-697-13832-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 165

A	ABS	B	C	D	E	FX
94,55	0,0	0,61	2,42	0,0	0,0	2,42

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-103/15	**Názov predmetu:** Neologizácia anglickej lexiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti semestra dostanú študenti 10 zadaní, z ktorých musia vypracovať aspoň 8 (2 povolené absencie). Zadania budú pozostávať z tímovej a individuálnej práce, výsledky zadaní budú študenti prezentovať na seminároch. Hodnotiť sa bude aj aktivita prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári. 8 zadaní znamená 40 bodov (10 - 8 zadaní 40 bodov, 7 - 35, 6-30, 5 - 25, 4 - 20, 3 - 15, 2 - 10, 1 - 5 bodov). 10 bodov je participácia a prezentácia na hodinách. Počas skúškového obdobia dostanú študenti individuálne písomné zadanie (max. počet 50 bodov = 50% záverečného hodnotenia). Na prejdenie je nutné mať aspoň 60 bodov. Kredity sa neudelia študentom s 59 bodmi a menej. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Maximálne dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)	
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie slovnej zásoby a získanie znalostí o aktuálnej dynamike anglickej lexiky; nadobudnutie vnímavosti voči príslušným lexikálnym javom a tendenciám v ich pragmatických súvislostiach; zlepšenie schopností porozumieť súčasný diskurz a primerane používať neologickú lexiku.	
Stručná osnova predmetu: Lingvistické zmeny ako výsledok vnútrojazykovej a mimojazykovej dynamiky v spoločensko-kultúrnom kontexte; typy neologizmov: neolexikalizmy a neosémantizmy; sémantické a pragmatické aspekty neologizácie; produktivita súčasných slovotvorných procesov a tendencie ich preferencií v typoch diskurzov; excerpovanie z textov a diskurzov a prezentovanie výsledkov; neologizmy v rôznych kontextoch: v odbornom jazyku, v hovorovom jazyku, v médiách, v reklame, v textoch piesní, v literatúre, vo filme a prevzatia anglických neologizmov v slovenčine. Zbieranie korpusov a vytváranie databázy neologizmov.	
Odporúčaná literatúra: AYTO, John. Movers and Shakers. A Chronology of Words That Shaped Our Age. Oxford: Oxford University Press, 2006. Dostupné na: https://archive.org/details/moversshakerschr0000ayto/page/n7/mode/2up	

BÖHMEROVÁ, Ada. Blending As Lexical Amalgamation and Its Onomatological and Lexicographical Status in English and in Slovak. Bratislava: ŠEVT, 2010. ISBN 978-80-8106-032-8.
CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. ISBN 0-521-55967-7.
GÖRLACH, Manfred. A Dictionary of European Anglicisms. Oxford: Oxford University Press, 2005. ISBN 978-0-19-928306-4.
KNOWLES, Elizabeth a Julia ELLIOT. The Oxford Dictionary of New Words. The Intriguing Stories behind 2,000 New Words in the News. Oxford: Oxford University Press, 1998. ISBN 0-19-863152-9.
LANČARIČ, Daniel. English Lexicology Theory and Exercises. Nümbrecht: Kirsch, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.
MATTIELLO, Elisa. Analogy in word-formation: A study of English neologisms and occasionalisms (Trends in Linguistics: Studies and Monographs 309). Berlin & Boston, MA: De Gruyter Mouton, 2017. Dostupné na: EBSCOhost Web – eBook Academic Collection.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2-C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 205

