

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. A-boSC-053/21 Akademičké písanie.....	4
2. A-buSL-12/22 Āeská literatúra 1.....	6
3. A-buSL-13/22 Āeská literatúra 2.....	8
4. A-AmoSL-56/15 Āesko-slovenské vzťahy.....	10
5. A-AmuSL-62/15 Āeština a slovenčina.....	12
6. bpPL-111/15 Dejiny poľskej literatúry - repetitóriium.....	14
7. A-boHI-334/22 Dejiny Strednej Európy 1.....	16
8. A-boHI-335/22 Dejiny Strednej Európy 2.....	18
9. A-boHI-336/22 Dejiny Strednej Európy 3.....	20
10. A-boHI-337/22 Dejiny Strednej Európy 4.....	22
11. A-boSC-060/22 Exkurzia po Slovensku - pamiatky UNESCO.....	24
12. A-moSE-402/21 Fonetické a konverzačné cvičenia zo slovinského jazyka.....	26
13. A-moHI-695/15 HS: Miesta bratislavskej bohémy.....	28
14. A-moHI-688/11 HS: Slovenská bohéma.....	30
15. A-moHI-684/00 HS: Slovenské a české národné obrodenie: zhody a rozdiely.....	32
16. mSV-030/15 Interpretačný seminár zo slovinskej literatúry.....	34
17. mSV-023/15 Interpretačný seminár z poľskej literatúry.....	36
18. A-moSE-400/18 Ivan Cankar v kontexte slovinskej moderny.....	38
19. A-moSE-009/15 Jazyk A v praxi 1 – čeština.....	40
20. A-moSE-001/15 Jazyk A v praxi 1 – poľština.....	42
21. A-moSE-013/15 Jazyk A v praxi 1 – slovenčina.....	44
22. A-moSE-005/15 Jazyk A v praxi 1 – slovinčina.....	47
23. A-moSE-010/15 Jazyk A v praxi 2 – čeština.....	50
24. A-moSE-002/15 Jazyk A v praxi 2 – poľština.....	52
25. A-moSE-014/15 Jazyk A v praxi 2 – slovenčina.....	54
26. A-moSE-006/15 Jazyk A v praxi 2 – slovinčina.....	57
27. A-moSE-011/15 Jazyk A v praxi 3 – čeština.....	59
28. A-moSE-003/15 Jazyk A v praxi 3 – poľština.....	61
29. A-moSE-015/15 Jazyk A v praxi 3 – slovenčina.....	63
30. A-moSE-007/15 Jazyk A v praxi 3 – slovinčina.....	65
31. A-moSE-012/15 Jazyk A v praxi 4 – čeština.....	67
32. A-moSE-004/15 Jazyk A v praxi 4 – poľština.....	69
33. A-moSE-016/15 Jazyk A v praxi 4 – slovenčina.....	71
34. A-moSE-008/15 Jazyk A v praxi 4 – slovinčina.....	74
35. A-moSE-025/15 Jazyk B v praxi 1 – čeština.....	76
36. A-moSE-017/15 Jazyk B v praxi 1 – poľština.....	78
37. A-moSE-021/15 Jazyk B v praxi 1 – slovinčina.....	80
38. A-moSE-026/15 Jazyk B v praxi 2 – čeština.....	82
39. A-moSE-018/15 Jazyk B v praxi 2 – poľština.....	84
40. A-moSE-022/15 Jazyk B v praxi 2 – slovinčina.....	86
41. A-moSE-027/15 Jazyk B v praxi 3 – čeština.....	88
42. A-moSE-019/15 Jazyk B v praxi 3 – poľština.....	90
43. A-moSE-023/15 Jazyk B v praxi 3 – slovinčina.....	92
44. A-moSE-028/15 Jazyk B v praxi 4 – čeština.....	94
45. A-moSE-020/15 Jazyk B v praxi 4 – poľština.....	96
46. A-moSE-024/15 Jazyk B v praxi 4 – slovinčina.....	99
47. bpSL-1/22 Kapitoly z dejín slovinskej kultúry 1.....	101

48. A-mpSL-02/22 Kapitoly z dejín slovenskej kultúry 2.....	103
49. A-mpSZ-021/22 Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 1.....	105
50. A-mpSZ-022/15 Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 2.....	107
51. A-AmpSZ-11/15 Kapitoly z jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka.....	109
52. A-boAMD-032/21 Kultúrne dedičstvo Slovenska.....	111
53. A-boSC-012/23 Lexikálna interpretácia textu.....	113
54. A-boSC-029/15 Lingvokultúrna interpretácia textu.....	115
55. A-mpSZ-023/22 Literárna veda - prehľad prístupov k literatúre a ich uplatnenie v 20. a 21. storočí.....	117
56. A-moSE-401/19 Morfológia slovinského jazyka.....	119
57. A-moHI-50/22 My sme ľud! Dejiny demokracie, populizmu a postsocializmu.....	121
58. A-boCJ-051/22 Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 1.1.....	123
59. A-boCJ-052/22 Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 1.2.....	125
60. A-boCJ-053/22 Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 2.1.....	127
61. A-boCJ-054/22 Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 2.2.....	129
62. A-moSE-046/15 Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópska literatúra, kultúra, história (štátnicový predmet).....	131
63. A-moSE-045/15 Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópske jazyky v teórii a praxi (štátnicový predmet).....	133
64. mSV-046/22 Odborná exkurzia 1.....	135
65. mSV-047/22 Odborná exkurzia 2.....	137
66. A-boCJ-031/22 Odborná nemčina 1.....	139
67. A-boCJ-032/22 Odborná nemčina 2.....	141
68. A-boCJ-033/22 Odborná nemčina 3.....	143
69. A-boCJ-034/22 Odborná nemčina 4.....	145
70. bSV-028/22 Poľská literatúra 1.....	147
71. bSV-030/22 Poľská literatúra 2.....	149
72. A-boSC-016/15 Praktická štylistika.....	151
73. mpPL-107/15 Prekladové cvičenia.....	153
74. mSV-043/22 Prekladový seminár zo slovinského jazyka 1.....	155
75. mSV-045/22 Prekladový seminár zo slovinského jazyka 2.....	157
76. mpPL-105/15 Preklad umeleckých textov 1.....	159
77. A-moSE-039/22 Seminár k diplomovej práci.....	161
78. mSV-003/15 Slovanská frazeológia.....	164
79. A-buSL-04/22 Slovenská literatúra 19. storočia 1.....	167
80. A-buSL-05/22 Slovenská literatúra 19. storočia 2.....	169
81. A-buSL-06/22 Slovenská literatúra 19. storočia 3.....	171
82. A-muSL-01/22 Slovenská literatúra 20. storočia 1.....	173
83. A-muSL-02/22 Slovenská literatúra 20. storočia 2.....	175
84. A-muSL-04/22 Slovenská literatúra 20. storočia 3.....	177
85. A-buSL-02/22 Slovenská literatúra 9.-18. storočia 1.....	180
86. A-buSL-03/22 Slovenská literatúra 9.-18. storočia 2.....	182
87. bSV-038/22 Slovinská literatúra 1.....	184
88. bSV-040/22 Slovinská literatúra 2.....	186
89. A-moSE-501/15 Stredná Európa v novoveku.....	188
90. A-moSE-500/15 Stredná Európa v stredoveku.....	190
91. A-moSE-509/16 Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - český jazyk (úroveň B1) (štátnicový predmet).....	192

92. A-moSE-507/16 Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - poľský jazyk (úroveň B1) <b>(štátnicový predmet)</b> .....	195
93. A-moSE-504/16 Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - poľský jazyk (úroveň C1) <b>(štátnicový predmet)</b> .....	199
94. A-moSE-506/16 Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovenský jazyk (úroveň C1) <b>(štátnicový predmet)</b> .....	203
95. A-moSE-508/16 Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovinský jazyk (úroveň B1) <b>(štátnicový predmet)</b> .....	207
96. A-moSE-505/16 Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovinský jazyk (úroveň C1) <b>(štátnicový predmet)</b> .....	211
97. A-moSE-502/16 Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na poľskú literatúru) <b>(štátnicový predmet)</b> .....	215
98. A-moSE-501/22 Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovenskú literatúru) <b>(štátnicový predmet)</b> .....	218
99. A-moSE-503/16 Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovinskú literatúru) <b>(štátnicový predmet)</b> .....	221
100. mSV-021/22 Súčasná poľská literatúra.....	224
101. A-muSL-05/22 Súčasná slovenská literatúra.....	226
102. mSV-028/15 Súčasná slovinská literatúra.....	228
103. A-boSC-045/22 Súčasný slovenský dokumentárny film.....	230
104. A-moHI-484/10 ŠK: Dynamika rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry 1918 - 1945.....	232
105. A-moHI-483/10 ŠK: Polemiky o slovenskej štátnosti, národe a jazyku 1918 - 1938.....	234
106. A-boHI-331/18 ŠK: Vybrané kapitoly z kultúrnych dejín.....	236
107. A-mpSZ-025/15 Úvod do literárnej komparistiky.....	238
108. A-AmpSZ-12/15 Vybrané kapitoly zo všeobecnej jazykovedy.....	240
109. mSV-001/15 Základy slavistiky.....	242

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSC-053/21	<b>Názov predmetu:</b> Akademické písanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie 6 parciálnych častí odborného textu (vymedzenie cieľov a metód práce, charakteristika súčasného stavu skúmanej literatúry, formulovanie úvodu, záveru a abstraktu a časti jadra práce so správne použitou technikou citovania), za každú časť môže študent získať max. 10 bodov (spolu 60 bodov), záverečný test na konci semestra (20 bodov) a vypracovanie kompletnej seminárnej práce (20 bodov). Študent musí získať z každého hodnotenia aspoň 60 %. Výsledné hodnotenie predmetu je priemerom všetkých parciálnych hodnotení. Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent je schopný vymedziť ciele svojho výskumu a zvoliť primerané výskumné metódy, dokáže štylisticky primerane porovnať viaceré odborné pramene, argumentovať, vie sformulovať závery výskumu, dokáže sa orientovať v technikách citovania a v tvorení bibliografických prameňov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. výskum a výskumné metódy, 2. vymedzenie predmetu výskumu a formulovanie cieľov práce, rešeršovanie zdrojov,	

3. autorské práva a ich ochrana, plagiátorstvo, citovanie, parafrázovanie, techniky citovania formulovanie úvodu, záveru, abstraktu,
4. lexika (nácvič vyjadrenia základných sémantických vzťahov: porovnávanie, súhlas, nesúhlas, vymenúvanie, sumarizácia, exemplifikácia),
5. derivácia (tvorenie vzťahových adjektív a deverbatív); zložené sekundárne prepozície - ich význam a funkcie,
6. morfosyntax (deagentizácia, pasív, nominálne vyjadrovanie, slovesná väzba),
7. princípy a spôsoby budovania textovej nadväznosti (konektory - pronominá, konjunkcie, partikuly),
8. základné formálno-obsahové náležitosti záverečných prác,
9. reformulovanie cieľov práce, špecifikovanie záverov výskumu,
10. formulovanie úvodu a záveru práce,
11. formulovanie abstraktu práce,
12. záverečná diskusia.

**Odporúčaná literatúra:**

LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. ISBN 978-80-8127-155-7. Dostupné na: [http://stella.uniba.sk/texty/LL\\_pisanie\\_obhajoba\\_zaverecne\\_prace.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf)

ISO 690:2010, Information and documentation – Guidelines for bibliographic references and citations to information resources.

STAROŇOVÁ, Katarína. Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta, 2011. ISBN 9788080633592.

GÁLIKOVÁ, Silvia. Akademické písanie (vybrané témy písania akademického textu). Trnava: Typi Universitas Tyrnaviensis, 2015. ISBN 9788080824143.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Odporúčaná je slovenčina na jazykovej úrovni min. B1 podľa SERR (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
40,0	35,0	20,0	5,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-buSL-12/22	<b>Názov predmetu:</b> Česká literatúra 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne - počas výučbovej časti: ústny úvod do jednej z vybraných tém seminárov (max 10 b), seminárna práca odovzdaná najneskôr do konca výučbovej časti semestra - hĺbková interpretácia študentom vybraného problému (signifikantný motív a pod) súvisiaceho s niektorou z tém seminárov (max 10 b), aktívne vystupovanie na seminároch, zapájanie sa do diskusie relevantnými vstupmi (max 10b), záverečný test v posledných dvoch týždňoch (max 70 b). Akceptujú sa maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: 100-92 A, 91-84 B, 83-76 C, 75-68 D, 67-60 E, 59 a menej Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu získajú študenti komplexný obraz o literárnohistorickom vývine českej literatúry 20. storočia. Budú oboznámení s dobovými literárnymi smermi, od nástupu moderny cez avantgardy, neomodernistické prejavy literatúry 60. rokov až po normalizačné roztrieštenie literatúry na oficiálnu ideologicky indoktrinovanú, disidentsko-samizdatovú a exilovú. Prostredníctvom analytického čítania vybraných textov reprezentatívnych autorov naprieč literárnymi generáciami dokážu tiež interpretovať najvýraznejšie básnické, prozaické a dramatické diela tejto literatúry významnej aj v európskom kontexte, ale aj vzhľadom na vzťah so slovenskou literatúrou.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1 Moderná česká literatúra – od Manifestu českej moderny až po Moderní revue 2. Avantgardné smery a spoločenské konzekvencie – združenie Devětsil a jeho predstavitelia 3 Poézia ľavicovo, sociálne a anarchisticky orientovaných autorov: od P. Bezruča cez J. Wolkra až po S. K. Neumana 4 Ohlasy vojny ako absurdity modernej doby: Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války – 1. diel 5 Nemecky písaná literatúra v českých historických a kultúrnych súvislostiach: Franz Kafka: Proces 6 Expresionistické tendencie medzi dvoma vojnami: Richard Weiner: Prázdna židle (z knihy poviedok Škleb)	

- 7 Pragmatizmus a noetika Karla Čapka: Povětroň (ako súčasť noetickej trilógie)  
 8 Osvobozené divadlo: J. Voskovec a J. Werich  
 9 Desivé a zábavné ako moderné a aktuálne: Ladislav Fuchs: Spalovač mrtvol  
 10 Vyrovnávanie sa s chybami „lyrického věku“: Milan Kundera: Směšné lásky  
 11 Jazykový subštandard obecnej češtiny v literárnom texte: Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále  
 12 Poézia solitérstva a zároveň spoločenskej dôležitosti: Vladimíra Holana: Noc s Hamletem

**Odporúčaná literatúra:**

GALÍK, Josef, at al. Panorama české literatury (Literární dějiny od počátků do současnosti). Olomouc: Rubico, 1994. ISBN 80-85839-04-0.  
 MACHALA, Lubomír. Průvodce po nových jménech české poezie a prózy. Olomouc: Rubico, 1996 ISBN 80-85839-13-X.  
 DOKOUPIL, Blahoslav, et al. Slovník české prózy 1945 – 1994. Ostrava: Sfinga, 1994. ISBN 80-85491-84-2.  
 HOLÝ, Jiří, et al. Český parnas. Praha: Galaxie, 1993. ISBN 80-852204-07-X.  
 LOPATKA, Jan. Předpoklady tvorby. Praha: Československý spisovatel, 1991. ISBN 80-202-0258.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Český jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 148

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,03	0,0	23,65	17,57	18,24	10,81	2,7

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.02.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-buSL-13/22	<b>Názov predmetu:</b> Česká literatúra 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne - počas výučbovej časti: ústny úvod do jednej z vybraných tém seminárov (max 10 b), seminárna práca odovzdaná najneskôr do konca výučbovej časti semestra - hĺbková interpretácia študentom vybraného problému (signifikantný motív a pod) súvisiaceho s niektorou z tém seminárov (max 10 b), aktívne vystupovanie na seminároch, zapájanie sa do diskusie relevantnými vstupmi (max 10b), záverečný test v posledných dvoch týždňoch (max 70 b). Akceptujú sa maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: 100-92 A, 91-84 B, 83-76 C, 75-68 D, 67-60 E, 59 a menej Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu získajú študenti hlbší a plastickejší obraz o literárnohistorickom vývine českej literatúry 20. storočia. Kurz prehľbuje všetky poznatky získané v predmete Česká literatúra 1. Ukazuje ďalšie, avšak rovnako podstatné podoby mimoriadne štruktúrovanej a tematicky i poeticky pestrej modernej českej literatúry. Analytickým čítaním ďalších textov reprezentatívnych autorov dokážu tiež interpretovať významné básnické, prozaické a dramatické diela tejto literatúry významnej aj v európskom kontexte, ale aj vzhľadom na vzťah so slovenskou literatúrou.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1 Národná povaha v súvislostiach a esejistických výstupoch: Vladimír Macura: Masarykovy boty 2 Subjektívny idealizmus ako predchodca modernizmu v literatúre: Ladislav Klíma: Utrpení knížete Sternenhocha 3 Poetizmus ako špecifický český avantgardný smer. Premeny poetiky V. Nezvala, K. Biebla a J. Seiferta 4 Moderné prozaické techniky, inšpirácia filmom ako novým umením: Ladislav Vančura: Konec starých časů 5 Poučený návrat do 40. rokov z perspektívy rokov 50.: Josef Škvorecký: Zbabělci. 6 Poučený návrat do 50. rokov z perspektívy rokov 60.: Milan Kundera: Žert 7 Poetizmus a nostalgické reminiscencie „strateného času v próze: Viktor Fischl: Pátá čtvrť	



8 Absurdná dráma ako reakcia na normalizačnú skutočnosť: Václav Havel  
9 Próza autenticity ako odporu voči normalizačnému svetu simulákov: Ludvík Vaculík: Český snář  
10 Literatúra šoa, návraty k téme holocaustu: Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou  
11 Česko-slovenský kontext – prelínanie kultúrnych kódov: Egon Bondy: Epizóda 96  
12 Nové podoby narácie v postmoderných kontextoch: Petr Šabach: Hovno hoří, Miloš Urban: Mrtvý holky

**Odporúčaná literatúra:**

GALÍK, Josef, at al. Panorama české literatury (Literární dějiny od počátků do současnosti). Olomouc: Rubico, 1994. ISBN 80-85839-04-0.  
MACHALA, Lubomír. Průvodce po nových jménech české poezie a prózy. Olomouc: Rubico, 1996 ISBN 80-85839-13-X.  
DOKOUPIL, Blahoslav, et al. Slovník české prózy 1945 – 1994. Ostrava: Sfinga, 1994. ISBN 80-85491-84-2.  
HOLÝ, Jiří, et al. Český parnas. Praha: Galaxie, 1993. ISBN 80-852204-07-X.  
LOPATKA, Jan. Předpoklady tvorby. Praha: Československý spisovatel, 1991. ISBN 80-202-0258.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

kapacita je obmedzená na 20 študentov v seminárnej skupine

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.02.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AmoSL-56/15	<b>Názov predmetu:</b> Česko-slovenské vzťahy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch, vypracovávanie priebežných zadaní zameraných na osvojenie si rozdielov medzi češtinou a slovenčinou a na fungovanie kontaktných javov v komunikácii (20 b), prezentácia vybraného problému týkajúceho sa česko-slovenských vzťahov (30 b), seminárna práca (50 b). Termíny prezentácií a ich obsahová náplň, termín odovzdania a obsahová náplň a formálne náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Povolené sú max. dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: 100 – 92: A, 91 – 84: B, 83 – 76: C, 75 – 68: D, 67 – 60: E, 59 – 0: Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po absolvovaní predmetu vedomosti o vývine a súčasnom stave česko-slovenských jazykových vzťahov, o zhodách a rozdieloch medzi češtinou a slovenčinou, rozumie špecifikám československých vzťahov a ich dosahu na spisovnú slovenčinu a je schopný interpretovať a posudzovať české kontaktné javy v slovenčine z hľadiska ich funkčnosti v komunikácii.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Bilingvizmus v česko-slovenských súvislostiach a jeho špecifiká. Konvergencie a divergencie češtiny a slovenčiny z diachrónneho hľadiska. Konvergencie a divergencie češtiny a slovenčiny zo synchronného hľadiska. Gramatické diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Lexikálne diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Gramatické aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Lexikálne aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Kulturologické vnímanie bohemizmov v slovenčine. Delimitácia spisovnej slovenčiny vo vzťahu k češtine. Stereotypy v česko-slovenskom kontexte. Rozdiely v stratifikácii národného jazyka.	

**Odporúčaná literatúra:**

DOLNÍK, Juraj. Jazyk – človek – kultúra. Bratislava: Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-377-5. (vybrané časti)

DOLNÍK, Juraj. Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul, 2000. ISBN 978-80-89236-26-8. (vybrané časti)

HORÁK, Gejza et al. Česko-slovenský slovník. 1. vyd. Bratislava: Veda, 1979.

KARLÍK, Petr, NEKULA, Marek a Jana PLESKALOVÁ (eds.). CzechEncy – Nový encyklopedický slovník češtiny [online]. Brno: Masarykova univerzita, 2012 – 2020. [cit. 2021-10-29]. Dostupné na <https://www.czechency.org/slovník> (vybrané heslá)

NÁBĚLKOVÁ, Míra. Slovenčina a čeština v kontakte. Pokračovanie príbehu. Bratislava – Praha: Veda, 2008. ISBN 978-80-224-1060-1. Dostupné na: [http://www.juls.savba.sk/slovencina\\_a\\_cestina\\_v\\_kontakte.html](http://www.juls.savba.sk/slovencina_a_cestina_v_kontakte.html). (vybrané časti)

SOKOLOVÁ, Miloslava, MUSILOVÁ, Květoslava a Daniela SLANČOVÁ. Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2150-8. Dostupné na <http://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf>

Slovenský národný korpus – par-skcs-all-4.0. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, 2016. [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: <http://www.korpus.sk/skcs.html>.

Internetová jazyková príručka [online] (2008–2021). Praha: Ústav pro jazyk český AV ČR, v.v.i. [cit. 2021-10-29]. Dostupné na: <http://prirucka.ujc.cas.cz/>.

Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov (Sociolinguistica Slovaca – dostupné na: [http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica\\_slovaca/](http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/), Studia Academica Slovaca – dostupné na: <http://zborniky.e-slovak.sk/>) a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení na začiatku semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský, český (pasívne, časť študijnej literatúry je v češtine)

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 108

A	B	C	D	E	FX
37,04	37,04	15,74	2,78	0,93	6,48

**Vyučujúci:** Mgr. Katarína Muziková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.03.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AmuSL-62/15	<b>Názov predmetu:</b> Čeština a slovenčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch (10 b), vypracovávanie priebežných zadaní zameraných na osvojenie si rozdielov medzi češtinou a slovenčinou, na fungovanie kontaktných javov v komunikácii (40 b), seminárna práca (50 b). Termín odovzdania a obsahová náplň a formálne náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Povolené sú max. dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: 100 – 92: A, 91 – 84: B, 83 – 76: C, 75 – 68: D, 67 – 60: E, 59 – 0: Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po absolvovaní predmetu vedomosti o zhodách a rozdieloch medzi češtinou a slovenčinou v jednotlivých jazykových rovinách a o špecifikách česko-slovenských jazykových vzťahov, rozumie týmto špecifikám, ich dosahu na spisovnú slovenčinu a je schopný interpretovať a posudzovať české kontaktné javy v slovenčine z hľadiska ich funkčnosti v komunikácii.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Slovenčina a čeština – blízke „cudzie“ jazyky. Gramatické diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Lexikálne diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Gramatické aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Lexikálne aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Slovakizmy v češtine. Rozdiely v stratifikácii národného jazyka. Delimitácia spisovnej slovenčiny vo vzťahu k češtine. Stereotypy v česko-slovenskom kontexte. Analýza kontaktných javov v rôznych druhoch textov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

DOLNÍK, Juraj. Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul, 2000. ISBN 978-80-89236-26-8. (vybrané časti)

HORÁK, Gejza et al. Česko-slovenský slovník. 1. vyd. Bratislava: Veda, 1979.

KARLÍK, Petr, NEKULA, Marek a Jana PLESKALOVÁ (eds.). CzechEncy – Nový encyklopedický slovník češtiny [online]. Brno: Masarykova univerzita, 2012 – 2020. [cit. 2021-10-29]. Dostupné na <https://www.czechency.org/slovník> (vybrané heslá)

NÁBĚLKOVÁ, Mira. Slovenčina a čeština v kontakte. Pokračovanie príbehu. Bratislava – Praha: Veda, 2008. ISBN 978-80-224-1060-1. Dostupné na: [http://www.juls.savba.sk/slovencina\\_a\\_cestina\\_v\\_kontakte.html](http://www.juls.savba.sk/slovencina_a_cestina_v_kontakte.html). (vybrané časti)

SOKOLOVÁ, Miloslava, MUSILOVÁ, Květoslava a Daniela SLANČOVÁ. Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2150-8. Dostupné na <http://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf>

Slovenský národný korpus – par-skcs-all-4.0. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, 2016. [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: <http://www.korpus.sk/skcs.html>

Internetová jazyková príručka [online] (2008–2021). Praha: Ústav pro jazyk český AV ČR, v.v.i. [cit. 2021-10-29]. Dostupné na: <http://prirucka.ujc.cas.cz/>

Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov (Sociolinguistica Slovaca – dostupné na: [http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica\\_slovaca/](http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/), Studia Academica Slovaca – dostupné na: <http://zborniky.e-slovak.sk/>) a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení na začiatku semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský, český (pasívne, časť študijnej literatúry je v češtine)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
43,33	30,0	20,0	6,67	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Katarína Muziková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.03.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bpPL-111/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny poľskej literatúry - repetitórium
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Dva referáty za semester na vybranú tému, každý tvorí 50 % hodnotenia, pričom z každého musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom seminára je zopakovať a doplniť poznatky o poľskej literatúre od stredoveku až do súčasnosti. Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent syntetické vedomosti o dejinách poľskej literatúry a dokáže samostatne formulovať názor na literárnohistorický proces. Je schopný aplikovať teoretické znalosti na analýzu literárnych textov rôzneho obdobia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Stredovek 2. Renesancia 3. Barok 4. Osvietenstvo 5. Romantizmus 6. Pozitivismus 7. Mladé Poľsko 8. Kultúrny život v medzivojnovom Poľsku, hlavné ideologické spory obdobia 9. Literatúra 2. svetovej vojny	

10. Literatúra druhej polovice 20. storočia

11. Literatúra začiatku 21. storočia

**Odporúčaná literatúra:**

MIŁOSZ, Czesław. Historia literatury polskiej. Kraków: Znak, 2010.

978-83-240-1449-1

MAKOWIECKI, Andrzej. Słownik postaci literackich. Warszawa: Świat książki, 2004. ISBN

83-7391-402-1

Literárne diela nechránené autorským právom dostupné na: [www.wolnelektury.pl](http://www.wolnelektury.pl)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, poľský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
65,0	10,0	5,0	5,0	15,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KVD/A-boHI-334/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny Strednej Európy 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pravidelná účasť (povolené maximálne dve absencie za semester). Aktívna práca na hodinách, zapájanie sa do diskusií a práca s prameňmi podľa pokynov vyučujúceho. Záverečná skúška pozostávajúca z kolokvia na základe prečítanej povinnej literatúry. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči sa oboznámia so základnými etapami historického vývoja strednej Európy v stredoveku, približne medzi rokmi 568 až 1526. Majú schopnosť lokalizovať, špecifikovať a popísať krajiny tohto regiónu na základe ich historických, kultúrnych a etnicko-jazykových charakteristík. Dokážu spoznať proces formovania stredoeurópskych národov a vznik politicko-geografického regiónu strednej Európy. Na základe interpretovania najvýznamnejších historických procesov, udalostí a konaní osobností dokážu pochopiť špecifický vývoj tejto časti Európy. Vďaka historickej komparácii vedia tieto poznatky porovnať s vývojom v ostatných častiach kontinentu. Na základe práce s dobovými prameňmi sú schopní objektívne interpretovať časté sporné a konfliktné historické otázky, ktoré aj v prítomnosti poznačujú úroveň a charakter vzájomných vzťahov stredoeurópskych krajín.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stredná Európa – historicko-politicko-geografická definícia konceptu Príchod Slovanov a Maďarov do strednej Európy Západní Slovanovia (Samova Ríša, Veľká Morava), Avari a Franská ríša Vznik stredovekých kristianizovaných monarchií Arpádovské Uhorsko 896-1301 Piastovské Poľsko 965-1300 České kniežatstvo/kráľovstvo za Přemyslovcov 895-1306 Uhorsko v 14. storočí (Anjouovci) České krajiny v 14. storočí (Luxemburgovci)	



<p>Poľsko za vlády posledných Piastovcov (1300-1380)          Spoločenské, kultúrne a hospodárske zmeny v 14. a 15. storočí          Turecké nebezpečenstvo v strednej Európe 14.-15. storočie          Humanizmus a renesancia v strednej Európe (kultúrny vývoj)</p>						
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>          BEREND, Nora – URBAŇCZYK, Przemyslaw – WISZEWSZKI, Przemyslaw. Central Europe in the High Middle Ages. Bohemia, Hungary and Poland c. 900 - 1300. Cambridge, Cambridge University Press, 2013. ISBN 9780521786959          BEREND, Nora. Christianizace a utváření křesťanské monarchie. Praha : Argo, 2013. ISBN 9788025708354.          DVORNÍK, František. Zrod střední a východní Evropy. Praha : Prostor, 2008. ISBN 9788072601950.          SZŰCS, Jenő. Tri historické regióny Európy. Bratislava: Kalligram, 2001. ISBN 8071492639          WANDY CZ, Piotr S. Střední Evropa v dějinách od středověku do současnosti. Praha : Academia, 2001. ISBN 8020006575.</p>						
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          slovenský</p>						
<p><b>Poznámky:</b></p>						
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 25</p>						
A	ABS	B	C	D	E	FX
92,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,0
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD.</p>						
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.06.2022</p>						
<p><b>Schválil:</b> prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.</p>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KVD/A-boHI-335/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny Strednej Európy 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-moSE-501/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pravidelná účasť (povolené maximálne dve absencie za semester). Aktívna práca na hodinách, zapájanie sa do diskusií a práca s prameňmi podľa pokynov vyučujúceho. Záverečná skúška pozostávajúca z kolokvia na základe prečítanej povinnej literatúry. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči sa vedia identifikovať základné etapy historického vývoja strednej Európy v období novoveku. Sú schopní lokalizovať, špecifikovať a popísať krajiny tohto regiónu na základe ich historických, kultúrnych a etnicko-jazykových charakteristík. Poznajú proces formovania stredo európskych štátov a vznik politicko-geografického regiónu strednej Európy. Na základe interpretovania najvýznamnejších historických procesov, udalostí a konania osobností dokážu pochopiť špecifický vývoj tejto časti Európy. Vďaka historickej komparácii vedia tieto poznatky porovnať s vývojom v ostatných častiach kontinentu. Vďaka práci s dobovými prameňmi sú schopní objektívne interpretovať časté sporné a konfliktné historické otázky, ktoré aj v prítomnosti poznačujú úroveň a charakter vzájomných vzťahov stredo európskych krajín.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Hlavné východiska a špecifiká štúdia dejín strednej Európy v období novoveku 2. Nástup dynastie Habsburgovcov a ich vplyv na vývoj strednej Európy 3. Zahranično-politická orientácia Habsburgovcov v období 16.-18. storočia (diplomacia a vojny) 4. Reformácia a vplyv v strednej Európe 5. Centrum a periféria – Habsburgovci a české, uhorské a sedmohradské stavy 6. Osmani, dôsledky ich prítomnosti v strednej Európe 7. Poľsko-litovský štát - základná charakteristika vývoja a zahranično-politická orientácia v období novoveku	

8. Hospodárstvo v strednej Európe v období novoveku
9. Zámorské objavy, globalizácia obchodu a jej vplyv na strednú Európu v období novoveku
10. Každodenný život v strednej Európe v období novoveku
11. Etnicita a konfesionalita
12. Veda, vzdelanosť a kultúra

**Odporúčaná literatúra:**

PUTNA, Martin C. Obrazy z kultúrnych dejín Strední Evropy. Praha: Vyšehrad, 2018. ISBN 978-80-7429-977-3.  
 DVORNÍK, František. Zrod strední a východní Evropy. Praha: Prostor, 2008. ISBN 9788072601950  
 SZŮCS, Jenő. Tri historické regióny Európy. Bratislava, Kalligram, 2001. ISBN 8071492639  
 WANDY CZ, Piotr S. Střední Evropa v dějinách od středověku do současnosti. Academia, Praha 2001. ISBN 8020006575

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 105

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	4,76	18,1	20,95	25,71	1,9

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., PhDr. Lukáš Rybár, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KVD/A-boHI-336/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny Strednej Európy 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boMU-004/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pravidelná účasť (povolené maximálne dve absencie za semester). Aktívna práca na hodinách, zapájanie sa do diskusií a práca s prameňmi podľa pokynov vyučujúceho. Záverečná skúška pozostávajúca z kolokvia na základe prečítanej povinnej literatúry. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči majú vedomosti o základných etapách historického vývoja strednej Európy. Dokážu lokalizovať, špecifikovať a popísať krajiny tohto regiónu na základe ich historických, kultúrnych a etnicko-jazykových charakteristík. Poznajú proces formovania stredoeurópskych národov a vznik politicko-geografického regiónu strednej Európy. Na základe interpretovania najvýznamnejších historických procesov, udalostí a konania osobností dokážu pochopiť špecifický vývoj tejto časti Európy. Vďaka historickej komparácii vedia tieto poznatky porovnať s vývojom v ostatných častiach kontinentu. Na základe práce s dobovými prameňmi sú schopní objektívne interpretovať časté sporné a konfliktné historické otázky, ktoré aj v prítomnosti poznačujú úroveň a charakter vzájomných vzťahov stredoeurópskych krajín.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dopady a vplyv Francúzskej revolúcie na strednú Európu</li><li>2. Konzervativizmus a počiatky liberálnych praktík v strednej Európe</li><li>3. Revolúcie a etnicizácia politík – obrat k histórii</li><li>4. Konzervativizmus a vznik masovej politiky</li><li>5. Nacionalizmus, antisemitizmus, socializmus, katolicizmus</li><li>6. Vojna a vznik tzv. národných štátov</li><li>7. Politický vývoj v medzivojnovom období</li><li>8. Demokratické a autokratické aspekty vládnutia v strednej Európe</li></ol>	

9. Druhá svetová vojna
10. Odboj
11. Literatúra, kultúra, životný štýl
12. Etnicita a konfesionalita
13. Hospodársky vývoj do roku 1945

**Odporúčaná literatúra:**

MORYS, Matthias (ed.) The Economic History of Central, East and South-East Europe. 1800 to the Present. London – New York: Routledge, Taylor & Francis, 2021. ISBN 978-1-138-92198-6.

BEREND, Iván, T. Central and Eastern Europe 1944 – 1993. Detour from the Periphery to the Periphery. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. ISBN 9780521550666.

PUTNA, Martin C. Obrazy z kultúrnych dejín Strednej Evropy. Praha: Vyšehrad, 2018. ISBN 978-80-7429-977-3.

TRENCSENYI, Balász, KOPEČEK, Michal, BAÁR, Mónika, JANOWSKI, Maciej, FALINA, Mária. A History of Modern Political Thought in East Central Europe. Volume 1: Negotiating Modernity in the „Long Nineteenth Century“. Oxford: Oxford University Press, 2018. ISBN 978-0-19-880313-3.

TRENCSENYI, Balász, KOPEČEK, Michal, BAÁR, Mónika, JANOWSKI, Maciej, FALINA, Mária, LISJAK, Luka, . A History of Modern Political Thought in East Central Europe. Volume 2: Part I: 1918 – 1968. Negotiating Modernity in the „Short Twentieth Century and beyond“. Oxford: Oxford University Press, 2018. ISBN 978-0-19-873715-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 138

A	ABS	B	C	D	E	FX
32,61	0,0	12,32	26,09	10,14	5,8	13,04

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., Mgr. Matej Ivančík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KVD/A-boHI-337/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny Strednej Európy 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boMU-007/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pravidelná účasť (povolené maximálne dve absencie za semester). Aktívna práca na hodinách, zapájanie sa do diskusií a práca s prameňmi podľa pokynov vyučujúceho. Záverečná skúška pozostávajúca z kolokvia na základe prečítanej povinnej literatúry. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči majú vedomosti o základných etapách historického vývoja strednej Európy. Sú schopní lokalizovať, špecifikovať a popísať krajiny tohto regiónu na základe ich historických, kultúrnych a etnicko-jazykových charakteristík. Poznajú proces formovania stredoeurópskych národov a vznik politicko-geografického regiónu strednej Európy. Na základe interpretovania najvýznamnejších historických procesov, udalostí a konania osobností dokážu pochopiť špecifický vývoj tejto časti Európy. Vďaka historickej komparácii sú schopní tieto poznatky porovnať s vývojom v ostatných častiach kontinentu. Prostredníctvom práce s dobovými prameňmi vedú objektívne interpretovať časté sporné a konfliktné historické otázky, ktoré aj v prítomnosti poznačujú úroveň a charakter vzájomných vzťahov stredoeurópskych krajín.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Mier a povojnové usporiadanie 1945 2. Studená vojna a stredná Európa, transformácia štátov a nástup Komunistických diktatúr 3. Ľudové demokracie 4. Destalinizácia 5. Revizionizmus, reformácia, post-stalinizmus 6. Konzumerizmus, ekonomická transformácia a technokratický obrat 7. Disent 8. Negociácia a revolúcia 1989-1990	

9. Násilie a etnické konflikty
10. Europeanizácia a liberálny konsenzus
11. Neoliberalizmus a politická prax
12. Ekonomická kríza a nástup populizmov
13. Kultúra, literatúra, umenie

**Odporúčaná literatúra:**

MORYS, Matthias (ed.) The Economic History of Central, East and South-East Europe. 1800 to the Present. London – New York: Routledge, Taylor & Francis, 2021. ISBN 978-1-138-92198-6.

BEREND, Iván, T. Central and Eastern Europe 1944 – 1993. Detour from the Periphery to the Periphery. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. ISBN 9780521550666.

PUTNA, Martin C. Obrazy z kultúrnych dejín Strednej Evropy. Praha: Vyšehrad, 2018. ISBN 978-80-7429-977-3.

TRENCSENYI, Balász, KOPEČEK, Michal, BAÁR, Mónika, JANOWSKI, Maciej, FALINA, Mária. A History of Modern Political Thought in East Central Europe. Volume 1: Negotiating Modernity in the „Long Nineteenth Century“. Oxford: Oxford University Press, 2018. ISBN 978-0-19-880313-3.

TRENCSENYI, Balász, KOPEČEK, Michal, BAÁR, Mónika, JANOWSKI, Maciej, FALINA, Mária, LISJAK, Luka, . A History of Modern Political Thought in East Central Europe. Volume 2: Part I: 1918 – 1968. Negotiating Modernity in the „Short Twentieth Century and beyond“. Oxford: Oxford University Press, 2018. ISBN 978-0-19-873715-5.

TRENCSENYI, Balász, KOPEČEK, Michal, BAÁR, Mónika, JANOWSKI, Maciej, FALINA, Mária, LISJAK, Luka, . A History of Modern Political Thought in East Central Europe. Volume 2: Part II: 1968 – 2018. Negotiating Modernity in the „Short Twentieth Century and beyond“. Oxford: Oxford University Press, 2018. ISBN 978-0-19-882960-7

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 182

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,49	0,0	11,54	5,49	14,84	8,24	4,4

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2024

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSC-060/22	<b>Názov predmetu:</b> Exkurzia po Slovensku - pamiatky UNESCO
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> exkurzia <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 3d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na exkurzii (70 % hodnotenia), písomná práca po exkurzii (30 % hodnotenia) Písomná práca = seminárna práca, referát, cestovateľský denník alebo test - formu určí vyučujúci na začiatku aktuálneho semestra, získať možno max. 30 bodov, pričom treba dosiahnuť min. 60-percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pozná významné slovenské lokality, historické pamiatky a kultúrne pamätihodnosti, ktoré sú zaradené do Zoznamu svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO. Na základe osobnej skúsenosti z návštevy pamiatok disponuje komplexnejším obrazom o Slovensku, jeho dejinách a kultúre.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Trojdňová exkurzia je orientovaná na návštevu viacerých regiónov Slovenska s cieľom, aby sa študenti oboznámili s lokalitami a kultúrnymi pamiatkami jedinečnej svetovej hodnoty (Vlkolíneec, Bardejov, Levoča a Spišský hrad, Banská Štiavnica, Slovenský kras...). Konkrétny program exkurzie je každoročne aktualizovaný.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Slovensko. Dejiny – divadlo – hudba – jazyk – literatúra – ľudová kultúra – výtvarné umenie – Slováci v zahraničí. Bratislava: Perfekt, 2006. ISBN 8080463492.	



