

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. A-boGE-137/21 Akademické písanie.....	3
2. BNE-350/20 Akademické písanie.....	4
3. bPTNE-029/17 Debatujeme v nemčine.....	6
4. A-boGE-213/21 Dejiny Holandska a Belgicka.....	8
5. bGER-012-1/15 Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 1.....	10
6. bGER-018-1/15 Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 2.....	12
7. bGER-021-1/15 Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 3.....	14
8. bne-001/23 Dramatický a divadelný kurz I.....	16
9. bne-002/23 Dramatický a divadelný kurz II.....	18
10. bne-003/24 Dramatický a divadelný kurz III.....	20
11. bne-004/24 Dramatický a divadelný kurz IV.....	22
12. bne-006/25 Dramatický a divadelný kurz V.....	24
13. bne-007/25 Dramatický a divadelný kurz VI.....	26
14. BNE-360/20 Efektívne čítanie v cudzom jazyku - nemčina.....	28
15. A-boGE-139/21 Fonetika nemeckého jazyka.....	30
16. A-boGE-209/21 Holandský jazyk 1.....	32
17. A-boGE-210/21 Holandský jazyk 2.....	34
18. A-boGE-211/21 Holandský jazyk 3.....	36
19. A-boGE-212/21 Holandský jazyk 4.....	38
20. A-boGE-200/21 Jazyková kompetencia - holandčina 1.....	40
21. A-boGE-201/21 Jazyková kompetencia - holandčina 2.....	42
22. A-boGE-204/21 Jazyková kompetencia - holandčina 3.....	44
23. A-boGE-205/21 Jazyková kompetencia - holandčina 4.....	46
24. A-boGE-207/21 Jazyková kompetencia - holandčina 5.....	48
25. A-boGE-208/21 Jazyková kompetencia - holandčina 6.....	50
26. A-boGE-101/21 Jazyková kompetencia - nemčina 1.....	52
27. A-boGE-102/21 Jazyková kompetencia - nemčina 2.....	54
28. A-boGE-325/21 Jazyková kompetencia - švédčina 1.....	56
29. A-boGE-326/25 Jazyková kompetencia - švédčina 2.....	58
30. A-boGE-318/25 Jazyková kompetencia - švédčina 3.....	60
31. A-boGE-319/25 Jazyková kompetencia - švédčina 4.....	62
32. A-boGE-320/21 Jazyková kompetencia - švédčina 5.....	64
33. A-boGE-091/24 Jazykové cvičenia z nemčiny 1.....	66
34. A-boGE-092/24 Jazykové cvičenia z nemčiny 2.....	68
35. A-boGE-093/25 Jazykové cvičenia z nemčiny 3.....	70
36. A-boGE-094/25 Jazykové cvičenia z nemčiny 4.....	72
37. A-boCJ-081/23 Konverzácia v nemeckom jazyku pre pokročilých.....	74
38. A-boCJ-081/23 Konverzácia v nemeckom jazyku pre pokročilých.....	76
39. A-boGE-214/21 Krajinoveda holandsky hovoriacich krajín.....	78
40. bGER-024-1/15 Krajinoveda nemecky hovoriacich krajín.....	80
41. bGER-014-1/15 Kreatívne písanie.....	82
42. A-bpSV-002/15 Kultúra a literatúra Severu 1.....	84
43. A-bpSV-004/15 Kultúra a literatúra Severu 2.....	86
44. A-bpSV-006/15 Kultúra a literatúra Severu 3.....	88
45. A-bpSV-008/15 Kultúra a literatúra Severu 4.....	90
46. A-boGE-335/21 Kultúra a literatúra Severu 5.....	92
47. bGER-037-1/15 Lingvistika 1.....	94

48. bGER-007-1/15	Lingvistika 2.....	96
49. A-boGE-138/21	Miesta pamäti.....	98
50. A-boGE-103/21	Nemecký jazyk 1.....	100
51. A-boGE-104/21	Nemecký jazyk 2.....	102
52. A-boGE-105/21	Nemecký jazyk 3.....	104
53. A-boGE-106/21	Nemecký jazyk 4.....	106
54. A-boGE-400/21	Nórsky jazyk 1.....	108
55. A-boGE-401/21	Nórsky jazyk 2.....	110
56. A-boGE-402/21	Nórsky jazyk 3.....	112
57. A-boGE-403/21	Nórsky jazyk 4.....	114
58. A-boGE-114/21	Obhajoba záverečnej bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	116
59. A-boGE-315/21	Politické reálie severských krajín.....	118
60. bPTNE-030/18	Prekladateľ a nástroje CAT.....	120
61. A-boGE-107/21	Prekladový proseminár z nemeckého jazyka 1.....	122
62. A-boGE-190/21	Prekladový proseminár z nemeckého jazyka 2.....	124
63. A-boGE-312/21	Prekladový seminár zo švédskeho jazyka 1.....	126
64. A-boGE-313/21	Prekladový seminár zo švédskeho jazyka 2.....	128
65. A-boGE-112/21	Regionálny projekt 1.....	130
66. A-boGE-113/21	Regionálny projekt 2.....	132
67. A-boGE-324/21	Ságy a piesne - germánska a staroseverská mytológia.....	134
68. A-boGE-110/21	Seminár k bakalárskej práci 1.....	136
69. A-boGE-111/21	Seminár k bakalárskej práci 2.....	137
70. A-boGE-336/21	Seminár zo švédskej fonetiky a gramatiky 1.....	138
71. A-boGE-337/21	Seminár zo švédskej fonetiky a gramatiky 2.....	140
72. A-boGE-316/21	Severské dejiny 1.....	142
73. A-boGE-317/21	Severské dejiny 2.....	144
74. bpNE-2111/17	Simultánne tlmočenie 1.....	146
75. bpNE-2112/17	Simultánne tlmočenie 2.....	148
76. A-bNE-102/15/15	Spielend Deutsch lehren und lernen.....	150
77. bGER-011-1/15	Súčasný nemecký jazyk 1.....	152
78. bGER-016-1/15	Súčasný nemecký jazyk 2.....	154
79. A-boGE-306/21	Švédsky jazyk 1.....	156
80. A-boGE-307/21	Švédsky jazyk 2.....	158
81. A-boGE-308/21	Švédsky jazyk 3.....	160
82. A-boGE-309/21	Švédsky jazyk 4.....	162
83. bne-005/25	Teória a prax umeleckého prekladu.....	164
84. A-bpSZ-002/15	Translatológia 1.....	166
85. A-boGE-323/21	Úvod do jazykovedy.....	168
86. A-boGE-109/21	Úvod do literárnej vedy.....	170
87. A-boGE-202/21	Úvod do štúdia nederlandistiky.....	172
88. bPTNE-017-/15	Základy jazyka práva 1.....	174
89. bPTNE-020-/15	Základy jazyka práva 2.....	176

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026					
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-137/21		<b>Názov predmetu:</b> Akademické písanie			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, záverečná esej. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Schopnosť samostatne a kreatívne koncipovať a napísať vedecký text a vyvarovať sa plagiátorstva.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Ako postupovať pred písaním: vymedzenie témy, rešerš literatúry, produktívne čítanie a poznámky, formovanie otázok a téz, názov, štruktúra a členenie textu. 2. Vlastné písanie: reprodukovanie cudzích textov bez plagiátu - parafrázovanie, priame citáty, uvádzanie zdrojov; argumentácia a poznámky, úvod a záver. 3. Spätná väzba a korektúra textu.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Anton Vydra: Akademické písanie. Trnava 2010; Silvia Gáliková: Academic Writing. Frankfurt 2016.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b> slovak					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
50,0	37,5	0,0	0,0	0,0	12,5
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Maxim Duleba, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.05.2026					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/BNE-350/20	<b>Názov predmetu:</b> Akademické písanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežná skúška: V priebehu semestra je potrebné postupne vypracovať malú seminárnu prácu na tému podľa vlastného výberu. Na tento účel sa zadávajú domáce úlohy, ktoré sa majú pravidelne plniť, ale nie sú hodnotené. Počas skúškového obdobia: Dokončenie, prepracovanie a odovzdanie seminárnej práce (5-8 strán). Predpokladom pripustenia k skúške, t. j. predloženia seminárnej práce, je jej vypracovanie počas semestra. Nebudú akceptované seminárne práce, ktoré boli začaté až počas skúškového obdobia, t. j. ktorých téma, otázka, bibliografia, tézy a osnova neboli dohodnuté s vedúcim seminára. Porušenie akademickej etiky vedie k zrušeniu bodov dosiahnutých v príslušnej oblasti. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 - 0% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10/90	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti poznajú techniky vedeckej práce v oblasti humanitných vied, ako aj pravidlá správnej vedeckej praxe. Oboznámia sa s formálnymi, obsahovými a štylistickými požiadavkami na seminárne a skúšobné práce v nemecky hovoriacej akademickej kultúre. Poznajú potrebné pracovné kroky a dokážu získané poznatky uplatniť v praxi. Dokážu vypracovať písomnú prácu, ktorá spĺňa akademické normy. Prehlbujú si znalosti gramatiky, rozširujú slovnú zásobu a získavajú istotu v písomnom prejave.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Čo je akademické písanie? Kroky pri písaní akademickej seminárnej práce. 2. Pred písaním: Vyhľadanie a zúženie témy, rešerš literatúry, bibliografické informácie. 3. Pred písaním: Zhromažďovanie informácií, čítanie akademických textov, stratégie čítania. 4. Pred písaním: Hľadanie otázky, hodnotenie literatúry, excerptia, sumarizácia.	

5. Štylistické prostriedky a gramatika nemeckého vedeckého jazyka 1. časť: slovná zásoba, pasívne a pasívne tvary, nominalizácie, funkčné slovesné konštrukcie, participiálne konštrukcie.
6. Pred písaním: Formulujte tézy, vypracujte štruktúru, osnovu, názov, nadpisy kapitol.
7. Pri písaní: Reprodukcia cudzích textov bez plagiátorstva - parafrázovanie, citovanie, citovanie zdrojov. Konjunkzív 1.
8. Počas písania: Formulovanie poznámok, hľadanie vnútornej štruktúry, argumentácia.
9. Štylistické prostriedky a gramatika nemeckého akademického jazyka 2. časť: tvorenie súvetí, konektory, predložky.
9. Počas písania: Úvod, záver.
11. Po prvom návrhu: Získanie spätnej väzby, úprava textu.
12. Pred odoslaním: Opraviť text.

**Odporúčaná literatúra:**

FÜGERT, N. a RICHTER, U. A.: Wissenschaftssprache verstehen. Wortschatz. Grammatik. Stil. Lesestrategien. Stuttgart: Klett 2016.

SCHÄFER, S. a HEINRICH, D.: Wissenschaftliches Arbeiten an deutschen Universitäten. Eine Arbeitshilfe für ausländische Studierende im geistes- und gesellschaftswissenschaftlichen Bereich – mit Übungsaufgaben. München: Iudicium 2010.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Nemecký jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,03	0,0	21,62	21,62	21,62	2,7	5,41

**Vyučujúci:** Dr. Jan Vaclav König

**Dátum poslednej zmeny:** 09.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bPTNE-029/17	<b>Názov predmetu:</b> Debatujeme v nemčine
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Podmienkou účasti je jazyková úroveň B2 až C1/C2 podľa Európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti sa aktívne zúčastňujú na diskusiách, pripravujú a vedú debatu na tému podľa vlastného výberu (35 bodov). Študenti napíšu svoju debatu s uvedením zdrojov (40 bodov). Pravidelne si pripravujú úlohy na čítanie a vyhľadávanie informácií o príslušných témach, čím si rozširujú slovnú zásobu (25 bodov). A: 100-91 B: 90-81 C: 80-73 D: 72-66 E: 65-60 Fx: 59-0 Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Učitelia akceptujú maximálne 2 absencie s preukázateľnými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní kurzu je schopný argumentovať presne k veci, rozpoznáva slabé a silné stránky argumentácie. Má rozvinutý ústny prejav, aktívne používa jazykové prostriedky argumentácie. Pozná štruktúru klasickej debaty na základe cvičení v písomnej a ústnej argumentácii. Vie uplatňovať techniky vedeckej práce a disponuje rozšírenou slovnou zásobou na konkrétne témy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Študenti samostatne vedú diskusiu na aktuálne témy podľa vlastného výberu. Všetci študenti v kurze sa zúčastňujú na diskusií a spontánne reagujú na argumenty. Poskytujú spätnú väzbu na diskusiu a učia sa, aké sú dobré argumenty. Vyhľadávajú informácie a argumentačne ich pripravujú. Napíšu	

zápis z diskusie s odkazmi. Z ďalšej diskusie sa vyhotoví zápisnica. Záverečná ústna skúška je diskusia v dvojčlenných skupinách na témy z daného semestra.						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 116						
A	ABS	B	C	D	E	FX
24,14	0,0	32,76	18,97	11,21	4,31	8,62
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Davor David Gligorovski						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.06.2022						
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-213/21	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny Holandska a Belgicka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie je priebežné a pozostáva z prezentácie študenta na jednu z tém, špecifikovaných vyučujúcim a z písomnej skúšky na konci semestra. V priebehu semestra študent zároveň vypracuje heuristickú úlohu na základe webstránky <a href="http://historiek.net">historiek.net</a> , <a href="http://canonvannederland.nl">canonvannederland.nl</a> a učebnice historickej kritiky. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní seminára získa prehľad politických dejín a hospodárskej situácie holandskej jazykovej oblasti. Dôležitou súčasťou seminára je aj rozvoj jazykovej kompetencie a slovnej zásoby. Študenti sa učia aj kriticky vnímať kanonizácie národných dejín a zoznamujú sa so súčasnými aspektmi historického výskumu o holandsky hovoriacich oblastiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prehľad dejín nizozemskej jazykovej oblasti. Vznik štátnych útvarov. Stredovek a renesančné obdobie. Holandské obrazoborectvo. Zlatý vek. Belgické povstanie. 19. storočie, 1. a 2. svetová vojna Koloniálne dejiny a migrácia. Najnovšie dejiny Holandska a Belgicka, Beneluxu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> P. van Hauwermeiren, F. Simonis. Waar Nederlands de voertaal is. Geert van Istendael. Belgisch Labyrint . J. P. Mogenet. Geschiedenis van onze streken. <a href="http://Canonvannederland.nl">Canonvannederland.nl</a>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, holandský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Benjamin Bossaert, PhD., doc. Mgr. Katarína Motyková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.05.2025					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bGER-012-1/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, prečítanie zadaného textu, záverečný test. Študent musí vo všetkých súčastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Porušenie akademickej etiky bude mať za následok hodnotenie Fx a disciplinárne konanie v súlade s Etickým kódexom FFCU. 100%-91%: A 90%-82% : B 81%-74% : C 73%-66% : D 65%-60% : E 59%-0%: FX Vyučujúci akceptuje maximálne 2 absencie. Termíny skúšok budú oznámené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný deň posledného týždňa výučbového obdobia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu získa základné poznatky z oblasti dejín nemeckej literatúry a kultúry 18. storočia. Oboznámi sa s najvýznamnejšími ideovými prúdmi, ich typickými príznakmi, reprezentatívnymi autormi a kánonickými dielami v jednotlivých žánroch. Zároveň si absolvent precvičí a zdokonalí svoju schopnosť interpretovať literárne diela v kontexte dobovej poetiky ako aj poetiky daného autora.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Osvietenstvo Vývoj nemeckého jazyka a špeciálne nemčiny ako literárneho jazyka okolo roku 1700 Základné literárno-estetické diskurzy obdobia Reprezentatívni autori a ich diela G. E. Lessing Sturm und Drang Základné literárno-estetické diskurzy obdobia Reprezentatívni autori a ich diela	

<p>Mladý Goethe a mladý Schiller          Weimarská klasika          Základné literárno-estetické diskurzy obdobia          Klasický Goethe, klasický Schiller          Neskorý Goethe</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>          ALT, P.-A.: Aufklärung. Stuttgart 2001.          BORCHMEYER, D.: Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche. Weinheim 1998.          SOERENSEN, B. A.: Geschichte der deutschen Literatur. 1. Bd. Vom Mittelalter bis zur Romantik. München 2003.          ŽMEGAČ, Viktor (ed.) Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Band I/1. Königstein/Ts : Athenäum 1979.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          nemecký</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 136</p>					
A	B	C	D	E	FX
16,18	16,18	18,38	18,38	21,32	9,56
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2022</p>					
<p><b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bGER-018-1/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežná skúška: Protokol zo stretnutia, alebo krátky referát ku jednému z textov. V rámci prípravy na semináre je potrebné prečítať vybrané texty/úryvky z textov, čo sa overuje prostredníctvom úloh alebo kvízov. (50 %) Skúšobné obdobie: Ústna skúška v trvaní približne 15 minút (50 %). Podmienkou na pripustenie k skúške je úspešné absolvovanie priebežnej skúšky (minimálne hodnotenie E). Porušenie akademickej etiky bude mať za následok zrušenie bodov dosiahnutých v príslušnej oblasti. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa oboznámia s dielami nemecko-jazyčnej literárnej histórie, ktoré sú relevantné pre súčasnú kultúru v Nemecku a mimo neho. Získajú prehľad o dôležitých literárnych smeroch 19. storočia (romantizmus, biedermeier, „Vormärz“, buržoázny realizmus) zo spoločensko-historickej perspektívy. Dokážu analyzovať texty/úryvky z textov, dať ich do historického a spoločenského kontextu a pochopiť návrhy na interpretáciu textu. Dokážu porovnávať texty a autorov navzájom v komparatívnej perspektíve. Trénujú svoje čitateľské kompetencie, ako aj komunikačné a literárno-kultúrne kompetencie v cudzom jazyku - nemčine.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Výber textov sa môže líšiť. Program obsahuje: 1. Výber z poézie Josepha von Eichendorff (lesné básne). 2. Brüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen (ľudové rozprávky). 3. Wilhelm Hauff: Das kalte Herz (umelecká rozprávka). 4. Georg Büchner: Woyzeck (sociálna dráma). 5. Výber z poézie I: Heinrich Heine (romantická láska). 6. Výber z poézie II: Heinrich Heine (kritika času). 7. Heinrich Hoffmann: Der Struwwelpeter (detská literatúra). 8. Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche (kriminálna novela a príbeh z dediny). 9. Výber z básní Annette von Droste-Hülshoff (emancipácia žien). 10. Theodor Fontane: Effi Briest (spoločenský román, román o cudzoložstve). 11. Theodor Fontane: Die Brück' am Tay (železničné básne).	

**Odporúčaná literatúra:**

BLASBERG, C., GRYWATSCH, J. (Hrsg.): Annette von Droste-Hülshoff. Handbuch. Berlin, Boston: de Gruyter 2018.

BORGARDS, R., NEUMEYER, H. (Hrsg.): Büchner-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung. Stuttgart/Weimar: Metzler 2010.

BRINKER-GABLER, G. (Hrsg.): Deutsche Literatur von Frauen. 2. Band. 19. und 20. Jahrhundert. München: Beck 1988.

BEUTIN, W. et. al.: Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 7. erweiterte Auflage. Stuttgart, Weimar: Metzler 2008.

HÖHN, G. (Hrsg.): Heine-Handbuch. Zeit, Person, Werk. Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart/Weimar: Metzler 2004.

SØRENSEN, B. A. (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur. 2 Bände. 3. Durchgesehene Auflage. München: Beck 2012.

SPRENGEL, P.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1830-1870. Vormärz – Nachmärz. München: Beck 2020.

STOCKINGER, C.: Das 19. Jahrhundert. Zeitalter des Realismus. Berlin 2010.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 113

A	B	C	D	E	FX
29,2	32,74	25,66	10,62	1,77	0,0

**Vyučujúci:** Dr. Jan Vaclav König

**Dátum poslednej zmeny:** 09.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bGER-021-1/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Predmet poskytuje úvodný prehľad o dejinách literatúry a kultúry v nemecky hovoriacich krajinách v 20. storočí. Dôraz sa kladie na zväčša kratšie reprezentatívne texty modernej literatúry a ich kultúrne, spoločenské a politické kontexty.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, prečítanie zadaného textu, ústny referát na jednu z vybraných tém, záverečný test. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Škála hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej –FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 / 70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sú po úspešnom absolvovaní predmetu spôsobilí orientovať sa v dejinách nemecky písanej literatúry 20.storočia. Dokážu zasadiť reprezentatívne texty do spoločensko-politického, kultúrno- resp. literárnohistorického kontextu a rozpoznať literárno-teoretické aspekty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Literatúra dekadencie (Thomas Mann: Der kleine Herr Friedemann). 2. Viedenská moderna (Arthur Schnitzler: Leutnant Gustl). 3. Pražská nemecká literatúra (Franz Kafka: Das Urteil). 4. Nemecký literárny expresionizmus (Alfred Döblin: Die Ermordung einer Butterblume). 5. Literatúra Weimarskej republiky (Erich Kästner: Fabian). 6. Literatúra exilu (Bertolt Brecht: Svendborger Gedichte).	

<p>7. Nemecká povojnová literatúra (Heinrich Böll: Wanderer, kommst du nach Spa...).</p> <p>8. Rakúska povojnová literatúra (Ilse Aichinger: Die Spiegelgeschichte).</p> <p>9. Švajčiarska povojnová literatúra (Friedrich Dürrenmatt. Der Tunnel).</p> <p>10. Povoynová lyrika (Paul Celan: Corona a Ingeborg Bachmann: Gestundete Zeit).</p> <p>11. Literatúra NDR (Christa Wolf: Der Juninachmittag).</p> <p>12. Literatúra v zjednotenom Nemecku (Judith Hermann: Sonja).</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>          BEUTIN, Wolfgang et al. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler, 2013; BOYLE, Nicolas. Kleine deutsche Literaturgeschichte. München: C. H. Beck, 2009. Vybrané literárne texty pre semináre k jednotlivým témam seminárov budú k dispozícii na kopírovanie v knižnici katedry.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          nemecký</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 109</p>					
A	B	C	D	E	FX
20,18	22,94	30,28	17,43	8,26	0,92
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Miloslav Szabó, PhD.</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.05.2026</p>					
<p><b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/bne-001/23	<b>Názov predmetu:</b> Dramatický a divadelný kurz I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Po ukončení registrácie sa stretnem so všetkými zaregistrovanými študentmi a spoločne sa dohodneme na najvhodnejších dňoch a čase, aby mohli všetci pravidelne pomáhať.	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úspešné absolvovanie seminára si vyžaduje pravidelnú dochádzku, ústne priebežné reflexie, aktívnu a angažovanú účasť na praktických cvičeniach a na príprave a inscenovaní scénického diela na konci semestra. Na záver sa vyžaduje písomná reflexia, v ktorej by sa mali zhrnúť a premyslieť získané poznatky a skúsenosti. Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-79: B 78-68: C 67-57: D 56-46: E 45-0: FX Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Tento seminár je určený nielen študentom, ktorí už majú skúsenosti s divadlom, ale aj tým, ktorí majú záujem si ho vyskúšať. Na tomto seminári sa bude klásť veľký dôraz na zručnosť "hovoriť a komunikovať v nemčine". Študenti budú môcť experimentovať s jazykom v chránenom prostredí, čo výrazne zvýši ich sebadôveru pri používaní nemeckého jazyka. Študenti si pritom nielen prehĺbia svoje jazykové zručnosti, ale posilnia aj schopnosť spontánne komunikovať, reagovať na ostatných a zrozumiteľnejšie a efektívnejšie sa vyjadrovať v nemčine v rôznych spoločenských situáciách, a to verbálne aj neverbálne prostredníctvom reči tela, tónu hlasu a gest. Okrem toho si študenti rozšíria svoje kultúrne vedomosti prostredníctvom praktického kontaktu s autentickými textami z rakúskej divadelnej scény počas výberu, vývoja a predstavenia javiskového diela. Okrem toho si študenti prostredníctvom divadelných pedagogických cvičení zvýšia sebadôveru, schopnosť empatie, ako aj sebareflexie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Ide o interaktívny seminár zameraný na prípravu a predstavenie divadelnej hry na konci semestra. Seminár vychádza z prístupov dramatickej pedagogiky. Tie sú činnosť-orientované vyučovacie	

metódy, ktoré vytvárajú dynamicko-tvorivé a živé vzdelávacie prostredie DaF, aby sa študenti vžili do rôznych rolí a zahráli autentické komunikačné situácie.

Na začiatku seminára sa uskutoční stručný úvod do základov divadla a divadelnej pedagogiky.

V každej jednotke sa vykonávajú zahrievacie a improvizáčn é cvičenia na prípravu tela a hlasu, ako aj na podporu spontánnosti a tvorivosti.

Keďže praktická zložka seminára má ústredný význam, v prvých týždňoch sa vyberie divadelná hra a študenti v priebehu semestra intenzívne pracujú na jej inscenovaní.

Záverečné predstavenie sa koná na konci semestra.

#### **Odporúčaná literatúra:**

TSELIKAS-PORTMANN, E. (1999). Dramapädagogik im Sprachunterricht. Zürich: Orell Füssli.

HALLET, W./ SURKAMP, C. (HGS.) (2015). Dramendidaktik und Dramapädagogik im Fremdsprachenunterricht. Trier: Wiss Verlag.

