

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. A-boET-042/22	Akademické písanie etnografie.....	3
2. A-boRE-336/22	Archeológia starej Mezoameriky.....	5
3. A-boRE-071/22	Astronómia a astrológia v starovekých náboženstvách.....	7
4. A-boET-016/22	Bakalárska prax.....	9
5. A-boET-014/22	Dejiny a súčasnosť mesta.....	11
6. A-boET-010/22	Dejiny slovenskej etnológie.....	13
7. A-boET-013/22	Etnické štúdiá.....	15
8. A-boET-043/22	Etnografické múzeá.....	17
9. A-boET-044/20	Etnológia socializmu.....	19
10. A-boET-021/22	Etnologický výskum mesta.....	21
11. A-boET-006/22	Folklor a populárna kultúra.....	23
12. A-boRE-021/15	Geografia náboženstva.....	25
13. A-boRE-352/20	Introduction to Maya Hieroglyphs.....	27
14. A-boRE-020/00	Islám 2.....	29
15. A-boRE-080/22	Islám a vizuálna reprezentácia 1: Výtvarné umenie.....	31
16. A-boRE-049/22	Islám a vizuálna reprezentácia 2: Architektúra a priestor.....	33
17. A-boRE-032/15	Islámske texty 1.....	35
18. A-boRE-090/15	Islámske texty 2.....	37
19. A-boRE-199/22	Islám vo filme 1.....	39
20. A-boRE-201/22	Islám vo filme 2.....	41
21. A-boRE-033/22	Jeruzalem I.: Dejiny a kontext.....	43
22. A-boRE-034/22	Jeruzalem II.: Náboženstvá a komunity.....	45
23. A-boRE-069/00	Judaizmus 2.....	47
24. A-boET-026/22	Kalendárne obyčaje.....	49
25. A-boET-005/22	Komunita, príbuzenstvo, rodina.....	51
26. A-boET-037/22	Kooperácia a reciprocita.....	53
27. A-boRE-213/22	Kresťanské rády a ich spiritualita.....	56
28. A-boRE-210/22	Kresťanské rituály a symboly.....	58
29. A-boRE-024/15	Kresťanstvo 2.....	60
30. A-boRE-038/15	Kresťanstvo na Slovensku.....	62
31. A-boRE-309/22	Kultúrne percepcie náboženstiev.....	64
32. A-boET-203/22	Mágia a čarodejníctvo z antropologickej perspektívy.....	66
33. A-boET-034/16	Materiál z terénneho výskumu.....	68
34. A-boET-019/22	Metodologické základy etnografického výskumu.....	70
35. A-boRE-303/22	Metódy a techniky výskumu 1.....	73
36. A-boET-007/22	Metódy terénneho výskumu.....	75
37. A-boRE-340/20	Mýty a symboly starých Mayov.....	77
38. A-boRE-313/15	Náboženstvá Indie 1.....	79
39. A-boRE-314/15	Náboženstvá Indie 2.....	81
40. A-boRE-017/00	Náboženstvá predkolumbovskej Ameriky 1: Mayovia.....	83
41. A-boRE-018/00	Náboženstvá predkolumbovskej Ameriky 2: Aztékovia.....	85
42. A-boRE-035/00	Náboženstvá predkolumbovskej Ameriky 3: severoamerickí a juhoamerickí Indiáni.....	87
43. A-boET-990/15	Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	89
44. A-boRE-990/15	Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	91
45. A-boET-36/22	Obyčaje životného cyklu.....	93
46. A-boCJ-001/22	Odborná angličtina 1.....	95

47. A-boCJ-002/22	Odborná angličtina 2.....	98
48. A-boCJ-003/22	Odborná angličtina 3.....	101
49. A-boCJ-004/22	Odborná angličtina 4.....	104
50. A-boCJ-031/22	Odborná nemčina 1.....	107
51. A-boCJ-032/22	Odborná nemčina 2.....	109
52. A-boCJ-033/22	Odborná nemčina 3.....	111
53. A-boCJ-034/22	Odborná nemčina 4.....	113
54. A-boRE-289/22	Pokročilé štúdia mayských hieroglyfov.....	115
55. A-boRE-288/22	Politika a náboženstvo klasických Mayov.....	117
56. A-boRE-343/22	Posvätný čas v judaizme.....	119
57. A-boRE-301/22	Propedeutický seminár.....	121
58. A-boRE-456/22	Psychotropné látky v náboženstvách sveta.....	123
59. A-boRE-114/16	Religionistická exkurzia.....	125
60. A-boET-004/22	Rituál a komunikácia.....	127
61. A-boRE-093/22	Rituály prechodu a symboly v judaizme.....	129
62. A-boET-003/22	Rituály v kultúre a spoločnosti.....	131
63. A-boRE-099/22	Ročníková práca.....	133
64. A-boET-023/22	Rodové aspekty v historicko-etnologickom štúdiu.....	135
65. A-boET-017/15	Seminár k bakalárskej práci 1.....	137
66. A-boRE-310/16	Seminár k bakalárskej práci 1.....	139
67. A-boET-018/15	Seminár k bakalárskej práci 2.....	141
68. A-boRE-311/16	Seminár k bakalárskej práci 2.....	144
69. A-boET-39/22	Spoločenskokultúrny vývoj Slovenska.....	146
70. A-boRE-007/22	Svetové mytológie.....	148
71. A-boRE-305/22	Teória a metodológia religionistiky 1.....	150
72. A-boRE-306/22	Teória a metodológia religionistiky 2.....	153
73. A-boET-40/22	Teórie príbuzenstva.....	155
74. A-boET-011/22	Teórie v etnológii a kultúrnej antropológii 1.....	158
75. A-boET-012/22	Teórie v etnológii a kultúrnej antropológii 2.....	160
76. A-boET-008/22	Terénna prax.....	162
77. A-boRE-304/22	Terénna prax.....	164
78. A-boRE-320/22	Textový seminár - Židia na Slovensku.....	166
79. A-boET-035/22	Tradičná materiálna kultúra 1.....	169
80. A-boET-036/22	Tradičná materiálna kultúra 2.....	171
81. A-boET-001/22	Úvod do etnológie a folkloristiky.....	173
82. A-boRE-019/22	Úvod do islámu.....	175
83. A-boRE-010/22	Úvod do judaizmu.....	177
84. A-boRE-312/15	Úvod do judaizmu.....	179
85. A-boRE-023/22	Úvod do kresťanstva.....	181
86. A-boRE-025/15	Úvod do kresťanstva.....	183
87. A-boRE-060/22	Úvod do štúdia mayských hieroglyfov.....	185
88. A-boRE-061/22	Úvod do štúdia mayských hieroglyfov 2.....	187
89. A-boRE-062/22	Úvod do štúdia mayských hieroglyfov 3.....	189
90. A-boRE-308/22	Úvod do štúdia náboženstiev.....	191
91. A-boRE-307/22	Úvod do štúdia náboženstiev Indie.....	193
92. A-boET-025/15	Vizuálna dokumentácia v etnológii.....	195
93. A-boET-027/22	Vybrané európske tradície z pohľadu folkloristiky.....	197
94. A-boRE-120/22	Židia na Slovensku.....	199
95. A-boRE-069/22	Židia v dejinách - vybrané problémy.....	201

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-042/22	<b>Názov predmetu:</b> Akademické písanie etnografie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Absolvovanie terénneho výskumu a projektu bakalárskej práce	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kurz pozostáva z týždenných seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas semestra študenti pripravujú (1) štruktúru textu a (2) časť kapitoly v rozsahu 10 NS, ktorý je súčasťou ich bakalárskej práce. Zároveň dva krát poskytnú štruktúrovanú spätnú väzbu svojim spolužiakom na ich štruktúru a text. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti precvičujú zručnosť akademického písania etnografie, ako aj odborného komentovania prác svojich vrstovníkov. Počas semestra vlastné texty bakalárskej práce v rámci skupiny vzájomne oponujú a v dôsledku toho získajú schopnosť kritickej reflexie vlastných aj cudzích textov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Zásady písania odborného textu</li><li>2. Príklady rôznych žánrov v etnografickom písaní</li><li>3. Výber žánru vzhľadom k výskumnej téme</li><li>4. Zásady recenzovania a kritickeho komentovania</li><li>5. Mastri pera a ich rutiny</li><li>6. Ako kódovanie pomáha analýze a písaniu</li><li>7. Ako štruktúrovať text</li><li>8. Ako editovať text</li><li>9. Ako písať úvod a záver</li><li>10. Písanie vo dvojici</li></ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

EMERSON, Robert, FRETZ, Rachel a Linda SHAW. Writing Ethnographic Fieldnotes. Chicago: UCP, 2011. ISBN-10: 0226206831. ISBN-13: 978-0226206837.

BECKER, Howard. Writing for social scientists: How to start and finish your thesis, book, or article. Chicago, IL: University of Chicago Press, 1986.

SMARTT GULLION, Jessica. Writing Ethnography. Rotterdam: Sense Publishers, 2016. ISBN: 978-94-6300-379-7.

MOORE, Henrietta L. A Passion for Difference. Cambridge: Polity Press, 1994. ISBN-10: 074561308X. ISBN-13: 9780745613086.

SANJEK, Robert. Fieldnotes. The Makings of Anthropology. London, Ithaca: Cornell University Press, 1990. ISBN-10: 0801497264. ISBN-13: 978-0801497261.

SPRADLEY, James P. The Ethnographic Interview. Belmont: Wadsworth, 1979. ISBN: 0-03-044496-9.

ZOUHAR, Marián. Základy logiky pre spoločenskovedné a humanitné odbory. Bratislava: VEDA, 2008. ISBN 9788022410403.

Dočasné učebné texty k predmetu sú dostupné v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
62,5	12,5	0,0	0,0	25,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-336/22	<b>Názov predmetu:</b> Archeológia starej Mezoameriky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-336/20	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadani (vo forme referátov) Záverečné hodnotenie - stest A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% / 70%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal prehľad v tematike mezoamerickej archeológie, jej histórie, moderných techník výskumu a metód spracovania. Zameral sa na základné archeologické dáta v spojení s náboženskými a rituálnymi strediskami kultúr Olmékov, Zapotékov, Teotihuacáncov, Mayov, Mixtékov, Totonakov a Aztékov. Z uvedených sídel získal základný prehľad o architektonických dispozíciách, funkciách a o význame skúmaných objektov. Tiež získal prehľad o skulptúrach a rituálnych objektoch. Osobitný zreteľ venoval funerárnym rítom a praktikám na základe archeologických dát a dôkazov. Následne si vytvoril dôkladný obraz o histórii a náboženstve celého regiónu založený výhradne na archeologickej perspektíve, teda na základe dát a ich analýz.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram, základné pojmy. 2. História, metódy a postupy mezoamerickej archeológie. 3. LiDAR a jeho aplikované použitie. 4. Prehľad oblastí Mezoameriky, etniká a geografia. 5. Olmékovia – kultúra matka. 6. Zapotékovia a Monte Albán. 7. Teotihuacán. 8. Mayovia – Petén a južné nížiny. 9. Mayovia – Yukatán a Severné nížiny. 10. Mayovia – pacifické pobrežie a vulkanická oblasť. 11. Miešanie mezoamerických kultúr. 12. Totonakovia, Mixtékovia a aztécky Tenochtitlán.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HENDON, Julia A., OVERHOLTZER Lisa, JOYCE, Rosemary (Editors): Mesoamerican Archaeology: Theory and Practice, Wiley Blackwell 2021. NICHOLS, Deborah Christopher POOL: The Oxford Handbook of Mesoamerican Archaeology, Oxford 2012. Ďalšie materiály z archeologických správ, časopisov a článkov budú študentom k dispozícii online.	

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
50,0	10,0	30,0	10,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-071/22	<b>Názov predmetu:</b> Astronómia a astrológia v starovekých náboženstvách
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test - 100% hodnotenia A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získa hlbší prehľad o archeoastronómii, o tzv. naked-eye astronómii. Bude vedieť identifikovať a analyzovať astronomické záznamy v ikonografii a architektúre rôznych starovekých kultúr. Absolvent sa naučí pracovať so softvérom Stellarium.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram, úvod do základných pojmov. 2. Archeoastronómia a teoretický úvod I. 3. Archeoastronómia a teoretický úvod II. 4. Problémy archeoastronómie 5. Astronómia a kultúra I. (Paleolitické kultúry) 6. Astronómia a kultúra II. (Megalitická kultúra) 7. Astronómia a kultúra III. (Severná a južná Amerika) 8. Astronómia v Mezoamerike I. (Teotihuacán, E-skupiny, triadiky) 9. Astronómia v Mezoamerike II. (Astronomické tabuľky v kódexoch) 10. Astronómia a kultúra IV. (Mezopotámia a Egypt) 11. Astronómia a kultúra V. (Blízky východ) 12. Astronómia a kultúra VI. (Ázia a Oceánia)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> AVENI, Anthony.F., Skywatchers : A Revised and Updated Version of Skywatchers of Ancient Mexico. Austin: University of Texas, 2001. KELLEY, David.H. a MILONE, Eugene.F. Exploring Ancient Skies: An Encyclopedic Survey of Archaeoastronomy. Berlin: Springer-Verlag, 2005.	

MAGLI, Guilio. Archaeoastronomy. Introduction to the science of stars and stones. New York: Springer, 2015.  
MILBRATH, Susan. Star Gods of the Maya: Astronomy in Art, Folklore and Calendars. Austin: University of Texas Press, 1999.  
RUGGLES, Clive. The Handbook of Archaeoastronomy and Ethnoastronomy. New York: Springer, 2014.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
22,92	25,0	18,75	16,67	16,67	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-016/22	<b>Názov predmetu:</b> Bakalárska prax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> práce v teréne <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 10d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-016/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent zrealizuje aspoň 10 dňový terénny výskum v súlade s projektom záverečnej práce vo vybranej lokalite. Dokladuje ho: (1) nazbieraným materiálom - zvukovým (a foto) záznamom a terénnym denníkom; (2) pasportizáciou respondentov a zoznamom interview a pozorovaní. Materiál odovzdáva školiteľovi najneskôr do konca výučby v semestri. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti si prehĺbia praktické zručnosti terénneho výskumu a získajú dostatok materiálu pre koncipovanie svojej bakalárskej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DOUŠEK, Roman et al. Úvod do etnologického výskumu. Brno: Masarykova univerzita, 2014. ISBN 9788021068834. ELLEN, Roy. Ethnographic Research: A Guide to General Conduct. London: Academic Press, 1984. EMERSON, Robert, FRETZ, Rachel a Linda SHAW. Writing Ethnographic Fieldnotes. Chicago: UCP, 2011. ISBN-10: 0226206831.	

BERNARD, H. Russel. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. London: Altamira Press, 1995. ISBN: 0-8039-5244-9.  
 SOUKUP, Martin. Terénní výzkum v sociální a kulturní antropologii. Praha: Karolinum, 2014. ISBN: 978-80-246-2567-6.  
 SPRADLEY, James P. The Ethnographic Interview. Belmont: Wadsworth, 1979. ISBN: 0-03-044496-9.  
 SPRADLEY, James P. Participant Observation. Victoria: Wadsworth, 1980. ISBN: 0-03-044501-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
48,0	24,0	20,0	4,0	0,0	4,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-014/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny a súčasnosť mesta
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-014/17 alebo FiF.KEM/A-boET-014/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Počas semestra (30%): prezentácia eseje. Ústna prezentácia podstatných častí eseje v rozsahu 10-15 min. v powerpointe. Hodnotí sa relevantné zhrnutie kľúčových myšlienok, zrozumiteľnosť ich podania (20%) a formálna stránka prezentácie (10%). 2. V skúškovom období (70%): text odbornej eseje. Esej musí mať min. 15 tis. znakov (cca 8 normostrán) + prílohy a opierať sa aspoň o 6 odborných zdrojov. V hodnotení sa uplatňujú formálne kritéria ako dodržania rozsahu, úprava práce, odkazovanie, pravopis a štylistika (20%) a kvalita spracovania témy, logika textu, použitie relevantných zdrojov (50%). Text, ktorý obsahuje nepriznané citáty (plagiát) je hodnotený Fx. Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termíny priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči získajú poznatky o historickom vývoji mesta s dôrazom na jeho vývoj na Slovensku v 20. storočí a v súčasnosti. Budú poznať špecifikosti urbánneho prostredia v jednotlivých obdobiach, spôsob existencie v meste a život vybraných sociálnych skupín.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Mesto - charakteristiky a špecifiká; vznik mesta 2. Staroveké mestá 3. Európske mesto do 18. storočia 4. Vznik mesta na Slovensku a jeho vývin do 18. stor. 5. Remeslá, cechy; baníctvo a vinohradníctvo v mestách 6. Zrod moderného mesta; mesto do súčasnosti	

<p>7. Vývoj miest na Slovensku do pol. 20. stor. (moderné mesto).  8. Moderné mesto na Slovensku  9. Mestské sídliská  10. Socialistické mesto - odraz ideológie v mestskom priestore  11. Urbánne procesy v súčasnom meste 1 (separácia, segregácia, verejný priestor)  12. Urbánne procesy v súčasnom meste 2 (suburbanizácia)</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  HRUZA, Jiří. Svět měst. Praha: Academia, 2014. ISBN 978-80-200-1808-3.  KOŠTIALOVÁ, Katarína (ed.). Subkultúry v meste. Etnologické štúdie socioprofesionálnych skupín. Banská Bystrica: UMB, 2005. ISBN 80-8083-153-X.  SALNER, Peter, BEŇUŠKOVÁ, Zuzana (eds.). Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote. Bratislava: FiF UK, 1999. ISBN 80-967704-3-8.  SALNER, Peter (ed.). Taká bola Bratislava. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 80-224-0252-4.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  slovenský</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 47</p>					
A	B	C	D	E	FX
12,77	23,4	23,4	25,53	2,13	12,77
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Juraj Janto, PhD.</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.05.2022</p>					
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-010/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny slovenskej etnológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-010/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie, aktívna účasť, tolerujú sa maximálne dve absencie. Vedomostný test v 6. a v 12. týždni semestra. Celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 %. Hodnotenie bude ukončené v poslednom týždni semestra. Celkovo sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Na základe absolvovania kurzu si študent osvojí vedomosti o vývine etnológie na Slovensku. Dejiny vlastnej vednej disciplíny predstavujú istý nástroj (seba) poznávania. Poznatky z dejín odboru pomáhajú porozumieť aj súčasnému miestu etnológie v systéme humanitných, resp. spoločenských vied. Študenti si majú možnosť uvedomiť aj paralely vývinu dejín etnológie na Slovensku s vývinom etnológie a kultúrnej antropológie vo svete.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Počiatky etnografie – opisy národov od staroveku po neskorý stredovek 2. Prínos objaviteľov a encyklopedistov k dejinám etnológie 3. Etnológia 16. – 18. storočia a slovenskí etnografi v medzinárodnom kontexte 4. Osvietenecké impulzy pre skúmanie ľudovej kultúry 5. Predromantické obdobie v slovenskej etnografii a folkloristike 6. Slovenská etnografia a folkloristika v štúrovskom období 7. Slovenská etnografia a folkloristika v období Matice slovenskej	

- 8. Od Matice slovenskej po Muzeálnu slovenskú spoločnosť
- 9. Slovenská národopisná veda v medzivojnovom období
- 10. Vzťahy českej a slovenskej vedy v národopisnom bádání
- 11. Od etnografie k etnológii – 2. polovica 20. storočia

**Odporúčaná literatúra:**

BOTIKOVÁ, Marta et al. Príspevky k dejinám etnológie na Slovensku (16. – 20. storočie). Bratislava: STIMUL, 2011 [cit. 2021-10-30]. ISBN 978-80-8127-028-4. Dostupné na: [https://stella.uniba.sk/texty/MB\\_etnologia.pdf](https://stella.uniba.sk/texty/MB_etnologia.pdf)

LEŠČÁK, Milan (ed.). K dejinám slovenskej folkloristiky. Bratislava: Prebudená pieseň, 1996. ISBN 80-967179-8-7.

MICHÁLEK, Ján. Dejiny etnografie a folkloristiky. Bratislava: Univerzita Komenského, 1990. ISBN 80-223-0281-3.

URBANCOVÁ, Viera. Počiatky slovenskej etnografie. Bratislava: VEDA, 1970.

URBANCOVÁ, Viera. Slovenská etnografia v 19. storočí. Martin: Matica slovenská, 1987.

Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
7,69	11,54	21,15	28,85	15,38	15,38

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.01.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-013/22	<b>Názov predmetu:</b> Etnické štúdiá
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-013/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 50% priebežné hodnotenie na základe aktívnej účasti na prednáškach a seminároch (tolerujú sa najviac dve absencie), 50% záverečná práca. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči na základe absolvovania kurzu získa prehľad o základných kategóriách a pojmoch etnicity, etnickej identity a nacionalizmu. Študent sa naučí analyzovať etnickú kvalitu kultúry a spôsobu života a etnické zmeny resp. dynamiku spoločenstiev, ako aj praktickú aplikáciu etnických teórií na príklade etnokultúrnych /etnických skupín na Slovensku. Kurz v prednáškovej časti sprostredkuje teoretické prístupy k etnickej identite a etnicite v kontexte územia dnešného Slovenska (ako aj v širšom kontexte strednej Európy). Na konkrétnych príkladoch sa poslucháči oboznámia s konkrétnymi etnokultúrnymi skupinami, ktoré sa migráciami presunuli do stredoeurópskeho priestoru, usadili sa v ňom a sformovali sa do etnických menšín, ktoré vytvorili a vytvárajú pestrý etnokultúrny obraz Slovenska.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Základné definície etnicity a teoretický prístup k etnickej identite.</li><li>2. Esencialistické (primordialistické) a konštruktivistické teórie etnicity</li><li>3. Jazyk a kultúra ako atribúty etnicity a identity.</li><li>4. Procesuálnosť etnika a etnicity v priestore a čase</li><li>5. Etnonym, etnocentrizmus, etnické stereotypy, symboly a mýty</li><li>6. Etnokultúrne skupiny, regionálne skupiny, etnické menšiny</li><li>7. Etnický obraz Slovenska - multietnická štruktúra</li><li>8. Maďari na Slovensku</li><li>9. Nemci na Slovensku</li></ol>	

10. Rusíni/Ukrajinci na Slovensku

11. – 12. Južnoslovanské skupiny na Slovensku (Srbi, Chorváti, Bosniaci)

**Odporúčaná literatúra:**

BOTÍK, Ján. Etnická história Slovenska. Bratislava: Lúč, 2007. ISBN 978-80-7114-650-6

BOTÍK, Ján. Etnicita ako základná kategória národopisnej vedy. In: Slovenský národopis 39,1991, s.18-25.

KALAVSKÝ, Michal. Etnicita alebo etnické vedomie. In: Slovenský národopis 39,1991, s.354-358. KANOVSKÝ, Martin. Národ a etnická príslušnosť podľa vedy. História 2, 2004, s.21-23.

KILIÁNOVÁ, Gabriela, KOWALSKÁ, Eva a KREKOVIČOVÁ, Eva. My a tí druhí v modernej spoločnosti. Konštrukcie a transformácie moderných identít. Bratislava: Veda 2009. ISBN 978-80-224-1025-0.

MARUŠIAK, Juraj a FERENCOVÁ, Michaela (zost.). Teoretické prístupy k identitám a ich praktické aplikácie. Bratislava: Ústav politických vied SAV, 2005. ISBN 80-224-0843-3.

ŠVECOVÁ Soňa. Etnografické skupiny na Slovensku. In: Národopisné informácie 1988, č.2,s.7-17;

Súpis etnografických a regionálnych skupín na Slovensku. In: Národopisné informácie 1988,č.2,s.17-103;

Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk, znalosť anglického jazyka vítaná

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
6,45	16,13	41,94	22,58	12,9	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-043/22	<b>Názov predmetu:</b> Etnografické múzeá
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> N/A	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-moAMD-025/21 alebo FiF.KEM/A-moMU-105/15 alebo FiF.KEM/A-moAMD-025/21	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pravidelná príprava na stretnutia kurzu podľa zadaní v moodli. Štúdium textov v slovenskom aj v anglickom jazyku. Účasť na exkurziách, ktoré sú súčasťou sylabu Aktívna účasť na stretnutiach kurzu. Tolerujú sa maximálne dve absencie. Celkové hodnotenie sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojiť si poznatky o špecifických múzejných inštitúciách etnografického charakteru. Budeme postupovať cez niekoľko konceptov: historický vznik a vývin etnografických múzeí; etnický význam etnografických múzeí; antropologický význam etnografických zbierok; systémová prezentácia v múzeách v prírode; etnografické zbierky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Etnografické bádanie na Slovensku v 19. a 20. storočí (záujem o ľudovú kultúru, zberatelia ľudovej materiálnej a duchovnej kultúry) 2. Úvod do etnomuzeológie 3. Vznik etnografických zbierok v strednej Európe 4. Vznik a vývoj etnografických múzeí inde v zahraničí	

5. Vznik slovenských múzeí s etnografickými zbierkami
6. Múzeá ľudovej architektúry/staviteľstva v prírode v zahraničí
7. Múzeá ľudovej architektúry/staviteľstva v prírode na Slovensku
8. Triedenie etnografických zbierkových predmetov
9. Práca s verejnosťou v etnografickom múzeu

**Odporúčaná literatúra:**

WAIDACHER, Friedrich. Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava: SNM, 1999. ISBN 80-8060-015-5.

MRUŠKOVIČ, Štefan a kol. Etnomuzeológia. Martin: SNM, 1993. ISBN 80-85753-10-3.

LALKOVIČ, Marcel. Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005. ISBN 80-8083-175-0.

MUZEA V PŘÍRODĚ JEDINEČNÁ CESTA MUZEJNICTVÍ. Eva Kuminková (ed.) Rožnov pod Radhoštěm: Národní muzeum v přírodě, 2019. ISBN 978-80-87210-72-7. Dostupné na [https://www.nmvp.cz/file/1efff22d5d78264d320576d09934e8c5/6286/mvp-cesta\\_web.pdf](https://www.nmvp.cz/file/1efff22d5d78264d320576d09934e8c5/6286/mvp-cesta_web.pdf) [cit. 2021-10-30]

TICHÁ, Jana. Muzeum & identita : etnologické pohledy / Jana Tichá (ed.).

Rožnov pod Radhoštěm : Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm,

2016. ISBN:978-80-87210-59-8 Dostupné na [https://www.nmvp.cz/file/d591d4ae5880bee666ae4d73aa22912e/6285/muzeum\\_a\\_identita\\_web.pdf](https://www.nmvp.cz/file/d591d4ae5880bee666ae4d73aa22912e/6285/muzeum_a_identita_web.pdf). [cit. 2021-10-30]

HUDEK, Adam. National Museums in Slovakia: Nation Building Strategies in a

Frequently Changing Environment. pdf. Dostupné na [https://www.academia.edu/10244057/National\\_Museums\\_in\\_Slovakia\\_Nation\\_Building\\_Strategies\\_in\\_a\\_Frequently\\_Changing\\_Environment](https://www.academia.edu/10244057/National_Museums_in_Slovakia_Nation_Building_Strategies_in_a_Frequently_Changing_Environment) [cit. 2021-10-30]

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Angličtina - čítanie s porozumením.

**Poznámky:**

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
35,29	19,61	23,53	9,8	0,0	11,76

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.01.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-044/20	<b>Názov predmetu:</b> Etnológia socializmu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Počas semestra (20%): Prezentácia eseje v powerpointe. Ústna prezentácia eseje v rozsahu 15-20 min. Hodnotí sa relevantné zhrnutie kľúčových myšlienok, zrozumiteľnosť ich podania (15%) a formálna stránka prezentácie (5%). 2. V skúškovom období (80%): Text eseje. Esej v rozsahu min. 8 ns. sa musí opierať aspoň o 5 odborných zdrojov. V hodnotení sa uplatňujú formálne kritéria ako dodržania úprava práce, odkazovanie, pravopis a štylistika (15%) a kvalita spracovania témy, štruktúra, logika textu, realnosť zámerov, použitie relevantných zdrojov (45%). Text, ktorý obsahuje nepriznané citáty (plagiát) je hodnotený Fx. Text musí obsahovať aj 1. úvod (zámery, štruktúra, zdroje) 2. telo práce – podľa zvolenej štruktúry 3. resumé/záver (zhrnuté podstatné skutočnosti) 4. zdroje; príp. prílohy Podmienkou absolvovania kurzu je prezentácia a spracovanie eseje celkovo aspoň na 60%.. Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči spoznajú vybrané oblasti spôsobu života v 2. polovici 20. storočia na Slovensku – bývanie, stravovanie, odievanie, život rodiny a lokálnych spoločenstiev, rituály a slávnosti. Spoznajú podoby každodennosti, ich príčiny a faktory. Budú poznať kultúru obdobia socializmu, jej špecifiká, faktory a kontext jej vývoja.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod. Ciele, obsah a podmienky absolvovania kurzu, sylabus 2. Vymedzenie obdobia. Špecifiká historického vývoja. 3. Od tradičnej kultúry ku kultúre modernej spoločnosti v období socializmu 4. Rituály a slávnosti 5. Strava a stravovanie	

6. Odev a odievanie
7. Folklor socializmu a folklorizmus
8. Sídlné zmeny a bývanie na vidieku
9. Urbanizácia a zmeny v mestskom bývaní
10. Život rodiny
11. Výskumy a interpretácie života v období socializmu

**Odporúčaná literatúra:**

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana. Občianske obrady na Slovensku. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, 2017. ISBN 978-80-224-1623-8.