LACIKA, Ján. 1000 zaujímavostí Slovenska. Bratislava: Ikar, 2012. ISBN 9788055146904.  
VOJČEK, Alexander – MACHALA, Drahošlav. Slovensko. Zaujímavosti – unikáty – rarity.  
Bratislava: Príroda, 2013. ISBN 9788007022140.  
SCHREIBER, Bedřich. Slovakia / Slowakei. Bratislava: BoArt, 2016. ISBN: 9788089554096.  
www.unesco.sk  
<http://www.pamiatky.sk/sk/page/svetove-dedicstvo/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický alebo slovenský

**Poznámky:**

Kurz si zapisujú najmä študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Petra Švancarová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-402/21	<b>Názov predmetu:</b> Fonetické a konverzačné cvičenia zo slovinského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je hodnotený priebežným hodnotením počas výučbovej časti. Hodnotené budú priebežné aktivity študentov na cvičeniach (správna výslovnosť slovinských samohlások, spoluhlások, hodnotenie správnosti prízvuku a intonácie). Vyučujúca poskytuje študentom spätnú väzbu priebežne. Na každej hodine študenti spracujú zadania, ktoré musia priebežne riešiť. Na každom stretnutí dostávajú za úspešne zvládnuté úlohy maximálne 5 bodov, spolu 60 bodov za semester. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú základnými teoretickými znalosťami z oblasti fonetiky slovinského spisovného jazyka, ako aj praktickými fonetickými znalosťami slovinčiny s dôrazom na správnu výslovnosť slovinských samohlások (predovšetkým správna výslovnosť úzkych a širokých o a e, polohláska) a spoluhlások (najmä správna výslovnosť spoluhlások v, l, d, t, n). Študenti sú schopní ortoepicky korektne prízvukovať slovinské slová. Taktiež poznajú tónovú moduláciu reči. Okrem nových fonetických znalostí študenti majú aj širšie rozšíria komunikačné a konverzačné kompetencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Predmet výskumu fonetiky, hláska, fonéma, fonetika a aplikované vedné odbory. 2. Tvorba, recepcia a systematické rozdelenie slovinských hlások. Systém a rozdelenie slovinských samohlások a spoluhlások. Prízvuk v slovinskom jazyku. Základný popis slovinskej vetnej intonácie. Interferencia slovenského jazyka v slovinskom jazyku. 3. Samohlásky i, u, a v slovinskom spisovnom jazyku. Konverzačné témy: Zoznámme sa. Rodina. 4. Samohláska e (úzke, široké, polohláska) v slovinskom spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Dom. 5. Samohláska o (úzke, široké) v slovinskom spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Ľudské telo. U lekára.	

6. Klasifikácia spoluhlások. Opis výslovnosti spoluhlások. Zvučné (sonórne) spoluhlásky v slovinskom spisovnom jazyku. Spoluhlásky m, n, r, j v slovinskom spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Služby: pošta a banka.
7. Spoluhlásky v a l slovinskom spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Cestovný ruch.
8. Znelé spoluhlásky b, d, ž, g, z, dž v slovinskom spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Jedlo a nápoje.
9. Neznelé spoluhlásky t, s, h, š, f, c, k, p, č v slovinskom spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Oblečenie a obuv.
10. Znelostná asimilácia v spisovnej slovinčine. Konverzačná téma: Súčasná slovinská hudba.
11. Prízvuk v slovinskom spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Súčasná slovinská hudba.
12. Tónová modulácia reči.
13. Cvičenia na opakovanie.

**Odporúčaná literatúra:**

TIVADAR, Hotimir a BATISTA, Urban. Fonetika 1. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik Oddelka za slovenistiko, 2019. ISBN 978-961-06-0193-7.

TOPORIŠIČ, Jože. Slovenska slovnica. Maribor: Založba Obzorja, 2004. ISBN 961-230-171-9.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEVSTIK, Fran. Martin Krpan. Zbirka: Slovenščina po korakih. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, 2021. ISBN: 978-961-06-0473-0.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014–, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

MMC RTV Slovenija (ISSN 1581-372X) [online]. ©1995–. Dostupné na: <https://www.rtv slo.si/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSD/A-moHI-695/15	<b>Názov predmetu:</b> HS: Miesta bratislavskej bohémy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút b) záverečné - odovzdanie seminárnej práce v písomnej podobe, založenej tematicky na referáte, v rozsahu 10 strán vlastného textu, s poznámkovým aparátom a bibliografiou Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sú po absolvovaní seminára schopní samostatne, kreatívne a inovatívne analyzovať socio-kultúrne reálie bratislavskej umeleckej bohémy v období 1920 - 1945. Študenti na základe exkurzie priamo poznajú vybrané miesta bratislavskej bohémy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky európskej a slovenskej umeleckej bohémy: charakteristiky, pojmy, osobnosti a socio-kultúrne súvislosti. 2. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Všeobecný prehľad. 3. Bratislavské kaviarne. 4. Bratislavské viechy. 5. Bratislavské vinárne. 6. Nočné lokály a "ranné polievkárne". Vydrica. 7. Hostince a podradné lokály. 8. Výletné hostince a dunajské kaviarne. 9. Výletné miesta a miesta hľadania inšpirácie. Dunajské exteriéry. 10. Hostinec Zlatá fantázia. 11. Ubytovanie - domy, byty, ateliéry. 12. Exkurzia do bratislavského exteriéru. V prípade záujmu sa môže uskutočniť viacero exkurzií.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

SALNER, Peter. Bratislavské kaviarne a viechy. Bratislava : Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, 2006. ISBN 978-80-8114-45-43-3  
 VAŠŠ, Martin. Zlatá bohéma : umelecká bohéma v Bratislave 1920 - 1938. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-223-4173-8  
 VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-8114-943-6  
 ŽÁRY, Štefan. Bratislavská bohéma. Bratislava : Tatran, 2018. ISBN 978-80-222-0975-5

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenčina

**Poznámky:**  
Pred absolvovaním tohto seminára je výhodou absolvovať seminár Slovenská bohéma. Nie je to však podmienka.

**Hodnotenie predmetov**  
Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,07	0,0	14,49	14,49	7,25	1,45	7,25

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSD/A-moHI-688/11	<b>Názov predmetu:</b> HS: Slovenská bohéma
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút b) záverečné - odovzdanie seminárnej práce v písomnej podobe, založenej tematicky na referáte, v rozsahu 10 strán vlastného textu, s poznámkovým aparátom a bibliografiou Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získavajú vedomosti o charaktere a životnom štýle slovenskej bohémy v období 20., 30. a 1. pol. 40. rokov 20. storočia. Rozoznajú a dokážu samostatne interpretovať naratívne pramene o slovenskej bohéme. Prehlbujú schopnosť diskutovať a vzájomne vymieňať získané informácie k danej problematike.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vstup do problematiky bohémy. Vznik bohémy v Paríži. H. Murger. Fenomén bohémstva a vývoj európskej bohémy v priebehu 19. a na začiatku 20. storočia. 2. Vznik slovenskej bohémy v Bratislave po vzniku 1. ČSR. Porovnanie s európskym kontextom. Zhody, rozdiely a limity. Charakteristické slovenské znaky. 3. T. J. Gašpar - kľúčová postava a líder slovenskej medzivojnovovej bohémy. 4. J. Hrušovský - spoluzakladateľ slovenskej bohémy a jeho vzácne spomienky. 5. "Zlaté obdobie" slovenskej bohémy v 20. rokoch 20. storočia. Zlatá fantázia. 6. Rozklad prvej generácie slovenskej bohémy a príchod druhej generácie na prelome 30./40. rokov 20. storočia. 7. Charakteristiky predstaviteľov slovenskej bohémy z radov spisovateľov a literátov. E. Bohúň, A. Matuška... 8. Charakteristiky predstaviteľov slovenskej bohémy z radov výtvarníkov. J. Alexy. F. Motoška, Š. Bednár... 9. Nevšedný typ bohéma kňaza - R. Dilong. 10. Typ bohéma ľavicového intelektuála a básnika - L. Novomeský, J. Poničan.	

11. Nadrealisti a ich prejavy bohémstva - M. Považan, R. Fabry, Š. Žáry...
12. Pobyty a skúsenosti predstaviteľov slovenskej bohémy v Paríži a v iných častiach Európy.
13. Bratislavské kaviarne a viechy, ktoré boli "domovom" slovenskej umeleckej bohémy.
14. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov.

**Odporúčaná literatúra:**

ALEXÝ, Janko. Život nie je majáles. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1956.  
 HRUŠOVSKÝ, Ján. Umelci a bohémi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1963.  
 PONIČAN, Ján. Búrlivá mladosť. Spomienky. 1. 1920 - 1938. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1975.  
 VAŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016. ISBN 978-80-223-4173-8  
 VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-8114-943-6  
 Ďalšia literatúra bude prezentovaná na seminári.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 136

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,97	0,0	18,38	5,15	0,74	3,68	8,09

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSD/A-moHI-684/00	<b>Názov predmetu:</b> HS: Slovenské a české národné obrozenie: zhody a rozdiely
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, referát, seminárna práca a) Vyučujúci akceptuje max. 3 absencie s preukázanými dokladmi. b) Na seminári sa vyžaduje aktívna práca podľa pokynov vyučujúceho. c) Prezentovanie referátu vo forme konferenčného príspevku (15-20 minút), zvládnutie rečníckeho prejavu, prezentácia (tlačené materiály, elektronická), zvládnutie odpovede na doplňujúce otázky. Možnosť náhradnej (aditívnej) písomnej práce namiesto prezentovania referátu. d) seminárna práca Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Témy seminárnych prác a referátov vo formáte spracovania špecifickej problematiky paralelne v českom a slovenskom prostredí, napr. Otázka spisovného jazyka v českom a slovenskom národnom hnutí, Noviny a novinárstvo v českom a slovenskom národnom hnutí, Panslavizmus v českom a slovenskom národnom hnutí a pod. Nutnosť si z veľkých okruhov samostatne ohraničiť vhodnú tému ako súčasť prípravy na samostatnú vedeckú činnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získava po úspešnom absolvovaní predmetu a individuálnom štúdiu aditívne informácie o vzťahoch slovenského a českého národného obrozenia jednak sústredením sa na problematiku témy seminárnej práce a referátu, jednak sekundárne cez prezentácie referátov ďalších problematik. Je schopný porovnať podmienky, východiská a výsledky v špecifickom segmente v dvoch susediacich národných hnutiach a na dvoch odlišných územiach. Disponuje vedomosťami o zhodách a odlišnostiach v procese formovania moderného národa na príkladoch dvoch spriaznených národných hnutí (činnosť, ideológia, osobnosti a ich názory.) Má tiež prehľad o kľúčových prameňoch pre problematiku daného obdobia v širšom stredoeurópskom rámci, ako aj praktickú skúsenosť s ohraničením špecifickej témy z veľkého okruhu (podľa požadovaného formátu štruktúry práce).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	



1. Úvod. Oboznámenie s podmienkami na absolvovanie predmetu. Oboznámenie s obsahom semináru. Výber tém seminárnych prác a referátov. Národné obrodenie a formovanie moderného národa.
  2. Veľká Morava, České kráľovstvo, Uhorsko a "Slovensko" Historické a prirodzené právo.
  3. Osvietenstvo. Podmienky a činnosť. J. Dobrovský, A. Bernolák, bernolákovci.
  4. Jazyk. Koncepcia československého jazyka. Koncepcia slovenského jazyka. Panslavizmus.
  5. Dejiny. Československé dejiny? Slovanské dejiny. Historizmus a história.
  6. Štátoprávna otázka. Panslavizmus a Austroslavizmus. J. Kollár, F. Palacký. K. Havlíček Borovský
  7. Hospodárstvo a poľnohospodárstvo. Ekonomický nacionalizmus. Sociálna otázka.
  8. Symboly. Vznik národných symbolov a národné hnutie. Mechanizmy sebainterpretácie.
  9. Úloha šľachty v národnom obrodení. Zemský patriotizmus.
  10. Štúrovci - slovenský rozkol? Odlišnosti vnímania.
  11. Inštitucionálne zázemie. Školstvo, národné múzeum...
  12. Revolúcia 1848/49. Špecifiká a ideológia. Porevolučný vývoj. Dôsledky a východiská.
- Témy: jednotlivé, dobre ohraničené okruhy

**Odporúčaná literatúra:**

HUČKO, Ján. Život a dielo Ľudovíta Štúra. Martin: Osveta, 1984.  
 KOČÍ, Jozef: České národní obrození. Praha: Svoboda 1978. ISBN 25-012-78.  
 SAK, Robert. Jozef Jungmann. Život obrozence. Praha: Vyšehrad, 2007. ISBN 978-80-7021-890-7.  
 MACURA, Vladimír. Znamení zrodu: české obrození jako kulturní typ. Praha: Československý spisovatel, 1983.  
 KLIMEŠ, Vladimír. Počátky českého a slovenského novinářství. Praha: Orbis, 1955.  
 Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,51	0,0	10,17	22,03	13,56	6,78	16,95

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/mSV-030/15	<b>Názov predmetu:</b> Interpretačný seminár zo slovinskej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet bude ukončený priebežným hodnotením. Súčasťou hodnotenia bude aktívna účasť na seminároch a zapájanie sa do diskusií (maximálne 20 bodov za semester) a vlastná písomná interpretácia vybraného literárneho textu zo slovinskej literatúry (maximálne 30 bodov). Témy študenti dostanú k dispozícii na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti disponujú po absolvovaní predmetu hlbšími vedomosťami z najnovšej slovinskej literatúry, sú oboznámení s postupmi interpretácie básnického, prozaického a dramatického textu a ich špecifikami. Majú poznatky o aktuálnych trendoch v slovinskej literatúre a jej širších spoločensko-kultúrnych súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Aktuálne trendy v slovinskej literatúre. Interpretácie súčasnej slovinskej poézie (so zameraním na aktuálne vydané básnické zbierky). Interpretácie súčasnej slovinskej krátkej prózy (poviedka, novela). Podoby súčasného slovinského románu (interpretácie aktuálne vydaných románových textov. ocenených cenou Kresnik za najlepší slovinský román roka). Podoby súčasnej slovinskej drámy a divadelného života. Interpretácia textov slovinskej literatúry, ktoré vznikli v menšinovom prostredí (súčasná slovinská literatúra v rakúskom Korutánsku a Taliansku). Tematologický profil súčasnej slovinskej literatúry.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav (eds.). Čítame súčasnú slovinskú literatúru. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3711-3.	

ZUPAN SOSIČ, Alojzija a NIDORFER ŠIŠKOVIČ, Mojca (eds.). Svetovni dnevi slovenske literature. Almanah - Svetovni dnevi slovenske literature (20. do 25. 11. 2006). Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2006. ISBN-10 961-237-169-5. Dostupné na: <https://centerslo.si/na-tujih-univerzah/kulturni-projekti/svetovni-dnevi-slovenske-literature/>

BABIAK, Michal: Slovinská dramatika v slovenskom kontexte. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 29 – 35. ISBN 978-80-223-2859-3.

DOBRIKOVÁ, Mária: Interkultúrne a interpretačné súradnice prekladového textu. Nad slovenským a českým prekladom románu S. Tratnik Ime mi je Damjan. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 86 – 96. ISBN 978-80-223-2859-3.

JANKOVIČ, Jan. Slovník prekladateľov s bibliografiou prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny. Bratislava: JUGA – Veda, 2005. ISBN 80-89030-22-X.

PAVIČIĆ, Mladen: Odnosi med Slovenci in prišleki s področja nekdanje Jugoslavije v romanih Fužinski bluz Andreja Skubica in Čefurji raus! Gorana Vojnovića. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 293 – 306. ISBN 978-80-223-2859-3.

SEVŠEK ŠRAMEL, Špela: Urbano in ruralno v slovenski in slovaški kratki prozi konec tisočletja. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 53 – 65. ISBN 978-80-223-2859-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský/slovinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/mSV-023/15	<b>Názov predmetu:</b> Interpretačný seminár z poľskej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučby dve písomné interpretácie literárneho textu za semester na vybranú tému po 25 bodov. Ústna skúška v skúškovom období po 50 bodov. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 B: 92 - 84 C: 83 - 76 D: 75 - 68 E: 67 - 60 Fx: 59 - 0 Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent vedomosti o povahe a premenách textov súčasnej kultúry. Je schopný utvoriť si vlastný názor na literárnohistorický proces. Študent dokáže usúvzťažniť relevantné literárnovedné práce s konkrétnymi literárnymi dielami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Populárna literatúra (A. Stasiuk, P. Lejeune, W. Nowicki, R. Barthes).</li><li>2. Świat przedstawiony (R. Ingarden).</li><li>3. Literatúra a skutočnosť (mimesis; koncept silva rerum R. Nycza).</li><li>4. Poľská pieseň v druhej polovici 20. storočia (A. Osiecka, J. Kořta, J. Przybora).</li><li>5. Súčasná poľská dráma.</li><li>6. Literatúra faktu (A. Domosławski, A. Franaszek, J. Olczak-Ronikier).</li><li>7. Pluralizmus tendencií v literatúre po r. 1989.</li><li>8. Fantasy literatúra (S. Lem, A. Sapkowski).</li><li>9. Literatúra menšín (M. Witkowski, I. Filipiak)</li><li>10. Preklady poľskej literatúry do slovenčiny.</li></ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

NIEWIADOWSKI, Andrzej. Polska fantastyka naukowa. Bratislava: Stimul, 2011. ISBN 978-80-8127-054-3

MAKOWIECKI, Andrzej. Słownik postaci literackich. Literatura polska. Warszawa: Świat książki, 2004. ISBN 83-7391-402-1.

PECHAL, Zdeněk et al. Současná ruská, polská a ukrajinská literatura. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013. ISBN 978-80-244-3924-2.

PÁSZT Patrícia. Súčasná poľská dráma. Bratislava: Kalligram, 2013. ISBN 978-80-8101-731-5

CZAPLIŃSKI, Przemysław. Ruchome marginesy szkice o literaturze lat 90. Kraków: Znak, 2002. ISBN 83-240-0145-X

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, poľský na úrovni B2

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
46,15	23,08	7,69	15,38	0,0	7,69

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-400/18	<b>Názov predmetu:</b> Ivan Cankar v kontexte slovinskej moderny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Seminár je hodnotený priebežným hodnotením. Hodnotí sa aktívna spolupráca študentov na seminári, v polovici výučbovej časti semestra (v 7. týždni) študent odovzdá seminárnu prácu na tému spojenú so spisovateľom Ivanom Cankarom alebo kontextom slovinskej moderny (napríklad Ivan Cankar a jeho neskoré texty, Tematické aspekty diela Ivana Cankara, Ivan Cankar ako dramatik, Poézia Ivana Cankara v slovenských prekladoch, Porovnanie obdobia moderny v Slovinsku a na Slovensku atď.) V druhej polovici semestra budú nasledovať prezentácie jednotlivých seminárnych prác spojené s diskusiou. Za seminárnu prácu a jej prezentáciu študent získa 40 bodov. V záverečnom týždni semestra študenti píšú záverečný test (60 bodov). Výsledné hodnotenie je súčtom získaných bodov za seminárnu prácu (vrátane jej prezentácie) a test. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú poznatkami o slovinskej moderne, jej medziliterárnych súvislostiach a o básnickej, prozaickej a dramatickej tvorbe hlavného predstaviteľa slovinskej moderny Ivana Cankara. Orientujú sa v danom období, poznajú spisovateľovu osobnosť, vedia ju zaradiť do širších stredoeurópskych súvislostí slovinskej kultúry a politiky na prelome 19. a 20. storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Typologická charakteristika slovinskej moderny.</li><li>2. Medziliterárne súvislosti slovinskej moderny.</li><li>3. Básnická tvorba Ivana Cankara.</li><li>4. Prozaická tvorba Ivana Cankara.</li><li>5. Dramatická tvorba Ivana Cankara.</li><li>6. Ivan Cankar v slovenských prekladoch.</li><li>7. Dramatika Ivana Cankara na scénach slovenských divadiel.</li></ol>	

8. Cankarova Viedeň.
9. Aktualizácie diel Ivana Cankara v súčasnej slovinskej literatúre a kultúre.
10. Čítanie a interpretácia textov Ivana Cankara.
11. Literárnokritická reflexia literárneho diela Ivana Cankara.
12. Prezentácia seminárnych prác.
13. Záverečný test.

**Odporúčaná literatúra:**

ANTOLOGIJA LITERATURE IVANA CANKARJA S PREVODI V TUJE JEZIKE. Projekt Svetovni dnevi Ivana Cankarja. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0127-2.

MURATOVIĆ, Amir. Resnično življenje Ivana Cankarja. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 62 – 71. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

ZUPAN SOSIČ, Alojzija. Novosti v treh romanih Ivana Cankarja. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 38 – 46. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

PEZDIRC BARTOL, Mateja. Cankarjevo Pohujšanje in vprašanje formalnih inovacij. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 47 – 54. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

PAVLIČ, Darja. Narativnost in dekadencia v Cankarjevih Dunajskih večerih. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 55 – 61. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

KULIHOVÁ, Alica: Ivan Cankar v slovenských prekladoch. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 79 – 85. ISBN 978-80-223-2859-3.

VOJTECH POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Dramatika Ivana Cankarja v slovaških prevodih in na odrskih deskah slovaških gledališč. In: Zora. Maribor: Univerza založba Univerze v Mariboru, 2018, s. 149 – 159. ISBN 978-961-286-206-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovinský, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-009/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk A v praxi 1 – čeština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po absolvovaní kurzu majú vedomosti z českej gramatiky, reálií, literatúry a kultúry, ovládajú gramatické, lexikálne a štylistické rozdiely medzi slovenčinou a češtinou, dokážu pracovať s autentickými textami a sú schopní tvoriť kratšie texty rôzneho žánrového charakteru v českom jazyku. Ich jazyková úroveň je B2-C1.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Slovníky českého jazyka. Opakovanie základných gramatických štruktúr (podstatné a prídavné mená, slovesá, zámená).	



<p>Prekladanie žiadostí a formulárov.  České slovesá podľa skupín, časovanie sloviess, prítomný, minulý a budúci čas, podmieňovací spôsob, imperatív, používanie 2., 4. a 5. pádu. Slovosled.  Písanie sťažnosti, získanie informácií o štáte, e-mail, návody a dialógy s úradnými osobami.  Skloňovanie podstatných a prídavných mien.  Prekladanie textov: blahoželanie, sústrast', prípitok, inzeráty. Opis predmetu, priestoru, osoby, udalosti. Vyjadrovanie mienky, inzeráty.  Osobitosti pri skloňovaní podstatných mien mužského a stredného rodu.  Vyjadrovanie príčiny, následkov, časových okolností. Písanie pozvánky, odozva na pozvanie.  Vzdelávanie. Školské systémy, predmety, výchova mladých a ich ťažkosti.  Slovesný vid.  Zvratné slovesá, český pravopis: písanie vlastných mien, používanie interpunkcie v češtine.</p>												
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  DANEŠ, František. Český jazyk na přelomu tisíciletí. 1. vyd. Praha : Academia, 1997, ISBN 80-210-1796-1.  ČMEJRKOVÁ, Světa. Čeština, jak ji znáte i neznáte. Vyd. 1. Praha : Academia, 1996, ISBN 80-200-0589-7.  SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, ISBN 978-80-223-2358-1. Dostupné na: <a href="https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf">https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf</a>.  Odborné a literárne texty  Časopisy a noviny  Audiovizuálne médiá: film, rozhlas, televízia, video</p>												
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  Český, slovenský</p>												
<p><b>Poznámky:</b></p>												
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 0</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0,0</td> <td>0,0</td> <td>0,0</td> <td>0,0</td> <td>0,0</td> <td>0,0</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	D	E	FX	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX							
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0							
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.</p>												
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.05.2023</p>												
<p><b>Schválil:</b> prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.</p>												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-001/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk A v praxi 1 – poľština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže študent získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus jeden bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10 bodov. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku). Hodnotenie v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní kurzu majú študenti vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1.1) podľa štandardov CEFR. Ovládajú problematickejšie aspekty poľskej gramatiky, majú slovnú zásobu a znalosti v oblasti frazeológie. Sú schopní porozumieť písomným a ústnym prejavom odborného charakteru, ako aj pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej odbornej téme	

v rámci diskusie. Zdokonalia svoje schopnosti písať rôzne druhy textov. Rozumejú komplexnejším témam z oblasti poľských reálií.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Gramatické cvičenia: skloňovanie a syntax základných čísloviek (konštrukcie typu: tysiąc dwieście trzydzieści osiem), použitie a správne tvorenie trpného rodu a neurčitých slovesných tvarov (robiono; można, warto, należy a pod.), nepravidelnosti v skloňovaní slovies, syntaktické cvičenia.
2. Práca s textom: novinové články a rozhovory týkajúce sa napr. turizmu, ekológie, športu.
3. Cvičenia na porozumenie textu, lexikálne, frazeologické, gramatické a štylistické cvičenia. Vyjadrovanie a argumentácia vlastných názorov v otázkach týkajúcich sa vyššie uvedených tém.
4. Písanie argumentačných textov a kratších odborných textov (napr. pozvánky, oznámenia, inzerátu, venovania, blahoprajného listu, žiadosti, sťažnosti).
5. Poľské reálie: aktuálne dianie v Poľsku (politika, spoločnosť, životný štýl, kultúra).
6. Slovná zásoba na témy:
  - a. práca, obchodný jazyk, mäkké a tvrdé zručnosti, pracovná zmluva
  - b. veda, vynálezy
  - c. popis predmetov, klasifikácia
  - d. jazyk, komunikácia, emócie

### **Odporúčaná literatúra:**

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sloownik-papierowy>

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016.

ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovniki.lingea.sk/polsko-slovensky>

LIPIŃSKA, Ewa – DAŃSKA, Elżbieta Grażyna. Kiedyś wrócisz tu... Cz. II (C1). Kraków: Universitas, 2010. ISBN: 978-83-242-36756. Dostupné v katedrovej knižnici.

ZARYCH, Elżbieta. Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań: Nowela, 2018. ISBN 9788365283443.

Poľské denníky, týždenníky, mesačníky (napr. Gazeta Wyborcza, Polityka, Newsweek. Polska). (dostupné online)

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupné na: <https://wsjp.pl/>

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Poľský, min. na úrovni B2

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
25,0	29,55	22,73	11,36	9,09	2,27

**Vyučujúci:** Mgr. Božena Kotula, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-moSE-013/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk A v praxi 1 – slovenčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Predmet si môžu zapísať študenti, ktorí dosiahli jazykovú úroveň B1.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - každý druhý týždeň buď minitest na overenie vybraného gramatického javu, alebo čítanie s porozumením, alebo počúvanie s porozumením. Za minitest je možné získať maximálne 10 bodov, bodovanie gramatického testu: -0,25 b za chybu, bodovanie čítania a počúvania s porozumením: -1 b za nesprávnu odpoveď. - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: priemerná známka za minitesty + známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie), ústna odpoveď (študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študent má dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vie vhodne používať správne tvary v ústnom i písomnom prejave a jeho chyby sú zriedkavé a nespôsobujú nedorozumenia v komunikácii. Je schopný plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka, diskutovať na celospoločensky relevantné témy, ako aj špecifické témy v rámci svojho odboru. Dokáže prezentovať vlastné postoje, argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2.

**Stručná osnova predmetu:**

Témy:

Rodina a jej funkcie – tradičná vs. moderná rodina, súčasná rodina na Slovensku

Spolužitie generácií, generácie X, Y, Z a ich vnímanie sveta, generácia Alfa

Postavenie muža a ženy v rodine v minulosti a dnes, stereotypy

Rodová rovnosť, rodovo citlivý jazyk, práva žien v súčasnosti

Životné prostredie, pálčivé ekologické otázky

Osobná zodpovednosť jednotlivca za životné prostredie, ekologická stopa

Práca, zmysel práce v živote človeka, moderné formy práce, syndróm vyhorenia

Ideálna práca, nezamestnanosť a jej dôsledky

Pracovný pohovor, žiadosť, motivačný list

Rozvíjanie lexiky pri opise osobnosti, miesta, udalosti (20. storočie na Slovensku)

Formy práce:

Práca s publicistickými textami, aktuálne témy v médiách

Autentické texty a nahrávky

Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia

**Odporúčaná literatúra:**

GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. učebnica + 2CD. ISBN 9788022336604.

ŽIGO, Pavol a kol. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 8088880564.

ŽIGOVÁ, Ludmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2 Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 9788022338349.

kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ)

slovník.juls.savba.sk

aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň)

aktuálne správy (RTVS)

slovenské podcasty

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
26,79	37,5	26,79	1,79	3,57	3,57

**Vyučujúci:** Mgr. Petra Švancarová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-005/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk A v praxi 1 – slovinčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 3 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti disponujú vedomosťami zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre pokročilých (B2 až C1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (lexikológia slovinského jazyka, kultúra a štylistika jazykového prejavu, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením, základy teórie prekladu, tvorba textov rôzneho žánrového charakteru). Po absolvovaní kurzu rozumejú zložitejšiemu textu na konkrétne alebo abstraktné témy, súvisle a spontánne interagujú v konverzácii, vedia vytvoriť text na rozličné témy tém, vysvetliť pohľad na tematickú vec, uvádzajúc výhody a nevýhody rozličných možností. Tiež sa orientujú v základných otázkach prekladu a sú schopný preložiť zo slovinského do slovenského jazyka umelecký, publicistický či odborný text. Rozumejú komplexnejším témam z oblasti slovinských reálií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Opakovanie základných gramatických štruktúr.	

2. Život jednotlivca v spoločnosti, charakterové črty, voľný čas. Morfológické vlastnosti slovesa v slovinčine. Bezpredložkové pády, ich použitie na vyjadrenie časových, miestnych a iných okolností.
3. Známe osobnosti, hviezdy vs. osobnosti, plusy a mínusy popularity. Používanie slovesa, zhoda l-participia vo vetách bez podmetu alebo s podmetom, ktorý nie je v nominatíve. Vyjadrenie pocitov a stavov. Významové stupňovanie (ne samo - ampak tudi, ne le - ampak tudi, niti - niti, ne - ne).
4. Cestovanie, spoznávanie rozličných kultúr. Pády a predložky, ich použitie na vyjadrenie časových, miestnych a iných okolností.
5. Turizmus, masový turizmus a jeho vplyv na krajiny a ich obyvateľov. Spájanie predložky so zámenom v akuatívne, tvorba a použitie. Trpné prídavné mená na -n, -t.
6. Rozličné krajiny, ich geografické rozmanitosti a hospodárska situácia. Vzťahové prídavné mená, ich tvorba (koncovky -ni, -ski/ški, -čki, -ov/-ev, -nji, -ji), pravidlá tvorby.
7. Historické, kultúrne a prírodné zaujímavosti, prehliadky so sprievodcom. Neosobné substantívne zámená, ich delenie a použitie (1. časť).
8. Slovinské osobnosti, ktoré sa podieľali na utváraní národnej identity. Syntaktické schémy: vyjadrovanie príčiny a vysvetľovanie.
9. Slovinská tradičná kuchyňa, remeslá. Syntaktické schémy: vyjadrovanie protikladu a pripúšťania.
10. Významné udalosti slovinskej histórie, dejiny slovinského etnického územia. Neosobné substantívne zámená, ich delenie a použitie (2. časť).
11. Napoleon a Slovinci, 1. svetová vojna a slovinské územie. Číslovky v slovinčine, radové číslovky. Skloňovanie slov a slovných spojení s neurčitými číslovkami.
12. Záverečné opakovanie, test.

#### **Odporúčaná literatúra:**

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3a - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-283-5.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3a - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-282-8.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.

Slovinský slovníkový portál [www.fran.si](http://www.fran.si)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský/slovinský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
18,18	42,42	9,09	15,15	12,12	3,03

**Vyučujúci:** Mgr. Svetlana Kmecová, PhD., Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023



**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročánová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-010/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk A v praxi 2 – čeština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-moSE-009/15 - Jazyk A v praxi 1 – čeština	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povoľené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po absolvovaní kurzu disponujú ďalšími vedomosťami z českej gramatiky, reálií, literatúry a kultúry, širšou aktívnou slovnou zásobou, majú poznatky o lexikálnych homonymách, synonymách a antonymách, ovládajú prácu s odbornými textami v českom jazyku, zvládnu písanie eseje na konkrétnu tému. Ich jazyková úroveň je B2-C1.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Známe osobnosti zo sveta politiky, hudby, divadla, športu. Pády a predložky. Spájanie predložky so zámenom.	

Esej o živote známej osobnosti.  
Cestovanie. Kultúrne pamiatky.  
Prídavné mená v odborných textoch (akostné a druhové prídavné mená).  
Turistická prezentácia krajiny.  
Český pravopis: písane zemepisných názvov.  
Osobnosti českých dejín.  
Syntaktické vzory.  
České ľudové zvyky. Tradičné české jedlá. Čím je Česká republika vo svete známa?  
Kapitoly z českej frazeológie.  
Média a politika. Diskriminácia a rovnocennosť. Ľudské práva.

**Odporúčaná literatúra:**

VRBOVÁ, Alena. Stylistika pro překladatele : texty a cvičení. 1. vyd. Praha : Karolinum, 1998, ISBN 80-718-4585-X.

DANEŠ, František. Kultura a struktura českého jazyka. Praha : Karolinum, 2009, ISBN 978-80-246-1648-3.

SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, ISBN 978-80-223-2358-1. Dostupné na: <https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf>.

Odborné a literárne texty

Časopisy a noviny

Audiovizuálne médiá - film, rozhlas, televízia, video

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Český, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-002/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk A v praxi 2 – poľština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-moSE-001/15 - Jazyk A v praxi 1 – poľština	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku). Hodnotenie v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní kurzu študenti disponujú hlbšími vedomosťami z poľského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1.1) podľa štandardov CEFR. Ovládajú náročné aspekty poľskej gramatiky, ako aj slovnú a frazeologickú zásobu zodpovedajúci danej úrovni. Sú schopní porozumieť písomným a ústnym prejavom odborného charakteru ako aj, plynulo sa vyjadriť ku	

konkrétnej odbornej téme v rámci diskusie. Zdokonalia schopnosť písať texty rôzneho druhu. Majú bohaté vedomosti z oblasti poľských reálií, orientujú sa v aktuálnom dianí v Poľsku.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Gramatické cvičenia: skloňovanie a syntax skupinových čísloviek, skloňovanie poľských priezvisk a nepravidelných podstatných mien (napr. brat, ksiądz, sędzia, książkę), syntaktické cvičenia, deminutíva a augmentatíva.
2. Práca s textom: novinové články a rozhovory týkajúce sa napr. kultúry, reklamy, médií. Cvičenia na porozumenie textu, lexikálne, frazeologické, gramatické a štylistické cvičenia.
3. Diskusia na vybrané témy. Vyjadrovanie a argumentácia vlastných názorov, polemika.
4. Písanie argumentačných textov a dlhších odborných a publicistických textov (napr. prejavu, tlačovej správy, recenzie, rozhovoru).
5. Poľské reálie: aktuálne dianie v Poľsku (politika, spoločnosť, životný štýl, kultúra).
6. Slovná zásoba na témy:
  - a. svet: príslovia a porekadlá, predsudky, zvyky, stereotypy
  - b. medzilidské vzťahy: sympatie, antipatie, deminutíva a augmentatíva
  - c. čas a jeho vyjadrovanie
  - d. zdravá výživa
  - e. detské rozprávky a literatúra
  - f. móda, popkultúra

### **Odporúčaná literatúra:**

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sloownik-papierowy>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovniki.lingea.sk/polsko-slovensky>  
LIPÍŃSKA, Ewa – DAŃSKA, Elżbieta Grażyna. Kiedyś wrócisz tu... Cz. II (C1). Kraków: Universitas, 2010. ISBN: 978-83-242-36756. Dostupné v katedrovej knižnici.

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>  
ZARYCH, Elżbieta. Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań: Nowela, 2018. ISBN 9788365283443.

Poľské denníky, týždenníky, mesačníky (napr. Gazeta Wyborcza, Polityka, Newsweek Polska). (dostupné online)

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupné na: <https://wsjp.pl/>

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Poľský, min. na úrovni B2

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
25,58	30,23	30,23	6,98	6,98	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Bożena Kotula, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-moSE-014/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk A v praxi 2 – slovenčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.SAS/A-moSE-013/15 - Jazyk A v praxi 1 – slovenčina	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - každý druhý týždeň buď minitest na overenie vybraného gramatického javu, alebo čítanie s porozumením, alebo počúvanie s porozumením. Za minitest je možné získať maximálne 10 bodov, bodovanie gramatického testu: -0,25 b za chybu, bodovanie čítania a počúvania s porozumením: -1 b za nesprávnu odpoveď. - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: priemerná známka za minitesty + známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie), ústna odpoveď (študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	

Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2.

**Stručná osnova predmetu:**

Tematické okruhy:

Reklama – moderné formy reklamy (skrytá reklama)

Persuázia v reklame, sociálne médiá a reklama

Sociálna reklama, branding, reklama a stereotypy

Médiá a ich história, tradičné vs. alternatívne médiá

Pretlak informácií a kritické myslenie, práca novinára

Postfaktuálna doba, manipulácia, konšpirácie

Sociálna stratifikácia spoločnosti

Sociálna nerovnosť a jej prehlbovanie (globalizácia)

Sociálny štát a vyrovnávanie sociálnych rozdielov

Sociálna solidarita, univerzálny základný príjem

Slovensko a Európska únia, medzinárodné smerovanie SR

Výhody členstva v EÚ pre Slovensko, prijatie eura a jeho dôsledky

Ľudské práva a ideológia po 2. svetovej vojne

Migračná kríza a ľudské práva, dodržiavanie ľudských práv

Mimovládne organizácie v boji za ľudské práva, Amnesty International

Formy práce:

Rozvíjanie argumentácie, práca s argumentačnými textami

Autentické texty a nahrávky

Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia

**Odporúčaná literatúra:**

GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. učebnica + 2CD. ISBN 9788022336604.

ŽIGO, Pavol a kol. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 8088880564.

ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2 Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 9788022338349.

kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ) [slovník.juls.savba.sk](http://slovník.juls.savba.sk)

aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň) aktuálne správy (RTVS)

slovenské podcasty

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
32,61	39,13	19,57	8,7	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-006/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk A v praxi 2 – slovinčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 3 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-moSE-005/15 - Jazyk A v praxi 1 – slovinčina	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho (v rozsahu od 70 do 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní predmetu disponuje vedomosťami zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa (B2 – C1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (ovláda rozšírenú slovnú zásobu a terminológiu z oblasti politiky, dejín, médií, spoločenského života, ochrany prírody, problematiky súčasnosti a pod., rozumie frazeologickým jednotkám, ovláda náročnejšie gramatické javy a vie ich využiť v najrozličnejších komunikačných situáciách i v písanom texte). Má bohaté vedomosti z oblasti slovinských reálií, orientuje sa v aktuálnom dianí v Slovinsku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Opakovanie témy Slovinci v priestore a čase. 2. Neosobné podstatné zámená (opakovanie).	

3. Číslovky (základné a radové).
4. Zaujímá vás politika? (štátne zriadenie Slovinskej republiky, ženy v politike, diplomacia).
5. Vzťažné zámená vo funkcii spojky.
6. Slovosled v kladnej a záporovej vete.
7. Významné osobnosti, ktoré zmenili svet.
8. Slovinsko a Európska únia.
9. Vojenské misie v zahraničí.
10. Participia zakončená na -č.
11. Prechodník na -č, -e, -aje.
12. Písanie veľkých a malých písmen v slovinskom jazyku.

**Odporúčaná literatúra:**

ĐUKANOVIĆ, Maja - LIBERŠAR, Polona - LASNIK PETRIC, Ivana - PIŽENT, Lara - PONIKVAR, Andreja - UPALE, Barbara - VOJTECH POKLAČ, Saša - VOLLMAIER LUBEJ, Janja - VUČAJNK, Tatjana. S slovenščino po svetu. Besedila z nalogami za višjo nadaljevalno in izpopolnjevalno raven znanja slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-516-4.

MARKOVIČ, Andreja – KNEZ, Mihaela – ŠOBA, Nina – STRITAR, Mojca. Slovenska beseda v živo 3A. Učbenik za izpopolnjevalni tečaj slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2009. ISBN 978-961-237-283-5.

MARKOVIČ, Andreja – KNEZ, Mihaela – ŠOBA, Nina – STRITAR, Mojca. Slovenska beseda v živo 3A. Delovni zvezek. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2009. ISBN 978-961-237-282-8.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014-, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

Viri Centra za jezikovne vire in tehnologije [online]. CJVT UL. Dostupné na: <https://www.cjvt.si/viri-in-orodja/slovarji-in-leksikoni/>

MMC RTV Slovenija (ISSN 1581-372X) [online]. ©1995-. Dostupné na: <https://www.rtv slo.si/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský/slovinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
39,39	18,18	15,15	15,15	0,0	12,12

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-011/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk A v praxi 3 – čeština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-moSE-010/15 - Jazyk A v praxi 2 – čeština	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po absolvovaní kurzu disponujú ďalšími rozširujúcimi informáciami z oblasti českej gramatiky, reálií, literatúry a kultúry a dejín českého spisovného jazyka, ako aj širšou aktívnou slovnou zásobou, dokonalejšie ovládajú prácu s odbornými textami v českom jazyku, sú schopní napísať esej na konkrétnu tému. Ich jazyková úroveň je C1.1.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Učenie sa jazyka. Dejiny českého (spisovného) jazyka.	