HOPPE, H. (2011). Theater und Pädagogik: Grundlagen, Kriterien, Modelle pädagogischer Theaterarbeit. 2. überarb. Aufl. Münster: Lit. Hamburg: Persen Verlag

PRIMAVESI, P./ DECK, J. (HGS.) (2014). Stop Teaching! Neue Theaterformen mit Kindern und Jugendlichen. Bielefeld: transcript.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecky

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,24	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,76

**Vyučujúci:** Mgr. Davor David Gligorovski

**Dátum poslednej zmeny:** 07.05.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bne-002/23	<b>Názov predmetu:</b> Dramatický a divadelný kurz II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Po ukončení registrácie sa stretnem so všetkými zaregistrovanými študentmi a spoločne sa dohodneme na najvhodnejších dňoch a čase, aby mohli všetci pravidelne pomáhať.	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úspešné absolvovanie seminára si vyžaduje pravidelnú dochádzku, ústne priebežné reflexie, aktívnu a angažovanú účasť na praktických cvičeniach a na príprave a inscenovaní scénického diela na konci semestra. Seminár prebieha v nemeckom jazyku. Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-79: B 78-68: C 67-57: D 56-46: E 45-0: FX Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Tento seminár je určený nielen študentom, ktorí už majú skúsenosti s divadlom, ale aj tým, ktorí majú záujem si ho vyskúšať. Na tomto seminári sa bude klásť veľký dôraz na zručnosť "hovoriť a komunikovať v nemčine". Študenti budú môcť experimentovať s jazykom v chránenom prostredí, čo výrazne zvýši ich sebadôveru pri používaní nemeckého jazyka. Študenti si pritom nielen prehĺbia svoje jazykové zručnosti, ale posilnia aj schopnosť spontánne komunikovať, reagovať na ostatných a zrozumiteľnejšie a efektívnejšie sa vyjadrovať v nemčine v rôznych spoločenských situáciách, a to verbálne aj neverbálne prostredníctvom reči tela, tónu hlasu a gest. Okrem toho si študenti rozšíria svoje kultúrne vedomosti prostredníctvom praktického kontaktu s autentickými textami z rakúskej divadelnej scény počas výberu, vývoja a predstavenia javiskového diela. Okrem toho si študenti prostredníctvom divadelných pedagogických cvičení zvýšia sebadôveru, schopnosť empatie, ako aj sebareflexie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Ide o interaktívny seminár zameraný na prípravu a predstavenie divadelnej hry na konci semestra. Seminár vychádza z prístupov dramatickej pedagogiky. Tie sú činnosť-orientované vyučovacie	

metódy, ktoré vytvárajú dynamicko-tvorivé a živé vzdelávacie prostredie DaF, aby sa študenti vžili do rôznych rolí a zahrli autentické komunikačné situácie.

Na začiatku seminára sa uskutoční stručný úvod do základov divadla a divadelnej pedagogiky.

V každej jednotke sa vykonávajú zahrievacie a improvizáčn é cvičenia na prípravu tela a hlasu, ako aj na podporu spontánnosti a tvorivosti.

Keďže praktická zložka seminára má ústredný význam, v prvých týždňoch sa vyberie divadelná hra a študenti v priebehu semestra intenzívne pracujú na jej inscenovaní.

Záverečné predstavenie sa koná na konci semestra.

#### **Odporúčaná literatúra:**

TSELIKAS-PORTMANN, E. (1999). Dramapädagogik im Sprachunterricht. Zürich: Orell Füssli.

HALLET, W./ SURKAMP, C. (HGS.) (2015). Dramendidaktik und Dramapädagogik im Fremdsprachenunterricht. Trier: Wiss Verlag.

HOPPE, H. (2011). Theater und Pädagogik: Grundlagen, Kriterien, Modelle pädagogischer Theaterarbeit. 2. überarb. Aufl. Münster: Lit. Hamburg: Persen Verlag

PRIMAVESI, P./ DECK, J. (HGS.) (2014). Stop Teaching! Neue Theaterformen mit Kindern und Jugendlichen. Bielefeld: transcript.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Seminár prebieha v nemeckom jazyku.

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Davor David Gligorovski

**Dátum poslednej zmeny:** 07.05.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/bne-003/24	<b>Názov predmetu:</b> Dramatický a divadelný kurz III
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Po ukončení registrácie sa stretnem so všetkými zaregistrovanými študentmi a spoločne sa dohodneme na najvhodnejších dňoch a čase, aby mohli všetci pravidelne pomáhať.	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úspešné absolvovanie seminára si vyžaduje pravidelnú dochádzku, ústne priebežné reflexie, aktívnu a angažovanú účasť na praktických cvičeniach a na príprave a inscenovaní scénického diela na konci semestra. Na záver sa vyžaduje písomná reflexia, v ktorej by sa mali zhrnúť a premyslieť získané poznatky a skúsenosti. Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-79: B 78-68: C 67-57: D 56-46: E 45-0: FX Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Tento seminár je určený nielen študentom, ktorí už majú skúsenosti s divadlom, ale aj tým, ktorí majú záujem si ho vyskúšať. Na tomto seminári sa bude klásť veľký dôraz na zručnosť "hovoriť a komunikovať v nemčine". Študenti budú môcť experimentovať s jazykom v chránenom prostredí, čo výrazne zvýši ich sebadôveru pri používaní nemeckého jazyka. Študenti si pritom nielen prehĺbia svoje jazykové zručnosti, ale posilnia aj schopnosť spontánne komunikovať, reagovať na ostatných a zrozumiteľnejšie a efektívnejšie sa vyjadrovať v nemčine v rôznych spoločenských situáciách, a to verbálne aj neverbálne prostredníctvom reči tela, tónu hlasu a gest. Okrem toho si študenti rozšíria svoje kultúrne vedomosti prostredníctvom praktického kontaktu s autentickými textami z rakúskej divadelnej scény počas výberu, vývoja a predstavenia javiskového diela. Okrem toho si študenti prostredníctvom divadelných pedagogických cvičení zvýšia sebadôveru, schopnosť empatie, ako aj sebareflexie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Ide o interaktívny seminár zameraný na prípravu a predstavenie divadelnej hry na konci semestra. Seminár vychádza z prístupov dramatickej pedagogiky. Tie sú činnosť-orientované vyučovacie	

metódy, ktoré vytvárajú dynamicko-tvorivé a živé vzdelávacie prostredie DaF, aby sa študenti vžili do rôznych rolí a zahráli autentické komunikačné situácie.  
 Na začiatku seminára sa uskutoční stručný úvod do základov divadla a divadelnej pedagogiky.  
 V každej jednotke sa vykonávajú zahrievacie a improvizáčn é cvičenia na prípravu tela a hlasu, ako aj na podporu spontánnosti a tvorivosti.  
 Keďže praktická zložka seminára má ústredný význam, v prvých týždňoch sa vyberie divadelná hra a študenti v priebehu semestra intenzívne pracujú na jej inscenovaní.  
 Záverečné predstavenie sa koná na konci semestra.

**Odporúčaná literatúra:**

TSELIKAS-PORTMANN, E. (1999). Dramapädagogik im Sprachunterricht. Zürich: Orell Füssli. HALLET, W./ SURKAMP, C. (HGS.) (2015). Dramendidaktik und Dramapädagogik im Fremdsprachenunterricht. Trier: Wiss Verlag.  
 HOPPE, H. (2011). Theater und Pädagogik: Grundlagen, Kriterien, Modelle pädagogischer Theaterarbeit. 2. überarb. Aufl. Münster: Lit. Hamburg: Persen Verlag  
 PRIMAVESI, P./ DECK, J. (HGS.) (2014). Stop Teaching! Neue Theaterformen mit Kindern und Jugendlichen. Bielefeld: transcript.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 nemecky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Davor David Gligorovski

**Dátum poslednej zmeny:** 07.05.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/bne-004/24	<b>Názov predmetu:</b> Dramatický a divadelný kurz IV
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Po ukončení registrácie sa stretnem so všetkými zaregistrovanými študentmi a spoločne sa dohodneme na najvhodnejších dňoch a čase, aby mohli všetci pravidelne pomáhať.	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úspešné absolvovanie seminára si vyžaduje pravidelnú dochádzku, ústne priebežné reflexie, aktívnu a angažovanú účasť na praktických cvičeniach a na príprave a inscenovaní scénického diela na konci semestra. Na záver sa vyžaduje písomná reflexia, v ktorej by sa mali zhrnúť a premyslieť získané poznatky a skúsenosti. Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-79: B 78-68: C 67-57: D 56-46: E 45-0: FX Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Tento seminár je určený nielen študentom, ktorí už majú skúsenosti s divadlom, ale aj tým, ktorí majú záujem si ho vyskúšať. Na tomto seminári sa bude klásť veľký dôraz na zručnosť "hovoriť a komunikovať v nemčine". Študenti budú môcť experimentovať s jazykom v chránenom prostredí, čo výrazne zvýši ich sebadôveru pri používaní nemeckého jazyka. Študenti si pritom nielen prehĺbia svoje jazykové zručnosti, ale posilnia aj schopnosť spontánne komunikovať, reagovať na ostatných a zrozumiteľnejšie a efektívnejšie sa vyjadrovať v nemčine v rôznych spoločenských situáciách, a to verbálne aj neverbálne prostredníctvom reči tela, tónu hlasu a gest. Okrem toho si študenti rozšíria svoje kultúrne vedomosti prostredníctvom praktického kontaktu s autentickými textami z rakúskej divadelnej scény počas výberu, vývoja a predstavenia javiskového diela. Okrem toho si študenti prostredníctvom divadelných pedagogických cvičení zvýšia sebadôveru, schopnosť empatie, ako aj sebareflexie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Ide o interaktívny seminár zameraný na prípravu a predstavenie divadelnej hry na konci semestra. Seminár vychádza z prístupov dramatickej pedagogiky. Tie sú činnosť-orientované vyučovacie	

metódy, ktoré vytvárajú dynamicko-tvorivé a živé vzdelávacie prostredie DaF, aby sa študenti vžili do rôznych rolí a zahráli autentické komunikačné situácie.  
 Na začiatku seminára sa uskutoční stručný úvod do základov divadla a divadelnej pedagogiky.  
 V každej jednotke sa vykonávajú zahrievacie a improvizáčn é cvičenia na prípravu tela a hlasu, ako aj na podporu spontánnosti a tvorivosti.  
 Keďže praktická zložka seminára má ústredný význam, v prvých týždňoch sa vyberie divadelná hra a študenti v priebehu semestra intenzívne pracujú na jej inscenovaní.  
 Záverečné predstavenie sa koná na konci semestra.

**Odporúčaná literatúra:**

TSELIKAS-PORTMANN, E. (1999). Dramapädagogik im Sprachunterricht. Zürich: Orell Füssli. HALLET, W./ SURKAMP, C. (HGS.) (2015). Dramendidaktik und Dramapädagogik im Fremdsprachenunterricht. Trier: Wiss Verlag.  
 HOPPE, H. (2011). Theater und Pädagogik: Grundlagen, Kriterien, Modelle pädagogischer Theaterarbeit. 2. überarb. Aufl. Münster: Lit. Hamburg: Persen Verlag  
 PRIMAVESI, P./ DECK, J. (HGS.) (2014). Stop Teaching! Neue Theaterformen mit Kindern und Jugendlichen. Bielefeld: transcript.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 nemecky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Davor David Gligorovski

**Dátum poslednej zmeny:** 07.05.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/bne-006/25	<b>Názov predmetu:</b> Dramatický a divadelný kurz V
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Po ukončení registrácie sa stretnem so všetkými zaregistrovanými študentmi a spoločne sa dohodneme na najvhodnejších dňoch a čase, aby mohli všetci pravidelne pomáhať.	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úspešné absolvovanie seminára si vyžaduje pravidelnú dochádzku, ústne priebežné reflexie, aktívnu a angažovanú účasť na praktických cvičeniach a na príprave a inscenovaní scénického diela na konci semestra. Seminár prebieha v nemeckom jazyku. Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-79: B 78-68: C 67-57: D 56-46: E 45-0: FX Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Tento seminár je určený nielen študentom, ktorí už majú skúsenosti s divadlom, ale aj tým, ktorí majú záujem si ho vyskúšať. Na tomto seminári sa bude klásť veľký dôraz na zručnosť "hovoriť a komunikovať v nemčine". Študenti budú môcť experimentovať s jazykom v chránenom prostredí, čo výrazne zvýši ich sebadôveru pri používaní nemeckého jazyka. Študenti si pritom nielen prehĺbia svoje jazykové zručnosti, ale posilnia aj schopnosť spontánne komunikovať, reagovať na ostatných a zrozumiteľnejšie a efektívnejšie sa vyjadrovať v nemčine v rôznych spoločenských situáciách, a to verbálne aj neverbálne prostredníctvom reči tela, tónu hlasu a gest. Okrem toho si študenti rozšíria svoje kultúrne vedomosti prostredníctvom praktického kontaktu s autentickými textami z rakúskej divadelnej scény počas výberu, vývoja a predstavenia javiskového diela. Okrem toho si študenti prostredníctvom divadelných pedagogických cvičení zvýšia sebadôveru, schopnosť empatie, ako aj sebareflexie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Ide o interaktívny seminár zameraný na prípravu a predstavenie divadelnej hry na konci semestra. Seminár vychádza z prístupov dramatickej pedagogiky. Tie sú činnosť-orientované vyučovacie	

metódy, ktoré vytvárajú dynamicko-tvorivé a živé vzdelávacie prostredie DaF, aby sa študenti vžili do rôznych rolí a zahrli autentické komunikačné situácie.  
 Na začiatku seminára sa uskutoční stručný úvod do základov divadla a divadelnej pedagogiky.  
 V každej jednotke sa vykonávajú zahrievacie a improvizáčn é cvičenia na prípravu tela a hlasu, ako aj na podporu spontánnosti a tvorivosti.  
 Keďže praktická zložka seminára má ústredný význam, v prvých týždňoch sa vyberie divadelná hra a študenti v priebehu semestra intenzívne pracujú na jej inscenovaní.  
 Záverečné predstavenie sa koná na konci semestra.

**Odporúčaná literatúra:**

TSELIKAS-PORTMANN, E. (1999). Dramapädagogik im Sprachunterricht. Zürich: Orell Füssli.  
 HALLET, W./ SURKAMP, C. (HGS.) (2015). Dramendidaktik und Dramapädagogik im Fremdsprachenunterricht. Trier: Wiss Verlag.  
 HOPPE, H. (2011). Theater und Pädagogik: Grundlagen, Kriterien, Modelle pädagogischer Theaterarbeit. 2. überarb. Aufl. Münster: Lit. Hamburg: Persen Verlag  
 PRIMAVESI, P./ DECK, J. (HGS.) (2014). Stop Teaching! Neue Theaterformen mit Kindern und Jugendlichen. Bielefeld: transcript.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Seminár prebieha v nemeckom jazyku.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Davor David Gligorovski

**Dátum poslednej zmeny:** 07.05.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/bne-007/25	<b>Názov predmetu:</b> Dramatický a divadelný kurz VI
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Po ukončení registrácie sa stretnem so všetkými zaregistrovanými študentmi a spoločne sa dohodneme na najvhodnejších dňoch a čase, aby mohli všetci pravidelne pomáhať.	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úspešné absolvovanie seminára si vyžaduje pravidelnú dochádzku, ústne priebežné reflexie, aktívnu a angažovanú účasť na praktických cvičeniach a na príprave a inscenovaní scénického diela na konci semestra. Seminár prebieha v nemeckom jazyku. Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-79: B 78-68: C 67-57: D 56-46: E 45-0: FX Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Tento seminár je určený nielen študentom, ktorí už majú skúsenosti s divadlom, ale aj tým, ktorí majú záujem si ho vyskúšať. Na tomto seminári sa bude klásť veľký dôraz na zručnosť "hovoriť a komunikovať v nemčine". Študenti budú môcť experimentovať s jazykom v chránenom prostredí, čo výrazne zvýši ich sebadôveru pri používaní nemeckého jazyka. Študenti si pritom nielen prehĺbia svoje jazykové zručnosti, ale posilnia aj schopnosť spontánne komunikovať, reagovať na ostatných a zrozumiteľnejšie a efektívnejšie sa vyjadrovať v nemčine v rôznych spoločenských situáciách, a to verbálne aj neverbálne prostredníctvom reči tela, tónu hlasu a gest. Okrem toho si študenti rozšíria svoje kultúrne vedomosti prostredníctvom praktického kontaktu s autentickými textami z rakúskej divadelnej scény počas výberu, vývoja a predstavenia javiskového diela. Okrem toho si študenti prostredníctvom divadelných pedagogických cvičení zvýšia sebadôveru, schopnosť empatie, ako aj sebareflexie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Ide o interaktívny seminár zameraný na prípravu a predstavenie divadelnej hry na konci semestra. Seminár vychádza z prístupov dramatickej pedagogiky. Tie sú činnosť-orientované vyučovacie	

metódy, ktoré vytvárajú dynamicko-tvorivé a živé vzdelávacie prostredie DaF, aby sa študenti vžili do rôznych rolí a zahráli autentické komunikačné situácie.  
 Na začiatku seminára sa uskutoční stručný úvod do základov divadla a divadelnej pedagogiky.  
 V každej jednotke sa vykonávajú zahrievacie a improvizáčn é cvičenia na prípravu tela a hlasu, ako aj na podporu spontánnosti a tvorivosti.  
 Keďže praktická zložka seminára má ústredný význam, v prvých týždňoch sa vyberie divadelná hra a študenti v priebehu semestra intenzívne pracujú na jej inscenovaní.  
 Záverečné predstavenie sa koná na konci semestra.

**Odporúčaná literatúra:**

TSELIKAS-PORTMANN, E. (1999). Dramapädagogik im Sprachunterricht. Zürich: Orell Füssli.  
 HALLET, W./ SURKAMP, C. (HGS.) (2015). Dramendidaktik und Dramapädagogik im Fremdsprachenunterricht. Trier: Wiss Verlag.  
 HOPPE, H. (2011). Theater und Pädagogik: Grundlagen, Kriterien, Modelle pädagogischer Theaterarbeit. 2. überarb. Aufl. Münster: Lit. Hamburg: Persen Verlag  
 PRIMAVESI, P./ DECK, J. (HGS.) (2014). Stop Teaching! Neue Theaterformen mit Kindern und Jugendlichen. Bielefeld: transcript.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Seminár prebieha v nemeckom jazyku.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Davor David Gligorovski

**Dátum poslednej zmeny:** 07.05.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/BNE-360/20	<b>Názov predmetu:</b> Efektívne čítanie v cudzom jazyku - nemčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné skúšanie: Seminár je koncipovaný ako cvičenie, preto existuje spätná väzba na domáce úlohy, ale bez hodnotenia známku. Počas skúškového obdobia: Písanie čitateľského denníka (7-10 strán), prípadne literárneho alebo vedeckého textu v rozsahu cca. 10-15 strán, ktorý zadá učiteľ. Tento čitateľský denník sa bude hodnotiť. Kritériá hodnotenia sú: Poskytuje čitateľský denník informácie o tom, či a ako bol prečítaný text pochopený? Boli vedomosti získané čítaním zdokumentované takým spôsobom, aby si ich bolo možné vybaviť aj bez opätovného čítania textu? Sú tu dôkazy o hlbšom zapojení sa do prečítaného? Boli zvolené a efektívne použité užitočné stratégie čítania na dosiahnutie cieľov čítania? K skúške sa pripustí len vtedy, ak počas kurzu bolo uspokojivo vypracovaných aspoň 60 % domácich úloh. Porušenie akademickej etiky bude mať za následok zrušenie bodov dosiahnutých v príslušnej oblasti. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10/90	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi kurzu vedia, čo sa rozumie pod čitateľskou kompetenciou v didakticky orientovanom výskume čítania. Poznajú rôzne ciele čítania a majú repertoár stratégií čítania. Dokážu cielene vyberať a používať stratégie čítania s cieľom riešiť problémy pri čítaní autentických cudzojazyčných textov vyššej úrovne náročnosti (literárne texty, vedecké texty). Dokážu čítať bez slovníka a používať slovníky bez straty času. Vedia zaznamenávať výsledky čítania a pripraviť ich na ďalšie použitie (napr. vizualizáciou, zhrnutím, výpisom). Dokážu sa zapojiť do čítania tým, že kladú otázky o texte a čítajú premýšľajúcim spôsobom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Seminár je koncipovaný tak, aby sa preberané témy "prečítali" vypracovaním úryvkov z textov alebo krátkych článkov (v rámci individuálnej, partnerskej, skupinovej práce alebo spoločne v pléne) s pomocou vhodných stratégií čítania. Získavanie vedomostí o komplexnom, aktívnom procese čítania by teda malo prebiehať súčasne s nácvikom metód čítania a stratégií riešenia	

<p>problémov, aby sa čítanie spojilo s reflexiou čítania. Témy sú: Čitateľská kompetencia, akademické čítanie, stratégie čítania (neumeleckých textov, literárnych textov, odborných textov), čítanie v cudzom jazyku.</p>						
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p>						
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Nemecký jazyk</p>						
<p><b>Poznámky:</b></p>						
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 32</p>						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	28,13	18,75	12,5	0,0	15,63
<p><b>Vyučujúci:</b> Dr. Jan Vaclav König, Tonia von Pock</p>						
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022</p>						
<p><b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.</p>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-139/21	<b>Názov predmetu:</b> Fonetika nemeckého jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie prednášky a praktického seminára. Študent/ka absolvuje povinne prednášku aj seminár, maximálny počet povolených absencií je 2. V priebehu semestra absolvuje praktický nácvik správnej výslovnosti nemčiny ako súčasť celkovej translatickej a predovšetkým tlmočnickej prípravy. Súčasťou výučby je čítanie aktuálnych nemeckých textov s dôrazom na správnu výslovnosť a sčasti aj úvod do základov rétoriky. Kurz je hodnotený z 20% priebežne a z 80% záverečnou písomnou a ústnou skúškou. Klasifikačná stupnica: 100-95%: A 94-86%: B 85-78%: C 77-69%: D 68-60%: E Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20% priebežne, 80% záverečná písomná a ústna skúška	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/ka ovláda základy fonetickej štruktúry jazyka a teoretické fundamenty nemeckej fonetiky a fonológie, ktoré preukáže na záverečnej skúške. Je schopný komunikovať v spisovnej nemčine bez výraznej interferencie materinského jazyka, resp. nemeckých dialektov s využitím artikulačnej bázy nemčiny ako kľúčovej súčasťi komunikačných aj tlmočnických kompetencií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: Úvod do fonetiky a fonológie, anatómia a fyziológia, klasifikácia nemeckých hlások, artikulácia, interferencia, prízvuk a intonácia. Semináre zamerané na nácvik fonetického prepisu a čítania, nácvik komunikačných zručností a plynulej komunikácie v nemčine.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ADAMCOVÁ, L.: Phonetik der deutschen Sprache. Bratislava: Univerzita Komenského, 2001.	