A	ABS	B	C	D	E	FX
87,32	0,0	9,27	1,95	0,49	0,49	0,49

Vyučujúci: Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-103/15	**Názov predmetu:** Neologizácia anglickej lexiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti semestra dostanú študenti 10 zadaní, z ktorých musia vypracovať aspoň 8 (2 povolené absencie). Zadania budú pozostávať z tímovej a individuálnej práce, výsledky zadaní budú študenti prezentovať na seminároch. Hodnotiť sa bude aj aktivita prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári. 8 zadaní znamená 40 bodov (10 - 8 zadaní 40 bodov, 7 - 35, 6-30, 5 - 25, 4 - 20, 3 - 15, 2 - 10, 1 - 5 bodov). 10 bodov je participácia a prezentácia na hodinách. Počas skúškového obdobia dostanú študenti individuálne písomné zadanie (max. počet 50 bodov = 50% záverečného hodnotenia). Na prejdenie je nutné mať aspoň 60 bodov. Kredity sa neudelia študentom s 59 bodmi a menej. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Maximálne dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)	
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie slovnej zásoby a získanie znalostí o aktuálnej dynamike anglickej lexiky; nadobudnutie vnímavosti voči príslušným lexikálnym javom a tendenciám v ich pragmatických súvislostiach; zlepšenie schopností porozumieť súčasný diskurz a primerane používať neologickú lexiku.	
Stručná osnova predmetu: Lingvistické zmeny ako výsledok vnútrojazykovej a mimojazykovej dynamiky v spoločensko-kultúrnom kontexte; typy neologizmov: neolexikalizmy a neosémantizmy; sémantické a pragmatické aspekty neologizácie; produktivita súčasných slovotvorných procesov a tendencie ich preferencií v typoch diskurzov; excerpovanie z textov a diskurzov a prezentovanie výsledkov; neologizmy v rôznych kontextoch: v odbornom jazyku, v hovorovom jazyku, v médiách, v reklame, v textoch piesní, v literatúre, vo filme a prevzatia anglických neologizmov v slovenčine. Zbieranie korpusov a vytváranie databázy neologizmov.	
Odporúčaná literatúra: AYTO, John. Movers and Shakers. A Chronology of Words That Shaped Our Age. Oxford: Oxford University Press, 2006. Dostupné na: https://archive.org/details/moversshakerschr0000ayto/page/n7/mode/2up	

BÖHMEROVÁ, Ada. Blending As Lexical Amalgamation and Its Onomatological and Lexicographical Status in English and in Slovak. Bratislava: ŠEVT, 2010. ISBN 978-80-8106-032-8.
CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. ISBN 0-521-55967-7.
GÖRLACH, Manfred. A Dictionary of European Anglicisms. Oxford: Oxford University Press, 2005. ISBN 978-0-19-928306-4.
KNOWLES, Elizabeth a Julia ELLIOT. The Oxford Dictionary of New Words. The Intriguing Stories behind 2,000 New Words in the News. Oxford: Oxford University Press, 1998. ISBN 0-19-863152-9.
LANČARIČ, Daniel. English Lexicology Theory and Exercises. Nümbrecht: Kirsch, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.
MATTIELLO, Elisa. Analogy in word-formation: A study of English neologisms and occasionalisms (Trends in Linguistics: Studies and Monographs 309). Berlin & Boston, MA: De Gruyter Mouton, 2017. Dostupné na: EBSCOhost Web – eBook Academic Collection.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2-C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 205

A	ABS	B	C	D	E	FX
87,32	0,0	9,27	1,95	0,49	0,49	0,49

Vyučujúci: Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-214/15	**Názov predmetu:** Osobnosti, udalosti a systém Veľkej Británie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Vyžaduje sa aktívna účasť na seminároch. Základom hodnotenia sú dva písomné testy - v strede a na konci semestra, oba s podielom 40 % na výslednom hodnotení. Doplnkovým kritériom je ústna prezentácia na vopred zadanú tému podľa osnovy predmetu s váhou 20 %. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie minimálne 60 % v rámci priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 % = FX-E-D-C-B-A.
Povolené sú maximálne dve absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 (%)

Výsledky vzdelávania:
Študent sa bude orientovať v kľúčových udalostiach britských dejín, osobnostiach z minulosti a súčasnosti i princípoch fungovania britských inštitúcií. Hlbšie spozná vybrané aspekty britského života a bude schopný identifikovať ich vplyv na súčasnosť i porovnať ich s obdobnými aspektami slovenskej reality.

Stručná osnova predmetu:
1. Korene a formovanie identít národov súčasnej Británie a britskej identity.
2. Najvýznamnejší panovníci v britských dejinách; míľniky v kultúre, vzdelávaní a umení.
3. Zápas za slobodu (Magna Charta, zápas o volebné práva, sufražetky a pod.).
4. Legendy rôznych období, artušovské legendy.
5. Vpád Normanov vo svetle tapisérie z Bayeux.
6. Richard III. a princovia z Toweru.
7. Tudorovci a reformácia.
8. Biblia kráľa Jakuba.
9. Budovanie námorného a obchodného impéria.
10. Detská práca počas priemyselnej revolúcie.
11. Viktoriánska spoločnosť.