České nářečia.  
Prirad'ovacie súvetie.  
Stereotypy a predsudky.  
Podrad'ovacie súvetia.  
Sto rokov českého filmu.  
Ekológia.  
Právnické texty a špecifiká právnickej terminológie v českom jazyku.  
Česká terminológia.

**Odporúčaná literatúra:**

DANEŠ, František. Český jazyk na přelomu tisíciletí. 1. vyd. Praha : Academia, 1997, ISBN 80-210-1796-1.  
ČMEJRKOVÁ, Světlá - DANĚŠ, František - SVĚTLÁ, Jindra. Jak napsat odborný text. Vyd. 1. Voznice : Leda, 1999. ISBN 80-85927-69-1.  
SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, ISBN 978-80-223-2358-1. Dostupné na: <https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf>.  
Odborné a literárne texty  
Časopisy a noviny  
Audiovizuálne médiá - film, rozhlas, televízia, video

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Český, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-003/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk A v praxi 3 – poľština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-moSE-002/15 - Jazyk A v praxi 2 – poľština	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku). Hodnotenie v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1) podľa štandardov CEFR. Majú bohatú slovnú a frazeologickú zásobu zodpovedajúcu danej úrovni. Rozumejú zložitým aspektom poľskej gramatiky a dokážu ich uplatniť v písomnom aj ústnom prejave v rôznych štýloch. Sú oboznámení s pravidlami a formou certifikačnej skúšky z poľského jazyka na úrovni C1.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Gramatické cvičenia: syntax súvetia (spájacie výrazy, syntaktické chyby), interpunkcia vo vete, skloňovanie a syntax čísloviek, problematickejšie aspekty slovotvorby, ortografia cudzích slov.
2. Práca s textom: novinové a publicistické články týkajúce sa napr. politiky, ekonómie, práva, vedy, najnovších dejín. Cvičenia na porozumenie textu, lexikálne, frazeologické a gramatické cvičenia.
3. Lexikálna a gramatická analýza vybraných vedeckých textov. Rozširovanie slovnej zásoby z oblasti vedy. Tvorba terminologických slovníkov.
4. Písanie abstraktu, referátu, poznámok vo vedeckej práci.
5. Riešenie úloh a vzorových certifikačných testov na úrovni C1.
6. Poľské reálie: dejiny Poľska po roku 1939, holokaust, podzemná činnosť, Katyňský masaker, varšavské povstanie, stalinizmus, odmäk, rok 1989, Solidarita, smolenská tragédia.

**Odporúčaná literatúra:**

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slovník-papierowy>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovníky.lingea.sk/polsko-slovensky>

LIPIŃSKA, Ewa – DAŃBSKA, Elżbieta Grażyna. Kiedyś wrócisz tu... Cz. II (C1). Kraków:

Universitas, 2010. ISBN: 978-83-242-36756.

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016.

ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

ZARYCH, Elżbieta. Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań: Nowela 2018. ISBN

9788365283443.

Poľské denníky, týždenníky, mesačníky (napr. Gazeta Wyborcza, Polityka, Newsweek. Polska). (dostupné online)

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupné na: <https://wsjp.pl/>

Certyfikat polski. Dostupné na: <http://certyfikatpolski.pl/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

poľský min. na úrovni B2.2

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
31,03	34,48	24,14	3,45	6,9	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Božena Kotula, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-moSE-015/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk A v praxi 3 – slovenčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.SAS/A-moSE-014/15 - Jazyk A v praxi 2 – slovenčina	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esež môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie), ústna odpoveď (študent si vyťahne otázku z preberaných tematických okruhov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa dokáže bez výraznejších problémov zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka. Dokáže sa jasne a bez problémov vyjadriť k akýmkoľvek témam, vie prezentovať vlastné postoje a argumentovať. Má veľmi dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vie používať správne tvary a konštrukcie v písomnom aj ústnom prejave a chyby robí len	

zriedkavo. Dokáže variovať svoj jazykový prejav. Ovláda idiómy a štýlovo diferencovanú slovnú zásobu (napr. hovorové a knižné výrazy).

**Stručná osnova predmetu:**

Tematické okruhy:

Politický systém na Slovensku – parlamentná demokracia

Parlament, vláda, prezident a ich kompetencie

Slovensko a jeho regióny, pamiatky UNESCO na Slovensku

Vzdelávanie a školská politika

Celoživotné vzdelávanie a európska politika

Financie – rodinný rozpočet, ekonomika štátu, ekonomická kríza

Charakteristika podnikania, formy podnikania

Finančný sektor – banky, poisťovne, burza

Formy práce:

Verbálne a neverbálne prostriedky komunikácie

Práca sa autentickými textami a nahrávkami

Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia

**Odporúčaná literatúra:**

KÁZMEROVÁ, Ľubica. Výchova a vzdelávanie v siločiarach času. Bratislava: Veda, 2020. ISBN 9788022418676.

VOHNOUT, Juraj. Slovensko / lokality UNESCO. Bratislava: Fotovideoshop, 2019. ISBN 9788097331009.

ZBOJEK, Ján. Šlabikár podnikania. Košice: Paco Fin, 2012. ISBN 9788096975952.

Úrad vlády Slovenskej republiky: <https://archiv.vlada.gov.sk/old.uv/7887/slovenskoc424.html?menu=1265>

<https://profil.kultury.sk/sk/statny-system/>

<https://www.minedu.sk/data/att/10890.pdf>

kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ)

[slovník.juls.savba.sk](http://slovník.juls.savba.sk)

aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň)

aktuálne správy (RTVS)

slovenské podcasty

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
67,86	17,86	10,71	3,57	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD., Mgr. Petra Švancarová, PhD., doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-007/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk A v praxi 3 – slovinčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-moSE-006/15 - Jazyk A v praxi 2 – slovinčina	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho (v rozsahu od 70 do 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní predmetu disponujú vedomosťami zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa C1 – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (ovláda rozšírenú slovnú zásobu a terminológiu z oblasti politiky, médií, spoločenského života, ochrany prírody, problematiky súčasnosti a pod., rozumie a aktívne používa frazeologické jednotky, ovláda náročnejšie gramatické javy a vie ich využiť v najrozličnejších komunikačných situáciách i v písanom texte). Orientuje sa v slovinských reáliách a má prehľad o súčasnom dianí v Slovinsku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Problémy a javy modernej spoločnosti. 2. Postavenie ženy v minulosti a v súčasnosti. 3. Dobrovoľnícke aktivity.	

4. Mládež, jej jazyk a životný štýl.
5. Ekonomická kríza, problém utečencov.
6. Neosobné prídavné zámená.
7. Prehľad syntaktických modelov v slovinčine.
8. Vplyv médií a sociálnych sietí na súčasnú spoločnosť.
9. Slovinská kinematografia.
10. Spojky v slovinskom jazyku.
11. Tvorba textu (nadväzovanie v texte a odvolávanie sa).
12. Tvorba politického komentára.

**Odporúčaná literatúra:**

MARKOVIČ, Andreja – KNEZ, Mihaela – ŠOBA, Nina – STRITAR, Mojca. Slovenska beseda v živo 3B. Učbenik za izpopolnjevalni tečaj slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2009. ISBN 978-961-237-324-5.

MARKOVIČ, Andreja – KNEZ, Mihaela – ŠOBA, Nina – STRITAR, Mojca. Slovenska beseda v živo 3A. Delovni zvezek. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2009. ISBN 978-961-237-325-2.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014-, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

Viri Centra za jezikovne vire in tehnologije [online]. CJVT UL. Dostupné na: <https://www.cjvt.si/viri-in-orodja/slovarji-in-leksikoni/>

MMC RTV Slovenija (ISSN 1581-372X) [online]. ©1995-. Dostupné na: <https://www.rtv slo.si/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský/anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
47,62	33,33	9,52	4,76	4,76	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-012/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk A v praxi 4 – čeština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-moSE-027/15 - Jazyk B v praxi 3 – čeština	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh (50 bodov). Na konci semestra študenti píšú záverečný test (50 bodov) pozostávajúci z písomnej časti zameranej na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sú po absolvovaní kurzu schopní prekladať texty rôzneho charakteru (umelecké, odborné), ovládajú techniku simultánneho a konzekutívneho tlmočenia z oboch jazykov. Ich jazyková úroveň je C1. Študenti sú pripravený skladať štátnu skúšku na úrovni C1.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Práca s autentickými odbornými textami. Preklad právnických a firemných textov, návodov, zmlúv. Analýza a komparácia už jestvujúcich prekladov. Umelecký preklad súčasnej českej literatúry a jeho špecifiká. Analýza umeleckého prekladu.	

Nácvik simultánneho a konzekutívneho tlmočenia z oboch jazykov.

**Odporúčaná literatúra:**

VRBOVÁ, Alena. Stylistika pro překladatele : texty a cvičení. 1. vyd. Praha : Karolinum, 1998, ISBN 807184585X.

POPOVIČ, Anton: Teória umeleckého prekladu. Bratislava : Tatran, 1975.

LEVÝ, Jiří: Umění překladu, Československý spisovatel, 1963.

SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, ISBN 978-80-223-2358-1. Dostupné na: <https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf>.

Odborné a literárne texty

Časopisy a noviny

Audiovizuálne médiá - film, rozhlas, televízia, video

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Český, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-004/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk A v praxi 4 – poľština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-moSE-003/15 - Jazyk A v praxi 3 – poľština	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné písomné práce (každá za 10 bodov), prezentácia vybranej gramatickej témy počas semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1) podľa štandardov CEFR. Majú bohatú slovnú a frazeologickú zásobu zodpovedajúcu danej úrovni. Rozumejú zložitým aspektom poľskej gramatiky a dokážu ich uplatniť v písomnom aj ústnom prejave v rôznych štýloch. Sú oboznámení s formou a obsahovou náplňou certifikačných skúšok z poľského jazyka a sú pripravení skladať štátnu skúšku na úrovni C1.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Gramatické a štylistické cvičenia: problematickejšie aspekty slovotvorby a syntaxe. 2. Transformácia viet. Odstraňovanie štylistických chýb. 3. Opakovanie teoretickej časti poľskej gramatiky: slovné druhy a vetné členy, druhy frazeologizmov, typy viet a súvetí. 4. Práca s textom: publicistické a literárne texty týkajúce sa rôznych tém. Cvičenia na porozumenie textu, lexikálne, frazeologické a gramatické cvičenia. 5. Lexikálna a gramatická analýza vybraných literárnych textov.	

6. Písanie fejtónu a eseje.  
 7. Riešenie úloh a vzorových certifikačných testov na úrovni C1.  
 8. Poľské reálie: Poliaci a Poľsko v Európskej únii, vzťah Poliakov k susedným krajinám a menšinám, národnostné stereotypy a predsudky v minulosti a súčasnosti.

**Odporúčaná literatúra:**

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sloownik-papierowy>

Egzaminy certyfikatowe z języka polskiego jako obcego. [online] Dostupné na: <https://certyfikatpolski.pl/>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovniky.lingea.sk/polsko-slovensky>  
 LIPÍŇSKA, Ewa – DAŇBSKA, Elżbieta Grażyna: Kiedyś wrócisz tu... Cz. II (C1). Kraków: Universitas, 2010. ISBN: 978-83-242-36756.

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>  
 ZARYCH, Elżbieta: Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań: Nowela, 2018. ISBN 9788365283443.

Poľské denníky, týždenníky, mesačníky (napr. Gazeta Wyborcza, Polityka, Newsweek. Polska). (dostupné online)

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupné na: <https://wsjp.pl/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

poľský min. na úrovni C1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
29,27	29,27	21,95	9,76	9,76	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Božena Kotula, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-moSE-016/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk A v praxi 4 – slovenčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.SAS/A-moSE-015/15 - Jazyk A v praxi 3 – slovenčina	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - každý druhý týždeň buď minitest na overenie vybraného gramatického javu, alebo čítanie s porozumením, alebo počúvanie s porozumením. Za minitest je možné získať maximálne 10 bodov, bodovanie gramatického testu: -0,25 b za chybu, bodovanie čítania a počúvania s porozumením: -1 b za nesprávnu odpoveď. - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 3 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: priemerná známka za minitesty + známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 3 častí: gramatika, počúvanie, čítanie), ústna odpoveď (študent si vyťahne otázku z preberaných tematických okruhov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: 100 - 92 % - A 91 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	

Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej a štylistickej stavbe slovenčiny, vedia interpretovať a samostatne tvoriť texty z rozličných komunikačných sfér, osvoja si príslušné frazeologické zvraty a vedia ich vhodne používať, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na témy z oblasti svojho odboru i príbuzných disciplín, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni pokročilý C1.

### **Stručná osnova predmetu:**

Tematické okruhy:

Moderné technológie v našom živote

Internet, polarizácia a radikalizácia spoločnosti

Sociálne siete – pôvodný zámer vs. dnešné riziká

Rýchly čas, rýchla doba, stres – civilizačná choroba dneška

Jazyková situácia na Slovensku v minulosti a dnes

Jazyková politika, jazykové vedomie

Jazyk a vnímanie sveta, bilingválnosť, učenie sa jazyka

Kultúra a umenie dnes – masová kultúra a alternatívna kultúra

Kultúra s podporou štátu a nezávislá kultúra, centrá nezávislej kultúry

Moderné umenie, spoločenská zodpovednosť umenia, občianska angažovanosť umelca

Idoly, vzory a hodnotový svet, hodnotová orientácia mladých

Európske resp. západné hodnoty, kríza hodnôt?

Formy práce:

Práca s odbornými textami z rozličných oblastí

Štylistické cvičenia so zameraním na jazykovú kultúru a frazeológiu

Analýza, interpretácia a produkcia odborných textov, písanie diplomovej práce

### **Odporúčaná literatúra:**

DEMPSEY, Amy. Moderné umenie. Bratislava: Slovart, 2020. ISBN 9788055643984.

DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 9788022410786y.

JAKSICSOVÁ, Vlasta. Kultúra v dejinách. Bratislava: Veda, 2012. ISBN 9788022412384.

ONDREJOVIČ, Slavomír. Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava: Veda, 2008. ISBN 9788022409940.

TANCER, Jozef. Rozviazané jazyky. Bratislava: Slovart, 2016. ISBN 9788055624587.

kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ),

slovník.juls.savba.sk

aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň)

aktuálne správy (RTVS)

slovenské podcasty

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

### **Poznámky:**

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
34,48	34,48	20,69	6,9	3,45	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD., Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD.



**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-008/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk A v praxi 4 – slovinčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-moSE-007/15 - Jazyk A v praxi 3 – slovinčina	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh (50 bodov). Na konci semestra študenti píšú záverečný test (50 bodov) pozostávajúci z písomnej časti zameranej na porozumenie počítaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti disponujú vedomosťami zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre pokročilých (C1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, prehĺbovanie znalostí jazykového systému slovinského (ne)spisovného jazyka, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením, porozumenie komplexne vyjadrovaných názorov atď.). Po absolvovaní kurzu sú schopní používať jazyk efektívne a flexibilne, súvisle a spontánne vyjadrovať svoje myšlienky, porozumieť širokej škále náročných, dlhých viet, napísať jasný, správne štruktúrovaný a podrobný text, preukazujú schopnosť kontrolovanej tvorby a zmysluplného a správneho spájanie viet. Orientujú sa v slovinských reáliách a majú prehľad o súčasnom dianí v Slovinsku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Technológie v službách človeka, slovosled substantívneho slovného spojenia, napájací akuzatív. 2. Známe osobnosti slovinskej vedy, slovotvorba pri slovesách. 3. Svet obchodu a podnikania, spoločenské kontakty v ňom, druhy firiem, opakovanie - podstatné a prídavné mená.	

4. Reklama, zásady obchodnej korešpondencie, opakovanie - zámena.
5. Slovinské hospodárstvo, opakovanie - slovesá.
6. Banky a bankovníctvo, opakovanie - číslovky a príslovky.
7. Právne a firemné texty, návody, zmluvy, ich preklad. Opakovanie - spojky a predložky.
8. Nácvik simultánneho a konzekutívneho tlmočenia zo slovinčiny do slovenčiny. Opakovanie - častice a citoslovčia.
9. Opakovanie.

**Odporúčaná literatúra:**

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.  
 LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.  
 MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3b - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-324-5.  
 MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3b - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-325-2.  
 VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5.  
 VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.  
 Slovinský slovníkový portál [www.fran.si](http://www.fran.si)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský/slovinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
34,62	26,92	23,08	7,69	7,69	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Svetlana Kmecová, PhD., Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-025/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk B v praxi 1 – čeština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sú po absolvovaní kurzu oboznámení s českým jazykom a reáliami na úrovni začiatocníckeho stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Čeština pre cudzincov (majú základnú slovnú zásobu, ovládajú základné komunikačné vzory, sú oboznámení so základným jazykovým systémom českého spisovného jazyka).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Česká republika (predstavenie krajiny, jazyka a kultúry). Zoznamovanie sa – osobná identita, medziľudské vzťahy.	

<p>Nominatív podstatných a prídavných mien singulár, duál, plurál.          Voľný čas.          České slovesá, prítomný čas. Akuzatív.          Minulý čas, osobné a prívlastňovacie zámená. Akuzatív singulár, duál, plurál.          Stravovanie a nápoje – tradičná česká kuchyňa a nápoje.          Budúci čas. Genitív singulár, plurál.          Turistika a cestovanie – cestujeme po Českej republike.          Lokál a inštrumentál singulár, duál, plurál.          Kultúra a spoločnosť.          Datív singulár, duál, plurál. Podmieňovací spôsob.</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>          DANEŠ, František. Český jazyk na přelomu tisíciletí. 1. vyd. Praha : Academia, 1997, ISBN 80-210-1796-1.          ČMEJRKOVÁ, Světa. Čeština, jak ji znáte i neznáte. Vyd. 1. Praha : Academia, 1996, ISBN 80-200-0589-7.          SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, ISBN 978-80-223-2358-1. Dostupné na: <a href="https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf">https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf</a>.          Odborné a literárne texty          Časopisy a noviny          Audiovizuálne médiá: film, rozhlas, televízia, video</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          Český, slovenský</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 14</p>					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.05.2023</p>					
<p><b>Schválil:</b> prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-017/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk B v praxi 1 – poľština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností. Súčasťou hodnotenia sú dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou (napr. opis seba a svojej rodiny, opis bežného dňa, recept a pod.). V skúškovom období píše študent záverečnú skúšku, ktorá pozostáva z častí: gramatika, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písanie, hovorenie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatočnickej úrovni A1.1 podľa štandardov CEFR. Ovláda poľskú ortografiu a výslovnosť. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Na teoretickej i praktickej úrovni ovláda pravidelnú deklináciu a konjugáciu slovných druhov spolu s najčastejšie sa vyskytujúcimi nepravidelnosťami. Má základné vedomosti o poľských reáliách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základné informácie o Poľsku. Abeceda a výslovnosť. Základné pravidlá poľského pravopisu. 2. Predstavovanie sa, formálny a neformálny styk. Nominatív. Osobné a ukazovacie zámená. 3. Osobná identita: povolania, národnosť. Inštrumentál. 4. Záujmy, vek. Základné číslovky.	

5. Rodina a domov. Privlastňovacie zámena. Akuzatív.
6. Každodenné aktivity a voľný čas. Prítomný čas.
7. Reštaurácia, obchod. Genitív.
8. Poľská národná kuchyňa.
9. Určovanie času, kalendár. Radové číslovky.
10. Minulý čas. Písanie súkromného listu.
11. Plány na nový rok. Budúci čas.
12. Vianoce v Poľsku.

**Odporúčaná literatúra:**

WAWRZYŃIAK, Kinga. Polski na A. Część 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5267-3

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8

PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŃCZYK, Wiesław. Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN 83-242-0198-X

OBERTO VÁ, Zuzana. Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5281-9

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
51,43	37,14	11,43	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-021/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk B v praxi 1 – slovinčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho písaného textu (napríklad opis obrázku v rozsahu od 40 do 50 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti disponujú po absolvovaní predmetu vedomosťami zo slovinského jazyka na úrovni začiatocníckeho stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznámenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka na fonologickej, morfolologickej, ortografickej a ortoepickej úrovni). Takisto majú základné znalosti z oblasti slovinských reálií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Slovinsko (predstavenie krajiny, jazyka a kultúry). 2. Abeceda. 3. Fonetika a fonológia spisovného slovinského jazyka. 4. Číslovky (základné a radové číslovky; dni v týždni; ročné obdobia).	



5. Zoznamovanie sa – osobná identita (povolania, názvy štátov a obyvateľov, jazykov...), medziľudské vzťahy – formálna a neformálna komunikácia, opis priestoru, moja ulica (rod, zhoda prídavného a podstatného mena), genitív singuláru, lokál singuláru, časovanie slovesa byť v prítomnosti.
6. Nominatív singuláru, duálu a plurálu, výnimky v skloňovaní podstatných mien mužského rodu.
7. Otázky: K-...? a Ali...?.
8. Trávenie voľného času, slovinské slovesá v prítomnom čase (5 slovesných skupín), zápor sloves, vyjadrovanie času.
9. Rodina a domov (domov, nábytok, výdavky, nakupovanie, oblečenie); genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená v akuzatívne, privlastňovacie zámená.
10. Stravovanie a nápoje (nápoje, jedlo, reštaurácia, v obchode).
11. Minulý a budúci čas v singulári, duáli a pluráli.
12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.

### Odporúčaná literatúra:

PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ... GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenščine kot drugega in tujega jezika (A1). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

MARKOVIČ, Andreja – STRITAR, Mojca – JERMAN, Tanja – PIŠEK, Staša. Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language: language manual. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.

KNEZ, Mihaela a kol. Slika jezika. Slikovno gradivo za poučevanje slovenščine kot drugega/ tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2013. ISBN 978-961-237-364-1.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
65,38	15,38	3,85	0,0	0,0	15,38

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-026/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk B v praxi 2 – čeština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-moSE-025/15 - Jazyk B v praxi 1 – čeština	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sú po absolvovaní kurzu oboznámení s českým jazykom a reáliami na úrovni začiatocnickeho stupňa (A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Čeština pre cudzincov (ovládajú tomu primeranú rozšírenú slovnú zásobu a komunikačné vzory, sú oboznámení s jazykovým systémom českého spisovného jazyka na komplexnejšej úrovni).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov. Školstvo a vzdelávanie v Českej republike.	

Česká veta, súvetia a slovosled.  
Precvičovanie syntaxe a štylistické cvičenia.  
Verejný život v Českej republike (inštitúcie).  
Modálne slovesá, slovesný vid.  
Aktuálne dianie v Českej republike (politika a hospodárstvo).  
Slovotvorba.  
Aktuálne dianie v Českej republike (kultúra, šport).  
Aktuálne dianie v Českej republike (príroda a životné prostredie).  
Komunikačné vzory – výmena informácií, vyjadrovanie citových stavov, vyjadrovanie vlastného názoru.  
Médiá v Českej republike.

**Odporúčaná literatúra:**

VRBOVÁ, Alena. Stylistika pro překladatele : texty a cvičení. 1. vyd. Praha : Karolinum, 1998, ISBN 80-718-4585-X.

DANEŠ, František. Kultura a struktura českého jazyka. Praha : Karolinum, 2009, ISBN 978-80-246-1648-3.

SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, ISBN 978-80-223-2358-1. Dostupné na: <https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf>.

Odborné a literárne texty

Časopisy a noviny

Audiovizuálne médiá - film, rozhlas, televízia, video

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Český, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
14,29	28,57	28,57	0,0	0,0	28,57

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-018/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk B v praxi 2 – poľština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-moSE-017/15 - Jazyk B v praxi 1 – poľština	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností. Súčasťou hodnotenia sú dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou (napr. opis vybraného poľského mesta, porovnanie sviatkov na Slovensku a v Poľsku, inzerát, pohľadnica a pod.). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatočnickej úrovni A1.2 podľa štandardov CEFR. Ovláda poľskú ortografiu a výslovnosť. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Na teoretickej i praktickej úrovni ovláda pravidelnú deklináciu a konjugáciu slovných druhov spolu s najčastejšie sa vyskytujúcimi nepravidelnosťami. Má základné vedomosti o poľských reáliách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Opis mesta, ukazovanie cesty v meste. Lokál. 2. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti v Poľsku. 3. Počasie, predpoveď počasia, ročné obdobia. 4. Veľká noc v Poľsku, tradičné jedlá. 5. Opis bytu, písanie inzerátu, nominatív a akuzatív plurálu. 7. Oblečenie, móda.	

6. Zdravie a ľudské telo. Sloveso "powinien".
7. Cestovanie, dovolenka. Slovesá pohybu, písanie pohľadnice.
8. Práca, povolania. Nominatív plurálu (podstatné mená), písanie životopisu a motivačného listu.
9. Charakterové vlastnosti. Nominatív plurálu (prídavné mená).
10. Medziľudské vzťahy. Podradňovacie súvetia.
11. Etapy v živote človeka, datív.

**Odporúčaná literatúra:**

WAWRZYŃIAK, Kinga. Polski na A. Część I. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-5267-3

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8

OBERTOŤÁ, Zuzana. Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5281-9

KRZEMPEK, Monika. Polski na A. Część II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. 978-80-223-3829-5

BURKAT, Agnieszka, JASIŃSKA, Agnieszka. Hurra!!! Po polsku 2. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-26-2

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, poľský na úrovni A1.1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
43,75	43,75	9,38	3,13	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Obertová, PhD., Mgr. Priska Sekerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-022/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk B v praxi 2 – slovinčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-moSE-021/15 - Jazyk B v praxi 1 – slovinčina	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho písaného textu (napríklad opis obrázku v rozsahu od 40 do 50 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po absolvovaní predmetu disponujú vedomosťami zo slovinského jazyka a reálií na úrovni začiatocníckeho stupňa (A1 až A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznámenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka na fonologickej, morfolologickej, ortografickej a ortoepickej úrovni). Majú tiež základné znalosti z oblasti slovinských reálií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov. 2. Cestovanie (cestujeme po Slovinsku, dopravné prostriedky) a počasie (predpoveď počasia a meteorologické javy). 3. Turistika (kultúrne a prírodné zaujímavosti, ubytovacie zariadenia, batožina).	

4. Podstatné mená v inštrumentáli singuláru, lokál singuláru a plurálu; predložky pred, za, pod, med, nad; používanie predložiek v odpovediach na otázky Kam? a Kje?.
5. Osobné zámená v genitíve, akuzatíve a v inštrumentáli (dlhé a krátke tvary).
6. Zdravie (fyzický a psychický stav, osobná hygiena, ľudské telo, zdravý životný štýl, poistenie, choroba, lieky).
7. Podstatné mená v datíve, predložky k/h a predložka proti.
8. Verejný život v Slovinsku (pošta, telefón, banka, prvá pomoc, veľvyslanectvo, knižnica, škola).
9. Podmieňovací spôsob, modálne výrazy.
10. Rozkazovací spôsob.
11. Tvorba krátkych písaných textov (pozvánka, list, pohľadnica, blahoželanie...).
12. Záverečné opakovanie gramatických a konverzačných tém.

#### **Odporúčaná literatúra:**

PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ...

GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenščine kot drugega in tujega jezika (A1).

Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

MARKOVIČ, Andreja – STRITAR, Mojca – JERMAN, Tanja – PIŠEK, Staša. Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language: language manual. Cerklje: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.

KNEZ, Mihaela a kol. Slika jezika. Slikovno gradivo za poučevanje slovenščine kot drugega/ tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2013. ISBN 978-961-237-364-1.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský/slovinský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
61,11	33,33	5,56	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-027/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk B v praxi 3 – čeština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-moSE-026/15 - Jazyk B v praxi 2 – čeština	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100-93 %: A; 92-84 %: B; 83-76 %: C; 75-68 %: D; 67-60 %: E; 59-0 %: FX. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú po úspešnom absolvovaní kurzu vedomosti z českého jazyka na úrovni stupňa B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročili). Ovládajú širšiu slovnú zásobu, majú základné znalosti v oblasti frazeológie, komunikačné schopnosti zodpovedajúce danej úrovni. Rozumejú základným aspektom jazykového systému českého spisovného jazyka. Dokážu porozumieť dlhším textom a nahrávkam, samostatne napísať rôzne druhy textov. Majú dobré vedomosti z oblasti českých reálií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Princípy českého pravopisu. Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia. Upevňovanie gramatických vedomostí. Precvičovanie gramatických a pravopisných javov. Súčasná Česká republika. Národné a regionálne špecifiká českej kultúry. Práca s adaptovaným odborným textom, sémantizácia slovnej zásoby, analýza a interpretácia textu. Percepčia a produkcia stredne náročných textov.	



Základy odbornej komunikácie.  
Prezentácie individuálnych záujmových činností.

**Odporúčaná literatúra:**

DANEŠ, František. Český jazyk na přelomu tisíciletí. 1. vyd. Praha : Academia, 1997, ISBN 80-210-1796-1.

ČMEJRKOVÁ, Světa - DANEŠ, František - SVĚTLÁ, Jindra. Jak napsat odborný text. Vyd. 1. Voznice : Leda, 1999. ISBN 80-85927-69-1.

SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, ISBN 978-80-223-2358-1. Dostupné na: <https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf>.

Odborné a literárne texty

Časopisy a noviny

Audiovizuálne médiá - film, rozhlas, televízia, video

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Český, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
87,5	0,0	0,0	0,0	12,5	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-019/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk B v praxi 3 – poľština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-moSE-018/15 - Jazyk B v praxi 2 – poľština	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné domáce písomné práce, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie: 100 - 93 % - A 92 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú po úspešnom absolvovaní kurzu vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročilí). Ovládajú širšiu slovnú zásobu, majú základné znalosti v oblasti frazeológie, komunikačné schopnosti zodpovedajúce danej úrovni. Rozumejú základným aspektom jazykového systému poľského spisovného jazyka. Dokážu porozumieť dlhším textom a nahrávkam, samostatne napísať rôzne druhy textov. Majú dobré vedomosti z oblasti poľských reálií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Rozširovanie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia: a. život v meste a na vidieku, b. rastliny a zvieratá, c. medziľudské vzťahy, d. zdravie a hygiena, e. šport. 2. Gramatické cvičenia:	

- a. opakovanie a precvičovanie prebraných javov,
- b. stupňovanie prídavných mien a prísloviak,
- c. datív,
- d. rozkazovací a podmieňovací spôsob,
- e. trpný rod.
- 3. Písanie:
  - a. charakteristika osoby,
  - b. argumentačný text,
  - c. sťažnosť.
- 4. Poľské reálie:
  - a. významné mestá a pamiatky,
  - b. regionálna diferenciacia a nárečia,
  - c. významné medzníky poľských dejín.

### **Odporúčaná literatúra:**

KRZEMPEK, Monika. Polski na A. Część II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.

BURKAT, Agnieszka – JASIŃSKA, Agnieszka. Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 9788360229347.

BURKAT, Agnieszka et al. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-8360229286.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slovník-papierowy>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovníky.lingea.sk/polsko-slovensky>

Encyklopedia PWN. Dostupná online: [encyklopedia.pwn.pl](http://encyklopedia.pwn.pl)

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupný online: [wsjp.pl](http://wsjp.pl)

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

poľský min. na úrovni A2

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
23,08	42,31	19,23	11,54	0,0	3,85

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-023/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk B v praxi 3 – slovinčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-moSE-022/15 - Jazyk B v praxi 2 – slovinčina	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh. Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a písaného textu (v rozsahu cca 150 - 180 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti disponujú vedomosťami zo slovinského jazyka a reálií na základnej až mierne pokročilej úrovni (A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR (rozširovanie slovnej zásoby, rozširovanie komunikačných vzorov, prehĺbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s textom). Po ukončení kurzu rozumejú vetám a frekventovaným výrazom v im blízkych oblastiach (napr. základné informácie o sebe a rodine, nakupovanie, geografia okolia, zamestnanie atď), dokážu komunikovať v rámci jednoduchších a rutinných úloh, jednoduchými výrazmi vedia opísať svoju situáciu, aktuálne prostredie a záležitosti súvisiace s aktuálnymi potrebami. Sú širšie oboznámení so slovinskými reáliami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Bývanie (dom, byt, nábytok, ...). Opakovanie prítomného času sloviess, vybrané nepravidelné slovesá. 3. Susedia, susedské vzťahy. Opakovanie nominatívu, genitívu a akuzatívu podstatných a prídavných mien a zámen, vybrané	

výnimky v skloňovaní, predložkové dvojice v - iz, na - s/z. 4. Voľný čas. Opakovanie minulého a budúceho času sloviess, vybrané výnimky. 5. Kultúra ako súčasť našich životov. Lokál podstatných a prídavných mien, predložky v, na, o, pri, ob. Osobné zámená v lokáli. 6. Šport ako životný štýl, rekreačný a profesionálny šport. Odpovede na otázky Kam? (akuzatív), Kje? (lokál), Od kod? (genitív) s príslušnými predložkami. Spojky ampak, pa. 7. Doprava, dopravné prostriedky a dopravné značky. Inštrumentál a predložky s/z. Inštrumentálne tvary osobných zámen. 8. Problémy s dopravou, služby spojené s dopravou, dopravné nehody. Modálne slovesá a výrazy. 9. Domácnosť a domáce práce. Deľba práce. Tvorba a používanie kondicionálu. 10. V obchode. Slovosled v slovinčine. 11. Nákupy cez internet. Privlastňovacie zámená v slovinčine a zhoda so substantívami (opakovanie). 12. Opakovanie.

#### **Odporúčaná literatúra:**

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3. LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerklje: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7. MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-583-6. MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-584-3. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5. Slovinský slovníkový portál [www.fran.si](http://www.fran.si)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský/slovinský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
18,18	45,45	27,27	9,09	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-028/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk B v praxi 4 – čeština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-moSE-027/15 - Jazyk B v praxi 3 – čeština	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100-93 %: A; 92-84 %: B; 83-76 %: C; 75-68 %: D; 67-60 %: E; 59-0 %: FX. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú po absolvovaní kurzu všestrannú jazykovú kompetenciu adekvátnu špecifickému akademickému a profesionálnemu zameraniu. Disponujú širokými a systematickými vedomosťami o českom jazyku a reáliách, majú dobré gramatické a ortografické zručnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Osvojovanie a automatizácia gramatických vedomostí. Práca s textom, základné charakteristické znaky akademického/odborného štýlu z oblasti spoločenských vied v ústnej aj písomnej podobe. Lexikálne a štylistické cvičenia (frazelogické jednotky). Aktuálne problémy súčasného človeka a spoločnosti. História a súčasnosť Českej republiky v prehľade, regionálne špecifiká, ľudová kultúra. Kultúrna mapa Česka, prezentácia umeleckej tvorby - literatúra, hudba, divadlo, film. Produkcia náročnejších ústnych a písomných textov. Diskusie, kompozície. Interpretácia a produkcia odborných komunikátov.	

**Odporúčaná literatúra:**

VRBOVÁ, Alena. Stylistika pro překladatele : texty a cvičení. 1. vyd. Praha : Karolinum, 1998, ISBN 80-718-4585-X.

POPOVIČ, Anton: Teória umeleckého prekladu. Bratislava : Tatran, 1975.

LEVÝ, Jiří: Umění překladu, Československý spisovatel, 1963.

SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, ISBN 978-80-223-2358-1. Dostupné na: <https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf>.

Odborné a literárne texty

Časopisy a noviny

Audiovizuálne médiá - film, rozhlas, televízia, video

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Český, slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
0,0	22,22	33,33	22,22	11,11	11,11

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-020/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk B v praxi 4 – poľština
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-moSE-019/15 - Jazyk B v praxi 3 – poľština	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné písomné práce (každá za 10 bodov), prezentácia vybranej gramatickej témy počas semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie: 100 - 93 % - A 92 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej - Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti znalosť poľského jazyka na úrovni stupňa B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročilí). Ovládajú širšiu slovnú zásobu a majú vedomosti v oblasti frazeológie, rozumejú komplikovanejším aspektom poľskej gramatiky a dokážu ich uplatniť vo vlastnom jazykovom prejave. Sú schopní porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho typu, ako aj pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie. Dokážu písať rôzne druhy textov. Rozšíria si vedomosti z oblasti poľských reálií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Rozširovanie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia: a. vzdelanie, b. národnostné menšiny, c. úrady, d. služby, e. politika a hospodárstvo,	



- f. móda,
- g. ekológia.
- 2. Gramatické cvičenia:
  - a. neurčité slovesné tvary (robi się, robiło się, robiono, warto, trzeba a pod.),
  - b. nepravidelné skloňovanie podstatných mien (urząd, rząd, liceum a pod.),
  - c. nepravidelné časovanie (prítomný a minulý čas),
  - d. trpné a činné prídavia, prechodník (napr., robiony, robiący, robiąc, zrobiwszy),
  - e. skloňovanie základných čísloviek,
  - f. syntaktické a štylistické cvičenia,
  - g. vokatív,
  - h. dátumy a roky.
  - i. teoretická príprava na gramatickú časť štátnej skúšky na úrovni B1.
- 4. Písanie:
  - a. novinový článok,
  - b. argumentačný text,
  - c. reklamácia,
  - d. sťažnosť,
  - e. porovnávací charakteristika,
  - f. formálny a neformálny list.
- 5. Poľské reálie:
  - a. médiá,
  - b. významné kultúrne osobnosti,
  - c. politický a vzdelávací systém,
  - d. menšiny a etnické skupiny,
  - e. Poliaci a Poľsko v Európskej únii,
  - f. poľské sviatky a dôležité výročia.

**Odporúčaná literatúra:**

KRZEMPEK, Monika. Polski na A. Część II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.

BURKAT, Agnieszka et al. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-8360229286.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sloownik-papierowy>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovníky.lingea.sk/polsko-slovensky>

Encyklopedia PWN. Dostupná online: [encyklopedia.pwn.pl](http://encyklopedia.pwn.pl)

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupný online: [wsjp.pl](http://wsjp.pl)

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część III. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, poľský min na úrovni A2.2

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
39,13	21,74	26,09	4,35	4,35	4,35
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Božena Kotula, PhD., Mgr. Priska Sekerová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.05.2023					
<b>Schválil:</b> prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-024/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk B v praxi 4 – slovinčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-moSE-023/15 - Jazyk B v praxi 3 – slovinčina	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh. Píšu sa dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné písomné práce, prezentácia vybranej gramatickej témy počas semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR (rozširovanie slovnej zásoby, prehľbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením). Po absolvovaní kurzu vedú študenti v slovinčine riešiť väčšinu bežných situácií, rozumejú podstate zreteľného štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach pravidelne nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., vedú opísať zážitky a udalosti, stručne argumentovať a vysvetliť svoje názory, vytvárať jednoduchý spojitý text na témy, ktoré sú im blízke. Sú širšie oboznámení so slovinskými reáliami.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Zdravie a choroba. Datív substantív a adjektív, predložky k/h, proti. 3. Lekári, zdravotníctvo, lekárne. Datív a akuzatív substantív, slovesné väzby. 4. Zdravý životný štýl - čo je preň dôležité. Osobné zámená v datíve. Spojky ker, zato. 5. Potraviny a stravovanie. Zdravá strava. Počítateľné a nepočítateľné substantíva a ich používanie. 6. Tradičná slovinská kuchyňa. Výrazy množstva, jednotky hmotnosti a objemu. 7. V reštaurácii. Recepty. Slovná zásoba spojená v prípravou jedla. 8. Na pošte, v banke, na veľvyslanectve. Služby. Inštrukcie. Imperatív, jeho tvorba v slovinčine. 9. Bontón elektronickej komunikácie. Písanie mailov a textových správ, jeho špecifiká v porovnaní s bežnou poštou či hovoreným jazykom. Dlhé tvary osobných zámen a ich používanie. 10. Cestovanie, turizmus. 11. Slovinsko ako turistická destinácia, jeho prírodné a kultúrne zaujímavosti. Používanie predložiek pred, za, pod, nad, medzi s akuzatívom alebo inštrumentálom. 12. Počasie, poveternostné podmienky. 13. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.