ALTMANN, H./ ZIEGENHAIN, U.: Phonetik, Phonologie und Graphemik fürs Examen. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, 2002.  
HENGARTNER, T./ NIEDERHAUSER, J. (1993): Phonetik, Phonologie und phonetische Transkription. Frankfurt a.M.: Sauerländer.  
Slovníky nemeckej výslovnosti:  
Duden 6: Das Aussprachewörterbuch. Von Max Mangold. Mannheim. 2000.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský C2, nemecký B2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	ABS	B	C	D	E	FX
3,57	0,0	14,29	28,57	17,86	17,86	17,86

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Jaroslav Stahl, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-209/21	<b>Názov predmetu:</b> Holandský jazyk 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje písomné previerky z jednotlivých lekcí učebnice. Písomné previerky sa započítajú do celkového hodnotenia predmetu 50%. Zvyšných 50% sa preskúša v skúškovom období formou písomnej a ústnej skúšky z časti jazyková kompetencia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú po absolvovaní predmetu znalosti holandského jazyka na úrovni A1 a nadobudnú teoretické znalosti z oblasti holandskej morfológie, po ktorých nasleduje praktický nácvik holandskej gramatiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazyková kompetencia: Študent získa po zvládnutí prvých ôsmich lekcí učebnice Nederlands in Gang základné znalosti holandského jazyka. Vypracovávaním doplnujúcich cvičení, písaním diktátov a rozširovaním základnej slovnnej zásoby získa schopnosť komunikovať v každodenných situáciách. Lekcie uvedenej učebnice budú doplnené ústnymi a písomnými zadaniami na aktuálne témy.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> De Boer, Berna, Van der Kamp, M., Lijmbach Birgit, Nederlands in Gang. Methode NT2 voor hoogopgeleide anderstaligen. Bussum: Coutinho, 2014. 2012, Nicky Heijne, Titia Boers, e.a. Code Nederlands, Code Plus Nederlands van A0 tot A1–Thieme Meulenhoff Josee Coenen, Uitgesproken Nederlands, Wolters Noordhoff A.M.Fontein, A.Pescher-ter Meer, Nederlandse Grammatica voor Anderstaligen. Nederlands Centrum Buitenlanders, Utrecht, 1994.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, holandský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Benjamin Bossaert, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 18.01.2021					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-210/21	<b>Názov predmetu:</b> Holandský jazyk 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje písomné previerky z jednotlivých lekcí učebnice. Písomné previerky sa započítajú do celkového hodnotenia predmetu 50%. Zvyšných 50% sa preskúša v skúškovom období formou písomnej a ústnej skúšky z časti jazyková kompetencia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Rozšírenie základných jazykových znalostí na úroveň plynulej komunikácie s použitím všeobecnej slovnej zásoby. Študenti dosiahnú úroveň A2 a majú možnosť získať certifikát CnaVT, holandského jazyka ako cudzí jazyk.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazyková kompetencia: Študenti pokračujú s učebnicou Nederlands in Gang a absolvujú praktické jazyková kompetencia, konverzácia a gramatické úlohy. Aplikáciou rôznych didaktických metód vyučujúci prehľbuje študentovu znalosť praktickej holandčiny v písanej aj hovorenej forme. Študenti pripravia prezentáciu na vybranú tému z holandských alebo belgických reálií.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> De Boer, Berna, Van der Kamp, M., Lijmbach Birgit, Nederlands in Gang. Methode NT2 voor hoogopgeleide anderstaligen. Bussum: Coutinho, 2014. 2012, Nicky Heijne, Titia Boers, e.a. Code Nederlands, Code Plus Nederlands van A1 tot A2–Thieme Meulenhoff Boeken, Lepage, Mertens, Peeters, Zo Gezegd reeks. Nederlands voor anderstaligen. Pelckmans, Kapellen, niveau 1.2 en 2.1 A.M.Fontein, A.Pescher-ter Meer, Nederlandse Grammatica voor Anderstaligen. Nederlands Centrum Buitenlanders, Utrecht, 1994.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, holandský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Benjamin Bossaert, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 18.01.2021					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-211/21	<b>Názov predmetu:</b> Holandský jazyk 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje písomné previerky z jednotlivých lekcí učebnice. Písomné previerky sa započítajú do celkového hodnotenia predmetu 50%. Zvyšných 50% sa preskúša v skúškovom období formou písomnej a ústnej skúšky z časti jazyková kompetencia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Rozšírenie jazykových znalostí na vyššiu úroveň plynulej komunikácie s použitím všeobecnej slovnej zásoby. Študenti dosiahnu úroveň A2 až B1.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazyková kompetencia: Väčšia časť vyučovania je zameraná na absolvovanie prvej polovice učebnice <i>Nederlands in Actie</i> , ktoré vyučujúci obohacuje o aktuálne témy. Vyučujúci aplikáciou rôznych didaktických metód rozvíja štyri základné jazykové zručnosti: písanie, čítanie, hovorenie, počúvanie. Cieľovými cvičeniami rozvíja praktické použitie poznatkov z oblasti morfológie a syntaxe.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> De Boer, Berna, Van der Kamp, M., Lijmbach Birgit, <i>Nederlands in Actie. Methode NT2 voor hoogopgeleide anderstaligen</i> . Bussum: Coutinho, 2004. Nicky Heijne, Titia Boers, e.a. <i>Code Nederlands, Code Plus Nederlands van A2 tot B1</i> , Thieme Meulenhoff. De Boer, Lijmbach. <i>Trefwoord 1. Oefeningen voor anderstaligen</i> . M.C.van den Toorn, Nederlandse Grammatica. Wolters-Noordhoff, 1984. A.M.Fontein, A.Pescher-ter Meer, <i>Nederlandse Grammatica voor Anderstaligen</i> . Nederlands Centrum Buitenlanders, Utrecht, 1994. M.Dekens, J. Morshuis, G. van de Ven, <i>Pas toe. Grammatica Nederlands voor anderstaligen</i> . Wolters-Noordhoff, Groningen, 1993	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, holandský	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Benjamin Bossaert, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 18.01.2021					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-212/21	<b>Názov predmetu:</b> Holandský jazyk 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje písomné previerky z jednotlivých lekcí učebnice. Písomné previerky sa započítajú do celkového hodnotenia predmetu 50%. Zvyšných 50% sa preskúša v skúškovom období formou písomnej a ústnej skúšky z časti jazyková kompetencia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Rozšírenie jazykových znalostí na vyšší úroveň plynulej komunikácie s použitím všeobecnej slovnej zásoby. Študenti dosiahnú úroveň B1 a majú možnosť získať certifikát CNaVT, holandčina ako cudzí jazyk, druhý stupeň. Študenti sa naďalej rozvíjajú jazykové kompetencie pomocou učebnice <i>Nederlands in actie</i>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazyková kompetencia: Väčšia časť vyučovania bude zameraná na učebnicu <i>Nederlands in Actie</i> , ktorú vyučujúci obohacuje o aktuálne témy, rozšírenie slovnej zásoby z novinových článkov, spoločenské témy. Vyučujúci aplikáciou rôznych didaktických metód rozvíja štyri základné jazykové zručnosti písanie, čítanie, hovorenie, počúvanie. Cielenými cvičeniami rozvíja praktické použitie poznatkov z oblasti morfológie a syntaxe.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> De Boer, Berna, Van der Kamp, M., Lijmbach Birgit, <i>Nederlands in Actie. Methode NT2 voor hoogopgeleide anderstaligen</i> . Bussum: Coutinho, 2004. B. De Boer, B. Lijmbach. <i>Trefwoord 1. Oefeningen voor anderstaligen</i>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, holandský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Benjamin Bossaert, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 18.01.2021					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-200/21	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia - holandčina 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje písomné previerky z prebraných slovných druhov a 3 písomné previerky z lekcii učebnice. Písomné previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového hodnotenia predmetu 50%. Zvyšných 50% sa preskúša v skúškovom období formou písomnej skúšky z časti morfológia, písomnej skúšky z časti jazyková kompetencia a ústnej skúšky z časti jazyková kompetencia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú po absolvovaní predmetu znalosti holandského jazyka na úrovni A1 a nadobudnú teoretické znalosti z oblasti holandskej morfológie, po ktorých nasleduje praktický nácvik holandskej gramatiky. Súčasťou morfologickej časti je osvojenie najvýznamnejších morfológických aspektov súčasnej holandčiny s dôrazom na základné slovné druhy - substantívum, adjektívum, verbum.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa skladá z dvoch častí: jazyková kompetencia a morfológia Jazyková kompetencia: Študent získa po zvládnutí prvých ôsmich lekcii učebnice Nederlands in Gang základné znalosti holandského jazyka. Vypracovávaním doplnujúcich cvičení, písaním diktátov a rozširovaním základnej slovnej zásoby získa schopnosť komunikovať v každodenných situáciách. Lekcie uvedenej učebnice budú doplnené ústnymi a písomnými zadaniami na aktuálne témy. Morfológia holandčiny: Prehľad základných gramatických pravidiel jednotlivých slovných druhov. Praktická aplikácia gramatických znalostí v konkrétnych komunikačných situáciách. Konfrontačné a kontrastívne aspekty v jazykovom páre holandčina – slovenčina.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DE BOER, Berna, VAN DER KAMP, Margaret, LIJMBACH Birgit. Nederlands in gang, Methode NT2 voor hoogopgeleide anderstaligen. Bussum: Coutinho, 2014. ISBN 987-90-469-0255-7.	

HEIJNE, Nicky et al. Code Nederlands, Code Plus Nederlands van A0 tot A1. Amersfoort: ThiemeMeulenhoff, 2011. ISBN 978-90-06-81435-4.  
 Boeken, Lepage, Mertens, Peeters, Zo Gezegd reeks. Nederlands voor anderstaligen. Pelckmans, Kapellen, niveau 1.1 en 1.2  
 Josee Coenen, Uitgesproken Nederlands, Wolters Noordhoff  
 A.M.Fontein, A.Pescher-ter Meer, Nederlandse Grammatica voor Anderstaligen. Nederlands Centrum Buitenlanders, Utrecht, 1994.  
 G. Booij, A. van Santen, Morfologie. De woordstructuur van het Nederlands. Amsterdam University Press, Amsterdam, 1995.  
 M.Dekens, J. Morshuis, G. van de Ven, Pas toe. Grammatica Nederlands voor anderstaligen. Wolters-Noordhoff, Groningen, 1993  
 I. de Bakker, M.Meijboom, A. Norbart e.a., Nederlands in Hoofdlijnen. Praktische grammatica voor anderstaligen. Wolters-Noordhoff, Groningen, 1994.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský, holandský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Benjamin Bossaert, PhD., doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.10.2021

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-201/21	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia - holandčina 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje písomné previerky z prebraných slovných druhov a jednotlivých lekcí učebnice. Písomné previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového hodnotenia predmetu 50%. Zvyšných 50% sa preskúša v skúškovom období formou písomnej skúšky z časti morfológia, písomnej skúšky z časti jazyková kompetencia a ústnej skúšky z časti jazyková kompetencia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Rozšírenie základných jazykových znalostí na úroveň plynulej komunikácie s použitím všeobecnej slovnej zásoby. Študenti dosiahnú úroveň A2 a majú možnosť získať certifikát CnaVT, holandského jazyka ako cudzí jazyk. Osvojenie najvýznamnejších morfológických aspektov súčasnej holandčiny, s dôrazom na slovné druhy - pronomeny, interrogatíva, numerale, adverbium, indefinita.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa skladá z dvoch častí: jazyková kompetencia a morfológia 2. časť. Jazyková kompetencia: Študenti pokračujú s učebnicou Nederlands in Gang a absolvujú praktickú jazykovú kompetenciu, konverzáciu a gramatické úlohy. Aplikáciou rôznych didaktických metód vyučujúci prehĺbuje študentovu znalosť praktickej holandčiny v písanej aj hovorenej forme. Študenti pripravujú prezentáciu na vybranú tému z holandských alebo belgických reálií. Morfológia: Prehľad základných gramatických pravidiel jednotlivých slovných druhov pronomeny, interrogatíva, numerale, adverbium, indefinita. Praktická aplikácia gramatických znalostí v konkrétnych komunikačných situáciách. Kontrastívne aspekty holandskej a slovenskej morfológie. Norma a úzus v holandčine.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

De Boer, Berna, Van der Kamp, M., Lijmbach Birgit, Nederlands in Gang. Methode NT2 voor hoogopgeleide anderstaligen. Bussum: Coutinho, 2014.  
 2012, Nicky Heijne, Titia Boers, e.a. Code Nederlands, Code Plus Nederlands van A1 tot A2–  
 Thieme Meulenhoff  
 Boeken, Lepage, Mertens, Peeters, Zo Gezegd reeks. Nederlands voor anderstaligen. Pelckmans, Kapellen, niveau 1.2 en 2.1  
 A.M.Fontein, A.Pescher-ter Meer, Nederlandse Grammatica voor Anderstaligen. Nederlands Centrum Buitenlanders, Utrecht, 1994.  
 G.Booij, A. van Santen, Morfologie. De woordstructuur van het Nederlands. Amsterdam University Press, Amsterdam, 1995.  
 M.Dekens, J. Morshuis, G. van de Ven, Pas toe. Grammatica Nederlands voor anderstaligen. Wolters-Noordhoff, Groningen, 1993  
 I. de Bakker, M.Meijboom, A. Norbart e.a., Nederlands in Hoofdlijnen. Praktische grammatica voor anderstaligen. Wolters-Noordhoff, Groningen, 1994.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský, holandský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Benjamin Bossaert, PhD., doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.01.2021

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-204/21	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia - holandčina 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje písomné previerky z jednotlivých lekcí učebnice a jednotlivých syntaktických javov. Písomné previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového hodnotenia predmetu 50%. Zvyšných 50% sa preskúša v skúškovom období formou písomnej skúšky z časti syntax , písomnej skúšky z časti jazyková kompetencia a ústnej skúšky z časti jazyková kompetencia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Rozšírenie jazykových znalostí na vyšší úroveň plynulej komunikácie s použitím všeobecnej slovnej zásoby. Študenti dosiahnu úroveň A2 až B1. Prehľad základných syntaktických aspektov súčasnej holandčiny s dôrazom na ich praktické využitie pri realizácii jazykovej kompetencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa skladá z dvoch častí: jazyková kompetencia a syntax. Jazyková kompetencia: Väčšia časť vyučovania je zameraná na absolvovanie prvej polovice učebnice Nederlands in Gang, ktoré vyučujúci obohacuje o aktuálne témy. Vyučujúci aplikáciou rôznych didaktických metód rozvíja štyri základné jazykové zručnosti písanie, čítanie, hovorenie, počúvanie. Cílenými cvičeniami rozvíja praktické použitie poznatkov z oblasti morfológie a syntaxe. Syntax: Východiská syntaktickej analýzy vety. Veta ako základná textová jednotka. Postavenie a funkcia jednotlivých vetných členov. Prehľad aktuálneho syntaktického výskumu v holandsky hovoriacich krajinách	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> De Boer, Berna, Van der Kamp, M., Lijmbach Birgit, Nederlands in Actie. Methode NT2 voor hoogopgeleide anderstaligen. Bussum: Coutinho, 2004. Nicky Heijne, Titia Boers, e.a. Code Nederlands, Code Plus Nederlands van A2 tot B1, Thieme Meulenhoff.	

De Boer, Lijmbach. Trefwoord 1. Oefeningen voor anderstaligen. M.C.van den Toorn, Nederlandse Grammatica. Wolters-Noordhoff, 1984.  
A.M.Fontein, A.Pescher-ter Meer, Nederlandse Grammatica voor Anderstaligen. Nederlands Centrum Buitenlanders, Utrecht, 1994.  
M.Dekens, J. Morshuis, G. van de Ven, Pas toe. Grammatica Nederlands voor anderstaligen. Wolters-Noordhoff, Groningen, 1993.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, holandský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Benjamin Bossaert, PhD., doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.01.2021

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-205/21	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia - holandčina 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje písomné previerky z jednotlivých lekcí učebnice a prednesie prezentáciu na jednu z tém špecifikovaných vyučujúcim. Písomné previerky a prezentácia počas semestra sa započítajú do celkového hodnotenia predmetu 50%. Zvyšných 50% sa preskúša v skúškovom období formou písomnej skúšky z časti lexikológia, písomnej skúšky z časti jazyková kompetencia a ústnej skúšky z časti jazyková kompetencia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Rozšírenie jazykových znalostí na vyšší úroveň plynulej komunikácie s použitím všeobecnej slovnej zásoby. Študenti dosiahnu úroveň B1 a majú možnosť získať certifikát CNaVT, holandčina ako cudzí jazyk, druhý stupeň. Orientácia v relevantných otázkach jazykového vývoja, stratifikácie jazyka a jazykových trendov Holandska a Flámskeho spoločenstva.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa skladá z dvoch častí: jazyková kompetencia a lexikológia Jazyková kompetencia: Väčšia časť vyučovania bude zameraná na učebnicu <i>Nederlands in Actie</i> , ktorú vyučujúci obohacuje o aktuálne témy, rozšírenie slovnej zásoby z novinových článkov, spoločenské témy. Vyučujúci aplikáciou rôznych didaktických metód rozvíja štyri základné jazykové zručnosti: písanie, čítanie, hovorenie, počúvanie. Cieľovými cvičeniami rozvíja praktické použitie poznatkov z oblasti morfológie a syntaxe. Lexikológia: Zaradenie lexikológie do systému jazykovedných disciplín so zameraním na aktuálny výskum v holandsky hovoriacich krajinách. Pojmové systémy a vzťahy v slovnej zásobe. Členenie lexiky s ohľadom na jej použitie v komunikačných situáciách. Spracovanie lexiky a neologizmy. Lexikografia. Tendencie vo vývoji slovnej zásoby: purizmus a vplyv jazykovej politiky na vývoj slovnej zásoby	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

De Boer, Berna, Van der Kamp, M., Lijmbach Birgit, Nederlands in Actie. Methode NT2 voor hoogopgeleide anderstaligen. Bussum: Coutinho, 2004.  
 N. Heijne, T. Boers, e.a. Code Nederlands, Code Plus Nederlands van A2 tot B1– Thieme Meulenhoff  
 B. De Boer, B. Lijmbach. Trefwoord 1. Oefeningen voor anderstaligen.  
 W. Smedts, A. van Belle: Taalboek Nederlands. Pelckmans, Kapellen, 1997.  
 D. Geeraerts: Wat in een woord zit. Peeters, Leuven, 1989.  
 W. Smedts, P.C. Paardekooper: De Nederlandse taalkunde in kaart, acco, Leuven, 1999.  
 N. van der Sijs: Taaltrots, Purisme in een veertigtal talen, Contact, 1999.  
 D. Geeraerts & G. Janssens; Wegwijs in woordenboeken: Van Gorcum - Assen, 1982. Aktuálne texty ako podklad rozborov.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský, holandský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Benjamin Bossaert, PhD., doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.01.2021

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-207/21	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia - holandčina 5
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje dva testy z učebnice Trefwoord a prednesie prezentáciu na jednu z oblastí frazeológie špecifikovaných vyučujúcim. Písomné preverky a prezentácia počas semestra sa započítajú do celkového hodnotenia 50%. Zvyšných 50% hodnotenia získa študent v skúškovom období formou písomnej a ústnej skúšky z časti jazyková kompetencia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Rozšírenie jazykových znalostí na úroveň odbornej komunikácie s použitím rozšírenej slovnej zásoby. Študenti dosiahnú úroveň B1 až B2. Osvojenie bežne používaných frazeologizmov v spisovnej holandčine so zameraním na ich výskyt v konkrétnych typoch textov a komunikačných situáciách. Študenti pracujú ďalej s učebnicou Nederlands op niveau, tretia v serii vyd. Coutinho.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa skladá z dvoch častí: jazyková kompetencia a frazeológia Jazyková kompetencia: Práca s učebnicou, doplnená aktuálnymi textami a audiovizuálnymi materiálmi. Imitovanie reálnych situácií jazykovej komunikácie, zameraná na pracovné situácie. Návrik problematických jazykových štruktúr. Návrik tvorivého písania. Frazeológia: Zaradenie frazeológie do spektra jazykovedných disciplín a aktuálny výskum v tejto oblasti v holandsky hovoriacich krajinách. Členenie frazeologizmov. Používanie frazeologizmov v štylistických rovinách a typoch textov. Kontrastívna analýza frazeológie podľa tematických oblastí v holandskom a slovenskom jazyku	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Boer, Berna de, Olsen, Ronald, Nederlands op niveau. Methode Nederlands voor hoogopgeleide anderstaligen. Bussum: Coutinho, 2015. Boot, Degenhart. Taaltrainer voor gevorderde anderstaligen: Nederlands NT2 op de werkvloer. Boom, 2008.	

N. Heijne, T. Boers, e.a. Code Nederlands, Code Plus Nederlands van B1 tot B2– Thieme Meulenhoff, 2012.  
B. De Boer. Trefwoord 1, Wolters-Noordhoff, Groningen, 2004.  
B. De Boer. Trefwoord 2, Wolters-Noordhoff, Groningen, 2004.  
M. de Coster. Woordenboek van populaire uitdrukkingen, clichés, kreten en slogans, Standaard uitgeverij, Antwerpen, 1998.  
Van Dale Groot uitdrukkingen woordenboek Van Dale Spreekwoordenboek in zes talen

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, holandský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Benjamin Bossaert, PhD., doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.01.2021

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-208/21	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia - holandčina 6
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje písomné previerky z jednotlivých lekcí učebnice a záverečnú previerku z teórie terminológie a prednesie prezentáciu na jednu z terminologických tém špecifikovaných vyučujúcim. Písomné previerky a prezentácia počas semestra sa započítajú do celkového hodnotenia predmetu 50%. Zvyšných 50% hodnotenia sa uskutoční v skúškovom období formou písomnej a ústnej skúšky z časti jazyková kompetencia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Rozšírenie jazykových znalostí na vyššiu úroveň odbornej komunikácie s použitím rozšírenej slovnej zásoby. Študenti dosiahnu úroveň B2 a majú možnosť získať certifikát CNaVT, holandského jazyka ako cudzí jazyk, tretí stupeň. Zároveň získajú základné poznatky z oblasti terminológie nevyhnutné na rozvoj odbornej komunikácie a odborný preklad.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa skladá z dvoch častí: jazyková kompetencia a terminológia. Jazyková kompetencia: Práca s učebnicou Nederlands op niveau, doplnená aktuálnymi textami a audiovizuálnymi materiálmi. Imitovanie reálnych situácií jazykovej komunikácie, zameraná na pracovné situácie. Návrat problematík jazykových štruktúr. Návrat tvorivého písania. Terminológia: Vymedzenie východiskových pojmov: terminológia, termínografia, termín. Pojmové systémy a vzťahy, vymedzenie pojmov, definovanie termínov. Ekvivalenčné vzťahy medzi terminologickými sústavami v slovenskom a holandskom jazyku. Normovanie a správa terminológie. Terminologické slovníky a databázy, korpusy a zdroje paralelných textov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Boot, Degenhart. Taaltrainer voor gevorderde anderstaligen: Nederlands NT2 op de werkvloer. Boom, 2008.	

Boer, Berna de, Olsen, Ronald, Nederlands op niveau. Methode Nederlands voor hoogopgeleide anderstaligen. Bussum: Coutinho, 2015.

N. Heijne, T Boers, e.a. Code Nederlands, Code Plus Nederlands van B1 tot B2– Thieme Meulenhoff, 2012.

R. Arntz, P. Heribert, F. Mayer. Studien zu Sprache und Technik. Einführung in die Terminologearbeit. OLMS, Hildesheim/Zürich/New York, 2002.

J. Cort de. Terminologieleer, een inleiding. Linguistica Antverpiensia, Antverpy 2000.

R. Temmerman. Taaltechnologie, Terminologie met Multiterm. EHS-Toegepaste taalkunde. Brussel, 1999.

I. Masár. Ako pomenúvame v slovenčine, kapitoly z terminologickej teórie a praxe. Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV, Bratislava, 2000.