MLÁDEK-RAJNIAKOVÁ, Jana. Odevná kultúra dedín horného Liptova v povojnových desaťročiach. Tlmače: SB Press, 2013. ISBN 978-80-971565-8-9.

PROFANTOVÁ, Zuzana a kol.: Žili sme v socializme I: Kapitoly z etnológie každodennosti. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 2012. ISBN 978-80-88997-49-8.

STOLIČNÁ, Rastislava. Socializmus na tanieri. Možnosti a praktiky stravovania obyvateľstva Slovenska v rokoch 1948-1989, Bratislava: Veda, 2015. ISBN 978-80-224-1467-8.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
28,0	32,0	24,0	8,0	0,0	8,0

**Vyučujúci:** Mgr. Juraj Janto, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-021/22	<b>Názov predmetu:</b> Etnologický výskum mesta
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-021/17 alebo FiF.KEM/A-boET-014/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Počas semestra (20%): 4 zhrnutia. Študenti odovzdajú k určeným termínom 4 štrukturované zhrnutia textov. Štruktúrované zhrnutie prečítaného textu (min. 1 ns) má tvoriť: a) bibliografický údaj; b) stručná anotáciu textu a jeho členenie; c) argument, tvrdenie, ústredný citát (príp. sumarizácia obsahu); d). vlastné postrehy, dialóg, polemika s autorom, osobná skúsenosť. Za každý text je možné získať max. 5% (x4) 2. V skúškovom období (80%): písomný test Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči si osvoja znalosti z vývinu záujmu o výskum mesta v sociálnych vedách vo svete a v slovenskej etnológii; osobitostiach urbánneho výskumu, tematických, teoretických a metodologických prístupoch v ňom a vybraných problémoch v bádani o meste.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Mesto, urbánna etnológia alebo etnológia v meste - úvod do štúdia 2. Počiatočné výskumy a uvažovanie o meste 3. Chicagská škola urbánneho výskumu 4. Urbánne bádanie od 70. r. 20. stor. 5. Urbánne bádanie v súčasnosti 6. Mesto a jeho výskum v sociokultúrnej antropológii 7. Urbánny výskum v slovenskej etnológii 8. Skúmanie mesta v sociálnych vedách. Špecifiká výskumu	

9. Metódy urbánneho výskumu 1  
 10. Metódy urbánneho výskumu 2  
 11. Súčasné trendy a podoby urbánnych výskumov

**Odporúčaná literatúra:**

BITUŠÍKOVÁ, Alexandra. Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. Banská Bystrica: UMB 2003. ISBN 80-8055-837-X.

DARULOVÁ, Jolana. Mesto, priestor etnologických výskumov. Banská Bystrica: UMB, 2002. ISBN 80-8055-725-X.

FERENČUHOVÁ, Slavomíra. Sociologie města 20. a 21. století. Brno: Slon, 2013. ISBN 978-80-7419-162-6.

SOUKUPOVÁ, Blanka a kol. Evropské město. Identita, symbol, mýtus. Praha: UK 2010. ISBN 978-80-88997-44-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
7,69	25,64	20,51	23,08	17,95	5,13

**Vyučujúci:** Mgr. Juraj Janto, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-006/22	<b>Názov predmetu:</b> Folklór a populárna kultúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-006/15 alebo FiF.KEM/A-boET-027/16	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas semestra študenti budú povinní pripraviť si prezentácie na určené témy. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Na konci kurzu študenti absolvujú písomný test. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti nadobudnú znalosti o dôležitých témach spoločných pre folklór a populárnu kultúru. Budú môcť uplatniť svoje znalosti pri skúmaní súčasných javov súvisiacich s šírením folklórnych motívov v súčasnej spoločnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod. Termíny a definície 2. Teórie šírenia folklórnych motívov. Teórie populárnej a masovej kultúry 3. Rozprávky vo folklóre a populárnej kultúre 4. Telenovely a mydlové opery: lokálne tradície a globalizácia 5. Moderné/urbánne legendy 6. Magické škodenie vo folklóre a populárnej kultúre 7. Klasický a moderný epos. Tolkien a mytopoetika 8. Obraz hrdinu/hrdinky vo folklóre a populárnej kultúre 9. Okultúra: alternatívna spiritualita a folklór	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

BAUMAN, Richard. Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press, 1992. ISBN 019506920X.

DORSON, Richard (ed.) Folklore in The Modern World. Hague: Mouton, 1978. ISBN 9027977402.

DUNDES, Alan (ed.). The Study of Folklore. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1965. ISBN 0138589445 9780138589448.

KREKOVIČ, Eduard, MANNOVÁ, Elena, KREKOVIČOVÁ, Eva (eds.) Mýty naše slovenské. Bratislava: Academic Electronic Press, 2005. ISBN 9788081590269.

LEŠČÁK, Milan, SIROVÁTKA, Oldřich. Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena, 1982. ISBN 73- 107-82.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Anglický jazyk je potrebný pre štúdium niektorých textov

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
32,39	28,17	23,94	5,63	4,23	5,63

**Vyučujúci:** doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-021/15	<b>Názov predmetu:</b> Geografia náboženstva
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Prezentácia na vopred dohodnutú tému v danom termíne v rámci kurzu. Časová dotácia je 15-20 min. Prezentácia by mala obsahovať stručnú charakteristiku témy ilustrované mapami a grafmi. Odovzdanie referátu v písomnej podobe nie je možné. Celkom: 40 % Písomná skúška (v podobe testu) je založená na hodinách a knihe: PARK, Chris. Sacred Worlds: An Introduction to Geography and Religion. New York: Routledge, 1994. (k dispozícii v MS Teams) Celkom: 60 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči zvládnu základné znalosti o pojmosloví, reáliách a vývoji geografie náboženstiev. Získajú základnú spôsobilosť pre geografickú orientáciu a v oblasti náboženstiev sveta v historickej perspektíve aj v súčasnosti. Zoznámia sa tiež s niektorými aspektami vzťahov náboženstiev a priestoru.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry. 2. Náboženstvá v geografickom priestore a na mape Geografická gramotnosť a používanie mapy v religionistike. Od turistickej k biblickej a od nich k religionistickej mape. Prehľad geografického rozšírenia svetových náboženstiev. 3. Dynamika náboženských systémov Globálne procesy a modely šírenia náboženstiev. Vzorce a procesy v náboženských zmenách, prirodzené zmeny a konverzia, migrácia, náboženské inovácie, misijná činnosť, zachovanie náboženstva. 4. Štát a náboženstvo na mape. Diverzita a multikulturalizmus. Referáty: jezuitské misie v Ázii, Holokaust, indickí guruovia na Západe, Rusko ako	

multináboženský štát

5. Náboženstvo a krajina,  
Krajina náboženských obradov.

6. Posvätné mestá a miesta  
Posvätné hory a vody, stromy a háje. Náboženská ekológia.  
Posvätné a profánne v priestore a na mape, vymedzenie a prenesenie posvätných miest.  
Referáty: Ganga, Jordán, Fudži, zenové záhrady, novopohanstvo a príroda, Varanasi

7. Krajina smrti  
cintoríny a iné funerálne objekty

8. Pútnictvo  
Pútnictvo, turizmus a „spirituálne cesty“ k prírodným, národným a ideologicky významným monumentom, „politické kultúry“,

9. Náboženský turizmus  
rozdielely medzi pútnictvom a náboženským turizmom.  
Referáty: Lumbini, Delfy, Stonehenge, Santiago de Compostela, Lourdes, Karbalá, celonárodné slávnosti na Devíne

10. Geografia imaginárnych miest I: raj a peklo  
Náboženské vízie sveta a kozmu. Geografická lokalizácia a mapy raja a pekla.  
Referáty: Danteho peklo, Asgard, geografia Ameriky v knihe Mormon, Xibalba

11. Geografia imaginárnych miest II: sci-fi a fantasy, hry (28. apríl)  
Náboženská / spirituálna geografia fantastických krajín, sci-fi a fantasy univerzá.  
Referáty: náboženská geografia Stredozemia J.R.R. Tolkiena / sveta Piesne ladu a ohňa Geoga R.R. Martina / hry Assassin's Creed

12. Záverečná diskusia.

#### **Odporúčaná literatúra:**

ECO, Umberto. Dějiny legendárních zemí a míst. Praha: Argo, 2013

ELIADE, Mircea. Posvätné a profánní, Praha: Česká křesťanská akademie 1994.

KRUPA, Viktor et al., Geopolitické špecifiká regiónov sveta. Afrika a Ázia. Bratislava: Univerzita Komenského, 1999.

Geografia Slovenska. SlovakiaSite [online]. Relytech, ©2015 [cit. 2015-09-23]. Dostupné na: <http://www.slovakiasite.com/sk/geografia.php>

PARK, Chris. Sacred Worlds: An Introduction to Geography and Religion. New York: Routledge, 1994. (k dispozícii v MS Teams)

KUSEDOVÁ, Dagmar. Náboženský atlas Slovenska. Bratislava: Dajama, 2015.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 190

A	B	C	D	E	FX
12,11	14,21	22,11	25,26	19,47	6,84

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-352/20	<b>Názov predmetu:</b> Introduction to Maya Hieroglyphs
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania Záverečné hodnotenie – Dešifrácia textu+kolokvium A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Účasť na prednáškach - 10%Zadania - 35%Dešifrácia hlavného textu - 55%Extra body - 10%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Absolvent má základné vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a základnú slovnú zásobu. 2. Má schopnosť identifikácie najpoužívanejších hieroglyfov a schopnosť čítania glyfov. 3. Získal základné vedomosti o mayskej kultúre.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základy, harmonogram, Mayské hieroglyfy - kontext a história rozlúštenia. 2. Charakter mayského písma I. - glyfbloky, smer čítania, logogramy a slabiky. 3. Charakter mayského písma II. - fonetické doplnky, transkripčia a transliterácia, samohlásky a spoluhlásky, synharmónia a disharmónia. 4. Kalendárne systémy I. - matematika, Dlhý počet. 5. Kalendárne systémy II. - kalendárny kruh, dištančné čísla, doplnkové série. 6. Skupinová práca - lúštenie. 7. Zhrnutie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: <a href="https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf">https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf</a> CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: <a href="https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf">https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf</a> (accessed 24 August 2011). COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992.	

JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013.  
 KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020.  
 LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008.  
 MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003  
 MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Angličtina

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
88,89	0,0	0,0	0,0	11,11	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-020/00	<b>Názov predmetu:</b> Islám 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomná skúška (test): rozsah testu je určený s následnou literatúrou: KROPÁČEK, Luboš. Duchovní cesty islámu. Praha: Vyšehrad, 1993. (a iné vydania) Judaismus, křesťanství, islám. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003. (islámska časť) celkom: 50% Ústna skúška: v rozsahu celého kurzu, na základe vopred daných tematických okruhov. celkom: 50% Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní kurzu by mali byť študenti schopní orientovať sa v nábožencko-právnych aspektoch, v eschatológii, v kozmogónii vo veciach týkajúce sa islámskych inštitúcií, islámskej mystiky, filozofie a dogmatiky a získať prehľad o vzťahoch islámu zo „Západom“ a o postavení muslimov a muslimských komunit ako na svete tak aj u nás. Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov do islámu ako do náboženského a právneho systému. Kurz nadväzuje na Islám I.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodná hodina. Harmonogram, rozsah a predpoklady úspešného absolvovania kurzu. Prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk. 2. Základné princípy islamu. 3. Islam ako náboženský a právny systém I. 4. Islam ako náboženský a právny systém II. 5. „Teológia“ (kalám), filozofia (falsafa). 6. Mystika (tasawwuf) a „ľudový“ islam. 7. Svet islamu: kozmológia, angeológia, eschatológia. 8. Od kolieska k hrobu: život a prostredie muslima, islámské reálie. 9. Islám a Západ.	

- 10. Islam na Západe.
- 11. Islám a moderný svet.
- 12. Záverečná hodina, zhrnutie.

**Odporúčaná literatúra:**

HILLENBRANDOVÁ, Carole. Islám: historie, súčasnosť a perspektivy. Praha: Paseka, 2017.  
Judaismus, kresťanství, islám. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003.  
KEPEL, Gilles. Boží pomsta. Kresťané, Židé a muslimové znovu dobývajú svet. Brno: Atlantis, 1996.  
KROPÁČEK, Luboš. Duchovní cesty islamu. Praha: Vyšehrad, 1993.  
MENDEL, Miloš. Islamská výzva. Z dejín a súčasnosti politického islamu. Brno: Atlantis, 1994.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 230

A	B	C	D	E	FX
12,17	20,0	20,87	17,83	10,87	18,26

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-080/22	<b>Názov predmetu:</b> Islám a vizuálna reprezentácia 1: Výtvarné umenie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Formou priebežných testov (na základe povinného čítania, 5 % za text) na príslušných hodinách. Priebežné testy celkom: 40 % Finálne hodnotenie: Popis a analýza (podľa výkladu vyučujúceho a načítanej literatúry) 3 náhodne vybraných vizuálnych ukážok (spravidla z rozdielnych hodín) z celkovej ponuky kurzu. Vizuálne materiály preberané na hodinách budú poskytnuté účastníkom kurzu vyučujúcim v závere kurzu. Vizuálna analýza celkom: 60 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Hlavným výsledkom kurzu je orientácia študentov v islámskej vizuálnej kultúry. Kurz bol koncipovaný okolo hlavných okruhov a problematických bodov vizuálnej reprezentácie v islámskej tradícii a je zamarený na hlavné dogmatické a historické koncepcie formujúce tento vzťah. Výklad je založený na povinnom čítaní a na výklade a interpretácii vizuálnych podkladov prezentovaných na kurze. Po absolvovaní kurzu by študenti mali byť schopní identifikovať a analyzovať hlavné vizuálne reprezentácie v kontexte islámskej tradície. Ide o stručný úvod bez nároku na komplexnosť, zdôrazňuje sa však rôznorodosť vizuálneho prejavu a kurz sa venuje výtvarnému umeniu (kaligrafia, maliarstvo, knižné a úžitkové umenie, atď.) a vizuálnej reprezentácii islamizmu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod 2. Islám a vizuálny prejav: zdroje a formovanie 3. Písmo a základy islámskej kaligrafie 4. Figuratívne zobrazovanie v islámskej tradícii 5. Proroka Muhammada a jeho zobrazovanie 6. Sítaisky islám a vizuálna reprezentácia 7. Sítaiska vizuálna reprezentácia po islámskej revolúcii (Irán, Irak, Libanon) 8. Vizuálna reprezentácia od islámskeho reformizmu po Dáiš / IŠ	

9. Palestínske islamistické hnutia a vizuálny prejav
10. Prípadová štúdia: Život, smrť a „nesmrteľnosť“ mučeníkov vo vizuálnej reprezentácii palestínskych islamistických hnutí
11. Komparácia: Globálne inšpirácie v islamistickej vizuálnej kultúre
12. Závěry

**Odporúčaná literatúra:**

BAHBOUH, Charif. Půvab arabdké kaligrafie. Praha: Dar Ibn Rushd, 2002.  
 GRABAR, Oleg. The Formation of Islamic Art. New Haven: Yale University Press, 1987.  
 GRUBE, Ernst. Islamské umenie architektúra, práce z kovu, maľba, koberce, rezby. Bratislava: Pallas, 1973.  
 HATTSTEIN, Markus a Peter DELIUS, Islám: Umění a architektura. Bratislava: Slovart, 2006.  
 KOVÁCS, Attila. Alláhovi bojovníci: Vizuálna kultúra islámskych radikálnych hnutí. Bratislava: Chronos, 2009.  
 MITCHELL, W. J. T. Teorie obrazu: Eseje o verbální a vizuální reprezentaci. Praha: Karolinum, 2017.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
5,34	17,56	16,79	20,61	20,61	19,08

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-049/22	<b>Názov predmetu:</b> Islám a vizuálna reprezentácia 2: Architektúra a priestor
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Formou priebežných testov (na základe povinného čítania, 5 % za text) na príslušných hodinách. Priebežné testy celkom: 40 % Finálne hodnotenie: Popis a analýza (podľa výkladu vyučujúceho a načítanej literatúry) 3 náhodne vybraných vizuálnych ukážok (spravidla z rozdielnych hodín) z celkovej ponuky kurzu. Vizuálne materiály preberané na hodinách budú poskytnuté účastníkom kurzu vyučujúcim v závere kurzu. Vizuálna analýza celkom: 60 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Hlavným výsledkom kurzu je orientácia študentov v islámskej vizuálnej kultúry. Kurz bol koncipovaný okolo hlavných okruhov a problematických bodov vizuálnej reprezentácie v islámskej tradícii a je zamarený na hlavné dogmatické a historické koncepcie formujúce tento vzťah. Výklad je založený na povinnom čítaní a na výklade a interpretácii vizuálnych podkladov prezentovaných na kurze. Po absolvovaní kurzu by študenti mali byť schopní identifikovať a analyzovať hlavné vizuálne reprezentácie v kontexte islámskej tradície. Ide o stručný úvod bez nároku na komplexnosť, zdôrazňuje sa však rôznorodosť vizuálneho prejavu a kurz sa venuje islámskemu chápaniu a organizácie priestoru v rámci ornamentálneho a abstraktného umeleckého prejavu a hlavne pokiaľ ide o architektúru (mešita, madrasa, hrobky, paláce, záhrady, koberce).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod 2. Arabeska, ornament a geometrické koncepcie v islámskej tradícii 3. Formovanie a zdroje islámskej architektúry 4. Mešita I. arabská mešita 5. Mešita II. perzská mešita 6. Mešita III. osmanská mešita	

7. Mešita IV. mešity na muslimskej periférii
8. Madrasa
9. Hrobky
10. Dom a mesto v muslimskom svete
11. Islámske záhrady a paláce
12. Závery

**Odporúčaná literatúra:**

AS-SAID Issam a Aişe PARMAN. Geometrická koncepcie v islámském umění. Praha: Argo, 2008.  
 GRUBE, Ernst. Islamské umenie architektúra, práce z kovu, maľba, koberce, rezby. Bratislava: Pallas, 1973.  
 HATTSTEIN, Markus a Peter DELIUS, Islám: Umění a architektura. Bratislava: Slovart, 2006.  
 PETERSEN, Andrew. Dictionary of Islamic Architecture, London - New York: Routledge 2002.  
 PROCHÁZKA, Bohumil Amjad. Introduction to Islamic Architecture. Zürich: MARP, 1986.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
34,78	8,7	17,39	13,04	4,35	21,74

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-032/15	<b>Názov predmetu:</b> Islámske texty 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> rychltesty (vecné otázky) zo zadaných textov na jednotlivých hodinách, každý test po 15 %, celkom: 60 % prezentácie / písomne rozpracované referáty zo špeciálnych úloh zadaných na prvej hodine, prezentované / odovzdané v daných termínoch Korán 20 % a hadíthy 20 %, celkom: 40 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov do islámu prostredníctvom čítania primárnych prameňov a sekundárnych textov. Kurz je prvým dielom väčšieho celku a spolu s kurzom Islámske texty II. tvorí kompaktný celok. Na konci kurzu študenti by mali byť schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať texty Koránu a jeho exegézy (tafsír), orientovať sa a vyhľadávať v hadíthoch a pracovať s textom a kritikou životopisu proroka Muhammad.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod 2. Korán a tafsír I 3. Korán a tafsír II 4. Korán a tafsír III 5. Životopisy proroka Muhammada 6. Muhammdova zázračná nočná cesta a vystúpenie do nebies: Ibn Abbás 7. Muhammdova zázračná nočná cesta a vystúpenie do nebies: Ibn Isháq 8. Muhammdova zázračná nočná cesta a vystúpenie do nebies: Ibn Saab 9. Muhammdova zázračná nočná cesta a vystúpenie do nebies: komparácia 10. Prezentácia referátov I 11. Prezentácia Referátov II	

12. Záverečná diskusia					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> COOK, Michael. Muhammad. Praha: Odeon - Argo, 1994. IBN ISHÁK. Život Muhammada Posla Božieho. Bratislava: Ústav pre vzťahy štátu a cirkví, 2003. Korán. Praha: Odeon, 1972.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
7,32	41,46	19,51	17,07	0,0	14,63
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-090/15	<b>Názov predmetu:</b> Islámske texty 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na základe priebežných testov (každý po 10 %) celkom: 100 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Na konci kurzu študenti by mali byť schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať texty islámskej eschatológie, mystiky, právnej, „teologickej“, filozofickej, historickej a spoločenskovednej tradície. Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov do islámu prostredníctvom čítania primárnych prameňov a sekundárnych textov. Kurz je druhým dielom väčšieho celku a spolu s kurzom Islámske texty I. tvorí kompaktný celok.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod</li><li>2. Eschatológia I: dadždžál a mahdí</li><li>3. Eschatológia II: raj a peklo</li><li>4. Islámská právna veda I: fatwá</li><li>5. Islámská právna veda II: iddžtihád</li><li>6. Islámská mystika I: Ibn Arabí</li><li>7. Islámská mystika II: Rúmí</li><li>8. Islámska filozofia: Ibn Tufajl</li><li>9. Islámska ortodoxia: Ibn Tajmíja</li><li>10. Islamizmus I: Sajjid Qutb</li><li>11. Islamizmus II: Abdulláh Azzám</li><li>12. Záveračná diskusia</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> AL-KISÁ'Í, Abú 'l-Hasan. Kniha o počiatku a konci. Bratislava: Tatran, 1980.	

IBN TUFAJL, Abú Bakr. Živý, syn Dbíciho. Praha: SNKLHU, 1957.  
MENDEL, Miloš a Iveta KOUŘILOVÁ. Cesta k prameni. Fatvy islámských učenců k otázkám všedního dne. Praha: Orientální ústav AV ČR, 2003.  
OSTŘANSKÝ, Bronislav. Dokonalý člověk a jeho svět islámské mystiky, Praha: Orientální ústav AV ČR, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
25,0	15,0	25,0	10,0	15,0	10,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-199/22	<b>Názov predmetu:</b> Islám vo filme 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-199/19	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test založený na výklade na hodinách: 40 % Priebežné testy z filmov na príslušných hodinách 5 % za jeden test, celkom: 40 % Referáty na príslušných hodinách: 20 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získali prehľad v problematike islámu a filmu, a reprezentácie islámu a muslimov vo filmoch, predovšetkým v americkej, európskej a blízkovýchodnej kinematografii. Po úspešnom absolvovaní kurzu študenti majú základnú orientáciu v danej problematike, najmä v okruhoch a problémoch tematizovaných na hodinách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod harmonogram a rozsah kurzu, úvod do problematiky a rozdelenie pracovných úloh. 2. Filmové zobrazenie islámu a muslimov 3. Prorok Muhammad na obrazovke a striebornom plátne ar-Risála / The Message / Posolstvo (Mustafá al-cAqqád / Moustapha Akkad 1976, 198 min. / 178 min.) 4. Proroci a imámovia v šícitskom a sunnitskom náboženskom filme Marjam moghaddas / Svätá Mária (Šahriár Bahrání 2007, 114 min.) 5. Orientálne fantázie: orientalizmus, vizualita a film The Thief of Bagdad / Bagdaský zlodej (Alexander a Zoltán Korda 1940, 106 min.) 6. „Zlatý vek“: islámska minulosť v arabskej a západnej kinematografii al-Masír / Osud (Júsuf Šáhín / Youssef Chahine 1997, 135 min.)	

7. Saladin a križiaci pred západnou a muslimskou kamerou  
Kingdom of Heaven / Kráľovstvo nebeské (Ridley Scott 2005, 185 min., režisárska verzia)
8. Osmanská a turecká minulosť a prítomnosť vo filme  
New York'ta beş minare / Päť minaretov v New Yorku (Mahsun Kırmızıgül 2010, 119 min.)
9. Súfizm a film  
Bábá Azíz (Násir Chamír / Nacer Khemir 2005, 96 min.)
10. Muslimský film a nábožensko-spoločenská kritika  
Mármúlak / Jašter (Kamál Tabrízí, 2004, 115 min.)
11. Komparácia: rôzne typy "filmového islámu"
12. Závěry

**Odporúčaná literatúra:**

CARTWRIGHT, Lisa a Martina STURKEN. Studia vizuální kultury. Praha: Portál, 2010.  
FORESTER, Thomas C. Jak číst film cinefilův průvodce po světě pohyblivých obrázků. Brno: Host, 2017.  
KHATIB, Lina. Filming the Modern Middle East: Politics in the Cinemas of Hollywood and the Arab World. London: I.B. Tauris, 2006.  
KOVÁCS, Attila. Alláhovi bojovníci: Vizuálna kultúra islámskych radikálnych hnutí. Bratislava: Chronos, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenký, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
18,18	18,18	27,27	0,0	13,64	22,73

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-201/22	<b>Názov predmetu:</b> Islám vo filme 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-201/19	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test založený na výklade na hodinách: 40 % Priebežné testy z filmov na príslušných hodinách 5 % za jeden test, celkom: 40 % Referáty na príslušných hodinách: 20 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získali počas kurzu prehľad problematike islámu a filmu, a reprezentácie islámu a muslimov vo filmoch, predovšetkým v americkej, európskej a blízkovýchodnej kinematografii. Po úspešnom absolvovaní kurzu študenti majú základnú orientáciu v danej problematike, najmä v okruhoch a problémoch tematizovaných na hodinách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry, úvod do problematiky. 2. Západná recepcia islámu a muslimov vo filme 3. Arabi, muslimovia a terorizmus v Hollywoode I Dead before Dishonor / Radšej zomrieť (Terry Leonard, 1987, 91 min.) 4. Arabi, muslimovia a terorizmus v Hollywoode II Body of Lies / Labyrint klamstiev (Ridley Scott 2008, 128 min.) 5. Palestínsko-izraelský konflikt vo filme I: mučeníctvo a odboj al-Džanna al-án / Raj hneď teraz (Hání Abú Asad 2005, 87 min.) 6. Palestínsko-izraelský konflikt vo filme II: spolužitie a dialóg Le Cochon de Gaza / When Pigs Have Wings / Prasa z Gazy (Sylvain Estibal 2011, 98 min.) 7. Muslimovia, kresťania, Židia a multikulturalizmus	

Hasan wa Murqus / Hasan a Markus (Rámí Imám, 2008, 112 min.)

8. Ženy, muži, tradícia a islám vo filme

La Source des femmes / Studňa žien (Radu Mihăileanu, 2011, 135 min.)

9. „Západniari v oriente“: konflikt a dialóg, po- a nedorozumenie

Cairo Time / Káhirský čas (Ruba Nadda 2009, 88 min.)

10. Islám a muslimovia v sci-fi filmoch a „islámsky horor“

Semum (Hasan Karacadag 2008, 114 min.)

11. Komparácia

12. Závery

**Odporúčaná literatúra:**

ABDEL-MALEK, Kamal. The Rhetoric of Violence: Arab-Jewish Encounters in Contemporary Palestinian Literature and Film. New York: Palgrave Macmillan, 2005.

CARTWRIGHT, Lisa a Martina STURKEN. Studia vizuální kultury. Praha: Portál, 2010.

FORESTER, Thomas C. Jak číst film cinefilův průvodce po světě pohyblivých obrázků. Brno: Host, 2017.

KHATIB, Lina. Filming the Modern Middle East: Politics in the Cinemas of Hollywood and the Arab World. London: I.B. Tauris, 2006.

KOVÁCS, Attila. Alláhovi bojovníci: Vizuálna kultúra islámskych radikálnych hnutí. Bratislava: Chronos, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
29,41	35,29	0,0	11,76	11,76	11,76

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-033/22	<b>Názov predmetu:</b> Jeruzalem I.: Dejiny a kontext
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-033/18	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomný test na základe výkladu: 100 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní kurzu študenti sú schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať problematiku Jeruzalema. Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov všeobecne do dejín a súčasnosti Jeruzalema ako posvätného mesta judaizmu, kresťanstva a islámu. Kurz je všeobecným úvodom ku kultúre, náboženstvám, dejinám, politike a paradigmám tohto mesta a spolu s kurzom Jeruzalem II ponúka komplexný úvod do danej problematiky od dejín židovského Chrámu až po izraelsko-palestínsky konflikt.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod Harmonogram a rozsah kurzu, podmienky úspešného absolvovania. 2. Hlavné koncepcie a naratívy Jazyk, etnicita, náboženstvo. Prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk. 3. Jeruzalem v čase: historický úvod Chronológia a historický prehľad dejín mesta. 4. Jeruzalem v priestore: geografický úvod Miestopis a základná orientácia v Jeruzaleme a okolí. Štvrte, hlavné oblasti a brány mesta. 5. Silwán / mesto Dávidovo a Ofel Jebusejské mesto a jeho dobytie Dávidom. Minulosť a súčasnosť Dávidovho mesta, izraelskí osadníci v oblasti Silwánu a vo východnom Jeruzaleme. 6. Židovský Chrám, údolia Kidrón a Ben-Hinnóm	

Tabernákulum a Hora Moria. Šalamún a prvý Chrám. Jeruzalem do zničenia prvého Chrámu 587/586 pr. n.l. Exil, návrat a obnovenie Chrámu, druhý, tzv. Zerubábelov Chrám. Herodes Veľký a prestavba Chrámu. Zničenie Jeruzalema v r. 70 n.l. a jeho konzekvencie. Staroveké pamiatky v údoliach Kidrón a Ben-Hinnóm.

7. Západný múr, zánik a pozostatky Chrámu

Múr nárekov a iné časti Herodovho Chrámu. Hora v rímskej a byzantskej dobe.