12. Vianočné prímerie 1914, formy propagandy počas svetových vojen.
13. Windsorovci (abdikácia Eduarda VIII., Juraj VI.).

Odporúčaná literatúra:

BALDWIN, David. Richard III. Stroud: Amberley, 2013. ISBN 978-1-4456-1591-2.
BRIGGS, Katharine. British Folk-tales and Legends: a Sampler. London: Routledge, 2002. ISBN 978-0-415-28602-2.
CROFTON, Ian. The Kings and Queens of England. London: Quercus, 2011. ISBN 978-0-85738-531-4.
CRYSTAL, David. Begat: the King James Bible and the English language. Oxford: Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-958585-4.
JONES, Bill. Dictionary of British politics. Manchester: Manchester University Press, 2010. ISBN 978-1-4456-1591-2.
KEARNEY, Hugh. The British Isles: a History of Four Nations. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-1-107-62389-7.
LAWRENCE, James. Aristocrats Power, Grace and Decadence: Britain's Great Ruling Classes From 1066 to the Present. London: Abacus, 2010. ISBN 978-0-349-11957-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jozef Lonek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-113/16	**Názov predmetu:** Sémantika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežná príprava zadaní na seminári prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu.
V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov. Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia.
Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Získanie teoretických znalostí o sémantike jazyka ako základnej zložke jazykových jednotiek a rečového prehovoru v angličtine a rozšírenie a prehĺbenie jazykových znalostí a kompetencií v oblasti anglickej lexikálnej a vetnej sémantiky a pragmatiky.
Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, pozná základné vlastnosti anglických jazykových jednotiek z obsahového hľadiska. Ovláda funkcie rečového prehovoru a je schopný aplikovať teoretické vedomosti v komunikácii, v translatológii a didaktike angličtiny.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do sémantiky; základné pojmy; myslenie a realita; typy významu; slovo a pojem; veta a prehovor; propozícia; referencia; argument a predikát; deixa a určitosť; extenzia; prototypy; stereotypy; významové vzťahy; polysémia, synonymia, antonymia, hyponymia, meronymia, taxonónia; sémantické posuny - metafora a metonymia; aktanty; interpersonálny význam; rečové akty - perlokúcie a ilokúcie

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj.: Lexikálna sémantika. Bratislava: UK, 1990. ISBN: 80-223-0011-X.
CRUISE, David.: Lexical Semantics. Cambridge: CUP, 1991. ISBN: 0-521-27643-8.
CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: CUP, 1995. ISBN: 0-521-40179-8.
LANČARIČ, Daniel.: English Lexicology. Theory ad Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN: 978-3-943906-25-7.
LYONS, John.: Linguistic Semantics An Introduction. Cambridge: CUP, 1996. ISBN: 0-521-43877-2.
PALMER, Frank.: Semantics. Cambridge: CUP, 1981. ISBN: 0-521-28376-0.
ŠTEKAUER, Pavol. (ed.). Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovakontakt, 2000. ISBN 80-88876-04-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
34,78	0,0	39,13	13,04	8,7	4,35	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-106/15	**Názov predmetu:** Sociolingvistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- prezentácia vybranej témy (35%)
- aktívna účasť na seminári (15%)

V skúškovom období študent absolvuje záverečný písomný test (50%).
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 30% z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu teoretické znalosti a praktické zručnosti v ústnej i písomnej komunikácii v anglickom jazyku. Chápe jazyk ako produkt spoločnosti a jeho kultúry, pozná vzájomné súvislosti medzi spoločensko-kultúrnym kontextom a používaním jazyka. Disponuje znalosťou, ako robiť sociolingvistický výskum. Rozumie, aký štýl komunikácie a aké jazykové prostriedky voliť v závislosti od konkrétnej situácie, v ktorej sa nachádza. Je schopný aktívne využívať dosiahnuté znalosti vo vlastnom lingvistickom správaní.