I. Masár. Príručka slovenskej terminológie. Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV, Bratislava, 1991.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, holandský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Benjamin Bossaert, PhD., doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.01.2021

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-101/21	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia - nemčina 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomný jazykový test (B2), študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Dosiahnutie jazykovej úrovne B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. V súlade so Spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky má byť účastník seminára schopný: - rozumieť hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii - komunikovať na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie - vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tento seminár je koncipovaný ako komunikatívne vyučovanie nemčiny ako cudzieho jazyka a orientuje sa na cieľavedomé rozvíjanie jednotlivých komunikačných zručností. Prostredníctvom rôznych typov cvičení, rolových hier, práce s textom a používaním rôznych učebných prostriedkov a médií sa pracuje na dosiahnutí stanovenej jazykovej úrovne B2 v nemeckom jazyku.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Em neu Hauptkurs B2 Aspekte 2 (B2)	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
24,0	32,0	28,0	8,0	8,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. Jan Vaclav König, Mgr. Davor David Gligorovski					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.07.2022					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026					
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-102/21		<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia - nemčina 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomný jazykový test (B2/C1), študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Dosiahnutie jazykovej úrovne B2/C1.1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. V súlade so Spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky má byť účastník seminára schopný: - porozumieť širokému rozsahu náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy - vyjadriť sa plynulo a spontánne bez priveľmi zjavného hľadania výrazov - využívať jazyk pružne a účinne na spoločenské, akademické či profesijné účely - vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy, prejavujúce ovládanie kompozičných postupov, spojovacích výrazov a prostriedkov kohézie					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tento seminár je koncipovaný ako komunikatívne vyučovanie nemčiny ako cudzieho jazyka a orientuje sa na cieľavedomé rozvíjanie jednotlivých komunikačných zručností. Prostredníctvom rôznych typov cvičení, rolových hier, práce s textom a používaním rôznych učebných prostriedkov a médií sa pracuje na dosiahnutí stanovenej jazykovej úrovne B2/C1.1 v nemeckom jazyku.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
25,0	43,75	18,75	6,25	6,25	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. Jan Vaclav König, Mgr. Davor David Gligorovski					

**Dátum poslednej zmeny:** 05.07.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-325/21	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia - švédčina 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 8 <b>Za obdobie štúdia:</b> 112 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Po každej uzavretej téme absolvuje študent písomnú previerku alebo ústnu prezentáciu, dôraz sa kladie na aktívnu účasť na hodinách. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% sa preskúša v skúšobnom období formou súhrnnej písomnej a ústnej skúšky. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie základov švédčiny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti. Základné znalosti švédskej morfológie a fonetiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa skladá z dvoch častí, jedna je zameraná na morfológiu a fonetiku a druhá na praktický jazyk. Morfológia a fonetika: Prehľad základných pravidiel jednotlivých slovných druhov Kontrastívne aspekty v jazykovom páre švédsky jazyk – slovenský jazyk Podrobnejšie sa sústreďme na podstatné meno, prídavné meno, sloveso, zámená a predložky Základné pravidlá švédskej výslovnosti – artikulačné orgány, švédske samohlásky a ich špecifiká, švédske spoluhlásky a ich špecifiká. Praktický jazyk: Základné znalosti švédskeho jazyka – slovom aj písmom Konverzačné a gramatické cvičenia Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie švédskeho jazyka slovom a písmom	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

HOLM, B., NYLUND, E. Deskriptiv svensk grammatik. Almqvist och Wiksell Förlag AB, 1996.  
 JÖRGENSEN, N., SVENSSON, J. Nusvensk grammatik. Gleerups Förlag, 1993.  
 JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare - Övningar med facit och kommentarer. Studentlitteratur, 2009.  
 JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare. Studentlitteratur 2009.  
 KJELLIN, O. Svensk prosodi i praktiken. Hallgren & Fallgren, 2010.  
 LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K. Rivstart A1+A2, Övningsbok, andra upplagan. Natur & kultur, 2014.  
 LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K. Rivstart A1+A2, Textbok inkl. ljudfiler, andra upplagan. Natur & kultur, 2014.  
 LITTMAN, C. Så ska det låta. Utbildningsförlaget Brevskolan, 1997.  
 LUNDSTRÖM, E. TRAMPE, P. Elementär fonetik. Akademilitteratur, 1977.  
 THORÉN, B. Svensk fonetik för andraspråksundervisningen. Vulkan, 2014.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
16,67	33,33	20,83	20,83	4,17	4,17

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Motyková, PhD., Dag Fransson

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-326/25	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia - švédčina 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 6 <b>Za obdobie štúdia:</b> 84 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Jazyková kompetencia – švédčina 1	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-326/21	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Po každej uzavretej téme absolvuje študent písomnú previerku alebo ústnu prezentáciu, dôraz sa kladie na aktívnu účasť na hodinách. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% sa preskúša v skúšobnom období formou súhrnnej písomnej a ústnej skúšky. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie základov švédčiny slovom a písmom na úrovni A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti. Prehĺbenie znalostí zo švédskej morfológie a fonetiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa skladá z dvoch častí, jedna je orientovaná na morfológiu a fonetiku a druhá na praktický jazyk Morfológia a fonetika: Vybrané problémy niektorých slovných druhov Frázové slovesá Predložky Koartikulácia a koartikulačné javy. Suprasegmentálne javy. Interferencia Praktický jazyk: Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie švédskeho jazyka slovom a písmom	

<p>Konverzačné a gramatické cvičenia          Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy          Diskusie vo švédskom jazyku k aktuálnym témam</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>          HOLM, B., NYLUND, E. Deskriptiv svensk grammatik. Almqvist och Wiksell Förlag AB, 1996.          JÖRGENSEN, N., SVENSSON, J. Nusvensk grammatik. Gleerups Förlag, 1993.          JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare - Övningar med facit och kommentarer. Studentlitteratur, 2009.          JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare. Studentlitteratur 2009.          KJELLIN, O. Svensk prosodi i praktiken. Hallgren &amp; Fallgren, 2010.          LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: Rivstart A1+A2, Övningsbok, andra upplagan. Natur &amp; kultur, 2014.          LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: Rivstart A1+A2, Textbok inkl. ljudfiler, andra upplagan. Natur &amp; kultur, 2014.          LITTMAN, C. Så ska det låta. Utbildningsförlaget Brevskolan, 1997.          LUNDSTRÖM, E. TRAMPE, P. Elementär fonetik. Akademilitteratur, 1977.          THORÉN, B. Svensk fonetik för andraspråksundervisningen. Vulkan, 2014.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          slovenský, švédsky jazyk na úrovni A1</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 24</p>					
A	B	C	D	E	FX
16,67	33,33	20,83	20,83	4,17	4,17
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Katarína Motyková, PhD., Dag Fransson</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2025</p>					
<p><b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-318/25	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia - švédčina 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 6 <b>Za obdobie štúdia:</b> 84 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Jazyková kompetencia – švédčina 2	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-318/21	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Po každej uzavretej téme absolvuje študent písomnú previerku alebo ústnu prezentáciu, dôraz sa kladie na aktívnu účasť na hodinách. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% sa preskúša v skúšobnom období formou súhrnnej písomnej a ústnej skúšky. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehĺbenie znalostí švédčiny slovom a písmom na úrovni A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti. Základné znalosti švédskej syntaxe.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa skladá z dvoch častí, z časti orientovanej na syntax a na praktický jazyk <b>Syntax:</b> Základy švédskej syntaxe Princípy švédskeho slovosledu Vetné členy a ich špecifiká Vetný rozbor <b>Praktický jazyk:</b> Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie švédskeho jazyka slovom a písmom Konverzačné a gramatické cvičenia Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy Diskusie vo švédskom jazyku k aktuálnym témam	

<p>Práca s textom – čítanie jednoduchších beletristických žánrov  Zdokonaľovanie auditívneho porozumenia čítaného a hovoreného textu  Písomné úlohy a gramatické cvičenia vo švédskom jazyku</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  HOLM, B., NYLUND, E. Deskriptiv svensk grammatik. Almqvist och Wiksell Förlag AB, 1996. JÖRGENSEN, N., SVENSSON, J. Nusvensk grammatik. Gleerups Förlag, 1993.  JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare - Övningar med facit och kommentarer. Studentlitteratur, 2009.  JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare. Studentlitteratur 2009.  KJELLIN, O. Svensk prosodi i praktiken. Hallgren &amp; Fallgren, 2010.  LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K. Rivstart A1+A2, Övningsbok, andra upplagan. Natur &amp; kultur, 2014.  LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K. Rivstart A1+A2, Textbok inkl. ljudfiler, andra upplagan. Natur &amp; kultur, 2014.  LITTMAN, C. Så ska det låta. Utbildningsförlaget Brevskolan, 1997.  GÅRDING, E. (Ed.) Kontrastiv fonetik och syntax. Liberläromedel, 1976.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  švédsky jazyk na úrovni A2, slovenský jazyk</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 15</p>					
A	B	C	D	E	FX
40,0	13,33	33,33	6,67	0,0	6,67
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Katarína Motyková, PhD., Dag Fransson</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.06.2025</p>					
<p><b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-319/25	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia - švédčina 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 6 <b>Za obdobie štúdia:</b> 84 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Jazyková kompetencia – švédčina 3	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-319/21	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Po každej uzavretej téme absolvuje študent písomnú previerku alebo ústnu prezentáciu, dôraz sa kladie na aktívnu účasť na hodinách. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% sa preskúša v skúšobnom období formou súhrnnej písomnej a ústnej skúšky. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie znalostí švédčiny slovom a písmom na úrovni B1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti. Základné znalosti švédskej lexikológie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa skladá z dvoch častí, jedna je orientovaná na lexikológiu švédskeho jazyku a druhá na praktický jazyk. Lexikológia: frazémy slovotvorba úvod do sémantiky Praktický jazyk: Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie švédskeho jazyka slovom a písmom Rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy podľa učebnice Rivstart Fonetické cvičenia Gramatické cvičenia Diskusie vo švédskom jazyku k vybraným témam zo súčasných švédskych reálií	

**Odporúčaná literatúra:**

HOLM, B., NYLUND, E. Deskriptiv svensk grammatik. Almqvist och Wiksell Förlag AB, 1996.  
JÖRGENSEN, N., SVENSSON, J. Nusvensk grammatik. Gleerups Förlag, 1993.  
JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare - Övningar med facit och kommentarer. Studentlitteratur, 2009.  
JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare. Studentlitteratur 2009.  
LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: Rivstart B1+B2, Övningsbok, andra upplagan. Natur & kultur, 2015.  
LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: Rivstart B1+B2, Textbok inkl. ljudfiler, andra upplagan. Natur & kultur, 2015.  
MALMGREN, S.-G. Svensk lexikologi. Studentlitteratur, 1994.  
+ súčasná švédská literatúra prístupná v katedrovej knižnici

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

švédsky jazyk na úrovni A2, slovenský jazyk

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
71,43	28,57	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Motyková, PhD., Dag Fransson

**Dátum poslednej zmeny:** 04.06.2025

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-320/21	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia - švédčina 5
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Jazyková kompetencia – švédčina 4	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Po každej uzavretej téme absolvuje študent písomnú previerku alebo ústnu prezentáciu, dôraz sa kladie na aktívnu účasť na hodinách. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% sa preskúša v skúšobnom období formou súhrnnej písomnej a ústnej skúšky. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie znalostí švédčiny slovom a písmom na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti. Základné znalosti švédskej lexikológie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa skladá z dvoch častí, jedna je orientovaná na štylistiku a pragmatiku švédskeho jazyku a druhá na praktický jazyk. <b>Štylistika a pragmatika:</b> Úvod do štylistiky - základné pojmy Úvod do pragmatiky - základné pojmy Rečové akty - kontrastívne <b>Praktický jazyk:</b> Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie švédskeho jazyka slovom a písmom Rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy podľa učebnice Rivstart Fonetické cvičenia Gramatické a konverzačné cvičenia Diskusie vo švédskom jazyku k vybraným témam zo súčasných švédskych reálií	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

HOLM, B., NYLUND, E. Deskriptiv svensk grammatik. Almqvist och Wiksell Förlag AB, 1996.  
 JÖRGENSEN, N., SVENSSON, J. Nusvensk grammatik. Gleerups Förlag, 1993.  
 JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare - Övningar med facit och kommentarer. Studentlitteratur, 2009.  
 JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare. Studentlitteratur 2009.  
 LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: Rivstart B1+B2, Övningsbok, andra upplagan. Natur & kultur, 2015.  
 LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: Rivstart B1+B2, Textbok inkl. ljudfiler, andra upplagan. Natur & kultur, 2015.  
 MALMGREN, S.-G. Svensk lexikologi. Studentlitteratur, 1994.  
 + súčasná švédská literatúra prístupná v katedrovej knižnici

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

švédsky jazyk na úrovni B1, slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
20,0	20,0	40,0	20,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Dag Fransson

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-091/24	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové cvičenia z nemčiny 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 100% priebežné hodnotenie: 50% aktívna účasť na hodinách, referát, domáca príprava a domáce úlohy 50% 2 písomné testy z preberaných obsahov v strede a na záver semestra Klasifikačná stupnica: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 /0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti dokážu komunikovať plynulo a s istotou používať správne gramatické tvary v každodenných situáciách. Študenti sú schopní reflektovať svoje gramatické chyby v písomnej aj ústnej komunikácii a vedome ich korigovať.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa zameriava na jednotlivé gramatické javy v praktickom použití. Hlavným cieľom predmetu je u študentov zautomatizovať gramatické štruktúry najčastejšie používané v každodennom živote a pri štúdiu. Popri upevňovaní gramatiky študenti pracujú aj na rozšírení aktívnej slovnej zásoby, zlepšujú svoje komunikačné kompetencie a kritické myslenie. Výučba prebieha prostredníctvom rôznorodých aktivít, ktoré podporujú aktívne používanie jazyka, ako sú diskusie, skupinová práca, tvorivé úlohy a práca s autentickými textami. Tematické okruhy: rodina a spoločnosť, vzdelávanie a štúdium, plány a sny, kariéra verzus rodina, cestovanie, konfliktné situácie v spoločnosti a ich zvládanie, voľný čas, bývanie, psychohygiena, problémy mladých ľudí v súčasnej spoločnosti, nemecká literatúra a kultúra v Európe a na Slovensku a iné.	

Tematické okruhy sú stanovené na začiatku semestra, podľa jazykovej kompetencie účastníkov kurzu.

**Odporúčaná literatúra:**

HELBIG, G., BUSCHA, J. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. München: Langenscheidt, 2001.

HELBIG, G., BUSCHA, J. Übungsgrammatik Deutsch. München: Langenscheidt, 2000.

MARKO, E. Príručná gramatika nemčiny. Bratislava: SPN, 2006.

DUDEN. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, neue Rechtschreibung: 4 – Die Grammatik, Mannheim: DUDEN, 1995.

KOZMOVÁ, R., BERGLOVÁ, E., FORMÁNKOVÁ, E., MAŠEK, M. Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus. 2003. MARKO, E. Príručná gramatika nemčiny. Bratislava: SPN, 2006.

Doplňková literatúra bude prezentovaná aj počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	ABS	B	C	D	E	FX
8,33	0,0	20,83	8,33	8,33	8,33	45,83

**Vyučujúci:** Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 14.05.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-092/24	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové cvičenia z nemčiny 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 100% priebežné hodnotenie: 50% aktívna účasť na hodinách, referát, domáca príprava a domáce úlohy 50% 2 písomné testy z preberaných obsahov v strede a na záver semestra Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti dokážu komunikovať plynulo a s istotou používať správne gramatické tvary. Sú schopní flexibilne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, vyjadrovať vlastné názory a podkladať ich primeranými argumentmi. Študenti si osvojujú schopnosť štruktúrovane formulovať myšlienky, rozvíjajú presnosť jazykového prejavu a zvyšujú svoju istotu pri spontánnej interakcii.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Výučba prebieha prostredníctvom rôznorodých aktivít, ktoré podporujú aktívne používanie jazyka, ako sú diskusie, skupinová práca, tvorivé úlohy a práca s autentickými textami. Popri upevňovaní gramatiky si študenti systematicky rozširujú aktívnu slovnú zásobu, zdokonaľujú komunikačné kompetencie a rozvíjajú schopnosť kriticky pracovať s informáciami. Dôraz sa kladie na prepojenie jazykových zručností – čítania, písania, počúvania a hovorenia – s cieľom dosiahnuť komplexnú jazykovú kompetenciu. Tematické okruhy:	

<p>Zvieratá  Banky a poisťovne  Duálne vzdelávanie  Falošné správy  Politika  Literatúra  História  Čas  Medicína  Životné prostredie  Tematické okruhy sú stanovené na začiatku semestra, podľa jazykovej kompetencie účastníkov kurzu.</p>						
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  HELBIG, G., BUSCHA, J. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. München: Langenscheidt, 2001.  HELBIG, G., BUSCHA, J. Übungsgrammatik Deutsch. München: Langenscheidt, 2000.  KOZMOVÁ, R., BERGLOVÁ, E., FORMÁNKOVÁ, E., MAŠEK, M. Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus. 2003.  MARKO, E. Príručná gramatika nemčiny. Bratislava: SPN, 2006.  Doplnková literatúra bude prezentovaná počas semestra.</p>						
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  Nemecký</p>						
<p><b>Poznámky:</b></p>						
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 5</p>						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	40,0	0,0	0,0	0,0	20,0
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Adriana Schwarzbacher</p>						
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.05.2026</p>						
<p><b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.</p>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-093/25	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové cvičenia z nemčiny 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučbovej časti absolvovanie 3 krátkych písomných testov Váha testov v percentuálnom vyjadrení: Test č.1: 30% Test č.2: 30% Test č.3: 40% Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú praktické vedomosti z oblasti nemeckej morfológie. Po absolvovaní predmetu sú schopní v teoretickej oblasti popísať systém jednotlivých slovných druhov a vysvetliť určité zákonitosti ich fungovania. V praktickej oblasti majú zručnosti správneho používania gramatických pravidiel v nemeckom jazyku, vedú správne skloňovať a časovať a používať v praktickom jazyku lexiku podstatných mien, slovies, adjektív, adverbíí, čísloviek, predložiek, častíc.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Klasifikácia slovies podľa morfológických kritérií 2. Klasifikácia slovies podľa syntaktických kritérií	

3. Reklia slovies
4. Druhy deja, funkčné slovesá
5. Neurčité slovesné tvary
6. Príčastie prítomné, príčastie minulé
7. Pomocné slovesá s infinitívom, slovesné časy, modalita
8. Stavové a dejové pasívne tvary, parafrázy pasíva
9. Podstatné mená, N-deklinácia, vzťahné zámená
10. Prídavné mená, spodstatnené prídavné mená, reklia prídavných mien
11. Základné a radové číslovky, Artikelwörter, príslovky
12. Zámeno es, pádová reklia predložiek

**Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná literatúra:

HELBIG, G., BUSCHA, J. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. München: Langenscheidt, 2001.

HELBIG, G., BUSCHA, J. Übungsgrammatik Deutsch. München: Langenscheidt, 2000.

MARKO, E. Príručná gramatika nemčiny. Bratislava: SPN, 2006.

DUDEN. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, neue Rechtschreibung: 4 – Die Grammatik, Mannheim: DUDEN, 1995.

KOZMOVÁ, R., BERGLOVÁ, E., FORMÁNKOVÁ, E., MAŠEK, M. Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus. 2003. MARKO, E. Príručná gramatika nemčiny. Bratislava: SPN, 2006.

Doplňková literatúra bude prezentovaná aj počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	33,33	33,33	0,0	33,33

**Vyučujúci:** Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 14.05.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-094/25	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové cvičenia z nemčiny 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučbovej časti absolvovanie 3 krátkych písomných testov Váha testov v percentuálnom vyjadrení: Test č.1: 30% Test č.2: 30% Test č.3: 40% Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú po absolvovaní predmetu praktické vedomosti zo syntaxe nemeckého jazyka. Ovládajú princípy nemeckej vetnej skladby, ktoré vedia zúročiť v praktickom používaní nemeckého jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prísudok, menný prísudok pri sponových slovesách, menný prísudok v pasívnych vetách, objektový menný prísudok 2. Podmet, predmet, objektový menný prísudok vs. predmet s menovacou funkciou, príslovkové určenie 3. Sekundárne vetné členy 4. Slovosled vetných členov, narušenie vetného rámca	

5. Prívlastok (atribút)
6. Príčasie prítomné a minulé
7. Vetné modely
8. Zložená veta
9. Infinitívne a príčastné konštrukcie
10. Príslovkové vedľajšie vety I.
11. Príslovkové vedľajšie vety II.
12. Vzťažné vedľajšie vety

**Odporúčaná literatúra:**

HELBIG, G., BUSCHA, J. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. München: Langenscheidt, 2001.

HELBIG, G., BUSCHA, J. Übungsgrammatik Deutsch. München: Langenscheidt, 2000.

KOZMOVÁ, R., BERGLOVÁ, E., FORMÁNKOVÁ, E., MAŠEK, M. Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus. 2003.

MARKO, E. Príručná gramatika nemčiny. Bratislava: SPN, 2006.

Doplňková literatúra bude prezentovaná počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 14.05.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-081/23	<b>Názov predmetu:</b> Konverzácia v nemeckom jazyku pre pokročilých
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) domáca príprava na semináre a aktivita počas seminárov 30% b) prezentácia a písomný test 30% c) tvorba portfólia 40% Klasifikačná stupnica: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80%/20%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti dokážu vyhľadávať relevantné zdroje pre kratšie a dlhšie prezentácie týkajúce sa ich študentského a neskôr profesijného života. Študenti dokážu viesť a zapájať sa do diskusií na témy svojich študijných odborov, ale aj na celospoločenské témy. Študenti vedia zaujať osobné stanovisko k danej téme, ktoré dokážu argumentačne podložiť. Študenti rozoznávajú chyby v argumentácií v médiách aj vo vlastných výstupoch. Študenti sú schopní použiť rôzne kognitívne, metakognitívne, pamäťové, sociálne a emocionálne učebné stratégie pri rozširovaní svojich jazykových schopností.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kurz je určený študentom, ktorý absolvovali odbornú jazykovú prípravu alebo disponujú pokročilými jazykovými kompetenciami, pričom rozširuje niektoré témy predchádzajúcich kurzov a zameriava sa najmä na osvojenie stratégií pre trváce osvojenie cudzieho jazyka. Vybrané okruhy: 1) Kognitívne a kompenzačné stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka 2) Emocionálne a sociálne stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka 3) Metakognitívne a pamäťové stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka	

- 4) My a tí druhí: slabé a silné stránky
- 5) Umenie a kultúra
- 6) Rovnosť v spoločnosti
- 7) Nemecko, Rakúsko, Švajčiarsko: vzťahy v minulosti a dnes
- 8) 17 cieľov udržateľného rozvoja
- 9) Globálne výzvy na lokálnej úrovni
- 10) Globálne výzvy na európskej úrovni
- 11) Globálne výzvy na svetovej úrovni

**Odporúčaná literatúra:**

HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau C1. Ismaning: Hueber, 2016. ISBN 978-3-19-001208-4.

SCHILD, Axel (Ed.). Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. München: C. H. Beck, 2005. ISBN 3-406-51137-6.

HELBIG, Gerhard a Joachim BUSCHA. Deutsche Grammatik. Stuttgart: Ernst Klett, 2018. ISBN 978-3-12-606365-4.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
92,86	0,0	7,14	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Davor David Gligorovski

**Dátum poslednej zmeny:** 14.09.2023

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-081/23	<b>Názov predmetu:</b> Konverzácia v nemeckom jazyku pre pokročilých
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) domáca príprava na semináre a aktivita počas seminárov 30% b) prezentácia a písomný test 30% c) tvorba portfólia 40% Klasifikačná stupnica: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80%/20%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti dokážu vyhľadávať relevantné zdroje pre kratšie a dlhšie prezentácie týkajúce sa ich študentského a neskôr profesijného života. Študenti dokážu viesť a zapájať sa do diskusií na témy svojich študijných odborov, ale aj na celospoločenské témy. Študenti vedia zaujať osobné stanovisko k danej téme, ktoré dokážu argumentačne podložiť. Študenti rozoznávajú chyby v argumentácií v médiách aj vo vlastných výstupoch. Študenti sú schopní použiť rôzne kognitívne, metakognitívne, pamäťové, sociálne a emocionálne učebné stratégie pri rozširovaní svojich jazykových schopností.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kurz je určený študentom, ktorý absolvovali odbornú jazykovú prípravu alebo disponujú pokročilými jazykovými kompetenciami, pričom rozširuje niektoré témy predchádzajúcich kurzov a zameriava sa najmä na osvojenie stratégií pre trváce osvojenie cudzieho jazyka. Vybrané okruhy: 1) Kognitívne a kompenzačné stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka 2) Emocionálne a sociálne stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka 3) Metakognitívne a pamäťové stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka	

- 4) My a tí druhí: slabé a silné stránky
- 5) Umenie a kultúra
- 6) Rovnosť v spoločnosti
- 7) Nemecko, Rakúsko, Švajčiarsko: vzťahy v minulosti a dnes
- 8) 17 cieľov udržateľného rozvoja
- 9) Globálne výzvy na lokálnej úrovni
- 10) Globálne výzvy na európskej úrovni
- 11) Globálne výzvy na svetovej úrovni

**Odporúčaná literatúra:**

HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau C1. Ismaning: Hueber, 2016. ISBN 978-3-19-001208-4.

SCHILD, Axel (Ed.). Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. München: C. H. Beck, 2005. ISBN 3-406-51137-6.

HELBIG, Gerhard a Joachim BUSCHA. Deutsche Grammatik. Stuttgart: Ernst Klett, 2018. ISBN 978-3-12-606365-4.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
92,86	0,0	7,14	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Davor David Gligorovski

**Dátum poslednej zmeny:** 14.09.2023

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-214/21	<b>Názov predmetu:</b> Krajinoveda holandsky hovoriacich krajín
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent vypracuje krátku seminárnu prácu a prezentáciu na jednu z interkultúrnych tém zadaných vyučujúcim, ktorá bude východiskom diskusie a ktorá sa do celkového hodnotenia započíta 50 %. V skúškovom období absolvuje ústnu skúšku na základe téz zadaných vyučujúcim, ktorá sa do celkového hodnotenia započíta rovnako 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získanie prehľadu o kultúrnej oblasti holandsky hovoriacich krajín na témy kultúra, umenie a médiá. Študenti sú schopní interkultúrneho porovnania slovenskej, holandskej a flámskej spoločnosti. Rozvoj jazykovej kompetencie a slovnej zásoby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vymedzenie pojmov: kultúra, kulturológia a krajinoveda. Holandsko a vodohospodárstvo. Umenie: stručne dejiny umenia nizozemskej oblasti: výtvarné umenie a architektúra. Umenie: stručne dejiny hudby nizozemskej oblasti. Umenie: komiksy. Šport a hry. Kultúra kulinárskej oblasti. Masmediálna komunikácia vo Flámsku a Holandsku. Fenomén segregácie. Etika a mentalita nizozemskej oblasti. Porovnanie školských systémov: Flámsko, Holandsko, Slovensko.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Denníky: De standaard, NRC Handelsblad, de Morgen, Volkskrant. S. Delarue: Syllabus UGent: Nederland en Vlaanderenkunde. J. Sommer en E. Besamusca.NEVA: universiteit van Wenen, Nederlandse cultuurgeschiedenis. Claes, Gerritsen. Culturele Waarden en Communicatie in internationaal perspectief. Bussem: Coutinho, 2011. P. Van Hauwermeiren, Simonis. Waar Nederlands de Voertaal is. Lier, 1990. L. Beheydt. Eén en toch apart. Kunst en Cultuur van de Nederlanden. Leuven, 2002. Syllabus L. Declodt. Nederland en Vlaanderen vanuit Dubbel perspectief, Brno, 1998. K. Snoek, Nederland leren kennen, 1993.	