**Odporúčaná literatúra:**

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3. LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerklje: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7. MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-583-6. MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-584-3. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5. Slovinský slovníkový portál [www.fran.si](http://www.fran.si)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský/slovinský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
37,5	0,0	31,25	18,75	6,25	6,25

**Vyučujúci:** Mgr. Svetlana Kmecová, PhD., Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.10.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/bpSL-1/22	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z dejín slovenskej kultúry 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený priebežným hodnotením, súčasťou hodnotenia je aktívna účasť študenta na seminároch (povolené sú dve absencie), zapájanie sa do diskusie k preberaným témam, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní predmetu získa prehľad a orientáciu v kultúrnych dejinách a kultúrnych reáliách Slovenska od najstarších čas po prelom 19. a 20. storočia. Získa poznatky o špecifikách vývinu slovenskej kultúry v tomto období v širších interkultúrnych súvislostiach a o vzťahu literatúry k iným druhom umenia a umeleckej tvorby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kultúrne pomery a umenie na území dnešného Slovenska od praveku po Veľkú Moravu; Kultúra a umenie Veľkej Moravy a jeho recepcia v slovenskej literatúre a umení 19. a 20. storočia; Premeny kultúry a umenia v stredovekom Uhorsku (románske a gotické umenie a architektúra na území dnešného Slovenska, rozvoj kultúry, školstva a vzdelanosti); Renesancia a humanizmus na území dnešného Slovenska (priemik humanistických myšlienok do slovenskej literatúry a kultúrneho života, renesančné umenie a architektúra, územie Slovenska v 16. - 17. storočí ako priesečník konfesií a kultúr: reformácia a protireformácia a ich dosah na rozvoj literatúry, umenia a vzdelanosti, dotyk s osmanskou ríšou, česko-slovenské kultúrne a literárne	

vzťahy a počiatky formovania česko-slovenského medziliterárneho a kultúrneho spoločenstva, uhorské literárne spoločenstvo, nemecká komunita na území dnešného Slovenska a pod.). Slovensko v 18. storočí (situácia v Uhorsku po szátmárskom mieri, rozvoj barokového umenia a architektúry, reformy Márie Terézie a Jozefa II. a ich dosah na procesy modernizácie krajiny a rozvoj slovenskej literatúry a kultúry); Slovenské národné obrozenie (proces formovania novodobého slovenského národa v kontexte národných hnutí v Európe, typologické znaky obrodeneckej kultúry, kodifikačné úsilie ako výraz snahy integrovať slovenské národné spoločenstvo); Umelecké smery a tendencie v umení a kultúre 19. storočia a ich prejavy na území dnešného Slovenska (klasicizmus, empír, biedermeier, neoslohy a historizmus v umení a architektúre, secesia); Diferenciácia slovenskej kultúry v druhej polovici 19. storočia, počiatky formovania celonárodných inštitúcií (Matica Slovenská), rozvoj školstva a vzdelanosti; česko-slovenská spolupráca na prelome 19. a 20. storočia.

**Odporúčaná literatúra:**

KOVÁČ, Dušan: Dejiny Slovenska. Praha: Lidové noviny 2010. ISBN 978-80-7422-053-1.

Slovensko. Dejiny, divadlo, hudba, jazyk, literatúra, ľudová kultúra, výtvarné umenie, Slováci v zahraničí. Bratislava: Perfekt, 2008. ISBN 80-8046-349-2.

KÓNYA, Peter a kol.: Dejiny Uhorska. Bratislava : Citadella, 2014, ISBN 978-80-89628-59-9.

ŽIGO, Pavol a kol.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: AEP, 2004. ISBN 80-88880-56-4.

Zborníky Studia Academica Slovaca. Dostupné na: <https://zborniky.e-slovak.sk/>.

Ďalšia doplnková študijná literatúra k jednotlivým témam bude študentom poskytnutá na začiatku semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	16,67	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Marta Fülöpová, PhD., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.02.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-mpSL-02/22	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z dejín slovenskej kultúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený priebežným hodnotením, súčasťou hodnotenia je aktívna účasť študenta na seminároch (povolené sú dve absencie), zapájanie sa do diskusie k preberaným témam, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní predmetu získa prehľad a orientáciu v kultúrnych dejinách a kultúrnych reáliách Slovenska v 20. storočí a v prvých decéniách 21. storočia. Získa poznatky o špecifikách vývinu slovenskej kultúry v tomto období v širších interkultúrnych súvislostiach a o vzťahu literatúry k iným druhom umenia a umeleckej tvorby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kultúrne pomery na Slovensku na počiatku 20. storočia (diferenciácia kultúry a umenia na prelome 19. a 20. storočia, umelecké smery a tendencie, situácia v školstve a kultúrnej politike pred prvou svetovou vojnou); Prvá svetová vojna a vznik Československej republiky (obraz vojny a vzniku novej republiky v literatúre a umení) Slovenská kultúra v medzivojnovom Československu (rozvoj kultúrnych, umeleckých a vzdelávacích inštitúcií po roku 1919, rozvoj slovenskej vedy); Podoby umenia a kultúry medzi dvoma svetovými vojnami; Česko-slovenské vzťahy v medzivojnovom období a problematika čechoslovakizmu; Slovensko v rokoch druhej svetovej vojny (podoby kultúry a umenia v období vojnovnej Slovenskej republiky); Obraz vojny a Slovenského národného povstania v literatúre a umení 20. storočia; Rozvoj slovenskej kultúry a umenia po druhej svetovej vojne (obnova umeleckej plurality v rokoch 1945 - 1948,);	

Socialistický realizmus v slovenskom umení po roku 1948;  
Rozmach umenia a kultúry v 60. rokoch 20. storočia, normalizačné zásahy do kultúry a umenia po roku 1968;  
Podoby slovenskej kultúry a umenia v 70. a 80. rokoch 20. storočia);  
Slovenská kultúra a umenie po roku 1989.

**Odporúčaná literatúra:**

KOVÁČ, Dušan: Dejiny Slovenska. Praha: Lidové noviny 2010. ISBN 978-80-7422-053-1.  
PEKAROVIČOVÁ, Jana - VOJTECH, Miloslav (ed.): Slovacicum 2. Súčasné Slovensko. Bratislava: Stimul, 2006. ISBN 80-89236-10-3. Slovensko. Dejiny, divadlo, hudba, jazyk, literatúra, ľudová kultúra, výtvarné umenie, Slováci v zahraničí. Bratislava: Perfekt, 2008. ISBN 80-8046-349-2. ŽIGO, Pavol a kol.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: AEP, 2004. ISBN 80-88880-56-4. Ďalšia doplnková študijná literatúra k jednotlivým témam bude študentom poskytnutá na začiatku semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Marta Fülöpová, PhD., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.02.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-mpSZ-021/22	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je hodnotený priebežne, podmienkou udelenia hodnotenia je absolvovanie prednášok (povolené sú dve absencie). Priebežné hodnotenie pozostáva z dvoch častí: po 1. časti kurzu (staršia literatúra: stredovek, renesancia, barok) test alebo písomná práca z odprednášanej látky; po 2. časti (osvietenstvo, klasicizmus, preromantizmus, romantizmus, postromantizmus a realizmus) test alebo písomná práca z odprednášanej látky. Výsledné hodnotenie je súčtom čiastkových hodnotení a na známku „E“ je potrebné získať minimálne 60% z celkového hodnotenia. Kritériá celkového hodnotenia budú upresnené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky študentom má za následok anulovanie hodnotenia v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po absolvovaní predmetu získajú prehľad o dejinách umeleckého prekladu na Slovensku od najstarších čias po prelom 19. a 20. storočia a o podobe a premenách medziliterárnych vzťahov a recepcii inonárodných literatúr v slovenskom kultúrnom a literárnom priestore.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Počiatky dejín prekladu od stredoveku po koniec baroka; 2. Preklady Biblie a duchovnej poézie do češtiny a predpisovnej slovenčiny v 16. - 18. storočí; 3. Recepčia antickej literatúry od 15. storočia po koniec baroka; 4. Slovensko-české literárne vzťahy v 16. – 18. storočí;	

5. Latinský humanizmus na Slovensku a v Európe;
6. Miesto prekladov (z nemčiny a latinčiny) v duchovnej poézii 16. – 18. storočia;
7. Problematika medziliterárnych súvislostí slovenskej literatúry v období 19. storočia (česko-slovenské a uhorské medziliterárne spoločenstvo, stredoeurópske a slovanské súvislosti slovenskej literatúry);
8. Recepcia antickej literatúry v období slovenského klasicizmu a preklady z antickej literatúry po roku 1780 (J. Palkovič, S. Rožnay, P. J. Šafárik, J. Hollý)
9. Slovensko-české literárne vzťahy v 19. storočí a preklady z českej literatúry na Slovensku;
10. Vzťahy slovenskej a ruskej literatúry a recepcia ostatných slovanských literatúr v 19. storočí;
11. Recepcia západoeurópskych literatúr na Slovensku (nemecká, anglická, francúzska a talianska literatúra, severské literatúry) a preklady zo západoeurópskych literatúr v 19. storočí;
12. Recepcia maďarskej literatúry a umelecké preklady z maďarskej literatúry v 19. storočí.

**Odporúčaná literatúra:**

KOPRDA, Pavol: Medziliterárne aspekty staršej literatúry, Zväzok 1. Nitra : UKF, 1999. ISBN 80-8050-238-2

POPOVIČ, Anton: Ruská literatúra na Slovensku v rokoch 1863 – 1875. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1961.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava: LIC, 2002. ISBN 80-88878-70-5.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: NLC, 1999. ISBN 80-88878-50-0.

VOJTECH, Miloslav: Literatúra, literárna história a medziliterárnosť. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-2017-X.

BEDNÁROVÁ, Katarína: Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Od sakrálneho k profánnemu. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 978-80-224-1348-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
9,3	55,81	13,95	18,6	2,33	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-mpSZ-022/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KSLLV/A-mpSZ-022/17	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky dejín a recepcie literatúr bývalej Juhoslávie na Slovensku v druhej polovici 20. storočia a v prvých dvoch decéniách 21. storočia (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 20 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách umeleckého prekladu z literatúr bývalej Juhoslávie z druhej polovice 20. storočia až po súčasnosť. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku knižných prekladov juhoslovanských autorov a diel do slovenčiny, vie identifikovať ich celkovú recepciu v slovenskom kultúrnom areáli. Pozná najvýznamnejšie prekladateľské osobnosti, ktoré sa zaslúžili o rozvoj slovensko-juhoslovanských medziliterárnych vzťahov. Študent napokon získa základnú orientáciu v medziliterárnom kontexte tvorby juhoslovanských autorov a v prekladoch významných predstaviteľov slovenského prekladu 20. storočia a začiatku 21. storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Tézy k dejinám prekladateľstva z juhoslovanských literatúr na Slovensku. 2. Determinanty slovenského prekladového priestoru. 3. Geopolitická a jazyková situácia na Slovensku vo vzťahu k slovanským juhom.	

4. Prehľad najvýznamnejších a najproduktívnejších slovenských prekladateľov z literatúr bývalej Juhoslávie.
5. Prehľad najfrekventovanejších juhoslovanských autorov v slovenskom kultúrnom prostredí.
6. Stručná analýza vybraných slovenských umeleckých prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny.
7. Interpretácia konkrétnych diel juhoslovanských autorov na Slovensku.
8. Poézia, dráma a próza juhoslovanských autorov a ich recepcia na Slovensku.
9. Literatúra pre detí a mládež juhoslovanských autorov a ich recepcia v slovenskom areáli.
10. Hodnotenie knižných prekladov zo slovinskej, chorvátskej, srbskej a macedónskej literatúry v slovenskom kultúrnom priestore.
11. Aktuálna situácia v slovenskom preklade z južnoslovanských jazykov a literatúr.
12. Perspektívy umeleckého prekladu diel južných Slovanov na Slovensku v podmienkach zrýchlenej globalizácie.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- CHOMA, Branislav. Cesta na slovanský juh 1 (Južní Slovania a Slováci). Bratislava: T.R.I. Médium, 1998. ISBN 80-88676-14-2.
- JANKOVIČ, Ján. Slovník prekladateľov s bibliografiou prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny. Bratislava: VEDA - Juga, 2005. ISBN 80-89030-22-X.
- KULIHOVÁ, Alica. Preklad je (ne)bezpečné dobrodružstvo. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4776-1.
- KOVAČIČOVÁ, Oľga, KUSÁ, Mária (Eds.). Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry – 20. Storočie (A – K). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2015. ISBN 978-80-224-1428-9.
- KOVAČIČOVÁ, Oľga, KUSÁ, Mária (Eds.). Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry – 20. Storočie (L – Ž). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2017. ISBN 978-80-224-1617-7.
- TANESKI, Zvonko: Slavistički sintezi / Slavistické syntézy. Beograd - Bratislava: Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu - Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska, 2018. ISBN 978-80-88782-10-0.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
37,84	31,08	25,68	4,05	1,35	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AmpSZ-11/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na prednáškach a seminároch a priebežné plnenie domácich zadaní (30 %); záverečný test, ústna skúška, kolokvium (špecifikácia termínov a spôsobu hodnotenia sa upresní v jednotlivých študijných programoch kurzu na začiatku semestra) (70 %). Podmienkou udelenia celkového hodnotenia je minimálne 50 % zvládnutie testu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Akceptované sú max. 2 dve ospravedlnené absencie. Presný sylabus a podmienky hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní kurzu študent ovláda základné pojmy a problémy disciplín jazyková kultúra, teória spisovného jazyka a teória jazykového plánovania a prístupy v slovenskej preskriptívnej a sociolingvistickej lingvistiky. Dokáže identifikovať variantné a dynamické javy v súčasnom vývine spisovnej slovenčiny a analyzovať ich z hľadiska kodifikačných kritérií a jazykovej praxe. Orientuje sa v dostupných jazykových prameňoch, databázach a portáloch a dokáže kriticky pristupovať k riešeniu jazykových problémov a k preskriptívnemu hodnoteniu dynamických jazykových javov, ako aj aplikovať teoretické poznatky z oblasti teórie jazykového plánovania na interpretáciu súčasných i starších prístupov k regulácii postavenia a podoby spisovnej slovenčiny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Predmet jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka a teórie jazykového plánovania.	

2. Štandardizácia ako proces formovania spisovného jazyka. Vzťah úzu, normy a kodifikácie. Pramene jazykovej kodifikácie.
3. Funkcie spisovného jazyka a jeho miesto v stratifikácii národného jazyka.
4. Dynamika a variantnosť jazyka.
5. Regulácia spisovného jazyka, preskriptívna lingvistika a jazyková kritika.
6. Kritériá spisovnosti a ich uplatňovanie v jazykovej praxi.
7. Systémovosť a systémová povaha jazyka.
8. Funkčnosť jazykových prostriedkov a preberanie výrazov.
9. Prístupy k regulácii spisovného jazyka. Problém purizmu.
10. Jazyková situácia na Slovensku a jej vývoj.
11. Jazyková politika a jazykové plánovanie.
12. Korektorská a editorská prax.

#### **Odporúčaná literatúra:**

DOLNÍK, Juraj. Teória spisovného jazyka. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 978-80-224-1119-6. [cit. 2021-12-24] Dostupné na: [https://www.juls.savba.sk/attachments/pub\\_theoria\\_spisovneho\\_jazyka/spijaz.pdf](https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_theoria_spisovneho_jazyka/spijaz.pdf)

Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA, 2013. ISBN 80-224-0655-4. [cit. 2021-12-24] Dostupné na: [https://www.juls.savba.sk/psp\\_2013.html](https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html)

RUŽIČKA, Jozef. Problémy jazykovej kultúry. In: Kultúra spisovnej slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1967, s. 9–22.

HORECKÝ, Ján. Ciele a metódy preskriptívnej jazykovedy. In: Slovenčina na konci 20. storočia, jej normy a perspektívy. Sociolingvistika Slovaca 3. Bratislava: Veda, 1997. s. 61 – 64.

MÚCSKOVÁ, Gabriela. Status jazyka z hľadiska jazykového plánovania v podmienkach slovenskej jazykovej situácie. In: Človek a jeho jazyk 3. Bratislava: Veda, 2015. s. 238 – 248.

Súčasná lexikografická diela a vybrané aktuálne štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 882

A	B	C	D	E	FX
23,24	28,23	22,9	13,61	9,41	2,61

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Miloš Horváth, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.03.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boAMD-032/21	<b>Názov predmetu:</b> Kultúrne dedičstvo Slovenska
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Seminárna práca – prezentácia vybratej kultúrnej pamiatky na Slovensku v priebehu kurzu a záverečná písomka, v ktorej musí študent dosiahnuť aspoň 60 % úspešnosť. Hodnotiacia stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poskytnúť prehľad nehnuteľného, hnutel'ného a nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Slovenské pamiatky UNESCO, Pamäť sveta a Európske kultúrne dedičstvo. Objasniť vznik a vývoj múzejného fenoménu a múzejníctva u nás a vo svete, etapy vývoja inštitucionálnej základne do súčasnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Ochrana kultúrneho dedičstva na Slovensku 2. Pamiatky UNESCO na Slovensku 3. Pamäť sveta 4. Nehmotné kultúrne dedičstvo na Slovensku 5. Mestské pamiatkové rezervácie 6. Pamiatkové rezervácie ľudovej architektúry 7. Národopisné a open air múzeá 8. Cirkevné pamiatky Slovenska 9. Svetské pamiatky na Slovensku 10. Drobná architektúra a pamätníky	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BENŽA, Mojmir. Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku. Bratislava: Academic Electronic Press, 1998. DUDÁŠ, Miloš –GOJDIČ, Ivan –ŠUKAJLOVÁ, Margita. Drevené kostoly. Bratislava : DAJAMA, 2007.	

DVOŘÁKOVÁ, Viera. Ľudová architektúra. Bratislava : DAJAMA, 2008.  
DVOŘÁKOVÁ, Viera. Svetové kultúrne dedičstvo UNESCO. Bratislava : DAJAMA, 2009.  
DVOŘÁKOVÁ, Viera–KOLLÁR, Daniel. Najkrajšie mestá. Bratislava : DAJAMA, 2007.  
ĎURIŠKA, Zdenko. Národný cintorín. Martin : SNK, 20.  
Interdisciplinarita vo vedeckom výskume pri rozvoji ochrany kultúrneho dedičstva. Bratislava : Slovenská technická univerzita v Bratislave, 2013, CD-ROM. ISBN 978-80-227-3991-7  
KAČÍREK, Ľuboš. Kultúrne dedičstvo Slovenska. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2016, 116 s. – skr. – dostupné na internete  
LACIKA, Ján. 700 slovenských hradov, zámkov, kaštieľov, panských sídel a pevností. Bratislava : Ikar, 2010.  
LACIKA, Ján. 1000 cirkevných pamiatok Slovenska. Bratislava : Ikar, 2012.  
LACIKA, Ján. Pamätníky a pomníky. Bratislava : DAJAMA, 2013.  
MLYNKA, Ladislav –HABERLANDOVÁ, Katarína. Technické pamiatky. Bratislava : DAJAMA, 2007.  
Ochrana pamiatok dopravy v rámci Slovenska. Košice : Slovenské technické múzeum, 2010, 63 s. ISBN 978-80-970250-3-8  
PLAČEK, Miroslav –BÓNA, Martin. Encyklopédia slovenských hradov. Bratislava : Slovart, 2007.  
SÜLE, Peter –SÜLE, Peter, ml. Encyklopédia miest a obcí Slovenska. Lučenec : PS Line, 2005.  
TURČAN, Vladimír a kol. Archeologické pamiatky. Bratislava : DAJAMA, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
37,5	37,5	0,0	25,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSC-012/23	<b>Názov predmetu:</b> Lexikálna interpretácia textu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.SAS/A-boSC-012/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - aktívna účasť na seminároch, - priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, stylistická analýza a interpretácia výrazov so zreteľom na používanie jazyka, - vypracovanie 3 praktických zadaní na precvičenie vybraného javu v autentickom texte – možnosť získať max. 10 bodov za zadanie; neodovzdanie zadania 0/10 b., - priebežný test (na minimálne 60 %) - záverečný test (na minimálne 60 %) Záverečné hodnotenie je priemerom 3 vypracovaných zadaní + priebežného testu + záverečného testu. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent ovláda základné pojmy z oblasti štylovej diferenciacie lexiky so zreteľom na jej uplatnenie v texte v prejavoch verejnej a súkromnej komunikačnej sféry; vie identifikovať a interpretovať lexikálne jednotky z hľadiska času, pôvodu, hodnotenia a jej funkcie v texte; dokáže využívať stylisticky variantné lexémy so zreteľom na žánrovú charakteristiku lexikálnych jednotiek a ich uplatnenie v praxi.	

**Stručná osnova predmetu:**

Diferenciácia a klasifikácia lexiky z hľadiska štýlovej príslušnosti.  
Základné pojmy – termíny, publicizmy, administrativizmy, kolokvializmy a knižné slová.  
Štandardná a subštandardná lexika.  
Lexika z hľadiska času (antikvarizmy a neologizmy).  
Lexika z hľadiska pôvodu (domáce a cudzie/prevzaté výrazy, bohemizmy).  
Hodnotiaca, expresívna a emocionálna lexika a jej funkcia v texte.  
Frazémy – charakteristika a ich fungovanie v texte.  
Metafora a jej miesto v texte. Konceptuálna metafora.

**Odporúčaná literatúra:**

ORGOŇOVÁ, Oľga – BOHUNICKÁ, Alena. Lexikológia slovenčiny. 2., rozšírené vydanie. Praha: Columbia, 2012. ISBN 978-80-8127-030-7.  
DOLNÍK, Juraj. Lexikológia. 2. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2308-6.  
BOHUNICKÁ, Alena. Variety metafory. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013. ISBN 978-80-223-3474-7.  
OLOŠTIAK, Martin. Aspekty teórie lexikálnej motivácie. Prešov: Náuka, 2011. ISBN 978-80-555-0334-9.  
zborníky prednášok Studia Academica Slovaca - výber štúdií

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

Kurz si zapisujú primárne študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
38,46	23,08	38,46	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Petra Švancarová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSC-029/15	<b>Názov predmetu:</b> Lingvokultúrna interpretácia textu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Aktívna účasť na seminároch, osvojenie si základných pojmov 2. Priebežné vypracovávanie cvičení a úloh 3. Analýza a interpretácia lingvokultúrnej a transkultúrnej so zreteľom na špecifiká etnokultúrnych a sociokultúrnych súvislostí 4. Seminárna práca – interpretácia artefaktov, mentefaktov a sociofaktov vo vybranom (vedeckom, umeleckom) diele 5. Výsledné hodnotenie: priebežná práca počas semestra - 50 %, seminárna práca - 25 %, záverečné kolokvium - 25 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotiaca stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra max. dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent ovláda základné pojmy z lingvokultúrológie a etnolingvistiky so zreteľom na ich vzájomnú interakciu a uplatnenie v texte i v jazykovom správaní jednotlivca a kolektívu; má primeranú interpretačnú schopnosť špecifikovať a charakterizovať autorský a recipientsky kultúrny obraz textu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingvokultúrológia predmet výskumu, základné pojmy</li> <li>• Etnolingvistika, antropologická lingvistika, predmet výskumu, základné pojmy</li> <li>• Jazyk, človek a kultúra vo vzájomnej interakcii, diskurz</li> </ul>	

- Vyjadrovanie emócií v jazyku
- Jazyk a hodnoty, primárna a sekundárna orientácia
- Sebaprojekcia osobnosti, egolingvistika a xenolingvistika
- Jazyk ako médium a produkt kultúry
- Jazyk v kolektívnej kultúrnej pamäti
- Rituály, ich charakteristika a interpretácia
- Stereotypy v jazyku a kultúre
- Kultúrny obraz textu z pozície autora
- Kultúrny obraz textu z pozície recipienta
- Artefakty, mentefakty, sociofakty a ich interpretácia

**Odporúčaná literatúra:**

DOLNÍK, Juraj. Jazyk - človek - kultúra. Bratislava: Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-377-5. výber príspevkov z časopisov a zborníkov

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský (min. B2 úroveň)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
50,0	35,71	14,29	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-mpSZ-023/22	<b>Názov predmetu:</b> Literárna veda - prehľad prístupov k literatúre a ich uplatnenie v 20. a 21. storočí
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ide o PV predmet s priebežným hodnotením. Podmienkou na jeho získanie je písomka počas semestra, ktorá preverí a) poznatky o jednotlivých blokoch problematiky prezentovanej na prednáškach (ktorej základ je zachytený v skriptách, b) tvorivé prečítanie vybranej štúdie/eseje/kapitoly z knihy – jednej z tých, ktorých sa dotýka látka prednášok. Osobitnou súčasťou každej prednášky bude diskusia o určitej básni/próze, vítaná je aktívna účasť na nej. Klasifikačná stupnica: 100 – 92: A 91 – 84: B 83 – 76: C 75 – 68: D 67 – 60: E 59 – 0: FX Sú akceptované maximálne dve absencie s preukázanými dokladmi. Termín písomky bude oznámený na začiatku semestra, neskôr sa môže aktualizovať podľa dohody. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/študentka má po úspešnom absolvovaní predmetu prehľad v rozmanitých prístupoch k literatúre 20. a 21. storočia a dokáže ich dať do súvislostí s vývinovými premenami umenia. Dokáže uchopiť a komentovať vedecký metatext (literárnoteoretický, psychoanalytický, filozofický, estetický), ktorý špecificky pristupuje k literatúre. Disponuje schopnosťou vybrať z neho podnety tak, aby ho mohol/mohla vo svojej vlastnej interpretácii literárneho diela či vo svojom myslení o umení. Pozná špecifiká exaktných výskumných metód i voľnejších prístupov k literatúre. Má základné vedomosti i tom, ako môže podnetmi z nich rozvinúť svoje kompetencie čítania a písania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa nedotýka priamo prekladateľskej praxe, ale pomáha rozvíjať kompetencie čítania a písania ako také. Zameriava sa na prehľad vybraných prístupov k literatúre, a to v literárnej vede, ale aj v psychoanalýze, vo filozofii a v estetike, a to v rámci inonárodných kontextov i slovenskej kultúry. Realizuje sa ako cyklus prednášok s interaktívnymi súčasťami. Témami budú viaceré z nasledujúcich blokov. 1. Pozitivismus a jeho detailné skúmanie života autora/autorky. 2. Formalizmus a jeho prínos pre hĺbku interpretácie literárnych diel.	

3. „Antirealizmus“ v esejach spriaznených s avantgardným umením.
4. Psychoanalýza a jej prienik do funkcií libida pri tvorbe.
5. Psychoanalytické prieniky do bytostného písania s túžbou nájsť zmysel života.
6. Fenomenológia a jej skúmanie prírodných živlov (najmä ohňa a vody) v obrazotvornosti.
7. Štrukturalizmus, jeho „príbeh“ v ruskom, francúzskom, českom i slovenskom kontexte.
8. Štrukturalistické rozборы poézie i prózy.
9. Semiológia a ich podnety na odstup od klamstiev a moci jazyka.
10. Vzťah medzi pojmami semiotika a semiológia.
11. Postmoderná filozofia a estetika, jej podnety pre prístup k umeniu a k životu.
12. Kognitívne vedy v skúmaní poézie i prózy.
13. Aspekt rodu v dejinách literatúry a v jej interpretácii.

V osobitných častiach prednášok budú interpretované a interaktívne diskutované básne či prózy zo slovenskej alebo zo svetovej literatúry, a okrem toho budú aj premietnuté reprodukcie výtvarných diel. Cieľom predmetu je totiž ukázať aj to, ako je veda napojená na silu umenia.

#### **Odporúčaná literatúra:**

BŽOCH, A.: Psychoanalýza na periférii. K dejinám psychoanalýzy na Slovensku. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-927-5.

MACURA, V. A JEDLIČKOVÁ, A. (eds.). Průvodce po světové literární teorii 20. století. Eds. V. Macura, A. Jedličková. Brno: Host, 2012. ISBN 978-80-7294-848-2.

MIKULÁŠ, R. a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie – metódy – smery. Bratislava: Veda, 2016. ISBN 978-80-224-1524-8. Viaceré heslá sú dostupné na: <http://hyperlexikon.sav.sk/sk/index/>.

MITOSEKOVÁ, Z.: Teorie literatury: historický přehled. Přeložila Marie Havránková. Brno: Host, 2010. ISBN 978-80-7294-332-6.

MATEJOV, F. – ZAJAC, P. (eds.): Od iniciativy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno: Host, 2005. ISBN 80-7294-149-6.

Kompletný zoznam odporúčanej literatúry bude prezentovaný na začiatku semestra. V Ms Teams budú dostupné skriptá so základom prednášok, prednášky budú vo vzťahu k nim podstatne rozšírené.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 337

A	B	C	D	E	FX
79,23	11,87	7,12	1,78	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-401/19	<b>Názov predmetu:</b> Morfológia slovinského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet sa hodnotí priebežným hodnotením, počas semestra študenti absolvujú dva priebežné testy (každý test má 25 bodov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Povolené sú maximálne 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po absolvovaní predmetu vedia rozoznať slovné druhy v texte a pomocou slovníka ich opísať z morfológického hľadiska (pri podstatnom mene rod, pád, číslo, pri slovese slovesný vid, základ prítomného času a neurčitku). Ovládajú správne používanie predložiek, spojok a častíc, sú oboznámení so zámenami. Sú schopní tvoriť vzory časovania a skloňovania a správne ich používať v textoch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Rozdelenie a opis slovných druhov podľa sémantických, syntaktických a morfológických kritérií.</li><li>2. Problematika skloňovania a časovania v slovinskom jazyku.</li><li>3. Podstatné mená (skloňovanie).</li><li>4. Zámená.</li><li>5. Prídavné mená: zhoda, stupňovanie prídavných mien.</li><li>6. Číslovky.</li><li>7. Slovesá: osobné a neosobné slovesné tvary, časovanie, slovesný vid, slovesný spôsob, slovesný čas, zvrtné slovesá.</li><li>8. Neohybné slovné druhy - príslovky.</li><li>9. Ďalšie neohybné slovné druhy: predložka, spojka, častica, citoslovce.</li><li>10. Údaje o slovných druhoch v slovníkoch.</li><li>11. Morfológický typ slovinčiny.</li><li>12. Záverečné opakovanie.</li></ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

GOMBOC, Mateja. Mala slovnica slovenskega jezika. Priročnik za šolo in vsakdanjo rabo. Ljubljana: DZS, 2014. ISBN 978-961-02-0086-4.

GOMBOC, Mateja. Mala vadnica slovenskega jezika. Vaje in naloge k Mali slovnici slovenskega jezika. Ljubljana: DZS, 2014. ISBN 978-961-02-0229-5.

STRITAR KUČUK, Mojca a ŠTER, Helena. Slovenščina +. Slovníčne tabele in vaje za južnoslovanske govorce slovenščine kot drugega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2021. ISBN 978-961-06-0516-4.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014-, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

Viri Centra za jezikovne vire in tehnologije [online]. CJVT UL. Dostupné na: <https://www.cjvt.si/viri-in-orodja/slovarji-in-leksikoni/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovinský, slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
18,18	27,27	9,09	18,18	18,18	9,09

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KVD/A-moHI-50/22	<b>Názov predmetu:</b> My sme ľud! Dejiny demokracie, populizmu a postsocializmu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú študenti/ky hodnotení/é za aktívnu prácu na hodinách a po ukončení kurzu za záverečnú esej. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní predmetu si študenti a študentky dokážu pracovať s textom, diskurzom a komplikovanou a konfliktnou politickou mapou nesoro-socialistického a post-socialistického vývoja strednej Európy. Udalosti, na ktoré reflektujú v domácom politickom prostredí vedia komparovať a analyzovať v kontexte vývoja v Poľsku, Maďarsku, Česku, ale aj Nemecku či ostatných krajinách. Tento predmet sa predovšetkým odporúča študentkám a študentom, ktoré/í majú záujem o pochopenie historicky zložitého vzťahu medzi demokraciou, populizmom a liberalizmom či liberálnou demokraciou v špecifických podmienkach post-socialistického vývoja.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do dejín demokracie – základné východiská a koncepty</li><li>2. Dejiny liberalizmu s dôrazom na inštitúcie a inštitúty a ich vývoj v strednej a východnej Európe z globálneho hľadiska</li><li>3. Liberal distrust a participácia</li><li>4. Liberálny konštitucionalizmus</li><li>5. Vznik populizmov – národné a teritoriálne špecifiká</li><li>6. Radikálne predstavy o demokracii a 60. roky</li><li>7. Disent a Helsinki efekt – ľudské práva v opozičných konceptoch</li><li>8. Antipolitika</li><li>9. Demokratická revolúcia a okrúhle stoly</li><li>10. Tranzícia alebo transformácia?</li><li>11. Zmrazené nacionalizmy?</li><li>12. Liberálne inštitúcie, acquis communautaire</li></ol>	

13. Finančná kríza a nástup konzervatívnych a etno-nacionálnych populizmov

**Odporúčaná literatúra:**

KOPEČEK, Michal, WCIŚLIK, Piotr (eds.). Thinking through Transition. Liberal Democracy, Authoritarian Past, and Intellectual History in East Central Europe After 1989. Budapest: Central University Press, 2015. ISBN 978-963-3860-85-4.

SNYDER, Timothy. Cesta do neslobody. Rusko, Európa, Amerika. Bratislava: Premedia, 2018. ISBN 978-80-8159-598-1.

WERNER-MLLER, Jan. What is Populism? Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2016. ISBN 978-0-8122-4898-2.

EATWELL, Roger, GOODWIN, Matthew. National Populism. The Revolt Against Liberal Democracy. London: Penguin Books, 2018. ISBN 978-0-241-31200-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický jazyk - úroveň minimálne B2

**Poznámky:**

predmet sa vyučuje v anglickom jazyku

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	ABS	B	C	D	E	FX
96,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Ivančík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.09.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-051/22	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 1.1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boAMD-101/21 alebo FiF.KJ/A-boCJ-061/22	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy z prebratého učiva (70% hodnotenia) a menšie písomné úlohy, testy zo slovnej zásoby a gramatiky (30% hodnotenia) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú lexikálnymi a gramatickými jazykovými prostriedkami na úrovni A1.1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študenti rozumejú základným informáciám v cudzom jazyku, ktoré sú naformulované jasne a jednoducho, v ústnom prejave prednesené pomaly, zreteľne a bez dialektu. Študenti rozumejú jednoduchým otázkam v cudzej reči k témam, ktoré súvisia s ich osobou, pôvodom alebo sa týkajú, iných, už prebratých každodenných situáciách (nákup, cestovanie, hľadanie ubytovania). Študenti sú schopní odpovedať na tieto otázky nadobudnutými jazykovými prostriedkami. študenti dokážu vyplniť prihlasovací formulár v hoteloch a iných inštitúciách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vybrané tematické okruhy: • Základy nemeckej výslovnosti	

- Predstavenie vlastnej osoby, vedenie jednoduchých rozhovorov s partnerom
- Povolania
- Rodina
- Kancelária I.
- Kancelária II.
- Hobby a voľný čas
- Harmonogram dňa
- Jedlo a pitie
- Doprava v meste
- Trávenie voľného času I.
- Trávenie voľného času II.

**Odporúčaná literatúra:**

BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen – Sprachniveau A1+. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert-Verlag, 2013. ISBN 978-3-929526-86-8.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-101650-0.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-111650-7.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným témam sa nachádzajú v MS Teams.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský/ anglický

Nie sú nutné predchádzajúce znalosti z nemeckého jazyka.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,51	0,0	18,87	9,43	0,0	9,43	20,75

**Vyučujúci:** Mgr. Adriana Schwarzbacher, Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.03.2024

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-052/22	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 1.2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boAMD-102/21 alebo FiF.KJ/A-boCJ-062/22	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy z prebratého učiva (60% hodnotenia), menšie písomné úlohy, testy zo slovnej zásoby a gramatiky (25% hodnotenia), prezentácia (15%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej - FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú lexikálnymi a gramatickými jazykovými prostriedkami na úrovni A1.2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študenti rozumejú základným informáciám v cudzom jazyku a dokáže reagovať v situáciách, ktoré súvisia s prebratými témami, ako pracovný život, trávenie voľného času, život v spoločnosti. Študenti disponujú znalosťami o vybraných kultúrnych fenoménoch typických pre nemeckojazyčné krajiny (napr. slávenie dôležitých sviatkov). Študenti dokážu písomne a ústne zhrnúť, ako sa slávia sviatky v ich rodine. Študenti dokážu predniesť s'ťažnosti súvisiace s ubytovaním a tiež ich zhrnúť do formálneho listu/ emailu. Študenti dokážu viesť monológ o svojich cieľoch pre budúcnosť. Študenti dokážu opísať svoje bývanie a sú tiež schopní opísať osoby vonkajšou a vnútornou charakteristikou.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vybrané tematické okruhy:	

- Orientácia v meste
- Bývanie – zariadenie domu a bytu
- Dovolenka a problémy s ubytovaním
- Kalendár, termíny a plánovanie schôdzky
- Životné ciele – štúdium a povolanie
- U lekára I. – ľudské telo
- U lekára II. - choroby
- Opis osoby a jej charakteru
- Starostlivosť o domácnosť a rozdelenie úloh v rodine
- Pravidlá v spoločnosti: čo sa musí, čo sa nesmie?
- Oblečenie
- Počasie
- Sviatky v roku a ich slávenie

### Odporúčaná literatúra:

BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen – Sprachniveau A1+. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert-Verlag, 2013. ISBN 978-3-929526-86-8.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-101650-0.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-111650-7.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným témam sa nachádzajú v MS Teams.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/ anglický

Na predmete sa vyžadujú znalosti z nemeckého jazyka na úrovni A 1.1.

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,89	0,0	33,33	5,56	5,56	0,0	16,67

**Vyučujúci:** Mgr. Adriana Schwarzbacher, Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.03.2024

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-053/22	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 2.1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-063/22 alebo FiF.KJ/A-boAMD-108/21	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy z prebratého učiva (50% hodnotenia), menšie písomné úlohy, testy zo slovnej zásoby a gramatiky (30% hodnotenia), prezentácia (20%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú lexikálnymi a gramatickými jazykovými prostriedkami na úrovni A2.1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študenti disponujú vedomosťami o vybraných mestách nemeckojazyčných krajín a dokážu predstaviť vlastné mesto a bývanie na Slovensku, tak isto aj kultúrne akcie daného mesta. Študenti sú schopní vysvetliť lekárovi, akými zdravotnými ťažkosťami trpia. Študenti poznajú základné pravidlá synchronnej aj asynchronnej firemnej komunikácie v nemeckojazyčných kolektívoch (telefonovanie, formulovanie emailov a podobne).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vybrané tematické okruhy: • Povolanie a rodina • Bývanie	

- Turizmus
- Šport
- Zdravie a choroba
- Pracovný život
- Nakupovanie
- Prehliadka mesta
- Kultúra
- V reštaurácií
- Najvýznamnejšie mestá nemeckojazyčných krajín
- Firemná komunikácia

#### **Odporúčaná literatúra:**

BRÜSEKE, Rolf. Starten wir! Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. Teil: A2. München: Hueber, 2018. ISBN 978-3-19-046000-7.

ENGEL, Ulrich a Rozemaria TERTEL. Kommunikative Grammatik Deutsch als Fremdsprache die Regeln der deutschen Gebrauchssprache in 30 gemeinverständlichen Kapiteln. München: Iudicium, 1993. ISBN 3-89129-253-8.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A2+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 2. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-121650-4.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A2+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 2. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-131650-1.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným témam sa nachádzajú v MS Teams.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Požadovaná úroveň nemčiny pre zápis tohto predmetu je A 1.2.

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,18	0,0	5,88	11,76	17,65	5,88	17,65

**Vyučujúci:** Mgr. Adriana Schwarzbacher, Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 19.09.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-054/22	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 2.2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-064/22 alebo FiF.KJ/A-boAMD-109/21	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy z prebratého učiva (50% hodnotenia), menšie písomné úlohy, testy zo slovnej zásoby a gramatiky (30% hodnotenia), prezentácia (20%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú lexikálnymi a gramatickými jazykovými prostriedkami na úrovni A2.2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študenti poznajú kultúrne rozdiely dôležité pre komunikáciu s partnermi z nemeckojazyčných krajín. Študenti dokážu viesť dlhšie monológy o témach, ktoré sú im známe (rodina, povolanie, štúdium, hobby) a taktiež viesť rozhovory na tieto témy. Študenti sú schopní rozhovor ďalej rozvíjať, nie len odpovedať na otázky. Študenti dokážu zhrnúť svoje zážitky či obsahy textov v ústnej aj písomnej podobe. Študenti poznajú vybrané míľniky dejín nemeckojazyčných krajín.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vybrané tematické okruhy: • Reči a učenie sa • Pošta, komunikácia, interkultúrna komunikácia	

- Médiá
- Knihy a tlač
- Vybrané dejinné udalosti nemeckojazyčných krajín
- Kultúrne podujatia
- Cestovanie a doprava
- V hoteli
- Počasie a klíma
- Mobilita a doprava
- Štúdium a povolanie
- Práca v zahraničí

**Odporúčaná literatúra:**

BRÜSEKE, Rolf. Starten wir! Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. Teil: A2. München: Hueber, 2018. ISBN 978-3-19-046000-7.