8. Hora v rannej islámskej a križiackej dobe

Vznik Haram aš-šarífu a muslimské stavby na Hore: Mešita al-Aqsá a Skalný dóm, stavby na hornej platforme Hory. Križiacka prestavba Haramu.

9. Haram od Ajjúbovcov po Osmanov

Muslimské pamiatky na západnej a severnej strane Haramu a v okolí.

10. Haram / Chrámová hora a konflikt, tretí Chrám

Politika na Hore, pravidlá a dejiny prístupu na horu od rímskej doby po súčasnosť. Haram v islámskej tradícii, islamisti a Jeruzalem. Izraelská politika voči Chrámovej hore, radikálne židovské hnutia, príchod Mesiáša a postavenie tretieho Chrámu.

11. Hora Sion

Dejiny hory Sion, Dávidova hrobka, miestnosť poslednej večere a Bazilika usnutia Panny Márie, židovská komunita na hore Sion, cintoríny.

12. Záverečná diskusia

#### **Odporúčaná literatúra:**

ARMSTRONG, Karen. Jeruzalém. Praha: Lidové Noviny, 1999.

MENDEL, Miloš. Židé a Arabové. Prachatice: Rovina, 1991.

MENDEL, Miloš. Náboženství v boji o Palestinu. Judaismus, islám a křesťanství jako ideologie etnického konfliktu. Brno: Atlantis, 2000.

MONTEFIORE, Simon Sebag. Jeruzalém. Dějiny svatého města. Praha: BETA Dobrovský, 2013.

MÜLLER, Zdeněk. Jerualém mezi minulostí a současností. Praha – Litomyšl: Paseka, 2004.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
24,0	32,0	16,0	16,0	8,0	4,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-034/22	<b>Názov predmetu:</b> Jeruzalem II.: Náboženstvá a komunity
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-034/18	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomný test na základe výkladu: 100 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní kurzu študenti sú schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať problematiku Jeruzalema. Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov všeobecne do dejín a súčasnosti Jeruzalema ako posvätného mesta judaizmu, kresťanstva a islámu. Kurz je všeobecným úvodom ku kultúre, náboženstvám, dejinám, politike a paradigmám tohto mesta a spolu s kurzom Jeruzalem II ponúka komplexný úvod do danej problematiky od dejín židovského Chrámu až po izraelsko-palestínsky konflikt.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod 2. Židovská štvrť a komunita v Starom meste Dejiny Židovskej štvrti Starého mesta. Pamiatky z Herodejskej doby, Cardo a chrám Nea. Synagógy, ješivy a mešity v židovskej štvrti. 3. Citadela a Arménska štvrť a komunita v Jeruzaleme Dejiny a súčasnosť Citadely / Dávidovej veže, námestie cUmara al-Chattába. Arménska komunita a pamiatky v Starom meste. 4. Kresťanské komunity v Jeruzaleme a Kresťanská štvrť Prehľad kresťanských komunit a denominácií v Jeruzaleme, kostoly a kláštory v Kresťanskej štvrti Starého mesta. 5. Via dolorosa Kresťanské pamiatky, kostoly a zastavenia na Via dolorosa / Via crucis	

<p>6. Chrám Božieho hrobu I Kresťanské komunity v a hlavné časti Chrámu Božieho hrobu a okolia (prvá časť).</p> <p>7. Chrám Božieho hrobu II a muslimské pamiatky v Kresťanskej štvrti Kresťanské komunity v a hlavné časti Chrámu Božieho hrobu a okolia (druhá časť). Muslimské pamiatky v Kresťanskej štvrti.</p> <p>8. Muslimská štvrť a komunita v Starom meste Mešity, madrasy, hrobky, paláce, závajúje a studne v Muslimskej štvrti.</p> <p>9. Olivová hora Kostoly, mešity, hrobky a iné pamätne miesta na Olivovej hore od Hrobky panny Márie po kláštor Pater Noster.</p> <p>10. Východný Jeruzalem Východný okupovaný Jeruzalem na sever od Starého mesta od Záhradného hrobu Ježiša po hrobku Šimona spravodlivého. Abú Dís a cAizaríja, Nebí Samwil, Ajn Karín.</p> <p>11. Západný Jeruzalem Západný Jeruzalem od Kikar Cion po Jad Vašem, Mea Šearim a charedim štvrte nového mesta, Izraelské múzeum, Knesset, Kláštor sv. kríža a „rodinná hrobka“ Ježiša.</p> <p>12. Záverečná diskusia</p>												
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b> ARMSTRONG, Karen. Jeruzalém. Praha: Lidové Noviny, 1999. MENDEL, Miloš. Židé a Arabové. Prachatice: Rovina, 1991. MENDEL, Miloš. Náboženství v boji o Palestinu. Judaismus, islám a křesťanství jako ideologie etnického konfliktu. Brno: Atlantis, 2000. MONTEFIORE, Simon Sebag. Jeruzalém. Dějiny svatého města. Praha: BETA Dobrovský, 2013. MÜLLER, Zdeněk. Jerualém mezi minulostí a současností. Praha – Litomyšl: Paseka, 2004.</p>												
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český</p>												
<p><b>Poznámky:</b></p>												
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 18</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5,56</td> <td>5,56</td> <td>16,67</td> <td>33,33</td> <td>27,78</td> <td>11,11</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	D	E	FX	5,56	5,56	16,67	33,33	27,78	11,11
A	B	C	D	E	FX							
5,56	5,56	16,67	33,33	27,78	11,11							
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.</p>												
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022</p>												
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.</p>												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-069/00	<b>Názov predmetu:</b> Judaizmus 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet sa hodnotí v skúškovom období záverečnou ústnou skúškou. Ústna skúška pozostáva z troch otázok - jedna otázka položená zo stredovekých dejín, druhá z obdobia novoveku, tretia z inštitúcií, resp. konkrétnej osobnosti. Otázky na skúšku sú dostupné v MS TEAMS. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú podrobnejšiu orientáciu v dejinách židovskej minority v stredoveku a novoveku až do prelomu 19. a 20. storočia. Disponujú poznatkami z problematík vzťahu kresťanstva a islámu k židovským komunitám usídleným v ich geografickej oblasti, formovaní aškenázskej a sefardskej židovskej kultúry, vzniku a dopadom mesianisticko-mystických hnutí, politickom zrovnoprávnení európskych Židov a náboženskej reforme vo vnútri židovských komunít. Zoznámili sa s dôvodmi vzniku politického sionizmu a porozumeli príčinám minulých a súčasných averzií voči tejto komunite.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad v odbornej literatúre. 2. Islám, ranné islámsko – židovské vzťahy, právne postavenie Židov v islámskych krajinách. 3. Zlatá éra španielskeho Židovstva, Rekonquista a jej dôsledky, vyhnanie Židov zo Španielska a jeho dopady.	

4. Stredoveká Európa, právne, náboženské a hospodárske postavenie Židov v európskom stredoveku.
5. Staršie židovské komunity (Južné Francúzsko, Južné Taliansko a Sicília).
6. Mladšie židovské komunity v strednej a severnej Európe, križiacke výpravy a ich dopady, epidémia „čierneho moru“, migrácie smerom na východ.
7. Reformácia v kresťanskej cirkvi, ghetto, nové postavenie Židov v hospodárskej a bankovej sfére 16/17. stor, migrácia židovského obyvateľstva.
8. Pseudomesiášske hnutia Šabtaja Cviho a Jáкова Franka.
9. Chmelnického povstanie na Ukrajine, vznik chasidského hnutia.
10. Haskala, reakcia spoločnosti, pokusy o asimiláciu, integrácia.
11. Reformačné prúdy vo vnútri židovských komunít.
12. Vznik politického sionizmu, ľavicové hnutia v modernej spoločnosti, nové formy antisemitizmu európskej spoločnosti, východní Židia.

#### **Odporúčaná literatúra:**

CHAZAN, Robert. (2009). Židé stredovekého západného kresťanského sveta (1000-1500). Praha: Argo, 2009. ISBN 978-80-257-0138-6.

ŠEDINOVÁ, Jiřina et al. Dialog myšlenkových proudů středověkého judaizmu (Mezi integrací a izolací). Praha: Academia, 2011. ISBN 9788020019103.

MARTIN, Bernd a Ernst SCHULIN. Židovská menšina v dějinách. Olomouc: Votobia, 1997. ISBN 80-7198-311-X .

LEVI, Liana. Tisíc rokov aškenázskej kultúry. Kalligram: Bratislava, 2002. ISBN 80-7149-460-7.

BRENNER, Michael. Malé dějiny Židů. Praha: Paseka, 2014. ISBN 978-80-7432-443-7.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 190

A	B	C	D	E	FX
15,26	26,84	23,16	19,47	7,89	7,37

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-026/22	<b>Názov predmetu:</b> Kalendárne obyčaje
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-026/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Každý študent si počas semestra vyberie jednu tému z kalendárnych obyčají a odprezentuje ju. Ak na vopred určený termín študent nepripraví prezentáciu, alebo sa nebude môcť dostaviť, odovzdá ešte počas semestra k danej téme referát v rozsahu 6 normostrán s min. 6 odbornými citáciami. Prezentácia má mať rozsah cca 13-16 slidov v trvaní 20-30 min, pričom bude čerpať ako z lokálnych, tak z regionálnych štúdií, vrátane referencií na stredoeurópsky kontext. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je porozumieť pôvodu, významu, variantom a funkciám kalendárnych obyčají. Študenti (1) nadobudnú systematizované znalosti o obyčajových tradíciách na Slovensku, (2) budú vedieť porovnať etnografické zistenia z rôznych regiónov Slovenska a v stredoeurópskom kontexte, a (3) naučia sa rozpoznávať funkcie obyčajových tradícií v tradičnej a súčasnej spoločnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základné pojmy a typológie obyčají, význam, funkcie a etika obyčají 2. Obchôdzky, masky, tance, piesne a vinše: mágia „prvého“ 3. Zimný slnovrat, stridžie dni a advent 4. Vianoce a Nový rok 5. Fašiangy, masky, pochovávanie basy 6. Mesiac, jar a rovnodennosť vo výročných obyčajoch 7. Kvetná nedeľa a Veľkonočné zvyky 8. Letný slnovrat, plodnosť zvierat v pastierskych a roľníckych kultúrach 9. Jesenná rovnodennosť, dožinky a hody 10. Všetkých svätých a kult predkov	

**Odporúčaná literatúra:**

BOTÍK, Ján, SLAVKOVSKÝ, Peter et al. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovensky 1. , 2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN: 80-224-0234-6.

FRAZER, James, George. Zlatá ratolest. Praha: Mladá fronta, 1994. ISBN: 80-204-0488-0.

HORVÁTHOVÁ, Emília. Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava: Tatran, 1986.

POPELKOVÁ, Katarína, ed. Čo je to sviatok v 21.stor. na Slovensku? Bratislava: SAV, 2014. ISBN: 978-80-970975-3-0.

STOLIČNÁ, Rastislava, ed. Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: SAV, 2000. ISBN: 80-224-0646-5.

Dočasné učebné texty k predmetu sú dostupné v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 88

A	B	C	D	E	FX
27,27	28,41	23,86	3,41	9,09	7,95

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-005/22	<b>Názov predmetu:</b> Komunita, príbuzenstvo, rodina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-005/15 alebo FiF.KEM/A-boET-005/19	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V hodnotení kurzu sa berie do úvahy: - priebežne aktívna účasť. Tolerujú sa maximálne dve absencie. Zvládnutie písomných заданий (obsahová a formálna stránka) ako aj praktických cvičení, ktoré sú prezentované v skupine - v skúškovom období: vedomosti preukázané na ústnej skúške celkové hodnotenie sa potom počíta do 100 % a hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Na základe absolvovania kurzu si študent/ka osvojí základné vedomosti z dejín výskumu predmetnej tematiky v etnológii a kultúrnej antropológii; vedomosti o historickom vývine spoločenských štruktúr a inštitúcií a o charaktere sociálnych vzťahov v skupinách a vrstvách, naučí sa používať kategoriálny/pojmový aparát; získavať dokumentačné údaje k predmetnej problematike, ako poznávať reflexiu problematiky rodiny a spoločenských skupín v umení.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Dejiny výskumu spoločenskej kultúry, rodina a spoločnosť 2. Historické a právne podmienky spoločenstva a štruktúra rodiny 3. Rodina – domácnosť – príbuzenstvo – členstvo - postavenie členov rodiny 4. Populačné modely a demografické pramene 5. Rodina v neroľníckom, urbánnom prostredí. Moderná rodina. Emocionalita a láska.	

Sexuálne menšiny  
 6. Rodina a sociálna zmena. Priestor rodiny.  
 7. Robotnícka rodina. Meštianska rodina. Sociálne problémy. Chudoba.  
 8. Etnologický pohľad na súčasnú rodinu- Nové rodinné formy.  
 9. Starostlivosť o členov rodiny. Starnutie ako spoločenský i rodinný fenomén.  
 10. Metódy a techniky výskumu rodinného života (napr. zber rodinných fotografií, vytváranie rodostromu, výskum príbuzenskej terminológie a pod.)

**Odporúčaná literatúra:**

BOTIKOVÁ, Marta, JAKUBÍKOVÁ, Kornélia a ŠVECOVÁ, Soňa. Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda 1997. ISBN 80-224-0461-6.

BOTIKOVÁ, Marta, BOBÁKOVÁ, Miroslava a HERZÁNOVÁ, Ľubica: Neroľnícka rodina na Slovensku. Bratislava: Prebudená pieseň 2007. ISBN 978-80-88926-35-1.

MOŽNÝ, Ivo: Sociologie rodiny. Praha: SLON, 1999. ISBN 80-85850-75-3.

Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovak

English is welcomed

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
21,43	14,29	28,57	16,07	10,71	8,93

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.01.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-037/22	<b>Názov predmetu:</b> Kooperácia a reciprocita
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-037/20	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas hodiny sa očakáva aktívna účasť v diskusiách. Priebežné hodnotenie (10%) bude pozostávať z hodnotenia p aktívnej účasti v diskusiách. V skúškovom období študenti odovzdajú v požadovanom termíne a rozsahu eseje (90%) systéme moodle.uniba.sk. Esej má byť logickou úvahou na zadanú tému s použitím odbornej literatúry (min. 6 citácií), rozsah 6 – 8 normostrán. Návodý ako písať odbornú esej a seminárne práce sú umiestnené v MS Teams, v súbore „Dokumenty“ v miestnosti s názvom kurzu. Kritéria hodnotenia eseje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Logika argumentu a rozsah použitej literatúry 40%</li> <li>• Štruktúra textu – 20%</li> <li>• Úroveň vyjadrovania (pravopis, použitie odborných termínov, štýl) – 20%</li> <li>• Dodržiavanie formálnych kritérií (citovanie, úprava textu atď.) 20%</li> <li>• Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.</li> </ul> Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny odovzdania eseje budú zverejnené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. ( <a href="https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/o_fakulte/dokumenty_vnutorne_predpisy/vnutorne_predpisy/vp_5_2020.pdf">https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/o_fakulte/dokumenty_vnutorne_predpisy/vnutorne_predpisy/vp_5_2020.pdf</a> ) Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: • Záverečná esej: 90 % celkového hodnotenia • Účasť na diskusii: 10% celkového hodnotenia Záverečné hodnotenie je výsledkom priebežného	

hodnotenia a hodnotenia záverečnej esejeKlasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.

### **Výsledky vzdelávania:**

Kooperácii a reciprocite je od počiatkov etnologického bádania venovaná systematická pozornosť. Týmto fenoménmi sa v súčasnosti zaoberá široké spektrum vedných disciplín. Po absolvovaní kurzu budú študenti disponovať znalosťami o teoretických a metodologických aspektov výskumu kooperácie a reciprocity ako aj ďalších súvisiacich témach: reputácia a prestíž, príbuzenská kooperácia, verejné statky, náboženstvo a rituál. Pozornosť bude venovaná vybraným textom slovenskej etnológie a antropológie, zahraničnej antropologickej literatúre, ale aj dielam príbuzných vedných disciplín ako sú sociológia, psychológia, evolučné a kognitívne vedy.

Prvá časť hodiny bude venovaná prednáške na danú tému, po ktorej bude nasledovať diskusia. Kurz poskytuje poznatky využiteľné pre absolventov pôsobiacich v ziskovom a neziskovom sektore, dobrovoľníckych organizáciách či vedeckovýskumných inštitúciách.

### **Stručná osnova predmetu:**

- 1.Reciprocita a kooperácia v sociokultúrnej antropológii
- 2.Výskum kooperácie a reciprocity na Slovensku
- 3.Kooperácia z perspektívy evolučných a kognitívnych vied 1
- 4.Kooperácia z perspektívy evolučných a kognitívnych vied 2
- 5.Príbuzenská a medzigeneračná kooperácia – Úvod do problematiky
- 6.Príbuzenská a medzigeneračná kooperácia – slovenský kontext
- 7.Verejné statky – Úvod do problematiky a slovenský kontext
- 8.Sociálna status, hierarchia, prestíž a reputácia – Úvod do problematiky
9. Sociálny status, hierarchia, prestíž a reputácia – Slovenský kontext
- 10.Náboženstvo a kooperácia – Úvod do problematiky a slovenský kontext

### **Odporúčaná literatúra:**

BARRETT, L., DUNBAR, R. a LYCETT, J. Evoluční psychologie člověka. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7178-969-7

BOYD, R. a RICHERSON. P. J. V gene není všeho. Praha: Academia, 2012. ISBN 978-80-200-2066-6.

HRDY, B.S. Mothers and Others. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2009. ISBN 978-0-674-03299-6.

URBANCOVÁ, V. Počiatky slovenskej etnografie. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV, 1970. ISBN neuvedené.

URBANCOVÁ, V. Slovenská etnografia v 19. storočí. Martin: Matica slovenská, 1987. ISBN neuvedené.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Kurz je vyučovaný v slovenskom jazyku. Anglický jazyk je potrebný pre štúdium vybraných textov

### **Poznámky:**

The course is taught in Slovak. Knowledge of English is necessary for reading selected texts

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
71,43	7,14	21,43	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-213/22	<b>Názov predmetu:</b> Kresťanské rády a ich spiritualita
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie: na základe testu počas skúškového obdobia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A, 91-84: B, 83-76: C, 75-68: D, 67-60: E, 59-0: FX. alebo na základe práce v rozsahu 15000 znakov, napísanej metodologicky správne a odovzdanej vyučujúcemu v zápočtovom týždni a hodnotenej A, B alebo C (v prípade iného hodnotenia študent bude písať test počas skúškového obdobia). Tému si zvolí študent a konzultuje ju s vyučujúcim najneskôr do polovice semestra. Vyučujúci oznámi študentovi hodnotenie odovzdanej práce pred začatím skúškového obdobia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa po úspešnom absolvovaní kurzu vedia orientovať v problematike kresťanských rádov a ich spiritualít. Majú vedomosti o dejinách rádov a hnutí, sú oboznámení s biblickými východiskami kresťanskej spirituality, so základnými pojmami kresťanskej spirituality všeobecne a so špecifickými konceptami jednotlivých spiritualít v priebehu dejín kresťanstva.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pojem spiritualita, formy kresťanskej spirituality. Historické a denominačné faktory. Črty kresťanskej spirituality v najväčších prúdoch: katolicizmus, pravoslávie, protestantizmus. Postoje kresťanstva ku „svetskej kultúre“. Pojmový rámec kresťanskej spirituality. Biblické obrazy používané v kresťanskej spiritualite. Symbolika, čas a priestor v rádovej spiritualite. Spiritualita ranej kresťanskej cirkvi, spiritualita eremitov a koinobitov Základ spirituality Západu: Benedikt a benediktínska spiritualita stvorenia. Cluny. Základ spirituality Východu: Bazil a monastická spiritualita Východu. Gregor Palamas a hesychizmus. Hora Athos.	

<p>Stredoveká rádová spiritualita: kontemplatívne rády (kartuziáni, kamalduli), križiacke rády (templári) mendikantské rády (františkáni, dominikáni), spirituality stredovekých ženských rádov. Novoveká rádová spiritualita: jezuiti, karmelitáni, trapisti, passionisti, redemptoristi, saleziáni, verbisti.</p> <p>Kresťanské hnutia a ich spiritualita v 20. storočí: malí bratia Ježišovi (Charles de Foucauld), Opus Dei, Ohniská lásky (Marthe Robin), Focolare, Neokatechumenát, Kristovi legionári, Svetlo-Život, Obnova v Duchu Svätom, Misionárky lásky (Matka Tereza), ekumenické hnutie Taizé.</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <p>Altrichter, M. Krátké dejiny kresťanskej spirituality. Roma-Velehrad: Refugium, 2013.</p> <p>McGrath A. Kresťanská spiritualita. Úvod. Praha: Volvox globator, 2001.</p> <p>Krugerová, M. Rády a kláštory. 2000 let kresťanského umění a kultury. Praha: Slovart, 2008.</p> <p>Reguly jednotlivých rádov - konkrétne odporučí vyučujúci pri jednotlivých radoch.</p> <p>Web o radoch na Slovensku: rehole.sk</p> <p>Doplňujúce čítanie:</p> <p>Jamison, Ch. 2016. Hľadání svatyně. Klášterní moudrost jako návod pro všední život. Praha: Argo.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>slovenský, český (čítanie textov)</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b></p> <p>Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<p><b>Vyučujúci:</b> PhDr. Roman Kečka, PhD.</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.06.2022</p>					
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-210/22	<b>Názov predmetu:</b> Kresťanské rituály a symboly
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie: písomný test (100 bodov) Klasifikačná stupnica: 100-92: A, 91-84: B, 83-76: C, 75-68: D, 67-60: E, 59-0: FX. Vyučujúci akceptuje max. dve absencie. Termíny skúšky budú zverejnené v AISe najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100 Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti budú po úspešnom absolvovaní predmetu poznať základy problematiky rituálov a symbolov v kontexte kresťanskej liturgie. Budú oboznámení s dejinným vývojom najdôležitejších kresťanských rituálov a ich antropologicko-náboženských súvislostí a budú sa orientovať v témach ako rituálne chápanie času a priestoru v kresťanstve, spôsoby symbolického vyjadrovania, liturgické gestá, predmety a farby a rozdiely v konfesionálnych podobách kresťanskej liturgie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kresťanské rituály a symboly v antropologickej perspektíve.</li><li>2. Dejiny kresťanského kultu - starovek.</li><li>3. Dejiny kresťanského kultu - stredovek a novovek.</li><li>4. Liturgický jazyk.</li><li>5. Symboly v liturgii. Kríž ako kresťanský symbol.</li><li>6. Symbolický význam farieb a odevov.</li><li>7. Kresťanské prechodové rituály I.</li><li>8. Kresťanské prechodové rituály II.</li><li>9. Kresťanské prechodové rituály III.</li><li>10. Rituálny čas</li><li>11. Rituálny priestor.</li><li>12. Konfesionálne liturgické rozdiely.</li></ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

ADAM, Adolf. Liturgika. Kresťanská bohoslužba a její vývoj. Praha: Vyšehrad, 2001.  
ADAM, Adolf. Liturgický rok. Historický vývoj a současná praxe. Praha: Vyšehrad, 2008.  
BOWIE, Fiona. Antropologie náboženství. Praha: Portál, 2008. Strany 147-170.  
ERIKSEN, Thomas Hylland. Sociální a kulturní antropologie. Praha: Portál, 2008. Strany 255-275.  
ZIEHR, Wilhelm. Kríž. Symbol, zobrazovanie, význam. Kostelní Vydří: Karmelitánske nakladateľství, 1997.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** PhDr. Roman Kečka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-024/15	<b>Názov predmetu:</b> Kresťanstvo 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V skúškovom období: písomný test (100 bodov). Klasifikačná stupnica: 100-92: A, 91-84: B, 83-76: C, 75-68: D, 67-60: E, 59-0: FX. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu bude študent disponovať vedomosťami o dejinách kresťanstva od vrcholného stredoveku po súčasnú dobu. Bude schopný určiť najvýznamnejšie osobnosti a udalosti dejín kresťanstva a vysvetliť ich v dobových súvislostiach a s ohľadom na vývoj jednotlivých konfesíí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Cirkev vo vrcholnom stredoveku.</li><li>2. Pápeži v Avignone. Dvoj pápežstvo.</li><li>3. Troj pápežstvo. Kostnický koncil. Jan Hus.</li><li>4. Kresťanstvo verzus humanizmus. Renesanční pápeži. Savonarola.</li><li>5. Reformácia v Nemecku. Martin Luther.</li><li>6. Reformácia vo Švajčiarsku. Jean Calvin.</li><li>7. Reformácia v Anglicku a v Škandinávii.</li><li>8. Katolícka reakcia na reformáciu a protestantizmus. Tridentný koncil.</li><li>9. Nové rády. Jezuiti. Inkvizícia.</li><li>10. Zámorské misie. Kresťanstvo v Amerikách a v Ázii.</li><li>11. Kresťanstvo v období baroka a osvietenstva. Cirkvi a sekularizácia.</li><li>12. Kresťanstvo v 19. storočí. Prvý vatikánsky koncil.</li><li>13. Kresťanstvo v 20. storočí. Cirkvi vs. totalitné režimy. Druhý vatikánsky koncil.</li><li>14. Súčasné kresťanstvo.</li></ol>	

<b>Odporúčaná literatúra:</b> FRANZEN, August. Malé cirkévní dějiny. Kostelní Vydří: Karmelitánske nakladatelství, 2006. ISBN 978-80-7195-082-0. SUCHÁNEK, Drahomír, DRŠKA, Václav. Cirkévní dějiny. Novověk. Praha: Grada, 2018. ISBN 978-80-247-3720-1. McGRATH, Alister, Dejiny křesťanství. Praha: Volvox Globator 2014. ISBN 978-80-7511-081-7. VOUGA, François, Dějiny raného křesťanství. Brno: CDK, 1997. ISBN 80-85959-22-4.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český (čítanie textov)					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 208					
A	B	C	D	E	FX
18,27	18,75	22,12	12,5	20,67	7,69
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-038/15	<b>Názov predmetu:</b> Kresťanstvo na Slovensku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas skúškového obdobia: písomný test (100 bodov). Klasifikačná stupnica: 100-92: A, 91-84: B, 83-76: C, 75-68: D, 67-60: E, 59-0: FX. Prednášky sú v zmysle študijného poriadku povinné. Tolerované sú dve neúčasti. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu bude študent disponovať vedomosťami o historickom vývoji kresťanstva na Slovensku, o kresťanských konfesiách a náboženskej situácii súčasnej slovenskej spoločnosti a bude schopný o nich kriticky premýšľať a diskutovať.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Začiatky kresťanstva na Slovensku. Kresťanstvo na Veľkej Morave 2. Kresťanstvo na Slovensku od zániku Veľkej Moravy po tatársky vpád 3. Cirkev na Slovensku v 13. a 14. storočí a v predreformačnom období 4. Nástup a šírenie reformácie 5. Reformácia a protireformácia na Slovensku v druhej polovici 16. stor. 6. Reformácia a rekatolizácia po Satmársky mier (1711) 7. Náboženská situácia na Slovensku v 18. storočí po Jozefa II. 8. Kresťanstvo a osvietenstvo na Slovensku 9. Náboženská situácia na Slovensku v 19. storočí po vznik ČSR 10. Náboženská situácia v ČSR a počas vojnovnej Slovenskej republiky 11. Cirkvi a náboženský život na Slovensku v rokoch 1948-1989 12. Náboženská situácia na Slovensku od roku 1989 po súčasnosť	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Evanjelici v dejinách slovenskej kultúry. Liptovský Mikuláš: Tranoscius, 2002.	