C. White en L. Boucke. The Undutchables, Leven in Holland, Van Nijgh en Ditmar, 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, holandský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Benjamin Bossaert, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.02.2021

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bGER-024-1/15	<b>Názov predmetu:</b> Krajinoveda nemecky hovoriacich krajín
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežná skúška: Účastníci sú rozdelení do dvoch skupín, ktoré striedavo pripravujú ústny príspevok na seminár, alebo k nemu odovzdávajú písomnú úlohu. Každý účastník musí vypracovať celkovo päť ústnych úloh a päť písomných úloh (každá na 1 - 2 strany). Písomné úlohy budú hodnotené známku (50 %). Namiesto písomných úloh (50 %) je možné vypracovať krátky referát. Počas skúškového obdobia: Ústna skúška v trvaní 10 minút na jednu z tém preberaných na seminári, ako aj na jednu z písomných úloh alebo krátky referát (50 %). Podmienkou na pripustenie k skúške je úspešné absolvovanie priebežnej skúšky (minimálne hodnotenie E). Porušenie akademickej etiky vedie k zrušeniu bodov dosiahnutých v príslušnej oblasti. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 - 0% Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú základné vedomosti o nemecky hovoriacich krajinách (DACH: Nemecko-Rakúsko-Švajčiarsko), môžu ich prepojiť s aktuálnymi otázkami a diskusiami v týchto krajinách a tak dospieť k hlbšiemu porozumeniu a reflektovanému úsudku. Rozvíjajú vnímanie a posudzovanie kultúrnych rozdielov a podobností. Trénujú svoje ústne a písomné kompetencie v nemčine ako cudzom jazyku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Preberané témy sa líšia, pretože sa zohľadňujú návrhy študentov. Program môže zahŕňať napríklad tieto oblasti: 1. Čo sú regionálne štúdie? 2. Geografia a kultúrne oblasti. 3. Federalizmus, politický systém v krajinách DACH (Nemecko-Rakúsko-Švajčiarsko). 4. Regionalizmus. 5. Školský systém, duálny systém odborného vzdelávania. 6. Média. 7. Spoločnosť (napr. chudoba, menšiny). 8. "Čo je nemčina?" (stereotypy, interkultúrna perspektíva) 9. Jedlá typické pre danú krajinu (rozmanitosť vďaka regionálnosti a prísľahovalectvu). 10. Sviatky a slávnosti (napr. fašiangy, karneval).	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Materiálmi sú autentické novinové texty, krátke filmy alebo podobné materiály na aktuálne témy. Prezentácie pripravené učiteľom sú k dispozícii v MS-Teams.

MENTZEL, B.; WRBA, E.: Deutschlands Welterbe. Eine Reise zu allen UNESCO-Stätten. München: Bruckmann 2019.

SCHÖNBERGER, K.: Deutschland deine Wälder. Sagen und Mythen auf der Spur. München: Frederking & Thaler 2020.

WICHERT, S.; ZYWIETZ, N.: The Germans. Stil und Ikonen einer Nation. Kempen: teNeues 2017.

Zeitgeschichtliches Forum Leipzig; Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland; Christof Kerber GmbH & Co. KG; Ausstellung (2016): Deutsche Mythen seit 1945. Unter Mitarbeit von Bettina Citron. Bielefeld: Kerber Verlag (Kerber culture). Online verfügbar unter <https://www.hdg.de/leipzig/ausstellungen/wechselausstellungen/ausstellungen/deutsche-mythen-seit-1945/>.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 107

A	B	C	D	E	FX
18,69	30,84	28,04	17,76	4,67	0,0

**Vyučujúci:** Dr. Jan Vaclav König, Mgr. Maxim Duleba, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bGER-014-1/15	<b>Názov predmetu:</b> Kreatívne písanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť 60 % úspešnosť hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Techniky a metódy kreatívneho písania bez orientácie na vopred stanovené vzory a doteraz známe formy textu. Hravé zaobchádzanie s jazykom, myslenie a vyjadrovanie v jazyku a zlepšenie cudzojazyčnej kompetencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Seminár má poskytnúť účastníkom možnosť spoznať a zažiť písanie, inak pokladané za individuálny akt, v kolektívnom rámci seminára. Vychádzajúc z krátko teoretického úvodu hnutia Kreatívneho písania z anglicky hovoriacej oblasti si účastníci vyskúšajú príslušné techniky a metódy k nasledovným fázam produkcie textu: zozbieranie, usporiadanie, napísanie a prepracovanie myšlienok. Spätná väzba skupiny a rozhovory podporia jednotlivca pri prepracovaní a reflexii vlastného textu. Seminár si nekladie za cieľ produkciu náročných literárnych textov, ale najmä reflexiu doterajšieho spôsobu písania účastníkov, hravé vyskúšanie si možností a hraníc jazyka a rozvíjanie nových vyjadrovacích schopností.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Goldberg, Natalie: Schreiben in Cafés. Berlin 2006. King, Stephen: Das Leben und das Schreiben. Berlin 2000 Ortheil, Hanns-Josef: : Schreiben über mich selbst. Spielformen des autobiografischen Schreibens. Berlin, Mannheim und Zürich 2013. Von Werder, Lutz: Lehrbuch des kreativen Schreibens. Wiesbaden 2007. Wolfrum, Jutta: Kreativ Schreiben. Gezielte Schreibförderung für jugendliche und erwachsene Deutschlernernde. (FaF/DaZ) Ismaning 2010.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	40,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Davor David Gligorovski					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 25.02.2021					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-002/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúra a literatúra Severu 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje prednášky a aktívne sa zúčastňuje seminárov, vrátane dvoch ústnych prezentácií k preberanej téme a jednej písomnej previerky, ktoré sa budú započítavať do celkového absolvovania predmetu 60 % percentami. Zvyšných 40% bude tvoriť súhrnná písomná skúška. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získal vedomosti o najstaršej severskej literatúre a kultúre, ktorá pochádza z Islandu a považuje sa za fundament kultúr severských národov. Všetky severské krajiny ju až do súčasnosti intenzívne reflektujú a to či už vo forme, obsahu alebo v priamej tematickej recepcii.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vikinské obdobie. Život a kultúra vikingov, vikinské výpravy Rodová spoločnosť na severe, jej charakteristika a socio-kultúrne špecifiká Recepcia vikinskej tematiky v modernej švédскеj literatúre - Frans Gunnar Bengtsson – Červený Orm, Jan Fridegård: Krajina drevených bohov Obraz vikinga a vikingskej ženy – od 19. storočia po súčasnosť Runy a ich význam, runové písmo, runové pamiatky na Severe a v iných častiach Európy Formy a podoby rozprávačskej tradície na Severe Kultúrny, politický a literárny význam Snorriho Sturlusona. Gylfiho očarenie a Jazyk básnický Skaldská literatúra, forma, témy, autori Reflexia najstaršieho severského písomníctva v literatúre neskorších období (romantizmus, realizmus) Reflexia najstaršieho severského písomníctva v literatúre neskorších období (moderna, súčasná severská literatúra) Reflexia najstaršej severskej kultúry v súčasnom jazyku a kultúre	

**Odporúčaná literatúra:**

GÁBOROVÁ, M. Dejiny švédskej literatúry od runových pamiatok po A. Strindberga. CCJ, 1996.

KADEČKOVÁ, H. Dejiny Islandu. Nakladatelství Lidové noviny, 2009.

STURLUSON, S. Edda. Sága o Ynglizích, Odeon, 1988.

LÖNNROTH, L., DELBLANCK, S. Den svenska litteraturen 800-1718. Bonnier Alba 1993.

BENGTSON, F.G. Zrzavý Orm – Plavci na západ. Doma a znovu na lodi. Vyšehrad, 2017.

FRIDEGÅRG, J. Krajina drevených bohov. Slov. spisovateľ, 1961.

KING, B. Runy. Písmo a magie Vikingu. Votobia, 1996.

Severské Balady, Aurora, 2000.

iná aktuálna relevantná literatúra k téme

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 153

A	B	C	D	E	FX
33,33	22,22	28,76	9,8	2,61	3,27

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Motyková, PhD., Mgr. Miroslav Zumřík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-004/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúra a literatúra Severu 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje prednášky a aktívne sa zúčastňuje seminárov, vrátane dvoch ústnych prezentácií k preberanej téme a jednej písomnej previerky, ktoré sa budú započítavať do celkového absolvovania predmetu 60 % percentami. Zvyšných 40% bude seminárna práca odovzdaná v skúšobnom období. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní kurzu disponuje vedomosťami o najvýznamnejších dramatikoch Severu (Henrikovi Ibsenovi, Augustovi Strindbergovi, Perovi Olofovi Enquistovi, Larsovi Norénovi a Jonovi Fossem.) v kultúrno-historických a literárnych súvislostiach ako aj o recepcii týchto autorov na Slovensku. Zároveň získa prehľad o najdôležitejších fenoménoch 19. a začiatku 20. storočia na Severe.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Ideové a estetické súvislosti moderného prielomu. August Strindberg v dobových súvislostiach Strindbergova naturalistická dráma (Slečna Júlia) Strindbergova expresionistická dráma (Hra snov) Henrik Ibsen v dobových súvislostiach. Ibsenova spoločensko-kritická dráma (Domov bábok) Ibsenova symbolistická dráma (Peer Gynt) Ibsenove symbolistické drámy (Divá kačka) Recepcia A. Strindberga a H. Ibsena v bratislavskej nemeckojazyčnej historickej tlači prvej Československej republiky. Per Olov Enquist: Zo života dážd'oviek Lar Norén: O lásce Jon Fosse: Niekto príde Bjørg Viková: Dve dejstvá pre päť žien Ľudové hnutia v Škandinávii v 19. a 20. storočí	

Fenomén „folkhemmet“

**Odporúčaná literatúra:**

ENQUIST, P.O. Hry. Divadelný ústav, 2012.

FOSSE, J. Hry. Divadelný ústav, 2017.

GÁBOROVÁ, M. Dejiny švédskej literatúry. Od runových pamiatok po A. Strindberga. CCJ, 1996.

GÁBOROVÁ, M. Stopy Severu v bratislavskej nemeckojazyčnej tlači v rokoch 1918-1929. Univerzita Komenského, 2019.

HARVARD, J. / STADIUS, P. (eds.) Communicating the North. Media Structures and Images in the Making of the Nordic Region. Ashgate, 2013.

FURUHAGEN, B. (ed.). Äventyret Sverige. En ekonomisk och social historia. Bra böcker, 1993.

HUMPÁL, M. / KADEČKOVÁ, H., / PARENTE-ČAPKOVÁ, V. Moderní skandinávské literatury 1870-2000. Nakladatelství Karolinum, 2013.

IBSEN, H. Hry II. Odeon, 1975.

IBSEN, H. Peer Gynt, Artur, 2012.

IBSEN, H. Peer Gynt. Tatran, 1966.

LÖNNROTH, L. DELBLANCK, S. Den svenska litteraturen, 1890-1920. Bonnier Alba, 1990.

MÖLLER, T. Svensk politisk historia. Studentlitteratur, 2008.

NORÉN, L. Tři hry. Divadelní ústav, 2016

STRINDBERG, A. Hry. Bratislava: Divadelný ústav, 2002.

STRINDBERG. A. Dielo II, Bratislava Slovenský spisovateľ, 1988.

Súčasná severská dráma. Tália-press, 1998.

ŽITNÝ, M. Súradnice severských literatúr. Ústav svetovej literatúry SAV, 2013.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 130

A	B	C	D	E	FX
39,23	33,08	20,77	6,15	0,77	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Motyková, PhD., Mgr. Miroslav Zumrík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-006/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúra a literatúra Severu 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje prednášky a aktívne sa zúčastňuje seminárov, vrátane dvoch ústnych prezentácií k preberanej téme a jednej písomnej previerky, ktoré sa budú započítavať do celkového absolvovania predmetu 60 % percentami. Zvyšných 40% bude tvoriť súhrnná písomná skúška. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje po absolvovaní kurzu vedomosťami o historických a kultúrnych súvislostiach povojnového Švédska a jeho literatúry ako aj severského kontextu. Oboznámi sa s najvýznamnejšími dielami a témami švédskych autorov z tohto obdobia . Kurz na základe čítania a analýz vybraných diel prispieva k rozvoju poznatkov o existencialistickej filozofii a existencialistickej literatúre vo Švédsku ako aj o literatúre pre deti a mládež.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Historické a kultúrne súvislosti povojnovej švédskej literatúry Severský existencializmus – filozofické a spoločensko-politické súradnice Sören Kierkegard – a existenciálna filozofia - Zvodcov denník Téma lásky a smrti: Stig Dagerman: Kto zabil dieťa Stig Dagerman: Popálené dieťa Lars Ahlin: Žena, žena Lars Gustafsson: Včelárova smrť Torgny Lindren: Čmelí med Súradnice švédskej a fínsko-švédskej literatúry pre deti a mládež Astrid Lindgreová: Pipi Dlhá Pančucha Astrid Lindgrenová: Zbojníkova dcéra Ronja /filmová adaptácia románu Tove Jansonová: Otecko a more	

**Odporúčaná literatúra:**

GÁBOROVÁ, M. Dejiny švédskej literatúry. Od runových pamiatok po A. Strindberga. CCJ, 1996.

GÁBOROVÁ, M. Stopy Severu v bratislavskej nemeckojazyčnej tlači v rokoch 1918-1929. Univerzita Komenského, 2019.

HÄGG, G. Svenska litteraturhistorien. Wahlström & Widstrand, 2000.

HUMPÁL, M. / KADEČKOVÁ, H., / PARENTE-ČAPKOVÁ, V. Moderní skandinávské literatury 1870-2000. Nakladatelství Karolinum, 2013.

LÖNNROTH, L. DELBLANCK, S. Den svenska litteraturen 1890-1920. Bonnier Alba, 1990.

ŽITNÝ, M. Súradnice severských literatúr. Ústav svetovej literatúry SAV, 2013.

HARVARD, J. / STADIUS, P. (eds.) Communicating the North. Media Structures and Images in the Making of the Nordic Region. Ashgate, 2013.

FURUHAGEN, B. (ed.). Äventyret Sverige. En ekonomisk och social historia. Bra böcker, 1993.

Primárna literatúra podľa osnovy predmetu

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
41,32	25,62	25,62	7,44	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Motyková, PhD., Mgr. Miroslav Zumrík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-008/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúra a literatúra Severu 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje prednášky a aktívne sa zúčastňuje seminárov, vrátane dvoch ústnych prezentácií k preberanej téme, ktoré sa budú započítavať do celkového absolvovania predmetu 70 % percentami. Zvyšných 30% bude tvoriť seminárna práca v rozsahu 5 NS. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní kurzu disponuje vedomosťami o švédskom historickom románe, dokumentárnom románe, fenoméne folkhemmet na základe výberu textov, o I. Bergmanovi ako režisérovi i spisovateľovi autobiografií ako aj o severskom kriminálnom románe. Kurz prispel v rozvoji poznatkov o reáliách Švédska a severských štátov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Švédsky historický román – Per Olof Enquist: Návšteva osobného lekára Marianne Fredrikssonová - Šimon a duby Švédsky dokumentárny román - Sara Lidmanová: S piatimi diamantmi Fenomén „folkhemmet“ - výber z antológie švédskych autorov: Dikt och verklighet Režisér a prozaik Ingmar Bergman - film: Lesné jahody Režisér a prozaik Ingmar Bergman – autobiografia Laterna Magica Ingmar Bergman, Prameň panny - /film/a Per Tyrssons döttrar /stredoveká balada/ Švédska a severská kriminálna literatúra - Základné črty žánru a predstavitelia. Klasici švédskeho kriminálneho románu - Maj Sjöwallová / Per Wahlöö: Smejúci sa policajt /Den skrattande polisen/ Kerstin Ekmanová - Stalo sa pri vode (Händelserna vid vatten) Švédska kriminálna poviedka z antológie Temná strana Švédska Švédsky alebo nórsky kriminálny román – Stig Larsson, Jo Nesbø	

**Odporúčaná literatúra:**

HÄGG, G. Svenska litteraturhistorien. Wahlström & Widstrand, 2000.  
HOLMBERG, J. - H. Temná strana Švédska, Ikar, 2017.  
HUMPÁL, M. / KADEČKOVÁ, H., / PARENTE-ČAPKOVÁ, V. Moderní skandinávské literatury 1870-2000. Nakladatelství Karolinum, 2013.  
OLSSON, B./ALGULIN, I. Litteraturens historia i Sverige, Norstedts, 1988.  
HARVARD, J. / STADIUS, P. (eds.) Communicating the North. Media Structures and Images in the Making of the Nordic Region. Ashgate, 2013.  
FURUHAGEN, B. (ed.). Äventyret Sverige. En ekonomisk och social historia. Bra böcker, 1993.  
Primárna literatúra podľa zoznamu autorov a diel vo švédskom a slovenskom jazyku – konkrétne bibliografické informácie k jednotlivým dielam na prvom seminári.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni A2

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
45,95	28,38	18,92	4,05	2,7	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Motyková, PhD., Mgr. Miroslav Zumrík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-335/21	<b>Názov predmetu:</b> Kultúra a literatúra Severu 5
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje prednášky a aktívne sa zúčastňuje seminárov, vrátane ústnej prezentácie v polovici semestra k vybranej téme a dvoch písomných previerok, ktoré sa budú započítavať do celkového absolvovania predmetu 70 % percentami. Zvyšných 30% bude tvoriť písomná reflexia poznatkov zo seminára v závere semestra. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po absolvovaní kurzu vedomosti o filmovom spracovaní alebo inscenačnej podobe diel klasiky ako aj moderných diel švédskej a severskej literatúry. Oboznámil sa tak s textovým materiálom v jazyku originálu i prekladu ako aj filmovým materiálom v jazyku originálu a čiastočnej aj v podobe titulkového prekladu. Seminár poskytol priestor na interpretáciu preberaných materiálov z rôznych aspektov literárnovedného vnímania textových predlôh, študent sa však oboznámil aj s reflexiou ich obrazového spracovania na základe odborných článkov z oblasti filmovej a inscenačnej kritiky a v neposlednom rade sa vytvoril priestor na posúdenie jazykovej stránky prekladu textu i titulkov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Ingmar Bergman: Fanny a Alexander (Fanny och Alexander): analýza švédskeho textu scenára, porovnanie relevantných častí so slovenským prekladom Ingmar Bergman: Fanny a Alexander: analýza švédskeho filmového spracovania doplnená autorovým textom z jeho autobiografie Laterna Magika a Dobrá vôľa. Analýza slovenských titulkov. Ingmar Bergman: Fanny a Alexander: analýza slovenského záznamu predstavenia SND. Prezentácia recepcie v slovenskej tlači a jej konforontácia s vlastným vnímaním slovenského inscenačného spracovania.	

Astrid Lindgrenová: Ronja Rövardotter (Zbojníková dcéra Ronja) - analýza švédskeho textu románu. Typológia „zbojníka“ A. Lindgrenovej a slovenského „Jánošíka“. Pozvanie: Benjamina Bossaerta ako odborníka na tematiku/  
 Astrid Lindgrenová: Zbojníková dcéra Ronja. Švédska filmová adaptácia románu. Porovnanie textovej predlohy a filmového spracovania. Kritika a reflexia filmového spracovania vo švédskych médiách  
 Stig Claesson: Vem älskar Yngve Frej? (Kto má rád Yngveho Freja?). Analýza a interpretácia švédskeho románu. Porovnanie švédskeho románu a slovenského prekladu.  
 Stig Claesson: Kto má rád Yngveho Freja. Filmové spracovanie románu a jeho mediálna reflexia  
 Jonas Jonasson: Hundraåringen som blev ut genom fönstret och försvann. (Storočný starček, ktorý vyliezol z okna a zmizol) – analýza diela  
 Jonas Jonasson: Hundraåringen som blev ut genom fönstret och försvann. Filmová adaptácia románu. Porovnanie textu a filmu . Reflexia filmu vo švédskych recenziách.

### Odporúčaná literatúra:

KALIN, J. Igmarr Bergman a jeho filmy. Casablanca, 2007.  
 BERGMAN, I. Dobrá vôľa. H&H, 1993.  
 BERGMAN, I. Laterna Magica. Norstedts, 1987.  
 BERGMAN, I. Fanny och Alexander. Výber zo švédskeho originálu scenára  
 BERGMAN, I. Fanny a Alexander. Mladá fronta: 1988. výber  
 BERGMAN, I. Fanny och Alexander. Episode 3. (film)  
 LINDGREN, A. Ronja Rövardotter. Rabén Sjögren, 1981.  
 LINDGREN, A. Zbojníková dcéra Ronja. Mladé letá, 2004.  
 LINDGREN, A. Ronja Rövardotter. (film)  
 CLAESSEON, S. Vem älskar Yngve Frey? Bonniers, 1994.  
 CLAESSEON, S. Kto má rád Yngveho Freja? Slovenský spisovateľ, 1978.  
 CLAESSEON, S. Vem älskar Yngve Frej? (film)  
 JONASSON, J. Hundraåringen som blev ut genom fönstret och försvann. Piratförlaget, 2010.  
 JONASSON, J. Storočný starček, ktorý vyliezol z okna a zmizol. Ikar, 2013.  
 JONASSON, J. Hundraåringen som blev ut genom fönstret och försvann. (film)  
 HÄGG, G. Svenska litteraturhistorien. Wahlström & Widstrand, 2000.  
 HOLMBERG, J.-H., Temná strana Švédska, Ikar, 2017.  
 HUMPÁL, M. / KADEČKOVÁ, H., / PARENTE-ČAPKOVÁ, V. Moderní skandinávské literatury 1870-2000. Nakladatelství Karolinum, 2013.  
 OLSSON, B./ALGULIN, I. Litteraturens historia i Sverige, Norstedts, 1988.  
 primárna literatúra podľa zoznamu autorov a diel vo švédskom a slovenskom jazyku

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, švédsky

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Motyková, PhD., Mgr. Miroslav Zumrík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.05.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bGER-037-1/15	<b>Názov predmetu:</b> Lingvistika 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné 100% hodnotenie počas semestra, 3 písomné testy počas výučbovej časti -min. 60 % úspešnosť v každej časti hodnotenia : 1. test, praktická časť - nepravidelné slovesá 2. test, teoreticko- praktická časť- slovesá, ich charakteristika, špecifiká 3.test, teoreticko -praktická časť - ostatné slovné druhy Klasifikačná stupnica: A: 100 -91 % B: 90 -81% C: 80 - 73% D: 72 - 66% E: 65 -60% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú teoretické i praktické vedomosti z oblasti nemeckej morfológie. Po absolvovaní predmetu sú schopní v teoretickej oblasti popísať systém jednotlivých slovných druhov a vysvetliť určité zákonitosti ich fungovania. V praktickej oblasti majú zručnosti správneho používania gramatických pravidiel v nemeckom jazyku, vedia správne skloňovať a časovať a používať v praktickom jazyku lexiku podstatných mien, slovík, adjektív, adverbíí, čísloviek, predložiek, častíc...	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Slovné druhy. 1. Slovesá - gramatické kategórie, rozdelenie slovík podľa jednotlivých kritérií 2. Morfológické kritérium, nepravidelné a zmiešané slovesá 3. Syntaktické kritérium 4. Sémantické kritérium	

5. Neurčité slovesné tvary, modálne slovesá
6. Tempora
7. Genera
8. Modi
9. Substantíva, zámená - rozdiel medzi autosemantikami a synsemantikami
10. Adjektíva, adverbia - syntaktický popis, antonymá, synonymá, homonymá - praktické cvičenia
11. Číslovky - rozdelenie, používanie čísloviek
12. Ostatné slovné druhy, ich klasifikácia a špecifiká

**Odporúčaná literatúra:**

Helbig, G./Buscha, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt. München, 2001.

Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, München, 2000.

Marko, E. : Príručná gramatika nemčiny. SPN, Bratislava, 2006

Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, neue Rechtschreibung: 4 – Die Grammatik, Mannheim, 1995.

Dürscheid, Ch/Kircher, H./Sowinski, B.: Germanistik : eine Einführung, Köln, 1994.

Engel, U. : Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Erich Schmidt Verlag. Berlin, 1994.

Helbig, G./Buscha, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt. München, 2001.

Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, München, 2000.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 491

A	B	C	D	E	FX
17,11	25,66	22,4	12,63	5,7	16,5

**Vyučujúci:** PhDr. Erika Mayerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.05.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bGER-007-1/15	<b>Názov predmetu:</b> Lingvistika 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>Študent získa jednu známku z obidvoch častí predmetu: Syntax: Počas výučbovej časti absolvovanie 2 písomných testov: 1.test - primárne a sekundárne vetné členy 2. test- postavenie vetných členov vo vete, súvetia, tvorenie vedľajších viet a správne použitie prir. a podr. spojok. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 -91 % B: 90 -81% C: 80 - 73% D: 72 - 66% E: 65 -60% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Lexikológia: Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): Priebežná príprava na semináre, štúdium odbornej literatúry, vypracovávanie zadaných domácich úloh, aktívna práca na vyučovaní počas celého semestra (20 bodov) b) v skúškovom období: Záverečný písomný test, pozostávajúci s praktickej a teoretickej časti (80 bodov), študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 60% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia. Klasifikačná stupnica. A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 – 0% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.</p> <p>Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.</p> <p>Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Syntax: 100% priebežné hodnotenie Lexikológia: 20/80</p>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b></p> <p>Syntax: Študenti majú teoretické i praktické vedomosti zo syntaxe nemeckého jazyka. Po absolvovaní predmetu ovládajú princípy nemeckej vetnej skladby, ktoré vedia zúročiť v praktickom používaní nem. jazyka. Lexikológia: Študent/ka má po úspešnom absolvovaní predmetu základné poznatky z oblasti nemeckej lexikológie. Pozná rôzne spôsoby slovtvorby, dokáže ich teoreticky opísať a zároveň rozpoznať ako boli vytvorené konkrétne jazykové jednotky v autentických textoch. Študent/ka pozná sémantické teórie, dokáže opísať význam jazykových jednotiek a rozpoznať ich</p>	

paradigmatické a syntagmatické vzťahy. Uvedomuje si kontrastívne aspekty slovnej zásoby najmä z translátologického a didaktického hľadiska.