ENGEL, Ulrich a Rozemaria TERTEL. Kommunikative Grammatik Deutsch als Fremdsprache die Regeln der deutschen Gebrauchssprache in 30 gemeinverständlichen Kapiteln. München: Iudicium, 1993. ISBN 3-89129-253-8.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A2+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 2. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-121650-4.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A2+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 2. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-131650-1.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným témam sa nachádzajú v MS Teams.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Požadovaná úroveň z nemeckého jazyka pre zápis tohto predmetu je: A2.1.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Adriana Schwarzbacher, Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 19.09.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-046/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópska literatúra, kultúra, história
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie diplomovej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k diplomovej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Klasifikačná stupnica: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Kritériá hodnotenia diplomovej práce: 1. Prínos diplomovej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah diplomovej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa, či študent spracoval zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Hodnotí sa preukázanie schopnosti tvorivo pracovať v študijnom odbore, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike diplomovej práce; 2. Originálnosť práce (diplomová práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe diplomovej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry diplomovej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK. 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu diplomovej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 až 70 normostrán (90 000 až 126 000 znakov) vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery diplomovej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu diplomovej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Pozná metódy používané v študijnom odbore, je schopný spracovať zvolenú tému diplomovej práce na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce vie študent projektovať, realizovať, kriticky reflektovať a zdôvodniť svoj výskumný zámer. Rozumie kontextom riešeného problému, vie jasne formulovať výskumné závery, koncipovať vlastné postoje a navrhovať odporúčania. Dokáže argumentačne pružne reagovať na otázky k výskumnej téme, jej metodológii a záverom.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prezentovanie diplomovej práce študentom (cca 10 minút) pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom diplomovej práce a prítomnými. Študent si môže pripraviť ppt prezentáciu, čo však nie je podmienkou.
2. Prezentovanie najdôležitejších bodov posudkov školiteľa a oponenta, prípadne otázok, ktoré z nich vyplývajú.
3. Reakcia študenta na posudky - pripomienky a otázky.
4. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky, príp. v širšej diskusii.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: [http://stella.uniba.sk/texty/LL\\_pisanie\\_obhajoba\\_zaverecne\\_prace.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf)  
Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a\\_Studijny\\_poriadok\\_FiF\\_UK.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf)  
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/>  
Ďalšia literatúra podľa zamerania témy diplomovej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a vybraný jazyk stredoeurópskeho areálu podľa zamerania štúdia.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-045/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópske jazyky v teórii a praxi
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie diplomovej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k diplomovej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Klasifikačná stupnica: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Kritériá hodnotenia diplomovej práce: 1. Prínos diplomovej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah diplomovej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa, či študent spracoval zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Hodnotí sa preukázanie schopností tvorivo pracovať v študijnom odbore, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike diplomovej práce; 2. Originalnosť práce (diplomová práca nesmie mať charakter plagiatu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe diplomovej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry diplomovej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK. 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu diplomovej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 až 70 normostrán (90 000 až 126 000 znakov) vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery diplomovej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu diplomovej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	

**Výsledky vzdelávania:**

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Pozná metódy používané v študijnom odbore, je schopný spracovať zvolenú tému diplomovej práce na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce vie študent projektovať, realizovať, kriticky reflektovať a zdôvodniť svoj výskumný zámer. Rozumie kontextom riešeného problému, vie jasne formulovať výskumné závery, koncipovať vlastné postoje a navrhovať odporúčania. Dokáže argumentačne pružne reagovať na otázky k výskumnej téme, jej metodológii a záverom.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prezentovanie diplomovej práce študentom (cca 10 minút) pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom diplomovej práce a prítomnými. Študent si môže pripraviť ppt prezentáciu, čo však nie je podmienkou.
2. Prezentovanie najdôležitejších bodov posudkov školiteľa a oponenta, prípadne otázok, ktoré z nich vyplývajú.
3. Reakcia študenta na posudky - pripomienky a otázky.
4. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky, príp. v širšej diskusii.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:****Odporúčaná literatúra:**

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: [http://stella.uniba.sk/texty/LL\\_pisanie\\_obhajoba\\_zaverecne\\_prace.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf)  
Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a\\_Studijny\\_poriadok\\_FiF\\_UK.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf)  
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/>  
Ďalšia literatúra podľa zamerania témy diplomovej práce

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a vybraný jazyk stredoeurópskeho areálu podľa zamerania štúdia.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/mSV-046/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná exkurzia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> exkurzia <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 4d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na exkurzii, po absolvovaní exkurzie študent vypracuje podľa pokynov vyučujúceho seminárnu prácu týkajúcu sa navštívených lokalít a inštitúcií, za ňu môže získať 30 bodov. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Podrobnosti o seminárnej práci budú študentom oznámené pred začiatkom exkurzie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po absolvovaní predmetu majú hlbšie znalosti o kultúre, umení, literatúre, histórii a tradíciách jednotlivých slovanských krajín. Takisto v rámci exkurzie navštívia významné kultúrne, vzdelávacie či vedecké inštitúcie danej krajiny (univerzity, knižnice, ústavy akadémie vied, významné múzeá či galérie a pod.) a po ukončení exkurzie disponujú poznatkami o nich a ich fungovaní.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Poznávanie jednotlivých slovanských krajín, ich prírodných krás, kultúry, umenia, literárnych a historických tradícií, prehĺbenie komunikačných jazykových kompetencií v slovanských jazykoch (bulharčina, chorvátčina, poľština, slovinčina, srbčina). Poznávanie ich kultúrnych inštitúcií. Cieľom exkurzie môžu byť slovanské krajiny (Česká republika, Bulharsko, Chorvátsko, Poľsko, Slovinsko, Srbsko) i neslovanské krajiny s presahom k slovanským kultúram podľa vopred avizovaného programu. O detailoch ohľadom miesta a zamerania konkrétnej exkurzie budú študenti informovaní vopred.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MICHALEV, Ivan, CANKOVA, Elina. 101 romantični mesta v Balgarija. Sofija: Siela, 2016. ISBN 978-954-28-2224-0. Oficiálny turistický portál Bulharska. Dostupné na: <a href="https://bulgariatravel.org/">https://bulgariatravel.org/</a> Po polsku po Polsce (Polish Language Course and Knowledge Base on Poland). Dostupné na: <a href="http://www.popolskupolsce.edu.pl/">http://www.popolskupolsce.edu.pl/</a>	

Polska Organizacja Turystyczna (Oficiálny turistický portál Poľska). Dostupné na: <https://www.polska.travel/pl>  
 BARRON, Yuri a kol. The Slovenia Book (Top 100 destinations). Ljubljana: IQbator, 2017. ISBN 978-961-94046-2-1.  
 Oficiálny portál národnej agentúry pre propagáciu cestovného ruchu v Slovinsku. Dostupné na: <https://www.slovenia.info/sl>  
 ČOROVIĆ, Ljubica. Belgrade tourist guide. Beograd: Kreativni centar, 2011. ISBN 978-86-7781-242-3  
 Oficiálny turistický portál Srbska. Dostupné na: <https://www.srbija.travel/>  
 MARIĆ, Tješimir. Hrvatska. Zagreb: Algoritam, 2009. ISBN: 978-953-220-954-9.  
 Oficiálny turistický portál Chorvátska. Dostupné na: <https://www.htz.hr/>  
 Ďalšia literatúra podľa odporúčania vyučujúceho a zamerania exkurzie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský (a jazyk podľa zamerania exkurzie)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Kristina Dordević, Mgr. Goran Marjanović, Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD., Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Božena Kotula, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/mSV-047/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná exkurzia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> exkurzia <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 4d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na exkurzii, po absolvovaní exkurzie študent vypracuje podľa pokynov vyučujúceho seminárnu prácu týkajúcu sa navštívených lokalít a inštitúcií, za ňu môže získať 30 bodov. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Podrobnosti o seminárnej práci budú študentom oznámené pred začiatkom exkurzie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po absolvovaní predmetu majú hlbšie znalosti o kultúre, umení, literatúre, histórii a tradíciách jednotlivých slovanských krajín. Takisto v rámci exkurzie navštívia významné kultúrne, vzdelávacie či vedecké inštitúcie danej krajiny (univerzity, knižnice, ústavy akadémie vied, významné múzeá či galérie a pod.) a po ukončení exkurzie disponujú poznatkami o nich a ich fungovaní.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Poznávanie jednotlivých slovanských krajín, ich prírodných krás, kultúry, umenia, literárnych a historických tradícií, prehĺbenie komunikačných jazykových kompetencií v slovanských jazykoch (bulharčina, chorvátčina, poľština, slovinčina, srbčina). Poznávanie ich kultúrnych inštitúcií. Cieľom exkurzie môžu byť slovanské krajiny (Česká republika, Bulharsko, Chorvátsko, Poľsko, Slovinsko, Srbsko) i neslovanské krajiny s presahom k slovanským kultúram podľa vopred avizovaného programu. O detailoch ohľadom miesta a zamerania konkrétnej exkurzie budú študenti informovaní vopred.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MICHALEV, Ivan, CANKOVA, Elina. 101 romantični mesta v Balgarija. Sofija: Siela, 2016. ISBN 978-954-28-2224-0. Oficiálny turistický portál Bulharska. Dostupné na: <a href="https://bulgariatravel.org/">https://bulgariatravel.org/</a> Po polsku po Polsce (Polish Language Course and Knowledge Base on Poland). Dostupné na: <a href="http://www.popolskupolsce.edu.pl/">http://www.popolskupolsce.edu.pl/</a>	

Polska Organizacja Turystyczna (Oficiálny turistický portál Poľska). Dostupné na: <https://www.polska.travel/pl>  
 BARRON, Yuri a kol. The Slovenia Book (Top 100 destinations). Ljubljana: IQbator, 2017. ISBN 978-961-94046-2-1.  
 Oficiálny portál národnej agentúry pre propagáciu cestovného ruchu v Slovinsku. Dostupné na: <https://www.slovenia.info/sl>  
 ČOROVIĆ, Ljubica. Belgrade tourist guide. Beograd: Kreativni centar, 2011. ISBN 978-86-7781-242-3 Oficiálny turistický portál Srbska. Dostupné na: <https://www.srbija.travel/>  
 MARIĆ, Tješimir. Hrvatska. Zagreb: Algoritam, 2009. ISBN: 978-953-220-954-9.  
 Oficiálny turistický portál Chorvátska. Dostupné na: <https://www.htz.hr/>  
 Ďalšia literatúra podľa odporúčania vyučujúceho a zamerania exkurzie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský (a jazyk podľa zamerania exkurzie)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Kristina Dordević, Mgr. Goran Marjanović, Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD., Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Božena Kotula, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-031/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-031/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent dokáže v cudzom jazyku referovať o vysokoškolskom štúdiu na Slovensku a jeho organizácii. Študent je schopný predstaviť vlastný študijný program, vie popísať, aké je jeho uplatnenie a motivácia k štúdiu v cudzom jazyku. Študent pozná techniky sumarizácie textov a je schopný zosumarizovať kratší odborný text a určiť nosné tvrdenia textu. Študent je schopný aktívne použiť slovnú zásobu, špecifickú pre daný študijný odbor i akademické prostredie všeobecne.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:	

- Vysokoškolské štúdium, jeho organizácia, techniky samoštúdia, techniky osvojovania si cudzieho jazyka
- Študijný program, jeho obsah, profil absolventa, získanie informácií o študovanom odbore zo zahraničných univerzít, porovnanie štúdia na Slovensku a v zahraničí (podľa dostupných informácií)
- Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí
- Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie komunikačných zručností
- Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu
- Techniky sumarizácie, určovanie hlavných výpovedí v texte

#### **Odporúčaná literatúra:**

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1903

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,81	0,0	17,08	18,6	12,82	18,6	13,08

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-032/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-031/22 - Odborná nemčina 1	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> A-boCI-031	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-032/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedky, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent je schopný redukovat' informácie získané štúdiom odbornej literatúry do grafu alebo inej formy vizualizácie a naopak, dokáže opísať diagramy či graf. Pozná kvalitatívne a kvantitatívne výskumné metódy. Dokáže rozpoznať hlavné argumenty uvedené v kratších odborných textoch. Študent dokáže svoje tvrdenia v diskusiách podložiť argumentami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:

- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie
- Odborná terminológia a jej použitie
- Oboznámenie sa s niektorými kvalitatívnymi a kvantitatívnymi vedeckými metódami relevantnými pre daný študijný odbor
- Transformácia textu do grafu, opis grafu
- Textotvorné postupy a ich použitie pri nácviku písania krátkych odborne zameraných textov (napr. enumeračné a komparatívno-kontrastné texty)
- Rozpoznanie hlavných argumentov použitých v odborných textoch
- Vyjadrenie vlastnej mienky podloženej argumentami

**Odporúčaná literatúra:**

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.  
 KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.  
 KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.  
 KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.  
 PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.  
 Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1617

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,69	0,0	13,85	19,73	16,57	19,85	12,31

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-033/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-033/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedky, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Je schopný pracovať s definíciami a za pomoci odbornej literatúry definovať pojem odvolávaním sa na odbornú literatúru. Študent dokáže získať informácie pre vlastný referát z odbornej literatúry a zdroj správne citovať a parafrázovať. Študent je schopný referovať na tému úlohy jeho študijného programu v spoločnosti. Vie, ako vyjadriť spätnú väzbu konštruktívne.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:

- Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
- Aktívne používanie odbornej slovnej zásoby
- Základy citovania a parafrázovania
- Praktické použitie citácií a parafráz
- Plagiátorstvo a akademická etika
- Identifikácia definícií v textoch a pravidlá ich používania, formulovanie definícií za pomoci odbornej literatúry
- Formulovanie konštruktívnej spätnej väzby
- Prezentčné techniky I.

**Odporúčaná literatúra:**

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1258

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,24	0,0	16,69	20,83	17,97	19,0	6,28

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-034/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-033/22 - Odborná nemčina 3	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> A-boCJ-033	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-034/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne): 1 písanie projektu (30 bodov) a priebežné úlohy (20 bodov). b) V skúškovom období: 1 prezentácia projektu (35 bodov), 1 diskusia k vlastnej prezentácii a aktívna účasť v diskusiách kolegov (15 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent dokáže pripraviť prezentáciu na zvolenú odbornú tému. Svoje tvrdenia je schopný podoprieť argumentami z naštudovanej literatúry, prípadne vlastným výskumom. Vie klásť otázky a viesť diskusiu so spolužiakmi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:	

- Príprava prezentácie: výber vhodnej odbornej témy
- Rešerš literatúry a jej následné štúdium
- Štruktúra a prezentovanie argumentov
- Tvorba osnovy textu a výber kľúčových slov
- Štruktúra odbornej práce (abstrakt, kľúčové slová, úvod, jadro, záver)
- Prezentačné techniky II.
- Prezentovanie výskumných dát a výsledkov výskumu
- Aktívna účasť na simulovanej študentskej konferencii

#### **Odporúčaná literatúra:**

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1121

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,27	0,0	15,79	20,96	18,02	19,71	6,24

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-028/22	<b>Názov predmetu:</b> Poľská literatúra 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra študent píše jeden referát a jednu analýzu textu na vybranú tému, ktorých hodnotenie tvorí po 20 % záverečného hodnotenia. V skúškovom období absolvuje ústnu skúšku, ktorá tvorí 60 % záverečného hodnotenia. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o podobe jednotlivých literárnych období (od stredoveku po romantizmus) v Poľsku. Pozná mená autorov, umeleckú tvorbu a jej literárny a spoločensko-kultúrny kontext. Je schopný usúvzťažniť teoretické vedomosti s konkrétnym literárnym textom. Dokáže prezentovať idey, vízie sveta a hodnoty, ktoré konštituovali jednotlivé obdobia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Anonim, tzv. Gall: Kronika polska, Bogurodzica, Legenda o św. Aleksym, Wiersz Słoty o zachowaniu się przy stole, Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią, Posłuchajcie, bracia miła 2. Tvorba Mikołaja Reja a Jana Kochanowského. 3. Dvorský a zemiansky prúd poľského baroka (tvorba J. A. Morsztyna, D. Naborowského, W. Potockého, J. Ch. Paseka). 4. Všeobecná charakteristika osvietenstva. 5. Tvorba I. Krasického, A. Naruszewicza, F. Karpińskiego.	

6. Romantická koncepcia jednotlivca a národa, filozofické základy romantizmu; romantický mesianizmus.
7. Život a tvorba Adama Mickiewicza (Ballady i romanse, Dziady, Sonety krymskie, Konrad Wallenrod, Pan Tadeusz).
10. Život a tvorba Juliusza Słowackého (Kordian; básne).
11. Tvorba Zygmunta Krasińskiego.
12. Koniec romantizmu, tvorba Cypriana Karola Norwida.

**Odporúčaná literatúra:**

HVIŠČ, Jozef. Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava, Univerzita Komenského, 2001. ISBN 80-223-1537-0

MIŁOSZ, Czesław. Historia literatury polskiej. Kraków, Znak 2010. ISBN 978-83-240-1449-1

WILKOŃ, Aleksander et al. Dejiny poľskej literatúry. Bratislava, Tatran, 1987.

Diela nechránené autorským právom dostupné na: [www.wolnelektury.pl](http://www.wolnelektury.pl)

ADAMCZYK, Maria, CHRZĄSTOWSKA, Bożena – POKRZYWIAK, Józef Tomasz.

Starożytność – oświecenie. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1998. ISBN 83-02-04889-5. Dostupné v katedrovej knižnici.

MAKOWSKI, Stanisław. Romantyzm. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1996. ISBN 83-02-05733-9. Dostupné v katedrovej knižnici.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, poľský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
37,78	22,22	24,44	8,89	4,44	2,22

**Vyučujúci:** Mgr. Bożena Kotula, PhD., Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-030/22	<b>Názov predmetu:</b> Poľská literatúra 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra študent píše jednu seminárnu prácu a jednu analýzu textu na vybranú tému, ktorých hodnotenie tvorí po 20 % záverečného hodnotenia. V skúškovom období absolvuje ústnu skúšku, ktorá tvorí 60 % záverečného hodnotenia. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o podobe jednotlivých literárnych období (od realizmu do polovice 20. storočia) v Poľsku. Pozná mená autorov, umeleckú tvorbu a jej literárny a spoločensko-kultúrny kontext. Je schopný usúvzťažniť teoretické vedomosti s konkrétnym literárnym textom. Dokáže prezentovať idey, vízie sveta a hodnoty, ktoré konštituovali jednotlivé literárne prúdy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Pozitivismus: filozofické a estetické pozadie, program, publicistika, realizmus a naturalizmus. 2. Pozitivistická novela (H. Sienkiewicz, B. Prus, E. Orzeszkowa, M. Konopnicka). 3. Pozitivistický román (Trylogia, Nad Niemnem, Lalka). 4. Poézia „nepoetických čias“ (A. Asnyk, M. Konopnicka). 5. Mladé Poľsko: politicko-spoločenské a filozoficko-estetické pozadie, manifesty a literárne programy, neoromantizmus, fin de siecle 6. Tvorba Kazimierza Przerwu-Tetmajera, Jana Kasprowicza	

7. Tvorba Stefana Żeromského, Władysława Reymonta
8. Symbolická dráma (S. Wyspiański) a naturalistická dráma (G. Zapolska)
9. Poézia medzivojnového obdobia (Tuwim, Staff, Leśmian)
10. Próza medzivojnového obdobia (Schulz, Gombrowicz, Dąbrowska, Kuncewiczowa, Nałkowska)
11. Dramatická tvorba Stanisława Witkiewicza
12. Tvorba Generácie Kolumbov
13. Lagrowa a łagrowa literatura, holokaust v poľskej literatúre

**Odporúčaná literatúra:**

HVIŠČ, Jozef. Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava, Univerzita Komenského, 2001. ISBN 80-223-1537-0

MIŁOSZ, Czesław. Historia literatury polskiej. Kraków, Znak 2010. ISBN 978-83-240-1449-1

WILKOŃ, Aleksander et al. Dejiny poľskej literatúry. Bratislava, Tatran, 1987.

Diela nechránené autorským právom dostupné na: [www.wolnelektury.pl](http://www.wolnelektury.pl)

BUJNICKI, Tadeusz. Pozytywizm. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1997.

ISBN 83-02-05416-X. Dostupné v katedrovej knižnici.

WROCZYŃSKI, Tomasz. Literatura polska dwudziestolecia wojennego. Warszawa,

Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1997. ISBN 83-02-05473-9. Dostupné v katedrovej knižnici.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, poľský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
48,65	18,92	16,22	5,41	10,81	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Božena Kotula, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSC-016/15	<b>Názov predmetu:</b> Praktická štylistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - aktívna účasť na seminároch, - priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, štylistická analýza a interpretácia výrazov so zreteľom na používanie jazyka, - vypracovanie 3 praktických zadaní na precvičenie vybraného javu v autentickom texte – možnosť získať max. 10 bodov za zadanie (eodovzdanie zadania 0/10 b.), - priebežný test (na minimálne 60 %), - záverečný test (na minimálne 60 %). Záverečné hodnotenie je priemerom 3 vypracovaných zadaní + priebežného testu + záverečného testu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent ovláda základné pojmy z oblasti štylistiky a štylovej diferenciacie textu so zreteľom na rozlíšenie prejavov verejnej a súkromnej komunikačnej sféry; vie identifikovať a interpretovať štylotvorné činitele z hľadiska teórie a jazykovej praxe; dokáže produkovať štylisticky variantné texty so zreteľom na žánrovú charakteristiku a uplatnenie v praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Štylistika a jej miesto v systéme lingvistických disciplín. Základné pojmy, jazykový štýl, klasifikácia a charakteristika funkčných štýlov.	

<p>Štýlotvorné činitele a využívanie jazykových prostriedkov v praxi.          Interaktívny prístup k tvorbe prejavu.          Interpretácia a produkcia prejavu/textu/komunikátu.          Štylistická diferenciacia útvarov so zreteľom na kultúrne, sociálne a situačné okolnosti.          Štylizácia textu a parametre zdvorilosti.          Jazykovo-kultúrna stratégia v oblasti súkromných a verejných komunikátov.          Jazykovo-štylistické aspekty hodnotenia textu.</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>          SLANČOVÁ, Daniela. Praktická štylistika. Prešov: Slovacontact, 1996. ISBN 80-901417-9-X.          HORVÁTH, Miloš. Štylistika súčasného slovenského jazyka. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2016. ISBN 978-80-223-3997-1.          MISTRÍK, Jozef. Štylistika. 3. upravené vyd. Bratislava: SPN, 1997. ISBN 80-08-02529-8.          ORGOŇOVÁ, Oľga – DOLNÍK, Juraj. Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2925-5.          vybrané štúdie z edície zborníkov Studia Academica Slovaca          kodifikačné príručky slovenčiny</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          slovenský</p>					
<p><b>Poznámky:</b>          Slovak</p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 35</p>					
A	B	C	D	E	FX
51,43	20,0	22,86	2,86	0,0	2,86
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Petra Švancarová, PhD.</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.04.2022</p>					
<p><b>Schválil:</b> prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.</p>					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/mpPL-107/15	<b>Názov predmetu:</b> Prekladové cvičenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra študent samostatne vypracúva preklady vopred zadaných textov, spolu 12. Za každý vlastný preklad môže získať 7 bodov. Za aktivitu na vyučovaní (diskusia o možných prekladateľských riešeniach, odôvodňovanie prekladateľskej stratégie a pod.) môže získať spolu 16 bodov. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Vyžaduje sa odovzdanie všetkých prác aj v prípade absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú zručnosti v preklade rôznych typov textov (reklamný, publicistický, odborný, právny) z poľského jazyka do slovenského jazyka. Ovládajú základné teoretické poznatky o preklade všeobecne a po úspešnom absolvovaní predmetu sú schopní aplikovať ich vo vlastnej praxi. Sú schopní analyzovať východiskový text a odôvodniť svoje prekladateľské riešenia. Dokážu pracovať s rôznymi prekladateľskými pomôckami, ako sú prekladové slovníky, výkladové slovníky, jazykové korpusy, encyklopédie a pod.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Idiómy, kolokácie, neologizmy. 2. Úrovne ekvivalencie. 3. Nepreložiteľnosť a kultúrne prvky v preklade. 4. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti zdravia, životného štýlu. 5. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti médií, komunikácie	

6. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti reklamy.
7. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti politiky.
8. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti kultúry.
9. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti cestovného ruchu.
10. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti športu.
11. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti vedy.
12. Cvičenia na porozumenie originálnemu textu, zvolenie správnej prekladateľskej stratégie.

**Odporúčaná literatúra:**

LIPÍŇSKI, Krzysztof. Vademecum tłumacza. Kraków: Idea, 2006. ISBN 83-88181-50-5  
 SUWARA, Bogumiła. O preklade bez prekladu. Bratislava: Veda, 2003. 80-224-0752-6  
 RAKŠÁNYIOVÁ, Jana. Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: AnaPress, 2005. ISBN: 80-89137-09-1.  
 HOCHTEL, Branislav. Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. ISBN: 80-220-0003-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, poľský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
60,61	30,3	3,03	6,06	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/mSV-043/22	<b>Názov predmetu:</b> Prekladový seminár zo slovinského jazyka 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné odovzdávanie prekladov po každej hodine počas celého semestra, dva záverečné preklady - jeden zadaný a jeden podľa vlastného výberu v rozsahu cca 3 NS. Preklady odovzdávané počas semestra sú hodnotené maximálne 5 bodmi, každý zo záverečných prekladov potom 10 bodmi. Dokopy môže študent získať 70 bodov. Akceptované sú dve ospravedlnené absencie. Vyžaduje sa odovzdanie všetkých prác aj v prípade absencie. Stupnica hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po absolvovaní kurzu disponujú základnými zručnosťami v preklade textov rôznych typov (umelecký, reklamný, publicistický, odborný, právny) zo slovinského jazyka do slovenského jazyka, ako aj základnými teoretickými znalosťami o preklade všeobecne. Po absolvovaní kurzu sú schopní samostatne uvažovať o preklade, jeho výzvach, uvedomujú si špecifiká prekladu jednotlivých druhov textov a prekladu zo slovinského do slovenského jazyka, získané znalosti vedia uplatniť v praxi pri preklade jednoduchších textov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Študenti sa oboznámia so slovníkmi a internetovými nástrojmi, ktoré pomáhajú prekladateľom pri preklade z a do slovinčiny, takisto s niektorými základnými teoretickými východiskami prekladu všeobecne. V priebehu kurzu sa budú prekladať zo slovinského do slovenského jazyka texty rozličného druhu - reklamné, publicistické, odborné, umelecké, právne, atď., pričom sa zdôraznia špecifiká prekladu jednotlivých typov textov. Študenti s textmi pracujú samostatne doma, na hodine sa potom spoločne rozoberajú možné problematické miesta a navrhujú vhodné prekladateľské riešenia. 1. Slovníky a internetové nástroje, korpusy, niekoľko poznámok k základným východiskám prekladu 2. Umelecký text - literatúra pre deti, poézia	

3. Umelecký text - literatúra pre deti, próza
4. Umelecký text - próza (poviedka)
5. Umelecký text - poézia
6. Reklamný text
7. Recepty
8. Publicistický text - novinový článok
9. Odborný text - recenzia
10. Odborný text - vedecká štúdia
11. Právny text - stanovy medzinárodnej inštitúcie
12. Právny text - pracovná zmluva

**Odporúčaná literatúra:**

HEČKO, Blahoslav. Dobrodružstvo prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1991. ISBN: 80-220-0160-0.

HOCHTEL, Branislav. Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. ISBN: 80-220-0003-5.

KENÍŽ, Alojz. Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu. Bratislava: AnaPress, 2008. ISBN: 978-80-89137-38-1.

KULIHOVÁ, Alica a ŠKVARENINOVÁ, Oľga (eds.). Preklad ako kultúrna a literárna misia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN: 978-80-223-2785-5.

POPOVIČ, Anton. Teória umeleckého prekladu. Aspekty textu a literárnej metakomunikácie. Bratislava: Tatran, 1975.

RAKŠÁNYIOVÁ, Jana (ed.). Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: AnaPress, 2005. ISBN: 80-89137-09-1.

SABOLOVÁ, Dagmar (ed.). Chiméra prekladania. Antológia slovenského myslenia o preklade I. Bratislava: Veda, 1999. ISBN: 80-224-0562-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a slovinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
66,67	16,67	16,67	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/mSV-045/22	<b>Názov predmetu:</b> Prekladový seminár zo slovinského jazyka 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné odovzdávanie prekladov po každej hodine počas celého semestra, dva záverečné preklady - jeden zadaný a jeden podľa vlastného výberu v rozsahu cca 3 NS. Preklady odovzdávané počas semestra sú hodnotené maximálne 5 bodmi, každý zo záverečných prekladov potom 10 bodmi. Dokopy môže študent získať 70 bodov. Akceptované sú dve ospravedlnené absencie. Vyžaduje sa odovzdanie všetkých prác aj v prípade absencie. Stupnica hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Kurz nadväzuje na predmet Prekladový seminár zo slovinského jazyka 1, aj keď absolvovanie tohto predmetu nie je podmienkou. Študenti disponujú hlbšími znalosťami a zručnosťami v preklade textov rôznych typov (umelecký, reklamný, publicistický, odborný, právny) zo slovinského jazyka do slovenského jazyka a naopak, ako aj teoretickými znalosťami o preklade všeobecne. Po absolvovaní kurzu sú schopní samostatne uvažovať o preklade, jeho výzvach, uvedomujú si špecifiká prekladu jednotlivých druhov textov a prekladu zo slovinského do slovenského jazyka a naopak, získané znalosti vedú uplatniť v praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Študenti si zopakujú, aké slovníky a internetové nástroje môžu využívať pri preklade z a do slovinčiny. V priebehu kurzu sa budú prekladať zo slovinského do slovenského jazyka a naopak texty rozličného druhu - reklamné, publicistické, odborné, umelecké, právne, atď., pričom sa zdôraznia špecifiká prekladu jednotlivých typov textov. Študenti s textmi pracujú samostatne doma, na hodine sa potom spoločne rozoberajú možné problematické miesta a navrhujú vhodné prekladateľské riešenia. 1. Slovníky a prekladateľské internetové nástroje, korpusy - opakovanie 2. Umelecký text - próza, poviedka (preklad zo slovinčiny do slovenčiny) 3. Umelecký text - poézia (preklad zo slovinčiny do slovenčiny). 4. Reklamný text (preklad zo slovinčiny do slovenčiny). 5. Návod na použitie (preklad zo slovinčiny do slovenčiny). 6. Publicistický text - novinový článok	

(preklad zo slovinčiny do slovenčiny). 7. Odborný text - heslá z encyklopédie (preklad zo slovinčiny do slovenčiny). 8. Odborný text - vedecká štúdia (preklad zo slovinčiny do slovenčiny). 9. Právny text - Zákonník práce (preklad zo slovinčiny do slovenčiny). 10. Návod na použitie (preklad zo slovenčiny do slovinčiny). 11. Reklamný text (preklad zo slovenčiny do slovinčiny). 12. Umelecký text - próza, poviedka (preklad zo slovenčiny do slovinčiny).

**Odporúčaná literatúra:**

HEČKO, Blahoslav. Dobrodružstvo prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1991. ISBN: 80-220-0160-0.

HOCHTEL, Branislav. Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. ISBN: 80-220-0003-5.

KENÍŽ, Alojz. Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu. Bratislava: AnaPress, 2008. ISBN: 978-80-89137-38-1.

KULIHOVÁ, Alica a ŠKVARENINOVÁ, Oľga (eds.). Preklad ako kultúrna a literárna misia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN: 978-80-223-2785-5.

POPOVIČ, Anton. Teória umeleckého prekladu. Aspekty textu a literárnej metakomunikácie. Bratislava: Tatran, 1975.

RAKŠÁNYIOVÁ, Jana (ed.). Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: AnaPress, 2005. ISBN: 80-89137-09-1.

SABOLOVÁ, Dagmar (ed.). Chiméra prekladania. Antológia slovenského myslenia o preklade I. Bratislava: Veda, 1999. ISBN: 80-224-0562-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a slovinšský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
83,33	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/mpPL-105/15	<b>Názov predmetu:</b> Preklad umeleckých textov 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra študent samostatne vypracúva preklady vopred zadaných textov, spolu 11, a počas semestra odovzdá jednu analýzu vybraného publikovaného prekladu. Za každý vlastný preklad a analýzu prekladu môže získať 7 bodov. Za aktivitu na vyučovaní (diskusia o možných prekladateľských riešeniach, odôvodňovanie prekladateľskej stratégie a pod.) môže získať spolu 16 bodov. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Vyžaduje sa odovzdanie všetkých prác aj v prípade absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent oboznámený so súčasnými teóriami umeleckého prekladu. Dokáže analyzovať preklad umeleckého textu a interpretovať použité prekladateľské stratégie. Je schopný samostatne preložiť umelecký text a obhájiť svoje prekladateľské riešenia a stratégie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Umelecký text a jeho špecifické vlastnosti</li><li>2. Základné otázky umeleckého prekladu</li><li>3. Interpretácia prekladu</li><li>4. Preklady prózy</li><li>5. Preklad poézie</li><li>6. Preklad dramatických textov</li><li>7. Audiovizuálny preklad</li><li>8. Kritika prekladu</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> LIPÍŃSKI, Krzysztof. Vademecum tłumacza. Kraków: Idea, 2006. ISBN 83-88181-50-5	

TOKARZ, Bożena. Spotkania. Czasoprzestrzeń przekładu artystycznego [online]. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2010. ISBN 978-83-226-1935-3. Dostępne na: <https://www.sbc.org.pl/dlibra/publication/26001/edition/23007>

MAJDZIK, Katarzyna. Przekład czyli na styku dwóch podmiotowości. [online]. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2015. Dostępne na: <https://www.sbc.org.pl/dlibra/publication/409630/edition/384778>

SUWARA, Bogumiła. O preklade bez prekladu. Bratislava: Veda, 2003. 80-224-0752-6

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, poľský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
40,0	15,0	40,0	0,0	5,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-039/22	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  Seminár prebieha formou pravidelných konzultácií študenta so školiteľom, na ktorých študent informuje školiteľa o priebehu výskumu, získavania výskumného materiálu, zhromažďovania odbornej literatúry a stave prác na texte diplomovej práce. Študent môže za absolvovanie predmetu získať maximálne 70 bodov. Prvou podmienkou absolvovania predmetu je minimálne 5 konzultácií za semester (10 bodov). Diplomant počas konzultácií alebo podľa dohody odovzdá školiteľovi základnú bibliografiu (10 bodov), vypracuje štruktúru a prvú kapitolu diplomovej práce (10 + 10 bodov). 20 bodov získa za odovzdanie kapitol, ktoré tvoria jadro práce (cca 20 NS), 10 bodov za vypracovanie úvodu, záveru a ďalších náležitostí diplomovej práce, pričom sa od študenta očakáva, že celý text diplomovej práce (v rozsahu 50 až 70 NS, teda 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier) zašle na kontrolu školiteľovi minimálne 10 dní pred termínom odovzdania práce určenom v harmonograme príslušného akademického roka. Vzhľadom na termíny stanovené v harmonograme daného AR priebežné hodnotenie predmetu nie je možné realizovať v inom, náhradnom termíne, ak študent nesplní podmienky na absolvovanie predmetu, môže ho absolvovať až v nasledujúcom AR.</p> <p>Klasifikačná stupnica v %:  A: 100 - 93 %  B: 92 - 84 %  C: 83 - 76 %  D: 75 - 68 %  E: 67 - 60 %  Fx: 59 - 0 %</p> <p>Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.  Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0</p>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b>  Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná publikovanú domácu a zahraničnú literatúru, príp. archívne pramene dotýkajúce sa problematiky diplomovej práce, vie ich analyzovať, interpretovať a podrobiť kritike. Rešpektuje a dodržiava pravidlá akademickej etiky. Chápe princípy</p>	

výstavby formálnej a obsahovej stránky diplomovej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Prakticky zvláda teoretickú prípravu, metodiku a metódy výskumu, vie formulovať výskumný problém, výskumné otázky a hypotézy. Má zhromaždenú literatúru, premyslený plán výskumu, formulovanú štruktúru svojej diplomovej práce a spracovanú prvú, teoretickú časť práce. Je schopný spracovať získané dáta, overiť hypotézy a formulovať závery. Dokáže napísať prácu tohto typu na požadovanej úrovni.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Definovanie hlavných a čiastkových cieľov diplomovej práce. 2. Informačný prieskum k problematike diplomovej práce. 3. Analýza, interpretácia a kritika odbornej literatúry, príp. historických prameňov a ďalších informačných zdrojov k problematike diplomovej práce. 4. Priebežná a dôsledná tvorba citačného aparátu k diplomovej práci. 5. Zostavenie štruktúry diplomovej práce v kontexte jej témy a náležitostí na štruktúru diplomovej práce danú vnútorným systémom kvality UK. 6. Terminologické vymedzenie problematiky diplomovej práce. 7. Spracovanie teoretickej časti diplomovej práce. 8. Prípadná modifikácia výskumu a metodiky výskumu. 9. Základné náležitosti odovzdávania diplomových prác. 10. Základné náležitosti obhajoby diplomových prác.

**Odporúčaná literatúra:**

BIELIK, Lukáš et al. Slovník metodologických pojmov. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4276-6. LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: [stella.uniba.sk/texty/LL\\_pisanie\\_obhajoba\\_zaverecne\\_prac.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf) LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pripísaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa\\_univerzita/NU2020-21/201021\\_Nasa\\_univerzita\\_1\\_20-21.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf) OCHRANA, F. Metodologie, metody a metodika vědeckého výzkumu. Praha: Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-4200-0. Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/> ZOUHAR, M., BIELIK, L. a Miloš KOSTEREC. Metóda: metodologické a formálne aspekty. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4352-7. Ďalšiu literatúru určuje vedúci záverečnej práce v závislosti od tematického zamerania diplomovej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk/d ďalší študovaný jazyk podľa zamerania DP

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
80,0	10,0	0,0	0,0	10,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., Mgr. Michaela Mošaťová, PhD., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD., Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Svetlana Kmecová, PhD., Mgr. Zuzana Obertová, PhD., doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD., Mgr. Petra Švancarová, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Božena Kotula, PhD., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD., Mgr. Eva Španová, PhD., Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD., doc. Mgr. Martin Vašš, PhD., doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/mSV-003/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovanská frazeológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra sa hodnotí aktívna práca na seminároch, vypracovanie jedného referátu zameraného na komparatívnu interpretáciu vybranej slovensko-slovanskej témy z oblasti frazeológie, prípadne paremiológie. Referát v rozsahu 15 minút bude spojený s verejnou prezentáciou na vyučovacej hodine. V skúškovom období sa vyžaduje záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Absolvovanie predmetu je podmienené splnením všetkých požadovaných podmienok priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Časový harmonogram ústnych prezentácií referátov bude určený na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude zverejnený najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú vedomosti o teoreticko-metodologických východiskách jednotlivých slovanských frazeologických škôl a ich hlavných predstaviteľoch. Poznajú základné frazeografické diela a vedia s nimi pracovať. Orientujú sa v jednotlivých konštrukčných typoch frazém v slovenčine a slovanských jazykoch (podľa zamerania štúdia), najmä v českom, bulharskom, chorvátskom, poľskom, slovinskom, srbskom a ruskom jazyku). Sú schopní viesť diskusiu o pôvode a motivácii vzniku vybraných frazém a o možnostiach ich interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie.
2. Hranice frazeológie. Základné vlastnosti frazém.
3. Ruská frazeologická škola – história a súčasnosť.
4. V.M. Mokienko – teória frazeologických antinómií.
5. Slovenská a česká frazeologická škola.
6. Chorvátska a poľská frazeologická škola.
7. Slovinská a srbská frazeologická škola.
8. Konštrukčná, slovnodruhovú a sémantickú klasifikácia frazém.
9. Frazeologické internacionalizmy, biblizmy, kalky, polokalky a i.
10. Paremiológia. Základné typy parémií – príslovie, porekadlo, pranostika.
11. Práca s frazeologickými slovníkmi a paremiologickými zbierkami.
12. Frazeológia a preklad – ekvivalentnosť a nepreložiteľnosť frazém.

#### **Odporúčaná literatúra:**

DOROTJAKOVÁ, Viktória et al. Rusko-slovenský frazeologický slovník. Bratislava: SPN, 1998. ISBN 80-08-00304-9.

FINK ARSOVSKI, Željka et al. Hrvatsko-slavenski rječnik poredbenih frazema. Zagreb: Knjigra, 2006. ISBN 953-7421-00-7.

KEBER, Janez. Slovar slovenskih frazemov. Ljubljana: Založba ZRC, 2011. ISBN 978-961-254-329-7.

KOŠKOVÁ, Mária. Z bulharsko-slovenskej frazeológie. Bratislava: Slavistický kabinet SAV, Kultúrny zväz Bulharov a ich priateľov na Slovensku, 1998. ISBN 80-968162-1-7.