KOHÚTOVÁ, Mária, ed. Kresťanstvo v dejinách Slovenska. Bratislava: Historický ústav SAV, 2003.  
SLIVKA, Michal. Pohľady do stredovekých dejín Slovenska. Martin: Matica slovenská, 2003.  
VESELÝ, Daniel. Dejiny kresťanstva a reformácie na Slovensku. Liptovský Mikuláš: Transcius, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	B	C	D	E	FX
21,14	13,01	21,14	10,57	23,58	10,57

**Vyučujúci:** PhDr. Roman Kečka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-309/22	<b>Názov predmetu:</b> Kultúrne percepcie náboženstiev
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-309/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok testu/eseje - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent má prehľad a hlbšie znalosti o základných dielach teoretikov postkolonializmu a ich prístupe k náboženstvám a kultúram. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Úvod do problematiky 1 – postkoloniálna éra a humanitné vedy. Vnímanie toho druhého. Prehľad najdôležitejších autorov a ich diel.</li><li>• Úvod do problematiky 2 – postkoloniálna éra a humanitné vedy. Vnímanie toho druhého. Prehľad najdôležitejších autorov a ich diel.</li><li>• Akademické poznanie obdobia kolonializmu – pramenné texty</li><li>• Ázia ako Orient. Okcident a orientalistika. Orient a vedecké prístupy k nemu, orientalistika ako veda – esencializmus a „area studies“, súčasné trendy vo výskume Orientu a jeho náboženstiev.</li><li>• Edward Said a jeho dielo 1 - Orientálec, Orient a reduktívne kategórie. Imaginatívny zemepis, jazyky, texty, reprezentácie. Edward Said a jeho dielo 2 - Moc a intelektuálna autorita nad Orientom (príklad islámu)</li><li>• Akademická opozícia voči Saidovi – multikulturalizmus a skeptici. Huntington, náboženstvá a kultúrne väzby.</li><li>• Metageografia a členenie kultúrneho priestoru – kritická evaluácia zaužívaného členenia sveta a členenia sveta vôbec, eurocentrizmus a makrokultúrne regióny (Lewis and Wigen).</li><li>• Mystický východ a ezoterické poznanie (King)</li></ul>	

- Koloniálne vedomie a náboženstvo (Comaroffs).
- Moc a historické kontexty náboženstva, medzi teóriou a výskumom (Talal Asad).
- Súčasné trendy v postkoloniálnych štúdiách (D. Figueira a jej kritika pedagogiky inakosti)

### Odporúčaná literatúra:

ASAD, Talal. Anthropological Conceptions of Religion: Reflections on GeertzMan, New Series, Vol. 18, No. 2 (Jun., 1983), pp. 237-259

COMAROFF, John and Jean. The Colonization of Consciousness. In A Reader in the Anthropology of Religion, ed. by Michael Lambek. Oxford: Blackwell, pp. 464-478

FIGUEIRA, Dorothy M. Otherwise Occupied. Pedagogies of Alterity and the Brahminization of Theory. Albany: State University of New York Press, 2008 (vybrané časti). ISBN 978-0-7914-7573-7

HUNTINGTON, Samuel, P. Sŕet civilizací. Boj kultur a proměna světového řádu. Praha: Rybka Publishers, 2001 (vybrané kapitoly). ISBN 80-86182-49-5

KING, Richard, Orientalism and Religion. Postcolonial theory, India and 'the mystic East'. London: Routledge, 1999 (vybrané kapitoly). ISBN 0-203-00608-9

LEWIS, Martin W., WIGEN, Kären E. The Myth of Continents. A Critique of Metageography. Berkeley: University of California Press, 1997 (vybrané kapitoly). ISBN 13: 978-0-520-20743-1

SAID, Edward W Orientalismus. Západní koncepce Orientu. Praha: Paseka, 2008. ISBN 978-80-7185-921-5

Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	B	C	D	E	FX
18,64	6,78	20,34	23,73	15,25	15,25

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-203/22	<b>Názov predmetu:</b> Mágia a čarodejníctvo z antropologickej perspektívy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-203/20 alebo	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kurz pozostáva z týždenných prednášok. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v MS Teams. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Na konci semestra študenti odovzdajú resumé vybraného odborného textu. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so socio-kultúrnymi kontextmi predstáv a praktík, spojených s konceptmi mágie a čarodejníctva. Študenti budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a relevantných antropologických koncepciách v tejto oblasti a použiť svoje poznatky pre analýzu správania ľudí v rôznych spoločnostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod: termíny a debaty</li> <li>2. Mágia, čarodejníctvo a náboženstvo</li> <li>3. Etnografie čarodejníctva v nezápadných spoločnostiach</li> <li>4. Mágia, náboženstvo a zmenené stavy vedomia</li> <li>5. Šamanizmus</li> <li>6. Hon na čarodejnice</li> <li>7. Čarodejníctvo v ľudovej tradícii</li> <li>8. Čarodejníctvo a ovládnutie ako kultúrne syndrómy</li> <li>9. Čarodejníctvo a alternatívna spiritualita</li> <li>10. Rodové aspekty predstáv o čarodejníctve</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

<p>BUŽEKOVÁ, Tatiana. Mágia a čarodejníctvo v etnografických štúdiách do polovice 20. storočia. Bratislava: Akamedia, 2019. ISBN MOBI: 978-80-973537-2-8; EPUB: 978-80-972769-5-9; PDF: 978-80-973537-1-1.</p> <p>DOUGLAS, Mary (ed.). Witchcraft Confessions And Accusations. London: Tavistock, 1970. ISBN 0422732001 9780422732000.</p> <p>FRAZER, James G. Zlatá ratolest. Praha: Mladá fronta, 1994. ISBN 80-204-0488-0.</p> <p>MICHÁLEK, Jan. Na krížnych cestách... Poverové rozprávania slovenského ľudu. Bratislava: Tatran, 1991. ISBN 80-222-0295-9.</p> <p>STEWART, Pamela, STRATHERN, Andrew (eds.). Witchcraft, Sorcery, Rumors and Gossip. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. ISBN 9780511616310.</p>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 452					
A	B	C	D	E	FX
21,9	34,51	21,46	11,5	6,86	3,76
<b>Vyučujúci:</b> doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.05.2024					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023					
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-034/16		<b>Názov predmetu:</b> Materiál z terénneho výskumu			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 5					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Postupová práca sa zakladá na etnografickom materiáli získanom počas terénnej praxe. Študent absolvuje aspoň 3 konzultácie so školiteľom. Do konca výučbovej časti zimného semestra predloží text, ktorý bude obsahovať: 1. min 40 strán materiálu získaného z rozhovorov, roztriedených podľa dohovoru so školiteľom 2. úvod s charakteristikou výskumnej témy, výskumu a lokality 3. prílohy s foto materiálom, anonymizovaný zoznam informátorov, zoznam literatúry. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> SK Poslucháči sa naučia triediť a spracovať etnografický materiál získaný z terénneho výskumu v podobe písomného textu. Zvládnu kompiláciu, analýzu, a vytvorenie záverov. Táto práca pripraví študentov k napísaniu záverečnej práce v odbore.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zvolenej témy.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> According to the chosen topic.					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
68,42	15,79	10,53	5,26	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-019/22	<b>Názov predmetu:</b> Metodologické základy etnografického výskumu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-019/20	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>Študenti oboznámia so základnými pojmami sociálnovedného výskumu a jeho metodologickými prístupmi so zameraním na špecifiká etnografického výskumu.</p> <p>Na seminároch prebehnú diskusie k vopred zadaným textom, ktoré sú pre danú tému relevantné, prípadne k iným zadaniam, ktoré určia vyučujúci. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v systéme moodle.uniba.sk a v súboroch aplikácie Teams pre tento kurz. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.</p> <p>Presný termín a priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.</p> <p>V skúškovom období študenti napíšu test. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.</p> <p>Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a položiť päť otázok k textu, prípadne si pripraviť iné zadanie na určenú tému. Zadanie umiestnia do e-learningového systému v určenom termíne. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. V prípade neodovzdania aspoň troch zadaní sa kredity neudeľujú. Na konci semestra študenti napíšu test.</p> <p>Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty (<a href="https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf">https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf</a>). Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje.</p> <p>Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent.</p> <p>Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne hodnotenie (zadania a účasť na diskusiách) tvorí 50% z celkového hodnotenia, Záverečné hodnotenie (písomný test) tvorí 50% z celkového hodnotenia. Záverečné hodnotenie je výsledkom priebežného hodnotenia</p>	

a hodnotenia testu Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.

### **Výsledky vzdelávania:**

Po absolvovaní kurzu študenti budú disponovať znalosťami, ktoré sú potrebné k správne definovaniu základných teoretických pojmov a voľbe zodpovedajúcich metód z hľadiska cieľov kvalitatívneho terénneho výskumu. Oboznámia sa s princípmi dizajnovania etnografického výskumu a s druhmi vedeckých záznamov. Naučia sa identifikovať etické problémy a im zodpovedajúce metodologické riešenia. Naučia sa využívať získané poznatky pri tvorbe vlastných výskumných projektov.

### **Stručná osnova predmetu:**

Základy sociálnovedného výskumu. Teória a metodológia.  
Výskumný problém. Konceptualizácia a operacionalizácia.  
Kvalitatívny a kvantitatívny výskum. Výskumný dizajn. Stratégie kvalitatívneho výskumu.  
Vedecké vysvetlenie. Výskumné otázky. Premenné.  
Vedecká predikcia. Tvorba predpokladov a hypotéz.  
Výskumná vzorka a výskumné prostredie.  
Výskumné metódy a techniky. Kombinácia kvalitatívnych a kvantitatívnych metód.  
Druhy záznamov počas terénneho výskumu. Vedecký protokol.  
Zúčastnené pozorovanie a etnografické interview.  
Etika výskumu: metodologické a praktické otázky.

### **Odporúčaná literatúra:**

BERNARD, Harvey Rusell. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press, 1995. ISBN 0-8039-5245-7  
DISMAN, Miroslav. Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-0139-7.  
HENDL, Jan. Úvod do kvalitatívneho výzkumu. Praha: Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-549-3  
POPPER, Karl. Raymund. Logika vědeckéh bádání. Praha: OIKOYMENH, 1997. ISBN 80-86005-45-3  
SPRADLEY, James. Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers, 1980. ISBN 0-03-044501-9  
ZOUHAR, Marián. Základy logiky pre spoločenskovedné a humanitné odbory. Bratislava: VEDA, 2008. ISBN 978-80-224-1040-3.  
Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS  
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Kurz je vyučovaný v slovenskom jazyku. Znalosť anglického jazyka je potrebné pre čítanie niektorých textov.

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
56,1	36,59	4,88	2,44	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Michal Uhrin, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-303/22	<b>Názov predmetu:</b> Metódy a techniky výskumu 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-303/15 alebo FiF.KPR/A-boRE-303/22	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) na konci kurzu, po zoznámení sa so základnými metódami a technikami terénneho a archívneho výskumu a štúdiu odporúčenej literatúry počas semestra, nasleduje kolokvium. Absolvent dostane modelovú otázku k výskumu, resp. otázku z preštudovanej literatúry. Celkové hodnotenie A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi majú teoretické a praktické zručnosti z prípravy a vykonávania terénneho a archívneho výskumu, oslošovania potencionálnych informátorov, používania nahrávacej techniky, ďalej prepisu, analýzy a interpretácie dát. Poznatky využívajú pri tvorbe záverečných prác a v budúcom profesijnom živote.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod, harmonogram a rozsah kurzu, prehľad odbornej literatúry. 2. Etika terénneho výskumu. 3. Príprava na terénny výskum, predvýskum, voľba a získavanie informátorov, determinanty výskumu. 3. Kvalitatívne a kvantitatívne metódy. Etnografické interview. 4. Špecifiká terénneho výskumu v Mexiku 5. Biografická metóda a oral history. 6. Stacionárny výskum a zúčastnené pozorovanie.	

7. Dotazníková metóda.
8. Špecifiká archívneho výskumu.
9. Obsahová analýza textu.
10. Analýza a interpretácia terénnych / archívnych dát.
11. Exkurzia: Slovenský národný archív – oboznámenie sa s fondmi, práca v archíve;
12. Exkurzia: Archív Ústavu pamäti národa – oboznámenie sa s fondmi, práca v archíve;
13. Kolokvium.

**Odporúčaná literatúra:**

SPRADLEY, James. Participant Observation. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1980. ISBN 9781478632085

SPRADLEY, James. The Ethnographic Interview. New York: Harcourt, 1979. ISBN: 9780030444968

TUŽINSKÁ, Helena. Otázky opisu a prekladu. Bratislava: Stimul, 2009. ISBN 978-80-89236-91-6

VANĚK, Miroslav. Orální historie. Metodické a "technické" postupy. Olomouc: Univerzita Palackého, 2003. ISBN: 80-244-0718-3

HLÚŠEK, Radoslav (ed.). Terénny výskum v špecifickom prostredí: Na príklade Indie, Mexika, Zambie a Južného Sudánu. Trnava: UCM v Trnave, 2019. ISBN 978-80-8105-705-2

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 122

A	B	C	D	E	FX
42,62	22,95	13,93	3,28	4,92	12,3

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.05.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-007/22	<b>Názov predmetu:</b> Metódy terénneho výskumu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-007/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 20% komentý a otázky kritického čítania textov, 3x20% písomné vypracovanie zadaní zúčastneného pozorovania 20% príprava na 10-dňový terénny výskum, tvorba okruhov otázok k interview, tri konzultácie so školiteľom Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Kurz je zameraný na osvojenie si kvalitatívnych metód zberu dát, ich kritickú analýzu a prezentovanie. Študenti spoznajú základné metódy a techniky etnologického terénneho výskumu a zároveň zvýšia svoju citlivosť pri pozorovaní, počúvaní a riadenej konverzácii. Účastníci kurzu si trénujú rôzne spôsoby kladenia otázok a vedenia interview. Kurz je zameraný prakticky, aby sa precvičovali v písaní špecifických typov poznámok tak v etnografickom interview ako aj počas zúčastneného pozorovania. Zručnosti potrebné na zber a analýzu dát sú v kurze prepájané s príkladmi z praxe.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základné koncepty kvalitatívneho výskumu v sociálnych a humanitných vedách 2. Stratégie etnografického výskumu 3. Proxemika, priestor a miesto 4. Premenné vo výskume 5. Etnografické terénne poznámky, dokumentácia a kódovanie dát 6. Koncepty času a medzikultúrne porovnania 7. Druhy etnografického interview a spôsoby tvorby otázok 8. Zúčastnené pozorovanie a doplnkové metódy etnografického interview 9. Opisné otázky a doménová analýza	

10. Štruktúralne otázky a taxonomická analýza
11. Kontrastné otázky a komponentná analýza
12. Etika a politika výskumu
13. Analýza textových a obrazových prameňov

**Odporúčaná literatúra:**

BERNARD, H. RUSSEL. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press, 1995. ISBN: 0-8039-5244-9.

HENDL, Jan. Úvod do kvalitatívneho výskumu. Praha: Karolinum, 1997. ISBN: 80-7184-549-3.

HORVÁTHOVÁ, Emília. Návod na výskum rodinných zvykov. Zvolen: Vlastivedné múzeum, 1971.

SANJEK, Robert. Fieldnotes. The Makings of Anthropology. London, Ithaca: Cornell University Press, 1990. ISBN: 978-0801497261.

SILVERMAN, David. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN: 80-551-0904-4.

SPRADLEY, James P. The Ethnographic Interview. Belmont: Wadsworth, 1979. ISBN: 0-03-044496-9.

TONCROVÁ, Marta a Lucie UHLÍKOVÁ. Terénny výskum etnokultúrnych tradíc. Brno: EÚAVČR, 2014. ISBN: 978-80-87112-83-0.

Dočasné učebné texty k predmetu sú dostupné v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Znalosť anglického jazyka je potrebná na štúdium niektorých textov.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
52,44	17,07	10,98	1,22	6,1	12,2

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-340/20	<b>Názov predmetu:</b> Mýty a symboly starých Mayov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na prednáškach (podľa epid. situácie) a nariadení dekana prezenčne alebo on-line. Povolené sú dve neospravedlnené absencie, tretia neospravedlnená absencia má za následok nepripustenie k záverečnej skúške. Z toho vyplýva, že ak študent chýba na prednáške dva krát, ďalší raz musí už priniesť ospravedlnenku (od lekára alebo inej inštitúcie, ktorá hodnoverne doloží jeho stav nedovoľujúci účasť, nie rodičovskú). V priebehu kurzu je prvá priebežná skúška formou prezentácie Powerpoint na zadanú tému, jej absolvovanie je podmienkou k pripusteniu k záverečnej skúške formou testu. Iná podmienka než pravidelná účasť, prezentácia na zadanú tému a absolvovanie skúšky nie je. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežná skúška (prezentácia Powerpoint) má váhu 35% z hodnotenia, záverečný test 65% z hodnotenia. Nie je možné absolvovať záverečný test bez úspešnej prezentácie Powerpoint na zadanú tému, alebo jeho zaslania v stanovenom čase.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledkom vzdelávania v tomto predmete bude schopnosť študentov identifikovať základné symboly v starej mayskej kultúre a pochopiť ich mytologický a náboženský význam. Získajú schopnosť teoreticky reflektovať obmedzenia v interpretácii a rôzne modely interpretácie symbolov. Získajú znalosti o kľúčových mytologických sekvenciách súčasných aj historických Mayov, ako aj odlišných mentálnych a kultúrnych nastaveniach Nového sveta. Budú schopní prakticky identifikovať kľúčové staré mayské symboly a vo všeobecnom meradle si osvoja semiotiku a ďalšie teoretické prístupy k porozumeniu inakosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1) Loptová hra – kukurica alebo slnko?, 2. Rabinal Achi – divadlo naprieč časom, 3. Posvätný strom a príbeh lovca krtkov, 4. Olmécke motívy: Jaguári a naštiepené hlavy, 5. Mayská predklasická symbolika: stromy, obete a prepichnuté penisy v San Bartolo, 6. Mayská predklasická symbolika – stély z Izapy, 7. Mayská ranoklasická symbolika – kráľovské rituály na nástennej maľbe v Uaxactune, 8. Mayská klasická symbolika: Podsvetný karneval na nástennej maľbe v Bonampak,	

9. Mayská klasická symbolika: zomierajúci a ožívajúci boh kukurice, 10. Symbolika alkoholu a rituálny klistír, 11. Boh K'awiil a vyslobodenie semien života, 12. Posmrtný tanec wayov.

**Odporúčaná literatúra:**

Anton Korenči: Rabinal Achi, Divadlo a rituál v mayskej tradícii (bakalárska práca FiF UK 2020), Marry Miller and Karl Taube: The Gods and Symbols of Ancient Mexico and the Maya, London 1993. Karl Andreas Taube: The Major Gods of Ancient Yucatan, Washington 1992, Tzvetan Todorov: Dobyť Ameriky: Problém druhého. Praha 1996, Andrea Stone - Mark Zender: Reading Maya Art: A Hieroglyphic Guide to Ancient Maya Painting and Sculpture, London 2011 + články dodané pedagógom k individuálnym zadaniam na prezentácie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenčina, angličtina, (španielčina nepovinne, je vítaná)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
58,06	19,35	9,68	3,23	0,0	9,68

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-313/15	<b>Názov predmetu:</b> Náboženstvá Indie 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok prezentácie projektu - A (100-93% zadania projektu) B (92-85% zadania projektu) C (84-78% zadania projektu) D (77-69% zadania projektu) E (68-60% zadania projektu) Fx (59% a menej zadania projektu). V prípade dištančnej výučby je nutný vizuálny kontakt (zapnuté video). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok prezentácie projektu	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent disponuje základnými znalosťami o náboženských koncepciách hinduizmu a jeho vplyve na štruktúru a kultúru indickej spoločnosti. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• úvod do štúdia hinduizmu – základné data, teoretická debata o hinduizme, princíp kontinuity a diskontinuity v indických náboženstvách</li><li>• védске náboženstvo - základ hinduizmu? obeť a rituál, šruti a smrti, védy, ich indoeurópsky kontext a panteón, védska spoločnosť ako kultúrny vzor, sociálna organizácia</li><li>• daršany a ich filozofický odkaz</li><li>• postvédske teológie, prax a organizácia: odkaz Bhagavadgíty, úloha rozprávačskej tradície (eposy, purány), šástra, postvédske panteón a inovácie rituálnej praxi (daršana, játra, púdža, prasád), nová organizácia – sampradáj, panth</li><li>• šivaizmus – ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia šivaizmu</li><li>• višnuizmus - ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia višnuizmu</li><li>• šaktizmus a tantra - déví-šakti a jej ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia šáktov</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

DEÁK, Dušan. Ako rozumieť náboženským spoločnostiam v Indii? In M. Karásek, M., I. Souček, zost. Indické cesty do duchovného sveta. Bratislava: Cad Press, 2016, s. 11-29. ISBN 978-80-88969-73-0.

FRIŠ, Oldřich. Védské hymny. Praha: DharmaGaia, 2000. ISBN 80-85905-62-0.

HAWLEY, John S., NARAYANAN, Vasudha, zost. The Life of Hinduism. Berkeley: University of California Press, 2006. ISBN 978-0520249141.

ONDRAČKA, Lubomír. Pojetí božství Indii. In R. Chlup, zost. Bůh a Bohové. Pojetí božství v náboženských tradicích světa. Praha: DharmaGaia, 2004, s. 131-159. ISBN 978-8086685427

ZBAVITEL, Dušan. Hinduismus a jeho cesty k dokonalosti. Praha: 1993. ISBN 80-901225-5-8.

ZBAVITEL, Dušan a kol. Bohové s lotosovými očima. Praha: 1986. ISBN 80-7021-215-2.

ZBAVITEL, Dušan. Hinduismus. Základní texty východních náboženství, Sv. 1, Praha: Argo, 2007. ISBN 978-80-7203-846-6.

Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	B	C	D	E	FX
29,57	18,26	21,74	12,17	11,3	6,96

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-314/15	<b>Názov predmetu:</b> Náboženstvá Indie 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok testu - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok testu	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent disponuje základnými znalosťami o hinduizme ako žitom náboženstve, o hinduistických rituáloch životného cyklu a kalendárnych sviatkoch. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Samskára a prechodové obrady v hinduizme – úvod do problematiky</li><li>• hinduistická sociálna hierarchia a patriarchalita ako determinanty praktickej religiozity</li><li>• obrady spojené s narodením a časom detstva</li><li>• obrady spojené so štúdiom (upanajána a jej význam)</li><li>• rodové roly v hinduistickej spoločnosti, predsvadobné obdobie, svadba a svadobné obrady</li><li>• predstavy o smrti a odchode hinduistu zo sveta</li><li>• základné hinduistické sviatky (hólí, mahášivarátrí, navarátrí, dašahrá, divalí...), ich história, mytológia a význam I</li><li>• základné hinduistické sviatky (hólí, mahášivarátrí, navarátrí, dašahrá, divalí...), ich história, mytológia a význam II</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HAWLEY, John S., NARAYANAN, Vasudha, zost. The Life of Hinduism. Berkeley: University of California Press, 2006. ISBN 978-0520249141. MILLS, Margaret, A., CLAUS, Peter, J., DIAMOND, Sarah, zost. An Encyclopedia of South Asian Folklore. New York: Routledge, 2003. ISBN 978-0415939195	

OLIVELLE, Patrick. The Āsrama System. Oxford: Oxford University Press, 1993. ISBN 0-19-508327-X  
 PANDEY, Rajbali. Hindu samskaras, Delhi: Motilal Banarsidass, 2002. ISBN 81-208-0434-1.  
 PRASAD, R.C., ŚARMA, Bhāyarām. The Vivāha. The Hindu Marriage Samskāras. Delhi: Motilal Banarsidass, 1993. ISBN 81-208-1132-1.  
 PREIHAELTEROVÁ, Hana. Hinduista od zrození do zrození, Praha: Vyšehrad, 1997. ISBN 80-7021-211-X  
 Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	B	C	D	E	FX
25,27	20,88	24,18	16,48	7,69	5,49

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-017/00	<b>Názov predmetu:</b> Náboženstvá predkolumbovskej Ameriky 1: Mayovia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test 100%, A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získa základné znalosti o etniku Mayov, ktorí sa nachádzali v oblastiach polostrova Yucatán a prilahlých štátov (najmä Guatemala, Belize, Honduras, El Salvador a Mexiko). Kurz zahŕňa aj kultúrno-historický kontext „Kultúry matky“ – Olmékov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Olmékovia – dejiny a kultúra 2. Olmékovia – náboženstvo 3. Jazykové, geografické a chronologické členenie Mayov 4. Predklasické obdobie 5. Dejiny klasického obdobia 6. Dejiny poklasického obdobia 7. Umenie a architektúra 8. Mayská kozmovízia, mýty a náboženstvo 9. Posvätný čas, písmo a kalendár 10. Mayská eschatológia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> FREIDEL, D., SCHELE, L., PARKER, J.: Maya Cosmos. New York 1993 CARRASCO, D.: Náboženství Mezoameriky. Praha 1998. KOVÁČ, M.: Slnko jaguára – náboženský svet Olmékov, Mayov a Aztékov. Bratislava 2002. RÄTSCH, R.-GRUBE, N.K. - SMAILUS, O.: Bohové starých Mayů. Praha 199 MORLEY, S. G.: Mayové, Praha 1977	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

slovenský, český, anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 183					
A	B	C	D	E	FX
21,86	28,96	28,42	12,02	4,92	3,83
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-018/00	<b>Názov predmetu:</b> Náboženstvá predkolumbovskej Ameriky 2: Aztékovia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test 100%, A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti budú mať po absolvovaní predmetu vedomosti o aztéckej (v širšom kontexte nahuaskej) civilizácii, ktorá predstavuje jednu z najznámejších domorodých civilizácií nielen Mezoameriky, ale Ameriky ako takej. Porozumejú podstate aztéckeho náboženstva ako i kultúre a budú ich vedieť zasadiť do širšieho mezoamerického a amerického kontextu. Oboznámia sa tiež s aztéckou mytológiou a ritualizmom (vrátane kultu ľudských obetí) a budú schopní pochopiť a vysvetliť ich podstatu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mezoamerika ako kultúrny areál – všeobecná charakteristika</li><li>2. Etnické a jazykové vymedzenie Mezoameriky</li><li>3. Vzostup a pád Aztékov</li><li>4. Tenochtitlan a Templo Mayor</li><li>5. Štát a spoločnosť Aztékov</li><li>6. Náboženstvo Aztékov I – najvyšší bohovia</li><li>7. Náboženstvo Aztékov II – aztécky panteón</li><li>8. Kult ľudských obetí</li><li>9. Rituály agrárneho cyklu</li><li>10. Aztécka filozofia a mystický militarizmus</li><li>11. Aztécka kultúra a umenie</li><li>12. Viera Nahuov v súčasnosti</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> CARRASCO, David. Náboženství Mezoameriky. Praha: Prostor, 1999. ISBN 80-85190-97-4.	

KOVÁČ, Milan a Radoslav HLÚSEK. Slnko zemetrasenia. Spiritualita súčasných mexických Indiánov. Bratislava: Chronos, 2015, ISBN 978-80-89027-41-5.  
 KOVÁČ, Milan. Slnko jaguára. Náboženský svet Olmékov, Mayov a Aztékov. Bratislava: Chronos, 2002. ISBN 80-967138-6-8.  
 KOSTIČOVÁ, Zuzana Marie, Markéta KŘÍŽOVÁ a Sylvie KVĚTINOVÁ. Krvavé rituály Střední a Jižní Ameriky. Praha: XYZ, 2011. ISBN 978-80-7388-467-3.  
 MILLER, Mary Ellen a Karl TAUBE. An Illustrated Dictionary of the Gods and Symbols of Ancient Mexico and the Maya. London: Thames & Huson, 1993. ISBN: 978-0-500-27928-1.  
 TAUBE, Karl. Aztécké a mayské mýty. Praha: Kma, 2007. ISBN978-80-7309-455-3.  
 TODOROV, Tzvetan. Dobyť Ameriky. Problém druhého. Praha: Mladá fronta, 1996, ISBN 80-204-0582-8.  
 VAILLANT, George C. Aztékové. Praha: Orbis, 1974, ISBN nemá.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 108

A	B	C	D	E	FX
28,7	33,33	19,44	7,41	11,11	0,0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-035/00	<b>Názov predmetu:</b> Náboženstvá predkolumbovskej Ameriky 3: severoamerickí a juhoamerickí Indiáni
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test 100%, A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti budú mať po absolvovaní predmetu vedomosti o domorodých náboženstvách Severnej a Južnej Ameriky, s primárnym zameraním na Severnú Ameriku. Porozumejú podstate severoamerických a juhoamerických domorodých náboženstiev a budú vedieť rozlišovať medzi náboženským modelom lovcov a zberačov a poľnohospodárov. Taktiež sa oboznámia s domorodými mytológiami a ritualizmom a budú schopní reflektovať súvislosti týkajúce sa indiánskych kultúr a náboženstiev ako aj ich súčasné podoby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kultúrne areály Severnej Ameriky</li><li>2. Spoločenská organizácia Indiánov Severnej Ameriky</li><li>3. Náboženstvá severoamerických Indiánov – všeobecná charakteristika</li><li>4. Kultúrny areál Veľkých Pláni – všeobecná charakteristika</li><li>5. Kultúrny areál Veľkých pláni – spoločenská organizácia a kultúra</li><li>6. Ritualizmus na Plánach – Tanec slnka a obrad potnej chyže</li><li>7. Náboženstvo Pueblových Indiánov</li><li>8. Kultúrne areály Južnej Ameriky – Centrálny Andy</li><li>9. Centrálny Andy – predinkské civilizácie</li><li>10. Centrálny Andy – civilizácia Inkov</li><li>11. Náboženstvo Centrálnych Ánd</li><li>12. Náboženstvo Kogiov a Goahirov</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

EREIRA, Alan. Poselství ze srdce světa. Praha: Rybka Publishers, 2004. ISBN 978-80-86182-81-9.

HULKRAANTZ, Åke. Domorodá náboženství Severní Ameriky. Praha: Prostor, 1998. ISBN 80-85190-77-X.

HYDE, George E. Lid Rudého Oblaka. Dějiny oglalských Lakotů. Praha, Litomyšl: Paseka, 2007. ISBN 978-80-7185-880-5.

NEIHARDT, John G. Mluví Černý jelen. Životní příběh svatého muže z kmene Sioux Oglala. Praha: Volvox Gbator, 2014. ISBN 978-80-7511-105-0.

(FIRE), J. Chromý jelen, ERDOES, Richard. Chromý jelen. Vyprávění siouxského medicinmana. Praha, Litomyšl: Paseka, 2004. ISBN 80-7185-523-5.

MOORE, John H. Šajeni. Praha: NLN, 2003, ISBN 80-7106-392-4.