**Stručná osnova predmetu:**

Syntax : 1. Vymedzenie pojmu "vetný člen" 2. Primárne vetné členy 3. Prísudok 4. Subjekt 5. Objekt, typy objektov 6. Sekundárne vetné členy 7. Atribút 8. Postavenie vetných členov vo vete 9. Slovosled 10. Súvetia 11. Klasifikácia viet. 12. Cvičenia na tvorenie korektných viet, súvetí a správne používanie spojok Lexikológia: Lexikológia ako jazykovedná disciplína a príbuzné jazykovedné disciplíny. Základné pojmy lexikológie. Teórie jazykových znakov. Slovtvorba, klasifikácia morfém, morfematický rozbor. Lexikálna sémantika. Polysémia, sém, semém. Paradigmatika a syntagmatika. Synonymia, antonymia, homonymia, hyperonymia. Zmeny v slovnej zásobe. Archaizmy a neologizmy. Praktické úlohy v nadväznosti s teoretickými pojmami lexikológie. Cvičenia na rozšírenie vybraných oblastí slovnej zásoby.

**Odporúčaná literatúra:**

Syntax: HELBIG, G., BUSCHA, J. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. München: Langenscheidt, 2001. HELBIG, G., BUSCHA, J. Übungsgrammatik Deutsch. München: Langenscheidt, 2000. MARKO, E. Príručná gramatika nemčiny. Bratislava: SPN, 2006. - doplnková literatúra bude prezentovaná aj počas semestra Lexikológia: SCHIPPAN, Thea, Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: 2002 FLEISCHER, Wolfgang, BARZ, Irmhild, Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Berlin/Boston: 2012 VAJČKOVÁ, Mária: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. Bratislava: 2009. DOLNÍK, Juraj, Lexikológia. Bratislava: 2003.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký, B2-C1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 335

A	B	C	D	E	FX
30,45	25,37	14,93	15,52	10,15	3,58

**Vyučujúci:** Mgr. Monika Šajánková, PhD., PhDr. Erika Mayerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026					
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-138/21		<b>Názov predmetu:</b> Miesta pamäti			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, záverečný test. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehľad o histórii nemecky a holandsky hovoriacich krajín a Švédska s využitím teórií tzv. miest pamäti (P. Nora) a kultúrnej pamäti (A. Assmannová).					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Teórie miest pamäti a kultúrnej pamäti; miesta pamäti nemecky hovoriacich krajín (Germánia/Weimar/ reformácia/Mária Terézia/Auschwitz/Berlínsky múr); holandsky hovoriacich krajín (Deň kráľovnej/Anna Franková/Brusel); švédske miesta pamäti (Vasov/Astrid Lindgrenová/hrob prvého kráľ ríše Švédov Yngveho Freya)					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Aleida Assmannová: Prostory vzpomínání. Podoby a proměny kulturní paměti. Praha 2018; Milan Hlavačka a kol.: Paměť míst, událostí a osobností. Historie jako identita a manipulace. Praha 2011.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
14,29	28,57	42,86	14,29	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Benjamin Bossaert, PhD., doc. Mgr. Miloslav Szabó, PhD., doc. Mgr. Katarína Motyková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.06.2022					

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-103/21	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť (nevyhnutný predpoklad), priebežný test, záverečný test. Na absolvovanie musí študent získať najmenej 60% bodov. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nespĺnil podmienky na udelenie kreditov) Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Dosiahnutie úrovne A1.1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) so zvládnutím a aplikáciou piatich zručností (počúvanie s porozumením, rozprávanie, písanie, čítanie s porozumením a porozumenie videného a počutého).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kurz je zameraný na komunikáciu a je určený pre študentov bez znalostí nemeckého jazyka. Jeho cieľom je dosiahnutie úrovne A1.1. Na konci ročníka (Nemecký jazyk 1 a Nemecký jazyk 2) študent pozná bežné výrazy, rozumie jednoduchým vetám a vie ich formulovať. Vie sa predstaviť, predstaviť inú osobu, klásť iným otázky týkajúce sa ich osoby resp. na takéto otázky odpovedať. Vie sa jednoducho dorozumieť, ak partner rozpráva pomaly a zreteľne a je ochotný pomôcť.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen – Sprachniveau A1+. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert-Verlag, 2013. ISBN 978-3-929526-86-8. LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.	

SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-101650-0.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-111650-7.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným témam sa nachádzajú v MS Teams.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Dr. Jan Vaclav König

**Dátum poslednej zmeny:** 15.05.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-104/21	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Nemecký jazyk 1	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť (nevyhnutný predpoklad), priebežný test, záverečný test, ústna skúška. Na absolvovanie musí študent dosiahnuť najmenej 60% bodov. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Dosiahnutie úrovne A1.2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) so zvládnutím a aplikáciou piatich zručností (počúvanie s porozumením, rozprávanie, písanie, čítanie s porozumením a porozumenie videného a počutého).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kurz je zameraný na komunikáciu a je vhodný pre študentov s vedomosťami na úrovni A1.1. Jeho cieľom je dosiahnutie úrovne A1.2. Po jeho absolvovaní študent pozná bežné výrazy, rozumie jednoduchým vetám a vie ich formulovať. Vie sa predstaviť, predstaviť inú osobu, klásť iným otázky týkajúce sa ich osoby resp. na takéto otázky odpovedať. Vie sa jednoducho dorozumieť, ak partner rozpráva pomaly a zreteľne a je ochotný pomôcť.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen – Sprachniveau A1+. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert-Verlag, 2013. ISBN	

978-3-929526-86-8.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-101650-0.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-111650-7.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným témam sa nachádzajú v MS Teams.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Dr. Jan Vaclav König

**Dátum poslednej zmeny:** 15.05.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-105/21	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Nemecký jazyk 2	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť (nevyhnutný predpoklad, priebežné overovanie vedomostí), priebežný test, záverečný test. Na absolvovanie musí študent dosiahnuť najmenej 60% bodov. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Dosiahnutie úrovne A2.1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) so zvládnutím a aplikáciou piatich zručností (počúvanie s porozumením, rozprávanie, písanie, čítanie s porozumením a porozumenie videného a počutého).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kurz je zameraný na komunikáciu. Je vhodný pre študentov na úrovni A1.2 a vedie k úrovni A2.1. Po absolvovaní ročníka (Nemecký jazyk 3 a Nemecký jazyk 4) študent rozumie bežne používaným výrazom z oblastí, ktoré sa ho priamo týkajú (napr. informácie k osobe, rodine, nakupovaniu, práci, známemu prostrediu). Dorozumie sa v jednoduchých rutinných situáciách, v ktorých ide o jednoduchú a priamu výmenu informácií o dôverne známych a bežných veciach. Je schopný jednoducho informovať o svojej osobe, o svojom vzdelaní, ako aj opísať bezprostredné okolie a veci súvisiace s jeho najvlastnejšími potrebami.	

**Odporúčaná literatúra:**

BRÜSEKE, Rolf. Starten wir! Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. Teil: A2. München: Hueber, 2018. ISBN 978-3-19-046000-7.

BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen – Sprachniveau A2+. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert-Verlag, 2013. ISBN 978-3-929526-89-9.

ENGEL, Ulrich a Rozemaria TERTEL. Kommunikative Grammatik Deutsch als Fremdsprache die Regeln der deutschen Gebrauchssprache in 30 gemeinverständlichen Kapiteln. München: Iudicium, 1993. ISBN 3-89129-253-8.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným témam sa nachádzajú v MS Teams.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Dr. Jan Vaclav König

**Dátum poslednej zmeny:** 15.05.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-106/21	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Nemecký jazyk 3	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť (nevyhnutný predpoklad), priebežný test, záverečný test, ústna skúška. Na absolvovanie musí študent dosiahnuť najmenej 60% bodov. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Dosiahnutie úrovne A2.2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) so zvládnutím a aplikáciou piatich zručností (počúvanie s porozumením, rozprávanie, písanie, čítanie s porozumením a porozumenie videného a počutého).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kurz je zameraný na komunikáciu. Je vhodný pre študentov na úrovni A2.1 a vedie k úrovni A2.2. Po absolvovaní študent rozumie bežne používaným výrazom z oblastí, ktoré sa ho priamo týkajú (napr. informácie k osobe, rodine, nakupovaniu, práci, známemu prostrediu). Dorozumie sa v jednoduchých rutinných situáciách, v ktorých ide o jednoduchú a priamu výmenu informácií o dôverne známych a bežných veciach. Je schopný jednoducho informovať o svojej osobe, o svojom vzdelaní, ako aj opísať bezprostredné okolie a veci súvisiace s jeho najvlastnejšími potrebami.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

BRÜSEKE, Rolf. Starten wir! Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. Teil: A2. München: Hueber, 2018. ISBN 978-3-19-046000-7.

BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen – Sprachniveau A2+. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert-Verlag, 2013. ISBN 978-3-929526-89-9.

ENGEL, Ulrich a Rozemaria TERTEL. Kommunikative Grammatik Deutsch als Fremdsprache die Regeln der deutschen Gebrauchssprache in 30 gemeinverständlichen Kapiteln. München: Iudicium, 1993. ISBN 3-89129-253-8.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným témam sa nachádzajú v MS Teams.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Dr. Jan Vaclav König

**Dátum poslednej zmeny:** 15.05.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-400/21	<b>Názov predmetu:</b> Nórsky jazyk 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje po každej uzavretej téme písomnú alebo ústnu previerku. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie základov nórčiny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Na základe kapitol odporúčanej učebnice získavanie základných znalostí nórskeho jazyka Konverzačné a gramatické cvičenia Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> LØNN, C. Nå begynner vi! For deg som skal begynne å lære norsk. Nivå A1-A2. Grunnbok. Fagbokforlaget, 2015. LØNN, C. Nå begynner vi! For deg som skal begynne å lære norsk. Nivå A1-A2. Arbeidsbok. Fagbokforlaget, 2015.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu je potrebná receptívna znalosť angličtiny na základnej úrovni.	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 34						
A	ABS	B	C	D	E	FX
29,41	0,0	38,24	11,76	5,88	11,76	2,94
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Cecilie Hauglund, Mgr. Miroslav Zumrík, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.05.2026						
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/A-boGE-401/21	<b>Názov predmetu:</b> Nórsky jazyk 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Nórsky jazyk 1	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje po každej uzavretej téme písomnú alebo ústnu previerku. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehĺbenie základov nórčiny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti. Rozšírenie základných jazykových znalostí na úroveň plynulej komunikácie s použitím všeobecnej slovnej zásoby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Na základe kapitol odporúčanej učebnice rozširovanie základných jazykových znalostí Konverzačné a gramatické cvičenia Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> LØNN, C. Nå begynner vi! For deg som skal begynne å lære norsk. Nivå A1-A2. Grunnbok. Fagbokforlaget, 2015. LØNN, C. Nå begynner vi! For deg som skal begynne å lære norsk. Nivå A1-A2. Arbeidsbok. Fagbokforlaget, 2015.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

nórsky jazyk na úrovni A1						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,46	0,0	61,54	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Cecilie Hauglund, Mgr. Miroslav Zumrík, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.05.2026						
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/A-boGE-402/21	<b>Názov predmetu:</b> Nórsky jazyk 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Nórsky jazyk 2	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje po každej uzavretej téme písomnú alebo ústnu previerku. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie nórčiny slovom a písmom na úrovni A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Na základe kapitol odporúčanej učebnice zlepšovanie znalostí nórskeho jazyka Konverzačné a gramatické cvičenia Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> LØNN, C. Nå begynner vi! For deg som skal begynne å lære norsk. Nivå A1-A2. Grunnbok. Fagbokforlaget, 2015. LØNN, C. Nå begynner vi! For deg som skal begynne å lære norsk. Nivå A1-A2. Arbeidsbok. Fagbokforlaget, 2015.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Nórsky jazyk na úrovni A1	

<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,14	0,0	42,86	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Cecilie Hauglund, Mgr. Miroslav Zumrík, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.05.2026						
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/A-boGE-403/21	<b>Názov predmetu:</b> Nórsky jazyk 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Nótsky jazyk 3	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje po každej uzavretej téme písomnú alebo ústnu previerku. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti si prehĺbili úroveň nórčiny A2 (môžu dosiahnuť až úroveň B1) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti. Rozšírenie jazykových znalostí na vyšší úroveň plynulej komunikácie s použitím všeobecnej slovnej zásoby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Na základe kapitol odporúčanej učebnice získavanie základných znalostí nórskeho jazyka Konverzačné a gramatické cvičenia Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy Práca s textami z tlače a beletristickými textami	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> LØNN, C. Nå begynner vi! For deg som skal begynne å lære norsk. Nivå A1-A2. Grunnbok. Fagbokforlaget, 2015. LØNN, C. Nå begynner vi! For deg som skal begynne å lære norsk. Nivå A1-A2. Arbeidsbok. Fagbokforlaget, 2015.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Nórsky jazyk na úrovni A2						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Cecilie Hauglund, Mgr. Miroslav Zumrík, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.05.2026						
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-114/21	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba záverečnej bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Práca musí spĺňať parametre určené Smernicou rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b> V rámci obhajoby bakalárskej práce sa hodnotí: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Smernicou rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;	

7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zamerania a témy bakalárskej práce
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> jazyk súvisiaci s témou bakalárskej práce
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 23.09.2023
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-315/21	<b>Názov predmetu:</b> Politické reálie severských krajín
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje dve ústne prezentácie a odovzdá písomný referát, ktoré sa budú započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní kurzu získal prehľad o politických reáliách v Škandinávii v 20. a 21. storočí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Švédske, dánske, nórske, islandské a fínske reálie súčasnosti Geopolitické, sociálno-politické, kultúrno-politické súvislosti Významné osobnosti a udalosti severskej politiky 20. storočia Významné osobnosti a udalosti severskej politiky začiatku 21. storočia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BROLIN, K./ NOHAGEN, L. Forum Samhällskunskap 1. Sanoma utbildning, 2019. + aktuálne články z tlače, ukážky z beletrie a literatúry faktu	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> švédsky	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57,14	42,86	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Dag Fransson					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.05.2026					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bPTNE-030/18	<b>Názov predmetu:</b> Prekladateľ a nástroje CAT
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Absolvent kurzu nadobudne základný prehľad a zručnosti pri používaní prekladateľského softvéru.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Preskúšanie spôsobilosti vytvárania prekladu pomocou prekladateľského softvéru v smere z nemeckého jazyka do slovenského a naopak. Spôsobilosť sa skúma prostredníctvom záverečného testu. Ďalšie podmienky na získanie hodnotenia resp. kreditov: Aktívna účasť, prítomnosť na seminároch a práca na priebežných prekladových projektoch, príprava glosárov. Odovzdanie resp. absolvovanie záverečného testu, ktorý je zameraný na praktického využitie prekladateľského nástroja v praxi. Každý test bude opravený a vyhodnotený a zaslaný naspäť študentovi. Účasť: dve absencie sú tolerované ostatné s ospravedlnením. Jazyk ktorým budeme hovoriť je SVK +DE. Každá dlhodobá absencia študenta musí byť schválená vedením katedry. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent je schopný prekladať texty všeobecného aj odborného tematického zamerania v oblasti humanitných, prírodných a technických vied, s ohľadom na princíp funkčnej ekvivalencie a skopos – potreby zákazníka pri použití prekladateľského softvéru. Vie o.i. vytvoriť ponuku na preklad pre zákazníka, rokovať o cene za preklad, odhadnúť množstvo cieľového textu. Pružne uplatňuje osvojené prekladateľské postupy a stratégie pri riešení prekladateľských problémov a zavádzaní nových terminológií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Preklad širokej škály odborných textov, spoločenskovedného, kultúrneho, technického aj	

prírodovedného zamerania s použitím prekladateľského softvéru. Vytváranie prekladov pomocou prekladateľského softvéru v smere z nemeckého jazyka do slovenského jazyka a naopak. Vysvetlenie špecifik prekladu zo slovenského jazyka do nemeckého jazyka. Správne používanie online slovníkovej literatúry, riešenie prekladateľských problémov súvisiacich s typologickou odlišnosťou pracovných jazykov aj špeciálnou terminológiou. Rozvoj prekladateľských kompetencií s ohľadom na skopos a potreby zákazníka.

**Odporúčaná literatúra:**

DJOVČOŠ, Martin, ŠVEDA Pavol. Didaktika prekladu a tlmočenia na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4469-2  
Aktuálne verzie užívateľských príručiek pre prekladateľský softvér

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, nemecký B2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 110

A	ABS	B	C	D	E	FX
67,27	0,0	20,91	10,0	0,91	0,91	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Michaela Krajčovič

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-107/21	<b>Názov predmetu:</b> Prekladový proseminár z nemeckého jazyka 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne hodnotený seminár s pravidelnou prípravou a potrebou aktívnej účasti na vyučovaní. Študent/ka je povinný seminár navštevovať, maximálne sú povolené 2 absencie. Vybrané texty budú hodnotené, pričom najmenej dva z nich musí študent/ka vypracovať ako samostatnú domácu prácu. Priebežné hodnotenie seminára 100%. Klasifikačná stupnica: 100-95%: A 94-86%: B 85-78%: C 77-69%: D 68-60%: E Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/ka získa základné prekladateľské kompetencie z nemeckého do slovenského jazyka, nadobudne elementárne poznatky o procese prekladu, jeho nevyhnutných fázach a chápania ekvivalencie a invariantnosti. Získa úvodné informácie o CAT-tools, teda prekladateľských nástrojoch, pamätiach a možnostiach strojového prekladu. Je schopný prekladať informatívne texty reflektujúce aktuálne dianie, ako aj publicistické a populárno-náučné texty všeobecnejšieho zamerania na jazykovej úrovni B2 až C1.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prekladové cvičenia z nemeckého do slovenského jazyka na príklade vybraných modelových textov, na ktorých je osvojenie si prekladateľských kompetencií najschodnejšie. Využívanie najčastejších on- a offline prekladateľských pomôcok, diskusie o prekladateľských riešeniach so zapojením kritického myslenia. Zadané a vypracované najmenej 2 osobitne hodnotených prekladov z nemeckého do slovenského jazyka.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

MÜGLOVÁ, D.: Komunikácia – tlmočenie – preklad alebo prečo spadla babylonská veža? Nitra: Enigma, 2018.  
 NORD, C.: Textanalyse und Übersetzen. Theoretische Grundlagen, Methode und didaktische Anwendung einer übersetzungsrelevanten Textanalyse. Tübingen: Julius Groos Verlag, 2009.  
 POPOVIČ, A.: Poetika umeleckého prekladu. Bratislava, Tatran, 1975.  
 RAKŠÁNYIOVÁ, J.: Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: AnaPress, 2005.  
 ŠKRLANTOVÁ, M.: Preklad právnych textov na národnej a nadnárodnej úrovni. Bratislava, AnaPress, 2005.  
 VAJDOVÁ, L. a kol.: Myslenie o preklade. Bratislava, Kalligram, 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Miroslav Zumrík, PhD., Mgr. Maxim Duleba, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-190/21	<b>Názov predmetu:</b> Prekladový proseminár z nemeckého jazyka 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne hodnotený seminár s pravidelnou prípravou a potrebou aktívnej účasti na vyučovaní. Študent/ka je povinný seminár navštevovať, maximálne sú povolené 2 absencie. Vybrané texty budú hodnotené, pričom najmenej dva z nich musí študent/ka vypracovať ako samostatnú domácu prácu. Priebežné hodnotenie seminára 100%. Klasifikačná stupnica: 100-95%: A 94-86%: B 85-78%: C 77-69%: D 68-60%: E Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/ka získa základné prekladateľské kompetencie a zručnosti z nemeckého do slovenského a zo slovenského do nemeckého jazyka. Prehľbi svoje poznatky o procese a fázach prekladu ako medzikultúrneho transferu textu a jeho dôsledkoch, invariantnosti, teórie skoposu. Je schopný prekladať texty s primárne informatívnou funkciou (predovšetkým ekonomika, právo, ekológia a pod.) na jazykovej úrovni do C1.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prekladové cvičenia z nemeckého do slovenského jazyka na príklade vybraných modelových aj reálnych textov, na ktorých je osvojenie si prekladateľských kompetencií najschodnejšie. Využívanie najčastejších on- a offline prekladateľských pomôcok, diskusie o prekladateľských riešeniach so zapojením kritického myslenia. Zadané a vypracované najmenej 2 osobitne hodnotených prekladov z nemeckého do slovenského jazyka a v opačnom smere.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

MÜGLOVÁ, D.: Komunikácia – tlmočenie – preklad alebo prečo spadla babylonská veža? Nitra: Enigma, 2018.

NORD, C.: Textanalyse und Übersetzen. Theoretische Grundlagen, Methode und didaktische Anwendung einer übersetzungsrelevanten Textanalyse. Tübingen: Julius Groos Verlag, 2009.

MUNKOVÁ, D. – VAŇKO, J.: Mýliť sa je ľudské (ale aj strojové). Nitra: Filozofická fakulta UKF, 2017.

POPOVIČ, A.: Poetika umeleckého prekladu. Bratislava, Tatran, 1975.

RAKŠÁNYIOVÁ, J.: Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: AnaPress, 2005.

ŠKRLANTOVÁ, M.: Preklad právnych textov na národnej a nadnárodnej úrovni. Bratislava, AnaPress, 2005.

VAJDOVÁ, L. a kol.: Myslenie o preklade. Bratislava, Kalligram, 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Miroslav Zumrík, PhD., Mgr. Maxim Duleba, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-312/21	<b>Názov predmetu:</b> Prekladový seminár zo švédskeho jazyka 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou na absolvovanie seminára je pozitívne priebežné hodnotenie, t.j. kontinuálna príprava zadaných textov, prezentácia a obhajoba metódy prekladu. To sa započíta do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Nadobudnuté základné prekladateľské zručnosti pri preklade zo švédskeho jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Analýza a prekladateľská interpretácia menej náročných textov zameraných na rôzne spoločensko-kultúrne javy z médií Preklad menej náročných literárnych textov Nácvik základných prekladateľských zručností Práca s lexikografickými pomôckami, rešeršovanie Problematika ekvivalencie Reflexia prekladu	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Slovník slovenského jazyka Pravidlá slovenského pravopisu Výkladové slovníky švédskeho jazyka a akademické slovníky dostupné na internete: Svenska Akademiens ordlista SAOL, dostupné na <a href="https://svenska.se/">https://svenska.se/</a> Svenska Akademiens ordbok SAOB, dostupné na <a href="https://svenska.se/">https://svenska.se/</a> Svensk ordbok SO, dostupné na <a href="https://svenska.se/">https://svenska.se/</a> Švédsky národný korpus, dostupné na <a href="https://spraakbanken.gu.se/">https://spraakbanken.gu.se/</a>	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, švédsky					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
85,71	14,29	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Miroslav Zumrík, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.05.2026					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-313/21	<b>Názov predmetu:</b> Prekladový seminár zo švédskeho jazyka 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou na absolvovanie seminára je pozitívne priebežné hodnotenie, t. j. kontinuálna príprava zadaných textov, prezentácia a obhajoba metódy prekladu. To sa započíta do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehĺbenie prekladateľských zručností pri preklade zo švédskeho jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Analýza a prekladateľská interpretácia odborných textov z rôznych oblastí (ekológia, ekonomika) Preklad literárnych textov Nácvik prekladateľských zručností Práca s lexikografickými pomôckami, rešeršovanie Problematika ekvivalencie Reflexia prekladu	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Slovník slovenského jazyka Pravidlá slovenského pravopisu Výkladové slovníky švédskeho jazyka a akademické slovníky dostupné na internete: Svenska Akademiens ordlista SAOL, dostupné na <a href="https://svenska.se/">https://svenska.se/</a> Svenska Akademiens ordbok SAOB, dostupné na <a href="https://svenska.se/">https://svenska.se/</a> Svensk ordbok SO, dostupné na <a href="https://svenska.se/">https://svenska.se/</a> Švédsky národný korpus, dostupné na <a href="https://spraakbanken.gu.se/">https://spraakbanken.gu.se/</a>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, švédsky	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Katarína Motyková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.05.2026					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-112/21	<b>Názov predmetu:</b> Regionálny projekt 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminári, prezentácia referátu a jeho následné písomné vypracovanie. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné/záverečné hodnotenie: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa oboznámia s vybranými momentmi dejín nemeckojazyčnej kultúry v Bratislave a okolí od novoveku až po koniec druhej svetovej vojny. Okrem reflexie memoárovej a odbornej literatúry im seminár predstaví rôzne formy muzeálneho spracovania a prezentácie tejto kultúry. Študenti sa učia rešeršovať relevantné zdroje v knižniciach, archívoch a digitálnych databázach, formulujú si kolektívne úlohy, ktoré riešia v skupinách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Nemci v Bratislave (osídlenie, demografický vývin, sociálne rozvrstvenie, lokálne tradície) - Bratislavská nemčina - Postavy nemeckojazyčnej literatúry a kultúry v Bratislave (napríklad K.G. Windisch, J.W. Kempelen, Karl Benyovszky) - Prezentácia nemeckojazyčnej kultúry v múzeách Bratislavy (Múzeum karpatských Nemcov, Múzeum mesta Bratislavy, Múzeum židovskej kultúry Bratislava, Malokarpatské múzeum v Pezinku). Súčasťou kurzu budú exkurzie v uvedených inštitúciách.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Czoch, Gábor et al. (eds.): Kapitoly z dejín Bratislavy. Bratislava 2006 Košťálová, Dagmar / Schütz, Erhard: Großstadt werden! Metropole sein! Bratislava, Wien, Berlin. Urbanitätsfantasien der Zwischenkriegszeit 1918-1938, Frankfurt am Main 2012. Kriegleder, Wynfrid / Seidler, Andrea / Tancer, Jozef: Deutsche Sprache und Kultur im Raum Pressburg. Bremen 2002. Tancer, Jozef: Im Schatten Wiens. Zur deutschsprachigen Presse und Literatur im Pressburg des 18. Jahrhunderts. Bremen 2008.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., Dr. Jan Vaclav König, Mgr. Maxim Duleba, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 06.05.2026						
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-113/21	<b>Názov predmetu:</b> Regionálny projekt 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminári, prezentácia referátu a jeho následné písomné vypracovanie. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné/záverečné hodnotenie: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti si osvoja vedomosti z kultúrnych dejín centra Habsburskej monarchie, Viedne, ktorá významne ovplyvňovala celý stredoeurópsky priestor a zároveň intenzívne prijímala a transformovala kultúrne impulzy z jednotlivých stredoeurópskych regiónov. Na základe konkrétnej témy, ktorá študenti v skupinách písomne spracujú do podoby seminárnej práce, pripraví a realizujú odbornú exkurziu. Súčasťou kurzu je zdokonaľovanie organizačných a prezentačných zručností.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kurz sa zameriava na dve obdobia z kultúrnych dejín Viedne, v ktorých Viedeň zohrala funkciu „hlavného kultúrneho mesta“ Európy – obdobie okolo roku 1800 a obdobie fin de siècle. Základné tematické okruhy kurzu predstavujú oblasti - Viedeň - mesto hudby - Éra „Ringstraße“ - Viedenská kultúra literárnych salónov a kaviarní - Výtvarné umenie Viedne okolo roku 1900 (Klimt, Schiele) - Viedeň a Sigmund Freud - Viedeň ako „melting pot“ (slovanská Viedeň, maďarská Viedeň, židovská Viedeň)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Schorske, Carl E.: Wien. Geist und Gesellschaft im Fin de Siècle. München, Zürich 1994. Csáky, Moritz: Das Gedächtnis der Städte. Kulturelle Verflechtungen - Wien und die urbanen Milieus in Zentraleuropa. 2010. John, Michael / Lichtblau Albert: Schmelztiegel Wien – einst und jetzt. Zur Geschichte und Gegenwart von Zuwanderung und Minderheiten. Wien, Köln 1990. Csendes, Peter / Oppl, Ferdinand (eds.): Wien. Geschichte einer Stadt. 3 Bände, Böhlau, Wien, Köln, Weimar 2001, 2003 a 2006.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	