MENAC, Antica et al. Hrvatska frazeologija. Zagreb, Knjigra, 2007. ISBN 978-953-7421-01-4.

MLACEK, Jozef, ĎURČO, Peter, et al. Frazeologická terminológia. [online]. Bratislava, 1995. Dostupné na: [https://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka\\_terminologia/](https://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/)

MLACEK, Jozef. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava. Stimul, 2007. ISBN 978-80-89236-21-3.

NIČEVA, Ketii et al. Frazeologičen rečnik na bālgarskija ezik. Tom I. A – N. Sofija: Izdatelstvo na BAN, 1974.

NIČEVA, Ketii et al. Frazeologičen rečnik na bālgarskija ezik. Tom II. M – Ja. Sofija: Izdatelstvo na BAN, 1975.

OTAŠEVIĆ, Đorđe. Mali srpski frazeološki rečnik. Beograd: Alma, 2007. ISBN 978-86-84023-91-1.

SKORUPKA, Stanisław. Słownik frazeologiczny języka polskiego. I., II. Warszawa: Wiedza Powszechna, 1977.

ZÁTURECKÝ, Adolf Peter. Slovenské príslovia, porekadlá, úslovia a hádanky. Bratislava: Slovenský Tatran, 2005. ISBN 80-222-0527-3.

Doplňková odborná literatúra bude podľa vybraných tém a zamerania referátov prezentovaná na začiatku a počas semestra.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a ďalší slovanský jazyk podľa zamerania štúdia.

#### **Poznámky:**

Predmet sa realizuje raz za dva roky. Študent si zapíše predmet v prvom alebo druhom roku štúdia podľa toho, v ktorom roku sa predmet realizuje.

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
38,18	32,73	21,82	7,27	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.05.2023					
<b>Schválil:</b> prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-buSL-04/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra 19. storočia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie, vypracovania prezentácie na základe sekundárnej literatúry a aktívneho zapájania sa do diskusie (študent musí vedieť adekvátne reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Bez splnenia podmienky aktívnej účasti na seminári sa študent nebude môcť zúčastniť skúšky. 2. Účasť na prednáškach. 3. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné preukázať sa písomným dokladom o dôvodoch neúčasti (doklad je potrebné odovzdať vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). 4. Záverečná skúška (realizovaná v skúškovom období) pozostáva z písomného testu a z ústnej časti. Vo všetkých súčastiach hodnotenia (v písomnej aj ústnej časti) musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. <b>Klasifikačná stupnica:</b> A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% <b>Váha priebežného / záverečného hodnotenia:</b> 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po absolvovaní predmetu získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry od počiatkov klasicizmu po koniec preromantizmu, osvoja si typologické charakteristiky jednotlivých literárnych období a smerov (klasicizmus, preromantizmus), ich vnútorné členenie a diferenciaciu (fázy klasicizmu) a typologické charakteristiky dobových literárnych tendencií (biedermeier); osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	

**Stručná osnova predmetu:**

Podoby slovenskej poézie v prvej fáze slovenského národného obrodzenia (A. Doležal, J. Palkovič, B. Tablic, J. Fándly, P. J. Šafárik);  
Vývin prózy v období osvieteného klasicizmu a preromantizmu (J. I. Bajza, J. Fándly, A. Ottmayer, K. Kuzmány, J. Chalupka);  
Básnické dielo Jána Hollého;  
Literárne dielo Jána Kollára (poézia, cestopisy a odborná próza);  
Básnické, prozaické a literárnoestetické dielo Karola Kuzmányho;  
Dramatická tvorba a divadelný život v rokoch 1780 - 1840 (J. Palkovič, Š. Petruš, J. Chalupka);  
Problematika verša a prozódie v období klasicizmu a preromantizmu;  
Podoby umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov v období klasicizmu a preromantizmu;  
Literárna história a kritika v rokoch 1780 - 1840.

**Odporúčaná literatúra:**

VOJTECH, Miloslav: Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. Bratislava: Univerzita Komenského, 2020. ISBN 978-80-223-5023-5.  
VOJTECH, Miloslav: Od baroka k romantizmu. Literárne smery a tendencie v slovenskej literatúre v rokoch 1780 - 1840. Bratislava: Univerzita Komenského 2003. ISBN 80-223-1902-3.  
MARČOK, Viliam: Počiatky slovenskej novodobej prózy. Bratislava 1968.  
ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989.  
ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I, II. Bratislava: NLC, 1997, 1999. ISBN 80-88878-11-X (I.), ISBN 80-88878-50-0 (II.).  
Ďalšia doplnková študijná literatúra k jednotlivým témam bude študentom poskytnutá na začiatku semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, receptívna znalosť českého jazyka a bernolákovčiny

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 797

A	ABS	B	C	D	E	FX
13,68	0,0	13,3	17,19	15,93	11,17	28,73

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.02.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-buSL-05/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra 19. storočia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie, vypracovania prezentácie na základe sekundárnej literatúry a aktívneho zapájania sa do diskusie (študent musí vedieť adekvátne reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Bez splnenia podmienky aktívnej účasti študent nebude pripustený ku skúške. 2. Účasť na prednáškach. 3. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvode neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). 4. Skúška pozostáva z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia (v písomnej aj ústnej časti) musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. <b>Klasifikačná stupnica:</b> A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% <b>Váha priebežného / záverečného hodnotenia:</b> 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po absolvovaní predmetu získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v období romantizmu a postromantizmu (40. – 70. roky 19. storočia), osvoja si typologické charakteristiky jednotlivých literárnych období (romantizmus, postromantizmus), ich vnútorné členenie a diferenciaciu (predmetno-pragmatický a duchovno-mesianistický prúd romantizmu); osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty daných období; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

Podoby lyrickoepických skladieb a veršovanej epiky v slovenskom romantizme (S. Chalupka, A. Sládkovič, J. Botto);  
 Podoby slovenskej romantickej balady;  
 Podoby slovenskej romantickej lyriky a reflexívnej poézie (A. Sládkovič, J. Kráľ, S. Vozár);  
 Mesianistická línia slovenského romantizmu (S. B. Hroboň, M. M. Hodža);  
 Slovenská romantická próza (J. M. Hurban, J. Kalinčiak);  
 Sentimentálna novelistika 60. a 70. rokoch 19. storočia (M. Š. Ferienčík, D. Bachát-Dumný);  
 Podoby postromantickej prózy (J. Záborský, Ľ. Kubáni, G. K. Zechenter Laskomerský);  
 Poézia na ceste od romantizmu k realizmu (K. Banšell);  
 Dramatická tvorba a koncepcie drámy v období romantizmu a postromantizmu (M. Dohnány, J. Podhradský, J. Palárik, J. Záborský, Ľ. Kubáni);  
 Literárna história a teoretické myslenie o literatúre v 19. storočí.

**Odporúčaná literatúra:**

KRULÁKOVÁ, Anna: Tri cesty od romantizmu. Bratislava: UK, 2012, ISBN 978-80-223-2604-9.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: NLC, 1999, ISBN 80-88878-50-0.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dve storočia slovenskej lyriky. Bratislava: Tatran, 1979.

ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989.

ZAJAC, Peter - SCHMARCOVÁ, Ľubica: Slovenský romantizmus. Synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. Brno: Host, 2019, ISBN978-80-7491-545-1.

Ďalšia doplnková študijná literatúra k jednotlivým témam bude študentom poskytnutá na začiatku semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 664

A	ABS	B	C	D	E	FX
14,91	0,0	14,16	20,18	14,91	13,55	22,29

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.02.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-buSL-06/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra 19. storočia 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie, vypracovania prezentácie na základe sekundárnej literatúry a aktívneho zapájania sa do diskusie (študent musí vedieť adekvátne reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Bez splnenia podmienky aktívnej účasti na seminári sa študent nebude môcť zúčastniť skúšky. 2. Účasť na prednáškach. 3. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné preukázať sa písomným dokladom o dôvodoch neúčasti (doklad je potrebné odovzdať vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). 4. Záverečná skúška (realizovaná v skúškovom období) pozostáva z písomného testu a z ústnej časti. Vo všetkých súčastiach hodnotenia (v písomnej aj ústnej časti) musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po absolvovaní predmetu získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v období realizmu, osvoja si typologickú charakteristiku obdobia a jeho vnútorné členenie a diferenciaciu (zakladateľská generácia realizmu, generácia medzi realizmom a modernou); osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty daného obdobia; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

Podoby lyriky v období realizmu (romantické recidívy v poézii S. H. Vajanského, parnasistické tendencie – P. O. Hviezdoslav);  
 Veršovaná epika v období realizmu (P. O. Hviezdoslav, S. H. Vajanský, Ľ. Podjavorinská);  
 Podoby prózy zakladateľskej generácie realizmu (S. H. Vajanský, M. Kukučín, E. Maróthy Šoltéssová, T. Vansová);  
 Próza neskorého realizmu v dotyku s modernou (B. Slančíková Timrava, J. G. Tajovský, A. Škarvan);  
 Ďalší prozaici mladšej generácie (Ľ. Podjavorinská, J. Čajak);  
 Dráma v období realizmu (F. Urbánek, J. Hollý, P. O. Hviezdoslav, J. G. Tajovský);  
 Podoby literárnej histórie a literárnej kritiky v období realizmu.

**Odporúčaná literatúra:**

ČEPAN, Oskár: Stimuly realizmu. Bratislava: Tatran, 1984.  
 MIKULOVÁ, Marcela: Paradoxy realizmu. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 978-80-224-1153-0.  
 MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana a kol.: Konfigurácie slovenského realizmu. Synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. Brno: Host, 2016, ISBN 978-80-7491-546-8.  
 PAŠTÉKA, Július: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava: Tatran, 1990, ISBN 80-222-0185-5.  
 ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: NLC, 1999, ISBN 80-88878-50-0.  
 ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran, 1988.  
 Ďalšia doplnková študijná literatúra k jednotlivým témam bude študentom poskytnutá na začiatku semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 186

A	ABS	B	C	D	E	FX
34,41	0,0	25,27	15,59	13,44	6,99	4,3

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.02.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-muSL-01/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra 20. storočia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Za priebežné hodnotenie možno získať 40 % celkového hodnotenia, t.j. 40 bodov (20 bodov referát/prezentácia/seminárna práca, 10 bodov pravidelná príprava a účasť, 10 bodov diskusia). Podmienkou účasti na skúške je zisk 60 % priebežného hodnotenia, t.j. 24 bodov zo 40 bodov. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody). b) Skúška tvorí 60 % celkového hodnotenia (60 bodov). Podmienkou úspešnosti na skúške je zisk najmenej 36 bodov (zodpovedajúcich 60 % zo 60 bodov, resp. hodnoteniu E za skúškovú časť). Hodnotenie za skúšku: 60-55 bodov = A, 54-50 = B, 49-45=C, 44-40=D, 39-36=E, 35 a menej=Fx). Termíny skúšky budú zverejnené v AISe najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia kurzu: 40 (20 % pravidelná príprava a účasť, 10 % referát/prezentácia, 10 % diskusia; podmienkou je minimálny zisk 24 bodov) / 60 (ústna skúška v skúšobnom období, podmienkou úspešnosti je minimálne 36 bodov). Celkové hodnotenie kurzu: 100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči získajú vedomosti o slovenskej poézii a dráme daného obdobia; oboznámia sa s tvorbou zásadných autorov a kľúčových diel; osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia v širších medziliterárnych, umeleckých a kultúrnych súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Charakteristika slovenskej prózy na začiatku 20. storočia. Próza Slovenskej moderny (I. Krasko, J. Jesenský, E. Groblová, I. Gall).	

2. Slovenská próza v období 1918 - 1948: prehľad tendencií, poetík, smerov, generácií, zoskupení. Typológia medzivojnovnej prózy podľa O. Čepana.
3. Naturalizmus: charakteristika smeru, naturalizmus v slovenskej próze. Tvorba L. N. Jégého.
4. Avantgardy: základná charakteristika umeleckých a literárnych avantgárd. Expresionizmus: charakteristika umeleckého smeru. Literárny expresionizmus a expresionistické tendencie v slovenskej próze v období rokov 1918 – 1945 (typológia, predstavitelia, diela).
5. Tvorba J. Hrušovského.
6. Tvorba G. Vámoša.
7. Tvorba I. Horvátha.
8. Tvorba P. Jilemnického.
9. Tvorba M. Urbana.
10. Tvorba J. C. Hronského.
11. Naturizmus v slovenskej próze (všeobecná charakteristika). Tvorba D. Chrobáka a M. Figuli.
12. Tvorba F. Švantnera.
13. Nový variant slovenskej prózy – básnici sujetu (J. Červeň). Tvorba D. Tatarku do roku 1948. Pozn. Program seminárov bude upresnený na začiatku semestra.

**Odporúčaná literatúra:**

ČEPAN, Oskár. Kontúry naturizmu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977.  
 ČÚZY, Ladislav et al. Panoráma slovenskej literatúry 2. Bratislava: SPN, 2005. ISBN: 80-10-00674-2.  
 GÁFRIK, Michal. Próza slovenskej moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1993. ISBN 80-220-0432-4.  
 HABAJ, Michal. Druhá moderna. Bratislava: Ars poetica, 2005. ISBN 80-969409-1-0  
 ŠÚTOVEC, Milan: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava: LIC, 1982. ISBN 978-80-88878-98-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 281

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,4	0,0	27,4	25,62	11,39	3,2	4,98

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.01.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-muSL-02/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra 20. storočia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Za priebežné hodnotenie možno získať 40 % celkového hodnotenia, t.j. 40 bodov (20 bodov referát/prezentácia/seminárna práca, 10 bodov pravidelná príprava a účasť, 10 bodov diskusia). Podmienkou účasti na skúške je zisk 60 % priebežného hodnotenia, t.j. 24 bodov zo 40 bodov. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody). b) Skúška tvorí 60 % celkového hodnotenia (60 bodov). Podmienkou úspešnosti na skúške je zisk najmenej 36 bodov (zodpovedajúcich 60 % zo 60 bodov, resp. hodnoteniu E za skúškovú časť). Hodnotenie za skúšku: 60-55 bodov = A, 54-50 = B, 49-45=C, 44-40=D, 39-36=E, 35 a menej=Fx). Termíny skúšky budú zverejnené v AISe najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia kurzu: 40 (20 % pravidelná príprava a účasť, 10 % referát/prezentácia, 10 % diskusia; podmienkou je minimálny zisk 24 bodov) / 60 (ústna skúška v skúšobnom období, podmienkou úspešnosti je minimálne 36 bodov). Celkové hodnotenie kurzu: 100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči získajú vedomosti o slovenskej poézii a dráme daného obdobia; oboznámia sa s tvorbou zásadných autorov a kľúčových diel; osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia v širších medziliterárnych, umeleckých a kultúrnych súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Charakteristika slovenskej poézie v rokoch 1900 – 1918 (prehľad). Poetologické zmeny v slovenskej poézii po roku 1900. Poézia Slovenskej moderny (zopakovanie).	

2. Charakteristika slovenskej poézie v rokoch 1918 – 1948: základné tendencie, generácie, smery a zoskupenia, predstavitelia a kľúčové diela.
  3. Tvorba J. Smreka.
  4. Tvorba E. B. Lukáča.
  5. Tvorba L. Novomeského.
  6. Poetizmus: základná charakteristika smeru, význam a prejavy v slovenskej poézii medzivojnového obdobia.
  7. Surrealizmus a nadrealizmus v slovenskej poézii. Tvorba R. Fabryho.
  8. - 9. Katolícka moderna. Tvorba P. G. Hlbinu, R. Dilonga a J. Silana.
  10. Tvorba ďalších básnikov (V. Beniak, J. Kostra, P. Horov, A. Plávka...)
  11. Charakteristika slovenskej drámy medzi rokmi 1900 – 1948: základné tendencie, smery, predstavitelia a kľúčové diela.
  12. Tvorba I. Stodolu.
  13. Tvorba J. Barča-Ivana.
- Pozn. Program seminárov bude upresnený na základe dohody s vedúcim seminára.

**Odporúčaná literatúra:**

ČÚZY, Ladislav et al. Panoráma slovenskej literatúry 2. Bratislava: SPN, 2005. ISBN: 80-10-00674-2.

GÁFRIK, Michal. Poézia slovenskej moderny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1965.

HABAJ, Michal. Básnik v čase. Bratislava: LIC, 2016. ISBN 9788081190988.

ROSENBAUM, Karol et al. Dejiny slovenskej literatúry V. Literatúra v rokoch 1918 – 1945. Bratislava: VEDA, 1984.

ŠMATLÁK, Stanislav. Dve storočia slovenskej lyriky. Bratislava: Tatran, 1979.

Doplňková literatúra bude odporúčaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 238

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,25	0,0	25,21	25,63	10,92	3,78	4,2

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.01.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-muSL-04/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra 20. storočia 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Priebežne - počas výučbovej časti: ústny úvod do jednej z vybraných tém seminárov (max 10 b), seminárna práca odovzdaná najneskôr do konca výučbovej časti semestra - hĺbková interpretácia študentom študentom vybraného problému (signifikantný motív a pod) súvisiaceho s niektorou z tém seminárov (max 10 b), aktívne vystupovanie na seminároch, zapájanie sa do diskusie relevantnými vstupmi (max 10b). b) V skúškovom období: písomný test (max 70 b). V prípade celkového hodnotenia Fx z prvého termínu skúšky nasleduje v opravnom termíne ústna skúška (max 70 b). Akceptujú sa maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Splnenie každého z kritérií priebežného hodnotenia na viac ako 0 b je podmienkou účasti na skúške. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Klasifikačná stupnica: 100-92 A, 91-84 B, 83-76 C, 75-68 D, 67-60 E, 59 a menej Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 30 % / záverečné hodnotenie 70 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháč získa schopnosť pochopiť a interpretovať literárny text v literárnohistorických a literárnoestetických súvislostiach druhej polovice 20. storočia, nadobudne spoľahlivý prehľad o vývine slov. literatúry v tomto období, spozná širokú škálu tvorby autorov a autoriek a hĺbkovo interpretačne prečíta najdôležitejšie diela obdobia. Rovnako získa rámec vedomostí a zručností potrebných k ďalšej vlastnej relevantnej analýze výskumných problémov spojených s týmto obdobím.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Periodizácia slov. literatúry od konca 2. sv. vojny po koniec 20. storočia: hlavné medzníky, charakteristika jednotlivých období, dobové polemiky, určujúce kánony a autori. 2. Prechodné obdobie 1945-48. Doznievanie tendencií zo 40. rokov (nadrealizmus, naturizmus, katolícka moderna) a ohlásenie sa nových trendov (soc. realizmus).	

3. Nástup socialistického realizmu, jeho zdroje a doktrína: hlavné témy a formy v poézii a próze, predstavitelia (M. Lajčiak, F. Hečko, V. Mináč a i.).
4. Neoavantgarda v poézii od konca 50. rokov 20. storočia: návrat k tradíciám modernizmu a avantgardy (M. Válek, M. Rúfus), konkretisti; rehabilitácia ľavicovej avantgardy (L. Novomeský, nadrealizmus); prozaická Generácia 56.
5. „Zlaté šesťdesiate“. Napojenie sa na svetové myšlienkové i umelecké prúdy (existencializmus, nový román, absurdná literatúra). Ďalšie podoby modernej básne (Osamelí bežci).
6. Nástup výraznej prozaickej generácie (J. Johanides, V. Šikula, R. Sloboda, P. Hruz, P. Vilikovský).
7. Normalizácia literatúry v 70. rokoch: pokus o revitalizáciu soc. realizmu (tzv. angažovaná literatúra, resp. neoschematizmus); zmenená publikačná situácia začiatkom 70. rokov; oficiálne preferované žánre a témy; stratifikácia lit. života v období normalizácie (literatúra oficiálna, exilová, disidentská, šedá zóna).
8. Poézia v období normalizácie: Mihálikova básnická škola v Novom slove mladých, tzv. angažovaná literatúra (M. Válek), jej témy a poetika; „neskonsolidovaní“, resp. iba čiastočne „skonsolidovaní“ autori (zachovávanie dedičstva 60. rokov). Poézia Š. Strážaya a Š. Moravčíka ako „rub“ normalizačného obrazu sveta.
9. Próza 70.-80. rokov: príklon k historizmu a jeho spoločensko-kultúrna interpretácia v tzv. románových ságach (V. Šikula, P. Jaroš, I. Habaj, L. Ballek); analytická próza introspektívneho (R. Sloboda), artistného (J. Johanides) a ironického typu (P. Vilikovský, P. Hruz); próza modelového chladu (D. Mitana), životného paradoxu (J. Puškáš) a ľudskej priazne (D. Dušek). Autor v opozícii: D. Tatarka.
10. Nástup novej básnickej a prozaickej generácie v 80. rokoch (J. Urban, I. Kolenič, V. Klimáček, E. Groch). Zmeny kultúrno-politických súradníc v období tzv. prestavby.
11. Neoficiálny a neskôr aj oficiálny zástup novej prozaickej generácie, ktorá reprezentuje zásadný odklon od neomodernistickej línie slovenskej literatúry predchádzajúcich generácií a prezentuje tzv. prózu ironického zvecnenia (P. Pišťanek, D. Taragel, I. Otčenáš). Akademická ironickosť S. Rakúsa.
12. Peripetie života a tvorby D. Tatarku ako synekdochická rekapitulácia premien spoločnosti a literatúry jednotlivých desaťročí druhej polovice 20. storočia.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- MiKULA, Valér. et al. Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava: Kaligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. ISBN 80-7149-801-7.
- CHMEL, Rudolf. et al. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava: Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. ISBN 80-7149-918-8.
- MARČOK, Viliam. Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2006. ISBN 80-89222-08-0.
- BOKNÍKOVÁ, Andrea. et al. Portréty slovenských spisovateľov 3. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. ISBN 80-223-1779-9.
- JENČÍKOVÁ, Eva. et al. Čítame slovenskú literatúru. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997. ISBN 80-887-4610-8.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 185						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56,22	0,0	23,24	13,51	4,32	1,62	1,08
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 11.02.2022						
<b>Schválil:</b> prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-buSL-02/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra 9.-18. storočia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2 absencie: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK. Priebežné hodnotenie: Po uzavretí tematického celku: test alebo písomná práca. Súčasťou priebežného hodnotenia je aj aktívna účasť na seminároch. Podmienkou na absolvovanie ústnej skúšky je zisk minimálne 60% z priebežného hodnotenia. Záverečné hodnotenie: v podobe testu alebo seminárnej práce a ústnej skúšky. V celkovom hodnotení musí študent pre absolvovanie predmetu dosiahnuť minimálne 60% hodnotenia. Kritériá celkového hodnotenia budú upresnené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie hodnotenia v príslušnej položke. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu má vedomosti o dejinách slovenskej stredovekej a renesančnej literatúry, je schopný interpretovať diela v historických a literárnych súvislostiach s prihliadnutím na európsky kontext	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do štúdia staršej literatúry</li><li>2. Charakteristické znaky stredovekej literatúry</li><li>3. Staroslovienska písomnosť, Konštantín a Metod</li><li>4. Stredoveká literatúra v 11. - 15. storočí, charakteristika doby a literatúry</li><li>5. Stredoveké legendy a kroniky</li><li>6. Charakteristické znaky renesančnej literatúry</li><li>7. Problematika literárneho humanizmu</li><li>8. Manierizmus a rozklad renesancie</li><li>9. Renesančná lyrika</li><li>10. Renesančná veršovaná epika</li><li>11. Renesančná a humanistická próza</li></ol>	

## 12. Renesančná dráma

### **Odporúčaná literatúra:**

KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry 9. - 18. storočie. Typológia a poetika stredovekej, renesančnej a barokovej literatúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2037-4

MINÁRIK, Jozef: Dejiny slovenskej literatúry 1. Staršia slovenská literatúra (800 - 1780). Bratislava : SPN, 1985.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : LIC, 2002. ISBN 80-88878-70-5

Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva 1 -2. Bratislava : Slovenský Tatran, 1997. ISBN 80-222-0463-3

ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z. - MICHÁLEK, M. - VOJTECH, M.: Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00316-6

KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Zo staršej slovenskej literatúry 1. Bratislava : Stimul, 2013, dostupné na: [http://stella.uniba.sk/texty/FIF\\_ZK\\_slovlit1.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/FIF_ZK_slovlit1.pdf)

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, predpisovná podoba slovenčiny

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 714

A	ABS	B	C	D	E	FX
9,1	0,0	13,17	14,85	18,21	29,41	15,27

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., Mgr. Marianna Koliová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.02.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-buSL-03/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra 9.-18. storočia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2 absencie: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK Priebežné hodnotenie: Po uzavretí tematického celku: test alebo písomná práca. Súčasťou priebežného hodnotenia je aj aktívna účasť na seminároch. Podmienkou na absolvovanie ústnej skúšky je zisk minimálne 60% z priebežného hodnotenia. Záverečné hodnotenie: v podobe testu alebo seminárnej práce a ústnej skúšky. V celkovom hodnotení musí študent pre absolvovanie predmetu dosiahnuť minimálne 60% hodnotenia. Kritériá celkového hodnotenia budú upresnené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie hodnotenia v príslušnej položke. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu má vedomosti o dejinách slovenskej barokovej literatúry, je schopný interpretovať text v literárnych, historických ale aj medziliterárnych súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Charakteristika barokovej literatúry</li><li>2. Literárne jazyky v období baroka</li><li>3. Barokové literárne žánre</li><li>4. Baroková duchovná poézia I (evanjelická)</li><li>5. Baroková duchovná poézia II (katolícka)</li><li>6. Baroková ľúbostná poézia (alamódová poézia a Štefan Ferdinand Selecký)</li><li>7. Baroková historická poézia (Štefan Pilárik)</li><li>8. Baroková didakticko-reflexívna poézia (Peter Benický a Hugolín Gavlovič)</li><li>9. Baroková próza I (memoáre, biografie a autobiografie)</li><li>10. Baroková próza II (cestovné denníky a cestopisy)</li><li>11. Baroková próza III (obransy a chvály slovenského národa)</li></ol>	

12. Baroková dráma, protestantská a katolícka

**Odporúčaná literatúra:**

KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry 9. - 18. storočie. Typológia a poetika stredovekej, renesančnej a barokovej literatúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2037-4

MINÁRIK, Jozef: Baroková literatúra. Bratislava : SPN, 1984.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : LIC, 2002. ISBN 80-88878-70-5

Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva 3. Bratislava : Slovenský Tatran, 1997. ISBN 80-222-0465-X; 80-222-0464-1

ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z. - MICHÁLEK, M. - VOJTECH, M.: Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00316-6

KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Zo staršej slovenskej literatúry 2. Bratislava : Stimul, 2013, dostupné na: [http://stella.uniba.sk/texty/FIF\\_ZK\\_slovlit2.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/FIF_ZK_slovlit2.pdf)

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský, český, predpisovná podoba slovenčiny

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 362

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,85	0,0	16,3	18,78	18,51	19,34	10,22

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., Mgr. Marianna Koliová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.02.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-038/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovinská literatúra 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: súčasťou priebežného hodnotenia je aktívna účasť študentov na seminároch, priebežné čítanie literárnych textov a ich interpretácie; b) záverečné hodnotenie: ústna skúška v skúškovom období (tematické okruhy na skúšku budú študentom poskytnuté na začiatku semestra). Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 % priebežne, 60 % v skúškovom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti o špecifických znakoch slovinskej ústnej slovesnosti, písomníctva a literatúry od najstarších čias po romantizmus. Sú oboznámení s modelmi literárnej komunikácie v starších obdobiach slovinského literárneho vývinu a s rozsahom a špecifikami jeho repertoáru a taktiež so žánrovou štruktúrou. Vedia sa orientovať v dejinách slovinskej literatúry daného obdobia, poznajú ich významné osobnosti a literárne texty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Periodizácia dejín slovinskej literatúry. 2. Praslovinské obdobie (550 – 750), základné charakteristiky slovesného vývinu. 3. Stredovek (750 – 1550), obdobie raného, vrcholného a neskorého stredoveku, náboženská podmienenosť a príznakovosť literárnej činnosti; pojem písomníctvo (Frizinské pamiatky, rukopis z kláštora Stična). 4. Stredoveká ľudová slovesnosť (klasifikácia ľudovej slovesnosti, význam zbierania folklórneho materiálu v 19. storočí, vybrané epické a lyrické ľudové piesne, legendy, rozprávky).	



5. Humanizmus a reformácia (1550 – 1615), ozveny humanizmu v Slovinsku; protestantizmus v Slovinsku a jeho jazykové a literárne prejavy (P. Trubar, S. Krelj, J. Dalmatin, A. Bohorič).
6. Protireformácia a literárny program T. Hrena.
7. Barok (1672 – 1768), kultúrny rozkvet na území dnešného Slovinska (divadlo, opera, výtvarné umenie a architektúra), slovinská baroková kázeň (J. Svetokriški, o. Rogerij, J. Basar), jezuitský a kapucínsky rád v období baroka a ich literárno-kultúrne aktivity.
8. Prvá divadelná hra v slovinskom jazyku (Škofjeloški pasijon).
9. Osvietenstvo v slovinskej literatúre (M. Pohlin, J. D. Dev, J. Japelj, Ž. Zois, A. T. Linhart, V. Vodnik, almanach Pisanice, Zoisov krúžok).
10. Literárna tvorba V. Vodnika.
11. Literárna tvorba A. T. Linharta.
12. Preromantizmus (U. Jarnik, „bukovniki“, J. Kopitar a jeho vplyv na rozvoj slovinského jazyka a literatúry).

#### **Odporúčaná literatúra:**

KOS, Janko. Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana DZS, 1996. ISBN 86-341-0692-6.  
 RYCHLÍK, Jan a kol. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN 978-80-74222-131-6.  
 AMBROŽ, Darinka a kol. Branja 1. Berilo in učbenik za 1. letnik gimnazij ter srednjih strokovnih šol. Ljubljana: DZS, 2004. ISBN 86-341-2488-6.  
 Rojstni list slovenske kulture: Brižinski spomeniki, Celovški (Rateški) rokopis, Stiški rokopis, Čedadski (Černjejski) rokopis: razstavni katalog. Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2004. ISBN 961-6285-29-7.  
 Wikivir [online]. Dostupné na: <https://sl.wikisource.org/wiki/Kategorija:Avtorji>

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, receptívna znalosť slovinského jazyka

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
50,0	17,31	13,46	3,85	5,77	9,62

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-040/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovinská literatúra 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: súčasťou priebežného hodnotenia je aktívna účasť študentov na seminároch, priebežné čítanie literárnych textov a ich interpretácie; b) záverečné hodnotenie: ústna skúška v skúškovom období (tematické okruhy na skúšku budú študentom poskytnuté na začiatku semestra). Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti o základných zákonitostiach vývinu slovinskej literatúry od začiatku 30. rokov 19. storočia do konca moderny na prelome 19. a 20. storočia. Sú schopní identifikovať typologické znaky slovinského romantizmu, slovinského realizmu a slovinskej moderny a poznajú významné osobnosti slovinskej literatúry týchto období a ich literárne texty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Romantizmus v slovinskej literatúre (1830 – 1848), M. Čop, J. Kopitar, P. Dajnko, F. Metelko. 2. France Prešeren (charakteristika tvorivých období, almanach Krajnska čbelica, čítanie a interpretácia vybraných básnických textov, F. Prešeren v slovenských prekladoch). 3. Ďalší súčasníci F. Prešerna (S. Vraz, J. Cigler, J. V. Koseski, A. M. Slomšek, J. Bleiweis, J. Turnograjska). 4. Obdobie medzi romantizmom a realizmom (1848 – 1899).	

5. Literárno-estetické východiská a programy realizmu (F. Levstik, J. Stritar, F. Celestin) a ich realizácia v poézii a próze.
6. Začiatky slovinského románu (J. Jurčič).
7. Najvýznamnejší predstavitelia obdobia (J. Trdina, F. Levstik, S. Jenko, F. Erjavec, J. Mencinger, J. Stritar).
8. Literárna tvorba S. Gregorčiča, J. Kersnika, A. Aškerca, I. Tavčara.
9. Slovinská moderna (1899 – 1918).
10. Autori slovinskej moderny (D. Kette, J. A. Murn, O. Župančič).
11. Ivan Cankar (čítanie a interpretácia vybraných literárnych textov, I. Cankar v slovenských prekladoch).
12. Súčasníci slovinských modernistov (Z. Kvedrova, Iz. Cankar).

**Odporúčaná literatúra:**

KOS, Janko. Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana DZS, 1996. ISBN 86-341-0692-6.  
 RYCHLÍK, Jan a kol. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN 978-80-74222-131-6.  
 CUDERMAN, Vinko a kol. Branja 2. Berilo in učbenik za 2. letnik gimnazij ter srednjih strokovnih šol. Ljubljana: DZS, 2006. ISBN 86-341-2489-4.  
 PREŠEREN, France. Struny lásky. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1961.  
 PREŠEREN, France. Básne. Kranj: Magistrát mesta, 2002. ISBN 961-90878-5-2.  
 ANTOLOGIJA LITERATURE IVANA CANKARJA S PREVODI V TUJE JEZIKI. Projekt Svetovni dnevi Ivana Cankarja. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0127-2.  
 Wikivir [online]. Dostupné na: <https://sl.wikisource.org/wiki/Kategorija:Avtorji>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, receptívna znalosť slovinského jazyka

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
48,57	14,29	11,43	11,43	2,86	11,43

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-moSE-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Stredná Európa v novoveku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, esej. a) Vyučujúci akceptujú max. 3 absencie s preukázanými dokladmi. b) Priebežne preverovanie pripravenosti formou otázok. c) Odovzdanie eseje v rozsahu 5 strán vlastného textu (s uvedením zoznamu použitých bibliografických zdrojov) do konca zápočtového týždňa. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent disponuje poznatkami o historickom vývoji strednej Európy od vzniku habsburskej monarchie v roku 1526 do konca prvej svetovej vojny. Je schopný pracovať s prekladovými edíciami prameňov k stredoeurópskym dejinám a rozumie vedeckému aparátu novovekých dejín. Zvláda interpretovať súčasné spoločenské a kultúrne fenomény regiónu strednej Európy z perspektívy ich historického vývoja (s ťažiskom na obdobie raného novoveku a novoveku).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vznik stredoeurópskej habsburskej monarchie, vládny aparát Habsburgovcov. 2. Geopolitický priestor strednej Európy v 17. storočí. 3. Reformácia – konfesionálny fenomén strednej Európy. 4. Rekatolizácia – katolícka cirkev v premenách. 5. Obdobie socioekonomickej konsolidácie a racionalizačných reforiem v strednej Európe v 18. storočí. 6. Kultúrne elity a inteligencia strednej Európy v ranom novoveku.	

7. Reformná vláda Jozefa II.
8. Sprisahanie uhorských jakobínov
9. Otázka slovenského spisovného jazyka
10. Cholerové povstanie v Uhorsku (východné Slovensko)
11. Politický a hospodársky vývoj strednej Európy v druhej polovici 19. storočia.
12. Politický a kultúrny vývoj stredoeurópskych národov v druhej polovici 19. storočia.
13. Stredná Európa na začiatku 20. storočia. Prvá svetová vojna a formovanie zahraničného odboja.

**Odporúčaná literatúra:**

KONTLER, László. Dějiny Maďarska. Praha: Lidové noviny, 2001. ISBN 80-7106-405-X.  
 KOSMAN, Marcell. Dějiny Polska. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-1842-5.  
 PODOLAN, Peter – VIRŠINSKÁ, Miriam. Slovenské dejiny III. 1780-1914. Bratislava: LIC, 2014. ISBN 978-80-8119-081-0.  
 TEICH, Mikuláš Teich – KOVÁČ, Dušan – BROWN, Martin D. (eds.). Slovakia in history. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. ISBN 978-0-521-80253-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenčina, čeština (pasívne), angličtina (pasívne)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 117

A	B	C	D	E	FX
16,24	10,26	23,08	22,22	25,64	2,56

**Vyučujúci:** PhDr. Eva Benková, PhD., doc. PhDr. Peter Podolan, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., Mgr. Peter Benka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-moSE-500/15	<b>Názov predmetu:</b> Stredná Európa v stredoveku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent vypracuje písomný test. Otázky pokrývajú obdobie stredovekých dejín štátov strednej Európy (podľa osnovy predmetu). Tematicky otázky pokrývajú problematiku politických (vrátane zahraničnej politiky vedenej uhorskými panovníkmi tohto obdobia), sociálnych, kultúrnych a hospodárskych dejín vrcholného a neskorého stredoveku. Testy sú vyhodnocované podľa nasledujúcej klasifikačnej stupnice: A - výborne - 100 - 92 %, B - veľmi dobre - 91 - 84%, C - dobre - 83 - 76 %, D - uspokojivo - 75 - 68 %, E - dostatočne - 67 - 60 %, FX - nedostatočne - menej ako 60 %. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Študent má nárok na 1 riadny a 2 opravné termíny testu. Maximálny počet absencií: 2 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi sa orientujú v historickom vývoji strednej Európy od sťahovania národov po vznik habsburskej monarchie. Ďalej rozumejú politickému, spoločenskému, kultúrnemu a hospodárskemu vývoju štátnych útvarov v strednej Európe v stredoveku (Veľká Morava, Poľsko, české krajiny, rakúske krajiny, Uhorské kráľovstvo). Ovládajú tiež základný vývin vzájomných vzťahov uvedených štátnych útvarov v stredoveku a získané poznatky dokážu využiť ako základ pri interpretácii čiastkových problémov (aj v rámci svojho vlastného výskumu).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodné stretnutie - oboznámenie sa s podmienkami absolvovania kurzu a udelenia kreditov. Prehľad tém prednášok. 2. Sťahovanie národov, príchod Slovanov do strednej Európy, ich členenie. 3. Formovanie prvých ranostredovekých stredoeurópskych slovanských štátov (Samova ríša, Karantánia, Veľká Morava).	

4. Formovanie stredoeurópskych štátov na prelome 9. a 10. storočia (Poľsko, Česi, Uhorsko, Rakúske arcivojvodstvo).
5. Vývoj Poľska v stredoveku.
6. Vývoj Uhorska v stredoveku.
7. Vývoj Rakúskeho arcivojvodstva v stredoveku.
8. Prvý pokus Habsburgovcov o vznik podunajskej monarchie (Albrecht II., Ladislav Pohrobok).
9. Kultúrny vývoj strednej Európy v stredoveku.
10. Hospodársky vývoj strednej Európy v stredoveku.
11. Poľsko-česko-uhorské vzťahy v stredoveku.
12. Záverečné stretnutie - zhodnotenie semestra, diskusia.

**Odporúčaná literatúra:**

KONTLER, László. Dějiny Maďarska. Praha: Lidové noviny 2001. 554 s. ISBN 9788071066163

KOSMAN, Marcell. Dějiny Polska. Praha: Karolinum 2011. ISBN 9788024618425

RYCHLÍK, Jan et al. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny 2011. ISBN 9788074221316

ŠESTÁK, Miroslav – TEJCHMAN, Miroslav – HAVLÍKOVÁ, Lubomíra et al. Dějiny jihoslovanských zemí. Praha: Lidové noviny 1998. ISBN 978-80-7106-375-9

WANDY CZ, Piotr S. Střední Evropa v dějinách. Od středověku do současnosti. Praha: Akademie 1996. ISBN 80-200-0657-5

WIHODA, Martin. Dějiny Rakouska. Praha: Lidové noviny 2002. ISBN 80-7106-491-2

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
50,67	22,67	16,0	1,33	5,33	4,0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Martin Homza, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-509/16	<b>Názov predmetu:</b> Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - český jazyk (úroveň B1)
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <p>Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkom FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkom FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.</p> <p>Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100</p>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <p>Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Český jazyk ovláda na výstupnej úrovni B1 podľa CEFR, čo znamená, že vie riešiť väčšinu bežných komunikačných situácií, rozumie hlavným bodom zreteľného štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., je schopný opísať zážitky a udalosti, túžby a ambície, stručne udáva dôvody a vysvetlenia názorov a plánov a vie vytvárať jednoduchý spojitý text na témy, ktoré sú mu blízke. Okrem toho disponuje teoretickými vedomosťami z oblasti jazykového systému češtiny, ktoré vie</p>	



aplikovať v praxi. Ovláda komparáciu jazykového systému slovenčiny a češtiny v rámci daných tematických okruhov. Dokáže kriticky myslieť, svoje myšlienky jasne formulovať používajúc relevantnú terminológiu.

### **Stručná osnova predmetu:**

Štátna skúška pozostáva z písomnej a ústnej časti.