Stručná osnova predmetu:
Jazyk, kultúra a spoločnosť. Vymedzenie základných pojmov
Lingvistický determinizmus. Lingvistický relativizmus. Sapir-Whorfova hypotéza
Jazyk a sociálne triedy. Sociálna stratifikácia spoločnosti. Sociolekt
Geografické variety (anglického) jazyka
Jazyk a kontext
Jazyk a rod, rodové odlišnosti v angličtine. Rodovo vyvážený jazyk
Jazyk a identita
Bilingvizmus. Etnicita a multilingvizmus

Jazyk a rasa
Jazyk reklamy
Jazyk a sociálne médiá
Angličtina ako globálny jazyk. New Englishes. "Pidgin" a "kreol" jazyky
Lingua franca core
Angličtina v Európskej únii - EuroEnglish

Odporúčaná literatúra:

BAUER, Laurie a Peter TRUDGILL. Language Myths. London: Penguin Books, 1998. ISBN 978-0-140-26023-6.
CRYSTAL, David. English as a Global Language. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. ISBN 978-1-107-61180-1.
MOONEY, Annabelle. The Language, Society and Power. London:Routledge, 2011. ISBN 978-0-415-43083-8.
PAVLÍK, Radoslav. Elements of Sociolinguistics. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. ISBN 80-223-2112-5.
STOCKWELL, Peter. Sociolinguistics: A Resource Book for Students. London: Routledge 2002. ISBN 0-415-23453-0.
TRUDGILL, Peter. Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. London: Penguin Books, 2000. ISBN 978-0-140-28921-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 280

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,79	0,0	11,79	0,71	0,36	0,0	0,36

Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-106/15	**Názov predmetu:** Sociolingvistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- prezentácia vybranej témy (35%)
- aktívna účasť na seminári (15%)

V skúškovom období študent absolvuje záverečný písomný test (50%).
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 30% z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu teoretické znalostí a praktické zručnosti v ústnej i písomnej komunikácii v anglickom jazyku. Chápe jazyk ako produkt spoločnosti a jeho kultúry, pozná vzájomné súvislosti medzi spoločensko-kultúrnym kontextom a používaním jazyka. Disponuje znalosťou, ako robiť sociolingvistický výskum. Rozumie, aký štýl komunikácie a aké jazykové prostriedky voliť v závislosti od konkrétnej situácie, v ktorej sa nachádza. Je schopný aktívne využívať dosiahnuté znalosti vo vlastnom lingvistickom správaní.

Stručná osnova predmetu:
Jazyk, kultúra a spoločnosť. Vymedzenie základných pojmov
Lingvistický determinizmus. Lingvistický relativizmus. Sapir-Whorfova hypotéza
Jazyk a sociálne triedy. Sociálna stratifikácia spoločnosti. Sociolekt
Geografické variety (anglického) jazyka
Jazyk a kontext
Jazyk a rod, rodové odlišnosti v angličtine. Rodovo vyvážený jazyk
Jazyk a identita
Bilingvizmus. Etnicita a multilingvizmus

Jazyk a rasa
Jazyk reklamy
Jazyk a sociálne médiá
Angličtina ako globálny jazyk. New Englishes. "Pidgin" a "kreol" jazyky
Lingua franca core
Angličtina v Európskej únii - EuroEnglish

Odporúčaná literatúra:

BAUER, Laurie a Peter TRUDGILL. Language Myths. London: Penguin Books, 1998. ISBN 978-0-140-26023-6.
CRYSTAL, David. English as a Global Language. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. ISBN 978-1-107-61180-1.
MOONEY, Annabelle. The Language, Society and Power. London:Routledge, 2011. ISBN 978-0-415-43083-8.
PAVLÍK, Radoslav. Elements of Sociolinguistics. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. ISBN 80-223-2112-5.
STOCKWELL, Peter. Sociolinguistics: A Resource Book for Students. London: Routledge 2002. ISBN 0-415-23453-0.
TRUDGILL, Peter. Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. London: Penguin Books, 2000. ISBN 978-0-140-28921-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 280

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,79	0,0	11,79	0,71	0,36	0,0	0,36

Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-020/22	**Názov predmetu:** Staršia anglická literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** prednáška / seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Teória a dejiny britskej literatúry 1 a 2	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-020/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na diskusiách o príslušnom literárnom diele na základe zoznamu predpísanej literatúry podľa preberaného obdobia (8.-17. storočie); jeden písomný test (v polovici semestra (30%), seminárna práca na základe vopred prideleného konkrétneho literárneho diela, ústna prezentácia (40%). 30 % záverečný písomný test v skúšobnom období. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 60% v rámci priebežného hodnotenia počas semestra. Záverečné hodnotenie má podobu písomného testu. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 = Fx-E-D-C-B-A. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie. Termíny záverečného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v poslednom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o základných dielach, kľúčových autoroch a teoretických problémoch anglickej literatúry od obdobia starej anglickej literatúry ("Old English Literature"), cez anglickú literatúru obdobia strednej ("Middle English Literature"), až po renesančnú literatúru 16. a začiatku 17. st. (W. Shakespeare) a tzv. metafyzickú poéziu (J. Donne a J. Milton) a v závere o celkovom stave anglickej literatúry v 17. st. Študent dokáže analyzovať literárne diela na základe poznatkov z teórie literatúry a s prihliadnutím na súčasný historický kontext a stav anglickej spoločnosti, rozpozná základné kompozičné a obsahové prvky literárneho diela, ich význam a vzájomnú determinovanosť a bude schopný interpretovať význam literárnych diel z aspektu ich globálneho sociálno-historického kontextu. Spolu s oboznámením sa s príslušnými literárnymi zdrojmi sa študent zoznámi	

aj s najvýznamnejšími slovenskými prekladmi diel vydaných v danom období vykonaných najvýznamnejšími slovenskými prekladateľmi.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do starej anglickej literatúry s dôrazom na epos Beowulf s prihladnutím na dobový sociálno-historický kontext (osídľovanie Anglicka germánskymi kmeňmi, vpády vikingských bojovníkov).
2. Obdobie strednej anglickej literatúry, s dôrazom na dielo Peter Oráč ("Piers Plowman") a najmä G. Chaucera Canterburské poviedky.
3. Raná renesančná - tudorovská literatúra: poézia Edmunda Spensera a dielo Kráľovná víl
4. Počiatky renesančnej drámy: T. Kyd, Ch. Marlowe a iní
5. Vrcholné diela renesančnej drámy: W. Shakespeare. Úvod do jeho diel a ich klasifikácia.
6. Analýza vybraných diel Shakespeara: sonety, úryvky z historických hier (Richard III.) , tragédií (Hamlet, Othello, Macbeth, Romeo a Júlia) a komédií (Sen noci svätojánskej, Kupec benátsky) a iných.
7. Ostatní vrcholní predstavitelia drámy: Ben Jonson, Beaumont a Fletcher a iní.
8. Metafyzická postrenesančná poézia: John Donne - poézia s prvkami erotickej a spirituálnej tematiky a jeho epigóni.
9. Vrchol poézie 17. st. v osobnosti Johna Miltona a jeho eposu Stratený raj.
10. Súčasný stav poetiky prózy a iných literárnch žánrov 17. st.

Odporúčaná literatúra:

ALEXANDER, Michael. A History of English Literature, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2007. ISBN 978-0-230-00723-9
CARTER, Ronald, McRAE, John. The Routledge History of Literature in English, Abingdon: Routledge. 2001. ISBN 0-415-24318-1
DRABBLE, Margaret. The Oxford Guide to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 1993.
ISBN:9780199214921
GILL, Richard. Mastering English Literature. Basingstoke: Palgrave, 2006. ISBN 978-1-4039-4488-7
STŘÍBRNÝ, Zdeněk. Dějiny anglické literatury II. Praha: Academia, 1987
WIDDOWSON, Peter. The Palgrave Guide to English literature and Its Context 1500-2000, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan,2004.ISBN 0-333-79218-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,22	0,0	33,33	27,78	11,11	0,0	5,56

Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-207/15	**Názov predmetu:** Súčasná literatúra a kultúra pôvodných obyvateľov Severnej Ameriky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie) - 30 % ústna prezentácia - 50 % písomná práca Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o súčasnej literatúre pôvodného obyvateľstva Severnej Ameriky v širšom politickom a historickom kontexte. Má poznatky o epistemológii, kultúrnej apropriácii, estetických a politických aspektoch zobrazenia minulých i súčasných koloniálnych vzťahov v Spojených štátoch a Kanade. Je schopný používať nástroje zodpovedného literárnokritického poznávania vo vzťahu k menšinovému literárnemu diskurzu a efektívnejšie používať akademické zručnosti, vrátane rešeršovania, kritického čítania a akademického písania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historický a kultúrny kontext literatúry pôvodných obyvateľov Severnej Ameriky 2. Domorodé epistemológie 3. Problém kultúrnej apropriácie 4. Časté témy v literatúre pôvodného obyvateľstva: identita, sociálne problémy, politické problémy, environmentálne problémy 5. Humor a literatúra pôvodných obyvateľov	