<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
85,71	0,0	0,0	14,29	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., Mgr. Maxim Duleba, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.05.2026						
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/A-boGE-324/21	<b>Názov predmetu:</b> Ságy a piesne - germánska a staroseverská mytológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent je povinný prečítať predpísanú primárnu a sekundárnu literatúru, pozrieť si predpísanú filmovú alebo hudobnú produkciu, aktívne sa zúčastniť na seminároch, na teste a na záver kurzu vypracovať seminárnu prácu v rozsahu 5-8 strán. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Predmet je hodnotený 60 % za aktívnu účasť počas semestra vrátane absolvovania 1 testu a 40 % za vypracovanie seminárnej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa informácie zo severskej mytológie, z najstarších písomných a literárnych pamiatok germánskych národov (staroseverské starogermánske, starofrízske a staronizozemské texty). Starorseverský súbor mýtov Eddy mu priblíži severský Panteón s príbehmi a hrdinami, múdrosloviami a predstavami o živote a svete, hrdinské piesne a báje zas príbehy a historické udalosti doby. Nie však izolovane, ale v priamom kontrastívnom napojení na starogermánske literárne pamiatky ako Pieseň o Nibelungoch, Pieseň o Hildebrandovi, merseburské zaklínadlá ako aj na texty straofrízskych a staronizozemských rokopisov V kurze bude zohľadnená aj aktuálna recepcia preberaných tém v rôznych oblastiach kultúry a života 20. a 21. storočia/ the topics discussed in various areas of 20th and 21st century culture and life	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Pojmové vymedzenie – mýty, mytológia, Germáni, germánska a staroseverská mytológia, ságy, piesne . 2. Geografické a historické vymedzenie staroseverských, starogermánskych, starofrízskych a staronizozemských oblastí, pramene a literárne pamiatky jednotlivých regiónov, ich charakteristika a význam pre súčasnosť. 3. Ságy ako severogermánsky literárny žáner. Pôvod, delenie, charakteristika. Staroseverské mytologické ságy ako základ spoločnej germánskej mytológie 4. Podobnosti a rozdielnosti Ságy o Volsungovcoch, hrdinských piesní Poetickej Eddy a germánskeho hrdinského eposu Prsteň Nibelungov. 5. Prsteň Nibelungov v súčasnom filmovom stvárnení – Kráľovstvo prsteňov 1 a 2. 6. Mytologické piesne Eddy (Vedmina pieseň) ako severský Panteón a jej podoby v iných germánskych literatúrach	

7. Pravidlá ľudského spolužitia – hodnoty, slobody, zákony, právne vzťahy a múdroslovia v staroseverských starogermánskych literárnych pamiatkach ako i v starofrízskych a staronizozemských textoch metódou porovnania .( Výroky Vysokého, Merseburské zaklínadlá, starofrízske a staronizozemské texty) a ich aktuálnosť v súčasnom svete.
8. 8.Komparatívny pohľad na staroseverské a starogermánske texty (Staroseverská Pieseň o Völundovi a starogermánska hrdinská pieseň o Kováčovi Wielanadovi starohornonemecká Pieseň o Hildebrandovi a staronordická hrdinská pieseň o Ásmundarovi)
9. Výklad o starofrízskych a staronizozemských rukopisoch - starofrízske slobody
10. Výklad o starofrízskych a staronizozemských rukopisoch - starofrízske právne texty
11. Recepčia staroseverskej a starogermánskej literatúry, starofrízskych a staronizozemských textov v kultúrnych fenoménoch 20. a 21. storočia ( literatúra, film, hudba a výtvarné umenie )
12. Recepčia hodnôt staroseverskej a starogermánskej literatúry, starofrízskych a staronizozemských textov v podmienkach 20. a 21. storočia (filozofia, právo, sociológia, politika)

### Odporúčaná literatúra:

Vlčková, Jitka, Encyklopedie mytologie germánských a severských národů. Praha: Nakladatelství Libri, 2006.

Gaiman, Neil, Severská mytologie. Argo: 2001.

Edda, Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, 1962.

Völuspá, Vedmina pieseň. Chronos: Bratislava, 1994.

Kadečková, Helena, Soumrak bohů. Praha: Aurora, 2018.

Gáborová, Margita: Dejiny švédskej literatúry, Bratislava: CCJ, 1996.

Píseň o Nibelunzích a Nárek nad hrdiny písně. Praha: Odeon, 1989.

Engelbrecht, Wilken a kol. Dějiny vlámské a nizozemské literatury, Praha: Academia, 2015.

Bossaert, Benjamin, Nejstarší fríská literatura. In: "Leaver dea as slaaf" (Raději mrtvý než být otrokem) : dějiny fríské literatury. Praha: Nakladatelství Libri, 2020.

Království prstenu 1: <https://www.youtube.com/watch?v=sVh8vk5VFDY>

Království prstenu 2: <https://www.youtube.com/watch?v=KKmrnavMER8>

Richard Wagner: Jazda valkýr /symfónická kompozícia/ dostupná na:

<https://www.youtube.com/watch?v=GGU1P6lBW6Q>

alternatív :Richadr Wagner: Jazda valkýr (operná kompozícia):

<https://www.youtube.com/watch?v=vdpTyLenxRk>

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,27	0,0	22,73	36,36	9,09	4,55	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Benjamin Bossaert, PhD., PhDr. Erika Mayerová, PhD., doc. Mgr. Katarína Motyková, PhD., Mgr. Miroslav Zumrík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.01.2024

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026					
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-110/21		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci 1			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Poslucháč absolvuje konzultácie so svojim školiteľom, dokladuje priebežnú činnosť na koncipovaní svojej záverečnej práce v termínoch, určených školiteľom.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Bakalárska práca - jednotlivé fázy podľa konzultácie so školiteľom.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Koncipovanie bakalárskej práce v súlade s konzultáciami so školiteľom.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa odporúčaní školiteľa.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> V závislosti od vybraného jazyka.					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Miroslav Zumrík, PhD., doc. Mgr. Katarína Motyková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.05.2026					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026					
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-111/21		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Poslucháč absolvuje konzultácie so svojim školiteľom, dokladuje priebežnú činnosť na koncipovaní svojej záverečnej práce v termínoch, určených školiteľom.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Bakalárska práca - jednotlivé fázy podľa konzultácie so školiteľom.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Koncipovanie bakalárskej práce v súlade s konzultáciami so školiteľom.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa odporúčaní školiteľa.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> V závislosti od vybraného jazyka.					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Miroslav Zumrík, PhD., doc. Mgr. Katarína Motyková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.03.2022					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-336/21	<b>Názov predmetu:</b> Seminár zo švédskej fonetiky a gramatiky 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje tri písomné a tri ústne previerky. Tieto sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej poločke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehĺbené znalosti švédčiny slovom a písmom na úrovni A2/B1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti s dôrazom na fonetické a gramatické špecifiká švédčiny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Precvičovanie švédskej výslovnosti Cvičenia zo švédskej gramatiky (napr. predložkové väzby) Rozvoj konverzačných schopností vo švédskom jazyku na témy z reálií a kultúry	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare, Studentlitteratur 2009 JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare - Övningar med facit och kommentarer, Studentlitteratur, 2009.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> švédsky jazyk na úrovni A2	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
55,56	0,0	22,22	11,11	0,0	11,11
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Katarína Motyková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.05.2026					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-337/21	<b>Názov predmetu:</b> Seminár zo švédskej fonetiky a gramatiky 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje dve písomné a dve ústne previerky. Tieto sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Dosažené znalosti švédčiny slovom a písmom na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti s dôrazom na fonetické a gramatické špecifiká švédčiny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Precvičovanie švédskej výslovnosti 2. Cvičenia zo švédskej gramatiky (napr. frázové slovesá a iné vybrané problémy) 3. Rozvoj konverzačných schopností vo švédskom jazyku na témy z reálií a kultúry	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare, Studentlitteratur 2009 JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare - Övningar med facit och kommentarer, Studentlitteratur, 2009.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> švédsky jazyk na úrovni B1/B2	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Katarína Motyková, PhD., Dag Fransson					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.05.2026					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-316/21	<b>Názov predmetu:</b> Severské dejiny 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje po každej uzavretej téme ústnu alebo písomnú previerku, na konci semestra odovzdá jeden písomný referát, toto sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní kurzu disponuje vedomosťami o najvýznamnejších dejinných udalostiach Švédska a severských krajín od začiatku po 20. storočie ako aj o historických reáliách daných období.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Najstaršie dejiny Škandinávie Vikinské obdobie a stredovek. Zákonodarstvo a správny princíp krajiny Od založenia Švédskej ríše po Kalmarskú úniu (1397-1523) Štokholmský krvavý kúpeľ Gustav Vasa (1523-1560) – zakladateľ Švédskeho štátu (1523) Reformácia, Preklad Biblie. Veľmocenské obdobie (Gustav II. Adolf), Tridsaťročná vojna. Teritoriálny rozmach Švédska Vojenské ťaženia, Karol XII., Mierová zmluva v Nystade (1721) Osvietenstvo a rozmach vedy, význam kráľa Gustava III. 1814 – personálna Únia Nórska/Švédsko. Historický význam nórskej ústavy Napoleonské vojny,. Nástup rodu Bernadottovcov na švédsky trón. Začiatky industrializácie Švédska, emigrácia do Ameriky	

Rozmach industrializácie (železiarstvo drevárstvo, Nitroglycerin AB –Alfred Nobel)  
Zakladanie sociálnych, spoločenských, ľudových a robotníckych hnutí, zakladanie odborov  
rozmach tlače, politizácia krajiny

**Odporúčaná literatúra:**

BUDIL, T.I., Dejiny Skandinávie, Triton, 2017 – e-kniha  
HADENIUS, S./NILSSON, T./ÅSELIUS, G. Guide till Sveriges historia. Norstedts, 2000.  
BJERKHOF, S. Ur Nordens historia 1397-1997. Utbildningsradion, 1997.  
+ literatúra prístupná v katedrovej knižnici

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni B1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
66,67	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Miroslav Zúmrík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.05.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-317/21	<b>Názov predmetu:</b> Severské dejiny 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje po každej uzavretej téme ústnu alebo písomnú previerku, na konci semestra odovzdá jeden písomný referát, toto sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní kurzu disponuje vedomosťami o najvýznamnejších dejinných udalostiach Švédska a severských krajín s dôrazom na 20. a 21. storočie a získa informácie o historických osobnostiach a reáliách krajiny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Rozpad Personálnej Únie s Nórskom 1905 Spoločensko-politická situácia začiatkom storočia. Vyostrenie sociálnych bojov. Rozmach a aktivita robotníckeho hnutia a odborových organizácií. Veľkoštrajk v r. 1909. Začiatky boja za hlasovacie právo žien Severské krajiny počas 1. svetovej vojny. Švédsko neutralita Rozmach sociálnej demokracie a založenie sociálnodemokratickej strany Švédsky sociálny model - folkhemmet - P. Albin Hansson: Požiadavky vo Folkhemstalet z r. 1928 Severské krajiny počas 2. svetovej vojny. 50. roky - Studená vojna a Škandinávia 60. roky – ekonomický rozmach, politizácia života, protestné hnutia, politizácia života, rozmach ľavicových hnutí a radikalizácia ľavice 70. roky. Ropná kríza – hospodárska depresia 1986 zavraždenie Olofa Palmeho.	

90. roky pokračovanie ekonomickej krízy a zrútenie folkhemmet.  
Referendum odčlenstve v EU.  
Súčasnosť

**Odporúčaná literatúra:**

BUDIL, T.I., Dejiny Skandinávie, Triton, 2017 – e-kniha  
HADENIUS, S./NILSSON, T./ÅSELIUS, G. Guide till Sveriges historia. Norstedts, 2000.  
BJERKHOF, S. Ur Nordens historia 1397-1997. Utbildningsradion, 1997.  
FURUHAGEN, B. (ed.). Äventyret Sverige. En ekonomisk och social historia. Bra böcker, 1993.  
MÖLLER, T. Svensk politisk historia. Studentlitteratur, 2008.  
MARKLUND, A. & LARSSON, O. Svensk historia. Historisk Media, 2012.  
Utkik Historia 4-6, Gleerups, 2014.  
OLAUSSON, P. Sveriges historia - från forntid till nutid. Ordalaget bokförlag, 2018.  
FUREVIK, A. På väg mot lika villkor? - Svensk genushistoria under 150 år. Gleerups, 2015.  
+ literatúra prístupná v katedrovej knižnici

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni B1/B2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Miroslav Zumrík, PhD., Dag Fransson

**Dátum poslednej zmeny:** 12.05.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/bpNE-2111/17	<b>Názov predmetu:</b> Simultánne tlmočenie 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Obsahom nášho seminára má byť predstavenie Simultánneho tlmočenia z viacerých pohľadov. Skúšanie a tréning tlmočenia. Návšteva skutočného podujatia kde tlmočenie prebieha. Diskusia so zástupcom alebo zástupcami profesionálnych tlmočníkov.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: Predmetom hodnotenia bude kabínové tlmočenie z listu z nemčiny do slovenčiny a vytvorenie glosára z odbornej témy, ktorá bola buď predmetom prednášaného textu alebo kabínového tlmočenia z listu. V obidvoch prípadoch študent vypracúva glosár v rozsahu minimálne 1NS/normostrana/. Spôsob hodnotenia: priebežné Ďalšie podmienky na získanie hodnotenia resp. kreditov: Každý si pripraví minimálne 1 príspevok. Príspevky budú buď v nemčine alebo slovenčine . Aktívna účasť na diskusii o spoločenskom a politickom dianí na úvod každého seminára. Čo je to príspevok: Prejav v trvaní 20-30 minút na odbornú tému alebo na základe dohody. Prejav musí byť prednesený voľne nie čítaný s vedomím, že ho bude niekto reprodukovat'. Alebo text na kabínové tlmočenie z listu aspoň v rozsahu 1,5 strany A4. Účasť: dve absencie sú tolerované ostatné s ospravedlnením. Jazyk ktorým budeme hovoriť je SVK +DE. Každá dlhodobá absencia študenta musí byť schválená vedením katedry. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent zvládne základné techniky simultánneho tlmočenia. Dokáže ovládať tlmočnický pult v tlmočnickej kabíne. Tlmočí prejavy všeobecného charakteru z nemčiny do slovenčiny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Obsah: Zoznámenie s tlmočnickou technikou. Teoretický úvod do procesov a činností pri simultánnom tlmočení.	

Nácvik prípravných techník pre simultánne tlmočenie.  
 Tlmočenie jednoduchých textov so spoločenskou a nenáročnou politickou tematikou  
 Tlmočenie jednoduchých textov s hospodárskou tematikou.  
 Cvičenia zamerané na osvojenie si základných návykov pri simultánnom/konzekutívnom tlmočení  
 Spôsoby prípravy na simultánne tlmočenie: preklad odborných textov pre vlastnú potrebu a za účelom prípravy na tlmočenie,  
 Rozvíjanie zručností pomocou prednesu textu v reálnej alebo modelovej situácii s prípravou a bez prípravy a následne cvičenie pamäte zapamätávaním si prejavu napr. v trvaní 3-4 minúty

**Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná literatúra: NOVÁKOVÁ, Taida. Simultánne tlmočenie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1993. ISBN 80-223-0650-9.  
 BEST, Joanna, KALINA, Sylvia. Übersetzen und Dolmetschen eine Orientierungshilfe. Tübingen: Francke, 2002. ISBN 3-7720-2985-X  
 JONES, Roderick. Conferece ne interpreting explained. London: Routledge, 2014. ISBN 978-1-900650-57-1  
 ŠVEDA, Pavol. Vybrané kapitoly z didaktiky simultánneho tlmočenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4069-4  
 DJOVČOŠ, Martin, ŠVEDA Pavol. Didaktika prekladu a tlmočenia na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4469-2

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenčina, nemčina B2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	ABS	B	C	D	E	FX
57,14	0,0	14,29	25,4	1,59	1,59	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Karin Korkutata

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bpNE-2112/17	<b>Názov predmetu:</b> Simultánne tlmočenie 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Obsahom nášho seminára bude Simultánne tlmočenie z viacerých pohľadov a zdokonalenie zručností nadobudnutých v ZS počas seminára Simultánne tlmočenie 1. Podľa situácie diskusia so zástupcom alebo zástupcami profesionálnych tlmočníkov.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: Predmetom hodnotenia bude kabínové tlmočenie z listu z nemčiny do slovenčiny a vytvorenie glosára z odbornej témy, ktorá bola buď predmetom prednášaného/prezentovaného textu alebo kabínového tlmočenia z listu. V oboch prípadoch študent vypracúva glosár v rozsahu minimálne 1NS/normostrana/. Termín po dohode. V prípade dištančného vzdelávania prebieha kabínové tlmočenie v prostredí virtuálneho tlmočnickeho laboratória „i-nest“ od firmy Contest. Spôsob hodnotenia: priebežné Ďalšie podmienky na získanie hodnotenia resp. kreditov: Každý si pripraví minimálne 1 príspevok/prezentáciu. Príspevky/prezentácie budú buď v nemčine alebo slovenčine. Prezentácia je PPT prezentácia, ktorá je premietaná na plátno alebo obrazovku a ostatní ju tlmočia v kabínach. Aktívna účasť na diskusií o spoločenskom a politickom dianí na úvod každého seminára je súčasťou hodnotenia. Čo je to príspevok: Prejav/prezentácia v trvaní 20-30 minút/vo virtuálnom priestore „i-nest“ cca. 10 minút na odbornú tému alebo na základe dohody. Prejav/prezentácia musí byť prednesený/-ná/nahratý ako audio súbor voľne nie čítaný s vedomím, že ho bude niekto reprodukovať. Alebo text na kabínové tlmočenie z listu aspoň v rozsahu 1,5 strany A4. Účasť: dve absencie sú tolerované ostatné s ospravedlnením. Jazyk ktorým budeme hovoriť je SVK +DE. Každá dlhodobá absencia študenta musí byť schválená vedením katedry. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	

Študent zvláda základné techniky tlmočenia, ale už aj náročnejšie techniky tlmočenia. Je schopný tlmočiť aj prejavy so strednou náročnosťou stále ale väčšinou v smere z nemčiny do slovenčiny.

**Stručná osnova predmetu:**

Prehľadovanie tlmočnických zručností nadobudnutých počas prvého bloku t.j. SIM.TLM. 1

Prehľadovanie vedomostí a zručností pri simultánnom tlmočení.

Opakovanie prípravných techník pre simultánne tlmočenie ako shadowing, dopĺňanie textov tzv „Lückentexte“

Tlmočenie jednoduchých textov so spoločenskou a nenáročnou politickou tematikou

Tlmočenie jednoduchých textov s hospodárskou tematikou.

Cvičenia zamerané na osvojenie si základných návykov pri simultánnom/konzekutívnom tlmočení

Spôsoby prípravy na simultánne tlmočenie: preklad odborných textov pre vlastnú potrebu a za účelom prípravy na tlmočenie, tvorba glosárov, učiť sa myslieť o tlmočení

**Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná literatúra: NOVÁKOVÁ, Taida. Simultánne tlmočenie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1993. ISBN 80-223-0650-9.

BEST, Joanna, KALINA, Sylvia. Übersetzen und Dolmetschen eine Orientierungshilfe.

Tübingen: Francke, 2002. ISBN 3-7720-2985-X

JONES, Roderick. Conference interpreting explained. London: Routledge, 2014. ISBN 978-1-900650-57-1

ŠVEDA, Pavol. Vybrané kapitoly z didaktiky simultánneho tlmočenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4069-4

DJOVČOŠ, Martin, ŠVEDA Pavol. Didaktika prekladu a tlmočenia na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4469-2

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, nemecký B2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,17	0,0	23,91	23,91	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Karin Korkutata

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bNE-102/15/15	<b>Názov predmetu:</b> Spielend Deutsch lehren und lernen
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne): prezentácia študentom samostatne pripravenej didaktickej hry, aktívna práca na vyučovaní počas celého semestra, poskytnutie spätnej väzby pri prezentáciách iných účastníkov (50 bodov) b) v skúškovom období: seminárna práca, ktorej náplňou je komplexný didaktický opis samostatne navrhutej didaktickej hry, na základe teoretických poznatkov (formulácia cieľov, uvedenie sociálnych foriem a práca s autentickými materiálmi a rôznymi médiami) (50 bodov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia. Klasifikačná stupnica. A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 - 0% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia a termín odovzdania seminárnej práce budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pozná po úspešnom absolvovaní predmetu typológiu didaktických hier. Dokáže rozpoznať výhody jednotlivých hier vo vyučovaní v závislosti od učiacich sa a ich učebných štýlov a vie ich efektívne požívať na prípravu vyučovacích materiálov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Typológia didaktických hier. 2. Príprava didaktickej hry a jej efektívna integrácia do vyučovania 3. Úloha didaktických hier pri motivácii učiacich sa 4. Prezentácie samostatne pripravených didaktických hier účastníkov seminára, poskytnutie spätnej väzby a analýza hier	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DAUVILLIER, Ch., LÉVY-HILLERICH, D.: Spiele im Deutschunterricht. Fernstudieneinheit 28. München: Goethe-Institut, 2004.	

FUNK, Hermann, KUHN, Christina, SKIBA, Dirk, SPANIEL-WEISE, Dorothea, WICKE, Rainer. DLL 4: Aufgaben, Übungen, Interaktion. Stuttgart: Klett Sprachen, 2017  
KACJAN, Brigita. Übungstypologie von Spielen. [nepublikovaný učebný text]. Dostupné v MSTEAMS a Moodle.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Nemecký jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	26,67	33,33	0,0	6,67	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Monika Šajánková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/bGER-011-1/15	<b>Názov predmetu:</b> Súčasný nemecký jazyk 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Kurz je koncipovaný ako cvičenie so spätnou väzbou, ale bez priebežného hodnotenia. V prípade potreby je možné "odborný rozhovor" hodnotiť (50 % ústnej skúšky). Počas skúškového obdobia: Záverečná skúška pozostáva z troch častí: 1. písomná skúška (počúvanie s porozumením, gramatika, slovná zásoba) 2. ústna skúška v trvaní 15 minút (hovorenie) 3. diskusia o texte (čítanie s porozumením, písanie). Každá časť sa počíta ako jedna tretina výslednej známky. Predpokladom pre pripustenie k písomným a ústnym skúškam je pravidelná účasť, splnenie domácich úloh a vykonanie "odborného pohovoru". Porušenie akademickej etiky vedie k zrušeniu bodov dosiahnutých v príslušnej oblasti. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 - 0% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10/90	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní kurzu študenti dosiahnu jazykovú úroveň C1 podľa Európskeho referenčného rámca v zručnostiach čítanie a počúvanie s porozumením, hovorenie, písanie v nemeckom jazyku. Dokážu vyhľadať informácie o politickej, spoločenskej alebo vedeckej téme, osvojiť si potrebnú slovnú zásobu a odpovedať na otázky týkajúce sa tejto témy vo voľnom prejave ("odborný rozhovor"). Dokážu porozumieť autentickým novinárskym textom v nemeckom jazyku (názorové články) a pripraviť písomnú vecnú analýzu textu (diskusia viazaná na text). Vedia používať digitálny slovník nemeckého jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazykový kurz nemčiny ako cudzieho jazyka s cieľom dosiahnuť jazykovú úroveň C1. Precvičujú sa tieto zručnosti: čítanie a počúvanie s porozumením, hovorenie, písanie. Zameriava sa na: - Čítanie s porozumením: zbežné čítanie, pozorné čítanie, analýza a interpretácia čítaného textu. - Počúvanie s porozumením: vedecká, publicistická, bežná nemčina (fonetika) - Písanie: Tvorivé písanie na upevnenie gramatiky a slovnej zásoby, vecná analýza textu (diskusia o texte).	