Písomná časť štátnej skúšky obsahuje tieto súčasti:

a) počúvanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť hovorenému textu. Študent má po vypočutí textov vyriešiť úlohy pracovného listu, čím preukáže schopnosť pochopiť počutý text;

b) gramatika, preveruje študentove znalosti gramatiky v praxi;

c) čítanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť písanému textu. Študent musí vyriešením úloh rôzneho typu preukázať, že dokáže bez použitia slovníka pochopiť obsah daných textov;

d) písomná komunikácia, preveruje schopnosti študenta napísať text bez použitia slovníka. Študent píše dva až tri texty v celkovom rozsahu do 200 slov.

Ústna časť štátnej skúšky bude zameraná na analýzu a interpretáciu vybraných jazykových javov na overenie schopnosti využívať zvolený jazyk v typizovaných komunikačných situáciách – študent viesť rozhovor, rozprávať, pýtať sa, vysvetľovať, debatovať, uviesť argumenty a vyjadriť svoj názor, súhlas či nesúhlas, dokáže opísať udalosť, hovoriť o záujmoch, zážitkoch, snoch a plánoch, opísať grafický materiál. Študent má po vylosovaní zadania vyhradený čas na prípravu.

Časový rámec štátnej skúšky:

POČÚVANIE GRAMATIKA ČÍTANIE PÍSANIE HOVORENIE

25 minút 50 minút 45 minút 50 minút 30 minút

Priebeh skúšky:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou. 2. Študent absolvuje písomný test, ktorý je podrobne opísaný vyššie. 3. Po oprave a vyhodnotení písomnej časti skúšky nasleduje ústna časť. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora. 4. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. 5. Študent sa najskôr predstaví v slovinčine, potom prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky. 6. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Výsledné hodnotenie je priemerom hodnotení zo všetkých súčastí skúšky, pričom sa berie do úvahy i stanovisko členov komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

### **Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Tematické okruhy:

1. Predstavenie sa
2. Voľný čas a zábava
3. Práca a zamestnanie
4. Človek – výzor a charakterové vlastnosti
5. Cestovanie a turizmus
6. Stravovanie, zdravý životný štýl
7. Dom a rodina (opis domu a izby, členovia rodiny, vzťahy)
8. Nakupovanie

Gramatika:

1. Podstatné mená (gramatické kategórie – rod, číslo, pád )
2. Prídavné mená (gramatické kategórie – rod, číslo, pád, stupňovanie)

3. Príslovky (stupňovanie)
4. Slovesá (gramatické kategórie – čas, spôsob, osoba, rod, číslo, vid, trpný a činný rod)
5. Základné a radové číslovky

**Odporúčaná literatúra:**

DANEŠ, František. Český jazyk na přelomu tisíciletí. 1. vyd. Praha : Academia, 1997, ISBN 80-210-1796-1.

ČMEJRKOVÁ, Světlá. Čeština, jak ji znáte i neznáte. Vyd. 1. Praha : Academia, 1996, ISBN 80-200-0589-7.

SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, ISBN 978-80-223-2358-1. Dostupné na: <https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf>.

VRBOVÁ, Alena. Stylistika pro překladatele : texty a cvičení. 1. vyd. Praha : Karolinum, 1998, ISBN 80-718-4585-X. DANEŠ, František. Kultura a struktura českého jazyka. Praha : Karolinum, 2009, ISBN 978-80-246-1648-3.

Odborné a literárne texty

Časopisy a noviny

Audiovizuálne médiá: film, rozhlas, televízia, video

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a český jazyk.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.03.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-507/16	<b>Názov predmetu:</b> Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - poľský jazyk (úroveň B1)
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkom FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkom FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Poľský jazyk ovláda na výstupnej úrovni B1 podľa CEFR, čo znamená, že vie riešiť väčšinu bežných komunikačných situácií, rozumie hlavným bodom zreteľného štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., je schopný opísať zážitky a udalosti, túžby a ambície, stručne udáva dôvody a vysvetlenia názorov a plánov a vie vytvárať jednoduchý spojitý text na témy, ktoré sú mu blízke. Okrem toho disponuje teoretickými vedomosťami z oblasti jazykového systému poľštiny, ktoré vie	

aplikovať v praxi. Ovláda komparáciu jazykového systému slovenčiny a poľštiny v rámci daných tematických okruhov. Dokáže kriticky myslieť, svoje myšlienky jasne formulovať používajúc relevantnú terminológiu.

### **Stručná osnova predmetu:**

Štátna skúška pozostáva z písomnej a ústnej časti.

Písomná časť štátnej skúšky obsahuje tieto súčasti:

a) počúvanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť hovorenému textu. Študent má po vypočutí textov vyriešiť úlohy pracovného listu, čím preukáže schopnosť pochopiť počutý text;

b) gramatika, preveruje študentove znalosti gramatiky v praxi;

c) čítanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť písanému textu. Študent musí vyriešením úloh rôzneho typu preukázať, že dokáže bez použitia slovníka pochopiť obsah daných textov;

d) písomná komunikácia, preveruje schopnosti študenta napísať text bez použitia slovníka. Študent píše dva až tri texty v celkovom rozsahu do 200 slov.

Ústna časť štátnej skúšky bude zameraná na analýzu a interpretáciu vybraných jazykových javov na overenie schopnosti využívať zvolený jazyk v typizovaných komunikačných situáciách – študent viesť rozhovor, rozprávať, pýtať sa, vysvetľovať, debatovať, uviesť argumenty a vyjadriť svoj názor, súhlas či nesúhlas, dokáže opísať udalosť, hovoriť o záujmoch, zážitkoch, snoch a plánoch, opísať grafický materiál. Študent má po vylosovaní zadania vyhradený čas na prípravu.

Časový rámec štátnej skúšky:

POČÚVANIE GRAMATIKA ČÍTANIE PÍSANIE HOVORENIE

25 minút 50 minút 45 minút 50 minút 30 minút

Priebeh skúšky:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou. 2. Študent absolvuje písomný test, ktorý je podrobne opísaný vyššie. 3. Po oprave a vyhodnotení písomnej časti skúšky nasleduje ústna časť. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora. 4. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. 5. Študent sa najskôr predstaví v poľštine, potom prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky. 6. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Výsledné hodnotenie je priemerom hodnotení zo všetkých súčastí skúšky, pričom sa berie do úvahy i stanovisko členov komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

### **Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Tematické okruhy

1. Predstavenie sa
2. Voľný čas a zábava
3. Práca a zamestnanie
4. Človek – výzor a charakterové vlastnosti
5. Cestovanie a turizmus
6. Stravovanie, zdravý životný štýl
7. Dom a rodina (opis domu a izby, členovia rodiny, vzťahy)
8. Nakupovanie

Gramatika

1. Podstatné mená (gramatické kategórie – rod, číslo, pád )
2. Prídavné mená (gramatické kategórie – rod, číslo, pád, stupňovanie)

3. Príslovky (stupňovanie)
4. Slovesá (gramatické kategórie – čas, spôsob, osoba, rod, číslo, vid, trpný a činný rod)
5. Základné a radové číslovky

**Odporúčaná literatúra:**

- BARTNICKA, Barbara, SATKIEWICZ, Halina. Gramatyka języka polskiego. Podrecznik dla cudzoziemców. Warszawa: Wiedza Powszechna, 2006. ISBN 978-83-214-0771-4.
- BURKAT, Agnieszka, JASIŃSKA, Agnieszka. Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków: Prolog 2010. ISBN 9788360229347.
- BURKAT, Agnieszka et al. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog 2010. ISBN 978-8360229286.
- DZIAMSKA-LENART, Gabriela et. al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na: <http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sownik-papierowy>
- GUZIUK-ŚWICA, Barbara et al. Język polski bez granic. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla szkół ukraińskich. Klasa XI. B2. Lublin: Stowarzyszenie "Wspólnota Polska", 2018. ISBN 978-83-64206-33-7. Dostupné na: [http://wspolnotapolska.org.pl/bezgranic/polski\\_11.php](http://wspolnotapolska.org.pl/bezgranic/polski_11.php)
- KRZEMPEK, Monika. Polski na A, 2. část. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.
- MADEJA, Anna, MORCINEK, Barbara. Polski mniej obcy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych. Katowice: Śląsk, 2007. ISBN 978-83-7164-517-4.
- MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>
- MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8.
- OBERTOVIÁ, Zuzana: Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Nепublikované skriptá dostupné v MS Teams.
- PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŃCZYK, Wiesław. Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN 83-242-0198-X.
- PANČÍKOVÁ, Marta. Zradności polskiej a slovenskej lexiky. Opole: Uniwersytet Opolski, 2005. ISBN 83-906076-5-4.
- SOKOLOVÁ, Mirosława et al. Slovenčina a poľština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Prešov: Prešovská univerzita, 2012. Dostupné na: <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Sokolova1>
- WAWRZYŃIAK, Kinga. Polski na A. Część 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8.
- ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena: Polski na A. Część 3. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (ešte nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).
- ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena: Polski na A. Część 4. (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).
- Encyklopedia PWN. Dostupné online: [encyklopedia.pwn.pl](http://encyklopedia.pwn.pl)
- Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupny online: [wsjp.pl](http://wsjp.pl)
- Certyfikat polski. Dostupné na: <http://certyfikatpolski.pl/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a poľský jazyk.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.03.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-504/16	<b>Názov predmetu:</b> Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - poľský jazyk (úroveň C1)
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkom FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkom FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Poľský jazyk ovláda na výstupnej úrovni C1 podľa CEFR, čo znamená, že dokáže súvisle a spontánne vyjadriť myšlienky, jazyk používa účinne a flexibilne nielen pre každodenné sociálne, ale i pre akademické a profesné účely, rozumie širokej škále náročných viet a plne rozpoznáva ich význam. Je schopný vytvoriť jasný, správne štruktúrovaný a podrobný text na širokú škálu tém, preukazujúc kontrolovanú tvorbu a spájanie viet. Okrem toho disponuje teoretickými vedomosťami z oblasti poľskej fonetiky a fonológie, morfológie, lexikológie, syntaxe,	

frazeológie, ktoré vie aplikovať v praxi. Ovláda komparáciu jazykového systému slovenčiny a poľštiny. Dokáže kriticky myslieť, svoje myšlienky jasne formulovať používajúc relevantnú terminológiu.

### **Stručná osnova predmetu:**

Štátna skúška pozostáva z písomnej a ústnej časti.

Písomná časť štátnej skúšky obsahuje tieto súčasti:

a) počúvanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť hovorenému textu. Študent má po vypočutí textov vyriešiť úlohy pracovného listu, čím preukáže schopnosť pochopiť počutý text;

b) gramatika, preveruje študentove znalosti gramatiky v praxi;

c) čítanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť písanému textu. Študent musí vyriešením úloh rôzneho typu preukázať, že dokáže bez použitia slovníka pochopiť obsah daných textov;

d) písomná komunikácia, preveruje schopnosti študenta napísať texty bez použitia slovníka. Študent píše jednu esej v rozsahu 230 – 260 slov, pričom budú na výber tri témy. Ďalej píše jeden až dva administratívne texty, každý v rozsahu 40 – 70 slov.

Ústna časť štátnej skúšky je zameraná na analýzu a interpretáciu jazykových javov a na overenie schopnosti využívať zvolený jazyk v rôznorodých komunikačných situáciách – študent dokáže začať, viesť, ukončiť a zhrnúť rozhovor, rozprávať, pýtať sa, vysvetľovať, debatovať, uviesť argumenty a vyjadriť svoj názor, súhlas či nesúhlas, opisovať grafický materiál. Tvorí logicky usporiadané výpovede, má štruktúrne i lexikologicky bohatý jazyk, používa frazeologické, idiomatické i hovorové výrazy. Študent má po vylosovaní zadania (dve otázky) vyhradený čas na prípravu.

Časový rámeček štátnej skúšky:

POČÚVANIE GRAMATIKA ČÍTANIE PÍSANIE HOVORENIE

30 – 40 minút 40 – 50 minút 35 – 45 minút 80 minút 30 minút

Priebeh skúšky:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou. 2. Študent absolvuje písomný test, ktorý je podrobne opísaný vyššie. 3. Po oprave a vyhodnotení písomnej časti skúšky nasleduje ústna časť. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora. 4. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. 5. Študent sa najskôr predstaví v poľštine, potom prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky. 6. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Výsledné hodnotenie je priemerom hodnotení zo všetkých súčastí skúšky, pričom sa berie do úvahy i stanovisko členov komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

### **Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Tematické okruhy

1. Človek: osobné údaje, vzdelanie, profesia, výzor, oblečenie, móda, charakter, rodina, členovia rodiny, rodinné vzťahy, medziľudské vzťahy

2. Dom, bývanie, okolie: druhy miestností, zariadenie bývania – nábytok a iné zariadenie, náklady na bývanie, prenájom bytu/domu, opravy, rekonštrukcia

3. Každodenný život: plán dňa, predmety každodennej potreby, časové a priestorové vzťahy

4. Voľný čas, zábava: spôsoby trávenia voľného času, kino, divadlo, koncerty, tlač, rádio a televízia, kultúrne podujatia, hobby a záujmy, športovanie, športové disciplíny



5. Cestovanie: dopravné prostriedky, cestovanie v Poľsku a v zahraničí, cestovné agentúry, výlety, ubytovanie, agroturistika
6. Jazyk a literatúra: spisovný jazyk a slang, literárne žánre, obľúbená literatúra, rozprávky a rozprávkové postavy, legendy
7. Zdravie a osobná hygiena: časti tela, osobná hygiena, vlastný pocit, zdravotný stav, choroby, návšteva u lekára, závislosti
8. Vzdelanie: školské predmety, školské známky, druhy škôl, život a problémy v škole, skúšky, testy
9. Práca: názvy profesií, pracovný čas, dovolenka, platy a príjmy, trh práce, kvalifikácia a požiadavky, nezamestnanosť
10. Nakupovanie: Potraviny a nápoje, obchody, reklama, internetový predaj, reklamácie
11. Životné prostredie: rastliny a zvieratá, krajina, počasie, ročné obdobia, prírodné katastrofy, ekologické otázky
12. Médiá: tlač, rádio, televízia, internet, sociálna úloha médií
13. Tradície, zvyky, sviatky: náboženské sviatky, štátne sviatky, pamätné dni, rodinné slávnosti, celopoľské a regionálne zvyky
14. Všeobecné témy: životný štýl, úroveň a podmienky života, kultúrny život, politicko-spoločenské udalosti (napr. politika, hospodárstvo, náboženstvo, zvyky)

#### Gramatika

1. Podstatné mená (deklináčne kategórie, výnimky v deklinácii)
2. Zámená (druhy zámen, deklináčne kategórie)
3. Príslovky (stupňovanie)
4. Prídavné mená (deklinácia, stupňovanie)
5. Slovesá (konjugačné kategórie)
6. Číslovky (druhy čísloviek, deklinácia)
7. Nesklonné slovné druhy – spojky, častice, predložky, citoslovčia (druhy)
8. Syntax (vetné členy, druhy súvetí)
9. Poľská frazeológia – „frazy, zwroty, wyrażenia“
10. Zásady ortografie a interpunkcie

#### **Odporúčaná literatúra:**

- BARTNICKA, Barbara, SATKIEWICZ, Halina. Gramatyka języka polskiego. Podrecznik dla cudzoziemców. Warszawa: Wiedza Powszechna, 2006. ISBN 978-83-214-0771-4.
- BURKAT, Agnieszka, JASIŃSKA, Agnieszka. Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków: Prolog 2010. ISBN 9788360229347.
- BURKAT, Agnieszka et al. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog 2010. ISBN 978-8360229286.
- DZIAMSKA-LENART, Gabriela et. al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na: <http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sownik-papierowy>
- GUZIUK-ŚWICA, Barbara et al. Język polski bez granic. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla szkół ukraińskich. Klasa XI. B2. Lublin: Stowarzyszenie "Wspólnota Polska", 2018. ISBN 978-83-64206-33-7. Dostupné na: [http://wspolnotapolska.org.pl/bezgranic/polski\\_11.php](http://wspolnotapolska.org.pl/bezgranic/polski_11.php)
- KRZEMPEK, Monika. Polski na A, 2. časť. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.
- LIPÍŃSKA, Ewa, DAŃSKA, Elżbieta Grażyna. Kiedyś wrócisz tu... Cz. II (C1). Kraków: Universitas, 2010. ISBN: 978-83-242-36756. (dostupné v PDF na MS Teams).
- MADEJA, Anna, MORCINEK, Barbara. Polski mniej obcy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych. Katowice: Śląsk, 2007. ISBN 978-83-7164-517-4.

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8.

OBERTOVIÁ, Zuzana: Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Nепublikované skriptá dostupné v MS Teams.

PANČÍKOVÁ, Marta. Rozvojové tendencie poľskej a slovenskej lexiky na prelome tisícročia. Bratislava: Stimul, 2008. ISBN 978-80-89236-40-4.

PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŃCZYK, Wiesław. Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN 83-242-0198-X.

PANČÍKOVÁ, Marta. Zradnosti poľskej a slovenskej lexiky. Opole: Uniwersytet Opolski, 2005. ISBN 83-906076-5-4.

SOKOLOVÁ, Miroslava et al. Slovenčina a poľština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Prešov: Prešovská univerzita, 2012. Dostupné na: <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Sokolova1>

WAWRZYŃIAK, Kinga. Polski na A. Część 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8.

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena: Polski na A. Część 3. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (ešte nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena: Polski na A. Część 4. (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

ZARYCH, Elżbieta. Przejdź na wyższy poziom (B2/C1). Poznań: Nowela, 2014. ISBN 978-83-62008-41-4. (dostupné v PDF na MS Teams).

ZARYCH, Elżbieta. Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań: Nowela 2018. ISBN 9788365283443.

Pol'sko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovniky.lingea.sk/polsko-slovensky>

Encyklopedia PWN. Dostupné online: [encyklopedia.pwn.pl](http://encyklopedia.pwn.pl)

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupný online: [wsjp.pl](http://wsjp.pl)

Certyfikat polski. Dostupné na: <http://certyfikatpolski.pl/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a poľský jazyk.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.03.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-moSE-506/16	<b>Názov predmetu:</b> Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovenský jazyk (úroveň C1)
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať: a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známku FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať: a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známku FX. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent, ktorý úspešne absolvuje štátnu skúšku, ovláda problematiku štátnej skúšky v rozsahu	

daných okruhov. Jeho znalosť slovenského jazyka dosahuje výstupnú úroveň C1 podľa SERR (CEFR), t. j. dokáže súvisle a bez problémov vyjadriť myšlienky, jazyk používa zmysluplne vo vzťahu k rôznym spoločenským, akademickým a odborným funkciám, rozumie širokej škále náročných viet a dokáže ich bez problémov interpretovať. Je schopný vytvoriť gramaticky správny, štylisticky primeraný a vhodne štruktúrovaný text na široký okruh tém. Študent takisto teoreticky ovláda pojmy a termíny zo základných lingvistických disciplín: slovenskej fonetiky a fonológie, morfológie, lexikológie, syntaxe, štylistiky a frazeológie a vie ich aj prakticky používať. Dokáže kriticky premýšľať a svoje myšlienky vie v slovenskom jazyku formulovať primerane s využívaním odbornej terminológie svojho odboru.

### **Stručná osnova predmetu:**

Štátna skúška pozostáva z písomnej a ústnej časti.

Písomná časť štátnej skúšky obsahuje tieto súčasti:

a) počúvanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť hovorenému textu. Študent má po vypočutí textov vyriešiť úlohy pracovného listu, čím preukáže schopnosť pochopiť počutý text;

b) gramatika, preveruje študentove znalosti gramatiky v praxi;

c) čítanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť písanému textu. Študent musí vyriešením úloh rôzneho typu preukázať, že dokáže bez použitia slovníka pochopiť obsah daných textov;

d) písomná komunikácia, preveruje schopnosti študenta napísať texty bez použitia slovníka. Študent píše jednu eseje v rozsahu 230 – 260 slov, pričom budú na výber tri témy. Ďalej píše jeden až dva administratívne texty, každý v rozsahu 40 – 70 slov.

Ústna časť štátnej skúšky je zameraná na analýzu a interpretáciu jazykových javov a na overenie schopnosti využívať zvolený jazyk v rôznorodých komunikačných situáciách – študent dokáže začať, viesť, ukončiť a zhrnúť rozhovor, rozprávať, pýtať sa, vysvetľovať, debatovať, uviesť argumenty a vyjadriť svoj názor, súhlas či nesúhlas, opisovať grafický materiál. Tvorí logicky usporiadané výpovede, má štruktúrne i lexikologicky bohatý jazyk, používa frazeologické, idiomatické i hovorové výrazy. Študent má po vylosovaní zadania vyhradený čas na prípravu.

Časový rámeček štátnej skúšky:

počúvanie s porozumením: 30 - 40 minút

gramatika: 40 - 50 minút

čítanie s porozumením: 35 - 45 minút

písanie: 80 minút

hovorenie: 30 minút

Priebeh skúšky:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
2. Študent absolvuje písomný test, ktorý je podrobne opísaný vyššie.
3. Po oprave a vyhodnotení písomnej časti skúšky nasleduje ústna časť. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
4. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku.
5. Študent sa najskôr predstaví v slovenčine, potom prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky.
6. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Výsledné hodnotenie je priemerom hodnotení zo všetkých súčastí skúšky, pričom sa berie do úvahy i stanovisko členov komisie.

Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

### **Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Tematické okruhy:

1. Sociálne vzťahy – sociálna stratifikácia slovenskej spoločnosti pred rokom 1989 a zmeny po roku 1989, sociálna nerovnosť a jej prehĺbovanie

Sociálny štát (liberálny, konzervatívny, sociálno-demokratický) – stručná charakteristika, dobrý sociálny štát, formy pomoci zo strany štátu

Sociálna solidarita a možnosti vyrovnávania sociálnych rozdielov, univerzálny základný príjem

2. Práca a zamestnanosť – význam práce v živote človeka (rôzne aspekty práce)

Pracovno-právne vzťahy, práva a povinnosti zamestnávateľa a zamestnanca

Dôsledky nezamestnanosti – ekonomické, sociálne, na úrovni rodiny

Pracovný pohovor – ako sa naň pripraviť, čo (ne)robiť

3. Ľudské práva a slobody – základné dokumenty, idea ľudských práv po 2. svetovej vojne a dnes (v období migračnej krízy)

Porušovanie ľudských práv – správy Amnesty International, situácia na Slovensku a vo svete

Mimovládne organizácie – organizácie chrániace ľudské práva a ich význam v demokratickej spoločnosti

4. Postavenie muža a ženy v spoločnosti – (ne)rovnosť pohlaví, rovnosť príležitostí, rodová diskriminácia na Slovensku a v iných krajinách

Rodina a jej funkcie – súčasná rodina na Slovensku a v mojej krajine, formy súžitia

Rodina a spolužitie generácií – generácie X, Y, Z a ich vnímanie sveta, medzigeneračné vzťahy

5. Médiá a svet informácií – prehľad histórie jednotlivých médií, ich prednosti a nedostatky

Pretlak informácií a schopnosť orientovať sa v množstve informácií, kritické myslenie

Seriózne médiá a bulvárne médiá – spôsoby práce s informáciami

Tradičné médiá a tzv. alternatívne médiá – doba postpravdy, úloha médií pri názorovej manipulácii, konšpiračné teórie a ich populárnosť, práca novinára

6. Reklama a jej druhy – trendy a vývoj marketingu

Jazyk reklamy a persuázia (verbálna aj neverbálna)

Reklama a propagácia Slovenska (branding Slovenska), porovnanie s prezentáciou vlastnej krajiny

7. Medzinárodné postavenie Slovenska

Európska únia – stručný prehľad histórie EÚ, symboly EÚ

EÚ a integračné procesy Slovenska – zastúpenie Slovenska v orgánoch EÚ, prijatie eura a jeho dôsledky

NATO, Rada Európy, medzinárodné dohovory a ich ratifikácia

Globálne perspektívy a výzvy – klimatická kríza, migrácia a pod.

8. Jazyková situácia na Slovensku – jazyky používané na území Slovenska, formovanie spisovného slovenského jazyka, vzťah k spisovnému jazyku, purizmus vs. funkčný prístup, jazyková kritika

Jazykový úzus a spisovná norma – napätie medzi úzom a kodifikáciou, spisovný vs. štandardný jazyk (odchýlky štandardu od spisovnej normy), sociolingvistický prístup

Jazyková politika – Zákon o štátnom jazyku SR

Jazyk a vnímanie sveta – jazyk a ja, jazyk a bilingvizmus

9. Kultúra v súčasnosti – masová vs. populárna kultúra (prieniky a rozdiely), subkultúry

Kultúra s podporou štátu a nezávislá kultúra, centrá nezávislej kultúry

Súčasný umenie a jeho hodnoty, ako sa zmenilo umenie, spoločenská zodpovednosť umenia, občianska angažovanosť umelca

10. Veda a vedecké poznávanie sveta – význam vedy, postavenie vedy a vedca v spoločnosti

Moderné technológie v našom živote – pozitíva a negatíva

Moderné technológie a zodpovednosť ich tvorcov (polarizácia a radikalizácia spoločnosti)

Moderné technológie a zrýchľovanie nášho života

11. Vzory a hodnotový svet, reálne a zobrazené vzory, hodnotová orientácia mladých Európske resp. západné hodnoty, „tradičné“ hodnoty, kríza hodnôt Slovensko a európsky výskum hodnôt (Schwartzov model hodnôt)

Gramatika:

1. Podstatné mená (deklináčne kategórie, výnimky v deklinácii)
2. Zámená (druhy zámen, deklináčne kategórie)
3. Príslovky (stupňovanie)
4. Prídavné mená (deklinácia, stupňovanie)
5. Slovesá (konjugačné kategórie)
6. Číslovky (druhy čísloviek, deklinácia)
7. Nesklonné slovné druhy – spojky, častice, predložky, citoslovčia (druhy)
8. Syntax (vetné členy, druhy súvetí)
9. Frazeológia
10. Zásady ortografie a interpunkcie

**Odporúčaná literatúra:**

DEMPSEY, Amy. Moderné umenie. Bratislava: Sloart, 2020. ISBN 9788055643984.  
DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 9788022410786.  
JAKSICSOVÁ, Vlasta. Kultúra v dejinách. Bratislava: Veda, 2012. ISBN 9788022412384.  
GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. učebnica + 2CD. ISBN 9788022336604.  
KÁZMEROVÁ, Ľubica. Výchova a vzdelávanie v siločiarach času. Bratislava: Veda, 2020. ISBN 9788022418676.  
ONDREJOVIČ, Slavomír. Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava: Veda, 2008. ISBN 9788022409940.  
TANCER, Jozef. Rozviazané jazyky. Bratislava: Sloart, 2016. ISBN 9788055624587.  
VOHNOUT, Juraj. Slovensko / lokality UNESCO. Bratislava: Fotovideoshop, 2019. ISBN 9788097331009.  
ZBOJEK, Ján. Šlabikár podnikania. Košice: Paco Fin, 2012. ISBN 9788096975952.  
ŽIGO, Pavol et al. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 8088880564.  
ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2 Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 9788022338349.  
Úrad vlády Slovenskej republiky: <https://archiv.vlada.gov.sk/old.uv/7887/slovenskoc424.html?menu=1265>  
<https://profil.kultury.sk/sk/statny-system/>  
<https://www.minedu.sk/data/att/10890.pdf>  
kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ)  
[slovník.juls.savba.sk](http://slovník.juls.savba.sk)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-508/16	<b>Názov predmetu:</b> Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovinšský jazyk (úroveň B1)
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkom FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkom FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Slovinšský jazyk ovláda na výstupnej úrovni B1 podľa CEFR, čo znamená, že vie riešiť väčšinu bežných komunikačných situácií, rozumie hlavným bodom zreteľného štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., je schopný opísať zážitky a udalosti, túžby a ambície, stručne udáva dôvody a vysvetlenia názorov a plánov a vie vytvárať jednoduchý spojitý text na témy, ktoré sú mu blízke. Okrem	

toho disponuje teoretickými vedomosťami z oblasti jazykového systému slovinčiny, ktoré vie aplikovať v praxi. Ovláda komparáciu jazykového systému slovenčiny a slovinčiny v rámci daných tematických okruhov. Dokáže kriticky myslieť, svoje myšlienky jasne formulovať používajúc relevantnú terminológiu.

### **Stručná osnova predmetu:**

Štátna skúška pozostáva z písomnej a ústnej časti.

Písomná časť štátnej skúšky obsahuje tieto súčasti:

a) počúvanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť hovorenému textu. Študent má po vypočutí textov vyriešiť úlohy pracovného listu, čím preukáže schopnosť pochopiť počutý text;

b) gramatika, preveruje študentove znalosti gramatiky v praxi;

c) čítanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť písanému textu. Študent musí vyriešením úloh rôzneho typu preukázať, že dokáže bez použitia slovníka pochopiť obsah daných textov;

d) písomná komunikácia, preveruje schopnosti študenta napísať text bez použitia slovníka. Študent píše dva až tri texty v celkovom rozsahu do 200 slov.

Ústna časť štátnej skúšky bude zameraná na analýzu a interpretáciu vybraných jazykových javov na overenie schopnosti využívať zvolený jazyk v typizovaných komunikačných situáciách – študent viesť rozhovor, rozprávať, pýtať sa, vysvetľovať, debatovať, uviesť argumenty a vyjadriť svoj názor, súhlas či nesúhlas, dokáže opísať udalosť, hovoriť o záujmoch, zážitkoch, snoch a plánoch, opísať grafický materiál. Študent má po vylosovaní zadania vyhradený čas na prípravu.

Časový rámec štátnej skúšky:

POČÚVANIE GRAMATIKA ČÍTANIE PÍSANIE HOVORENIE

25 minút 50 minút 45 minút 50 minút 30 minút

Priebeh skúšky:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou. 2. Študent absolvuje písomný test, ktorý je podrobne opísaný vyššie. 3. Po oprave a vyhodnotení písomnej časti skúšky nasleduje ústna časť. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora. 4. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. 5. Študent sa najskôr predstaví v slovinčine, potom prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky. 6. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Výsledné hodnotenie je priemerom hodnotení zo všetkých súčastí skúšky, pričom sa berie do úvahy i stanovisko členov komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

### **Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Tematické okruhy:

1. Osobná identita, predstavovanie sa (osobné údaje, štáty, národnosti, povolania, vzťah, voľný čas, jazyky, telefonický rozhovor, vzťahy medzi ľuďmi/verejné vs. súkromné)

2. Práca a zamestnanie (povolania, práca, štúdium, hľadanie zamestnania, podmienky na zamestnanie, pracovné podmienky, zárobok, formálny telefonický rozhovor, opis pracovného prostredia)

3. Doprava a cestovanie (získavanie informácií o krajine, inštrukcie a dialógy s úradnými osobami, obyvatelia, služby, informácie o Slovinsku, orientácia v priestore, ulica, vozidlá, hranice, dokumenty, nápisy na ulici, predpoveď počasia, čas, hodiny)



4. Domov a rodina (druhy obydli, miestnosti, nábytok a zariadenie, inštalácie, domáce spotrebiče, náradie a nástroje, domáce práce, vlastníctvo/prenájom bytu, rodinní členovia a vzťahy medzi nimi, oslavy sviatkov, domáci miláčikovia, inzeráty)
5. Jedlo a nápoje (druhy potravín a nápojov, príprava jedla a stravovanie, zdravá strava, objednávanie, pozvanie a reakcia naň)
6. Nakupovanie (obchody, ceny, platba, oblečenie a obuv, móda, peniaze, merné jednotky)
7. Voľný čas a zábava (koníčky a záujmy, podujatia, rádio a televízia, kino, divadlo, koncerty, výstavy, múzeá, architektúra, literatúra, intelektuálne a umelecké činnosti, tlač, elektronické médiá, šport a rekreácia, pozvanie a reakcia naň)
8. Vzdelávanie (druhy škôl, vzdelávací systém, stupne vzdelania, vyučovacie predmety, kvalifikácie, predmety v triede)

#### Gramatika

Študent vie v texte určiť a definovať, čo je:

- 1) Podstatné meno, substantívne zámeno (samostatníška beseda); morfológické vlastnosti podstatného mena (rod – životnosť/neživotnosť, pád, predložkové/bezpredložkové pády, osoba, číslo); substantívne zámeno (osobné zámená); slovtvorba (napr. povolania, obyvatelia jednotlivých krajín, deminutíva)
- 2) Prídavné meno, číslovka, adjektívne zámeno (pridevniška beseda); druhy prídavných mien (akostné, vzťahové a prívlastňovacie prídavné mená); morfológické vlastnosti prídavných mien (rod, pád, číslo, určité/neurčité tvary, stupňovanie adjektív); číslovky (hlavné a radové)
- 3) Sloveso a slovesné kategórie (osoba, číslo, čas, spôsob, slovesný rod), slovesné skupiny, slovesný čas (minulý, prítomný, budúci), zápor, modálne slovesá.
- 4) Používanie predložiek
- 5) Slovosled a vetosled v slovinčine

#### Odporúčaná literatúra:

- KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.
- LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language: language manual. Cerklno: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a. Učbenik za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-525-6.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-583-6.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-584-3.
- PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ... GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenščine kot drugega in tujega jezika (A1). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.
- VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzacie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.
- VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.  
Slovinský slovníkový portál. Dostupné na: <http://www.fran.si/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a slovinský jazyk.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.03.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-505/16	<b>Názov predmetu:</b> Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovinšský jazyk (úroveň C1)
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkom FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkom FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Slovinšský jazyk ovláda na výstupnej úrovni C1 podľa CEFR, čo znamená, že dokáže súvisle a spontánne vyjadriť myšlienky, jazyk používa účinne a flexibilne nielen pre každodenné sociálne, ale i pre akademické a profesné účely, rozumie širokej škále náročných viet a plne rozpoznáva ich význam. Je schopný vytvoriť jasný, správne štruktúrovaný a podrobný text na širokú škálu tém, preukazujúc kontrolovanú tvorbu a spájanie viet. Okrem toho disponuje	

teoretickými vedomosťami z oblasti slovinskej fonetiky a fonológie, morfológie, lexikológie, syntaxe, frazeológie, ktoré vie aplikovať v praxi. Ovláda komparáciu jazykového systému slovenčiny a slovinčiny. Dokáže kriticky myslieť, svoje myšlienky jasne formulovať používajúc relevantnú terminológiu.

### **Stručná osnova predmetu:**

Štátna skúška pozostáva z písomnej a ústnej časti.

Písomná časť štátnej skúšky obsahuje tieto súčasti:

a) počúvanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť hovorenému textu. Študent má po vypočutí textov vyriešiť úlohy pracovného listu, čím preukáže schopnosť pochopiť počutý text;

b) gramatika, preveruje študentove znalosti gramatiky v praxi;

c) čítanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť písanému textu. Študent musí vyriešením úloh rôzneho typu preukázať, že dokáže bez použitia slovníka pochopiť obsah daných textov;

d) písomná komunikácia, preveruje schopnosti študenta napísať texty bez použitia slovníka. Študent píše jednu eseje v rozsahu 230 – 260 slov, pričom budú na výber tri témy. Ďalej píše jeden až dva administratívne texty, každý v rozsahu 40 – 70 slov.

Ústna časť štátnej skúšky je zameraná na analýzu a interpretáciu jazykových javov a na overenie schopnosti využívať zvolený jazyk v rôznorodých komunikačných situáciách – študent dokáže začať, viesť, ukončiť a zhrnúť rozhovor, rozprávať, pýtať sa, vysvetľovať, debatovať, uviesť argumenty a vyjadriť svoj názor, súhlas či nesúhlas, opisovať grafický materiál. Tvorí logicky usporiadané výpovede, má štruktúrne i lexikologicky bohatý jazyk, používa frazeologické, idiomatické i hovorové výrazy. Študent má po vylosovaní zadania (dve otázky) vyhradený čas na prípravu.

Časový rámec štátnej skúšky:

POČÚVANIE GRAMATIKA ČÍTANIE PÍSANIE HOVORENIE

30 – 40 minút 40 – 50 minút 35 – 45 minút 80 minút 30 minút

Priebeh skúšky:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou. 2. Študent absolvuje písomný test, ktorý je podrobne opísaný vyššie. 3. Po oprave a vyhodnotení písomnej časti skúšky nasleduje ústna časť. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora. 4. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. 5. Študent sa najskôr predstaví v slovinčine, potom prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky. 6. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Výsledné hodnotenie je priemerom hodnotení zo všetkých súčastí skúšky, pričom sa berie do úvahy i stanovisko členov komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

### **Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Tematické okruhy

1. Významné medzníky vlastného života a života iných ľudí
2. Prírodné a kultúrne zaujímavosti Slovinska a obyčaje ľudí
3. Známe Slovinky a Slovinci, ktorí prispeli k formovaniu identity štátu
4. Historické udalosti a prelomové okamihy v Slovinsku a zahraničí, život menšín
5. Slovinské a zahraničné obyčaje, tradičná kuchyňa
6. Aktuálne politické dianie, identita národa, ľudské práva, rovnoprávnosť
7. Postavenie žien v spoločnosti, generačné rozdiely, postavenie mladých a nezamestnaných

8. Otázka migrácie, jej dôsledky a integrácia migrantov v spoločnosti

9. Svet očami médií

10. Technológia v službách človeka

11. Hospodárska a ekonomická situácia Slovinska v porovnaní s inými krajinami

Teoretická časť

1. Podstatné meno, substantívne zámeno (samostalniška beseda), substantivizácia prídavných mien; morfológické vlastnosti substantíva (rod – životnosť/neživotnosť, deklinácia, pád, predložkové/bezpredložkové pády, osoba, číslo); druhy substantívnych zámen (osobné, zvrätané, opytovacie, ukazovacie, vzťahové, neurčité, vymedzovacie); slovotvorba

2. Prídavné meno, číslovka, adjektívne zámeno (pridevniška beseda); druhy prídavných mien (akostné, vzťahové a privlastňovacie prídavné mená); morfológické vlastnosti prídavných mien (rod, pád, číslo, určité/neurčité tvary, stupňovanie adjektív); číslovky (hlavné, radové, skupinové, násobné, druhové, určité a neurčité)

3. Slovesá a slovesné kategórie (osoba, číslo, čas, spôsob, slovesný vid a rod); supinum, prídavné a prechodník; slovesné podstatné meno; slovotvorba slovesa

4. Príslovky (stupňovanie prísloviak, príslovky v úlohe spojok)

5. Neplnovýznamové slovné druhy: predložky (predložkové a bezpredložkové pády); spojky (prirad'ovacie – podrad'ovacie); častice; citoslovčia

6. Syntaktické vzorce (napr. vymenúvanie, vyjadrovanie času, vyjadrovanie myšlienky, názoru, príčiny, súhlasu/nesúhlasu, atď.); činný a trpný tvar; priama a nepriama reč; slovosled a vetosled (pevný slovosled, poradie enklitik, slovosled v zápornej vete)

7. Slovinské frazémy

8. Slovinský pravopis (písanie malých a veľkých písmen v slovách)

### **Odporúčaná literatúra:**

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. *Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.

LEČIČ, Rada. *Basic grammar of the Slovene language: language manual*. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.

LIBERŠAR, Polona et al. *Naprej pa v slovenščini*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015. ISBN: 978-961-237-725-0.

MARKOVIČ, Andreja et al. *Slovenska beseda v živo 1a. Učbenik za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-525-6.

MARKOVIČ, Andreja et al. *Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.

MARKOVIČ, Andreja et al. *Slovenska beseda v živo 1b - učbenik*. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-583-6.

MARKOVIČ, Andreja et al. *Slovenska beseda v živo 1b - delovni zvezek*. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-584-3.

MARKOVIČ, Andreja et al. *Slovenska beseda v živo 3a - učbenik*. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-283-5.

MARKOVIČ, Andreja et al. *Slovenska beseda v živo 3a - delovni zvezek*. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-282-8.

MARKOVIČ, Andreja et al. *Slovenska beseda v živo 3b - učbenik*. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-324-5.

MARKOVIČ, Andreja et al. *Slovenska beseda v živo 3b - delovni zvezek*. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-325-2.

PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ... GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenščine kot drugega in tujega jezika (A1). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša.

Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.