PERRIN, Michel. Cesta mrtvých indiánů. Praha: Argo, 2000. ISBN 80-7203-298-4.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
22,64	16,98	30,19	13,21	15,09	1,89

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-990/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný	

program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými.
2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch.
3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: [http://stella.uniba.sk/texty/LL\\_pisanie\\_obhajoba\\_zaverecne\\_prace.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf)  
Vnútorň predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a\\_Studijny\\_poriadok\\_FiF\\_UK.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf)  
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 14.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-990/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Nahodnotenie bakalárskej práce sa vzťahuje ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020(Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Kritériá hodnotenia bakalárskej práce:1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz;2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiatu, nesmie narušať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK;5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce;6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky	

<p>narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.</p>
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b></p> <p>1. Prezentovanie diplomovej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom diplomovej práce a prítomnými. 2. Reakcia študenta na posudky - pripomienky a otázky. 3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky, príp. v širšej diskusii.</p>
<p><b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b></p>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: <a href="http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf">http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf</a></li> <li>• Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: <a href="https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf">https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf</a></li> <li>• Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <a href="https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/">https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/</a></li> </ul>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>slovenský</p>
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.04.2022</p>
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.</p>

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-36/22	<b>Názov predmetu:</b> Obyčaje životného cyklu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-026/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Každý študent si počas semestra vyberie jednu tému z obyčají životného cyklu a odprezentuje ju. Ak na vopred určený termín študent nepripraví prezentáciu, alebo sa nebude môcť dostaviť, odovzdá ešte počas semestra k danej téme referát v rozsahu 6 normostrán s min. 6 odbornými citáciami. Prezentácia má mať rozsah cca 13-16 slidov v trvaní 20-30 min, pričom bude čerpať ako z lokálnych, tak z regionálnych štúdií, vrátane referencií na stredoeurópsky kontext. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> SK Cieľom kurzu je porozumieť pôvodu, významu, variantom a funkciám obyčají životného cyklu. Študenti (1) nadobudnú systematizované znalosti o obyčajových tradíciách na Slovensku, (2) budú vedieť porovnať etnografické zistenia z rôznych regiónov Slovenska a v stredoeurópskom kontexte, a (3) naučia sa rozpoznávať funkcie obyčajových tradícií v tradičnej a súčasnej spoločnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základné pojmy a typológie obyčají, význam, funkcie a etika obyčají 2. Symbolika rituálneho prejavu a ich sensorické potvrdenie 3. Rituály prechodu a rituály inštitúcií 4. Od počatia po postriziny 5. Symbolická reprodukcia: krst, krstiny a krstinové piesne 6. Pytačky, zásnuby, sobáš a svadba 7. Svadobné piesne, tance a hry 8. Svadobné jedlo a dary 9. Svadobný odev, rekvizity a čepčenie	

10. Skon, pohrebné odobierky, obradový smútok
11. Pohrebné obyčaje vo vzťahu k veku a statusu zosnulých
12. Symbolika smrti, tabu smrti a predstavy o posmrtnom živote
13. Tradícia a transformácia obyčají: občianska obradovosť, globalizácia a folklorizmus

**Odporúčaná literatúra:**

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana. Občianske obrady na Slovensku. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, 2017. ISBN: 978-80-224-1623-8.

BOTÍK, Ján ed. Obyčajové tradície pri úmrtí a pochovávaní na Slovensku. Bratislava: Lúč, 2001. ISBN: 80-7114-352-9.

BOTÍK, Ján, SLAVKOVSKÝ, Peter et al. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovensky 1,2. Bratislava: Veda, 1995.

KOMOROVSKÝ, Ján. Tradičná svadba u Slovanov. Bratislava: UK, 1976.

POPELKOVÁ, Katarína, ed. Čo je to sviatok v 21.stor. na Slovensku? Bratislava: SAV, 2014. ISBN: 978-80-970975-3-0.

STOLIČNÁ, Rastislava, ed. Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: SAV, 2000. ISBN: 80-224-0646-5.

Dočasné učebné texty k predmetu sú dostupné v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	B	C	D	E	FX
23,81	32,14	22,62	3,57	9,52	8,33

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-001/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-001/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami a pozná rôzne štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent dokáže v cudzom jazyku referovať o vysokoškolskom štúdiu na Slovensku a jeho organizácii. Študent je schopný predstaviť vlastný študijný program, vie popísať, aké je jeho uplatnenie a motivácia k štúdiu. Študent má potrebné jazykové znalosti a zručnosti na budovanie slovnej zásoby, špecifickej pre daný študijný odbor. Vie získavať informácie z cudzojazyčných zdrojov. Študent rozumie jednoduchým autentickým textom z oblasti humanitných a spoločenských vied. Vie napísať vybrané texty používané v akademickom prostredí. Dokáže extrahovať informácie a dáta z rôznych akademických textov a vizuálne ich prezentovať pomocou grafov a tabuliek s použitím vhodnej slovnej zásoby pri komunikácii v akademickom prostredí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Výber z nasledovných (podľa odboru):	

- Vysokoškolské štúdium, jeho organizácia, techniky samoštúdia, techniky osvojovania si cudzieho jazyka
- Študijný program, jeho obsah, profil absolventa
- Čo je odborný text?
- Jazykové konvencie v akademickom prostredí
- Odborná terminológia a jej použitie
- Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností
- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie (autentické textoch z humanitných a spoločenských vied)
- Identifikácia definícií v textoch a pravidlá ich používania
- Textotvorné postupy a ich použitie pri nácviku písania krátkych odborne zameraných textov (napr. definície, enumeračné a komparatívno-kontrastné texty a pod.)
- Signálne výrazy, ich význam a funkcia v odbornej komunikácii
- Použitie vhodných signálnych výrazov
- Transformácia grafického materiálu na súvislý text
- Transformácia súvislého textu do grafickej podoby

### **Odporúčaná literatúra:**

Všeobecná literatúra:

McCARTHY, M. a O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>.

Literatúra špecifická pre odbor:

CERAMELLA, Nick. a Elizabeth LEE. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_JMC\\_1-2\\_9788081272981.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf)

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_JMC\\_1-2\\_9788081272981.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_english\\_psychology\\_1.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_EFSOSS.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf)

ŠIMKOVÁ, Svatava. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online].

Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_ESP\\_Reader\\_philosophy.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available at: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_video-based\\_ESP.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2021 [cit. 2021-10-14]. Available at: <https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

<p>V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.</p> <p>V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.</p>						
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický (minimálne B1)</p>						
<p><b>Poznámky:</b></p>						
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 7771</p>						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22,46	0,0	22,37	21,01	13,16	12,77	8,24
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD.</p>						
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022</p>						
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.</p>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-002/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-001/22 - Odborná angličtina 1	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> FiF.KJ/A-boCJ-001/22	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-002/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent je schopný aktívne použiť slovnú zásobu, špecifickú pre daný študijný odbor i akademické prostredie všeobecne, pri komunikácii v akademickom prostredí (napr. pri prezentovaní krátkeho projektu či pri pretransformovaní údajov z grafov a tabuliek na text). Študent dokáže získavať informácie z cudzojazyčných zdrojov, pričom detailnejšia práca s odbornou literatúrou z oblasti spoločenských a humanitných vied mu umožňuje zoznámiť sa s rôznymi výskumnými metódami, ktoré vie vhodne popísať. Študent pozná aj techniky sumarizácie textov, je schopný zosumarizovať kratší odborný text a určiť nosné tvrdenia textu. Vie napísať vybrané texty z akademického prostredia, pričom použije vhodné techniky parafrázovania a citovania, vie odkázať na použité zdroje a zostaviť zoznam použitej literatúry, čím sa vyhne plagiátorstvu.	

**Stručná osnova predmetu:**

Výber z:

- Odborná terminológia a jej použitie
- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z humanitných a spoločenských vied)
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností
- Plagiátorstvo a akademická etika
- Základy citácie
- Parafrázovanie
- Praktické použitie citácií
- Realizácia prehľadu literatúry a príprava bibliografie
- Techniky sumarizácie
- Určovanie hlavných výpovedí v texte
- Využívanie výskumných metód v danom odbore
- Prezentovanie výskumných dát a výsledkov z výskumu

**Odporúčaná literatúra:**

Všeobecná literatúra:

McCARTHY, M., O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>  
<https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>.

Literatúra špecifická pre odbor:

CERAMELLA, N., a LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_JMC\\_1-2\\_9788081272981.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf)

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_JMC\\_1-2\\_9788081272981.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_english\\_psychology\\_1.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_EFSOSS.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf)

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online].

Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_ESP\\_Reader\\_philosophy.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available at: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_video-based\\_ESP.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2021 [cit. 2021-10-14]. Available at:

<https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický (minimálne B1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6717

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,07	0,0	24,28	19,76	12,77	11,82	6,3

**Vyučujúci:** Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Alan James Dykstra

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-003/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-003/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami, ktoré mu umožňujú úspešne zvládnuť procesy cudzojazyčnej komunikácie v akademickom prostredí. Študent si vie naďalej rozvíjať a budovať čitateľskú kompetenciu - číta s porozumením rôzne texty z oblasti spoločenských a humanitných vied. Je schopný získavať odborné informácie z cudzojazyčných zdrojov, pripraviť a uskutočniť jednoduchý prieskum alebo výskum (podľa potrieb odboru), o ktorom vie v angličtine ústne aj písomne referovať. Vie napísať vybrané akademické texty s použitím vhodnej slovnej zásoby, pričom dokáže využiť osnovu a techniku brainstormingu pri hľadaní vhodnej témy. Študent ako člen teamu vie pripraviť skupinovú prezentáciu na odbornú tému, podieľať sa na jej prezentovaní a aktívne sa zapojiť do diskusie.	

**Stručná osnova predmetu:**

Výber z nasledovných (podľa odboru):

- Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
- Aktívne používanie odbornej a akademickej slovnej zásoby
- Budovanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z humanitných a spoločenských vied)
- Práca s modelovým vecným textom z oblasti humanitných/spoločenských vied
- Využívanie brainstormingu pre tvorbu argumentov
- Štruktúrovanie a prezentovanie argumentov
- Tvorba osnovy textu a výber kľúčových slov
- Štruktúra odbornej práce (úvod, jadro, záver)
- Transformácia grafického materiálu na súvislý text
- Transformácia súvislého textu do grafickej podoby
- Identifikácia modality v odborných textoch a jej používanie
- Dotazník, správa o výskume a výskumná správa
- Postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,
- Prezentačné techniky
- Príprava skupinovej prezentácie
- Stratégie aktívneho účastníka diskusie

**Odporúčaná literatúra:**

Všeobecná literatúra

McCARTHY, M., O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>

Literatúra špecifická pre odbor

ELIAŠOVÁ, V. Marketing communication resource materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_MCRM.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_MCRM.pdf)

ELIAŠOVÁ, V. Journalism Resource Materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_JRM.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JRM.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_english\\_psychology\\_1.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_EFSOSS.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf)

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019. ISBN 978-80-223-4123-3.

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_ESP\\_Reader\\_philosophy.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_video-based\\_ESP.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na:

<https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>  
V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický (minimálne B1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4958

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,59	0,0	23,78	21,06	15,25	12,87	4,46

**Vyučujúci:** Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Mgr. Olha Luchenko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-004/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-003/22 - Odborná angličtina 3	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> FiF.KJ/A-boCJ-003/22	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-004/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne): písomná práca - (30 bodov) a priebežné úlohy (15 bodov). b) V skúškovom období: Prezentácia (50 bodov), aktívna účasť v diskusii (5 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a prípadnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 45/55	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent aktívne využíva angličtinu v akademickom prostredí. Úroveň dosiahnutých jazykových znalostí a kompetencií znamená, že študent vie získavať odborné informácie z rôznych cudzojazyčných zdrojov (odborná literatúra, elektronické médiá) a ďalej s nimi pracovať, čím si rozvíja vedomosti študovaného odboru. Je schopný samostatne pripraviť vhodne štruktúrovanú prezentáciu na odbornú tému (vrátane snímok) s použitím vhodnej akademickej i odbornej slovnej zásoby. To znamená, že vie vhodnou formou prezentovať výsledky vlastného výskumu a aktívne sa zúčastniť diskusie. Dokáže napísať vybrané odborovo zamerané texty a použiť v nich vhodné jazykové prostriedky. Študent ovláda postupy pre tvorbu odborných prác, ktoré spĺňajú citačné a etické normy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Výber z nasledovných (podľa odboru):	

- Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
- Aktívne používanie academickej i odbornej slovnej zásoby
- Budovanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z oblasti spoločenských a humanitných vied)
- Práca s modelovým vecným textom
- Osvojenie si postupov pri tvorbe vybraných náročnejších odborných textov (abstrakt, výskumná práca)
- Štruktúra odbornej eseje
- Príprava prezentácie: výber vhodnej odbornej témy (brainstorming, práca v skupine)
- Príprava prezentácie: tvorba hypotézy a výskumnej otázky
- Nácvik prezentačných techník vrátane prípravy snímok
- Príprava a uskutočnenie prezentácie
- Stratégie aktívneho účastníka diskusie
- Aktívna účasť v odbornej diskusii

### **Odporúčaná literatúra:**

Všeobecná literatúra

McCARTHY, M., O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>

Literatúra špecifická pre odbor

ELIAŠOVÁ, V. Marketing communication resource materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_MCRM.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_MCRM.pdf)

ELIAŠOVÁ, V. Journalism Resource Materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_JRM.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JRM.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_english\\_psychology\\_1.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_EFSOSS.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf)

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019. ISBN 978-80-223-4123-3.

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_ESP\\_Reader\\_philosophy.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_video-based\\_ESP.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický (minimálne B1)						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 4483						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27,35	0,0	23,53	21,97	12,67	9,46	5,02
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Mgr. Olha Luchenko, PhD., Alan James Dykstra						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-031/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-031/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent dokáže v cudzom jazyku referovať o vysokoškolskom štúdiu na Slovensku a jeho organizácii. Študent je schopný predstaviť vlastný študijný program, vie popísať, aké je jeho uplatnenie a motivácia k štúdiu v cudzom jazyku. Študent pozná techniky sumarizácie textov a je schopný zosumarizovať kratší odborný text a určiť nosné tvrdenia textu. Študent je schopný aktívne použiť slovnú zásobu, špecifickú pre daný študijný odbor i akademické prostredie všeobecne.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:	

- Vysokoškolské štúdium, jeho organizácia, techniky samoštúdia, techniky osvojovania si cudzieho jazyka
- Študijný program, jeho obsah, profil absolventa, získanie informácií o študovanom odbore zo zahraničných univerzít, porovnanie štúdia na Slovensku a v zahraničí (podľa dostupných informácií)
- Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí
- Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie komunikačných zručností
- Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu
- Techniky sumarizácie, určovanie hlavných výpovedí v texte

#### **Odporúčaná literatúra:**

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1903

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,81	0,0	17,08	18,6	12,82	18,6	13,08

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-032/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-031/22 - Odborná nemčina 1	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> A-boCI-031	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-032/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedky, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent je schopný redukovat' informácie získané štúdiom odbornej literatúry do grafu alebo inej formy vizualizácie a naopak, dokáže opísať diagramy či graf. Pozná kvalitatívne a kvantitatívne výskumné metódy. Dokáže rozpoznať hlavné argumenty uvedené v kratších odborných textoch. Študent dokáže svoje tvrdenia v diskusií podložiť argumentami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:

- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie
- Odborná terminológia a jej použitie
- Oboznámenie sa s niektorými kvalitatívnymi a kvantitatívnymi vedeckými metódami relevantnými pre daný študijný odbor
- Transformácia textu do grafu, opis grafu
- Textotvorné postupy a ich použitie pri nácviku písania krátkych odborne zameraných textov (napr. enumeračné a komparatívno-kontrastné texty)
- Rozpoznanie hlavných argumentov použitých v odborných textoch
- Vyjadrenie vlastnej mienky podloženej argumentami

**Odporúčaná literatúra:**

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1623

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,81	0,0	13,86	19,72	16,57	19,78	12,26

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-033/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-033/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedky, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Je schopný pracovať s definíciami a za pomoci odbornej literatúry definovať pojem odvolávaním sa na odbornú literatúru. Študent dokáže získať informácie pre vlastný referát z odbornej literatúry a zdroj správne citovať a parafrázovať. Študent je schopný referovať na tému úlohy jeho študijného programu v spoločnosti. Vie, ako vyjadriť spätnú väzbu konštruktívne.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:

- Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
- Aktívne používanie odbornej slovnej zásoby
- Základy citovania a parafrázovania
- Praktické použitie citácií a parafráz
- Plagiátorstvo a akademická etika
- Identifikácia definícií v textoch a pravidlá ich používania, formulovanie definícií za pomoci odbornej literatúry
- Formulovanie konštruktívnej spätnej väzby
- Prezentačné techniky I.

**Odporúčaná literatúra:**

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1258

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,24	0,0	16,69	20,83	17,97	19,0	6,28

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-034/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-033/22 - Odborná nemčina 3	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> A-boCJ-033	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-034/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne): 1 písanie projektu (30 bodov) a priebežné úlohy (20 bodov). b) V skúškovom období: 1 prezentácia projektu (35 bodov), 1 diskusia k vlastnej prezentácii a aktívna účasť v diskusiách kolegov (15 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent dokáže pripraviť prezentáciu na zvolenú odbornú tému. Svoje tvrdenia je schopný podoprieť argumentami z naštudovanej literatúry, prípadne vlastným výskumom. Vie klásť otázky a viesť diskusiu so spolužiakmi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:	

- Príprava prezentácie: výber vhodnej odbornej témy
- Rešerš literatúry a jej následné štúdium
- Štruktúra a prezentovanie argumentov
- Tvorba osnovy textu a výber kľúčových slov
- Štruktúra odbornej práce (abstrakt, kľúčové slová, úvod, jadro, záver)
- Prezentačné techniky II.
- Prezentovanie výskumných dát a výsledkov výskumu
- Aktívna účasť na simulovanej študentskej konferencii

#### **Odporúčaná literatúra:**

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1122

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,25	0,0	15,78	21,03	18,0	19,7	6,24

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-289/22	<b>Názov predmetu:</b> Pokročilé štúdia mayských hieroglyfov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie - prezentácia výsledkov na základe analýzy dát. A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Má pokročilé vedomosti o evolúcii mayských hieroglyfov. 2. Má základné vedomosti o príbuzných mezoamerických písomných systémoch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram štúdia. Predstavenie textov a literatúry 2 - 11. Práca na pripravených textoch a prezentácia zadaní. 12. Zhrnutie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: <a href="https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf">https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf</a> CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: <a href="https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf">https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf</a> (accessed 24 August 2011). COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992. JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013. KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020. LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008. MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003 MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovensky, anglicky					
<b>Poznámky:</b> K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
64,29	28,57	0,0	0,0	7,14	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Jakub Špoták, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-288/22	<b>Názov predmetu:</b> Politika a náboženstvo klasických Mayov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test - 70% Seminárna práca - 30% A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal hlbší prehľad o mezoamerických politických organizáciách so špeciálnym zreteľom na klasickú mayskú kultúru. Absolvent ovláda princípy fungovania ekonomiky a vzťahov medzi mestskými štátmi. Dokáže identifikovať základné funkčné úrady v rámci kráľovského dvora a spoznal históriu najznámejších mayských kráľovstiev klasického obdobia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Harmonogram, základné pojmy, kultúrno-historický kontext Mayov</li><li>2. Typy spoločenskej a politickej organizácie</li><li>3. Mayská ekonomika - o tribútoch a daroch</li><li>4. Tituly, emblémové glyfy a toponymá</li><li>5. Politické a sociálne dimenzie loptovej hry</li><li>6. Život kráľa - od narodenia až po smrť</li><li>7. Vojna a zajatci</li><li>8. Tikal a Calakmul - rivali v srdci Peténu</li><li>9. Naranjo, Dos Pilas a Caracol - nové dynastie</li><li>10. Piedras Negras a Yaxchilán - boje na rieke Usumacinta</li><li>11. Palenque a Toniná</li><li>12. Copán a Quiriguá - Dávid a Goliáš</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> FOIAS, Antonia. Ancient Maya Political Dynamics. Jacksonville: University Press of Florida, 2013.	

HOUSTON, Stephen. The Gifted Passage-Young Men in Classic Maya Art and Text. New Haven and London: Yale University Press, 2018.  
 MARTIN, Simon. Ancient Maya Politics - A Political Anthropology of the Classic Period 150-900 CE. Cambridge: Cambridge University Press, 2020.  
 RICE, Prudence. Maya Political Science - Time, Astronomy, and the Cosmos. Austin: University of Texas Press, 2004.  
 TRAXLER, Loa a SHARER, Robert. The Origins of Maya States. Philadelphia: University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology, 2016.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
40,63	34,38	18,75	6,25	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-343/22	<b>Názov predmetu:</b> Posvätný čas v judaizme
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-343/20	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas semestra na každú hodinu vypracované krátke anotácie pramenných textov k preberanej téme. Celkom 40%. b) V skúškovom období písomná skúška. Celkom 60 %. Podmienkou pripustenia ku skúške je písomné odovzdanie všetkých zadaní počas semestra. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi majú znalosti o spôsobe života židovských komún, špecifikách v minulosti až po súčasné kultúrne kontexty a slávenie moderných sviatkov v štáte Izrael. Rozumejú pôvodu a spôsobu osláv židovských sviatkov a špecifikám židovskej kultúry v diaspóre, rozdeleniu obradných úloh v židovskej rodine a celkovo problematike súčasného židovstva, jeho foriem a rozmanitosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Židovský kalendár 2. Roš ha-šana, Jom kipur 3. Pesach 4. Šavu'ot, Sukkot 5. Šabat 6. Šmini aceret, Simchat Tora, Tu bi-švat 7. Chanuka	

- 8. Purim
- 9. Pôstne dni a obdobie smútku
- 10. Moderné sviatky
- 11. Náboženská prax
- 12. Exkurzia

**Odporúčaná literatúra:**

DE VRIES, Simon Philip. Židovské obrady a symboly. Praha: Vyšehrad, 2009. ISBN 978-80-7021-963-8

NOSEK, Bedřich a Paula DAMOHORSKÁ. Židovské tradice a zvyky. Praha: Karolinum, 2010. ISBN 978-80-246-1518-9

STERN, Marc. Svátky v životě Židů. Vzpomínání, slavení, vyprávění. Praha: Vyšehrad, 2002. ISBN 80-7021-551-8

GANZFIELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch I. Mšeno: Agadah, 2011. ISBN 9788087571002

GANZFIELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch II. Mšeno: Agadah, 2012. ISBN 9788087571019

LAU, Jisrael Meir. Praktický judaizmus. Praha: Nakladatelství P3K, 2012. ISBN 9788087343098

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
34,38	28,13	15,63	12,5	6,25	3,13

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-301/22	<b>Názov predmetu:</b> Propedeutický seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-301/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> splnenie pracovných úloh (každá po 20 % z celkového hodnotenia) päť úloh spolu celkom 100 %. Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po skončení kurzu disponujú základnými zručnosťami pre heuristickú prácu aj pre písanie formálne i obsahovo prijateľných akademických textov. Tie im pomáhajú v presnejšom, logickom i adekvátne argumentačne zdôvodnenom vyjadrovaní využiteľnom v akejkoľvek pracovnej pozícii, ktorá vyžaduje bakalársky stupeň štúdia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod - text, kontext, autor, intertextualita a plagiát. 2. Akademický zdroj, jeho typológia a význam. 3. Databázy akademických zdrojov (knížnice, elektronické databázy). 4. Spôsoby práce s akademickými zdrojmi: normy, etika a estetika bibliografického zápisu. 5. Téma akademickej práce: o čom písať a prečo. 6. Výskum, jeho podoby, etika a možnosti aplikácie v akademickom texte 7. Štruktúra akademického textu a jej zdôvodnenie. 8. Teória a stav poznania v akademickom texte. 9. Formulácia problému, výskumných otázok a cieľov práce. 10. Metodológia v akademickom texte. 11. Základné spôsoby argumentácie. 12. Precvičovanie I 13. Precvičovanie II 14. Precvičovanie III	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia, 1997. MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan a JÁN FINDA, Ján. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2005.	

ŠVANDEROVÁ, Jadwiga. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Několik zásad pro začátečníky. Brno: Slon, 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 256

A	B	C	D	E	FX
16,41	23,44	26,95	12,89	6,25	14,06

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-456/22	<b>Názov predmetu:</b> Psychotropné látky v náboženstvách sveta
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie – Test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získal prehľad o psychotropných látkach používaných vo vybraných náboženských tradíciách sveta.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodná hodina (harmonogram, predstavenie kurzu) 2. “Vít'azné konope, opojný alkohol a božský Sóna. Omamné látky v indickej kultúre a náboženskej praxi” 3. “Ópiové mýty horských kmeňov Severného Vietnamu” 4. “Omamné kresťanstvo: alkohol, kadidlo a myrha” 5. “Posedenie pri vodnej fajke: tabak, kadidlo, myrha, káva a čaj v islámskej tradícii” 6. “Požívanie alkoholických nápojov a omamných látok v hnutiach New Age na Slovensku” 7. “Opojný je to, čo zahmlieva myseľ: alkohol a drogy ako sonda do vývoja islámsko-právnych interpretácií.” 8. “Brána k bohom: rituálne používanie nápoju balche kmeňa Mayov - Lacandóncov” 9. “Alkohol v náboženstvách starovekého Predného východu” 10. “Kóšer víno ( a ostatné alkoholické nápoje)” 11. “Kult enteogénov a psychedelická spiritualita ako súčasť novej religiozity”	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> - podľa odporúčaní vyučujúcich na prednáškach podľa jednotlivých tém	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský, český, anglický	
<b>Poznámky:</b> Ku kurzu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams, so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
14,29	14,29	57,14	0,0	0,0	14,29
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., PhDr. Roman Kečka, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023					
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-114/16		<b>Názov predmetu:</b> Religionistická exkurzia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> exkurzia <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 3d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> správa z exkurzie (100%) - v skúškovom období Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Počas a po absolvovaní exkurzie študenti budú uplatňovať svoje znalosti získané na iných predmetoch v praxi. Študenti majú možnosť absolvovať odbornú exkurziu pod vedením učiteľov vo vybranej z pohľadu štúdia religionistiky zaujímavej lokalite.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Príprava: Štúdium literatúry a metodologická inštruktáž 1.-3. deň Realizácia exkurzie					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> - mapy a regionálne etnografické monografie daných lokalít - špecializované monografie odporúčené vedúcim výskumu podľa konkrétneho typu exkurzie					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český					
<b>Poznámky:</b> Pri tomto predmete nie je možné uviesť konkrétnu bibliografiu, keďže tá je určená vždy danou lokalitou či témou exkurzie.					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
44,44	36,51	7,94	1,59	0,0	9,52

<b>Vyučující:</b> doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.
--

<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 24.05.2023
--

<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.
---

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-004/22	<b>Názov predmetu:</b> Rituál a komunikácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-004/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti vypracujú resumé z určených odborných textov, deň pred danou hodinou ho zavesia do moodle.uniba.sk, a počas hodiny prezentujú kritické otázky z textov. Osvojujú si tiež zručnosti potrebné pre tímovú spoluprácu v príprave skupinovej prezentácie. V skúškovom období prezentujú aplikáciu rituálnej syntaxe na vybranej slovenskej ľudovej rozprávke. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 70 % - (4x10% resumé), (30% kolektívna prezentácia) Záverečné hodnotenie: 30 % - aplikácia rituálnej syntaxe vo forme individuálnej prezentácie	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti budú schopní orientovať sa v teóriách a praxi rituálov. Budú vedieť rozlišovať medzi rituálnym a ritualizovaným konaním, aplikovať rituálnu syntax. Poslucháči budú vedieť uplatniť poznatky z kurzu v analýze náboženských a nenáboženských rituálov v súčasných spoločnostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Charakteristika rituálu a tabu</li><li>2. Homo ludens, smiech a nákladná signalizácia</li><li>3. Rituál a rytmus, synchronizácia a kooperácia</li><li>4. Koevolúcia rituálu a jazyka</li><li>5. Totemizmus ako výmena, príbuzenstvo a ekonómia</li><li>6. Rituál, ľudové divadlo a masky</li><li>7. Prehistorické umenie a reprodukčné stratégie</li><li>8. Ľudová kultúra stredoveku</li><li>9. Rituálna syntax, rod moci a slabý rod</li><li>10. Rituály a rozprávka</li></ol>	

## 11. Aplikácia rituálnej syntaxe v ľudových rozprávkach

### **Odporúčaná literatúra:**

GENNEP, Arnold. Přechodové rituály. Praha: Lidové noviny, 1997. ISBN: 80-7106-178-6.

BACHTIN, M. Michail. Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance, Praha: Argo, 2007. ISBN: 978-80-7203-776-6.

BOGATYREV, Piotr. Ľudové divadlo české a slovenské. Bratislava: Tatran, 1973.

HUIZINGA, Johan. Jeseň stredoveku, Homo ludens. Bratislava: Tatran, 1990. ISBN: 80-222-0211-8.

TURNER, Victor. Průběh rituálu. Brno: Computer Press, 2004. ISBN: 80-722-6900-3.

TUŽINSKÁ, H. Komunikácia, tradícia a rituál z pohľadu evolučnej antropológie. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN: 978-80-8127-267-7.

Dočasné učebné texty k predmetu sú dostupné v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

### **Poznámky:**

English is required for studying some assigned texts.