6. Postmodernizmus a literatúra pôvodných obyvateľov
7. Gotické prvky v literatúre pôvodných obyvateľov
8. Rodové otázky a literatúra pôvodných obyvateľov
9. Pôvodní obyvatelia Severnej Ameriky vo filme

Odporúčaná literatúra:

BOYDEN, Joseph. Through a Black Spruce. London: Phoenix, 2010. ISBN 978-0-7538-2332-3.
ERDRICH, Louise. Love Medicine. New York: Harper Perennial, 1993. ISBN 0-06-097554-7.
HIGHWAY, Tomson. The Rez Sisters: A Play in Two Acts. Markham: Fifth House, 1988. ISBN 978-0-920079-44-7.
KING, Thomas, ed. All My Relations: An anthology of Contemporary Canadian Native Fiction. Toronto: McClelland and Stewart, 1992. ISBN 0-7710-6706-2.
MOSIONIER, Beatrice Culleton. In Search of April Raintree. Winnipeg: Portage and Main Press, 1999. ISBN 1-894110-43-9.
NEW, W. H., ed. Native Writers and Canadian Writing. Vancouver: UBC Press, 1992. ISBN 0-7748-0371-1.
PETRONE, Penny. Native Literature in Canada. From the Oral Tradition to the Present. Toronto: Oxford University Press, 1990. ISBN 0-19-540796-2.
SILKO, Leslie Marmon. Ceremony. New York: Penguin Books, 1986. ISBN 0-14-008683-8.
WELCH, James. Winter in the Blood. New York: Penguin Books, 1986. ISBN 0-14-008644-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,13	0,0	30,43	26,09	0,0	0,0	4,35

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-303/15	**Názov predmetu:** Tvorba učebných plánov a učebných materiálov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Fif KAA/A-muAN-302/15 (Didaktika anglického jazyka 2)

Podmienky na absolvovanie predmetu:
10% Účasť na workshopoch a diskusiách na hodinách
5 % vypracovanie úloh EPOSTL (Európske portfólio pre študentov učiteľstva jazykov) .
40% týždenné eseje s reakciami na zadanie
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Klasifikačná stupnica:
A – 92 až 100%
B – 84 až 91%
C – 76 až 83%
D – 69 až 75%
E – 60 až 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 75%/25%

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť:
1. Počúvať, pozorovať, uvažovať a písať kritickejšie.
2. Zhodnotiť svoje vlastné vedomosti a zručnosti s ohľadom na výučbu angličtiny
3. Vyhodnotiť existujúce materiály ELT a vytvoriť si vlastné pre konkrétnych cieľových študentov
4. Rozumieť potrebe neustáleho profesionálneho rozvoja
5. Bude si viac uvedomovať aktuálne problémy, prístupy, techinky, stratégie a pedagogickú vedu vo výučbe anglického jazyka a chápať, ako ich aplikovať vo vlastnej výučbe

Stručná osnova predmetu:
1. Úvahy o pedagogickej praxi
2. Kritériá hodnotenia (a tvorby) materiálov ELT

3. Vyučovanie angličtiny v kontexte odbornej školy
4. Vyučovanie angličtiny pre deti so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP)
5. Interkultúrna komunikatívna kompetencia vo výučbe cudzích jazykov
6. Neuromýty vo vyučovaní cudzích jazykov

Odporúčaná literatúra:

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume (CEFR) [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ, pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
NEWBY, David. The European Portfolio for Student Teachers of Languages (EPOSTL) [online]. Council of Europe, 2007. Dostupné na: https://www.ecml.at/Resources/ECMLresources/tabid/277/ID/51/language/en-GB/Default.aspx
SCRIVENER, Jim. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. London: Macmillan Education, 2011. ISBN 978-0-230-72984-1.
Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) [online]. Štátny pedagogický ústav: Bratislava, 2017. ISBN 978-80-8118-201-3. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 218

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,09	0,0	21,1	12,84	3,67	0,92	1,38