Slovinský slovníkový portál. Dostupné na: [http: /www.fran.si/](http://www.fran.si/)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a slovinský jazyk.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.03.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-502/16	<b>Názov predmetu:</b> Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na poľskú literatúru)
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známku FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známku FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní predmetu štátnej skúšky Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na poľskú literatúru) disponuje širokými vedomosťami o problematike literárnej komparatistiky, medziliterárnosti a recepcii poľskej literatúry na Slovensku, ako aj slovenskej literatúry v Poľsku. Ovláda historickú problematiku študovaného jazykového a kultúrneho areálu v širšom európskom kontexte. Výborne sa orientuje v dejinách poľskej literatúry, pozná všetky špecifiká poľskej kultúry a dokáže ich tvorivo využiť pri	

interpretácii a analýze literárnych diel, ako aj pri literárnokritických reflexiách aktuálnej literárnej tvorby.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
2. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
3. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadané otázky.
4. Študent prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky.
5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

1. Stredovek: Najstaršie pamiatky poľskej literatúry
2. Renesancia: Mikołaj Rej, Jan Kochanowski
3. Barok: Jan Andrzej Morsztyn, Daniel Naborowski, Wacław Potocki
4. Osvietenstvo: Ignacy Krasicki
5. Romantizmus: Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki
6. Pozitivismus: Bolesław Prus, Henryk Sienkiewicz, Eliza Orzeszkowa
7. Mladé Poľsko: poézia (Kazimierz Przewa Tetmajer, Leopold Staff), próza (Władysław Reymont, Stefan Żeromski), dráma (Gabriela Zapolska, Stanisław Wyspiański)
8. Medzivojnové obdobie: poézia (avantgardné skupiny), próza (Witold Gombrowicz, Bruno Schulz)
9. Poézia 20. storočia: Czesław Miłosz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert
10. Dráma 20. storočia (Tadeusz Różewicz, Sławomir Mrożek)
11. Súčasná próza: Dorota Masłowska, Olga Tokarczuk, Andrzej Sapkowski
12. Poľská škola reportáže a jej recepcia na Slovensku (Ryszard Kapuściński, Hanna Krall, Mariusz Szczygieł)

**Odporúčaná literatúra:**

HVIŠČ, Jozef: Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava, Univerzita Komenského, 2001. ISBN 80-223-1537-0

MIŁOSZ, Czesław: Historia literatury polskiej. Kraków, Znak 2010. ISBN 978-83-240-1449-1

WILKOŃ, Aleksander et al.: Dejiny poľskej literatúry. Bratislava, Tatran, 1987.

ADAMCZYK, Maria, CHRZĄSTOWSKA, Bożena – POKRZYWIĄK, Józef Tomasz.: Starożytność – oświecenie. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1998. ISBN 83-02-04889-5. Dostupné v katedrovej knižnici.

MAKOWSKI, Stanisław: Romantyzm. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1996. ISBN 83-02-05733-9. Dostupné v katedrovej knižnici.

MAKOWIECKI, Andrzej. Słownik postaci literackich. Literatura polska. Warszawa: Świat książki, 2004. ISBN 83-7391-402-1.

PÁSZT Patrícia. Súčasná poľská dráma. Bratislava: Kalligram, 2013. ISBN 978-80-8101-731-5

CZAPLIŃSKI, Przemysław. Ruchome marginesy szkice o literaturze lat 90. Kraków: Znak, 2002. ISBN 83-240-0145-X

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a poľský jazyk.



**Dátum poslednej zmeny:** 23.03.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-moSE-501/22	<b>Názov predmetu:</b> Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovenskú literatúru)
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkom FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkom FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní predmetu štátnej skúšky Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovenskú literatúru) disponuje širokými vedomosťami o problematike dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach stredoeurópskeho areálu. Ovláda historickú problematiku študovaného jazykového a kultúrneho areálu v širšom európskom kontexte. Výborne sa orientuje v dejinách slovenskej literatúry, pozná	

špecifiká slovenskej kultúry a dokáže ich tvorivo využiť pri interpretácii a analýze literárnych diel, ako aj pri literárnokritických reflexiách aktuálnej literárnej tvorby.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
2. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
3. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadané otázky.
4. Študent prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky.
5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

1. Stredoveká literatúra
2. Renesančná literatúra
3. Baroková literatúra
4. Literatúra obdobia klasicizmu
5. Preromantizmus
6. Romantizmus
7. Slovenský literárny realizmus
8. Slovenská moderna
9. Modernistické tendencie v slovenskej próze
10. Básnické avantgardy a slovenská poézia
11. Poetologické premeny slovenskej prózy (na „prípade“ Hronský)
12. Katolícka moderna
13. Surrealizmus/nadrealizmus v slovenskej poézii
14. Naturizmus v slovenskej literatúre
15. Básnické generácie a poetiky v 50. – 90. rokoch 20. storočia
16. Prozaické generácie a poetiky v 50. – 90. rokoch 20. storočia
17. Dráma prvej polovice 20. storočia (do roku 1948)
18. Dráma v rokoch 1948 – 1989

**Odporúčaná literatúra:**

ČÚZY, Ladislav - KÁKOŠOVÁ, Zuzana - MICHÁLEK, Martin - VOJTECH, Miloslav: Panoráma slovenskej literatúry I. Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004, ISBN 80-10-00316-6

ČÚZY, Ladislav - GBÚR, Ján - KRŠÁKOVÁ, Dana - KROČANOVÁ, Dagmar - MIKULOVÁ, Marcela - ZAMBOR, Ján: Panoráma slovenskej literatúry II. Literárne dejiny od realizmu po rok 1945. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2008, ISBN 80-10-00674-2.

ČÚZY, Ladislav - DAROVEC, Peter - HOCHÉL, Igor - KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Panoráma slovenskej literatúry III. Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006, ISBN 80-10-00846-X.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročánová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-moSE-503/16	<b>Názov predmetu:</b> Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovinskú literatúru)
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkom FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkom FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní predmetu štátnej skúšky Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovinskú literatúru) disponuje širokými vedomosťami o problematike literárnej komparistiky, medziliterárnosti a recepcii slovinskej literatúry na Slovensku, ako aj slovenskej literatúry v Slovinsku. Ovláda historickú problematiku študovaného jazykového a kultúrneho areálu v širšom európskom kontexte. Výborne sa orientuje v dejinách slovinskej literatúry, pozná špecifiká slovinskej kultúry a dokáže ich tvorivo využiť pri	

interpretácii a analýze literárnych diel, ako aj pri literárnokritických reflexiách aktuálnej literárnej tvorby.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
2. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
3. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadané otázky.
4. Študent prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky.
5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

### **Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Tézy na skúšku zo slovinskej literatúry:

1. Periodizácia slovinskej literatúry
2. Slovinská literatúra v období stredoveku (Frizinské pamiatky, Stiški rukopis, ľudová slovesnosť a motivika)
3. Slovinská reformácia – jej význam pri vytváraní národnej identity, osobnosti, ktoré vplývali na vývin slovinskej reformácie (Primož Trubar, Sebastijan Krelj, Adam Bohorič, Jurij Dalmatin) a obdobie protireformácie
4. Barok v slovinskej kultúre (výtvarné a hudobné umenie, význam jezuitov pre vývin divadla a hudby, charakteristika slovinskej barokovej literatúry, predstavitelia slovinskej barokovej literatúry – Janez Svetokriški, oče Rogerij, Jernej Basar, Janez Vajkard Valvasor)
5. Osvietenstvo v slovinskej literatúre (priekopník Marko Pohlin, prvý zborník slovinskej poézie Pisanice, Žiga Zois a jeho krúžok, Anton Tomaž Linhart, Valentin Vodnik)
6. Romantizmus v slovinskej literatúre a kultúre (Jernej Kopitar, Matija Čop, almanach poézie Krajnska čbelica, France Prešeren, Janez Cigler, Janez Bleiweis, Anton Martin Slomšek, Josipina Turnograjska)
7. Obdobie medzi romantizmom a realizmom (Janez Trdina, Fran Levstik, Josip Stritar, Josip Jurčič, Simon Jenko, Simon Gregorčič, Anton Aškerc, Ivan Tavčar)
8. Spisovatelia a diela slovinskej moderny (Dragotin Kette, Josip Murn, Ivan Cankar, Oton Župančič)
9. Literatúra medzi vojnami (Srečko Kosovel, Vladimir Bartol, Božo Vodušek, Edvard Kocbek, Slavko Grum, Bratko Kreft)
10. Najväčší predstavitelia sociálneho realizmu a autori pochádzajúci z okrajových oblastí Slovinska (Ciril Kosmač, Miško Kranjec a Prežihov Voranc)
11. Slovinská literatúra počas 2. svetovej vojny
12. Súčasná slovinská literatúra (obdobia a literárne smery)
13. Súčasná slovinská literatúra – lyrika (Matej Bor, Edvard Kocbek, Ivan Minatti, Tone Pavček, Janez Menart, Ciril Zlobec, Kajetan Kovič, Dane Zajc, Gregor Strniša, Veno Taufer, Tomaž Šalamun, Niko Grafenauer, Svetlana Makarovič, Ivo Svetina, Milan Jesih)
14. Súčasná slovinská literatúra – próza (Miško Kranjec, Ciril Kosmač, Anton Ingolič, Ivan Potrč, Vitomil Zupan, Andrej Hieng, Lojze Kovačič, Pavle Zidar, Marjan Rožanc, Rudi Šeligo, Drago Jančar, Florjan Lipuš)
15. Súčasná slovinská literatúra – dramatika (Ivan Potrč, Matej Bor, Dominik Smole, Primož Kozak, Dane Zajc, Gregor Strniša, Dušan Jovanović, Tone Partljič, Milan Jesih,

Drago Jančar, Vitomil Zupan)  
16. Slovinská literatúra po roku 1990

**Odporúčaná literatúra:**

- KOS, Janko. Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana DZS, 1996. ISBN 86-341-0692-6.
- RYCHLÍK, Jan a kol. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN 978-80-74222-131-6.
- AMBROŽ, Darinka a kol. Branja 1. Berilo in učbenik za 1. letnik gimnazij ter srednjih strokovnih šol. Ljubljana: DZS, 2004. ISBN 86-341-2488-6.
- CUDERMAN, Vinko a kol. Branja 2. Berilo in učbenik za 2. letnik gimnazij ter srednjih strokovnih šol. Ljubljana: DZS, 2006. ISBN 86-341-2489-4.
- AMBROŽ, Darinka a kol. Branja 3. Berilo in učbenik za 3. letnik gimnazij ter srednjih strokovnih šol. Ljubljana: DZS, 2004. ISBN 86-341-2966-7 .
- GERALDINI, Koloman K. (ed.). Piesne zpod Triglava. Bratislava: Slovensko-juhoslovanská liga, 1940.
- Rojstni list slovenske kulture: Brižinski spomeniki, Celovški (Rateški) rokopis, Stiški rokopis, Čedadski (Černjejski) rokopis: razstavní katalog. Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2004. ISBN 961-6285-29-7.
- SLODNJAK, Anton. Zgodovina slovenskega slovstva 3. Realizem. Ljubljana: Slovenska matica, 1961.
- SLODNJAK, Anton. Zgodovina slovenskega slovstva 4. Nova struja (1859-1900). Ljubljana: Slovenska matica, 1963.
- KOS, Janko: Romantika. Ljubljana: Državna založba. 1980.
- MAHNIČ, Joža. Od Zoisa prek moderne do Kocbeka. Ljubljana: Slovenska matica, 2006. ISBN 961-213-151-1.
- VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša, VOJTECH, Miloslav, eds. 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2859-3.
- Wikivir [online]. Dostupné na: <https://sl.wikisource.org/wiki/Kategorija:Avtorji>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a slovinský jazyk.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/mSV-021/22	<b>Názov predmetu:</b> Súčasná poľská literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučby dva referáty na vybranú tému po 20 bodov. Ústna skúška v skúškovom období 60 bodov. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent vedomosti o historickom pozadí a obrodách poľskej literatúry druhej polovice 20. storočia a začiatku 21. storočia. Je oboznámený s prúdmi a literárno-kultúrnymi fenoménmi tohto obdobia, rozumie povahe premien v súčasnej literatúre. Dokáže identifikovať najvýznamnejších autorov a ich diela.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Politické medzníky a periodizácia poľskej literatúry po roku 1945, fázy 1939-1945; 1945-1949; 1949-1956; 1956-1976; 1976-1981; 1981-1989. 2. „Literatura krajowa“ (oficiálna a tzv. druhý obeh) a exilová literatúra. 3. Socialistický realizmus v literatúre a umení. 4. Poetické skupiny: Generacja '56, Nowa Fala, Generacja '76 5. Tradícia a premeny prózy (L. Buczkowski, M. Białoszewski, J. Iwaszkiewicz, M. Hłasko, W. Gombrowicz, T. Konwicki, S. Lem, W. Odojewski). 6. Dráma a divadlo v rokoch 1956 – 1989. 7. Tradícia reportáže a fejtónu v Poľsku (R. Kapuściński, H. Krall, M. Szczygieł, M. Ziemia). 8. Tvorba nositeľov Nobelovej ceny.	



9. Zmena literárnej paradigmy po r. 1989, témy a diskusie kritikov.
10. Postmodernizmus a poľská literatúra.
11. Mladá próza (W. Kuczok, S. Shuty, M. Witkowski, K. Varga, D. Masłowska).
12. Literatúra žien (O. Tokarczuk, M. Nurowska, M. Gretkowska, M. Tulli).

**Odporúčaná literatúra:**

TELICKI, Marcin, WÓJCIAK, Monika, eds. Więcej życia niż słów szkice o literaturze. Poznań: Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2011. ISBN 978-83-7654-169-3.  
 GOSK, Hanna. Nowe dwudziestolecie (1989-2009) rozpoznania, hierarchie, perspektywy. Kraków: Znak, 2010. ISBN 978-83-7151-873-7.  
 PECHAL, Zdeněk et al. Současná ruská, polská a ukrajinská literatura. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013. ISBN 978-80-244-3924-2.  
 PÁSZT Patrícia. Súčasná poľská dráma. Bratislava: Kalligram, 2013. ISBN 978-80-8101-731-5  
 TOMKOWSKI, Jan. Dzieje literatury polskiej. Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 2007. ISBN 978-83-245-8520-5

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, poľský na úrovni B2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Obertová, PhD., Mgr. Božena Kotula, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-muSL-05/22	<b>Názov predmetu:</b> Súčasná slovenská literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Priebežne - počas výučbovej časti: ústny úvod do jednej z vybraných tém seminárov (max 10 b), seminárna práca odovzdaná najneskôr do konca výučbovej časti semestra - hĺbková interpretácia študentom študentom vybraného problému (signifikantný motív a pod) súvisiaceho s niektorou z tém seminárov (max 10 p), aktívne vystupovanie na seminároch, zapájanie sa do diskusie relevantnými vstupmi (max 10b). b) V skúškovom období: písomný test (max 70 b). V prípade celkového hodnotenia Fx z prvého termínu skúšky nasleduje v opravnom termíne ústna skúška (max 70 b). Akceptujú sa maximálne dve ospravedlnené absencie. Splnenie každého z kritérií priebežného hodnotenia na viac ako 0 b je podmienkou účasti na skúške. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: 100-92 A, 91-84 B, 83-76 C, 75-68 D, 67-60 E, 59 a menej Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne/záverečné hodnotenie 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent prehľad o aktuálnych trendoch v umelecky orientovanej slovenskej literatúre. Zoznami sa s najoceňovanejšími a teda zrejme z literárnokritického hľadiska najkvalitnejšími) textami našej súčasnej prózy a poézie a získa tak schopnosť kritického rozlišovania produktívnych podôb slovenskej literatúry. Získa tiež interpretačné zručnosti nutné pre hĺbkové porozumenie týmto textom a tiež kontextom, v ktorých sa vyskytujú.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Ironické prehodnocovanie súčasnosti i minulosti v 90. rokoch. 2. Peter Pišťanek: Mladý Dôňč 3. Dušan Taragel: Rozprávky pre neposlušné deti a ich starostlivých rodičov / Vražda ako spoločenská udalosť 4. Neomodernistické a postmodernistické charakteristiky tvorby Stanislava Rakúsa a Pavla Vilikovského. 5. Pavel Vilikovský: Čarovný papagáj a iné gýče.	

6. Návrat neomodernistických tendencií, prózy subjektu a autentickosti po roku 1989 (Balla, Mária Kopcsay, Marek Vadas a iní).
7. Marek Vadas: Liečiteľ.
8. Balla: V mene otca.
9. Reminiscencie na historický román v období normalizácie a jeho návrat v novom miléniu (Ladislav Ballek a Pavol Rankov: Matky).
10. Postmodernistické tendencie v prózach Igora Otčenáša (Kristove šoky, Keby) a v poézii Petra Macsovszkého a Michala Habaja.
11. Podoby súčasnej literatúry písanej ženami (Jana Juráňová: Žila som s Hviezdoslavom, Monika Kompaníková: Piata loď, Ivana Dobráková: Matky a kamionisti).
12. Ironická subverzia v dramatickej tvorbe Milana Lasicu a Júliusa Satinského, Stanislava Štepku a Viliama Klimáčka.

**Odporúčaná literatúra:**

DAROVEC, Peter. Súčasná slovenská literatúra v perspektíve literárnej kritiky. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN 978-80-8127-284-4. Dostupné na: <http://fphil.uniba.sk/stimul>

ŠRANK, Jaroslav. Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia z perspektívy nastupujúcich autorov. Bratislava: Cathedra, 2013. ISBN 978-80-89495-12-2.

BARBORÍK, Vladimír. Vývin slovenskej prózy po roku 1989. Neuvedené, 2014. Dostupné na: [https://www.academia.edu/11502524/Skript%C3%A1\\_pr%C3%B3za\\_po\\_r\\_1989](https://www.academia.edu/11502524/Skript%C3%A1_pr%C3%B3za_po_r_1989)

PASSIA Radoslav et al. Hľadanie súčasnosti. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2014. ISBN 978-80-8119-085-8.

MIKULA, Valér, et al. Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava: Kalligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. ISBN 80-7149-801-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

Kapacita je obmedzená na 20 študentov v seminárnej skupine

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 186

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,43	0,0	14,52	12,37	1,61	1,08	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.02.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/mSV-028/15	<b>Názov predmetu:</b> Súčasná slovinská literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: súčasťou priebežného hodnotenia je aktívna účasť študentov na seminároch, priebežné čítanie literárnych textov a ich interpretácie, vypracovanie seminárnej práce (témy seminárnych prác budú študentom poskytnuté na začiatku semestra). V záverečnej časti výučbovej časti semestra budú študenti prezentovať svoju seminárnu prácu (40 bodov); b) záverečné hodnotenie: ústna skúška v skúškovom období (60 bodov). Tematické okruhy na skúšku budú študentom poskytnuté na začiatku semestra. Výsledné hodnotenie je súčtom získaných bodov za seminárnu prácu (vrátane jej prezentácie) a ústnu skúšku. <b>Klasifikačná stupnica v %:</b> 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po absolvovaní predmetu majú prehľad v dejinách slovinskej literatúry od roku 1950 po aktuálnu súčasnosť. Poznajú charakteristické znaky a tendencie vo vývine literatúry a dokážu sledovať a vysvetliť, ako politické pohyby a spoločenské zmeny vplývajú na slovinskú literatúru druhej polovice 20. storočia a po roku 2000 a aké prvky súčasnej literatúry oddeľujú a zároveň spájajú s literatúrou predošlých období. Majú prehľad o autoroch tohto obdobia, ich literárnych textoch a o recepcii slovinskej literatúry v slovenskom prostredí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1: Periodizácia slovinskej literatúry po roku 1950.	

2. Slovinská poézia v druhej polovici 20. storočia (T. Pavček, C. Zlobec, K. Kovič, J. Menart, I. Minatti, L. Krakar, D. Zajc, G. Strniša, V. Taufer, T. Šalamun, N. Grafenauer, S. Makarovič, M. Jesih, B. A. Novak, skupina OHO).
3. Slovinská próza v druhej polovici 20. storočia (B. Zupančič, A. Rebula, A. Hieng, L. Kovačič, D. Smole, P. Zidar, M. Rožanc, J. Snoj, D. Jančar, F. Lipuš, B. Pahor).
4. Slovinská dráma v druhej polovici 20. storočia (M. Mihelič, I. Torkar, V. Zupan, D. Smole, D. Jovanović, T. Partljič, D. Jančar, Ž. Petan).
5. Slovinská poézia od roku 1991 do súčasnosti (A. Debeljak, A. Ihan, B. Mozetič, M. Vidmar, M. Jesih, M. Dekleva, M. Vincetič, E. Babačić, C. Bergles, T. Pavček, B. A. Novak, V. Möderndorfer, J. Jakob, P. Čučnik, A. Brvar, I. Osojnik, I. Simonović, K. Pisk, N. Maurer, L. Stupica, T. Šalamun, A. Šteger, M. Pikalo, P. Kolmančič).
6. Slovinská próza od roku 1991 do súčasnosti (M. Tomšič, F. Lainšček, V. Žabot, J. Virk, R. Šeligo, L. Kovačič, F. Lipuš, D. Jančar, M. Mazzini, B. Mozetič, V. Möderndorfer, A. Skubic, M. Sosič, A. Čar, N. Gazvoda, A. Blatnik, G. Vojnovič).
7. Najnovší slovinský román (zmeny na žánrovej, recepčnej a vydavateľskej úrovni).
8. Spisovateľky v období od roku 1991 do dnes (B. Bojetu, M. Novak, M. Kumerdej, N. Kokelj, P. Glavan, B. Švigelj Mérat, S. Tratnik, V. Lemaić, M. Krese, V. Simoniti, B. Žakelj).
9. Slovinská dráma od roku 1991 do dnes (E. Flisar, D. Jančar, D. Jovanović, V. Möderndorfer, B. A. Novak, T. Partljič, D. Potočnjak, A. Rozman-Roza, M. Zupančič, S. Semenič).
10. Súčasná slovinská literatúra a nové médiá; propagácia slovinskej literatúry v zahraničí.
11. Súčasná slovinská literatúra vo filme a televíznom spracovaní.
12. Súčasná slovinská literatúra v slovenských prekladoch.

#### **Odporúčaná literatúra:**

AMBROŽ, Darinka a kol. Branja 4. Berilo in učbenik za 4. letnik gimnazij ter srednjih strokovnih šol. Ljubljana: DZS, 2006. ISBN 86-341-3647-7.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav (eds.). Čítame súčasnú slovinskú literatúru. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3711-3.

ZUPAN SOSIČ, Alojzija a NIDORFER ŠIŠKOVIČ, Mojca (eds.). Svetovni dnevi slovenske literature. Almanah - Svetovni dnevi slovenske literature (20. do 25. 11. 2006). Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2006. ISBN-10 961-237-169-5. Dostupné na: <https://centerslo.si/na-tujih-univerzah/kulturni-projekti/svetovni-dnevi-slovenske-literature/>

JANKOVIČ, Jan. Slovník prekladatel'ov s bibliografiou prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny. Bratislava: JUGA – Veda, 2005. ISBN 80-89030-22-X.

Portál slovinského divadla Sigledal [online]. Dostupné na: <https://veza.sigledal.org/>

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský/slovinský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
57,14	42,86	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.SAS/A-boSC-045/22	<b>Názov predmetu:</b> Súčasný slovenský dokumentárny film
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - jedna ústna prezentácia zvoleného filmu a režiséra (max. 10 bodov), - jedna písomná interpretácia zvoleného filmu (cca 250-300 slov), za ktorú študent môže získať max. 20 bodov, - záverečný test (20 bodov), - aktívna účasť na hodinách a diskusiách Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má prehľad o dokumentárnych filmoch slovenskej produkcie od konca 90. rokov 20. storočia a má kultúrne povedomie o slovenskej spoločnosti a aktuálne riešených spoločenských problémoch. Je schopný interpretovať filmové dielo, diskutovať o zobrazených spoločenských problémoch a sformulovať svoj názor s dôrazom na interkultúrne porovnanie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Krátky prehľad histórie slovenského dokumentárneho filmu; slovenské filmové festivaly a ocenenia, nominácie a ocenenia slovenských dokumentaristov 2. Peter Kerekes: Ako sa varia dejiny - dokumentárny prierez poľnými kuchyňami vojsk a vplyvom varenia na taktiku boja	

3. Miro Remo: Cooltura - dokumentárna mozaika reflektujúca rozličné polohy „coolovej“ slovenskej mainstreamovej kultúrnej a spoločenskej scény
4. Juraj Lehotský: Slepé lásky - dokumentárna sonda do sveta nevidiacich hľadajúcich svoje životné šťastie
5. Marko Škop: Osadné - subtilná dokumentárna výpoveď o jednom malom veľkom svete na hranici Slovenska / EÚ a o dotyku lokálnych lídrov s európskou politikou
6. Marek Šulík: Cigarety a pesničky - dokumentárny záznam týždenného stretnutia spevákov a hudobníkov nahrávajúcich CD AfterPhurikane
7. Marek Šulík: Cesta Magdalény Robinsonovej - dokumentárna reakcia na relativizáciu fašistických zločinov a zločinov v éteri
8. Zuzana Piussi: Krehká identita - dokumentárne trilogické zamyslenie sa nad (slovenskou) národnou identitou poukazaním na súčasných „pseudonárodných“ buditeľov
9. Dominik Jursa: Toto nie je hra - dokumentárna sociologická sonda do skupiny dobrovoľníkov z organizácie Slovenskí branci a voľné plynutie „reality“
10. Juraj Chlpík: Identity Petržalky - dokumentárne poodhalenie ozajstnej tváre sídliska a snahy jednotlivcov zapustiť v betónovej džungli korene
11. Tereza Michalová: Nový svet - dokumentárna dráma opusteného človeka limitovaného psychickou chorobou a konfrontovaného so vstupom nových ľudí do jeho sveta
12. Ivana Hucíková: Matky a dcéry - dokumentárne odkrývanie krásy i trpkosti komplikovaných vzťahov štyroch generácií matiek a dcér

**Odporúčaná literatúra:**

PALÚCH, Martin. Autorský dokumentárny film na Slovensku po roku 1989. Bratislava:

Občianske združenie VLNA, 2015. ISBN 9788089550241.

MACEK, Václav – PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Dejiny slovenskej kinematografie. – Martin: Osveta, 1997. ISBN 9788085739688.

časopisy film.sk, kino-ikon – vybrané interpretácie a recenzie konkrétnych dokumentárnych filmov

<http://www.skcinema.sk>

[www.sfu.sk](http://www.sfu.sk)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský (s dosiahnutou úrovňou min. B1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
50,0	28,57	21,43	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSD/A-moHI-484/10	<b>Názov predmetu:</b> ŠK: Dynamika rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry 1918 - 1945
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti poznajú špecifiká dynamického rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry v období rokov 1918 - 1945. Sú schopní použiť optiku sociálnych a kultúrnych dejín spolu s využitím interdisciplinárneho prístupu. Majú rozšírené poznatky prostredníctvom kritickej analýzy spoločenských a kultúrnych pomerov na Slovensku v rozpätí rokov 1918 – 1945.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vplyv konca prvej svetovej vojny a vzniku 1. ČSR na slovenskú spoločnosť. 2. Demokratizácia slovenskej spoločnosti. Transformácia na občiansku spoločnosť. 3. Nacionálny vývoj Slovákov a prejavy nacionalizmu v 30. rokoch. Transformácia z etnického na politický národ v 30. rokoch. 4. Štátprávne faktory v rokoch 1918-1938 a ich vplyv na slovenskú spoločnosť. Centralizmus. Autonomizmus. Regionalizmus. 5. Hospodárske a sociálne faktory rozvoja slovenskej spoločnosti v medzivojnovom období.	



6. Vývoj a základné otázky inštitucionálnych rámcov slovenskej kultúry v medzivojnovom období.
7. Rozvoj slovenskej spoločnosti v naratívnom diskurze slovenskej literatúry.
8. Jazykové otázky v medzivojnovom období. Otázky emancipácie slovenskej vedy v medzivojnovom období.
9. Etablovanie slovenských politických a kultúrnych elít v medzivojnovom období.
10. Slovenské kultúrne elity v medzivojnovom období.
11. Slovenské kultúrne elity počas rokov 1939-1945.
12. Vplyv autonómie Slovenska a vzniku Slovenského štátu na slovenskú spoločnosť.
13. Politické faktory rokov 1939-1945.
14. Ekonomické a sociálne faktory rokov 1939-1945.
15. Z dejín každodennosti v rokoch 1918 - 1945.
16. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov.

**Odporúčaná literatúra:**

BYSTRICKÝ, Valerián – ZEMKO, Milan (eds.). Slovensko v Československu ( 1918 – 1939). Bratislava : VEDA, 2004. ISBN 80-224-0795-X  
 FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGULOVA, Jaroslava a kol. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012. ISBN 978-80-971189-0-7  
 ROGULOVA, Jaroslava a kol. Od osmičky k osmičke. Premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2009. ISBN 978-80-970060-4-4  
 VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 – 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011. ISBN 978-80-8115-053-1  
 Na ďalšiu literatúru upozorní vyučujúci počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,27	0,0	22,45	10,2	4,08	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSD/A-moHI-483/10	<b>Názov predmetu:</b> ŠK: Polemiky o slovenskej štátnosti, národe a jazyku 1918 - 1938
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú vedomosti o polemikách o slovenskej štátnosti, národe a jazyku v rokoch 1918 – 1938. Zvládajú analytický prístup pri vyhodnocovaní spôsobov argumentácie v polemikách medzi slovenskými politikmi a intelektuálmi o slovenskom – československom národe, o centralizme, autonómii, o vymedzenie slovenskej kultúry a jazyka. Ťažiskom nadobudnutých znalostí je analýza konfrontácie vtedajších dvoch súperiacich entít – československého a slovenského nacionalizmu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Východiská pre polemiky československý verzus slovenský nacionalizmus. Hlasisticko-prúdistická generácia. Martinské centrum. 2. Martinská deklarácia verzus Pittsburská dohoda – dva rozdielne pohľady na budúcnosť Slovákov. Dôležité pramene pre hľadanie legitimacy pre teóriu československej národnej jednoty (Martinská deklarácia) a pre autonomistické hnutie (Pittsburská dohoda). Polemiky o Martinskej deklarácii. Polemiky o Pittsburskej dohode.	

3. Polemické reakcie na Hlinkovu cestu do Paríža. Memorandum amerických Slovákov vláde a národnému zhromaždeniu ČSR v záujme včlenenia Pittsburskej dohody do ústavy ČSR
4. Polemiky Jozefa Škulétyho s M. Hodžom, V. Chaloupeckým a A. Pražákom v 20. rokoch
5. Polemiky o československom národe na pôde čs. parlamentu.
6. Polemiky o autonómii Slovenska na pôde čs. parlamentu.
7. Polemiky o československom národe medzi slovenskými politikmi v tlači. Polemiky V. Šrobára, J. Slávika, A. Štefánka, M. Hodžu, I. Déreera, M. Ivanku, A. Hlinku, M. Rázusa a ďalších.
8. Polemiky o československom – slovenskom národe medzi slovenskými intelektuálmi a umelcami.
9. Polemiky o vymedzenie slovenskej kultúry, vedy a jazyka medzi slovenskými intelektuálmi a umelcami.
10. Polemiky o slovenskom jazyku a Pravidlách slovenského pravopisu (1931) medzi českými a slovenskými intelektuálmi.
11. Polemizujúce brožúry a knižné publikácie.
12. Záverečné zhrnutie dosiahnutých poznatkov, diskusia.

**Odporúčaná literatúra:**

CHMEL, Rudolf (ed.). Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 1997. ISBN 80-7149-155-1

KRAJČOVIČOVÁ, Natália. Jeden či dva národy? Dilema slovenskej politiky po vzniku ČSR. In: Česko-slovenská historická ročenka 1999. Brno : 1999, s. 98-112.

LETZ, Róbert a kol. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XII a. Slováci pri budovaní základov Československej republiky. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013. ISBN 978-80-8119-072-8

VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011. ISBN 978-80-8115-053-1

Na ďalšie pramene a literatúru upozorní vyučujúci počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 58

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,17	0,0	27,59	5,17	5,17	1,72	5,17

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KVD/A-boHI-331/18	<b>Názov predmetu:</b> ŠK: Vybrané kapitoly z kultúrnych dejín
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pravidelná a aktívna účasť. Vypracovanie referátu (prezentácie) podľa zadania vyučujúceho počas semestra. Čítanie povinnej literatúry a práca s materiálmi na seminároch. Záverečné kolokvium pozostávajúce z diskusie nad vybraným dielom a prameňom podľa zadania vyučujúceho. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne a 50% záverečné hodnotenie	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa vedomosti o vybraných otázkach súčasných kultúrnych dejín Európy v predmodernej dobe. Dokáže identifikovať základné etapy vývoja kultúrnych dejín od stredoveku po súčasnosť. a má prehľad o najdôležitejších ideových konceptoch a prístupoch historikov v rámci kultúrnych dejín.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Čo sú kultúrne dejiny? Základné etapy vývoja kultúrnych dejín Najdôležitejšie prístupy a najvýznamnejší historici a ich diela Komunikácia v predmodernej Európe Rituály, symboly a gestá Dvor a dvorská kultúra Ženy a postavenie žien v predmodernej Európe Veda, poznanie a vedecká revolúcia Diplomacia v stredoveku a ranom novoveku Panovnícka moc a vladárske stratégie Konflikty a ich riešenie Vojna a mier	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

BLOCH, Marc. Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo. Praha: Argo, 2011. ISBN 9788025704035.  
 BURKE, Peter. Co je kulturní historie? Praha: Dokořán, 2011. ISBN 9788073633028.  
 BURKE, Peter. Lidová kultura v raně novověké Evropě. Praha: Argo, 2005. ISBN 8072036386.  
 CLASSEN, Albrecht. Handbook of Medieval Culture. Berlin/Boston: De Gruyter, 2015. ISBN 9783110266597.  
 DÜLMEN, Richard Van. Historická antropologie. Vývoj/Problémy/Úkoly. Praha: Dokořán, 2002. ISBN 8086569152.  
 ENNENOVÁ, Edit. Ženy ve středověku. Praha: Argo 2001. ISBN 8072033697.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	ABS	B	C	D	E	FX
89,74	0,0	2,56	2,56	0,0	0,0	5,13

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-mpSZ-025/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do literárnej komparatistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky literárnej komparatistiky (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách a súčasnom stave literárnej komparatistiky na Slovensku a v zahraničí. Disponuje poznatkami o prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky, vie správne interpretovať teoretický aparát tejto vedeckej disciplíny. Pozná hranice národnej literatúry, ako aj fenomén svetovej literatúry. Má základné vedomosti o recepcii inonárodných literatúr v slovenskom kultúrnom priestore od druhej polovice 20. storočia až po súčasnosť. Predmet takisto priblíži študentom špecifické metodologické aspekty literárnej komparatistiky a pripraví ich na komparatívnu analýzu literárnych diel.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Dejiny a súčasný stav teórie literárnej komparatistiky. 2. O prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky. 3. Teoretický aparát literárnej komparatistiky. 4. Literárna komparatistika a literárna historiografia. 5. Hranice národnej literatúry. 6. Fenomén svetovej literatúry 7. Preklad z pohľadu literárnej komparatistiky 8. Recepcia inonárodných literatúr v domácom kultúrnom prostredí. 9. Komparatistika a jej súčasné trendy.	

10. Lyrické, epické a dramatické žánre v komparatívnej analýze.
11. Exil a formy migrácie v komparatívnom diškurze.
12. Komparatívna analýza vybraných literárnych textov.

**Odporúčaná literatúra:**

- ĎURIŠIN, Dionýz. Teória medziliterárneho procesu. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1995. ISBN 80-88815-01-0.
  - ĎURIŠIN, Dionýz et al. Osobitné medziliterárne spoločenstvá 6 (Pojmy a princípy). Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1993. ISBN 80-900453-8-3.
  - KOPRDA, Pavol et al. Medziliterárny proces VII. (Teórie medziliterárnosti 20. storočia). Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2010. ISBN 978-80-8094-753-8. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
  - VAJDOVÁ, Libuša, GÁFRIK, Robert (Eds.). New Imagined Communities (Identity making in Eastern and South-Eastern Europe). Bratislava: Kalligram - Ústav svetovej literatúry SAV, 2010. ISBN 978-80-8101-401-7.
  - TANESKI, Zvonko. Current Status and Contemporary Academic Perspectives of Comparative Literature in Slovakia. In. (Thematic Issue: Current State of Literary Theory, Research and Criticism in Non – “Centric” National Cultures & Miscellanea). 2020, roč. 25, č. 2 s. 310-318. ISSN 1406-0701. Dostupné na: <https://ojs.utlib.ee/index.php/IL/article/view/IL.2020.25.2.4/11834>
  - TANESKI, Zvonko. Poetika dislokácie (Komparatistické sondy k migráciám v južnoslovanských literatúrach po roku 1989). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. ISBN 978-80-223-5141-6.
- Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 272

A	B	C	D	E	FX
24,63	32,72	29,04	11,4	1,84	0,37

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AmpSZ-12/15	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané kapitoly zo všeobecnej jazykovedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) aktívna účasť na seminároch v podobe zapájania sa do diskusie relevantnými výstupmi (20 %); c) úspešné absolvovanie priebežného testu 1 (30 %); d) úspešné absolvovanie priebežného testu 2 (50 %). Z každého testu musí študent získať min. 60 % bodov. Obsahová náplň a termíny priebežných testov budú oznámené na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povolené sú dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu má hlbšie vedomosti o predmete a metódach výskumu synchronnej jazykovedy; orientuje sa v pojmoch, ktorými sa vysvetľuje stavba a fungovanie jazyka; je schopný aplikovať teoretické jazykovedné vedomosti pri vysvetľovaní štruktúry a špecifik používania jazyka v komunikácii.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Predmet všeobecnej synchronnej jazykovedy. 2. Základné metodologické problémy. 3. Vývin jazykovedného myslenia. 4. Semiotika. Jazykový znak. 5. Dynamika jazyka: prístupy k vysvetľovaniu jazykových zmien.	



6. Lingvistická pragmatika.
7. Teória jazykovej komunikácie.
8. Diskurz a diskurzna analýza.
9. Sociolingvistika (interakčná a stratifikačná).
10. Jazyková politika a ideológia.
11. Jazyková kultúra
12. Jazykové kontakty. Inojazyčné vplyvy.

**Odporúčaná literatúra:**

BOHUNICKÁ, Alena. Metaforika činnostného aspektu jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3694-9.

DOLNÍK, Juraj et al. Cudzosť – jazyk – spoločnosť. Bratislava: Iris, 2015. ISBN 978-80-8153-042-5.

DOLNÍK, Juraj. Jazyk – človek – kultúra. Bratislava, Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-377-5.

DOLNÍK, Juraj. Sila jazyka. Bratislava: Kalligram, 2012. ISBN 978-80-8101-657-8.

DOLNÍK, Juraj. Teória spisovného jazyka. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 978-80-224-1119-6.

Dostupné na: [https://www.juls.savba.sk/attachments/pub\\_teoria\\_spisovneho\\_jazyka/spijaz.pdf](https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_teoria_spisovneho_jazyka/spijaz.pdf)

DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovanie jazyka. Bratislava: VEDA, 2013. ISBN 978-80-224-1201-8.

Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 241

A	B	C	D	E	FX
16,6	21,58	21,99	17,43	21,58	0,83

**Vyučujúci:** Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.03.2022

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/mSV-001/15	<b>Názov predmetu:</b> Základy slavistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra bude jedna písomná previerka (25 bodov) a jedna seminárna práca (25 bodov). Počas skúškového obdobia bude písomná skúška (50 bodov). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po absolvovaní predmetu majú základné vedomosti o vzniku a povahe spoločného jazyka Slovanov a o jeho vzťahu k iným indoeurópskym jazykom, o základných vývinových tendenciách jednotlivých slovanských jazykov. Dokážu uviesť nielen základnú charakteristiku každého slovanského jazyka, spoločné aj odlišné znaky jednotlivých slovanských jazykov, ale aj prakticky odlišiť jednotlivé slovanské jazyky a prečítať texty písané latinkou a azbukou/cyrilikou. Získané vedomosti sú schopní aplikovať v ďalšom štúdiu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Jazyk a jazykoveda. 2. Slavistika ako vedný odbor. 3. Významní slavisti. 4. Historicko-porovnávacia metóda v jazykovede. 5. Indoeurópsky prajazyk. Pravlasť Indoeurópanov a pravlasť Slovanov. Indoeurópsky a nostratický pôvod slovanských jazykov. 6. Baltoslovanský problém. 7. Periodizácia vývinu praslovančiny. 8. Hlásková sústava indoeurópciny v porovnaní	

s praslovančinou. 9. Fonetický a fonologický systém praslovančiny. 10. Klasifikácia slovanských jazykov. Dichotomické a trichotomické delenie. 11. Charakteristika západoslovanských jazykov. 12. Charakteristika východoslovanských jazykov. 13. Charakteristika južnoslovanských jazykov.

**Odporúčaná literatúra:**

SESAR, Dubravka. Putovima slavenskih književnih jezika. Zagreb: Zavod za lingvistiku, 1996, ISBN 953-175-050-5. ONDRUŠ, Šimon: Úvod do slavistiky. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1956. ISBN -. HORÁLEK, Karel: Úvod do studia slovanských jazyků. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1962, ISBN -. VEČERKA, Radoslav. Základy slavistiky a rusistiky. Brno: Univerzita J.E.Purkyně, 1987, ISBN -. KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 1: Praslovanská genéza slovenčiny. Bratislava: SPN, 1974, ISBN -. KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 2: Fonologický vývin. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003, ISBN 80-223-1739-X.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 114

A	B	C	D	E	FX
75,44	17,54	6,14	0,88	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Elena Krejčová, PhD., prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.