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
33,33	16,67	31,25	2,08	8,33	8,33

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-093/22	<b>Názov predmetu:</b> Rituály prechodu a symboly v judaizme
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-093/12	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas semestra na každú hodinu vypracované krátke anotácie pramenných textov k preberanej téme. Celkom 40%. b) V skúškovom období písomná skúška. Celkom 60 %. Podmienkou pripustenia ku skúške je písomné odovzdanie všetkých zadaní počas semestra. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal znalosti o spôsobe života židovských komunit, špecifikách v minulosti až po súčasné kultúrne kontexty. Porozumel židovskej kultúre a vzťahom v židovskej rodine, postaveniu ženy v židovských komunitách, problematike súčasného židovstva, jeho náboženských foriem a rozmanitosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry. Seminárne zadania. 2. Narodenie dieťaťa; 3. Bar micva, Bat micva; 4. Židovská svadba, rituály, inštitúcia nida. 5. Manželstvo, povinnosti manželov; 6. Rozvod; 7. Nemoc, smrť, pohreb; 8. Židovský spôsob vzdelávania, vzťah k vzdelanosti;	

9. Synagoga;
10. Talit, tfilin, mezuzah;
11. Kašrut;
12. Odev;
13. Exkurzia.

**Odporúčaná literatúra:**

DE VRIES, Simon Philip. Židovské obrady a symboly. Praha: Vyšehrad, 2009. ISBN 978-80-7021-963-8  
 NOSEK, Bedřich a Paula DAMOHORSKÁ. Židovské tradice a zvyky. Praha: Karolinum, 2010. ISBN 978-80-246-1518-9  
 STERN, Marc. Svátky v životě Židů. Vzpomínání, slavení, vyprávění. Praha: Vyšehrad, 2002. ISBN 80-7021-551-8  
 GANZFIELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch I. Mšeno: Agadah, 2011. ISBN 9788087571002  
 GANZFIELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch II. Mšeno: Agadah, 2012. ISBN 9788087571019  
 Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
30,38	26,58	17,72	13,92	1,27	10,13

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-003/22	<b>Názov predmetu:</b> Rituály v kultúre a spoločnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-003/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v MS Teams. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Študenti budú povinní prezentovať na seminári referát na konkrétnu tému, ktorú si študent/ka zvolí po porade s vyučujúcimi. Ak by študent/ka nemohol/a prezentovať počas semestra, môže odovzdať referát v písomnej forme. Na konci kurzu študenti absolvujú písomný test. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základmi etnologického a antropologického bádania rituálov. Študenti nadobudnú znalosti o rituáloch a zvykoch v rôznych krajinách sveta a na Slovensku. Budú schopní orientovať sa v typológii rituálov. Budú vedieť uplatniť poznatky z kurzu pre analýzu náboženských a nenáboženských rituálov v súčasných spoločnostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod. Typológia rituálov 2. Rituály, mágia a náboženstvo 3. Rituály, mýty a folklór 4. Prechodové rituály 1. Rituály životného cyklu 5. Prechodové rituály 2. Iniciačné rituály 6. Prechodové rituály 3. Kalendárne rituály 7. Rituály a sociálna hierarchia 8. Rituály a zdravie 9. Rituály a stravovanie	

10. Transformácia rituálov

**Odporúčaná literatúra:**

BELL, Catherine. Ritual: Perspectives and Dimensions. Oxford: Oxford University Press, 1997. ISBN 0-19-511051-X.

BOTÍK, Jan, SLAVKOVSKÝ, Peter et al. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 8022402346.

FRAZER, James G. Zlatá ratolest. Praha: Mladá fronta, 1994. ISBN 80-204-0488-0.

GENNEP, Arnold V. Přejchodové rituály: systematické štúdium rituáľů. Praha: Lidové noviny, 1997. ISBN 80-7106-178-6.

HORVÁTHOVÁ, Emília. Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava: Tatran, 1986. ISBN 61-794-86.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX
27,54	33,33	20,29	10,14	0,0	8,7

**Vyučujúci:** doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-099/22	<b>Názov predmetu:</b> Ročníková práca
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-302/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná práca - 100% hodnotenia A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti zhodnotili svoje predchádzajúce terénne výskumy a dali im teoretický, zovšeobecňujúci rozmer. Kurz pripravil študentov na písanie bakalárskej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Harmonogram</li> <li>2. Prípravná fáza I.: Zatried'ovanie a analýza dát získané z terénnej praxe</li> <li>3. Prípravná fáza II.: Zatried'ovanie a analýza dát získané z terénnej praxe</li> <li>4. Prípravná fáza III.: Zatried'ovanie a analýza dát získané z terénnej praxe</li> <li>5. Teoretická príprava podľa odporúčenej literatúry I.</li> <li>6. Teoretická príprava podľa odporúčenej literatúry II.</li> <li>7. Konzultácie a čiastkové výstupy I.</li> <li>8. Konzultácie a čiastkové výstupy II.</li> <li>9. Zapracovávanie pripomienok</li> <li>10.-11. Napísanie ročníkovej práce</li> <li>12. Predstavenie ročníkovej práce</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ECO, Umberto, Jak napsat diplomovou práci, Praha, Votobia, 1997. MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan, FINDA, Ján a kol., Akademická príručka, Martin, Osveta, 2005. ŠVANDEROVÁ, Jadwiga, Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Několik zásad pro začátečníky, Brno, Slon, 2007.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovensky, česky, anglicky					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
21,31	19,67	21,31	19,67	9,84	8,2
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Jakub Špoták, PhD., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-023/22	<b>Názov predmetu:</b> Rodové aspekty v historicko-etnologickom štúdiu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-023/16	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celkové hodnotenie bude pozostávať z týchto súčastí: Priebežné hodnotenie: 20% Aktívna účasť na seminároch (kvalifikované otázky a komentáre k odprednášaným témam, ústna prezentácia doplnujúcich informácií z rôznych zdrojov). V polovici semestra: 30% Bodové hodnotenie ústnej prezentácie a interpretácie vybraných preštudovaných textov z odporúčanej literatúry. Záverečné hodnotenie: 50% Tému záverečnej práce bude možné zvoliť zo zoznamu tém – pedagogičky navrhnu a dajú ponuku v 6. týždni semestra alebo bude možné navrhnúť vlastnú tému. Zo záverečného hodnotenia 30% písomná analýza (rozsah tlačenej verzie: 8-10 strán Times New Roman 12, riadkovanie 1,5) a interpretácie pramenného materiálu (výskumnej sondy, sekundárnych prameňov) a 20% prezentácia na záverečnom kolokviu (v rozsahu 10 minút.) Prácu nie je možné vypracovať skupinovo, okrem iného aj preto, že podmienkou práce je získanie materiálu z vlastného terénneho výskumu (sondy vybranej vzorky). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%:50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledkom štúdia kurzu bude poznávanie empirických údajov z rôznych (aj mimoeurópskych) kultúr. Hlavná pozornosť bude venovaná situácii na Slovensku, a to v stredoeurópskych, resp. slovanských kontextoch, porozumenie súvislostí, kontinuite či diskontinuite vývoja, v empirickej aj teoretickej rovine. Popri deskripcii budú prednášky ponúkať najmä interpretácie javov a to v historických aj súčasných sociálnych a kultúrnych kontextoch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základné kategórie (rod/gender/pohlavie; feminizmus, sexizmus) 2. Muž a žena v kultúrnej tradícii 3. Rodový výskum v etnológii a kultúrnej antropológii 4. Evolučná a štrukturálna perspektíva štúdia rodu 5. Význam Margaret Meadovej a Henrietty L. Moore pre etnologické štúdium rodu 6. Rodina z aspektu rodu 7. Rodové aspekty životného cyklu	

8. Sexualita a výchova 9. Rituály a mágia z aspektu rodu 10. Mužské štúdiá 11. Rodové rozdiely a postoje reflektované vo folklórnych žánroch					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Kiczková, Z. – Szapuová, M.(ed.): Rodové štúdiá súčasné diskusie, problémy a perspektívy . Bratislava 2011 Botiková, M .- Jakubíková, K. – Kiczková, Z. – Szapuová, M.: Rodové aspekty v etnológii. Bratislava 2014 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský jazyk					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
10,53	28,95	28,95	21,05	5,26	5,26
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.10.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-017/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti budú povinní pripraviť si ku každej hodine zadanie. Tieto týždenné zadania budú postupnými krokmi pri vytvorení projektu terénneho výskumu. Počas hodiny sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách (zadanie – postup v téme práce). Priebežné hodnotenie (50%) bude pozostávať z hodnotenia zadania a aktívnej účasti v diskusiách. Na konci kurzu študenti prezentujú projekt terénneho výskumu, ktorý absolvujú v rámci záverečnej bakalárskej práce. Projekt schvaľuje školiteľ študenta (záverečné hodnotenie, 50%). <b>POŽIADAVKY</b> 1. V určenom termíne umiestniť zadanie do systému Moodle a súčasne ho poslať školiteľovi/školiteľke Formát názvu súborov zadania a emailov: priezvisko študenta_číslo zadania 2. Priniesť si na hodinu zadanie 3. Záverečná prezentácia projektu Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín priebežného hodnotenia a záverečnej prezentácie bude oznámený na začiatku semestra. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. ( <a href="https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf">https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf</a> ). Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznánia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (50%) bude pozostávať z hodnotenia zadania a aktívnej účasti v diskusiách. Na konci kurzu študenti prezentujú projekt terénneho výskumu, ktorý absolvujú v rámci záverečnej bakalárskej práce. Projekt schvaľuje školiteľ študenta (záverečné hodnotenie, 50%) Záverečné hodnotenie je výsledkom priebežného	

hodnotenia a hodnotenia prezentácieKlasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.

### Výsledky vzdelávania:

Výsledkom kurzu je koncipovanie projektu terénneho výskumu, ktorý študenti absolvujú v rámci záverečnej bakalárskej práce.

Kurz poskytuje znalosti potrebné pre vykonanie etnografického výskumu, ktorý je základnou výskumnou metódou etnológie a kultúrnej antropológie, a spracovaní jeho výsledkov.

### Stručná osnova predmetu:

1. Formulovanie výskumného problému
2. Teoretické východiská
3. Formulovanie výskumných otázok a hypotéz/predpokladov
4. Operacionalizácia pojmov
5. Voľba výskumných metód a prameňov
6. Voľba výskumného prostredia a vzorky respondentov
7. Časový plán
8. Obmedzenia výskumu
9. Etika výskumu
10. Záverečné prezentácie projektov

### Odporúčaná literatúra:

BERNARD, Harvey. Rusell. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Walnut Creek – London – New Dehli: Altamira Press, 1995.ISBN 0-8039-5245-7.

DISMAN, Miroslav. Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-0139-7.

SILVERMAN, David. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-0904-4.

SPRADLEY, James. The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1979. ISBN 0-03-044496-9.

SPRADLEY, James. Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers, 1980.ISBN 0-03-044501-9.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz je vyučovaný v slovenskom jazyku. Anglický jazyk je potrebný pre štúdium vybraných textov.

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
53,85	17,31	13,46	1,92	9,62	3,85

**Vyučujúci:** Mgr. Michal Uhrin, PhD., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.05.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-310/16	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomné zadanie v zápočtovom týždni semestra: odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15 bodov). Hodnotí sa formálna úprava obalu, titulného listu, bibliografického odkazu abstraktu, obsahu a 5 bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci. Klasifikačná stupnica: 15-14 b.: A 13-12 b.: B 11-10 b.: C 9-8 b.: D 7-6 b.: E 5-0 b.: FX Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel academickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať. Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy). 2. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty). 3. Techniky citovania. 4. Citačné manažéry (druhy, funkcie, obmedzenia). 5. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva. 6. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 7. Formálna úprava záverečnej práce. 8. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver). 9. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK. 10. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. 11. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác. 12. Najčastejšie problémy tvorby záverečných prác.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> • Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: <a href="https://midas.uniba.sk/">https://midas.uniba.sk/</a> • LICHNEROVÁ,	

Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: [stella.uniba.sk/texty/LL\\_pisanie\\_obhajoba\\_zaverecne\\_prac.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf) • LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa\\_univerzita/NU2020-21/201021\\_Nasa\\_univerzita\\_1\\_20-21.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf) • Vnútorý predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a\\_Studijny\\_poriadok\\_FiF\\_UK.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf) • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 162

A	B	C	D	E	FX
43,21	27,16	17,28	3,09	8,64	0,62

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-018/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Cieľom kurzu je postupná analýza dát, ktoré študenti získali počas terénneho výskumu k záverečnej práci. Táto analýza je podkladom pre empirickú časť záverečnej práce. Študenti budú povinní pripraviť si ku každej hodine zadanie, ktoré bude predmetom diskusie na hodine. Zadania budú postupnými krokmi pri analýze získaného materiálu. Každý krok študenti konzultujú so školiteľom. Počas seminára študenti budú prezentovať priebežné výsledky analýzy a ich interpretáciu, pričom dostanú spätnú väzbu od vyučujúceho a kolegov. Na konci kurzu študenti prezentujú konečné výsledky a ich interpretáciu vo vzťahu k výskumným otázkam a cieľom práce. Výsledky a závery, ktoré študenti predložia školiteľom, budú tvoriť jadro empirickej časti záverečnej práce. <b>POŽIADAVKY</b> 1.V určenom termíne umiestniť zadanie do systému Moodle a súčasne ho poslať školiteľovi/školiteľke Formát názvu súborov: priezvisko študenta_číslo zadania 2.Priniesť si na hodinu zadanie 3. Záverečná prezentácia Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín priebežného hodnotenia a záverečnej prezentácie bude oznámený na začiatku semestra. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. <a href="https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf">https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf</a> Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Celkové hodnotenie•Priebežne hodnotenie: prezentácie zadaní a aktívna účasť v diskusiách 50 %, hodnotenie vyučujúceho•Hodnotenie	

<p>záverečnej prezentácie : výsledky analýzy a ich interpretácia 50 %, hodnotenie školiteľa/školiteľky. Záverečné hodnotenie je výsledkom priebežného hodnotenia a hodnotenia prezentácie. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia.</p>
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je postupná analýza dát, ktoré študenti získali počas terénneho výskumu k záverečnej práci. Táto analýza je podkladom pre empirickú časť záverečnej práce. Študenti budú pripravení k napísaniu záverečnej práce. Po úspešnom absolvovaní kurzu študent ovláda základné požiadavky na písanie vedeckého textu v súlade s pravidlami akademickej etiky. Študent ovláda teóriu citovania a uvádzania použitých zdrojov a má zručnosti pri tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Študent rozumie zásadám, čo tvorí formálnu a obsahovú stránku bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality Univerzity Komenského. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho rôzne druhy a vie sa im vyhnúť. Študent má dostatočné informačné kompetencie na získanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.</p>
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Druhy etnografickej analýzy</li> <li>2. Kódovanie dát 1.</li> <li>3. Kódovanie dát 2.</li> <li>4. Výsledné kategórie a vytvorenie modelu</li> <li>5. Interpretácia výsledkov vo vzťahu k výskumným otázkam</li> <li>6. Interpretácia výsledkov vo vzťahu k výskumnému prostrediu</li> <li>7. Prezentácia výsledkov analýzy a diskusia</li> </ol>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b> BERNARD, Harvey. Rusell. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Walnut Creek – London – New Dehli: Altamira Press, 1995. ISBN 0-8039-5245-7. DISMAN, Miroslav. Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-0139-7. KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, 1998. ISBN 80-85697-69-6. SILVERMAN, David. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-0904-4. SPRADLEY, James. The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1979. ISBN 0-03-044496-9. SPRADLEY, James. Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers, 1980. ISBN 0-03-044501-9. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.</p>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Kurz je vyučovaný v slovenskom jazyku. Anglický jazyk je potrebný pre štúdium vybraných textov.</p>
<p><b>Poznámky:</b></p>

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
36,84	23,68	26,32	5,26	5,26	2,63
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Michal Uhrin, PhD., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.05.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-311/16	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomné zadanie v zápočtovom týždni semestra: odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15 bodov). Hodnotí sa formálna úprava obalu, titulného listu, bibliografického odkazu abstraktu, obsahu a 5 bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci. Klasifikačná stupnica: 15-14 b.: A13-12 b.: B11-10 b.: C9-8 b.: D7-6 b.: E5-0 b.: FX Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu, ktorým je predloženie finálnej verzie práce, študent pozná publikovanú domácu a zahraničnú literatúru, príp. archívne pramene dotýkajúce sa problematiky práce, vie ich analyzovať, interpretovať a podrobiť kritike. Disponuje vedomosťami a zručnosťami na spracovanie teoretickej časti svojej práce. Prakticky zvláda teoretickú prípravu, metodiku a metódy výskumu, vie formulovať výskumný problém, výskumné otázky a hypotézy. Vie zostaviť plán výskumu a získať výsledky. Je schopný spracovať získané dáta, overiť hypotézy a formulovať závery.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Spracovanie teoretickej časti práce. 2. Metodologické vymedzenie témy: stanovenie výskumného problému, výskumných otázok, príp. premenných a hypotéz, vhodných metód, postupov a výskumnej vzorky. 3. Overenie metód v rámci predvýskumu. 4. Prípadná modifikácia výskumu a metodiky výskumu. 5. Zber, spracovanie a interpretácia dát.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> • LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: <a href="https://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf">stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf</a> • OCHRANA, F. Metodologie, metody a metodika vědeckého výzkumu. Praha: Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-4200-0. • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <a href="https://fphil.uniba.sk/studium/student/">https://fphil.uniba.sk/studium/student/</a>	

bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/ • ZOUHAR, M., BIELIK, L. a Miloš KOSTEREC. Metóda: metodologické a formálne aspekty. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4352-7. Ďalšiu literatúru určuje vedúci záverečnej práce v závislosti od tematického zamerania bakalárskej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 147

A	B	C	D	E	FX
40,82	23,13	15,65	6,8	10,88	2,72

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-39/22	<b>Názov predmetu:</b> Spoločenskokultúrny vývoj Slovenska
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boMU-010/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Počas semestra (30%): referát zo zvolenej témy. Text referátu musí mať min. 7 tis. znakov (cca 4 normostrán) a opierať sa aspoň o 4 odborné zdroje. V hodnotení sa uplatňujú formálne kritéria ako dodržania rozsahu (10%), úprava práce (5%), odkazovanie (10%), pravopis a štylistika (5%) a kvalita spracovania témy (30%), logika textu (20%), použitie relevantných zdrojov (20%). Plagiát a text s nepriznanými citátmi je hodnotený Fx. 2. V skúškovom období (70%): písomný test. Napísanie testu aspoň na 60% z maximálneho počtu bodov za písomku v poslednom týždni výučby je podmienkou absolvovania kurzu. Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní kurzu získa prehľad o kultúrno-spoločenskom vývine Slovenska s dôrazom na podobu a zmeny v spôsobe života v 20. storočia. Spozná a bude sa vedieť orientovať v kľúčových dejinných procesoch, ktoré ovplyvnili podobu kultúry na Slovensku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Historický vývoj Slovenska do 20. storočia - prehľad 2. Vývoj kultúry (spôsobu života) na Slovensku do 20. storočia 3. Politicko-spoločenský vývoj do roku 1948 - 1. a 2. republika 4. Politicko-spoločenský vývoj do roku 1948 - Slovenský štát a povojnový vývoj 5. Spôsob života a jeho zmeny do roku 1948 6. Politicko-spoločenský vývoj v období 1948-1989 7. Faktory a podoby modernizácie	

8. Kolektívizácia, industrializácia a urbanizácia na Slovensku
9. Zmeny v spôsobe života od polovice 20. storočia
10. Politicko-spoločenský vývoj po roku 1989
11. Spôsob života a jeho zmeny od konca 20. storočia
12. Prezentácia referátov

**Odporúčaná literatúra:**

KOVÁČ, Dušan a kol. Kronika Slovenska 2 Slovensko v dvadsiatom storočí. Bratislava: Fortuna print & Adut, 1999. ISBN 80-88980-08-9.  
 LETZ, Róbert. Slovenské dejiny 4 1914-1938. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2010. ISBN 978-80-8119-028-5.  
 LETZ, Róbert. Slovenské dejiny 6 1945-1992. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2021. ISBN 978-80-8119-135-0.  
 LIPTÁK, Ľubomír. Slovensko v 20. storočí. Bratislava: Kalligram, 2000. ISBN 80-7149-337-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 147

A	B	C	D	E	FX
7,48	18,37	24,49	21,09	18,37	10,2

**Vyučujúci:** Mgr. Juraj Janto, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-007/22	<b>Názov predmetu:</b> Svetové mytológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Seminárna práca 49%, Záverečný test 51%, A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent má vedomosti o základných znalostiach o teórii mýtu a komplexne aj svetových mytológiach. Študent ovláda aj rôzne prístupy ku štúdiu mýtov (Dumézilova, Gravesova, či Eliadeho koncepcia mýtu).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Problém definície Mýtu 2. Nartský epos 3. Grónske mýty 4. Severoamerické mýty 5. Juhoamerické mýty 6. Mezoamerické mýty 7. Austrálske mýty 8. Japonské mýty 9. Africké Mýty 10. Súčasná komparatívna mytológia 11. Dumézilova koncepcia mýtu; Eliadeho koncepcia mýtu 12. R. Graves a historicita mýtu	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KOMOROVSKÝ, J.: Prometheus - Mytologické paralely DUMÉZIL, G.: Mýty a bohové Indoevropanů PUHVEL, J.: Srovnávací mythologie MELETINSKI, J. M.: Poetika mýtu	

DUNDES, A.: Sacred Narrative - Readings in the Theory of Myth					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovak, Czech, English					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 223					
A	B	C	D	E	FX
39,46	27,35	10,31	10,76	5,38	6,73
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.05.2023					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-305/22	<b>Názov predmetu:</b> Teória a metodológia religionistiky 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-305/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania kurzu a udelenia kreditov je absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je v nej potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Skúška bude koncipovaná tak, aby v nej študent preukázal nielen svoju oboznámenosť s faktami a orientáciu v povinnej literatúre, ale aj jeho/jej schopnosť s týmito faktami kriticky a tvorivo pracovať. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent dobrý prehľad o dejinách religionistického a antropologického myslenia, s dôrazom na teoretické prístupy ku štúdiu náboženstva. Absolvent pozná najvýznamnejšie antropologické teórie o kultúre a spoločnosti, ktorých poznanie je nevyhnutným kontextom pri štúdiu náboženstva ako produktu kultúry. Taktiež sú absolventovi dobre známe najvýznamnejšie momenty v dejinách akademických debát o náboženstve, kultúre a spoločnosti. Súčasťou prednášok bude aj stručné oboznámenie študentov so základnými životopisnými faktami najvýznamnejších predstaviteľov jednotlivých smerov a dielom, ktoré po sebe zanechali. Samotné prednášky budú vedené interaktívnou formou diskusie pedagóga so študentami. Z tohto dôvodu sa od každého študenta vyžaduje, aby mal už pred prednáškou načítaný vopred určený text, ktorý sa k nej vzťahuje	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodná prednáška o kurze	

(Oboznámenie poslucháčov s obsahom a priebehom kurzu, požiadavkami na jeho absolvovanie a povinnou literatúrou.)

## 2. Filologicko-lingvistický prístup M. Müllera

(Zrod porovnávacej religionistiky a dobový kontext; indológia a štúdium náboženských textov; vzťah jazyka a náboženstva; od nomina k numinu; porovnávacia jazykoveda; porovnávacia mytológia a porovnávacie dejiny náboženstva; zbožštené prírodné javy; henotheizmus; vplyv Müllerovej práce na indický náboženský reformizmus; Müllerov odkaz pre religionistiku)

## 3. Evolucionizmus I

(Historické a spoločenské kontexty vzniku paradigmy; Darwinova evolučná teória, metódy a teoretické východiská evolucionizmu: sociálna a kultúrna evolúcia ako etapový beh ľudstva; pátranie po pôvode náboženstva, E. B. Tylor a jeho definícia náboženstva, vývinového fázy náboženstva)

## 4. Evolucionizmus II

(Komparatívna metóda, štúdium prežitkov a Frazerova Zlatá ratolesť; teória mágie; vývinové štádiá explanácie okolitého sveta, L. H. Morgan a jeho evolúcia kultúry ľudstva, kritika a odkaz evolucionizmu)

## 5. Difuzionizmus

(Endogénna verzus exogénna kultúrna zmena a difuzionistická kritika evolucionizmu; Páter Wilhelm Schmidt - od kresťanského misionárstva k antropológii; pokračovanie pátrania po pôvode náboženských predstáv, kultúrne okruhy; nemecko-rakúska škola kultúrnych okruhov, britská heliolitická škola, kritika difuzionizmu)

## 6. Psychoanalytická škola a psychológia náboženstva

(Počiatky a argumenty pre štúdium náboženstva z psychologickkej perspektívy; náboženstvo a psychoanalýza, S. Freud; kultúra ako kolektívna neuróza a náboženstvo ako potreba dospelých po rodičovskej ochrane; totem a tabu; oidipovský komplex; psychoanalytické interpretácie symbolov a mýtov; C. G. Jung; kolektívne nevedomie; teória archetypov; kritika psychoanalytického prístupu; psychologické perspektívy v súčasnej vede o náboženstve)

## 7. Sociológia náboženstva I

(É. Durkheim a jeho koncept sociológie; francúzska sociologická škola; sociálny fakt, sociálny jav a kolektívne vedomie; formy klasifikácie a totemizmus; profánne a sakrálne; totemizmus ako elementárna náboženská forma náboženského života; náboženstvo a spoločnosť; Durkheimova definícia náboženstva; M. Mauss a princíp reciprocity, obetovanie a mágia)

## 8. Sociológia náboženstva II

(M. Weber a vplyv náboženstva na spoločnosť a dejiny; verstehende Soziologie; kauzálny vzťah medzi protestantskou etikou a rozvojom kapitalizmu; súčasná polemika s Weberom a jeho odkaz pre dnešné štúdium náboženstva)

## 9. K. Marx a marxizmus

(Marx a historický materializmus; dialektický konflikt – vykorisťovatelia vs. vykorisťovaní; periodizácia dejín; výrobné prostriedky; základňa a nadstavba; kapitál; náboženstvo ako ópium ľudstva a prostriedok ovládania nás; kritika Marxa; neomarxizmus a vyrovnávanie sa s Marxom v súčasných sociálnych vedách)

## 10. Americký historizmus

(Franz Boas a jeho koncepcia antropológie; historický partikularizmus a jedinečnosť kultúr; trojčlenná koncepcia difúzie; biologický verzus kultúrny determinizmus a výskumy rasy; kritika europocentrizmu a kultúrny relativizmus)

## 11. Konfiguracionizmus

(L. Kroeber a jeho superorganická teória kultúry; Sapir-Whorfová hypotéza; kultúrne vzorce a kultúrne konfigurácie)

## 12. Osobnosť a kultúra

(Boasové žiačka M. Mead a jej pokračovanie boja s biologickými deterministami na Samoi; psychologická antropológia ako syntéza psychológie a antropológie; osobnosť ako produkt kultúry a teoretické východiská školy Osobnosť a kultúra; R. Benedict a jej typológia kultúr; relatívnosť normálneho; štúdie národného charakteru)					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HORYNA, Břetislav a PAVLINCOVÁ, Helena. Dějiny religionistiky: Antologie. Olomouc: OLOMOUC, 2001.ISBN 9788071821236 PALS, Daniel. Osm teórií náboženství. Praha: Ex Oriente, 2015. ISBN9788090521124 SOUKUP, Václav. Dějiny antropologie. Praha: Karolinum, 2004.ISBN 9788024603377 KANOVSKEÝ, Martin. Kultúrna a sociálna antropológia: Osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos, 2004. ISBN 80-902952-2-3 HELLER, Jan a MRÁZEK, Milan. Nástin religionistiky. Uvedení do vědy o náboženstvích. Praha: Kalich, 1988. ISBN 80-7017-721-7 Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 220					
A	B	C	D	E	FX
25,45	30,0	18,64	10,45	7,27	8,18
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Matej Karásek, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-306/22	<b>Názov predmetu:</b> Teória a metodológia religionistiky 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-305/15 - Teória a metodológia religionistiky 1 alebo FiF.KPR/A-boRE-305/22 - Teória a metodológia religionistiky 1	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-306/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania kurzu a udelenia kreditov je absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je v nej potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.. Skúška bude koncipovaná tak, aby v nej študent preukázal nielen svoju oboznámenosť s faktami a orientáciu v povinnej literatúre, ale aj jeho/jej schopnosť s týmito faktami kriticky a tvorivo pracovať. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent dobrý prehľad o dejinách religionistického a antropologického myslenia, s dôrazom na teoretické prístupy ku štúdiu náboženstva. Absolvent bude poznať najvýznamnejšie antropologické teórie o kultúre a spoločnosti, ktorých poznanie je nevyhnutným kontextom pri štúdiu náboženstva ako produktu kultúry. Študentovi budú dobre známe najvýznamnejšie momenty v dejinách akademických debát o náboženstve, kultúre a spoločnosti. Súčasťou prednášok bude aj stručné oboznámenie študentov so základnými životopisnými faktami najvýznamnejších predstaviteľov jednotlivých smerov a dielom, ktoré po sebe zanechali. Samotné prednášky budú vedené interaktívnou formou diskusie pedagóga so študentami. Z tohto dôvodu sa od každého študenta vyžaduje, aby mal už pred prednáškou načítaný vopred určený text, ktorý sa k nej vzťahuje	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodná prednáška	

2. Funkcionalizmus
3. Štruktúrálly funkcionlizmus
4. E. E. Evans Pritchard a hľadanie vnútorného zmyslu kultúry; vysvetlenie fenoménu čarodejníctva u sudánskych Azandov; E. Leach a symbolika mýtu a rituálu ako výpoveď o sociálnom poriadku; konflikt ako jedna z foriem štruktúry
5. Štrukturalizmus (v lingvistike)
6. Štrukturalizmus (v antropológii)
7. Mircea Eliade
8. Nová etnografia a Symbolická antropológia – Geertz
9. Symbolická antropológia Turner, Douglas
10. Kognitívna antropológia a religionistika
11. Nová komparatistika

**Odporúčaná literatúra:**

HORYNA, Břetislav a PAVLINCOVÁ, Helena. Dějiny religionistiky: Antologie. Olomouc: OLOMOUC, 2001. ISBN 9788071821236 PALS, Daniel. Osm teórií náboženství. Praha: Ex Oriente, 2015. ISBN9788090521124 SOUKUP, Václav. Dějiny antropologie. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 9788024603377 KANOVSKÝ, Martin. Kulturna a sociálna antropológia: Osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos, 2004. ISBN 80-902952-2-3 HELLER, Jan a MRÁZEK, Milan. Nástin religionistiky. Uvedení do vědy o náboženstvích. Praha: Kalich, 1988. ISBN 80-7017-721-7 Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 205

A	B	C	D	E	FX
23,9	27,32	18,05	12,68	9,76	8,29

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Karásek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-40/22	<b>Názov predmetu:</b> Teórie príbuzenstva
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-005/15 alebo FiF.KEM/A-boET-40/19	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  Študenti pripravia prezentáciu v podobe PPT na vybrané témy. Počas hodiny sa očakáva aktívna účasť v diskusiách. Priebežné hodnotenie (50%) bude pozostávať z hodnotenia prezentácie a aktívnej účasti v diskusiách. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test v systéme moodle.uniba.sk.</p> <p>Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. (<a href="https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/o_fakulte/dokumenty_vnutorne_predpisy/vnutorne_predpisy/vp_5_2020.pdf">https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/o_fakulte/dokumenty_vnutorne_predpisy/vnutorne_predpisy/vp_5_2020.pdf</a>)</p> <p>Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje.</p> <p>Štruktúra prezentácie (15 minút)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autor, rok, názov, prípadne publikačné detaily – 10%</li> <li>2. Konkrétna téma /výskumná otázka, ktorou sa zaoberá autor – 10%</li> <li>3. Argument autora a závery/výsledky, ku ktorým dospel autor – 20%</li> <li>4. Prepojenie s inými odbornými textami/teóriami/myšlienkami s uvedením konkrétnych súvislostí/rozdielov/protirečení – 20%</li> <li>5. Vlastné postrehy / skúsenosť – 20%</li> <li>6. Kritika prístupu/postupu autora – 20%</li> </ol> <p>Klasifikačná stupnica pre hodnotenie prezentácie 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.</p> <p>Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.</p> <p>Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra.</p> <p>Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti</p> <p>Študent si je povinný prečítať informačný list kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent.</p>	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 1) Prezentácia vybraného textu formou PPT - 50% z celkového hodnotenia 2) Záverečný test - 50% z celkového hodnotenia Záverečné hodnotenie je výsledkom priebežného hodnotenia a záverečného testu Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.

#### Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní kurzu budú študenti disponovať znalosťami o základných teoretických konceptoch pre štúdium príbuzenstva v etnologickej a antropologickej perspektíve. Študenti nadobudnú znalosti o teoretických smerovaniach a základných výskumných problémoch etnológie a antropológie príbuzenstva Budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a koncepciách v oblasti evolučných sociálnych vied.

Kurz poskytuje poznatky využiteľné pre absolventov pôsobiacich v ziskovom a neziskovom sektore, dobrovoľníckych organizáciách či vedeckovýskumných inštitúciách.

#### Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do štúdia príbuzenstva a rodiny
2. Príbuzenstvo a rodina v evolucionizme
3. Matriarchát
4. Evolučný prístup v sociálnych a humanitných vedách
5. Príbuzenský výber a rodinná dynamika
6. Príbuzenstvo v sociokultúrnej antropológii do prvej polovice 20.st
7. Príroda & Kultúra
8. Symbolická antropológia v štúdiu príbuzenstva: David Schneider
9. Evolúcia ľudskej rodiny
10. Výber partnera, atraktivita a príťažlivosť
11. Zdieľané otcovstvo
12. Kooperatívna starostlivosť o potomkov

#### Odporúčaná literatúra:

BOYD, Robert a RICHERSON. Peter. V gene není všechno. Praha: Academia, 2012. ISBN 978-80-200-2066-6.

HENRICH, Joseph. a HENRICH. Natalie. Why Humans Cooperate: A cultural and evolutionary explanation. Oxford: Oxford University Press, 2007. ISBN 978-0-19-531423-6.

HRDY, Blaffer, Sarah. Mothers and Others. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2009. ISBN 978-0-674-03299-6.

KNIGHT, Chris. Blood Relations: Menstruation and the Origins of Culture. New Haven and London: Yale University Press, 1995. ISBN 0-300-06308-3

LIPPA. Richard. Pohlaví: příroda a výchova. Praha: Academia, 2009. ISBN 978-80-200-1719-2.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

#### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz sa vyučuje v slovenčine. Pre čítanie niektorých textov je potrebná znalosť anglického jazyka.

#### Poznámky:

#### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
37,74	24,53	18,87	7,55	11,32	0,0

<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Michal Uhrin, PhD.
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.06.2022
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-011/22	<b>Názov predmetu:</b> Teórie v etnológii a kultúrnej antropológii 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-011/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v MS Teams. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si resumé podľa určenej štruktúry, prípadne si pripraviť iné zadanie na určenú tému. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. V prípade neodovzdania aspoň troch zadaní sa kredity neudeľujú. Na konci semestra študenti absolvujú písomný test. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s vývojom a kľúčovými smermi etnológie a kultúrnej antropológie. Študenti budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a teóriách v tejto oblasti v nadväznosti na historický vývoj týchto disciplín. Budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní súčasnej spoločnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod. Predchodcovia etnológie a antropológie 2. Evolucionizmus 1. Britská škola 3. Evolucionizmus 2. Konceptia H. L. Morgana 4. Nemecká etnografia 5. Konceptia Franza Boasa: kultúrno-historický partikularizmus 6. Ruská etnografia 7. Sociologické koncepcie 1. Émile Durkheim 8. Sociologické koncepcie 2. Marcel Mauss 9. Britský funkcionalizmus 1. Konceptia B. Malinowského	

10. Britský funkcionalizmus 2. Koncepcia A. R. Radcliffe-Browna

**Odporúčaná literatúra:**

BARNARD, Alan. History and Theory in Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. ISBN 9780521773331.

ERIKSEN, Thomas. Sociální a kulturní antropologie: příbuzenství, národnostní příslušnost, rituál. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-465-6.

KANOVSKÝ, Martin. Kultúrna a sociálna antropológia: osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos, 2004. ISBN 80-89027-10-5.

MURPHY, Robert. Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: Sociologické nakladatelství, 2008. ISBN 978-80-86429-25-0.

SOUKUP, Vaclav. Dějiny sociální a kulturní antropologie. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0337-3.

Texty k jednotlivým hodinám budú zadávané priebežne.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	B	C	D	E	FX
21,69	36,14	21,69	4,82	2,41	13,25

**Vyučujúci:** doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-012/22	<b>Názov predmetu:</b> Teórie v etnológii a kultúrnej antropológii 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-012/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v MS Teams. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si resumé podľa určenej štruktúry, prípadne si pripraviť iné zadanie na určenú tému. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. V prípade neodovzdania aspoň troch zadaní sa kredity neudeľujú. Na konci semestra študenti absolvujú písomný test. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s vývojom a kľúčovými smermi etnológie a kultúrnej antropológie. Študenti budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a teóriách v tejto oblasti v nadväznosti na historický vývoj týchto disciplín. Budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní súčasnej spoločnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vývoj britského funkcionalizmu. Dielo E. E. Evans-Pritcharda 2. Významné postavy americkej antropológie 1. Alfred Kroeber a Edward Sapir 3. Významné postavy americkej antropológie 2. Ruth Benedict 4. Významné postavy americkej antropológie 3. Margaret Mead 5. Antropológia na diaľku 6. Štrukturalizmus C. Lévi-Straussa 7. Materialistické smery v antropológii 8. Symbolická antropológia: Victor Turner 9. Symbolická antropológia: Mary Douglas	

10. Nová etnografia

**Odporúčaná literatúra:**

BARNARD, Alan. History and Theory in Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. ISBN 9780521773331.

ERIKSEN, Thomas. Sociální a kulturní antropologie: příbuzenství, národnostní příslušnost, rituál. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-465-6.

KANOVSKÝ, Martin. Kultúrna a sociálna antropológia: osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos, 2004. ISBN 80-89027-10-5.

MURPHY, Robert. Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: Sociologické nakladatelství, 2008. ISBN 978-80-86429-25-0.

SOUKUP, Vaclav. Dějiny sociální a kulturní antropologie. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0337-3.

Texty k jednotlivým hodinám budou zadávané priebežne.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	B	C	D	E	FX
47,76	17,91	19,4	10,45	1,49	2,99

**Vyučujúci:** doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-008/22	<b>Názov predmetu:</b> Terénna prax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> práce v teréne <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 10d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Kurz Metódy terénneho výskumu.	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-008/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti sa zúčastnia 10-dňového (podľa možností kolektívneho) terénneho výskumu v závere letného semestra vo vybranej lokalite. Zrealizujú etnografické rozhovory s aspoň 20 respondentmi (resp. min. v trvaní 20 hod.) podľa zvolenej témy, použijú tiež metódy zúčastneného pozorovania a vizuálnej dokumentácie. Poslucháči preukážu splnenie podmienok aktívnou účasťou na konzultáciách počas výskumu, zvukovým záznamom rozhovorov, štruktúrovaným etnografickým terénnym denníkom (podľa syláb kurzu Metódy a techniky terénneho výskumu) a fotodokumentáciou. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% v skúškovom období: prax	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získavajú zručnosti potrebné pre dlhodobý etnografický terénny výskum, zvyšujú svoju citlivosť pri pozorovaní, počúvaní a pološtruktúrovanom interview, precvičujú praktické písanie etnografických poznámok z terénu. Získané dáta študenti po praxi študenti odborne klasifikujú a odovzdajú vo forme postupovej práce v nasledujúcom semestri. Študenti získajú zručnosti potrebné k tomu, aby vedeli adekvátne pozorovať, rozpoznať a opísať sociálnu situáciu, pričom sa zaujímajú o perspektívy účastníkov sociálnej situácie a etnografický kontext.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BERNARD, H. RUSSEL. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press, 1995. ISBN: 0-8039-5244-9.	

SANJEK, Robert. Fieldnotes. The Makings of Anthropology. London, Ithaca: Cornell University Press, 1990. ISBN: 978-0801497261.  
 SPRADLEY, James P. The Ethnographic Interview. Belmont: Wadsworth, 1979. ISBN: 0-03-044496-9.  
 SPRADLEY, James P. Participant Observation. Victoria: Wadsworth, 1980. ISBN: 0-03-044501-9.  
 TONCROVÁ, Marta a Lucie UHLÍKOVÁ. Terénní výzkum etnokulturních tradic. Brno: EÚAVČR, 2014. ISBN: 978-80-87112-83-0.  
 TUŽINSKÁ, Helena. Otázky opisu a prekladu: využitie poznatkov antropológie a etnografie vo vedení a tlmočení interview s imigrantmi. Bratislava: Stimul, 2010. ISBN: 978-80-89236-91-6.  
 Dočasné učebné texty k predmetu sú dostupné v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský a anglický.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
41,67	26,67	11,67	6,67	1,67	11,67

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-304/22	<b>Názov predmetu:</b> Terénna prax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> práce v teréne <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 10d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-304/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie terénneho výskumu a odovzdanie cvičnej štúdie, kde budú spracované dáta získané na výskume. Výsledná známka za predmet bude vyhodnotením práce študenta v teréne a kvality zmieneného písomného výstupu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi kurzu získajú základné zručnosti vo vedení výskumu a budú vedieť aplikovať teoretické poznatky z oblasti metodológie religionistického výskumu. Absolventi budú vedieť formulovať výskumné otázky, ciele výskumu, hypotézy, zostavovať dotazník, pohybovať sa v teréne, realizovať rozhovory s respondentmi, vykonávať zúčastnené pozorovanie. Študenti taktiež získajú prvú v prax pri triedení, analyzovaní a interpretovaní nazbieraných dát a v neposlednom rade koncipovať akademický text. Súčasťou predmetu je aj účasť kolektívneho výskumu, ktorý bude (podobne ako celý proces práce) pod supervíziou vedúceho predmetu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod do kurzu</li> <li>2. Výskumné otázky</li> <li>3. Ciele výskumu</li> <li>4. Predpoklady a hypotézy</li> <li>5. Dotazník a jeho zostavovanie</li> <li>6. Zúčastnené a nezúčastnené pozorovanie</li> <li>7. Analýza textov</li> <li>8. Interview</li> <li>9. Triedenie, analýza a interpretácia dát</li> <li>10. Kolektívny terénny výskum</li> <li>11. Kolektívny terénny výskum</li> </ol>	

12. Kolektívny terénny výskum

13. Kolektívny terénny výskum

**Odporúčaná literatúra:**

SPRADLEY, James. Participant Observation. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1980. ISBN 9781478632085

SPRADLEY, James. The Ethnographic Interview. New York: Harcourt, 1979. ISBN: 9780030444968

TUŽINSKÁ, Helena. Otázky opisu a prekladu. Bratislava: Stimul, 2009. ISBN 978-80-89236-91-6

VANĚK, Miroslav. Orální historie. Metodické a "technické" postupy. Olomouc: Univerzita Palackého, 2003. ISBN: 80-244-0718-3

Hlúšek, Radoslav (ed.). Terénny výskum v špecifickom prostredí: Na príklade Indie, Mexika, Zambie a Južného Sudánu. Trnava: UCM v Trnave. ISBN 978-80-8105-705-2

Dočasny učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
40,79	19,74	18,42	6,58	3,95	10,53

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Karásek, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-320/22	<b>Názov predmetu:</b> Textový seminár - Židia na Slovensku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Absolvovanie prednáškového kurzu Židia na Slovensku.	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-320/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra na každej hodine prezentácia zadaného odborného textu podľa priloženej schémy, resp. referát ku knihe. Hodnotí sa aj písomné spracovanie a aj ústna prezentácia na seminári a aktivita študenta. Hodnotenie písomných seminárnych zadaní 50%, ústna prezentácia seminárnej práce 50%. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal hlbšie znalosti odbornej literatúry k danej problematike. Osvojil si čítanie s porozumením, zručnosti pri analýze a interpretácii odbornej a pramennej literatúry využiteľné napr. pri písaní diplomovej práce a ďalšej vedeckej a inej profesnej činnosti. Zlepšil si znalosti prednesu a argumentácie, prehĺbil poznatky z problematiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod. Harmonogram a rozsah kurzu. 2. HRADSKÁ, Katarína. Židovská Bratislava. Bratislava: Albert Marenčin, 2008. ISBN 978-80-89218-80-6 (vybrané kapitoly) 3. GOLD, Hugo et al. Židia v Bratislave v minulosti a súčasnosti. Bratislava: Marenčin PT, 2010. ISBN 978-80-8114-031-0 (vybrané kapitoly) 4. SALNER, Peter a Martin KVASNICA Kvasnica, Peter (2002). Chatam Sofer Memoriál 1762 – 2002. Zing Print, Bratislava, 2002. ISBN 80-88997-15-1 (vybrané kapitoly)	

5. ALNER, Juraj. Slovenské pohľady na Židov a Židia v Slovenských pohľadoch. Bratislava: Adora Lingua s.r.o. , 2011. ISBN 978-80-970550-1-1 (vybrané kapitoly)
6. SALNER, Peter. Prežili holokaust. Bratislava: Veda, 1997. ISBN 80-224-0507-8 (vybrané kapitoly)
7. VRBA, Rudolf. Utekl jsem z Osvětimi. Praha: Sefer, Praha. (vybrané kapitoly-dokumenty a studie, s. 337-416). ISBN 80-85924-50-1 (vybrané kapitoly)
8. KAMENEC, Ivan. Protižidovský pogrom v Topoľčanoch v septembri 1945. In Studia historica Nitriensia, VIII/2000, s. 85 – 100. ISBN 9788080503475
9. SALNER, Peter. Židia na Slovensku medzi Tradíciou a asimiláciou. Bratislava: ZING PRINT, 2000. ISBN 80-88997-07-0 (vybrané kapitoly)
10. ŠPITZER, Juraj. Nechcel som byť žid. Bratislava: Kalligram. ISBN 80-7149-047-4 (vybrané kapitoly)
11. VRZGULOVÁ, Monika. Deti holokaustu. Bratislava: Dokumentačné stredisko holokaustu, 2007. ISBN 978-80-969857-0-8 (vybrané kapitoly)
12. NIŽŇANSKÝ, Eduard. Nacismus, holokaust, slovenský štát. Bratislava: Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-396-6

**Odporúčaná literatúra:**

- HRADSKÁ KATARÍNA. Židovská Bratislava. Bratislava: Albert Marenčin, 2008. ISBN 978-80-89218-80-6
- GOLD, Hugo et al. Židia v Bratislave v minulosti a súčasnosti. Bratislava: Marenčin PT, 2010. ISBN 978-80-8114-031-0
- SALNER, Peter a Martin KVASNICA Kvasnica, Peter (2002). Chatam Sofer Memoriál 1762 – 2002. Zing Print, Bratislava, 2002. ISBN 80-88997-15-1
- ALNER, Juraj. Slovenské pohľady na Židov a Židia v Slovenských pohľadoch. Bratislava: Adora Lingua s.r.o. , 2011. ISBN 978-80-970550-1-1
- SALNER, Peter. Prežili holokaust. Bratislava: Veda, 1997. ISBN 80-224-0507-8
- VRBA, Rudolf. Utekl jsem z Osvětimi. Praha: Sefer, Praha. (vybrané kapitoly-dokumenty a studie, s. 337-416). ISBN 80-85924-50-1
- KAMENEC, Ivan. Protižidovský pogrom v Topoľčanoch v septembri 1945. In Studia historica Nitriensia, VIII/2000, s. 85 – 100. ISBN 9788080503475
- SALNER, Peter. Židia na Slovensku medzi Tradíciou a asimiláciou. Bratislava: ZING PRINT, 2000. ISBN 80-88997-07-0
- ŠPITZER, Juraj. Nechcel som byť žid. Bratislava: Kalligram. ISBN 80-7149-047-4
- VRZGULOVÁ, Monika. Deti holokaustu. Bratislava: Dokumentačné stredisko holokaustu, 2007. ISBN 978-80-969857-0-8
- NIŽŇANSKÝ, Eduard. Nacismus, holokaust, slovenský štát. Bratislava: Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-396-6

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
12,5	75,0	0,0	0,0	0,0	12,5

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-035/22	<b>Názov predmetu:</b> Tradičná materiálna kultúra 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-002/15 alebo FiF.KEM/A-boET-035/16	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Počas semestra (20%): Písomné poznámky z 5 textov k preberaným témam. Študenti si z materiálnej kultúry prečítajú texty k 4 tematickým celkom (1. pestovanie obilnín; 2. zelenin., ovocinár., vinohradn.; 3. chov; 4. strava) + 1 text si vyberú podľa záujmu; spolu 5 textov. Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom a predložia ich k príslušným termínom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 4%. 2. V skúškovom období (80%): ústna skúška. Študenti si vytiahnu otázku a ústne na ňu odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie otázky aspoň na 60%. Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Tolerujú sa najviac 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháč získa po úspešnom absolvovaní kurzu prehľad o tradičnej materiálnej kultúre (poľnohospodárstve a strave) na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Bude vedieť o metódach výskumu, súčasnej ochrane a spôsoboch prezentácie materiálnej kultúry. Osvojí si základné vedomosti a zručnosti pre činnosť v oblasti tradičnej (materiálnej) kultúry v pamäťových, osvetových a iných inštitúciách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Faktory formovania materiálnej kultúry 2. Spôsoby obživy; zber a lov 3. Poľnohospodárstvo na Slovensku - dejinný prehľad 4. Pestovanie a spracovanie obilnín (obrábanie pôdy, sejba, plodiny, žatva a mlatba) 5. Vinohradníctvo a vinárstvo; zeleninárstvo a ovocinárstvo	

6. Chov hospodárskych zvierat, ovčiarstvo
7. Strava a stravovanie (stolovanie a etiketa, príprava a druhy jedál)
8. Rastlinná strava
9. Živočíšna strava
10. Nápoje
11. Sviatočné a obradové jedlá
12. Výskum, ochrana a prezentácia tradičnej materiálnej kultúry

**Odporúčaná literatúra:**

DRÁBIKOVÁ, Ema. Človek vo vinici, Bratislava: Veda, 1989.  
 PODOLÁK, Ján. Tradičné ovčiarstvo na Slovensku, Bratislava 1982.  
 PODOLÁK, Ján. Tradičné poľnohospodárstvo na Slovensku. Bratislava: ASCO Art & Science, 2008. ISBN 978-80-88820-43-7.  
 STOLIČNÁ, Rastislava. Jedlá a nápoje našich predkov. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 80-224-0255-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
11,11	22,22	22,22	23,81	11,11	9,52

**Vyučujúci:** Mgr. Juraj Janto, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-036/22	<b>Názov predmetu:</b> Tradičná materiálna kultúra 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-002/15 alebo FiF.KEM/A-boET-036/16	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Počas semestra (20%): Písomné poznámky z 5 textov k preberaným témam. Študenti si z materiálnej kultúry prečítajú texty k 3 tematickým celkom (odev; staviteľstvo; výroba) k príslušným dátumom prečítajú aspoň 1 odborný etnologický text (štúdie, kapitoly atď. v rozsahu aspoň 4 s) + 2 texty si vyberú podľa záujmu; spolu 5 textov. A Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 4%. 2. Ústna skúška (záverečné hodnotenie): 80% Študenti si vyťahnu otázku a ústne na ňu odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie otázky aspoň na 60%. Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháč získa po úspešnom absolvovaní kurzu prehľad o tradičnej materiálnej kultúre (bývaní, odievaní a výrobe) na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Bude vedieť o metódach výskumu, súčasnej ochrane a spôsoboch prezentácie materiálnej kultúry. Osvojí si základné vedomosti a zručnosti pre činnosť v oblasti tradičnej (materiálnej) kultúry v pamäťových, osvetových a iných inštitúciách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Odev a odievanie; mužský a ženský odev 2. Funkcie a znaky odevu; sviatočný a obradový odev 3. Zmeny a vývoj odievania 4. Staviteľstvo a bývanie; osídlenie a sídelné formy, roľnícky dvor	

5. Stavebný materiál a technológie; obytný dom - priestorové členenie, nábytok
6. Hospodárske a technické stavby, sakrálne stavby
7. Výskum, ochrana a prezentácie ľudovej architektúry
8. Tradičná výroba; domáca výroba a remeslá
9. Domácka výroba a remeslá (spracovanie dreva, textilu, hliny a kovu)
10. Drevo, hlina, kov, textil vo výrobe
12. Doplnkové zamestnania a obchod
13. Tradičná materiálna kultúra a súčasnosť – ochrana, prezentácia, inšpirácia

**Odporúčaná literatúra:**

BENŽA, Mojmir. Tradičný odev Slovenska. Bratislava: ÚĽUV, 2016. ISBN 978-80-89639-26-7.  
 Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 80-224-0234-6,  
 80-224-0235-4.

Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku. Bratislava: Academic  
 Electronic Press, 1998. 80-88880-23-8.

PALIČKOVÁ-PÁTKOVÁ, Jarmila. Ľudová výroba na Slovensku. Bratislava: Národopisný ústav  
 SAV, 1992. ISBN 80-224-0097-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 88

A	B	C	D	E	FX
9,09	18,18	19,32	31,82	15,91	5,68

**Vyučujúci:** Mgr. Juraj Janto, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-001/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do etnológie a folkloristiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-001/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti sa každý týždeň pripravujú na seminár priebežným štúdiom literatúry, vypracujú resumé alebo prezentáciu z vopred určeného textu zadania. Študenti odovzdajú 8x štruktúrované resumé z odborných textov s prepojením na vybrané zbierky ľudovej slovesnosti. Zadania odovzdávajú deň pred hodinou do moodle.uniba.sk. V skúškovom období študenti napíšu esej (50%). Počas seminára k resumé diskutujú, spätnú väzbu k resumé dostávajú nasledujúci týždeň. Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné - resumé tvoria spolu 50%.V skúškovom období študenti napíšu esej - 50%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Predmetom kurzu je oboznámenie sa s východiskami, metódami a prameňmi etnológie a folkloristiky. Cieľom kurzu je, aby boli študenti schopní používať základné pojmy, orientovať sa v odbornej literatúre, zvládnuť základy písania odborného textu, identifikovať kľúčové problémy a vedieť dať do súvisu štúdiom vybraných javov tradičných kultúr so súčasnými celospoločenskými otázkami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. profil štúdia etnológie a folkloristiky 2. prehistória a symbolická komunikácia 3. piesne, národ, piesňové žánre, zápis a zbierky ľudových piesní 4. historický vývin a súčasné kontexty pojmu etnicita 5. príslovia, hádanky a nadávky v kontexte sociálnych skupín	

6. historický vývin a súčasné kontexty pojmu rasa
7. historický vývin a súčasné kontexty pojmu rod
8. príbuzenstvo a sociálna organizácia
9. rozprávky a mýty v kontexte rodu a reciprocity
10. adaptívne stratégie a sociálny priestor
11. ekonomické systémy, okamžitá a oddialená spotreba
12. autorita, moc a tvorba legitimity
13. etika a reprezentácie inakosti v globálnej komunikácii
14. súčasné podoby folklóru a folklorizmu

**Odporúčaná literatúra:**

HORVÁTHOVÁ, Emília.: Úvod do etnografie a folkloristiky. Bratislava: UK, 1995.  
 LEŠČÁK, Milan, SIROVÁTKA, Oldřich. Folklor a folkloristika. Bratislava: Smena, 1982.  
 SALZMANN, Zdenek. Jazyk, kultura a spoločnosť. Praha: ČSAV, 1997.  
 KOTTAK, C. Phillip. Cultural Anthropology, New York: McGraw-Hill, Inc., 1991. ISBN: 0-07-035615-7.  
 STOLIČNÁ, Rastislava et al. Slovensko – európske kontexty tradičnej kultúry. Bratislava: Veda, 2000. ISBN: 80-224-0646-5.  
 Dočasné učebné texty k predmetu sú dostupné v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	B	C	D	E	FX
17,92	21,7	20,75	10,38	5,66	23,58

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-019/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do islámu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-019/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomná skúška (test): 50% Ústna skúška: v rozsahu celého kurzu 50% Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní kurzu študenti sú schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať islám ako multidimenzionálny systém a orientovať sa v kultúre, náboženstve, dejinách, smeroch a paradigmách islámu. Vedia vymenovať a vysvetliť napr. 5 pilierov viery, rozobrať Korán, predstaviť život a význam proroka Muhammada, islámsku mystiku, filozofiu, reálie a pod. ako aj islám v modernom kontexte vrátane reformizmu a islamizmu. Zároveň sa vyznajú aj v problematike islámu na Západe a v problematike islamofóbie a pod.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodná hodina. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk, vznik a vývoj západného skúmania islamu, spôsoby poznávania; 2. Džáhilíja a prorok Muhammad 3. Smery, prúdy a frakcie islámu 1: pravoverní klifovia a fitna 4. Smery, prúdy a frakcie islámu 2: šíitské smery a ghulát 5. Korán a formovanie islámskej tradície 6. Islám ako nábožensko-právny systém 1 7. Islám ako nábožensko-právny systém 2 8. Islámska eschatológia a kosmológia. 9. Islámska filozofia a mystika, muslimské reálie 10. Islámský reformizmus a islamizmus	

11. islám na Západe, islám a Západ

12. Záverečná hodina, zhrnutie.

**Odporúčaná literatúra:**

COOK, Michael, Muhammad. Praha: Odeon - Argo, 1994.

DENNY, Frederick M. Islám a muslimská obec. Praha: Prostor, 1998.

Judaismus, křesťanství, islám. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003.

Korán. Praha: Odeon, 1972.

KROPÁČEK, Luboš. Duchovní cesty islámu. Praha: Vyšehrad, 1993.

HILLENBRANDOVÁ, Carole. Islám: historie, současnost a perspektivy. Praha: Paseka, 2017.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 290

A	B	C	D	E	FX
11,72	17,93	20,69	18,62	13,79	17,24

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.05.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-010/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do judaizmu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-010/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučby študenti priebežne absolvujú 2 testy (dohromady 40% z hodnotenia predmetu) - prvý test z biblických pramenných textov, - druhý test zo základných znalostí židovskej literatúry. Na pripustenie k ústnej skúške sa musí napísať každý test aspoň na 50%. b) v skúškovom období ústna skúška (60 % z hodnotenia). Klasifikačná stupnica: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázateľnými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent má po absolvovaní kurzu vedomosti o židovskej kultúre a judaizme, nadobudol poznatky o rôznych obsahoch tohto pojmu a rozmanitých náboženských smeroch judaizmu a židovstva. Má vedomosti o vývine biblickej a rabínskej literatúry, nosných prvkoch náboženského učenia, vývine inštitúcie synagógy a bohoslužby, tradičnej vzdelanosti, židovského kalendára. Získal aj prehľad o odbornej literatúre na danú tému a disponuje zručnosťami z kritického čítania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do štúdia. 2. Judaizmus, pôvod a význam pojmu, biblický judaizmus. 3. Rabínsky judaizmus, náboženské smery rabínskeho judaizmu. 4. Židia a židovské identity 5. Biblická literatúra - Tóra a Tanach, dejiny a autorstvo textu. 6. Vybrané biblické pramene (5 kníh Mojžišových). 7. Rukopisy, preklady, výskum Tóry/Tanachu v súčasnosti. 8. Ústna Tóra a rabínska literatúra – Midraš. 9. Talmud (hagada a halacha), Tosefta, preklady. 10. Tradičný systém vzdelávania, 11. Synagóga a bohoslužba, židovská zbožnosť. 12. Vnímanie času v judaizme, kalendár a ročný cyklus sviatkov. 13. Eschatológia a zmŕtvychvstanie.	