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-mpAN-220/19	**Názov predmetu:** Vybrané kapitoly z americkej histórie a filmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % aktívna účasť na seminári: zahŕňa diskusie a kritické čítanie odporučených sekundárnych a primárnych zdrojov, 30 % jedno priebežné písomné zadanie, 40 % záverečná písomná práca Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
Výsledky vzdelávania: Študenti poznajú významné kapitoly amerických dejín. Historické udalosti sú prezentované a diskutované v kontexte. Analýzou umeleckého diela (literárny text, film, vizuálne dielo, atď) študenti získajú schopnosť chápať historické udalosti v širších súvislostiach a kriticky hodnotiť vývin americkej spoločenskej situácie a kultúry. Na základe získaných vedomostí si študenti posilnia prezentačné zručnosti, schopnosť argumentovať, viesť diskusiu a negociovať.	
Stručná osnova predmetu: 1.Počiatky americkej kultúrnej histórie. 2.Kultúrne dedičstvo amerických Indiánov. 3.Osídľovanie západu. 4.Rozmach mestskej kultúry. 5.Harlemská renesancia. 6.Spokojnosť ako znak povojnovej americkej kultúry. Film noir. 7.Spomienka a história. Otroctvo. 8.Skúsenosť ázijských prisťahovalcov. 9.Pohraničie. Mestizská kultúra. 10.Covid-19 a život v meste.	

Odporúčaná literatúra:

ANZALDÚA, Gloria. Borderlands/ La Frontera. The New Mestiza. Aunt Lute Books, 1987.
BURGETT, Bruce, and HENDLER, Glenn, ed. by. Keywords for American Cultural Studies. New York: NYC, 2014. ISBN 978-0-8147-0801-9.
http://keywords.nyupress.org/american-cultural-studies/
HUGGINS, Nathan Irvin ed. by. Voices from the Harlem Renaissance. New York: Oxford University Press, 1995. ISBN: 0-19-509360-7.
SCHRADER, Paul. Notes on Film Noir. In: Belton, J. ed. Movies and the Mass Culture. New Brunswick, New Jersey: Rutgers UP, 1996.
SMIESKOVA, Alena a Simona HEVESIOVA a Maria KISSOVA. Multicultural Awareness. Reading Ethnic Writing. Nitra: UCP Press, 2008. ISBN 978-80-8094-439-1
SMIESKOVA, Alena. Problémy poskoloniálneho a postmoderného románu v americkej literatúre. World Literature Studies. Vol 4 (21) 2012. ISSN 1337-9275. dostupné na: http://www.wls.sav.sk/wp-content/uploads/WLS_3_12/WLS3_12_Smiešková.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 137

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,55	0,0	25,55	8,03	5,11	0,73	8,03

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-109/18	**Názov predmetu:** Základy prekladu z angličtiny pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie výkonu študenta na hodinách počas semestra (100% konečnej známky). Hodnotenie zahŕňa schopnosť študenta zvládnuť jednotlivé prekladové úlohy na hodine a domáce zadania, ktoré sú predpokladom na aktívnu účasť na hodine. Prekladové zadania sa odovzdávajú deň pred hodinou prostredníctvom MS Teams alebo Moodle. Okrem prekladu študent odpovedá na otázky položené k danému prekladu a v krátkosti sumarizuje svoj postup v danom preklade. Na hodine sú predmetom diskusie prekladateľské riešenia a ich vzájomná konfrontácia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 % = FX-E-D-C-B-A. Vyučujúci akceptujú najviac 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent pozná základné translatologické teórie a vie ich postupy využívať v praxi. Dokáže zanalyzovať a preložiť texty z rôznych oblastí do slovenčiny. Pozná nástroje CAT a ovláda základy práce s nimi. Študent ovláda princípy profesionálneho prekladateľského prístupu k textom a na základe ich analýzy dokáže identifikovať ešte pred prekladom rizikové miesta textu a adekvátne sa pripraviť. Pozná translatologické úskalia typické pre rôzne druhy textov a je pripravený ich vyriešiť. Vie kriticky pristupovať a editovať pri druhom čítaní svoj vlastný text, dbá na riziká, ktoré môže predstavovať hypnóza originálom. Tieto postupy vie sprostredkovať iným z pozície učiteľa.