- Hovorenie: poskytovanie informácií a zaujatie stanoviska k vedeckým, spoločenským a politickým témam v rozhovore (slobodný prejav).					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Učebnica (odporúčaná na zakúpenie): Lehrbuch Sicher! Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch C1. Hueber-Verlag (ISBN 978-3190012084 ) Digitales Wörterbuch der Deutschen Sprache (www.dwds.de)					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 202					
A	B	C	D	E	FX
31,68	28,22	17,82	11,39	6,93	3,96
<b>Vyučujúci:</b> Dr. Jan Vaclav König, Mgr. Davor David Gligorovski					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.03.2022					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bGER-016-1/15	<b>Názov predmetu:</b> Súčasný nemecký jazyk 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne): priebežná príprava na prednášku a semináre, štúdium odbornej literatúry, vypracovávanie zadaných domácich úloh, aktívna práca na vyučovaní počas celého semestra (20 %) b) v skúškovom období: Záverečný písomný test – teoretické poznatky v spojitosti s konkrétnou analýzou a produkciou textov (80 %), študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 60% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia. Klasifikačná stupnica. A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 – 0% Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/ka má po úspešnom absolvovaní predmetu prehľad o rôznych funkčných štýloch a varietách nemeckého jazyka, dokáže ich rozlišovať a urobiť podrobnú stylistickú analýzu rôznych typov autentických textov, pričom dokáže opísať funkcie jednotlivých jazykových jednotiek v texte. Študent/ka zároveň nadobudne základnú kompetenciu produkovať jednoduché texty v rôznych štýloch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Témy sa v priebehu jednotlivých semestrov môžu čiastočne líšiť. Obsahom seminára môžu byť napríklad nasledovné oblasti nemeckej stylistiky: Teória funkčných štýlov. Funkčné štýly: hovorový štýl, publicistický štýl, odborný štýl, administratívny štýl Jazyk reklamy. Jazyk nových médií. Variety jazyka a stratifikácia jazyka Rodovo vyvážený jazyk. Nemčina ako pluricentrický jazyk. Cudzí slová a štýl. Anglicizmy. Typy a žánre textov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HOFFMANN, Michael, Funktionale Varietäten des Deutschen. Potsdam: 2012. JANICH, Nina, Werbesprache. Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, 2010. ROELCKE, Thorsten, Fachsprachen. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2005. RUG, Wolfgang,	

TOMASZEWSKI, Andreas, Grammatik mit Sinn und Verstand. Übungsgrammatik Mittel- und Oberstufe. Stuttgart: Ernst Klett Verlag, 2021.

Doplnková literatúra / kompendium vyučujúcich bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams. V MS Teams sú priebežne dostupné prezentácie a doplnkové materiály vyučujúcej.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký (úroveň B2/C1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 157

A	B	C	D	E	FX
31,85	22,29	18,47	17,2	7,64	2,55

**Vyučujúci:** Mgr. Monika Šajánková, PhD., Dr. Jan Vaclav König

**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-306/21	<b>Názov predmetu:</b> Švédsky jazyk 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje po každej uzavretej téme písomnú alebo ústnu previerku. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie základov švédčiny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základy gramatiky švédskeho jazyka Základy výslovnosti vo švédčine Konverzačné a gramatické cvičenia Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie švédskeho jazyka slovom a písmom	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare - Övningar med facit och kommentarer, Studentlitteratur, 2009. JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare, Studentlitteratur 2009. LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: Rivstart A1+A2, Övningsbok, andra upplagan, andra upplagan, Natur & kultur, 2014. LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: Rivstart A1+A2, Textbok inkl ljudfiler, andra upplagan, Natur & kultur, 2014.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu je potrebná receptívna znalosť angličtiny na základnej úrovni.	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Dag Fransson					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.05.2026					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-307/21	<b>Názov predmetu:</b> Švédsky jazyk 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Švédsky jazyk 1	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje po každej uzavretej téme písomnú alebo ústnu previerku. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehĺbenie základov švédčiny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti. Rozšírenie základných jazykových znalostí na úroveň plynulej komunikácie s použitím všeobecnej slovnej zásoby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Na základe kapitol odporúčanej učebnice rozširovanie základných jazykových znalostí Konverzačné a gramatické cvičenia Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare - Övningar med facit och kommentarer, Studentlitteratur, 2009. JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare, Studentlitteratur 2009. LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: Rivstart A1+A2, Övningsbok, andra upplagan, andra upplagan, Natur & kultur, 2014. LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: Rivstart A1+A2, Textbok inkl ljudfiler, andra upplagan, Natur & kultur, 2014.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

švédsky jazyk na úrovni A1					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Dag Fransson					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.05.2026					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-308/21	<b>Názov predmetu:</b> Švédsky jazyk 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Švédsky jazyk 2	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje po každej uzavretej téme písomnú alebo ústnu previerku. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie švédčiny slovom a písmom na úrovni A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Na základe kapitol odporúčanej učebnice rozširovanie základných jazykových znalostí Konverzačné a gramatické cvičenia Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare - Övningar med facit och kommentarer, Studentlitteratur, 2009. JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare, Studentlitteratur 2009. LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: Rivstart A1+A2, Övningsbok, andra upplagan, andra upplagan, Natur & kultur, 2014. LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: Rivstart A1+A2, Textbok inkl ljudfiler, andra upplagan, Natur & kultur, 2014.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

švédsky jazyk na úrovni A1					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Dag Fransson					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.05.2026					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-309/21	<b>Názov predmetu:</b> Švédsky jazyk 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Švédsky jazyk 3	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje po každej uzavretej téme písomnú alebo ústnu previerku. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti si kurzom prehĺbili úroveň švédčiny na úrovni A2 (dosahujú až úroveň B1) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti. Rozšírenie jazykových znalostí na vyššiu úroveň plynulej komunikácie s použitím všeobecnej slovnej zásoby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Na základe kapitol odporúčanej učebnice rozširovanie základných jazykových znalostí Konverzačné a gramatické cvičenia Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare - Övningar med facit och kommentarer, Studentlitteratur, 2009. JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare, Studentlitteratur 2009. LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: Rivstart A1+A2, Övningsbok, andra upplagan, andra upplagan, Natur & kultur, 2014. LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: Rivstart A1+A2, Textbok inkl ljudfiler, andra upplagan, Natur & kultur, 2014.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

švédsky jazyk na úrovni A2					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Dag Fransson					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.05.2026					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bne-005/25	<b>Názov predmetu:</b> Teória a prax umeleckého prekladu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná Počet kreditov: 4	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, priebežná práca, záverečná seminárna práca vo forme predloženého vlastného komentovaného prekladu alebo analýzy, resp. komentára cudzieho literárneho prekladu. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 percent participácia/50 percent záverečná práca	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti prehľadajú schopnosť teoreticky reflektovať umelecký preklad a aplikovať teoreticko-metodologické koncepty v procese (nielen) umeleckého prekladu. Nadobudnú zvýšenú senzibilitu k hermeneutickým a etickým dimenziám prekladu, naučia sa vnímať preklad ako tvorivý akt sprostredkovania významu v konkrétnom (resp. súčasnom) historickom, kultúrnom a ideologickom kontexte. Osvoja si prácu s pojmami ako cudzosť, výrazový posun, výrazová sústava, preklad ako prepis, hermeneutický pohyb či lingvistická hospitalita a budú schopní ich kriticky aplikovať pri analýze a tvorbe prekladov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Preklad ako kontextuálne informovaná práca 1: etika spolu-bytia, cudzosť, etická otvorenosť v preklade (Michail Bachtin, Anton Bermain) 2. Preklad ako kontextuálne informovaná práca 2: preklad ako hermeneutický pohyb (Georg Steiner) 3. Praktická hodina 4. Hermeneutické prístupy k prekladu 1: Lingvistická hospitalita (Paul Ricoeur) 5. Hermeneutické prístupy k prekladu 2: Vedomá subjektivita v preklade (Douglas Robinson) 6. Praktická hodina 7. Aplikácia sústavy výrazových prvkov (František Miko) 8. Reflexia výrazového posunu (Anton Popovič) 9. Praktická hodina	

10. Ideológia a manipulácia 1: Preklad ako prepis (André Lefevere)  
 11. Ideológia a manipulácia 2: Normy, poetika a patronát (André Lefevere)  
 12. Praktická hodina

**Odporúčaná literatúra:**

André Lefevere: Translation, Rewriting, and the Manipulation of Literary Fame. London: Routledge, 1992.

František Miko: Aspekty literárneho textu. Nitra: Pedagogická fakulta, 1989.

Anton Popovič: Poetika umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1971.

Potrebné materiály a relevantné fragmenty vyučovaných textov zabezpečia vyučujúci predmetu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Maxim Duleba, PhD., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.06.2025

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSZ-002/15	<b>Názov predmetu:</b> Translatológia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas semestra sa študent priebežne pripravuje na jednotlivé prednášky prostredníctvom prezentácií a štúdií zadaných vyučujúcou, aktívne sa zúčastňuje na diskusiách k preberaným témam (10 bodov) b) v skúškovom období: písomný test (70 bodov), seminárna práca zameraná na analýzu konkrétneho prekladateľského problému v rozsahu 1 A4 (20 bodov), v ktorej študent uplatní teoretické vedomosti a pojmológiu nadobudnuté počas prednášok v priebehu semestra. Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-80: B 79-72: C 71-66: D 65-60: E 59-0: FX Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10/90	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa orientuje vo vývoji myslenia o preklade a základných translatologických školách a smeroch, reflektuje základné vývojové fázy myslenia o preklade na Slovensku. Študent pozná kompetencie prekladateľa a priebeh translačného procesu. Identifikuje jednotlivé fázy translačného procesu. Rozumie pojmom prekladateľská stratégia a postup a dokáže rozlíšiť ich uplatnenie v jednotlivých textových žánroch. Pozná druhy prekladateľských problémov a bežné spôsoby ich riešenia. Študent reflektuje význam terminológie a stupne ekvivalencie a dokáže definovať pojem adekvátny preklad. Pozná druhy prekladateľských pomôcok a má prehľad v typoch prekladových technológií. Študent reflektuje význam pojmov posteditícia, strojový preklad a počítačom podporovaný preklad a pozná základné etické princípy prekladateľskej práce.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod, základné pojmy translatológie
2. Myslenie o preklade
3. Myslenie o preklade na Slovensku
4. Translačný proces 1
5. Translačný proces 2
6. Ekvivalencia
7. Scopos
7. Prekladateľské problémy
8. Prekladateľské postupy a stratégie
9. Prekladateľské pomôcky
10. Prekladateľské technológie
11. Etika výkonu povolania
12. Základné princípy terminológie

**Odporúčaná literatúra:**

VAJDOVÁ, Libuša et al. Myslenie o preklade. Bratislava: Kalligram, 2015. ISBN 8081010064.  
VAJDOVÁ, Libuša et al. Myslenie o preklade na Slovensku. Bratislava: Kalligram, 2014.  
ISBN 978-80-8101-868-8. GROMOVÁ, Edita. Úvod do translatológie. Nitra: UKF, 2009.  
ISBN 9788080946272. MÜGLOVÁ, Daniela. Komunikácia, tlmočenie, preklad. Prečo spadla  
babylonská veža. Nitra: Enigma, 2010. ISBN 9788089132829. MUNDAY, Jeremy. Introducing  
translation studies. Theories and applications. London / New York: Taylor and Francis Ltd., 2016.  
ISBN: 9781138912557. BAKER, Mona a Gabriela SALDANHA. ed. Routledge Encyclopedia of  
Translation Studies. London / New York: Taylor Francis Ltd., 2021. ISBN: 1032088702.  
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský (C1), anglický (B1)

**Poznámky:**

Slovak (C1), English (B1)

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1196

A	B	C	D	E	FX
28,93	25,0	20,99	8,95	6,86	9,28

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-323/21	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do jazykovedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne): priebežná príprava na prednášku a semináre, štúdium odbornej literatúry, vypracovávanie zadaných domácich úloh, aktívna práca na vyučovaní počas celého semestra (20 bodov) b) v skúškovom období: Záverečný písomný test – teoretické poznatky v spojitosti s konkrétnou analýzou a produkciou (80 bodov), študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 60% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia. Klasifikačná stupnica. A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 – 0% Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent/ka kurzu má základné poznatky z oblasti jazykovedy, vychádzajúc z historického vývinu tejto disciplíny, teórií 20. storočia i súčasných aktuálnych tendencií v odbore. Študent/ka má prehľad o jednotlivých jazykových disciplínach a úrovniach jazyka, vie objasniť základné pojmy a konkrétne jazykové javy a zároveň je schopný/á samostatnej reflexiu o jazyku a fenoménoch s ním bezprostredne spojených.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet jazykovedy • Jazykoveda ako semiotická disciplína • Systém a štruktúra jazyka • Teória jazykového znaku. F. de Saussure - zakladateľ štrukturalizmu • Noam Chomsky • Základné jazykovedné disciplíny: Fonetika a fonológia. Morfológia. Syntax. Sémantika. Lexikológia. Štylistika • Pragmatika • Sociolingvistika • Typológia a vývin jazyka.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DOLNÍK, J.: Základy lingvistiky. STIMUL: 1999; DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. VEDA: 2013; ČERNÝ, J.: Dějiny lingvistiky. Votobia 1996; ONDRUŠ : SABOL. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava : SPN 1987; DOLNÍK, J.: Jazyk v pragmatike. VEDA: 2018; KESSEL, K. : REIMANN, S.: Basiswissen Deutsche Gegenwartssprache. Tübingen / Basel 2005; DOLNÍK, J.:	

Jazyk, človek, kultúra. Bratislava 2010; PELZ, H.: Linguistik. Eine Einführung. Hamburg 2001.  
RAKŠÁNYIOVÁ, J.: Holandčina v sociokultúrnom kontexte. ENIGMA: 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

slovak

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
30,77	23,08	11,54	19,23	0,0	15,38

**Vyučujúci:** Mgr. Monika Šajánková, PhD., doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/A-boGE-109/21	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do literárnej vedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, vypracovanie čiastkových domácich úloh (prečítanie zadaného textu), úspešné absolvovanie priebežných písomných testov s dosiahnutým výsledkom minimálne 60 % z celkového počtu bodov za všetky písané testy. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné/záverečné hodnotenie: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu získa základné poznatky z oblasti literárnej vedy, vychádzajúc zo širokého základu antického uvažovania o rétorike a poetike až po moderné trendy v medzinárodnom kontexte. V kurze sa bude kombinovať výklad základných pojmov a problémov s čítaním primárnych teoretických textov. Jeho cieľom je senzibilizovať študentov pre reflexiu základných literárnovedných kategórií ako autor, text, čitateľ, žáner, narácia, naučiť ich rozpoznať pri čítaní literárnovedných textov spôsob argumentácie podľa príslušnosti k rôznym literárnovedným smerom a pripraviť ich tak na samostatnú interpretačnú prax.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Rétorika • Poetika • Hermeneutika • Teória žánrov • Naratológia • Pozitivismus • Formalizmus a štrukturalizmus • Literatúra a psychoanalýza • Textovo-imanentná metóda a close reading • Recepčná estetika • Intertextualita • Literárna sociológia. • Feministická literárna veda	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ARISTOTELES: Poetika. Rétorika. Politika. Bratislava: Tatran 1980; DOLEŽEL, L.: Kapitoly z dějin strukturální poetiky. Od Aristotela k Pražské škole. SEDMIDUBSKÝ, M – ČERVENKA, M. – VÍZDALOVÁ, I: Čtenář jako výzva. výbor z prací kostnické školy recepční estetiky. Brno: Host 2001. MIKULÁŠ, R. a kol: Podoby literárnej vedy. Teórie – Metódy – Smery. Bratislava: VEDA 2016; CVIKOVÁ, J.: Ku konceptualizácii rodu v myslení o literatúre. Bratislava: Aspekt 2016;	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

slovak					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
30,77	15,38	23,08	0,0	23,08	7,69
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.01.2025					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-boGE-202/21	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia nederlandistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Teoretická časť o sociolingvistických súvislostiach holandčiny sa skúša formou súhrnnej písomnej skúšky v skúškovom období. Časť fonetiky sa skúša testom v závere semestra a priebežnými ústnymi previerkami výslovnosti. Študent v skúškovom období odovzdá krátku seminárnu prácu v rozsahu 3-5 strán, zameranú na jeden vybraný aspekt nizozemskej lingvistiky pomocou Atlasu holandského jazyka. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Orientácia v sociolingvistických aspektoch holandčiny, ako zaradenie holandčiny do rodiny indoeurópskych jazykov, jeho inštitucionálne ukotvenie v holandsky hovoriacich krajinách, pluricentrizmus a jazyková variácia, špecifiká extra- a intramurálnej nederlandistiky, väzby slovenskej a holandskej translitológie. Študenti nadobudnú teoretické znalosti z oblasti holandskej fonetiky a fonológie, po ktorých nasleduje praktický nácvik holandskej výslovnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa skladá z dvoch častí: úvod do štúdia nederlandistiky a fonetika Časť úvod do nederlandistiky má jazykovedný a sociolingvistický rozmer: Jazyková situácia v Holandsku, Belgicku a krajinách používajúcich holandčinu. Holandčina v systéme germánskych jazykov. Holandčina v diachronickom priereze. Spisovná norma, dialekty a regiolekty. Exteritoriálna holandčina. Pidginy, kreolské jazyky a etnolekty súvisiace s holandčinou. Afrikánčina a frízština. Jazyková politika v nizozemskej jazykovej oblasti. Fonetika holandčiny: Študenti si osvoja spisovnú výslovnosť holandčiny v troch fázach počínajúc samohláskami, spoluhláskami a na záver dvojhláskami. Následne je precvičovaná výslovnosť celých slov a slovných spojení. Na záver sa dôraz kladie na intonáciu a melódiu vety.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Křižová, K., Kluková, M., Bossaert, B., van der Horst, P, Engelbrecht, W.: Capita selecta nizozemské lingvistiky. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2017.  
Rakšányiová, J.: Holandčina v sociokultúrnom kontexte. Nitra 2008.  
Josee Coenen, Uitgesproken Nederlands, Wolters Noordhoff  
Mathilde Jansen, e.a.. Atlas van de Nederlandse taal – Editie Nederland. Lannoo, 2018  
Johan de Caluwé, e.a. Atlas van de Nederlandse taal – Editie Vlaanderen. Lannoo, 2018

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, holandský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Benjamin Bossaert, PhD., doc. Mgr. Katarína Motyková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.05.2025

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bPTNE-017-/15	<b>Názov predmetu:</b> Základy jazyka práva 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Prerekvizita nie je. Kurzy Základy jazyka práva 1 a Základy jazyka práva 2 je možné absolvovať nezávisle a v ľubovoľnom poradí.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť, počas semestra budú 3 písomné previerky, každá po 20 bodov. Hodnotenie: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A . Hodnotenie Fx v jednotlivých previerkach si študent musí opraviť po skončení semestra. Na udelenie kreditov je potrebné dosiahnuť minimálne hodnotenie E vo všetkých previerkach. Na úvodnej hodine sa študenti dozvedia presné termíny písomných previerok na celý semester. Vyučujúci toleruje max. 2 absencie s preukázaním príslušného dokladu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháč po absolvovaní kurzu pozná charakteristické znaky a vlastnosti právneho textu z hľadiska textovej lingvistiky a funkcie textu, pozná žánre právneho prekladu, ovláda príslušný pojmový aparát. Je zorientovaný v základných súvislostiach právneho systému SR a nemecky hovoriacich krajín, je schopný rešeršovať v dostupných zdrojoch právnej terminológie a korpusoch paralelných textov. Je schopný prekladať a tlmočiť právne texty príslušného zamerania z nemeckého do slovenského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tematická štruktúra kurzu je zameraná na základné pojmy a súvislosti jednak práva vo všeobecnosti, jednak občianskeho práva a rodinného práva SR a nemecky hovoriacich krajín aplikované na potreby prekladateľa a tlmočníka, a to konkrétne: 1. Prehľad prameňov občianskeho práva a základné pojmy občianskeho práva s prihliadnutím na potreby prekladateľa a tlmočníka 2. Zastúpenie, právne úkony – zákonný zástupca, plná moc	

3. Vlastnícké právo, spoluvlastníctvo
4. Zodpovednosť za škodu, náhrada škody
5. Dedenie – dedičia, spôsoby dedenia, odmietnutie dedičstva
6. Závazkové právne vzťahy, veriteľ, dlžník
7. Pohľadávky, zabezpečenie záväzkov – záložné právo, vecné bremená
8. Kúpna zmluva, darovacia zmluva, zmluva o dielo
9. Nájomná zmluva, lízingová zmluva
10. Zákon o rodine

**Odporúčaná literatúra:**

ABRAHÁMOVÁ, E.: Deutsch für Jurastudenten, Vydavateľské oddelenie PFUK 1995, ISBN: 80-7160-077-6

ĎURICOVÁ, A.: Preklad právnych textov. Teória, prax, konvencie, normy. Belianum 2016, ISBN: 978-80-557-1170-6

SVOBODA, J.: Slovník slovenského práva. Žilina, Poradca podnikateľa 2000, ISBN: 80-88931-06-1

www.slovlex.sk

Právne texty príslušného zamerania v nemeckom a slovenskom jazyku dostupné na internete

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 205

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,73	0,0	33,17	21,95	4,88	5,37	3,9

**Vyučujúci:** Mgr. Miroslav Zumrík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.05.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2025/2026	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bPTNE-020-/15	<b>Názov predmetu:</b> Základy jazyka práva 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Prerekvizita nie je. Kurzy Základy jazyka práva 1 a Základy jazyka práva 2 je možné absolvovať nezávisle a v ľubovoľnom poradí.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť, počas semestra budú 3 písomné previerky, každá po 20 bodov. Hodnotenie: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Hodnotenie Fx v jednotlivých previerkach si študent musí opraviť po skončení semestra. Na udelenie kreditov je potrebné dosiahnuť minimálne hodnotenie E vo všetkých previerkach. Na úvodnej hodine sa študenti dozvedia presné termíny písomných previerok na celý semester. Vyučujúci toleruje max. 2 absencie s preukázaním príslušného dokladu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháč po absolvovaní kurzu pozná charakteristické znaky a vlastnosti právneho textu z hľadiska textovej lingvistiky a funkcie textu, pozná žánre právneho prekladu, ovláda príslušný pojmový aparát. Je zorientovaný v základných súvislostiach právneho systému SR a nemecky hovoriacich krajín, je schopný rešeršovať v dostupných zdrojoch právnej terminológie a korpusoch paralelných textov. Je schopný prekladať a tlmočiť právne texty z príslušnej čiastkovej oblasti z nemeckého do slovenského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tematická štruktúra kurzu je zameraná na základné pojmy a súvislosti obchodného práva SR a nemecky hovoriacich krajín aplikované na potreby prekladateľa a tlmočníka, a to konkrétne: 1. právnická osoba, fyzická osoba, podnikanie, obchodný register 2.-3. obchodné spoločnosti – spoločnosť s ručením obmedzeným 4.-5. obchodné spoločnosti – akciová spoločnosť 6. obchodné spoločnosti – komanditná spoločnosť, verejná obchodná spoločnosť, družstvo	

7. obchodné záväzkové vzťahy – záväzok, plnenie, ručenie, dlžník, veriteľ  
8.-9. obchodné záväzkové vzťahy – druhy zmlúv  
10.-12. zhrnutie (podľa individuálnych potrieb sa vrátíme k určitým témam)

**Odporúčaná literatúra:**

ABRAHÁMOVÁ, E.: Deutsch für Jurastudenten, Vydavateľské oddelenie PFUK 1995, ISBN: 80-7160-077-6

ĎURICOVÁ, A.: Preklad právnych textov. Teória, prax, konvencie, normy. Belianum 2016, ISBN: 978-80-557-1170-6

SVOBODA, J.: Slovník slovenského práva. Žilina, Poradca podnikateľa 2000, ISBN: 80-88931-06-1

www.slovlex.sk

Právne texty príslušného zamerania v nemeckom a slovenskom jazyku dostupné na internete

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,12	0,0	22,03	32,2	6,78	6,78	5,08

**Vyučujúci:** Mgr. Miroslav Zumrík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.05.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.