**Odporúčaná literatúra:**

STEMBERGER, Günter. Úvod do judaistiky. Praha: Vyšehrad, 2010. ISBN 9788070219881.  
NOSEK, Bedřich a Paula Damohorská. Židovské tradice a zvyky. Praha: Karolinum 2016. ISBN 978-80-246-2996-4.  
STEMBERGER, Günter. Talmud a midraš. Praha: Vyšehrad 1999. ISBN 8070213019.  
NEWMAN, Ja'akov a Gavri'el SIVAN, Judaismus od A do Z. Slovník pojmů a termínů. Praha: Sefer 1998. ISBN 80-900895-3-4.  
ŠTELMACHOVIČ BUMOVÁ, Ivica. Úvod do judaizmu. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN ISBN 978-80-8127-303-2 (EPUB) (skriptá)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český,

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 312

A	B	C	D	E	FX
16,03	21,79	19,87	19,55	8,97	13,78

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.09.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-312/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do judaizmu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučby študenti priebežne absolvujú 2 testy (dohromady 40% z hodnotenia predmetu) - prvý test z biblických pramenných textov, - druhý test zo základných znalostí židovskej literatúry. Na pripustenie k ústnej skúške sa musí napísať každý test aspoň na 50%. b) v skúškovom období ústna skúška (60 % z hodnotenia). Klasifikačná stupnica: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázateľnými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent má po absolvovaní kurzu vedomosti o židovskej kultúre a judaizme, nadobudol poznatky o rôznych obsahoch tohto pojmu a rozmanitých náboženských smeroch judaizmu a židovstva. Má vedomosti o vývine biblickej a rabínskej literatúry, nosných prvkoch náboženského učenia, vývine inštitúcie synagógy a bohoslužby, tradičnej vzdelanosti, židovského kalendára. Získal aj prehľad o odbornej literatúre na danú tému a disponuje zručnosťami z kritického čítania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do štúdia. 2. Judaizmus, pôvod a význam pojmu, biblický judaizmus. 2. Rabínsky judaizmus, náboženské smery rabínskeho judaizmu. 3. Židia a židovské identity 4. Biblická literatúra - Tóra a Tanach, dejiny a autorstvo textu. 5. Vybrané biblické pramene (5 kníh Mojžišových). 6. Rukopisy, preklady, výskum Tóry/Tanachu v súčasnosti. 7. Ústna Tóra a	

rabínska literatúra – Midraš. 8. Talmud (haggada a halacha), Tosefta, preklady. 9. Tradičný systém vzdelávania, 10. Synagóga a bohoslužba. 11. Vnímanie času v judaizme, kalendár a ročný cyklus sviatkov. 12. Eschatológia a zmŕtvychvstanie.

**Odporúčaná literatúra:**

STEMBERGER, Günter. Úvod do judaistiky. Praha: Vyšehrad, 2010. ISBN 9788070219881.

NOSEK, Bedřich a Paula Damohorská. Židovské tradice a zvyky. Praha: Karolinum 2016. ISBN 978-80-246-2996-4.

STEMBERGER, Günter. Talmud a midraš. Praha: Vyšehrad 1999. ISBN 8070213019.

NEWMAN, Ja'akov a Gavri'el SIVAN, Judaismus od A do Z. Slovník pojmů a termínů. Praha: Sefer 1998. ISBN 80-900895-3-4.

ŠTELMACHOVIČ BUMOVÁ, Ivica. Úvod do judaizmu. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN ISBN 978-80-8127-303-2 (EPUB) (skriptá)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (anglický je výhodou)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	B	C	D	E	FX
19,7	24,24	19,7	15,15	3,03	18,18

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-023/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do kresťanstva
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V skúškovom období: písomný test (100 bodov). Klasifikačná stupnica: 100-92: A, 91-84: B, 83-76: C, 75-68: D, 67-60: E, 59-0: FX. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent disponuje základnými vedomosťami o dejinách kresťanstva od jeho začiatkov v 1. storočí, cez kresťanstvo vrcholného stredoveku až po súčasnú dobu. Rozumie dejinám kresťanstva v dobových súvislostiach, pochopí vplyv dôležitých udalostí a osobností vo veľkých prúdoch kresťanstva a je schopný vysvetliť ich pôsobenie v dobových súvislostiach a s ohľadom na vývoj jednotlivých konfesií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Kultúrny a náboženský kontext vzniku kresťanstva, historický vývoj kresťanstva v 2. a 3. storočí. 2. Kresťanstvo v 4. storočí – zásadná premena, veľké postavy starovekého kresťanstva. 3. Pustovníctvo a mníšstvo, kresťanstvo v ranom stredoveku. Kristianizácia Európy. Karol Veľký. Cluny. Gregoriánska reforma. Veľká schizma. 4. Križiacke výpravy. Rytierske rády. nové rády a laické hnutia. Katari. Inkvizícia. 5. Vzdelanosť vrcholného stredoveku. Cirkev vrcholného stredoveku, Pápeži v Avignone. Dvoj pápežstvo. Troj pápežstvo. Kostnický koncil. Jan Hus. 6. Kresťanstvo verzus humanizmus. Renesanční pápeži. Savonarola. 7. Reformácia – Nemecko, Švajčiarsko, Anglicko. 8. Katolícka reakcia na reformáciu a protestantizmus. Tridentský koncil. 9. Nové rády. Jezuiti. Inkvizícia. Kresťanstvo v období baroka. 10. Zámorské misie. Kresťanstvo v Amerikách a v Ázii.	

11. Kresťanstvo v období osvietenstva. Cirkvi a sekularizácia.  
 12. Kresťanstvo v 19. storočí. Prvý vatikánsky koncil.  
 13. Kresťanstvo v 20. storočí. Cirkvi vs. totalitné režimy. Druhý vatikánsky koncil.

**Odporúčaná literatúra:**

FRANZEN, August. Malé cirkevní dějiny. Kostelní Vydří: Karmelitánske nakladatelství, 2006. ISBN 978-80-7195-082-0.  
 SUCHÁNEK, Drahomír, DRŠKA, Václav. Cirkevní dějiny. Antika a středověk. Praha: Grada, 2013. ISBN 978-80-247-3719-5.  
 HAZLETT, Ian. Rané křesťanství. Počátky a vývoj církve do roku 600. Brno: CDK, 2009. ISBN 978-807325-159-8.  
 McGRATH, Alistair, Dejiny křesťanství. Praha: Volvox Globator 2014. ISBN 978-80-7511-081-7.  
 VOUGA, François, Dějiny raného křesťanství. Brno: CDK, 1997. ISBN 80-85959-22-4.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (čítanie textov)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 283

A	B	C	D	E	FX
15,19	17,31	15,19	19,79	17,67	14,84

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-025/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do kresťanstva
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučbovej časti: test z vybraných textov Nového zákona: evanjeliá, Skutky apoštolov, List Rimanom, Apokalypsa - presný termín testu bude oznámený na začiatku semestra. Jeho absolvovanie na aspoň 60% je podmienkou účasti na semestrálnej skúške. V skúškovom období: písomný test (100 bodov). Termíny skúšok budú zverejnené v AISe počas posledného týždňa výučbovej časti. Klasifikačná stupnica: 100-92: A, 91-84: B, 83-76: C, 75-68: D, 67-60: E, 59-0: FX. Prednášky sú v zmysle študijného poriadku povinné. Tolerované sú dve neúčasti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu poslucháč bude mať základný prehľad o kresťanskom náboženstve. Bude schopný orientovať sa v prístupoch k jeho skúmaniu, k postave Ježiša z Nazaretu, Biblii a apokryfoch, dejinných začiatkoch kresťanstva, vplyvoch na jeho formovanie, ranokresťanskej doktríny a hlavných kresťanských prúdoch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Religionistické skúmanie kresťanstva</li><li>2. Historické skúmanie Ježišovej osoby.</li><li>3. Ježiš z Nazaretu. Ježiš v Biblii.</li><li>4. Kristus a grécka mytológia.</li><li>5. Biblia</li><li>6. Apokryfy.</li><li>7. Kresťanstvo a mitraizmus</li><li>8. Kresťanstvo a gnóza.</li><li>9. Ranokresťanská ortodoxia a heterodoxia.</li><li>10. Formovanie kresťanskej doktríny (staroveké koncily).</li><li>11. Východné kresťanstvo.</li><li>12. Západné kresťanstvo.</li></ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Nový zákon (podľa prístupných slovenských vydaní Biblie; odporúčam text slovenského ekumenického prekladu).

Novozákonné apokryfy I., II., III. Praha: Vyšehrad, 2001, 2007, 2012.

KEČKA, Roman. Vybrané kapitoly z kresťanstva, str. 4-34. Bratislava: Stimul, 2015.

stella.uniba.sk/texty/FIF\_RK\_kapitoly\_krestanstvo.pdf

PAPOUŠEK, Dalibor, "Burton L. Mack a projekt religionistickej reinterpretácie počiatku kresťanství", Religio 10,1 (2002), 95-112. Dostupné na [https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/124999/2\\_Religio\\_10-2002-1\\_8.pdf?sequence=1](https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/124999/2_Religio_10-2002-1_8.pdf?sequence=1)

POKORNÝ, Petr. Literárni a teologický úvod do Nového zákona. Praha: Vyšehrad, 1993.

FRANZEN, August. Malé cirkévní dějiny. Kostelní Vydří: Karmelitánske nakladateľství, 2006. ISBN 978-80-7195-082-0.

SUCHÁNEK, Drahomír, DRŠKA, Václav. Cirkévní dějiny. Antika a středověk. Praha: Grada, 2013. ISBN 978-80-247-3719-5.

VOUGA, François, Dějiny raného kresťanství. Brno: CDK, 1997. ISBN 80-85959-22-4.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (čítanie textov).

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 113

A	B	C	D	E	FX
23,89	7,08	19,47	10,62	15,04	23,89

**Vyučujúci:** PhDr. Roman Kečka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-060/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia mayských hieroglyfov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-060/11	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania Záverečné hodnotenie – Dešifrácia textu+kolokvium A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Účasť na prednáškach - 10%Zadania - 35%Dešifrácia hlavného textu - 55%Extra body - 10%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Základné vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a základná slovná zásoba. 2. Študent dokáže identifikovať najpoužívanejšie hieroglyfy a má schopnosť čítania glyfov. 3. Získal základné vedomosti o mayskej kultúre.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základy, harmonogram, Mayské hieroglyfy - kontext a história rozlúštenia. 2. Charakter mayského písma I. - glyfbloky, smer čítania, logogramy a slabiky. 3. Charakter mayského písma II. - fonetické doplnky, transkripcia a transliterácia, samohlásky a spoluhlásky, synharmónia a disharmónia. 4. Kalendárne systémy I. - matematika, Dlhý počet. 5. Kalendárne systémy II. - kalendárny kruh, dištančné čísla, doplnkové série. 6.-11. Skupinová práca - lúštenie. 12. Zhrnutie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: <a href="https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf">https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf</a> CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: <a href="https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf">https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf</a> (accessed 24 August 2011).	

COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992.  
 JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013.  
 KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020.  
 LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008.  
 MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003  
 MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
54,96	31,3	9,16	3,82	0,0	0,76

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-061/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia mayských hieroglyfov 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-061/12	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (10 zadaní vo forme reportov) A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Absolvent získal pokročilé vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a má rozšírenú slovnú zásobu. 2. Dokáže identifikovať 60% hieroglyfov a má pokročilé schopnosti čítania glyfov. 3. Získal rozšírené vedomosti o mayskej kultúre.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram štúdia. Predstavenie textov a literatúry 2 - 11. Práca na pripravených textoch a prezentácia zadaní. 12. Zhrnutie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: <a href="https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf">https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf</a> CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: <a href="https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf">https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf</a> (accessed 24 August 2011). COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992. JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013. KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020. LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008.	

MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003  
MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	B	C	D	E	FX
48,94	29,79	8,51	6,38	6,38	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-062/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia mayských hieroglyfov 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-062/13	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (10 zadaní vo forme reportov) A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Absolvent má pokročilé vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a skoro úplnú slovnú zásobu. 2. Dokáže identifikovať 80% hieroglyfov a má pokročilú schopnosť čítania glyfov. 3. Získal rozšírené vedomosti o mayskej kultúre, má schopnosť samostatne vyhľadávať vzájomne prepojené referencie v iných textoch	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram štúdia. Predstavenie textov a literatúry 2 - 11. Práca na pripravených textoch a prezentácia zadaní. 12. Zhrnutie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: <a href="https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf">https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf</a> CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: <a href="https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf">https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf</a> (accessed 24 August 2011). COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992. JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013. KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020. LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008.	

MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003  
MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
58,33	25,0	8,33	0,0	0,0	8,33

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-308/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia náboženstiev
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-308/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na prednáškach (najviac dve absencie), úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je v nej potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% and less) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu má znalosti o religionistike ako o vednej disciplíne, predmetoch jej záujmu, systematike, metódach a jej postavení vo vzťahu k ostatným vedným odborom. Študenti je po absolvovaní predmetu na elementárnej úrovni oboznámený s akademickou diskusiou vzťahujúcou sa k náboženstvu ako ústrednému pojmu i problému religionistiky. Absolvovaním kurzu poslucháči nadobudnú orientáciu v základných kategóriách, trendoch a konceptoch religionistiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodná prednáška; obsahová náplň kurzu; požiadavky na jeho absolvovanie 2. Počiatky religionistického záujmu; religionistika v systéme vied a príbuzné vedné disciplíny 3. Problémy definície náboženstva a klasifikácie náboženských fenoménov I 4. Problémy definície náboženstva a klasifikácie náboženských fenoménov II 5. Východiská religionistického skúmania; systematika religionistiky, metodologické prístupy 6. Hľadanie pôvodu náboženských predstáv a archaické náboženské formy 7. (Ne)jestvujúce hranice medzi náboženstvami: politika náboženských identít; normatívna a žitá religiozita 8. Teória mýtu 9. Teória rituálu 10. Náboženstvo a telo	

11. Náboženstvo a religionistika v (post)modernej dobe

12. Religionistika na Slovensku

**Odporúčaná literatúra:**

HORYNA, Břetislav. Úvod do religionistiky. Praha: ISE, 1994. ISBN: 80-85241-64-1

KOMOROVSKÝ Ján. Religionistika. Veda o náboženstvách sveta a jej pomocné disciplíny.

Bratislava: Univerzita Komenského, 1994. ISBN 80-223-0823-4

PADEN, Wiliam. Bádání o posvátnu. Náboženství ve spektru interpretací. Brno: Masarykova Univerzita, 2002. ISBN: 80-210-2977-3

BOWIE, Fiona. Antropologie náboženství. Praha: Portál, 2008. ISBN: 978-80-7367-378-9

FUJDA, M.: Proč nestudovat náboženství: k sociologickému uspořádání skutečnosti. In. Sociální

studia, Brno: Masarykova univerzita, 2013, roč. 10, č. 3, s. 13-43

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v

Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 263

A	B	C	D	E	FX
8,75	18,63	29,28	22,43	14,07	6,84

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Karásek, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-307/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia náboženstiev Indie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-307/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok testu - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) V prípade dištančnej výučby je nutný vizuálny kontakt (zapnuté video). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent disponuje základnými znalosťami o podobách indickej religiozity, o základných náboženských koncepciách v indickom kultúrnom priestore, ako aj prehľadom o základných myšlienkach historicky vplyvných náboženských tradícií Indie: hinduizmu, islámu, buddhizmu, džinizmu, sikhizmu a minoritných náboženských tradícií. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednáškové časti sú kombinované so seminárnymi, na ktorých sa preberajú alebo interpretačne vhodné vedecké texty, alebo ukážky z prekladov náboženských textov jednotlivých indických náboženstiev. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientácia v indickom kultúrnom priestore, problematizácia konceptu náboženstva a prítomnosti tzv. svetových náboženstiev v Indii</li> <li>2. Zakladné prvky charakterizujúce religiozitu v Indii (zážitok, rituál, sociálna organizácia v čase a priestore)</li> <li>3. Ranné a árvjovské náboženské predstavy</li> <li>4. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, buddhizmus</li> <li>5. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, buddhizmus II</li> <li>6. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, buddhizmus III</li> <li>7. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, džinizmus</li> </ol>	

8. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, hinduizmus
9. Islám v Indii, doktrína a mystika (súfiovia)
10. Stredoveké devocionálne kultúry a vývoj sikhizmu
11. Kresťanstvo v južnej Ázii
12. Minoritné náboženstvá a náboženské prúdy

**Odporúčaná literatúra:**

CLOTHEY, Fred W. Religion in India. A Historical Introduction. London: Routledge, 2006. ISBN 978-0-415-94023-8

MCLEOD, W. H., Guru Nānak and the Sikh Religion, Delhi: Oxford University Press, 1993. ISBN 978-0195637359

MARKOVÁ, Dagmar. Zelená v záplavě oranžové – osudy islámu v Indii. In E. OBUCHOVÁ, L. KROPÁČEK, zost. Variace na Korán – Islám v diaspóře. Praha: Orientální ústav AVČR, 1999, s. 88 - 134. ISBN 978-8085425345

MILTNER, Vladimír. Vznik a vývoj buddhismu. Praha: Vyšehrad, 2001. ISBN 978-8074291562.

ONDRAČKA, Lubomír (2007). Pojetí duše v džinismu. In R. Chlup, zost. Pojetí duše v náboženských tradicích. Praha: DharmaGaia, s. 267–293. ISBN 978-80-86685-82-3

WERNER, Karel. Náboženské tradice Asie. Od Indie po Japonsko. Brno: Masarykova univerzita, 2002. ISBN 80-210-2978-1.

Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX
26,03	13,7	21,92	13,7	20,55	4,11

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-025/15	<b>Názov predmetu:</b> Vizuálna dokumentácia v etnológii
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie, aktívna účasť, tolerované sú dve absencie. Vedomostný test v 6. a 12. týždni semestra. Praktické cvičenia - hodnotenie rozboru fotografií - zhotovenie vlastných fotografií s etnologickou tematikou . Celkové hodnotenie sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči sa oboznámia s históriou etnografickej fotografie na Slovensku, ako aj s prácami vybraných svetových fotografov, ktorí zachytávali etnografické témy. Poslucháči sa naučia čítať fotografické dokumenty, interpretovať ich a dokumentovať podľa zásad etnologickej dokumentácie. Kurz nevyučuje zaobchádzanie s fotoaparátom ani zhotovovanie videozáznamu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Výtvarné umenie so záujmom o národopisné témy: H.-B.Bikessy, P.M.Bohúň, Ján Hála , Jozef Mánes 2. Ľudová kultúra ako inšpirácia v dielach výtvarných umelcov na Slovensku: M.Benka, L.Fulla, M.Galanda, M.A. Bazovský, J.Alexy 3. Dejiny národopisnej fotografie a filmu - spojené s praktickými ukážkami z diel (Pavel Sochán, Erwin Raupp, Karol Plicka, Maroš Madačov, Laszlo A.Arany, Martin Martinček, Igor Grossman; Martin Slivka a ďalší súčasní tvorcovia) 4. Teória fotografovania	

5. Teoretické zásady spracovania dokumentárnej fotografie  
 6. Kritická rozprava o vlastných fotografických dokumentoch, prípadne príprava výstavy

**Odporúčaná literatúra:**

BARTHES, R. Světla komora. Vysvětlivka k fotografii. Bratislava: Archa, 1994. ISBN 80-7115-081-9.  
 FARKAŠOVÁ, E. Pravdy a „nepravdy“ rodinnej fotografie. In Etudy o bolesti a iné eseje. Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov, 1998. ISBN 80-88735-79-3.  
 HLAVÁČ, Ľ. Dejiny slovenskej fotografie. Bratislava: Vydavateľstvo Osveta, 1989. ISBN 80-217-0086-6.  
 KRIST, J. (ed.) Fotografie jako ikonografický pramen. Sborník příspěvků. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2004. ISBN 80-86156-67-2  
 KUNEŠ, A. - POSPĚCH, T. Teorie fotografie. Výběr z teoretických textů k dějinám fotografie. Opava: Slezská univerzita v Opavě Filozoficko-přírodovědecká fakulta Institut tvůrčí fotografie, 2003. Dostupné na <http://www.itf.cz/studenti/citanka.pdf> [cit. 2021-10-30] ISBN neuvedené.  
 SLIVKA, M.- STRELINGER, A. Pavol Sochán. Martin : Osveta,1985. ISBN neuvedené.  
 SLIVKA, M. Karol Plicka - Básnik obrazu. Martin : Osveta,1982. ISBN neuvedené.  
 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
5,88	23,53	38,24	0,0	11,76	20,59

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boET-027/22	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané európske tradície z pohľadu folkloristiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEM/A-boET-006/15 alebo FiF.KEM/A-boET-006/19	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v MS Teams. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas semestra študenti budú povinní pripraviť si prezentácie na určené témy. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Na konci kurzu študenti absolvujú písomný test. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základnými témami európskej ústnej tradície v nadväznosti na historicko-politický kontext. Študenti nadobudnú znalosti o vybraných literárnych dielach založených na folklórnom materiáli a o vybraných folklórnych žánroch. V kritickej analýze prameňov sa budú venovať miestu a funkcii folklóru v ideologických a politických prúdoch v Európe.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Európsky folklór v historickom kontexte 2. Iliada a Odysea 3. Kalevala 4. Ruská tradícia 5. Germánska tradícia 6. Keltská tradícia 7. Obraz kráľa Artuša 8. Trubadúri, žongléri a minnesängri 9. Európske legendy o slávnych zbojníkoch 10. Európske legendy o kresťanských svätoch	

**Odporúčaná literatúra:**

BAUMAN, Richard. Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press, 1992. ISBN 019506920X.

BAYCROFT, Timothy, HOPKIN, David (eds.). Folklore and Nationalism in Europe During the Long Nineteenth Century. London: Brill, 2012. ISBN 978-90-04-21158-2.

DORSON, Richard (ed.) Folklore in The Modern World. Hague: Mouton, 1978. ISBN 9027977402.

DUNDES, Alan (ed.). The Study of Folklore. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1965. ISBN 0138589445 9780138589448.

LEŠČÁK, Milan, SIROVÁTKA, Oldřich. Folklor a folkloristika. Bratislava: Smena, 1982. ISBN 73- 107-82.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	B	C	D	E	FX
33,9	32,2	22,03	3,39	3,39	5,08

**Vyučujúci:** doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-120/22	<b>Názov predmetu:</b> Židia na Slovensku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-120/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Koncom prednáškového obdobia záverečný test (Celkom 40%). Po jeho úspešnom absolvovaní minimálne na 50% ústna skúška Celkom 60%. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi majú znalosti zo sociálno-historických a kultúrnych determinantov, ktoré výrazne pôsobili na proces transformácie a súčasné podoby židovských komunít na Slovensku s dôrazom na 19.-21. stor. Pochopili procesy integrácie, emancipácie, ale aj procesy, ktoré vedli k minulým a súčasným animozitám či stereotypom voči tejto minorite z pohľadu slovenskej majority.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod., harmonogram štúdia, prehľad odbornej literatúry.</li><li>2. Židia na území Slovenska v stredoveku</li><li>3. Migrácia židovského obyvateľstva, Židia na SK po bitke pri Moháči</li><li>4. Reformačné prúdy vo vnútri židovskej spoločnosti (18/19 stor.)</li><li>5. Vybrané témy z problematiky antisemitizmu na Slovensku – 19. / 20. stor.</li><li>6. Židia v I.ČSR, problematika národnostných/konfesionálnych vzťahov, vznik sionistického hnutia – európsky a česko – slovenský kontext.</li><li>7. Holokaust – historický kontext, holokaust na Slovensku.</li><li>8. Holokaust na Slovensku (svedectvo).</li><li>9. Židia na Slovensku po roku 1945.</li></ol>	

10. Židovská rodina v minulosti a súčasnosti.

11. Exkurzia.

**Odporúčaná literatúra:**

JELÍNEK, Ješajahu, A. Dávidova hviezda pod Tatrami. Židia na Slovensku v 20. storočí. Praha: Ipeľ, 2009.

ISBN 978-80-904134-3-6 .

HEITLINGEROVÁ, Alena. Ve stínu holokaustu a komunizmu. Čeští a slovenští židé po roce 1945. Praha: G plus G, 2007. ISBN 978-80-86103-97-6.

KAMENEC, Ivan. Po stopách tragédie. Bratislava: Archa, 1991. ISBN 80-7115-015-0

KOVAČEVIČOVÁ, Soňa. Imigračné a emigračné cesty židov na Slovensku. In: Slovenský národopis, 1991, 39 (3-4), s. 288-302. ISSN 1339-9357 . Dostupné na: [https://www.sav.sk/index.php?lang=en&doc=journal-list&part=article\\_response\\_page&journal\\_article\\_no=22537](https://www.sav.sk/index.php?lang=en&doc=journal-list&part=article_response_page&journal_article_no=22537)

SALNER, Petr. ( Židia na Slovensku medzi tradíciou a asimiláciou. Bratislava: Zing Print, 2000.

ISBN

80-88997-07-0

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

V prípade výberu témy bakalárskej práce z problematiky judaizmu na Slovensku je absolvovanie kurzu nutné.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
14,29	33,33	9,52	14,29	4,76	23,81

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2022/2023	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-069/22	<b>Názov predmetu:</b> Židia v dejinách - vybrané problémy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet sa hodnotí v skúškovom období záverečnou ústnou skúškou. Ústna skúška pozostáva z dvoch otázok - jedna otázka položená zo starovekých dejín, druhá z obdobia stredoveku a novoveku. Otázky na skúšku sú dostupné v MS TEAMS. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní kurzu študenti majú podrobnejšiu orientáciu vo vybraných problémoch z dejín židovského národa v staroveku, stredoveku a novoveku až do prelomu 19. a 20. storočia. Rozumejú determinantom vývoja židovskej spoločnosti v tzv. biblickom období a podmienkam transformácie judaizmu v 1. stor. n. l. na rabínsky judaizmus. Disponujú poznatkami z problematik vzťahu kresťanstva a islámu k židovským komunitám usídleným v ich geografickej oblasti, formovaní aškenázskej a sefardskej židovskej kultúry, vzniku a dopadom mesianisticko-mystických hnutí, politickom zrovnoprávnení európskych Židov a náboženskej reforme vo vnútri židovských komunit. Zoznámili sa s dôvodmi vzniku politického sionizmu a porozumeli príčinám minulých a súčasných averzií voči tejto komunite.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky - od najstaršieho obdobia po Babylonské zajatie	

2. Perzské a grécke obdobie, Alexander Macedónsky, globálne tendencie gréckej kultúry, problematika uchovania náboženskej a národnej identity Židov, Makabejské povstanie, Hasmoneovská dynastia.
3. Rímske obdobie. Éra Herodesa Veľkého, politicko - náboženské skupiny, povstanie v rokoch 66 – 70 n. l. a jeho dôsledky, zničenie Druhého chrámu.
4. Transformácia judaizmu po zničení Druhého chrámu, akadémia v Javne, počiatky tvorby Talmudu, Mišny a Gemary. Bar Kochbovo povstanie, ranné židovsko-kresťanské vzťahy.
5. Byzantská perióda, Babylonská diaspora.
6. Islám, ranné islámsko – židovské vzťahy, právne postavenie Židov v islámských krajinách.
7. Zlatá éra španielskeho Židovstva, reconquista a jej dôsledky, vyhnanie Židov zo Španielska a jeho dopady.
8. Stredoveká Európa, právne, náboženské a hospodárske postavenie Židov v európskom stredoveku.
9. Židovské komunity v strednej a severnej Európe, križiacke výpravy a ich dopady, epidémia „čierneho moru“, migrácie smerom na východ.
10. Reformácia v kresťanskej cirkvi, geto, nové postavenie Židov v hospodárskej a bankovej sfére 16/17. stor., migrácia židovského obyvateľstva.
11. Pseudomesiášske hnutia Šabtaja Cviho a Jáкова Franka., Chmelnického povstanie na Ukrajine, vznik chasidského hnutia.
12. Haskala, reakcia spoločnosti, pokusy o asimiláciu a integráciu, reformné prúdy vo vnútri židovských komunit, sionizmus, sekularizácia.

**Odporúčaná literatúra:**

CHAZAN, Robert. (2009). Židé stredovekého západného kresťanského sveta (1000-1500). Praha: Argo, 2009. ISBN 978-80-257-0138-6.  
 SEGERT, Stanislav. Staroveké dejiny Židů. Praha: Svoboda, 1995. ISBN 8020503048.  
 FINKELSTEIN, Israel a Neil. A. SILBERMAN. Objevování Bible. Svätá Písma Izraele ve světle moderní archeologie. Praha: Vyšehrad, 2007. ISBN 978-80-7021-869-3.  
 LEVI, Liana. Tisíc rokov aškenázskej kultúry. Kalligram: Bratislava, 2002. ISBN 80-7149-460-7.  
 BRENNER, Michael. Malé dejiny Židů. Praha: Paseka, 2014. ISBN 978-80-7432-443-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 197

A	B	C	D	E	FX
15,74	26,4	23,86	18,78	8,12	7,11

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.