Stručná osnova predmetu:
1. Základy práce v CAT nástroji 2. Popularizačný text, riedko terminologicky nasýtený 3. Preklad beletristického textu, opisne nasýteného 4. Text s vysokou terminologickou nasýtenosťou 5. Preklad beletristického textu určeného deťom 6. Preklad novinového článku 7. Rodný list, formálne spracovanie prekladu, práca úradného prekladateľa 8. Fantasy/sci-fi text s básňou, prekladateľská licencia 9. Preklad turistickej príručky 10. Preklad kuchárskej knihy, lokalizácia 11. Post-editácia a práca so strojovým prekladom 12. Medicínsky text 13. Interkultúrna komunikácia – tradície a folklór

Odporúčaná literatúra:

KVETKO, Pavol Translation Studies an introduction course. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda. ISBN 978-80-8105-641-3. BAKER, Mona (2018) In Other Words: A Coursebook on Translation. London: Routledge 2018. ISBN 978-1-138-66688-7. Zuzana Kraviarová: Integrovaná výučba odborného prekladu in: Prekladateľské listy 3, Bratislava, Univerzita Komenského 2014 ISBN 978-80-223-3584-3; Anthony Pym: Exploring translation theories, Routledge 2014. ISBN 978-0-415-83791-0; Alojz Keníž: Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu, AnaPress 2008. ISBN 978-80-89137-38-1; Martin Djovčoš a Pavol Šveda: Mýty a fakty o preklade a tlmočení na Slovensku, Veda 2017. ISBN 978-80-224-1566-8; Jana Rakšányiová: Preklad ako intekultúrálna komunikácia, AnaPress 2005. ISBN 80-89137-09-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni [B2] a slovenčiny na úrovni [C2] podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	ABS	B	C	D	E	FX
81,55	0,0	8,74	4,85	1,94	0,0	2,91

Vyučujúci: Mgr. Ivo Poláček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2022/2023	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-212/15	**Názov predmetu:** Ženy a ich postavenie v spoločnosti v 18. a 19. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť) 100 % /0% Aktívna účasť na diskusiách o príslušnom literárnom diele na základe zoznamu predpísanej literatúry podľa preberaného obdobia (18. a 19. storočie); písomný záverečný test (40%)), ústna prezentácia (40%), pravidelná dochádzka (20%). Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie minimálne 60% v rámci priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 = Fx-E-D-C-B-A. Povolené sú maximálne dve absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie. Termíny priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: V predmete študenti nadviažu na vedomosti a zručnosti, ktoré získali na bakalárskom stupni štúdia v predmetoch Teória a dejiny britskej literatúry a Dejiny a reálie Veľkej Británie. Prepojením nadobudnutých poznatkov z literatúry a reálií sa študenti zorientujú v politickej, kultúrnej, hospodárskej a spoločenskej situácii vo Veľkej Británii v 18. a 19. storočí so špecifickým zameraním na postavenie a úlohu žien naprieč spoločenským spektrom a ich emancipačnými tendenciami. Študenti budú pracovať s literárnymi dielami, ktoré vznikli v uvedenom období a reflektujú život a postavenie žien v súdobej spoločnosti, pričom budú mať možnosť porovnať situáciu žien pred dvesto rokmi a dnes.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné momenty a osobnosti Veľkej Británie 18. a 19. storočia. Spoločnosť (školstvo, ekonomika, životný štýl, a pod.). Zvyky a tradície ako hlavné determinanty postavenia ženy v spoločnosti. Triedne, rasové a spoločenské rozdiely. Hlavné predstaviteľky literatúry v 18. a 19. storočí:Fanny Burney, Jane Austen Elizabeth Gaskell, George Eliot.	
Odporúčaná literatúra:	

McDOWALL, D. An Illustrated History of Britain. London: Pearson English Language Teaching,1989. ISBN 0582044324
DRABBLE, Margaret. The Oxford Guide to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 1993. ISBN:9780199214921
ALEXANDER, Michael. A History of English Literature, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2007. ISBN 978-0-230-00723-9
GILL, Richard. Mastering English Literature. Basingstoke: Palgrave, 2006. ISBN 978-1-4039-4488-7
WIDDOWSON, Peter. The Palgrave Guide to English literature and Its Context 1500-2000, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2004. ISBN 0-333-79218-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,96	0,0	18,52	7,41	0,0	0,0	11,11

Vyučujúci: PhDr. Katarína Brziaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.